

1. Тип 16 № [4179](#)

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Пианист виртуозно исполнял свои и чужие сочинения и с лёгкостью читал с листа незнакомые произведения.
- 2) Чай с душистым мёдом был особенно вкусен и мы долго просидели за чисто выструганным белым столиком в саду.
- 3) Картины и вазы и другие детали интерьера отражали утончённость вкуса её хозяина.
- 4) Иногда взгляд Илюши наполнялся выражением усталости или скуки.
- 5) Художник был увлечён не только красотой открывшегося перед ним вида но и разнообразием природных форм.

2. Тип 16 № [14902](#)

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В штабе он уже был наслышан о замечательных и порой удивительных проделках как лётчиков так и партизан.
- 2) Его ругали не то за неприспособленность к деревенской жизни и неумение работать в поле не то за чрезмерное добродушие отзывчивость и готовность помогать каждому встречному.
- 3) Высоко в горах воздух был кристально чистым и вода была особенно целебной.
- 4) То и дело мне попадались на пути шлагбаумы или мосты железнодорожные переезды асфальтовые ямы или упавшие брёвна.
- 5) В угловой комнате и в большой зале было много поваров и официантов званных гостей и просто случайных людей.

3. Тип 16 № [250](#)

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 2) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.
- 3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает об-разность.
- 4) Три раза зимовал он в Мирном и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.
- 5) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.

4. Тип 16 № [58370](#)

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) С утра все ждали половодья и к обеду вода в реке поднялась.
- 2) Ствол дерева хотя и стремится вверх но очень медленно.
- 3) Мы обратились к роману Ф. М. Достоевского долго обсуждали произведение и решили перечитать некоторые эпизоды.
- 4) Солнечные лучи не только высушили все капли на стекле но и нагрели его.
- 5) Сегодня на улице пасмурно и морозно и ветрено.

5. Тип 16 № [1011](#)

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Художники и скульпторы изображали героев мифов и преданий в заученных положениях.
- 2) В середине 50-х годов XX века появилась необходимость выращивать не только жемчужины в моллюсках но и самих мол-люсков.
- 3) Ни одно из живых существ наземного мира не может сравниться ни по красоте ни по яркости с коралловыми полипами.
- 4) Поэзия окружающей природы и жизни привлекала молодого писателя гораздо сильнее поэзии памятников старины и древ-них руин.
- 5) Вдруг полился ручьями крупный дождь и один за другим раскатились удары грома.

6. Тип 16 № [3828](#)

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я имею поручение как от судьи так и от всех наших знакомых помирить вас с приятелем вашим.
- 2) И Петра Первого и царевну Софью и удалых покорителей Сибири увидите вы на картинах Сурикова.
- 3) В Древней Греции не было ни секундомера ни рулетки ни точных весов.
- 4) Дружба да братство дороже всякого богатства.
- 5) На рубежах русской земли начали мелькать низкорослые лошадки воинов-степняков и вот по славянским городам рассыпа-лись гонцы с призывами высылать дружины для общего отпора неприятелю.

7. Тип 16 № 12766

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Макар был человеком прямолинейным и грубым но зато честным и порядочным.
- 2) В начале того года мы были полны надежд и вдохновения и нам всё казалось достижимым.
- 3) Мы двигались по тайге медленно осторожно однако привалы делали редко.
- 4) Холод в ветхую избу проникал отовсюду: из-под пола с глубоким погребом и через полуразвалившуюся крышу и через сгнившие оконные рамы.
- 5) На зиму бабушка заготовила малиновое и вишнёвое варенье и яблочное повидло насалила бочку огурцов и несколько вёдер грибов.

8. Тип 16 № 24498

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Мелкие поселения в Древней Руси называли иногда «городцами» да «городищами».
- 2) Кувшинки плавали и справа и слева от лодки.
- 3) Обломов был расстроен письмом старосты и предстоящим переездом на квартиру и утомлён трескотнёй Тарантьева.
- 4) Россия соседствует со многими странами и имеет как сухопутные так и морские границы.
- 5) Символисты и их последователи называли Ф. И. Тютчева своим предтечей и считали себя продолжателями тютчевской поэтической традиции.

9. Тип 16 № 7006

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) К вечеру руки ноги плечи ныли и тосковали по отдыху.
- 2) Там были нарциссы и тюльпаны анютины глазки и незабудки георгины и астры.
- 3) Нам обещали увлекательное путешествие по заповедному Красному берегу цветущим степям и предгорьям Крыма.
- 4) Гончаров стремится изобразить национальную сущность русского человека и его природные свойства.
- 5) На Байкале уникален как животный так и растительный мир.

10. Тип 16 № 49168

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Старые вросшие в землю здания снова вздымают свои фасады и резные главы.
- 2) В результате многолетнего речевого контакта с человеком и тренинга животное научилось адекватно реагировать на слова и правильно отвечать на вопросы.
- 3) Операция по улучшению зрения была сделана и старичок вскоре вернулся в свою квартирку и свежими глазами начал осматривать жилище.
- 4) Поздним вечером во дворе было совсем темно и царил аромат сирени.
- 5) Меня поразила не столько её красота сколько необыкновенное никем не виданное одиночество в глазах.

11. Тип 16 № 973

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) По поведению некоторых животных люди могут определять приближение штормов и бурь или наступление безоблачной погоды.
- 2) В солнечный день сквозь прозрачную воду тёплых тропических морей хорошо видны заросли одиночных и колониальных коралловых полипов.
- 3) Легкокрылыми стрекозами можно любоваться около озёр или прудов.
- 4) На портрете художники стремятся не только верно запечатлеть внешний облик человека но и передать его внутренний мир.
- 5) Картина М. Врубеля «Сирень» прямо с выставки была куплена П. М. Третьяковым и вот уже более ста лет она находится в постоянной экспозиции Третьяковской галереи.

12. Тип 16 № 13732

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Проникновенная любовь к родным местам и заснеженным просторам манит к себе рождает раздумья о горечи утрат и тревогу за будущее.
- 2) В самом языке заключены и образы и ритм и рифмы и аллитерации.
- 3) Язык многообразен и многозвучен и разнотонен.
- 4) Не то мысли не то воспоминания не то мечты бродили в его голове.
- 5) Воздух лёгок и чист и замёрзла река.

13. Тип 16 № 2416

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах «Слова о полку Игореве».
- 2) Наша хозяйка одинаково хорошо умела мыть и гладить вязать и шить.
- 3) Солдат держал в руках рюкзак и палатку и был одет в летнюю форму.
- 4) Розовый свет уже загорался на заснеженных вершинах гор и медленно опускался вниз.
- 5) Сквозь шум ветра до нас доносился не то собачий лай не то уханье филина.

14. Тип 16 № 44420

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Они не могли ни плавать ни ступать по дну и только даром резали свои драгоценные носы об острые края тростников.
- 2) Приход Ермолая Владимира и человека с странным прозвищем Сучок прервал мои размышления.
- 3) Меня тотчас охватила неприятная неподвижная сырость.
- 4) Странный резкий болезненный крик раздался вдруг два раза сряду над рекой и спустя несколько мгновений повторился уже далее...
- 5) Лишь изредка в близкой реке с внезапной звучностью плеснет большая рыба и прибрежный тростник слабо зашумит а темное чистое небо торжественно и необъятно высоко стоит над нами со всем своим таинственным великолепием.

15. Тип 16 № 10385

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Поезд вышел из лесов в луга и стал виден тихий закат.
- 2) От влаги в окнах повело рамы и местами сошла с дерева краска.
- 3) Пафос поэзии М. Ю. Лермонтова заключается в нравственных вопросах о судьбах и нравах человеческой личности.
- 4) Мы шли то по узким лесным тропам то по широкой дороге.
- 5) Алексей не слышал моих слов или умышленно никак не отреагировал на них.

16. Тип 16 № 37268

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся и оттиски руки человека и непонятные узоры с переплетением волнистых линий.
- 2) Заснеженные кусты напоминали боярскую шапку или медведя или причудливый замок.
- 3) Весь день в парке играл духовой оркестр и работали фонтаны.
- 4) Терпение да труд всё перетрут.
- 5) В XV веке в сражениях применяли как тяжёлые пушки так и лёгкие орудия.

17. Тип 16 № 52532

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Он снова увидел винтовую дубовую лестницу и медленно уходящую вниз фигурку Людмилы Ивановны.
- 2) Человек может испытывать сочувствие не только к близкому другу или прохожему но и к персонажу книги.
- 3) Под воротником голубой сатиновой рубашки красуется ярко-розовый бант и это сочетание цветов придаёт удивительно глупый вид его безусому и безбровому лицу.
- 4) На большом протяжении хвойный лес выгорел и нам пришлось пробираться через бесчисленные загородки упавших обгорелых деревьев.
- 5) Сам город и примыкавшую к нему большую заросшую смешанным лесом территорию окружали по всему периметру контрольно-следовая полоса и высокий бетонный забор с тремя рядами колючей проволоки.

18. Тип 16 № 9968

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Вся тяжёлая и густая листва тополя дрожала и шумела от шторма.
- 2) Над полем потянулся не то туман не то дымок от костра.
- 3) Снег ещё лежал сугробами в глубоких лесах и в тенистых оврагах но на полях осел и стал рыхлым.
- 4) Юрий Михайлович Лотман интенсивно занимался русской общественной мыслью и литературой пушкинской эпохи и сделал её главным объектом своих исторических и историко-литературных исследований.
- 5) Весело и неожиданно встречает всех прохожих тёплое весеннее утро.

19. Тип 16 № 3161

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Перед обедом из окон высывались мамы и бабушки и звали детей домой.
- 2) На другой день бабушка проснулась ни свет ни заря.
- 3) На столе всегда можно было увидеть исписанные листы или открытую тетрадь или папку с рукописью.
- 4) Шофёр или не расслышал моих слов или не обратил на них внимания.
- 5) В минуты меланхолии грозный генерал становился беспомощнее ребёнка и многие спешили выместить на нём свои обиды.

20. Тип 16 № 38474

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Лебеди величаво плыли по реке либо кружили над водой либо отдыхали у своего домика.
- 2) Иногда лекарственные растения полностью теряют свои лечебные свойства или сохраняют их в незначительной степени.
- 3) Северные районы отличались как по численности жителей так и по возможностям экономического развития.
- 4) Первые словари иностранных слов назывались объяснительными и главное их предназначение как раз и заключалось в объяснении читателю непонятного или незнакомого слова.
- 5) Официальная медицина выступает против самолечения и лечения непроверенными средствами.

21. Тип 16 № 4686

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сквозь по-осеннему яркий лес восточного холма виднелись средневековый замок и соединявший когда-то две высотные башни дугообразный мост.
- 2) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.
- 3) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни ни остывший чай не могли изменить настроение гостя.
- 4) В воздухе парило и день обещал быть нестерпимо жарким.
- 5) Любое техническое изобретение или произведение искусства той или иной исторической эпохи являются результатом стремления человека к истине.

22. Тип 16 № 5540

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Керженец поразил нас своей тихой задумчивой и сумрачной красотой.
- 2) Девочка была смертельно больна и ее лукавые серые глаза погасли.
- 3) Старый замок радушно принимал и покрывал и перекатную голь и сиротливых старушек и безродных бродяг.
- 4) Немец-управляющий о хищениях на фабрике не знал или знать этого не желал.
- 5) Лишь небольшой испанский сторожевой катер да мирные рыбацьи суда сновали по морю.

23. Тип 16 № 54224

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Солнце зашло и серая паутина легла на тихую землю и тихое небо.
- 2) Ветер усиливался с завыванием гнал по небу тучи и сумерки сменили серебристо-сиреневый оттенок на тревожный тёмно-фиолетовый.
- 3) Изредка из ближайшей деревушки раздаются радостные детские восклицания и снова оживлённая на миг окрестность погружается в сонливое молчание.
- 4) Эпические песни в архаическом фольклоре повествовали о божествах и духах и часто исполнялись от их имени либо считались внушёнными божествами и пелись в состоянии транса.
- 5) Вокруг мерцали солёные мёртвые озёра да кружили степные орлы.

24. Тип 16 № 24309

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Подбор различного по оттенкам и степени замутнённости естественного янтаря и добавка разных красителей в сочетании с особыми режимами давления позволяют получать различные по окраске и структуре украшения.
- 2) В рукописях М. Горький не только делал пометки но и тщательно исправлял красным карандашом опiski и расставлял пропущенные знаки препинания.
- 3) А. С. Пушкин не боялся разговорных слов и выражений и смело вводил их в свои стихотворения.
- 4) В жизни Софьи Андреевны переплелись радость и грусть счастье и разочарование приобретения и потери.
- 5) На большей территории России континентальный климат и он обуславливает суровую зиму и жаркое лето.

25. Тип 16 № 44427

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Шумела папиросная бумага юбочек и плащей и качались на проволочных стеблях искусственные розы и струились шелковые ленты бубна.
- 2) Грин был не только великолепным пейзажистом и мастером сюжета но был еще и очень тонким психологом.
- 3) Все вокруг стало чужим потеряло очарование смотрело на Петю как бы из далекого прошлого.
- 4) Солнце всходило из моря но высокий обрыв еще заслонял его.
- 5) Он закричал во все горло взмахнул руками и очертя голову ринулся вниз.

26. Тип 16 № 48164

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Потенциальное донорство представляется благородным и если не обязательным то естественным с точки зрения морали намерением.
- 2) Все влюблены да только боятся открыто признаться в этом!
- 3) Ни с отцом ни с матерью поговорить не удалось и впоследствии никого из родных печальная судьба Лиды не взволновала.
- 4) На скит опустилась тяжёлая пропитанная осенним дождём ночь и всё вокруг скрылось в тумане.
- 5) Потом показались деревья и кладбище и стал виден монастырский холм и блестящий золотой звездой храмовый крест.

27. Тип 16 № 4491

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Последние волны согретого тумана то скатываются то расстилаются скатертями то исчезают.
- 2) Листья и зелёные оболочки плодов содержат аскорбиновую кислоту и дубильные вещества.
- 3) В. А. Серов искал новый способ передачи на полотне бесконечно разнообразной игры света и работа над портретом «Девушка, освещенная солнцем» не раз откладывалась.
- 4) Воинская честь и личная преданность не позволили Святославу оставить брата в беде.
- 5) Графическое мастерство не ценилось и грациозный рисунок Н. Кузьмина раздражал идеологизированных критиков.

28. Тип 16 № 12357

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На столе лежали как журналы и газеты так и книги.
- 2) В Суздале и Пскове и Ростове Великом творили великие мастера.
- 3) Книга не только вводит читателя в богатый мир русского языка но и раскрывает законы языковой гармонии.
- 4) Мы выехали на тракт и скоро миновали посёлок и стоящую возле него церковь.
- 5) Вспомните каменную громаду Георгиевского собора под Новгородом или деревянную сказку Кижей!

29. Тип 16 № 53310

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Он знал не только о трудном пути неординарных личностей но и об их долге со смирением и терпением нести свой крест и сполна отдать Отечеству свои знания и Богом данные способности.
- 2) Наши надежды найти мало-мальски удобный проход в ледовом лабиринте оказались тщетны и нам пришлось идти среди многотонных глыб напрямик.
- 3) Вольно или невольно поддаёшься общему настроению и внезапно хочется почтительно замереть от восторга.
- 4) Именно этой красоты мы ищем в поэзии и как раз в этом смысле красота составляет противовес к идеям самоограничения муки и жертвы.
- 5) Среди знаменитых виргинских свиней хворали преимущественно особи с пухлыми беловато-розовыми пятаками.

30. Тип 16 № 9190

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Лес пахнет хвоей и прелой листвой и убаюкивает нас шумом ветра в кронах деревьев.
- 2) К зимовке можно добраться на собаках либо на оленях.
- 3) Туман постепенно окутал не только старый причал но и весь город.
- 4) Луна спряталась за тучами и над морем поднялся туман.
- 5) Я взял кусок хлеба и ломтик ветчины и снова поднялся на палубу.

31. Тип 16 № 6740

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Настало утро и золотые блики молодого солнца заплесали на едва заметных волнах спокойного моря.
- 2) Старый товарищ пригласил меня к себе погостить и мне впервые довелось побывать в верховьях Волги.
- 3) Бережно вынул он из пазухи башмаки и снова изумился дорогой работе и чудному происшествию прошлой ночи.
- 4) Через несколько часов он покинет дом и хутор и поедет куда-то на юг.
- 5) Острова мать-и-мачехи и полыни и жидкие кустики жёлтого донника оживляли склон оврага.

32. Тип 16 № 50453

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) С юго-запада подул сильный ветер и вскоре стало довольно тепло.
- 2) Перед окраской или лакированием поверхности её обезжиривают специальными растворами.
- 3) Поверхность заготовки из листового металла и проволоки часто имеет царапины и следы ржавчины.
- 4) Из прочной стальной проволоки изготавливают либо гвозди либо шурупы.
- 5) Гостиную можно украсить картинами и декоративными панно светильниками и цветами.

33. Тип 16 № 60933

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Какова проблематика этого художественного произведения и как она выражается в системе образов сюжете и общей композиционной структуре романа?
- 2) В стихах Вячеслава Иванова важным становилось не столько смысловое или же логическое содержание высказывания сколько виртуозно созданная поэтом музыкальная вибрация стихотворной строки.
- 3) Высоко в небе поднимался над лесом серебристый туман и над самой водой теплилась одинокая чуть видимая глазу звезда.
- 4) Молодой охотник несколько раз останавливался оглядывался вокруг и прислушивался к едва слышному быстрому шороху под деревьями.
- 5) Весь день с моря на берег накатывают волны ветер шуршит сухими травами на берегу да сосны в песчаных дюнах переключаются надрывными скрипами.

34. Тип 16 № 6357

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Илья посмотрел вокруг лёг положил руки под голову и принялся смотреть на потолок.
- 2) Желанный миг настал и наш корабль под звуки салюта отошёл от берега.
- 3) Солнце появилось из-за горизонта и его лучи ворвались в рощу.
- 4) Батарея была установлена и соединена со шлангами и с заключёнными в них проводами.
- 5) Всякое значительное или умное или просто задушевное слово показалось бы в эту минуту чем-то неуместным.

35. Тип 16 № 3906

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Первые тополиные листочки сильно и терпко пахли и аромат их перебивал все остальные запахи.
- 2) Пушкин часто упоминает о тех или иных периодах своей жизни.
- 3) Своими пьесами и рассказами Чехов создал самобытный и совершенно автономный мир.
- 4) Крайние домики уже спали и слепо таращились темными окнами на путника.
- 5) Литература страдает обиженным судьбой людям и через это сострадание читатель находит в книге свою связь с другими людьми.

36. Тип 16 № 10830

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Обобщающие слова могут стоять или перед однородными членами или после них.
- 2) У В. И. Сурикова была феноменальная художественная память и смеющегося священника он написал именно по памяти.
- 3) Выбежишь за ворота и увидишь ослепительную и первозданную белизну снега.
- 4) Я с волнением осматривал и дом и картины в нём и его обитателей.
- 5) Ваш внутренний мир настроен тонко и верно и отзывается на самые незаметные звуки жизни.

37. Тип 16 № 59880

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Прежде всех выходил на берег пёс Тимофей и тут же направлялся к кустам или деревьям махал хвостом и обнохивал территорию.
- 2) После обеда разомлевшие от жары птицы беззвучно сидели в жидкой тени ветвей и тяжело дышали укрывшиеся за кронами кустов медлительные коровы.
- 3) Середина марта и до ближайшего населённого пункта приходится ездить то в пронизывающем свинцовом тумане то сквозь метель с колючим ветром.
- 4) В символической системе позднего романтизма как образ таинственного странника так и фигура самодовольного обывателя нередко могли сосуществовать в одном произведении и воплощать собой неразрешимое противоречие между мечтой и реальностью.
- 5) После отлива мы не нашли рыбы на берегу зато обнаружили несколько хрупких переливающихся на солнце ракушек да одного рака-отшельника.

38. Тип 16 № 5154

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Подтвердить или опровергнуть эти предположения довольно трудно.
- 2) В последние годы жизни Рубенс достиг удивительного совершенства как в искусстве портрета так и в пейзаже.
- 3) В конце XVI века в царских и боярских палатах и в монастырях печи стали облицовывать изразцами.
- 4) Медвежонок лежал на соломе у самой мачты или взбирался на неё вверх до беседки и здесь сидел или тоже лежал.
- 5) Осенней свежестью листвою и плодами благоухает сад.

39. Тип 16 № 44424

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Между тем Елена вернулась в свою комнату села перед раскрытым окном и оперлась головой на руки.
- 2) Она много думала о Берсене о своем разговоре с ним.
- 3) Путь предстоял неблизкий и вставать пришлось ни свет ни заря.
- 4) Было ли это на самом деле или нет?
- 5) Кровь из рассеченной раны густо хлынула ему в глаза ослепила.

40. Тип 16 № 59310

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Мы шли по освещённой солнцем парковой аллее и наслаждались красотой природы.
- 2) Всё было насыщено парами и сквозь этот наш земной пар солнце намёком радовало и утверждало в трепетной душе нашей радость.
- 3) Это был аромат удивительных цветов древесной коры прошлогодних листьев.
- 4) Краем ручья я перебрался на свою любимую опушку и тут заметил большой муравейник.
- 5) На лесной тропе ещё держится лёд хрустит под ногами путников.

41. Тип 16 № 12587

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я хотел подарить маме на день рождения шкатулку или шляпку или шёлковое кашне.
- 2) По ночам подмораживало и звёзды усеивали небо.
- 3) На Птичьем рынке можно было как купить понравившуюся живность так и просто полюбоваться ею.
- 4) Сверкнула молния и лес на несколько мгновений озарился невыразимо ярким светом наполнился причудливыми тенями.
- 5) Коперник размышлял над Птолемеевой системой мира и поражался её сложности и искусственности нелогичности и запутанности.

42. Тип 16 № 49742

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Окно распахнуто на мутную серую медленно светлеющую Фонтанку.
- 2) Маленькая почти перегоревшая лампочка тускло освещает комнату.
- 3) Это его обычная давно наигранная давно испытанная манера.
- 4) В его тихую бесцветную жизнь впервые врываются сильные ощущения и яркие краски.
- 5) Луганова удивило мягкое мечтательное и рассеянное выражение его обыкновенно таких внимательных колючих глаз.

43. Тип 16 № 4101

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Разговаривавший с нами старик то ласково щурил глаза то внезапно становился суровым.
- 2) У людей экваториальной расы курчавые или волнистые волосы.
- 3) При вторжении воздушных масс из Арктики летом и зимой чаще всего наступает похолодание.
- 4) Где-то встревоженные чибицы и грачи плакали и жаловались на судьбу.
- 5) Вопрос о происхождении жизни на Земле во все времена имел как познавательное так и мировоззренческое значение.

44. Тип 16 № 9993

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В 1856 году в немецком городе Карлсруэ вышло в свет первое издание поэмы «Демон» бывшего поручика Тенгинского полка М. Ю. Лермонтова и в том же году в Омске в семье штабс-капитана того же Тенгинского пехотного полка А. М. Врубеля родился сын – будущий художник Михаил Врубель.
- 2) Многие полотна И. К. Айвазовского воспринимаются как музыкальные или стихотворные импровизации.
- 3) Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех и врзался в воздух скрип проржавевших от дождей качелей.
- 4) С поэтами-декабристами композитора А. А. Алябьева связывали как общие взгляды так и многие обстоятельства жизни и тяжёлой личной судьбы.
- 5) В Мещёрском крае заповедными стали истоки рек и родники и рощи и дубравы.

45. Тип 16 № 58095

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Дорожки были влажные и вымытые и на одной из них Алексей Алексеевич заметил следы женских ног.
- 2) У него был очень звонкий голос и совершенно не было слуха.
- 3) Изредка перешёптывались листья да отрывисто жужжали запоздалые пчёлы да где-то однообразно и неумолимо ворковала горлинка.
- 4) Граф был в той же зелёной шубе и в большой шляпе с белыми падающими на плечи и спину страусовыми перьями.
- 5) Бог смешал языки и люди перестали понимать друг друга и не могли продолжить возведение столпа.

46. Тип 16 № 2612

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Вскоре мы устали идти по песку и мокрой гальке и решили сделать привал.
- 2) Вы вызовете такси или поедете домой на автобусе?
- 3) В доме Эренбургов и люстры и зеркала и даже кухонный стол были произведениями искусства.
- 4) В этом магазине вы можете приобрести как механические так и электронные часы.
- 5) Солнце медленно скрывалось за крышами домов и в его красноватом свете облака приобретали причудливые очертания.

47. Тип 16 № 39823

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Во всём мире любители музыки П. И. Чайковского восхищаются как операми композитора так и его симфоническими произведениями.
- 2) Точный простой и живописный язык произведений М. М. Пришвина надолго запоминается читателям.
- 3) Кое-где при дороге попадает урючая ракета или молодая берёзка с мелкими клейкими листьями.
- 4) В преемственности традиций народных мастеров и верности стилистике древнейшего промысла и содержится секрет успеха и популярности гжельской керамики в наше время.
- 5) Лес тихо отдыхает от жгучего дневного солнца и степь обдаёт путника накопившимися за день цветочными запахами.

48. Тип 16 № 4452

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На одном и том же кусте сирени я увидел жёлтые листья и начавшие набухать почки.
- 2) Наличие в речи не только слов-паразитов но и речевых штампов и канцеляризмов свидетельствует о бедности словарного запаса.
- 3) Гусак разговаривал сам с собой сипловатым басом и подбирал просыпанные семечки и зёрна.
- 4) Очевидны факты изменения животных и растений под влиянием селекции.
- 5) Кончился величественный лес и ударила в глаза росистая яркость лугов.

49. Тип 16 № [44464](#)

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я велел ехать к коменданту и через минуту кибитка остановилась перед деревянным домиком.
- 2) Василиса Егоровна приняла нас запросто и радушно и обошлась со мною как бы век была знакома.
- 3) Она взглянула на него и побледнела потом еще раз взглянула с ужасом и крепко сжала в руках вместе веер и лорнетку.
- 4) Прошло несколько недель и жизнь моя в Белогорской крепости сделалась для меня не только сносною но даже и приятною.
- 5) Вдруг над самой головой его с страшным оглушительным треском разломалось небо.

50. Тип 16 № [44214](#)

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На полке лежали морские ракушки и стояли бронзовые статуэтки.
- 2) Многие из мифологических имён используются для названий кораблей и самолётов печенья и конфет духов и бытовой техники.
- 3) Дурманяще пахла омытая дождём молодая трава.
- 4) Никто никогда не дарил мне ни снегиря ни какой-нибудь другой птички в клетке.
- 5) Выдающийся русский живописец В. А. Серов в начале XX века ввёл дамскую шляпку в высокое искусство и с тех пор на некоторых полотнах художника ей отводится главная роль.

51. Тип 16 № [37975](#)

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Перед отъездом Тоня прокрутила в голове как самый благоприятный так и наименее удачный сценарий предстоящей встречи и была морально готова к любому повороту дела к любому финалу.
- 2) На завтрак постояльцам предлагали омлет или овсяную кашу на молоке а на ужин гости могли заказать картофельное пюре и гуляш или макароны с куриными оладьями.
- 3) В густых зарослях камыша постоянно кричали какие-то птицы и квакали лягушки.
- 4) Алик в смятении вышел из дома Дианы и почувствовал себя не то обманутым не то обманщиком.
- 5) У нас на даче в том году был богатый урожай яблок и груш моркови и картофеля лука и чеснока.

52. Тип 16 № [3867](#)

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В конце XVI века в царских и боярских палатах и в монастырях печи стали облицовывать изразцами.
- 2) В последние годы жизни Рубенс достиг удивительного совершенства как в искусстве портрета так и в пейзаже.
- 3) Профессор Киевского университета Прахов заведовал росписью знаменитого Владимирского собора и к работе над росписями он привлёк художников из Абрамцева..
- 4) Подтвердить или опровергнуть эти предположения довольно трудно.
- 5) Медвежонок лежал на соломе у самой мачты или взбирался на неё вверх до беседки и здесь сидел или тоже лежал.

53. Тип 16 № [12434](#)

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Книга Н. Заболоцкого «Столбцы» стала заметной вехой не только в творчестве самого поэта но и в поэзии того времени в целом.
- 2) Персонажи в произведении бывают главными или второстепенными сквозными или эпизодическими а по своим характерам делятся на положительных и отрицательных.
- 3) Лесные тропинки прыгали по твёрдым корням дубов и лип и моя некованая лошадь начала спотыкаться.
- 4) Ни один экзамен по литературе ни одно сочинение не должны обходиться без использования специального языка литературоведения его терминов и понятий.
- 5) Сад у тётки славился соловьями да цветами да яблоками.

54. Тип 16 № [6847](#)

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и на умение трудиться.
- 2) В зарослях всю ночь жалобно кричали чайки или какие-то другие птицы.
- 3) Коптилка гасла не только от самого слабого колебания воздуха но даже от пристального взгляда.
- 4) Словарь синонимов предназначен и для широкого круга филологов и для переводчиков и для журналистов.
- 5) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.

55. Тип 16 № 44439

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Много воды утекло с тех пор и много воспоминаний о былом потеряли теперь для меня значение и стали смутными мечтами.
- 2) В половине прошлого столетия по дворам села Хабаровки бегала в заграпезном платье босоногая но веселая толстая и краснощекая девка Наташка.
- 3) Дедушка принял ее желание за неблагодарность прогневался и сослал бедную Наталью в наказание на скотный двор в степную деревню.
- 4) Я принял подарок и слезы потекли еще обильнее но уже не от злости а от любви и стыда.
- 5) Сильный западный ветер поднимал столбами пыль с дорог и полей гнул макушки высоких лип и берез сада и далеко относил падавшие желтые листья.

56. Тип 16 № 2753

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Абрикосовая вода дала обильную жёлтую пену и в воздухе запахло парикмахерской.
- 2) Хозяин решил сам осмотреть доставленные на пристань тюки и ящики и прибыл в порт в тот же день.
- 3) В затишье сильно пригревало и южная сторона избы и завалинка около нее оттаяли и потемнели.
- 4) Вы можете изменить условия сделки либо отказаться от неё.
- 5) В доме есть и водопровод и газовое отопление и электричество.

57. Тип 16 № 16870

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Поезд с трудом прорывался через сырые потоки и безнадёжно опаздывал.
- 2) А над лугами шёл холодный дождь и ветер налетал косыми ударами.
- 3) Переправляемся на пароме через Оку и за широкой полосой приокских лугов нас встречают Мещёрские леса.
- 4) Станции завалены смолистыми брёвнами и пахнут свежей порубкой и дикими лесными цветами.
- 5) Я вырывал в сене глубокую нору залезал в неё и всю ночь спал в стогу.

58. Тип 16 № 50135

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- 2) Клёны и осины оделись в жёлтые оранжевые и пурпурные юбки.
- 3) Для наблюдательного человека в тайге много интересного как летом так и зимой.
- 4) Передо мной лежало пожелтевшее написанное знакомым почерком письмо.
- 5) Прошлогодняя дорожная колея заросла ромашками.

59. Тип 16 № 52559

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Оленуха брела по чужой ставшей ей в один миг недоступной тайге.
- 2) Мёрзлый грунт подтаивает теряет свою прочность и дом начинает оседать.
- 3) Вскоре дорога привела нас в изрезанный каналами приморский городок.
- 4) Он легко взбежал на трибуну подошёл к микрофону и ясно и чётко дал ответ.
- 5) В башенке горели огни и оттого было в ней светло и тепло и уютно.

60. Тип 16 № 4569

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На моих глазах рождались красивый горшочек или высокий кувшин или вместительный жбан.
- 2) Тяжёлые гроздья рябин ярко и сочно выделялись на фоне берёз и елей.
- 3) Некоторые образованные от глаголов слова могут употребляться и как прилагательные и как причастия.
- 4) Тайга на земле и звёзды на небе существуют многие тысячи лет.
- 5) Прибрежные горы прикрывают долины от холодных морских ветров и деревья здесь высокие и прямые.

61. Тип 16 № 2651

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Отец хотел было выехать ему навстречу да почему-то раздумал.
- 2) Все тонуло во мгле и воображению невольно рисовались тоскливые осенние сумерки.
- 3) В актёрский зал вошла худенькая и маленькая женщина и сразу начала раздавать присутствующим распоряжения.
- 4) Тут он обыкновенно топал ногою или скрежетал зубами.
- 5) Мне надо сегодня и в бассейн успеть и уроки сделать и с друзьями погулять.

62. Тип 16 № 12384

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Помещицья свадьба в XVIII – начале XIX веков отличалась от дворянской не только богатством но и заметной «европеизацией».
- 2) Степени сравнения прилагательных образуются с помощью суффиксов либо с помощью вспомогательных слов.
- 3) Роман «Мастер и Маргарита» бросает вызов рационализму и мещанству пошлости и подлости.
- 4) Как хороши были на старом пруду эти лилии и полевые ромашки и придорожные васильки!
- 5) У самого подножия горы зеленел мелкий кустарник и пестрели разноцветные стайки цветов.

63. Тип 16 № 3945

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В передней врачи переговариваются на латыни и это придаёт их разговору ещё большую таинственность.
- 2) Расчистился золотисто-светлый запад и раскрыл свои объятия усталым путникам.
- 3) Сама жизнь диктует художнику сюжет и композицию и краски.
- 4) Она шестнадцать лет была классной дамой в институте благородных девиц и пользовалась исключительным уважением всего начальства.
- 5) Больше указаний не последовало и Миша толкнул дверь в горницу.

64. Тип 16 № 59509

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Этот господин всегда найдет себе двух или трёх поклонников.
- 2) Рудин ходил к девушке носил ей книги говорил о природе и Гегеле.
- 3) Басистов восторженно весь покраснел от радости и вытирает глаза.
- 4) Александра Павловна улыбнулась и стиснула его руку.
- 5) Неровные толчки кибитки бросали Рудина из стороны в сторону и он казался совершенно бесчувственным.

65. Тип 16 № 51668

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Народу в дом набилось битком и на человека в черном костюме никто не обращал внимания.
- 2) Медленно падает на землю оторвавшийся от ветки кленовый лист.
- 3) Вокруг нас гулко жужжали шмели и пчелы или трещали кузнечики.
- 4) Ему еще долго слышались слова прощания громкие всхлипывания да женские голоса.
- 5) Наш проводник был прекрасно осведомлен о повадках диких зверей и хищных птиц и великолепно ориентировался в лесу.

66. Тип 16 № 17064

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Самым важным фактором любого удачного медицинского диагноза являются точное и внимательное наблюдение и оценка малейших деталей.
- 2) Путь поездов метрополитена может быть проложен как под землёй так и по специальным наземным путям и подвесным эстакадам.
- 3) Он не успел побывать ни в картинных галереях ни в музеях и с завистью смотрел на богатые новинками витрины книжных магазинов.
- 4) На верхней полке старого шкафа лежало письмо и стояла в фоторамке чёрно-белая фотография.
- 5) В то время родители приходили домой только поужинать да переночевать.

67. Тип 16 № 30018

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) И по богатству художественных приёмов и по идейной значимости и по разнообразию воссозданных социальных типов «Сказки» М. Е. Салтыкова-Щедрина в полной мере могут считаться одной из вершин творчества писателя.
- 2) Очень многие акварели того времени не имели авторов или приписывались тем или иным художникам предположительно.
- 3) В стихах А. А. Вознесенского о любви звучат либо настроения трагической безысходности либо ликующие ноты счастья.
- 4) Для защиты истины и дела Дёжкину не раз приходилось скрывать свои настоящие взгляды и тогда он вынужден был играть роль убеждённого сторонника академика Рядно.
- 5) В прозе и драматургии А. П. Чехова прослеживается печальная и трагическая участь человека бездуховного.

68. Тип 16 № 2455

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Огонек в башне светился ровным красноватым светом.
- 2) Жизнь моя в Белогорской крепости сделалась для меня не только сносною но даже и приятною.
- 3) Море вечно и неумолчно шумит и плещется.
- 4) Буран крутит швыряет снегом и высвистывает и заливается жутким воем.
- 5) Слуги в прежние времена носили блюда на званых обедах по чинам и поэтому сидевшие на «нижнем» конце стола гости часто созерцали лишь пустые тарелки.

69. Тип 16 № 4062

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Крестьяне разводили кур и уток и гусей.
- 2) Эскимосы используют для украшения одежды кусочки кожи или рыбьей чешуи.
- 3) Русские мастерицы расшивали мундиры и камзолы церковные облачения и женские платья.
- 4) Полёты кораблей в космос и пребывание людей в космическом пространстве стали для нас привычными и даже будничными.
- 5) Пролив казался дорогой из тусклого золота и по ней неспешно дрейфовали парусники.

70. Тип 16 № 51523

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Снег падал хлопьями и вскоре покрыл всю землю.
2. Стучат топоры и из века в век совершенствуется мастерство плотников.
3. Порыжевшая выжженная солнцем трава выглядела жалко.
4. Медленно падает на землю оторвавшийся от ветки кленовый лист.
5. Петя выбежал за ворота и увидел веселых и довольных друзей.

71. Тип 16 № 41259

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Каждый раз появлялась и снова тонула в кромешном мраке степная станица.
- 2) Молодая роща дышала свежестью и наполняла мои лёгкие новой жаждой жизни и это ощущение делало меня по-настоящему счастливым.
- 3) Все улыбки и слёзы и мысли я тебе отдавала тогда.
- 4) Миша и Надя или Костя и Саша поедут на такси а все остальные сядут в автобус.
- 5) Митя вышел из кабинета и почувствовал себя не то обманутым не то обманщиком.

72. Тип 16 № 9897

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я со своей стороны лишь изменил имена некоторых действующих лиц этой истории да придал устному рассказу письменную форму.
- 2) Одна лишь стрекоза в такую жару чувствует себя хорошо и как ни в чём не бывало она пляшет без усталости в пахучей хвое.
- 3) Со своими увалами и ухабами с лесами и перелесками тайга обладает десятками микроклиматов.
- 4) Всё блещет и нежится и радостно тянется к солнцу.
- 5) В древности зачастую вопрос жизни и смерти зависел от случайного стечения обстоятельств или соотношения сил людей и зверей.

73. Тип 16 № 10360

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Солнце садилось в травы туманы и росы и шум поезда не мог заглушить птичьего гомона и перелива в кустах железнодорожного полотна.
- 2) Стремление человека к приобретению знаний естественно и полезно как для самого приобретателя так и для всего общества.
- 3) Философская проблематика «Преступления и наказания» Ф. М. Достоевского вобрала в себя сложные социальные и идейно-нравственные вопросы и потребовала от писателя глубокого психологизма.
- 4) С вершины пологого холма передо мною то золотым то посеребрённым морем пестрела спелая рожь.
- 5) На столе и на подоконнике и на комодке лежали книги.

74. Тип 16 № 59681

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Происшествия последних дней были так неожиданны так внезапны.
- 2) Мне это было не в привычку и я не сумел оценить вас.
- 3) Мы поднимались по узкой украшенной резьбой лестнице.
- 4) Наталья опустила письмо Рудина к себе на колени и долго сидела неподвижно.
- 5) Я не хочу ни оправдываться ни обвинять кого бы то ни было.

75. Тип 16 № 364

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Жизнь для равнодушного человека быстро теряет краски и он остаётся один со своим благополучием.
- 2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.
- 3) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
- 4) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.
- 5) Человеческое мышление формируется с помощью языка и оказывается с ним прочно связанным.

76. Тип 16 № 4920

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ворота в боярский двор широки да со двора узки.
- 2) Вода расступалась и по обе стороны от носа лодки уходила углом живая волна.
- 3) Люди часто думают о прошлом и об истории своей страны и своего народа.
- 4) Вначале гвоздь придерживают большим и указательным пальцем левой руки и наносят молотком по шляпке гвоздя несильные удары.
- 5) Покрытие краской или лаком или пропитка маслом защищает поверхность изделий от воздействия влаги и солнца.

77. Тип 16 № 44460

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Морозка не ощутил ни прежней злобы ни ненависти.
- 2) Было холодно темно и немножко жутко.
- 3) В стремительном гоне до хутора они едва не загнали лошадь а там пересели на своих и через несколько минут мчались уже по дороге в Шибиши.
- 4) Я давно собирался навестить тебя да боялся потревожить.
- 5) А зверь ревел с самого утра тревожно страстно невыносимо.

78. Тип 16 № 13902

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Охотник терпеливо натаскивал щенка не только по утке на пруду но и на тетеревов в ближних полях и на вырубках.
- 2) Гусаков уже был наслышан о замечательных проделках как лётчиков так и партизан и старшина тоже должен был об этом кое-что знать.
- 3) После этого он достал из-под сиденья лопаточку и ведро прыгнул на землю и аккуратно собрал в ведро все осколки.
- 4) Одни и те же мальчишеские и девчоночьи физиономии блуждали и мелькали перед глазами обоих.
- 5) Конь то и дело норовил уйти домой или скрывался в лесу либо в дальних логах.

79. Тип 16 № 4842

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 2) Всю ночь читает небылицы и вот плоды от этих книг.
- 3) Мне жаль с тобой расстаться и о тебе вспоминать хотелось бы хорошо.
- 4) А годы шли быстро и неслышно и уносили с собой эти воспоминания.
- 5) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя.

80. Тип 16 № 55140

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Всем просящим отец давал деньги не столько из доброты сколько из напускного джентльменства.
- 2) Главными в танце считались грациозность и плавность движений рук красота и изящество складок шали.
- 3) Видны были только белые стволы ближайших берёз да кусочек аллеи.
- 4) То бегали чёрные тучи то с неба лился прохладный весенний свет то бушевала мокрая снежная буря.
- 5) Строители подошли к реке и началась переправа на другой берег.

81. Тип 16 № 56510

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В воздухе всё ещё был разлит мрак и лишь на востоке начинало светлеть.
- 2) Не узнать изменившийся посёлок и только река да лес да непролазные болота остались на своих вековых местах.
- 3) На рынок приезжали китайские купцы привозили тюки с чаем и забирали русские соболя и лисьи меха.
- 4) Повсюду горели первые кучки опавших листьев и дым над черепичными крышами напоминал сентябрьские вечера на даче.
- 5) Страшно было всматриваться в добела раскалённый гористый простор из-под густой сени деревьев.

82. Тип 16 № 4647

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Мгновенно сверкнула неуловимая молния и осветила лес.
- 2) Последние волны согретого тумана то скатываются то расстилаются скатертями то исчезают.
- 3) Листья и зелёные оболочки плодов содержат аскорбиновую кислоту и дубильные вещества.
- 4) В воздухе парило и день обещал быть нестерпимо жарким.
- 5) Никакого филологического образования я не имел и связей в литературном мире у меня не было.

83. Тип 16 № 1847

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.
- 2) Всяких цветов листья насыпаны в лесу и между ними ждешь увидеть грибы.
- 3) На клумбе были посажены и яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.
- 4) Представители интеллигенции всегда стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.
- 5) Желтоватые или розовые лепестки этого растения растут по одному или парами.

84. Тип 16 № 44465

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В богоспасаемой крепости не было ни смотров ни учений ни караулов.
- 2) Осуществить свою мечту ему не удалось но учёные-исследователи продолжили начатое им дело.
- 3) Часто встречались в лесу крупные синие ягоды голубики прозрачные ягоды брусники.
- 4) Он снял шубу внизу поднялся вверх и тихо постучал в дверь.
- 5) Я боялся или сойти с ума или удариться в распутство.

85. Тип 16 № 12637

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Плениющая красота русских пейзажей поразительна и надолго остаётся в памяти.
- 2) К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся и отпечатки руки человека и непонятные узоры с беспорядочными переплетениями волнистых линий.
- 3) Логику познания Декарт выстроил от простейшего и очевидного к сложному и непонятному.
- 4) Для художественной речи характерна как образность так и эмоциональность.
- 5) Поэту видится то алмазный блеск березняка то бархатный блеск пашен то янтарный блеск свечей.

86. Тип 16 № 60249

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В сценографии спектакля использовались как традиционные написанные на холсте декорации так и яркие цифровые проекции.
- 2) Авангардная живопись обязана была не столько отображать реальность сколько формировать у зрителя новое восприятие пространства.
- 3) Утром козёл Матвей выходил в сад и долго и задумчиво бодал калитку блеял что-то сердито и упрямо и уходил к компостной куче.
- 4) В процессе подготовки первой реформы образования активно обсуждались принципы преподавания классических языков и был пересмотрен сам статус гуманитарных дисциплин.
- 5) В этом году неплохой доход приносит сбор не только груздей и белых грибов но и лисичек или желтушек (так называют лисички местные жители).

87. Тип 16 № 4725

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни ни остывший чай не могли изменить настроение гостя.
- 2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходство так и различие.
- 3) Жизнь во всех её проявлениях очень интересовала И. Репина и ему претило равнодушие западных художников к общественным проблемам.
- 4) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.
- 5) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах шекспировского творчества

88. Тип 16 № 44668

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Он набрал целое ожерелье перламутровых напоминавших окаменевшие морские уши ракушек и положил его в карман линялых шорт.
- 2) Точно такие же либо похожие события происходят в жизни не только великих но и самых обычных людей.
- 3) Он мог быть остроумным или снисходительным или даже ироничным собеседником.
- 4) На стволах деревьев лопнула и отпала старая кора и от этого они кажутся большими либо высохшими.
- 5) В октябре было уже холодно и то и дело с неба сыпалась мелкая снежная крупа.

89. Тип 16 № 2930

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Владимир Иванович Даль был не только выдающимся лексикографом и знатоком русской речи но и блестящим военным врачом.
- 2) Речка оказалась неглубокой и её без труда удалось перейти вброд.
- 3) После обеда дед обычно читал газеты или дремал в кресле-качалке.
- 4) Михаил Борисович разложил на покрывале консервы и копчёности и поставил на огонь котелок.
- 5) В своих путешествиях Гулливер посещает Лилипутию и Страну великанов и даже фантастическую Лапуту.

90. Тип 16 № 7442

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
- 2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.
- 3) М. В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.
- 4) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу переписки Гёте с великим русским поэтом А. С. Пушкиным.
- 5) А. С. Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

91. Тип 16 № 5115

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Уже давно стемнело и звезды ярко засияли на бархатном темно-синем покрывале небосвода.
- 2) От него не было ни слуху ни духу.
- 3) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.
- 4) За околицей запели и мелодия старинной русской песни неожиданной болью отозвалась в душе Владимира.
- 5) С самого раннего утра убегал он или на пруд или в рощу или на сенокос.

92. Тип 16 № 19036

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Эта волшебница когда-нибудь обязательно явится в переулке и сквозь ограду подаст ему игрушку письмоце или талисман от папеньки или маменьки.
- 2) Она всегда была спокойна и доброжелательна и могла целый день показывать покупателям те или иные товары.
- 3) Я хотел рассказать своим детям о свете и тьме о добре и зле.
- 4) Меня тогда увлекали не только кинофильмы и телевизионные передачи но и спектакли аудиопостановки и компьютерные стратегии.
- 5) В доме было очень холодно и мы отправились на поиски дров затем развели огонь в большой русской печи.

93. Тип 16 № 49743

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Невыразимая безнадежная страшная скорбь охватила её.
- 2) Я открыл низенькую выходящую на улицу дверь.
- 3) Пасмурный невеселый день заглядывал в окошко.
- 4) Маленькие белые тучки выстилали луне дорогу лёгкой прозрачной тканью и расступались перед ней.
- 5) Смелый крепкий человек почувствовал вдруг страх перед беззащитной хрупкой девушкой!

94. Тип 16 № 4959

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Чибисы то кричали то молча перебегали по кочкам.
- 2) В лесу еще снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену.
- 3) Художник был увлечен не только красотой открывшегося перед ним вида но и разнообразием природных форм.
- 4) Исследование характера «подлеца» идёт у Гоголя по линии морально-психологической и дополняется ссылками на личные качества Чичикова и обстоятельства воспитания и среды.
- 5) Особо отличившимся столярам и токарям вручены денежные премии и грамоты.

95. Тип 16 № 3008

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Среди встретивших корабль были как расположенные к колонистам так и агрессивно настроенные туземцы.
- 2) Нехороши в горных селениях только осенние ночи и осенние ливни
- 3) Руководитель предприятия не понимал или просто не хотел понимать всей трудности сложившейся ситуации.
- 4) Павел не мог не ответить на оскорбление и не дать обидчику отпор.
- 5) Книги монархов часто украшались изображениями гербов и вплетённые в них гордые девизы писали на латыни.

96. Тип 16 № 18079

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Костя и Никита медленно и вдумчиво прочитывали каждую страницу и затем обсуждали прочитанное.
- 2) Такой крик вырывается либо в моменты восторга либо в минуты отчаяния или боли.
- 3) Эти цветы кажутся хрупкими слабыми и беспомощными но оказываются очень живучими и способными расти практически на всех видах почв.
- 4) В огромной зале паркет сверкал чистотой и переливались в огнях множества свечей хрустальные люстры.
- 5) Я легко мог представить и описать в мельчайших деталях не только внешний облик дома но и каждую из его комнат и внутренних дворов.

97. Тип 16 № 4257

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В. И. Даль умел делать украшения из стекла и вытачивать шахматные фигурки и строить мосты.
- 2) В прозрачную голубизну неба поднимаются птичьи стаи и далеко окрест разносятся их прощальные крики.
- 3) Либо вы занялись не своим делом либо не научились трудиться.
- 4) В век ракет и лазера новые средства коммуникации и информации не смогли оттеснить книгу.
- 5) Ученье да труд всё перетрут.

98. Тип 16 № 39752

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На территории старинной городской усадьбы росли берёзы и клёны и каштаны.
- 2) Вчера вечером дул сильный ветер и лил дождь.
- 3) Мы сидели около большого кирпичного камина и бабушка рассказывала нам сказки.
- 4) Лиля была актрисой не только театра но и кино а также вела несколько телепередач.
- 5) Ближайшие выходные мы проведём либо на озере либо в лесу.

99. Тип 16 № 57518

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Пленников возили за войском на большом сером верблюде в четырёх связанных попарно корзинах.
- 2) Кобыла не то задумалась не то залюбовалась тихой поверхностью пруда.
- 3) Над лугом к вечеру усиливались влажные запахи и особенно сочно и сытно благоухало сено.
- 4) Вместе с брызгами что-то промелькнуло едва заметной золотой искоркой в косом солнечном луче.
- 5) Вопросы войны и мира с исключительной остротой и силой ставились Л. Н. Толстым и в художественных произведениях и в публицистических статьях и трактатах.

100. Тип 16 № 7085

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Владимир Маяковский остаётся в памяти людей не только как выдающийся поэт своего времени но и как создатель оригинального поэтического стиха.
- 2) Луна поднималась и освещала дорогу поле и дома спящей деревни.
- 3) На выставке представлено много газовых и электрических плит и печей.
- 4) Раньше Егорушка не видел никогда ни пароходов ни локомотивов ни широких рек.
- 5) В этом лесу на соснах вы можете заметить белку или дятла.

Ключ

| № п/п | № задания | Ответ |
|-----------|-----------------------|-------|
| <u>1</u> | 4179 | 52 25 |
| <u>2</u> | 14902 | 15 51 |
| <u>3</u> | 250 | 24 42 |
| <u>4</u> | 58370 | 1234 |
| <u>5</u> | 1011 | 23 32 |
| <u>6</u> | 3828 | 15 51 |
| <u>7</u> | 12766 | 15 51 |
| <u>8</u> | 24498 | 24 42 |
| <u>9</u> | 7006 | 35 53 |
| <u>10</u> | 49168 | 13 31 |
| <u>11</u> | 973 | 45 54 |
| <u>12</u> | 13732 | 15 51 |
| <u>13</u> | 2416 | 25 52 |
| <u>14</u> | 44420 | 1235 |
| <u>15</u> | 10385 | 14 41 |
| <u>16</u> | 37268 | 15 |
| <u>17</u> | 52532 | 2345 |
| <u>18</u> | 9968 | 23 32 |
| <u>19</u> | 3161 | 45 54 |
| <u>20</u> | 38474 | 34 |
| <u>21</u> | 4686 | 24 42 |
| <u>22</u> | 5540 | 12 21 |
| <u>23</u> | 54224 | 13 |
| <u>24</u> | 24309 | 25 52 |
| <u>25</u> | 44427 | 245 |
| <u>26</u> | 48164 | 12 |
| <u>27</u> | 4491 | 35 53 |
| <u>28</u> | 12357 | 13 31 |
| <u>29</u> | 53310 | 123 |
| <u>30</u> | 9190 | 34 43 |
| <u>31</u> | 6740 | 21 12 |
| <u>32</u> | 50453 | 145 |
| <u>33</u> | 60933 | 1245 |
| <u>34</u> | 6357 | 23 32 |
| <u>35</u> | 3906 | 15 51 |
| <u>36</u> | 10830 | 12 21 |
| <u>37</u> | 59880 | 14 |
| <u>38</u> | 5154 | 25 52 |
| <u>39</u> | 44424 | 1235 |
| <u>40</u> | 59310 | 25 |
| <u>41</u> | 12587 | 35 53 |
| <u>42</u> | 49742 | 24 |
| <u>43</u> | 4101 | 15 51 |
| <u>44</u> | 9993 | 14 41 |
| <u>45</u> | 58095 | 145 |
| <u>46</u> | 2612 | 45 54 |
| <u>47</u> | 39823 | 125 |
| <u>48</u> | 4452 | 25 52 |
| <u>49</u> | 44464 | 135 |
| <u>50</u> | 44214 | 45 |
| <u>51</u> | 37975 | 24 42 |

| | | |
|------------|-----------------------|-------|
| <u>52</u> | 3867 | 23 32 |
| <u>53</u> | 12434 | 13 31 |
| <u>54</u> | 6847 | 35 53 |
| <u>55</u> | 44439 | 135 |
| <u>56</u> | 2753 | 13 31 |
| <u>57</u> | 16870 | 35 53 |
| <u>58</u> | 50135 | 234 |
| <u>59</u> | 52559 | 14 |
| <u>60</u> | 4569 | 35 53 |
| <u>61</u> | 2651 | 12 21 |
| <u>62</u> | 12384 | 13 31 |
| <u>63</u> | 3945 | 51 15 |
| <u>64</u> | 59509 | 35 |
| <u>65</u> | 51668 | 14 |
| <u>66</u> | 17064 | 23 32 |
| <u>67</u> | 30018 | 34 |
| <u>68</u> | 2455 | 25 52 |
| <u>69</u> | 4062 | 35 53 |
| <u>70</u> | 51523 | 23 |
| <u>71</u> | 41259 | 245 |
| <u>72</u> | 9897 | 23 32 |
| <u>73</u> | 10360 | 24 42 |
| <u>74</u> | 59681 | 1235 |
| <u>75</u> | 364 | 41 14 |
| <u>76</u> | 4920 | 12 21 |
| <u>77</u> | 44460 | 1234 |
| <u>78</u> | 13902 | 13 31 |
| <u>79</u> | 4842 | 32 23 |
| <u>80</u> | 55140 | 125 |
| <u>81</u> | 56510 | 134 |
| <u>82</u> | 4647 | 45 54 |
| <u>83</u> | 1847 | 42 24 |
| <u>84</u> | 44465 | 2345 |
| <u>85</u> | 12637 | 24 42 |
| <u>86</u> | 60249 | 23 32 |
| <u>87</u> | 4725 | 23 32 |
| <u>88</u> | 44668 | 124 |
| <u>89</u> | 2930 | 12 21 |
| <u>90</u> | 7442 | 23 32 |
| <u>91</u> | 5115 | 41 14 |
| <u>92</u> | 19036 | 13 31 |
| <u>93</u> | 49743 | 234 |
| <u>94</u> | 4959 | 13 31 |
| <u>95</u> | 3008 | 15 51 |
| <u>96</u> | 18079 | 25 |
| <u>97</u> | 4257 | 23 32 |
| <u>98</u> | 39752 | 35 53 |
| <u>99</u> | 57518 | 25 52 |
| <u>100</u> | 7085 | 12 21 |