



Kupu-Kupu Bordir Ibu



Di kota Tasikmalaya nu  
geulis, Puspa hirup jeung  
indungna. Indung Puspa téh  
pinter pisan ngabordir,  
nyieun pola kembang jeung  
kukupu anu endah dina  
kaén.





Tina sagala rupa nu dijieun  
ku indungna, Puspa paling  
resep kana hiji mukena  
bodas. Di dinya, aya  
bordiran kukupu biru anu  
matak waas, cicing dina sisi  
leungeun. Ngaranna Sutra.



Saban peuting saméméh  
saré, Puspa sok ngobrol  
jeung Sutra. "Duh, Sutra,"  
ceuk Puspa harita, "Lamun  
seug urang bisa ngapung,  
hayang ningali Tasikmalaya  
ti luhur, néangan béstang  
nu pangcaangna."





Wanci tengah peuting,  
nalika Puspa geus tibra saré,  
sadaya geus jempling.  
Kukupu bordir Sutra  
dumadakan hurung, cahaya  
biru leutik ngageleser kaluar  
tina benangna.



Sutra ngelayang alon-alon,  
deukeutan ranjang Puspa.  
Dina impian, Puspa karasa  
aya nu ngagentak. Jirim  
impian Puspa, siga  
kalangkang, kaluar tina  
ragana, mépengkolan leutik.





"Hayu, Puspa," sora Sutra  
lemes, "Urang tingali  
béntang téh." Puspa impian  
tuluy diuk dina tonggong  
Sutra. Maranéhna ngapung  
ngaliwatan jandéla kamar nu  
kabuka.



Ti luhur, Tasikmalaya  
katingali éndah pisan.  
Lampu-lampu jalan hurung  
kawas bértang-béntang  
leutik nu murag ka bumi.  
Puspa ngacung, bungah  
pisan ningali pamandangan  
éta.





Maranéhna ngalayang  
luhureun Masjid Agung  
Tasikmalaya. Kubah bodasna  
ngagurilap, katingali gagah  
sanajan ti luhur. Puspa  
ngarénghap, haténa pinuh  
ku rasa syukur.





Wanci subuh mimiti datang.  
Langit di wétan mimiti  
beureum. "Geus waktuna  
balik, Puspa," ceuk Sutra.  
Maranéhna buru-buru  
ngapung, jirim impian  
Puspa balik deui kana  
ragana.





Puspa hudang, manéhna  
seuri leutik. Manéhna noél  
mukena, Kukupu Sutra geus  
aya deui dina tempatna,  
tetep ngabordir kawas  
saméméhna, tapi warnana  
karasa leuwih caang.

