



Akar Nu Kuat



Di hiji kota nu ramé di Tatar  
Sunda, aya budak lalaki  
ngaranna Raka. Ti leuleutik  
kénéh, anjeunna resep pisan  
ngadéngékeun sora Kecapi  
Suling.

Raka diajar maénkeun  
kecapi ti Abah Omay, akina.  
"Akar urang di dieu, Raka,"  
ceuk Abah bari metik sénar.  
"Ulah nepi ka angin gedé  
matak poho ka lemah cai."



Tapi di sakola, babaturan  
Raka mah leuwih mindeng  
ngadéngékeun lagu-lagu pop  
ti nagara deungeun. Waktu  
jam istirahat, maranéhna  
ngigel nuturkeun wirahma  
nu gancang tina telepon  
pinter.





"Raka, sakeudeung deui aya pentas seni. Naha anjeun teu nyanyi lagu K-Pop waé?" tanya salah sahiji babaturanana. Haté Raka ngarasa cangcaya. Manéhna sieun babaturanana seuriun ku sora kecapina nu tenang.





Peuting harita, Raka nyarita  
ka Abah Omay. Abah ukur  
imut sarta nyokot dua surabi  
haneut tina piring. "Coba  
ieu, Ujang," ceuk Abah.  
"Rasa surabi ieu moal aya  
dina fast food."



"Kabudayaan téh kawas surabi. Rasana unik jeung ngan aya di dieu," ceuk Abah deui. "Hidep kudu wani nyajikeunana. Batur pasti resep, sabab maranéhna can kungsi ngarasakeun kaéndahan kawas kieu."





Poé pentas seni téh datang.  
Sanggeus loba tarian  
modérn jeung lagu-lagu  
gumbira, giliran Raka naék  
ka panggung. Jantungna  
ratug tutunggulan. Manéhna  
diuk di hareupeun kecapina  
nu gedé.





Ramo-ramo Raka mimiti  
metik sénar. Sora kecapi nu  
merdu, lemes, jeung matak  
tumaninah ngeusian  
rohangsan. Alunan lagu  
tradisional Sunda, "Manuk  
Dadali," ngocor kawas cai  
walungan.





Mimitina, panongton  
jempé. Tuluy, hiji-hiji, sirah  
mimiti unggut-angguk  
nuturkeun wirahma.  
Malahan, sababaraha  
babaturan Raka nu tadina  
sibuk ku hapéna, ayeuna  
mah neundeun sarta imut  
héran.



# PENTAS SENI



Raka mungkas lagu kalawan  
unggeuk hormat. Keprok  
ramé! Manéhna geus  
ngabuktikeun, budaya  
sorangan sarua mémés jeung  
budaya mana waé. Raka  
mulang mawa piala jeung  
haté nu reueus jadi budak  
Sunda.

