

Xxxxx Xxxxx Xxxxx Xxxxx Xxxxx Xxxxx Xxxxx Xxxxx Xxxxx Xxxxx

Bearbeiter: Max Mustermann

Betreuer: Xxxxx Xxxxx

Prüfer: Xxxxx Xxxxx

Januar 20XX





Universität Stuttgart Institut für Leichtbau Entwerfen und Konstruieren Prof. Dr.-Ing. M.Arch. Lucio Blandini Prof. Dr.-Ing. Balthasar Novák

PDF mit Aufgabenstellung

Eidesstattliche Erklärung

Hiermit erkläre ich, dass ich die vorliegende Arbeit selbständig verfasst habe, dass ich keine anderen als die angegebenen Quellen benutzt und alle wörtlich oder sinngemäß aus anderen Werken übernommenen Aussagen als solche gekennzeichnet habe, dass die eingereichte Arbeit weder vollständig noch in wesentlichen Teilen Gegenstand eines anderen Prüfungsverfahrens gewesen ist, dass ich die Arbeit weder vollständig noch in Teilen bereits veröffentlicht habe und dass das elektronische Exemplar mit den anderen Exemplaren übereinstimmt.

| n: Unterschrift: | |
|------------------|--|
| i Onlersonnic | |

Vorwort

- Diese Vorlage dient als grober Leitfaden zu Erstellung der Abschlussarbeit. Die Formatierung ist somit nicht zwingend umzusetzen.
- Die Formatierung des Deckblattes sollte, soweit möglich, unverändert bleiben.
- Von der Gliederung der Arbeit kann abgewichen werden, solang dieses sinnig begründbar ist.

Um mit LATEX zu Arbeiten, kann z.B. die Kombination folgende Programme verwendet werden.

1) MiKTeX: https://miktex.org/download 2)TeXstudio: https://www.texstudio.org/

Alternativ besteht auch die Möglichkeit Online-Dienste zu benutzen, welche mögliche Schwierigkeiten bei der Einrichtung umgehen.

Empfohlene Einstellungen dieser Vorlage

Für eine problemlose Kompilierung des LATEX-Dokumentes ist es notwendig, einige Einstellungen in den Editor zu übernehmen.

- Als Standard Bibliographieprogramm sollte Biber ausgewählt werden
- Als Standardcompiler ist LuaLaTeX oder PdfLaTeX zu empfehlen

Zusammenfassung

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Abstract

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Inhaltsverzeichnis

| Αι | ıfgab | enstellung | I | | | | | | | |
|----|----------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| Ei | desst | attliche Erklärung | II | | | | | | | |
| Vo | Vorwort | | | | | | | | | |
| Zι | ısamı | menfassung | IV | | | | | | | |
| Вє | zeich | nnungen und Symbole | 1 | | | | | | | |
| 1 | Grui 1.1 1.2 1.3 1.4 | Andlagen Zitation | 2 2 3 3 3 | | | | | | | |
| 2 | Einf 2.1 | ügen von Quellcode Beispiel für einen Programmcode | 4 4 4 | | | | | | | |
| 3 | Einf 3.1 | ügen von Tabellen Beispieltabelle | 5 5 | | | | | | | |
| 4 | 4.1 | hematische Beispiele Gleichungen | 7 7 7 | | | | | | | |
| 5 | tikz 5.1 | - Grafiken Beispielkapitel tikz - Grafiken | 9 9 10 10 11 11 | | | | | | | |
| | | 5.2.1 Einfaches Bild | 11 12 | | | | | | | |

| | | 5.2.3 | Bild | ler | un | d Ta | ıb∈ | elle | en | in | n F | Fli | eß | te | xt | • | • | • | • | | • | • | • | • | • | ٠ | 12 |
|-----|------------|-------------------------------------------------------|--------------------------|-----|----|------|-----|------|----|----|-----|-----|----|----|----|---|---|-------|---|--|---|---|---|---|-------|---|---------------------|
| 6 | | mplaris Beisp | | | | | | | | | | | | | | | | • | | | | | | | | | 14 14 |
| 7 | 7.1 7.2 | g ramm T _E X if, forPG Lua | [/] else F . | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 17 |
| Lit | eratı | ırverze | ichni | is | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18 |
| Αŀ | bild | ungsve | rzeic | hn | is | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19 |
| Та | belle | nverze | ichni | s | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 |

Bezeichnungen und Symbole

Akronyme

APDL Ansys Parametric Design Language

DMS Dehnungsmessstreifen FEM Finite-Elemente-Methode

Lateinische Buchstaben

a Erster Eintragb Zweiter Eintrag

Griechische Buchstaben

α Kontinuierlicher Temperaturabminderungsfaktor

ε Dehnung

ε_b Rechnerische Dehnung im Vierpunktbiegeversuch

Indizes

aktiv Wert im aktiven Zustand

min Minimalwert

1 Grundlagen

1.1 Zitation

Nachfolgend Beispiele der Zitation in LATEX [1]. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln. [2] Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln. [3, 1]

1.2 Float Objekte

h: an der Stelle, an der es in der Eingabedatei angegeben ist (here)

t: am oberen Ende der aktuellen oder Folgeseite (top)

b: am unteren Ende der aktuellen Seite (bottom)

p: auf einer eigenen Seite für ein oder mehrere Gleitobjekte (page)

!: Überschreiben Sie die internen Parameter, die LaTeX zur Bestimmung "guter" Gleitkommapositionen verwendet.

H: Setzt den Float an genau die Stelle im LaTeX-Code. Erfordert das float-Paket.

1.3 Einheiten

Bei der Verwendung von Einheiten wird in der Regel bei Wissenschaftlichen Arbeiten ein schmales Leerzeichen verwendet.

1 m: Leerzeichen

1 m : schmales Leerzeichen

1.4 Gliederung: Beispiel Section

1.4.1 Gliederung: Beispiel Subsection

Gliederung: Beispiel Subsubsection

Subsubsections werden, in dieser Vorlage, im Inhaltsverzeichnis aus Gründen der Übersichtlichkeit nicht abgebildet.

2 Einfügen von Quellcode

2.1 Beispiel für einen Programmcode

2.1.1 Beispiel listings

```
import numpy as np
def incmatrix(genl1,genl2):
    m = len(genl1)
    n = len(gen12)
    M = None #to become the incidence matrix
    VT = np.zeros((n*m,1), int) #dummy variable
    #compute the bitwise xor matrix
    M1 = bitxormatrix(genl1)
    M2 = np.triu(bitxormatrix(genl2),1)
    for i in range(m-1):
        for j in range(i+1, m):
             [r,c] = np.where(M2 == M1[i,j])
            for k in range(len(r)):
                 VT[(i)*n + r[k]] = 1;
                 VT[(i)*n + c[k]] = 1;
                 VT[(j)*n + r[k]] = 1;
                 VT[(j)*n + c[k]] = 1;
                 if M is None:
                     M = np.copy(VT)
                 else:
                     M = np.concatenate((M, VT), 1)
                 VT = np.zeros((n*m,1), int)
    return M
```

3 Einfügen von Tabellen

3.1 Beispieltabelle

Tab. 3.1: Beispieltabelle

| Eins | Zwei | Drei |
|--------|------|-------|
| Vier | Fünf | Sechs |
| Sieben | Acht | Neun |

Tab. 3.2: Tabelle auf Textbreite mit drei gleich großen Spalten

| Spalte 1 linksbündig | Spalte 2 zentriert | Spalte 3 rechtsbündig |
|----------------------|--------------------|-----------------------|
| 1,2 | 3,2 | 1,3 |
| 2,4 | 6 , 4 | 2,6 |
| 3,6 | 9,6 | 3,9 |

Tab. 3.3: Tabelle auf Textbreite mit drei gleich großen Spalten

| Spalte 1 linksbündig | Spalte 2 zentriert | Spalte 3 rechtsbündig |
|----------------------|--------------------|-----------------------|
| 1,2 | 3,2 | 1,3 |
| 2,4 | 6,4 | 2,6 |
| 3,6 | 9,6 | 3,9 |

Tab. 3.4: Tabelle über mehrere Seiten

| Spalte 1 linksbündig | Spalte 2 zentriert | Spalte 3 rechtsbündig |
|----------------------|--------------------|-----------------------|
| 1,2 | 3,2 | 1,3 |
| 2,4 | 6 , 4 | 2,6 |
| 3,6 | 9,6 | 3,9 |
| 4,8 | 12 , 8 | 4,12 |
| 5,10 | 15 , 10 | 5,15 |
| 6 , 12 | 18 , 12 | 6,18 |
| 7 , 14 | 21 , 14 | 7,21 |

Fortsetzung: Tabelle 3.4

| Spalte 1 linksbündig | Spalte 2 zentriert | Spalte 3 rechtsbündig |
|----------------------|--------------------|-----------------------|
| 8,16 | 24 , 16 | 8,24 |
| 9 , 18 | 27 , 18 | 9,27 |
| 10,20 | 30 , 20 | 10,30 |
| 11 , 22 | 33 , 22 | 11 , 33 |
| 12 , 24 | 36 , 24 | 12 , 36 |
| 13,26 | 39 , 26 | 13 , 39 |
| 14 , 28 | 42 , 28 | 14 , 42 |
| 15 , 30 | 45 , 30 | 15 , 45 |
| 16,32 | 48 , 32 | 16 , 48 |
| 17 , 34 | 51 , 34 | 17 , 51 |
| 18,36 | 54 , 36 | 18 , 54 |
| 19 , 38 | 57 , 38 | 19 , 57 |

4 Mathematische Beispiele

4.1 Gleichungen

$$\sin A \cos B = \frac{1}{2} \left[\sin(A - B) + \sin(A + B) \right]$$
 (4.1)

$$\sin A \sin B = \frac{1}{2} \left[\sin(A - B) - \cos(A + B) \right]$$
 (4.2)

$$\cos A \cos B = \frac{1}{2} \left[\cos(A - B) + \cos(A + B) \right] \tag{4.3}$$

$$\sin A \cos B = \frac{1}{2} \left[\sin(A - B) + \sin(A + B) \right]$$

$$\sin A \sin B = \frac{1}{2} \left[\sin(A - B) - \cos(A + B) \right]$$

$$\cos A \cos B = \frac{1}{2} \left[\cos(A - B) + \cos(A + B) \right]$$

$$\int_a^b u \frac{d^2v}{dx^2} \, dx = \left. u \frac{dv}{dx} \right|_a^b - \int_a^b \frac{du}{dx} \frac{dv}{dx} \, dx.$$

4.2 Arrays

$$\begin{bmatrix} 1 & x & 0 \\ 0 & 1 & -1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \\ y \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1 + xy \\ y - 1 \end{bmatrix}.$$

$$|x| = \begin{cases} x, & \text{if } x \ge 0, \\ -x, & \text{if } x < 0. \end{cases}$$

5 tikz - Grafiken

5.1 Beispielkapitel tikz - Grafiken

5.1.1 Darstellung von Funktionen

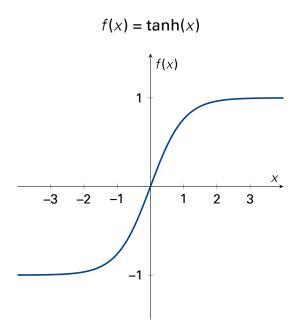


Abb. 5.1: Tangens hyperbolicus

5.1.2 for-Schleifen bei der Grafikerzeugung

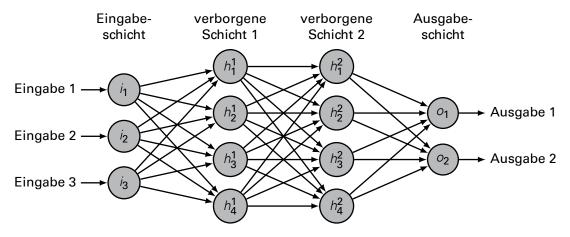


Abb. 5.2: Schematischer Aufbau eines künstlichen neuronalen Netzes [Abb. nach 4]

5.1.3 Einbeziehung von Daten aus CSV-Datei

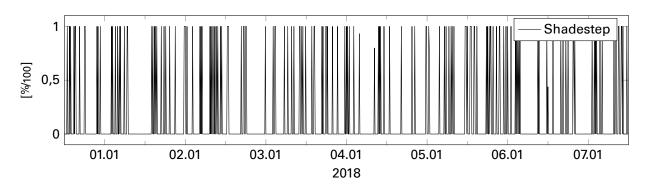


Abb. 5.3: Photometrische Regelung der adaptiven Verglasung nach 500 Episoden, für den Zeitraum vom 01. bis 07. Juli 2018

5.1.4 Einbeziehung von Daten aus CSV-Datei und Gruppierung von Grafiken

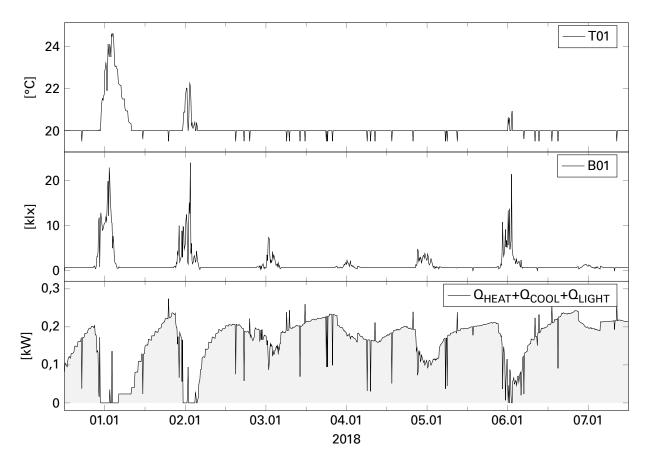


Abb. 5.4: Kombinierte Regelung nach 500 Episoden, für den Zeitraum vom 01. bis 07. Januar 2018

5.2 Beispielkapitel Standard Grafik

5.2.1 Einfaches Bild



5.2.2 Gruppierung von Bildern

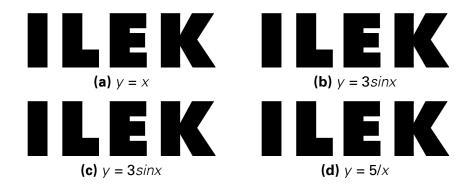


Abb. 5.6: Vier Bilder

5.2.3 Bilder und Tabellen im Fließtext

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift - mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit

| r | R | right side of the text |
|---|---|-----------------------------------|
| ı | L | left side of the text |
| i | I | inside edge–near the binding |
| | | (in a twoside document) |
| 0 | 0 | outside edge–far from the binding |

Tab. 5.1: The uppercase version allows the figure to float. The lowercase version means exactly here.

oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die



Abb. 5.7: Bildbezeichnung

Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: "Dies ist ein Blindtext" oder "Huardest gefburn"? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie "Lorem ipsum" dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

6 Exemplarischer Anhang

6.1 Beispieltabelle

Tab. 6.1: Beispieltabelle

| Eins | Zwei | Drei |
|--------|------|-------|
| Vier | Fünf | Sechs |
| Sieben | Acht | Neun |

Tab. 6.2: Tabelle auf Textbreite mit drei gleich großen Spalten

| Spalte 1 linksbündig | Spalte 2 zentriert | Spalte 3 rechtsbündig |
|----------------------|--------------------|-----------------------|
| 1,2 | 3,2 | 1,3 |
| 2,4 | 6 , 4 | 2,6 |
| 3,6 | 9,6 | 3,9 |

Tab. 6.3: Tabelle auf Textbreite mit drei gleich großen Spalten

| Spalte 1 linksbündig | Spalte 2 zentriert | Spalte 3 rechtsbündig |
|----------------------|--------------------|-----------------------|
| 1,2 | 3,2 | 1,3 |
| 2,4 | 6,4 | 2,6 |
| 3,6 | 9,6 | 3,9 |

Tab. 6.4: Tabelle über mehrere Seiten

| Spalte 1 linksbündig | Spalte 2 zentriert | Spalte 3 rechtsbündig |
|----------------------|--------------------|-----------------------|
| 1,2 | 3,2 | 1,3 |
| 2,4 | 6 , 4 | 2,6 |
| 3,6 | 9,6 | 3,9 |
| 4,8 | 12 , 8 | 4 , 12 |
| 5 , 10 | 15 , 10 | 5 , 15 |
| 6 , 12 | 18 , 12 | 6 , 18 |
| 7 , 14 | 21 , 14 | 7,21 |

Fortsetzung: Tabelle 6.4

| Spalte 1 linksbündig | Spalte 2 zentriert | Spalte 3 rechtsbündig |
|----------------------|--------------------|-----------------------|
| 8 , 16 | 24 , 16 | 8,24 |
| 9 , 18 | 27 , 18 | 9 , 27 |
| 10 , 20 | 30 , 20 | 10,30 |
| 11 , 22 | 33 , 22 | 11 , 33 |
| 12 , 24 | 36 , 24 | 12,36 |
| 13 , 26 | 39 , 26 | 13 , 39 |
| 14 , 28 | 42 , 28 | 14 , 42 |
| 15 , 30 | 45 , 30 | 15 , 45 |
| 16 , 32 | 48 , 32 | 16 , 48 |
| 17 , 34 | 51 , 34 | 17,51 |
| 18 , 36 | 54 , 36 | 18 , 54 |
| 19 , 38 | 57 , 38 | 19 , 57 |

7 Programmierungen

7.1 T_EX if/ else

Grundlegender Aufbau:

defed, 1 Bsp3:

```
\if <token-1><token-2> <tex-code-1> [\else <tex-code-2>] \fi
Bsp1:
1 \ifx\mycmd\undefined
      undefed
3 \else
      \if\mycmd1
          defed, 1
      \else
          defed
     \fi
9 \fi
undefed
Bsp2:
3 \ifx\mycmd\undefined
      undefed
5 \else
      \if\mycmd1
          defed, 1
      \else
          defed
     \fi
11 \fi
```

```
3 \ifx\mycmd\undefined
      {\tt undefed}
5 \else
      \if \mycmd1
          defed, 1
      \else
          defed
      \fi
11 \fi
```

defed

7.2 forPGF

7.3 Lua

```
\count75=1564 % Data existing in the "TeX World"
2 \directlua{
_{\rm 3} local x=\number\count75 \space % Transfer TeX data to the "Lua World
4 tex.print("x= "..x)
5 \quad local y = (2*x-65)/5
6 tex.print(" and y = "..y)
  }
```

Die Kreiszahl π hat den Wert 3.1415926535898.

Hello wie gehts

0.55545043945312 0.69491577148438

Literaturverzeichnis

- [1] I.-H. Yang, M.-S. Yeo und K.-W. Kim. "Application of artificial neural network to predict the optimal start time for heating system in building." In: Energy Conversion and Management 44.17 (1. Okt. 2003), S. 2791–2809. URL: http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S019689040300044X (besucht am 11.04.2018).
- [2] H. Matsutani u. a. "Fat H-Tree: A Cost-EfficientTree-Based On-Chip Network". In: Parallel and Distributed Systems, IEEE Transactions on 20.8 (2009), S. 1126–1141.
- [3] A. Kroll. Computational Intelligence: Probleme, Methoden und technische Anwendungen. 2. Auflage. De Gruyter eBook-Paket Technik, InformatikDe Gruyter Studium. Berlin: De Gruyter Oldenbourg, 2016. URL: http://www.degruyter.com/viewbooktoc/product/447589.
- [4] **J. Frochte**. *Maschinelles Lernen: Grundlagen und Algorithmen in Python*. **2., aktualisierte Auflage. München: Hanser, 2019**.

Abbildungsverzeichnis

| 5.1 | Tangens hyperbolicus Aktivierungsfunktion |
|-----|---------------------------------------------------------------------|
| 5.2 | Schematischer Aufbau eines künstlichen neuronalen Netzes 10 |
| 5.3 | Photometrische Regelung der adaptiven Verglasung im Juli 2018, nach |
| | 500 Episoden |
| 5.4 | Kombinierte Regelung im Januar 2018, nach 500 Episoden 11 |
| 5.5 | ILEK Logo |
| 5.6 | Vier Bilder |
| | a $y = x$ |
| | b $y = 3sinx$ |
| | c $y = 3sinx$ |
| | d $y = 5/x$ |
| 5.7 | Bildbezeichnung |

Tabellenverzeichnis

| 3.1 | Beispieltabelle | 5 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.2 | Tabelle auf Textbreite mit drei gleich großen Spalten | 5 |
| 3.3 | Tabelle auf Textbreite mit drei gleich großen Spalten | 5 |
| 3.4 | Tabelle über mehrere Seiten | 5 |
| 5.1 | The uppercase version allows the figure to float. The lowercase version means exactly here. | |
| 6.1 | Beispieltabelle | 14 |
| 6.2 | Tabelle auf Textbreite mit drei gleich großen Spalten | 14 |
| 6.3 | Tabelle auf Textbreite mit drei gleich großen Spalten | 14 |
| 6.4 | Tabelle über mehrere Seiten | 14 |