

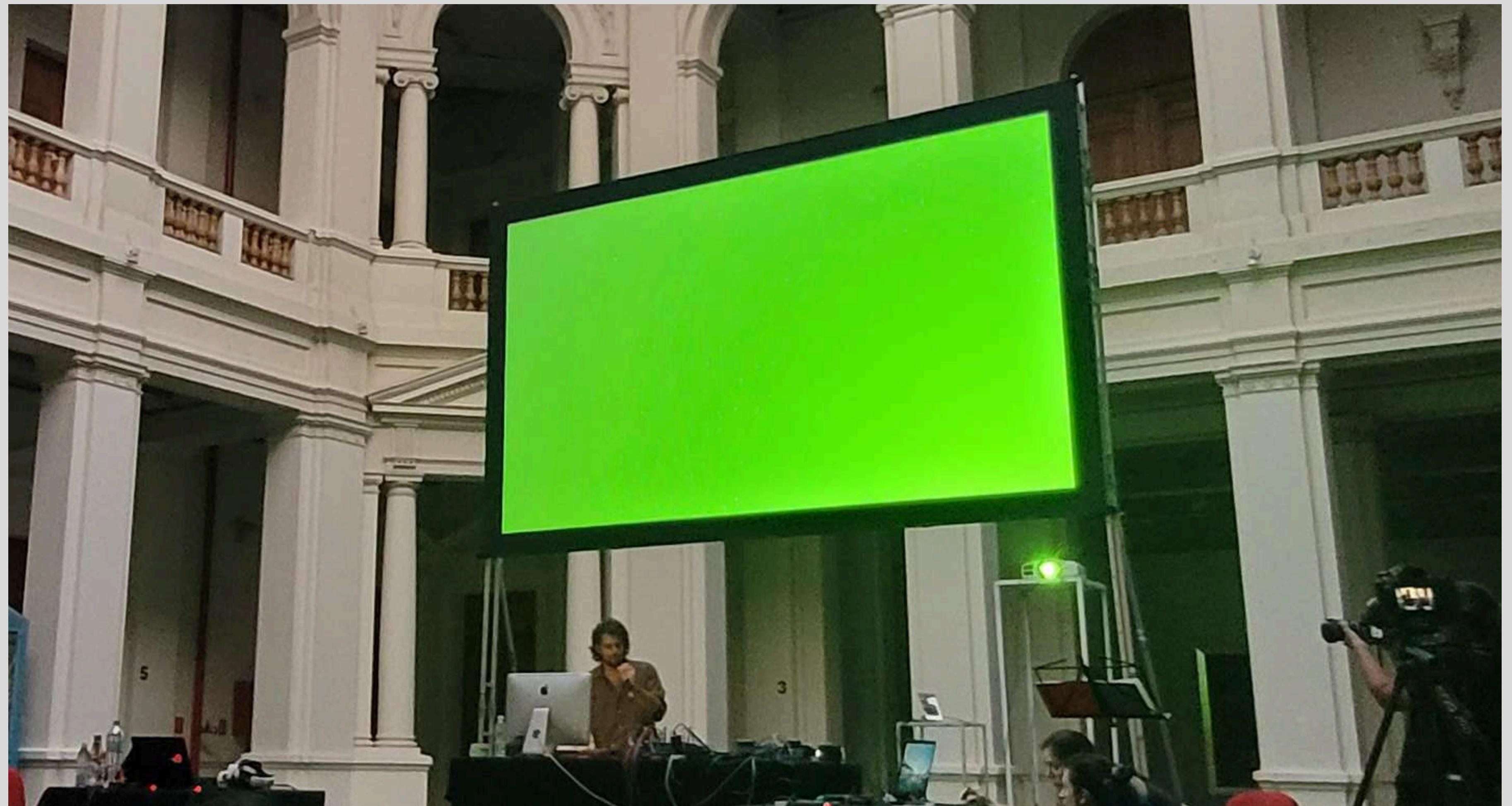
# PORTFOLIO

CRISTIAN PARKER SERRANO

Créateur Numérique | Ariste Sonore | Musicien







Dans un monde saturé d'informations et avec la révolution de l'IA en plein essor. Je pense que le travail créatif doit aller au-delà des limites de la spécialisation, afin de recombiner des éléments et des sensibilités qui nous redonnent le sens de l'humanité.



## INDEX

SILENCE NUMERIQUE

ART SONORE

DISCOGRAPHIE

VIDEO

TEXTES

ÉTUDES

LINKS

**CRISTIAN PARKER SERRANO**

# SILENCE NUMERIQUE

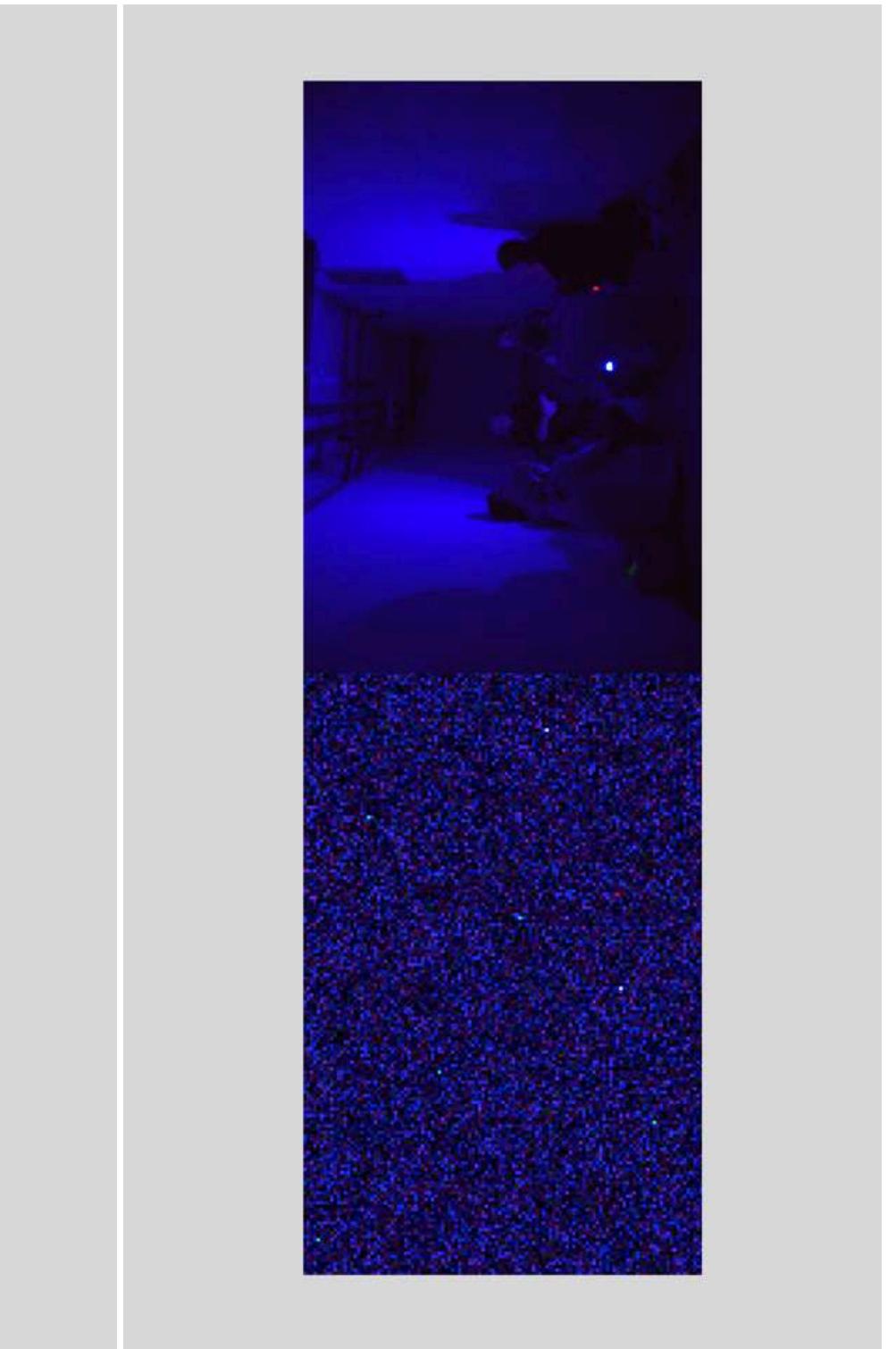
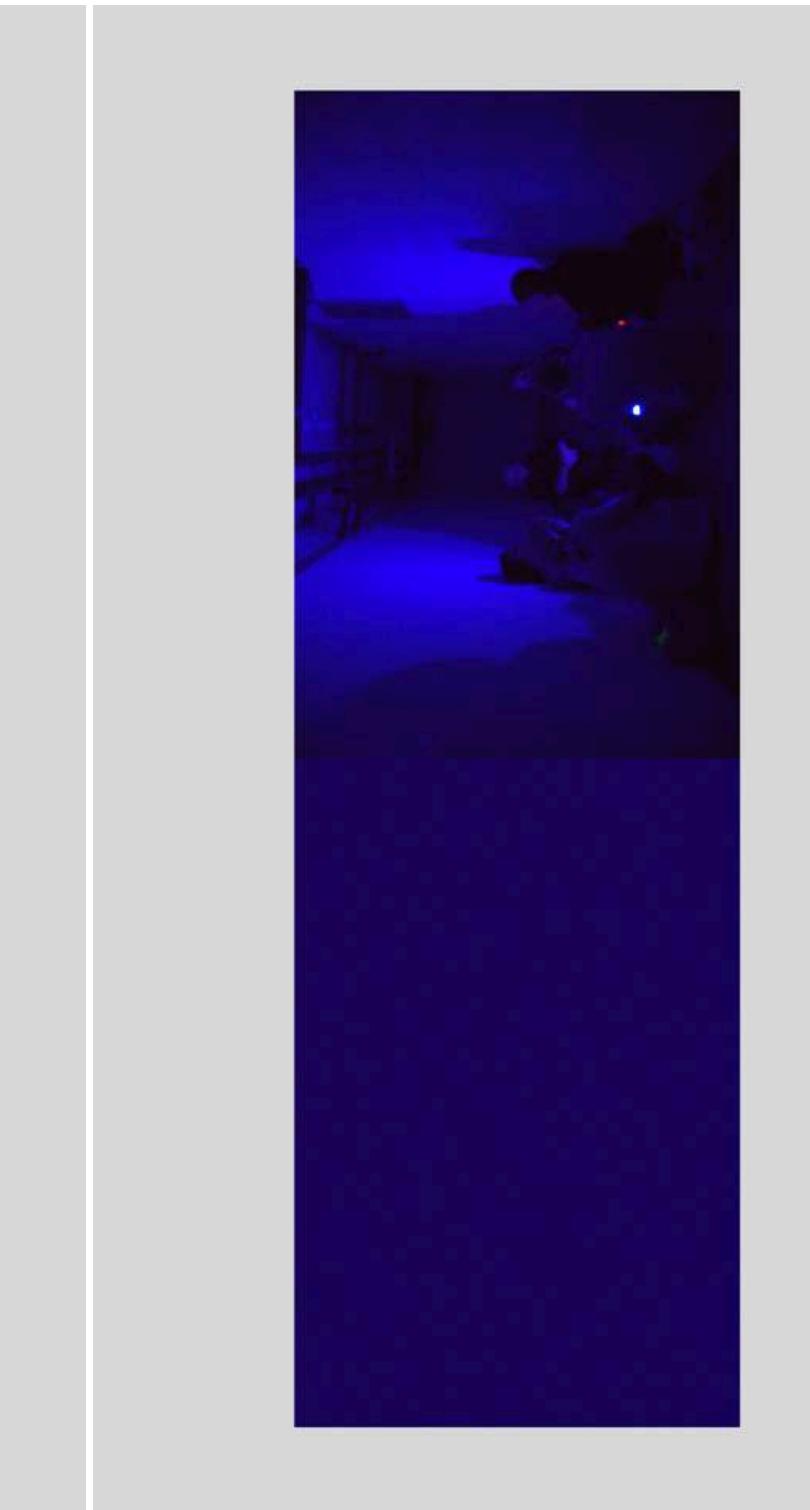
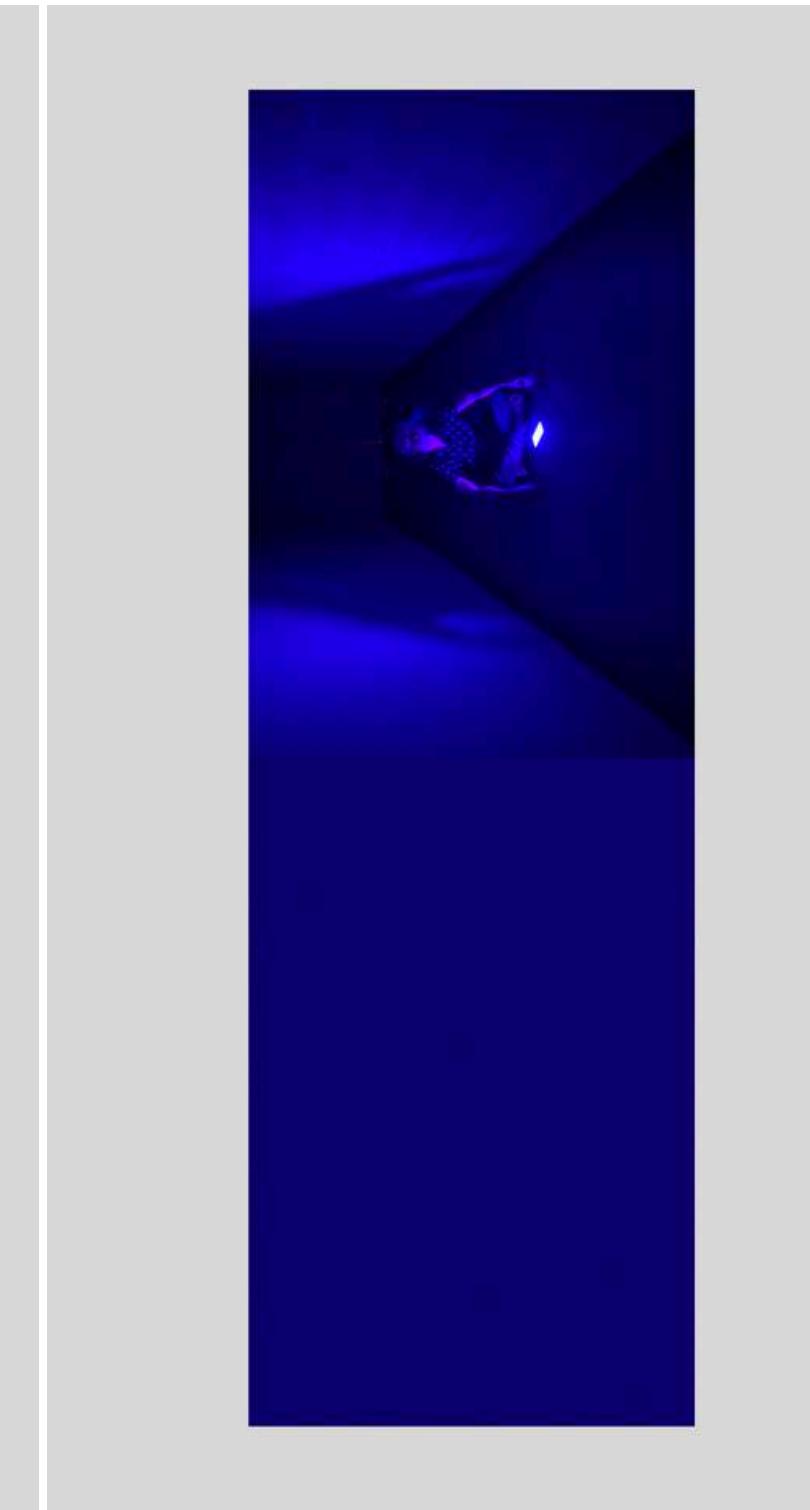
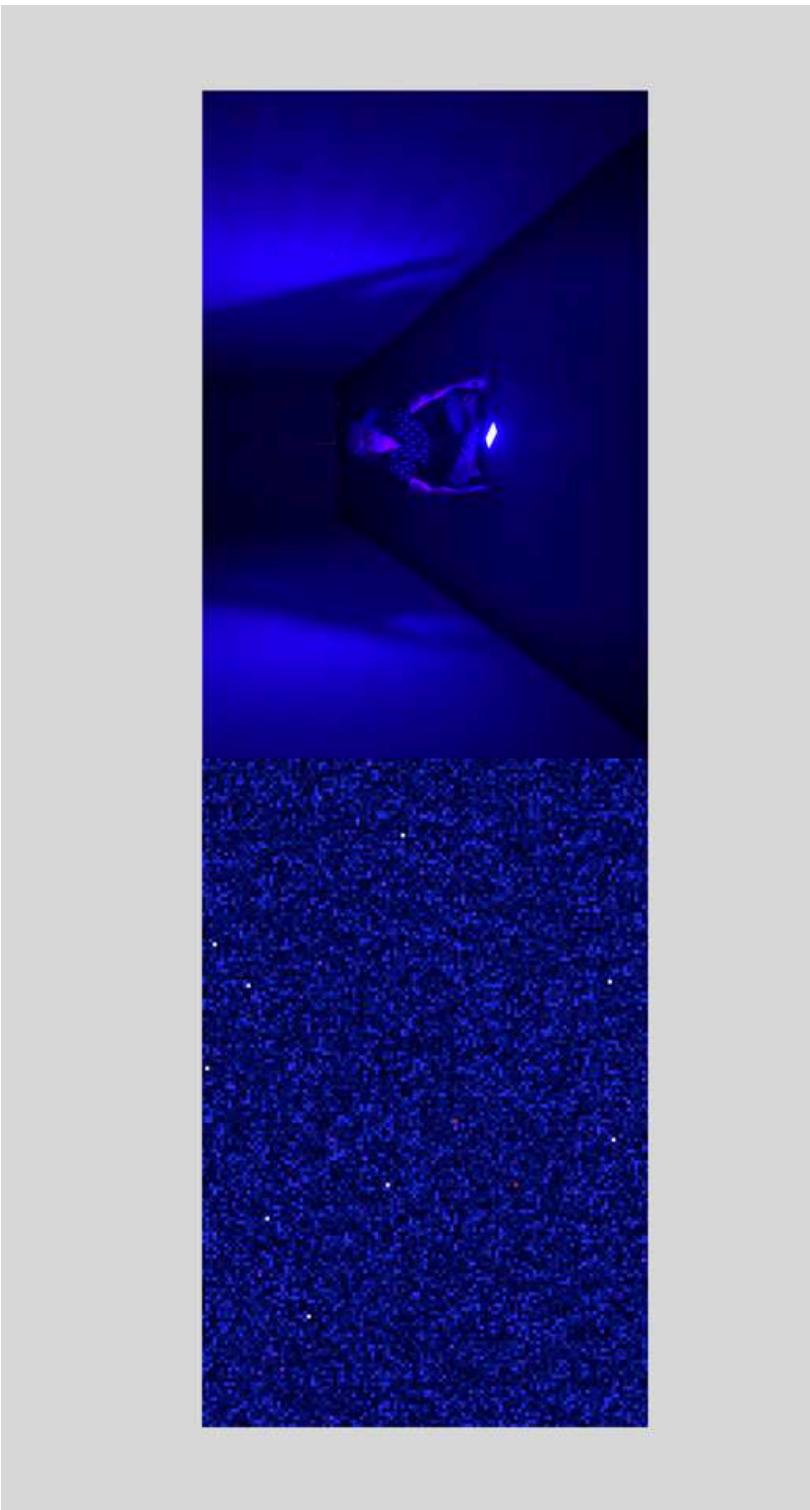


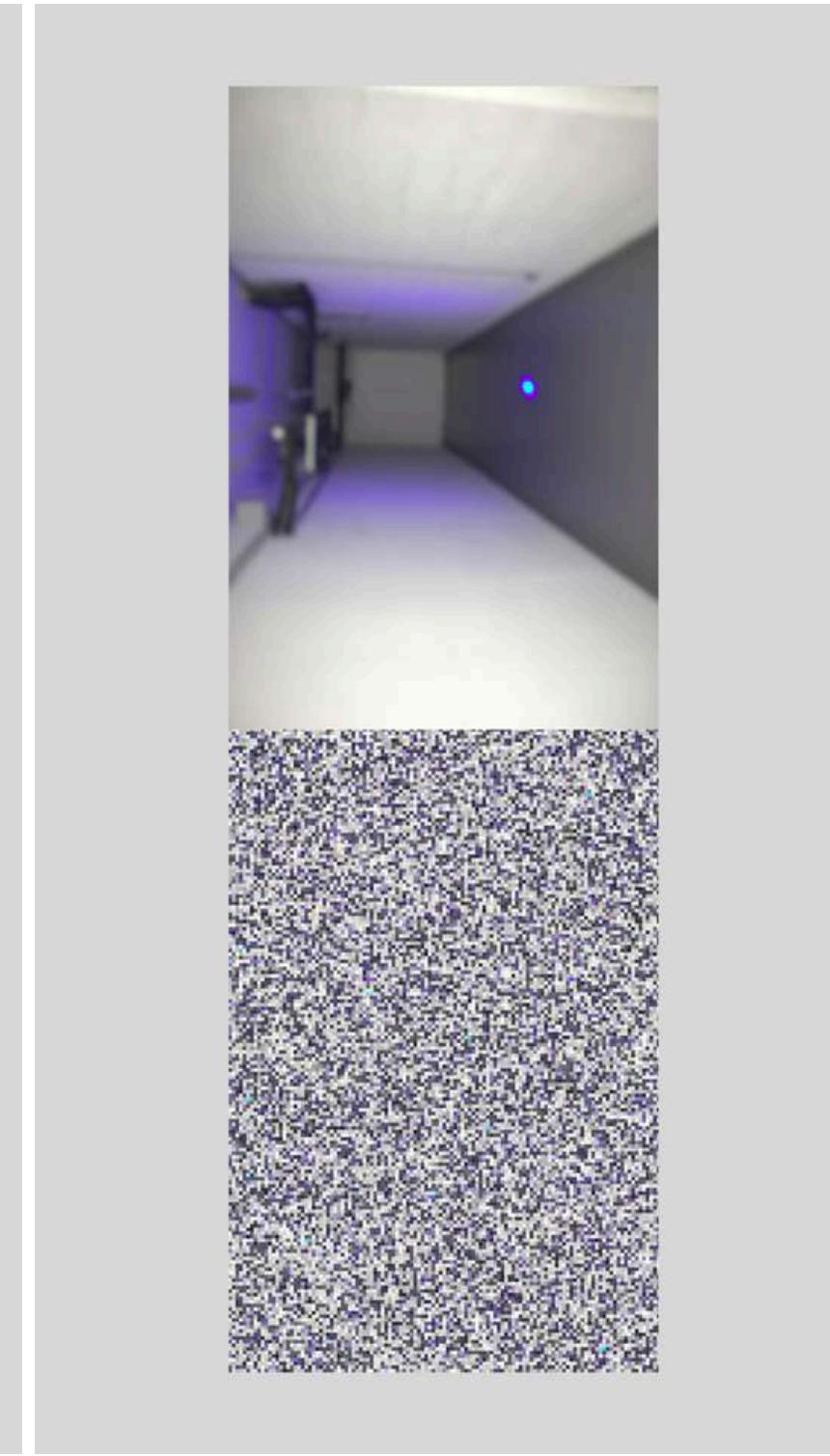
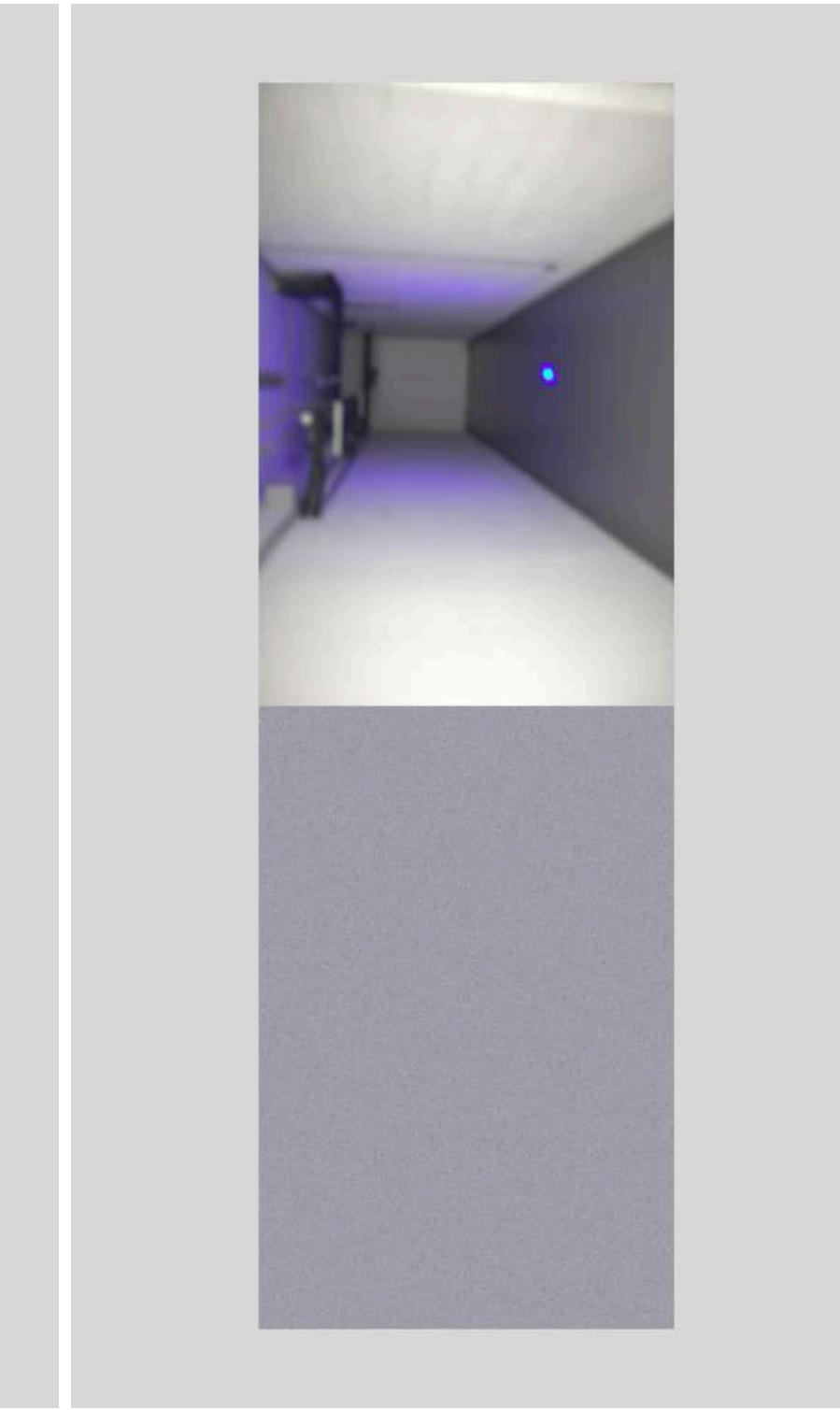
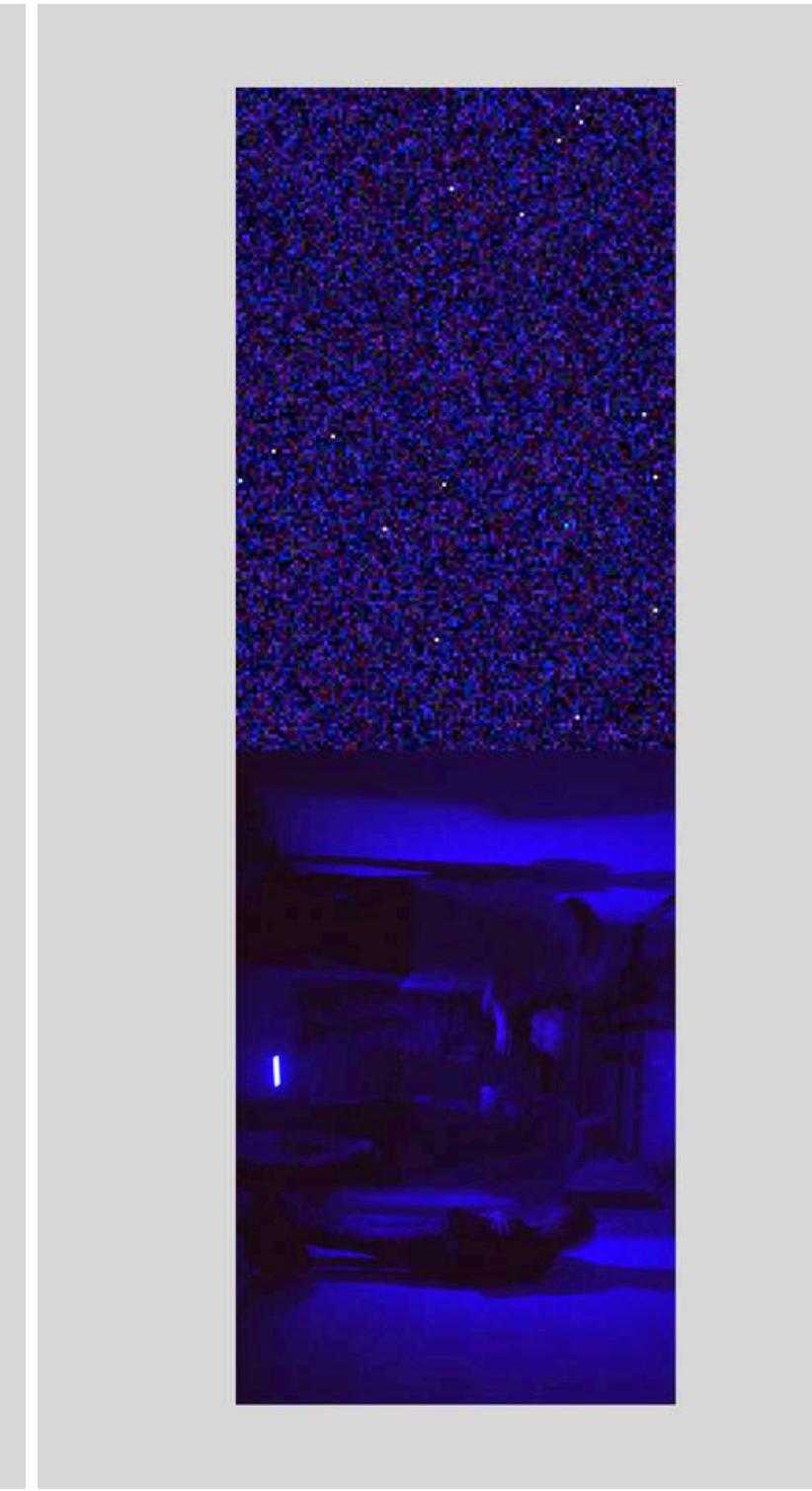
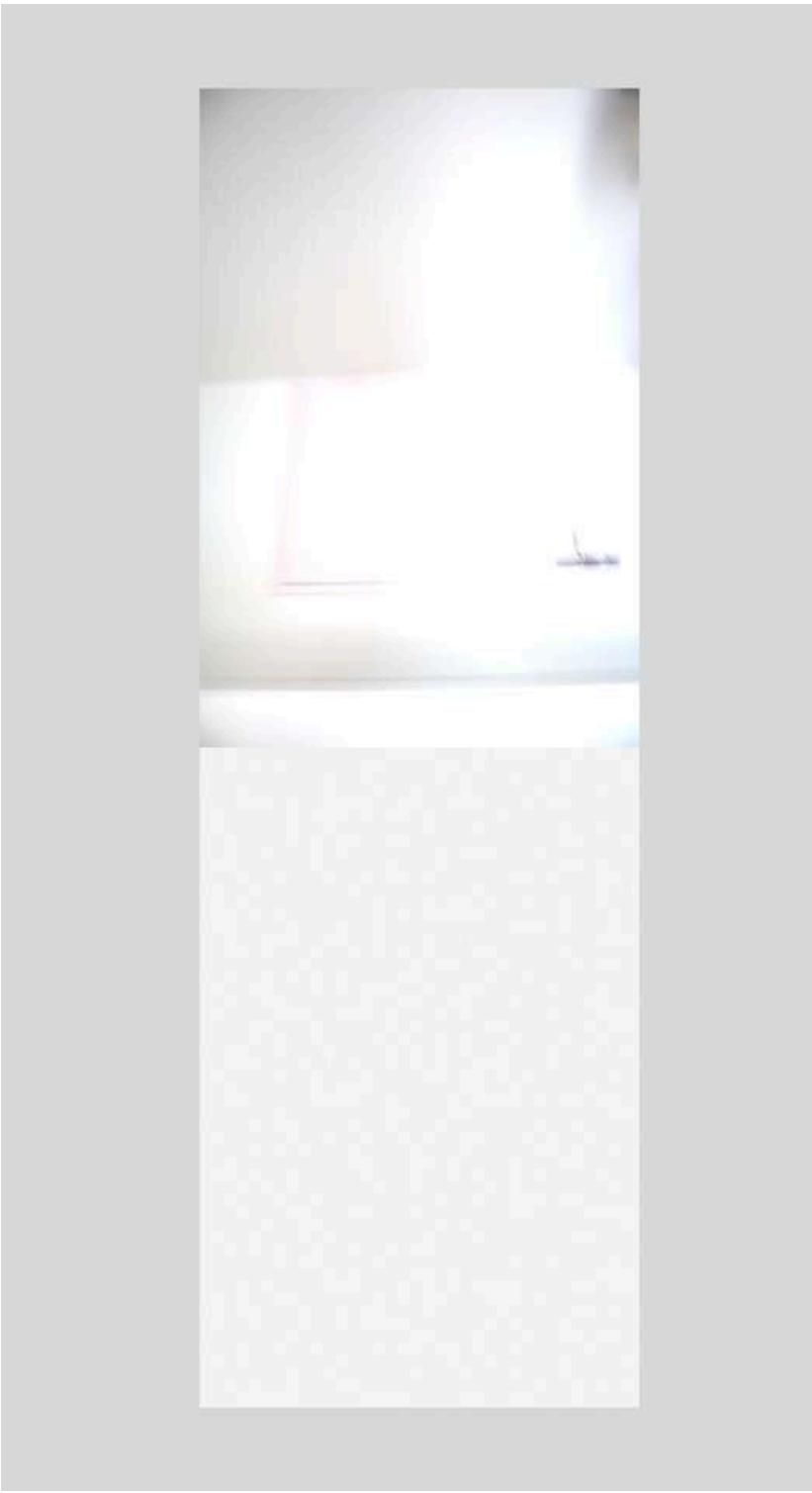


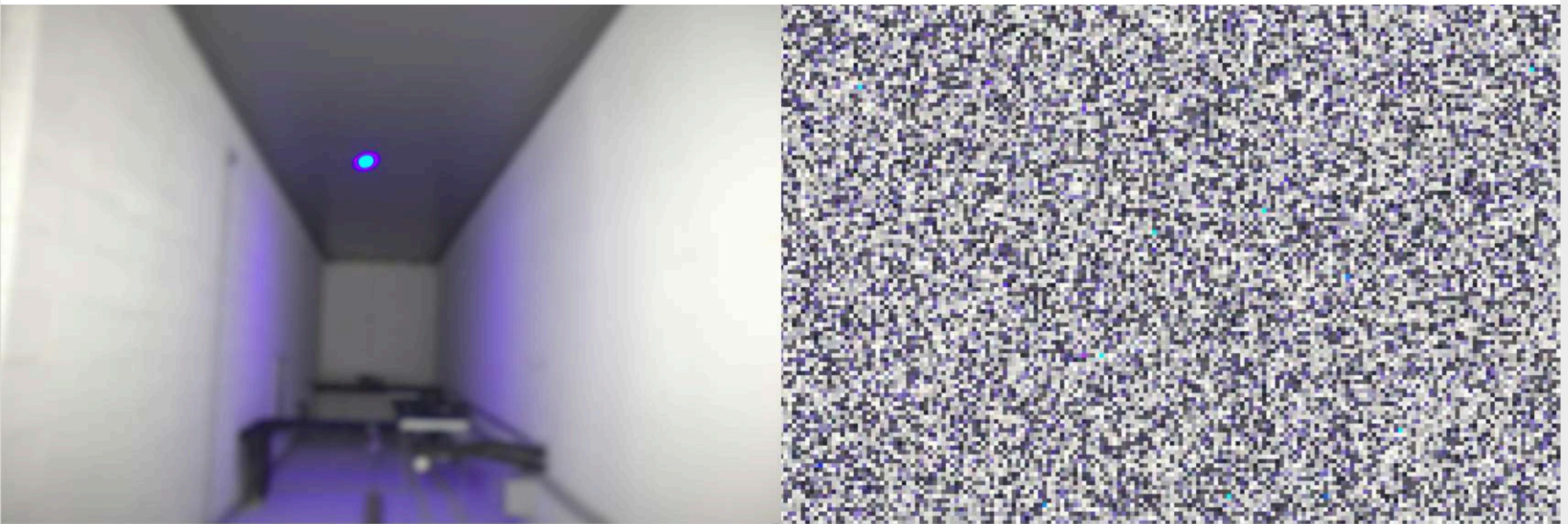
Le silence numérique est un projet ouvert de recherche et de création, qui comprend le développement d'algorithmes, l'abstraction plastique et la santé mentale.

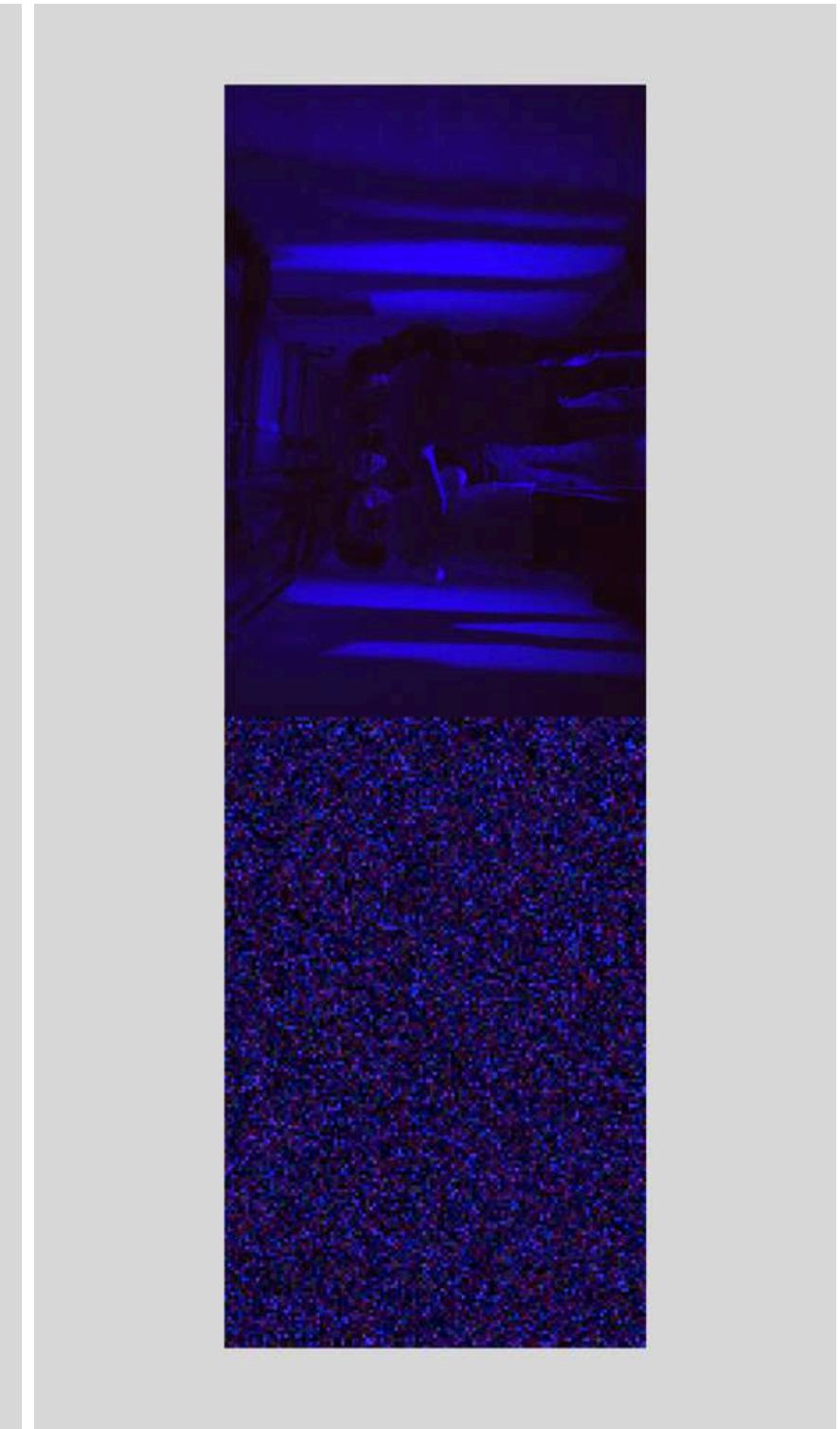
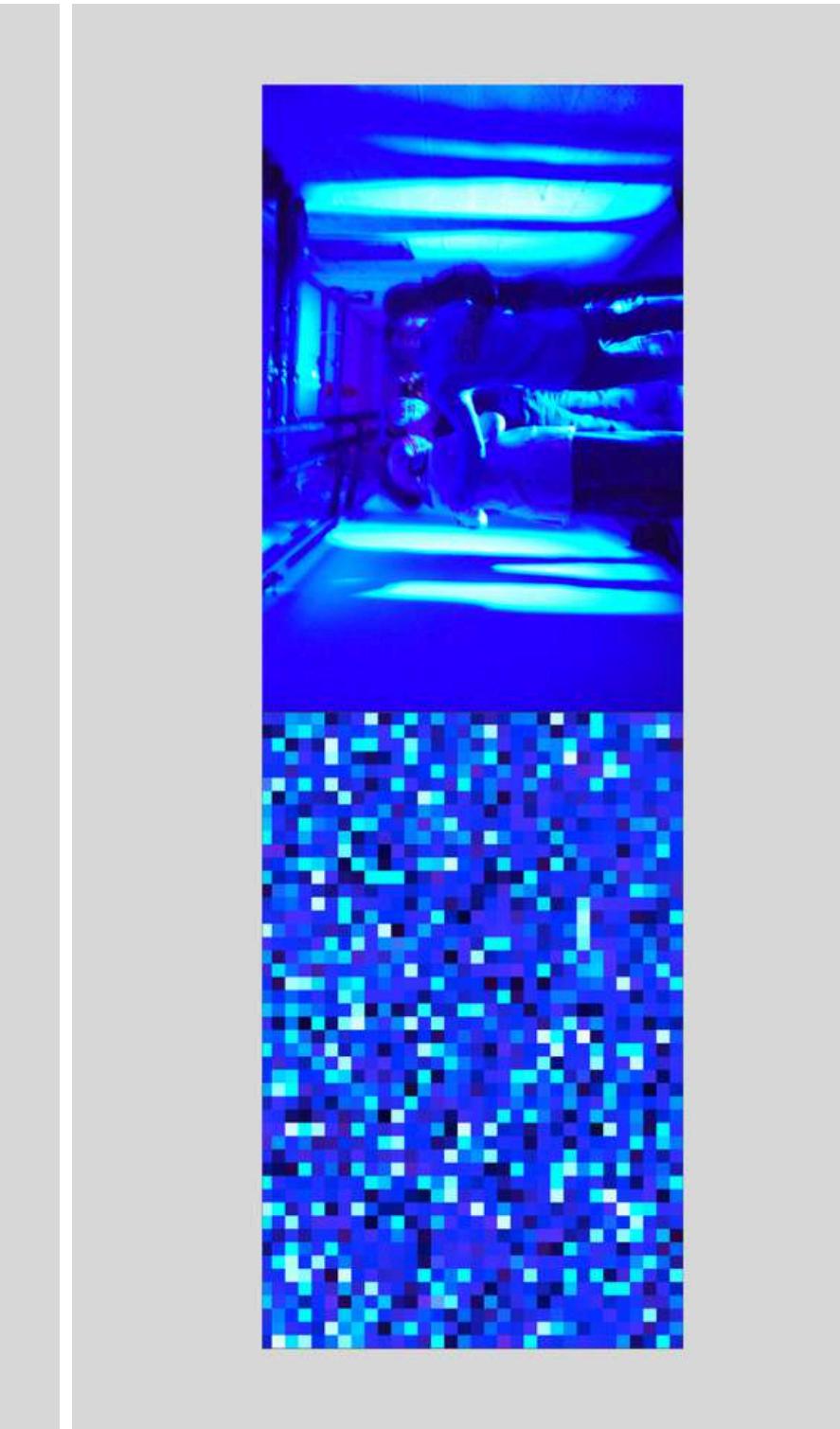
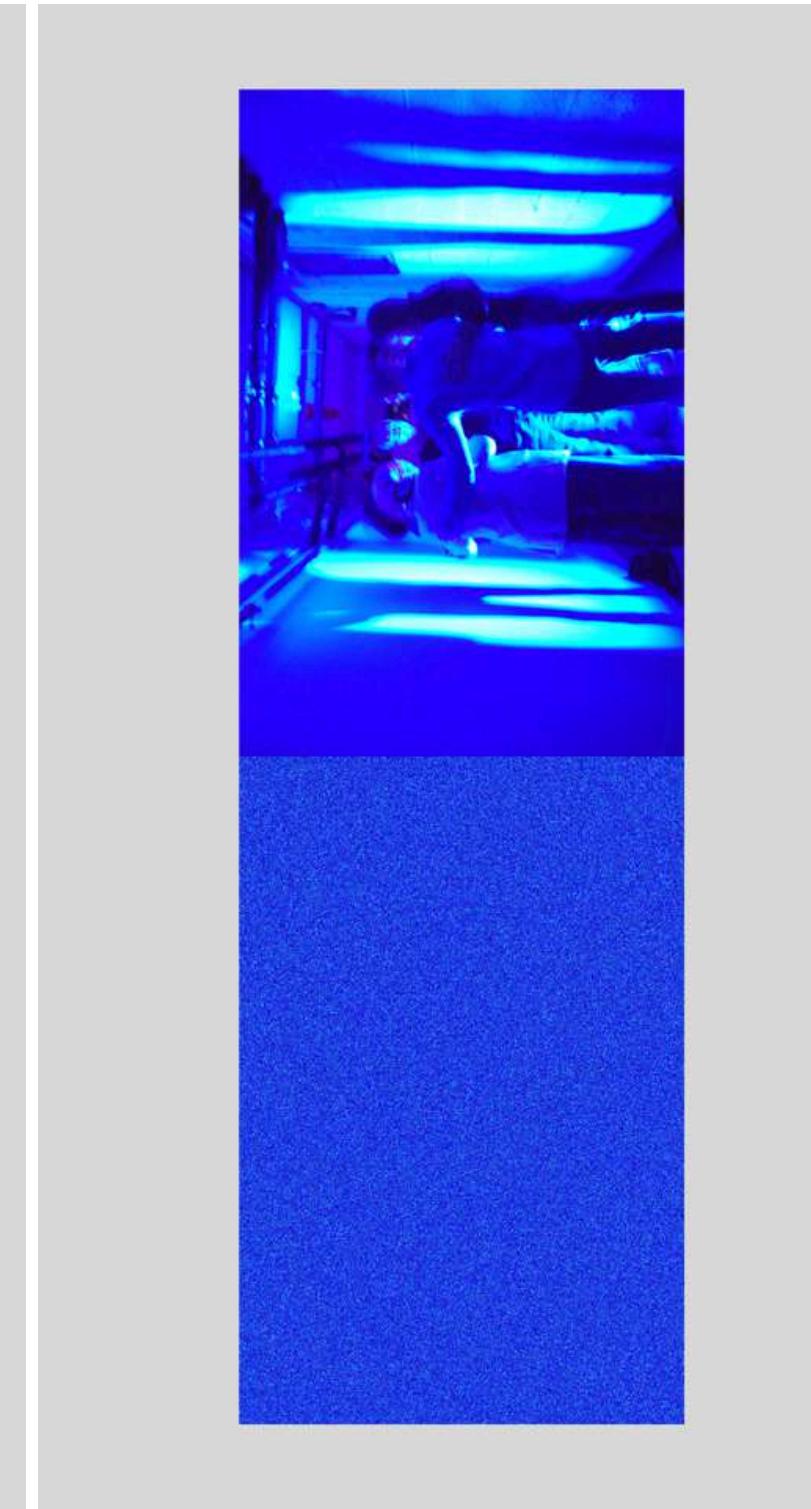
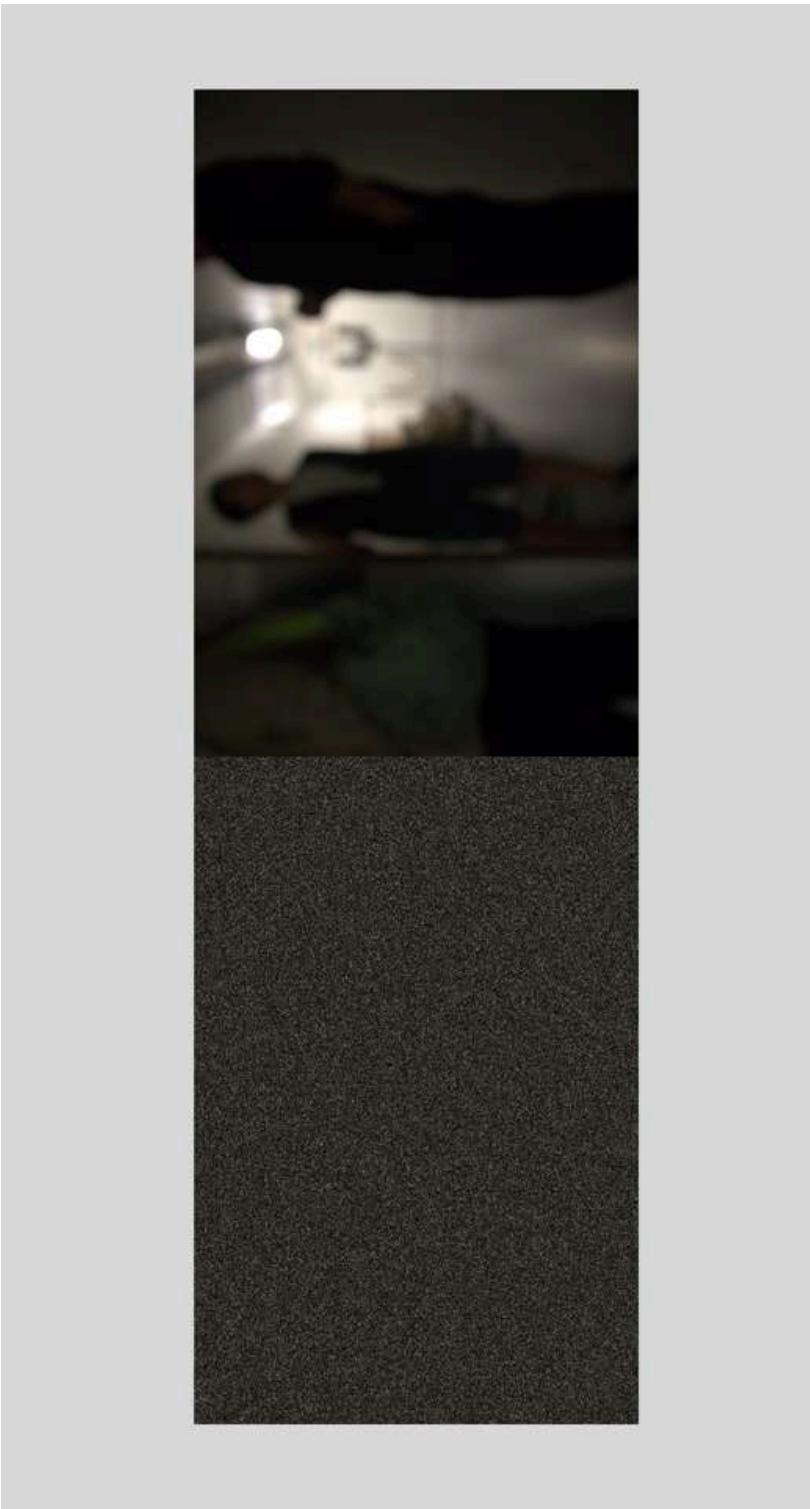
Le processus comprend des séances d'écoute en groupe et un travail avec les nouveaux médias, afin d'aboutir au résultat final : des collections de NFT apellez .C silence

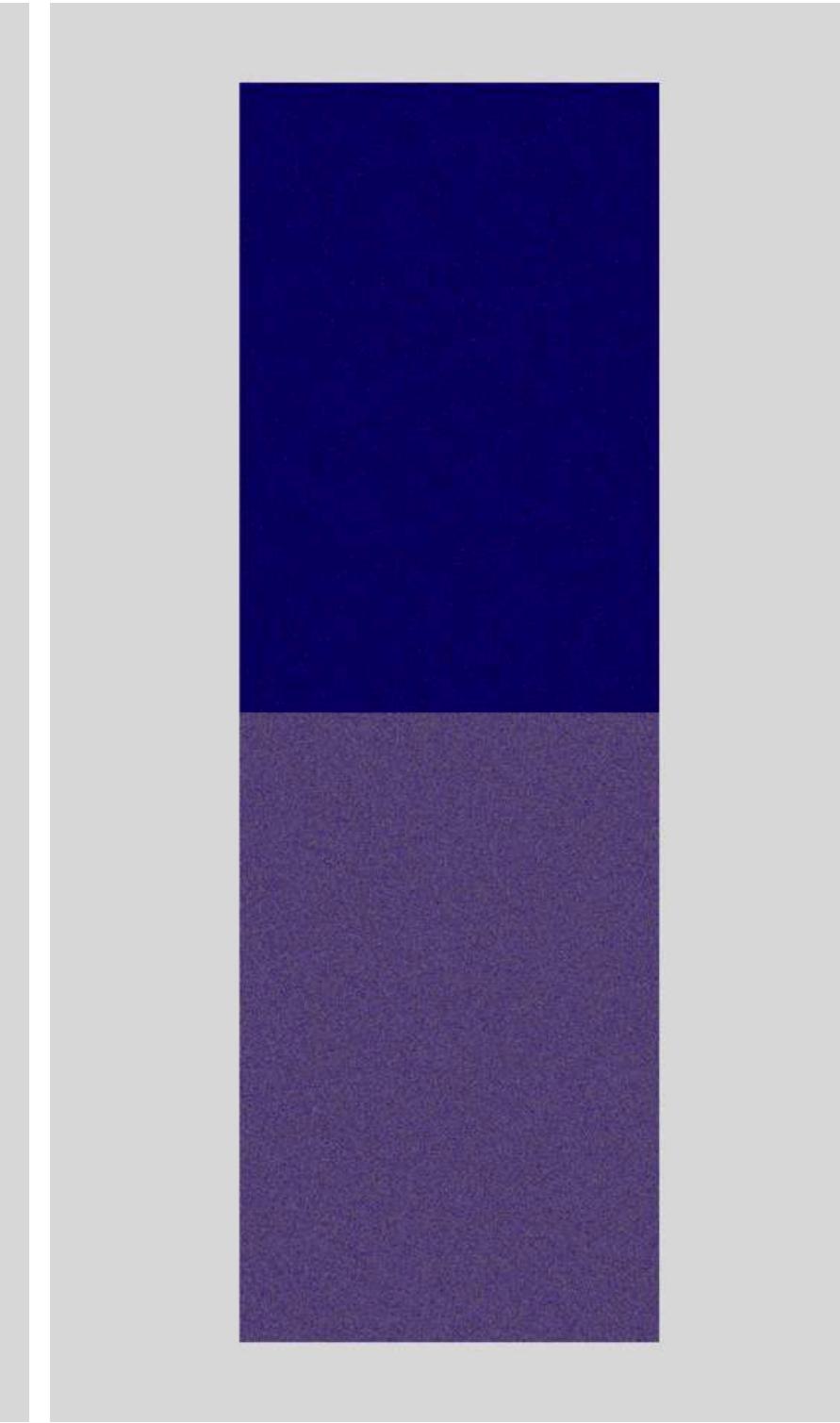
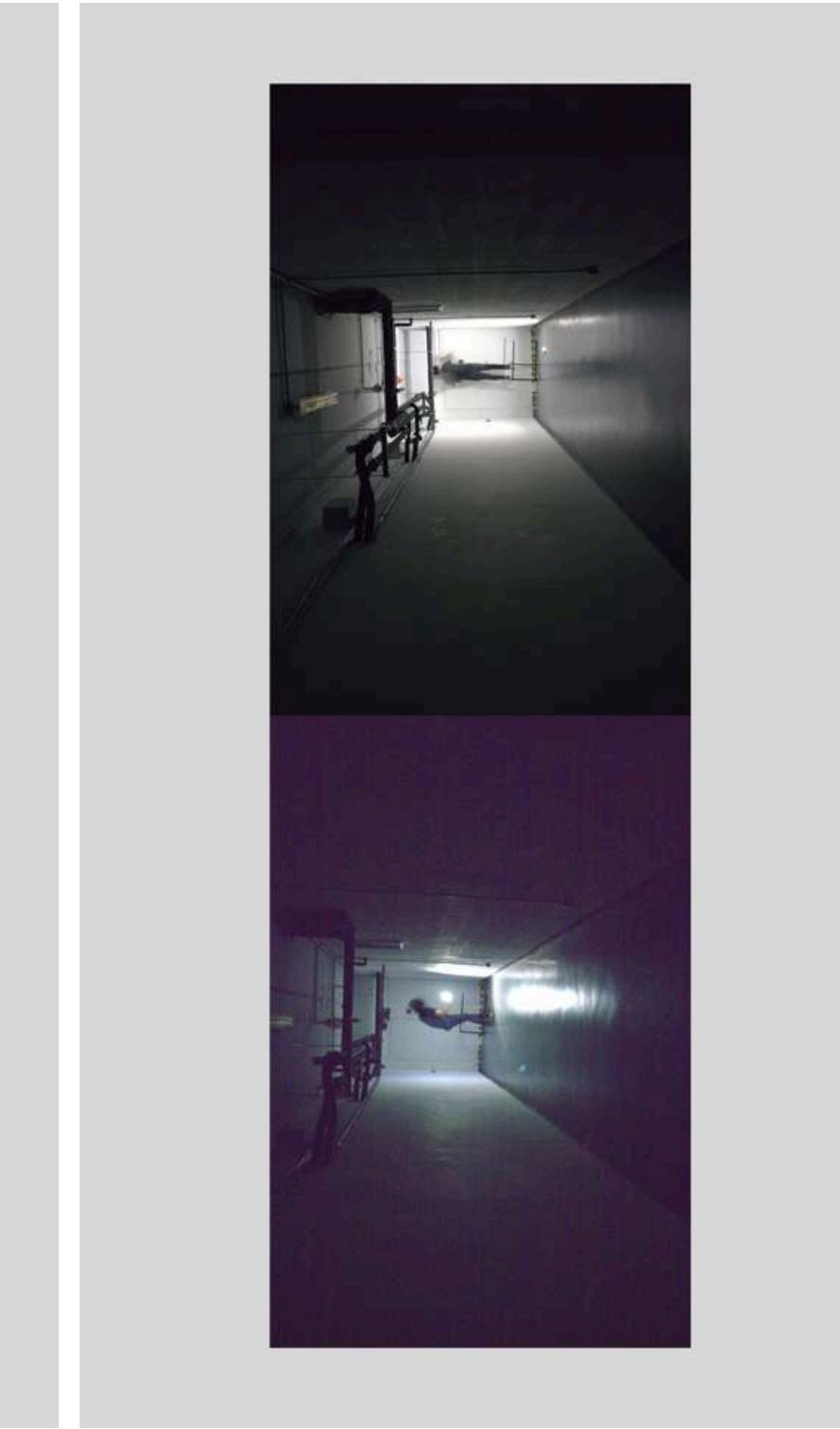
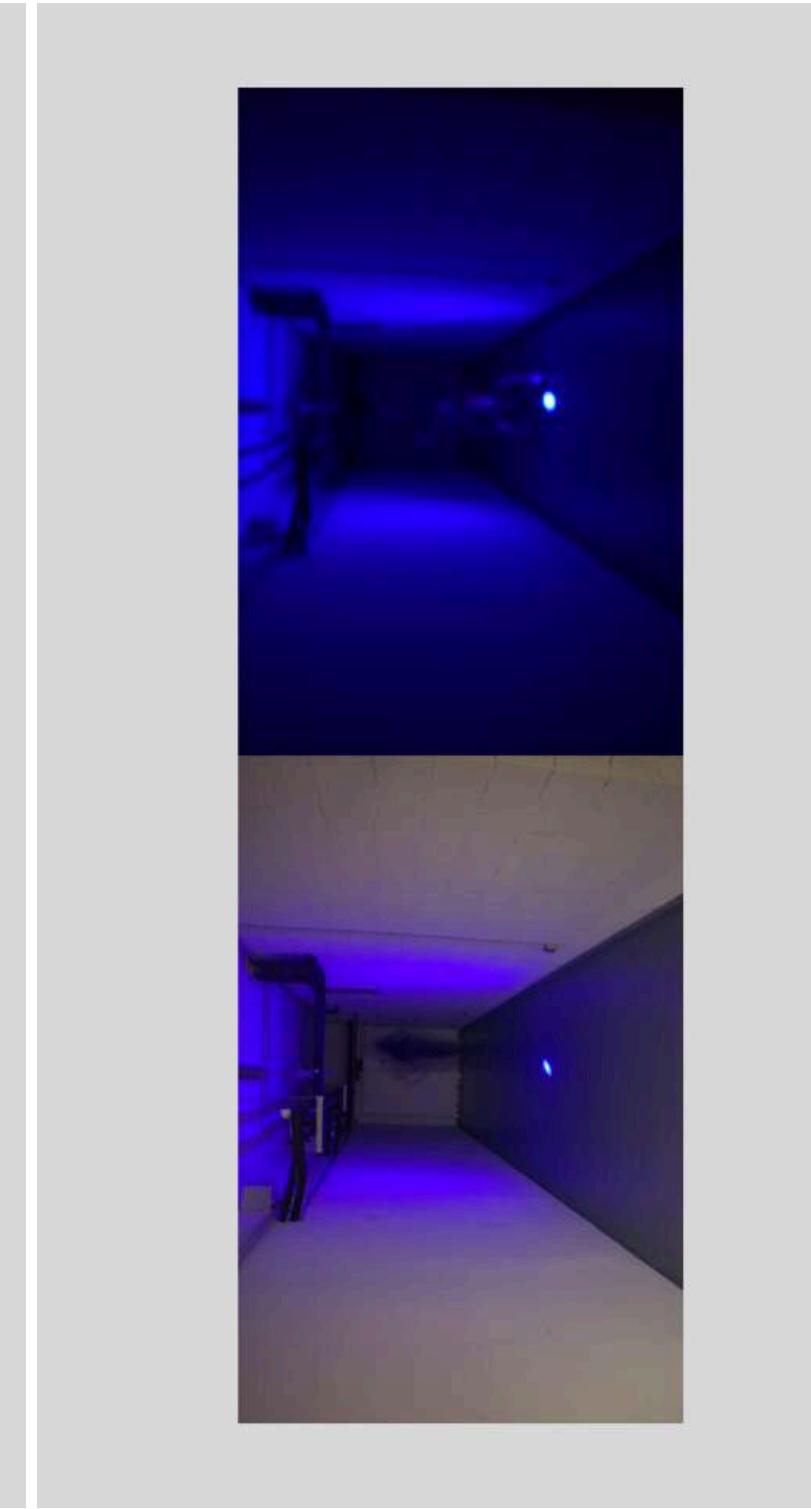
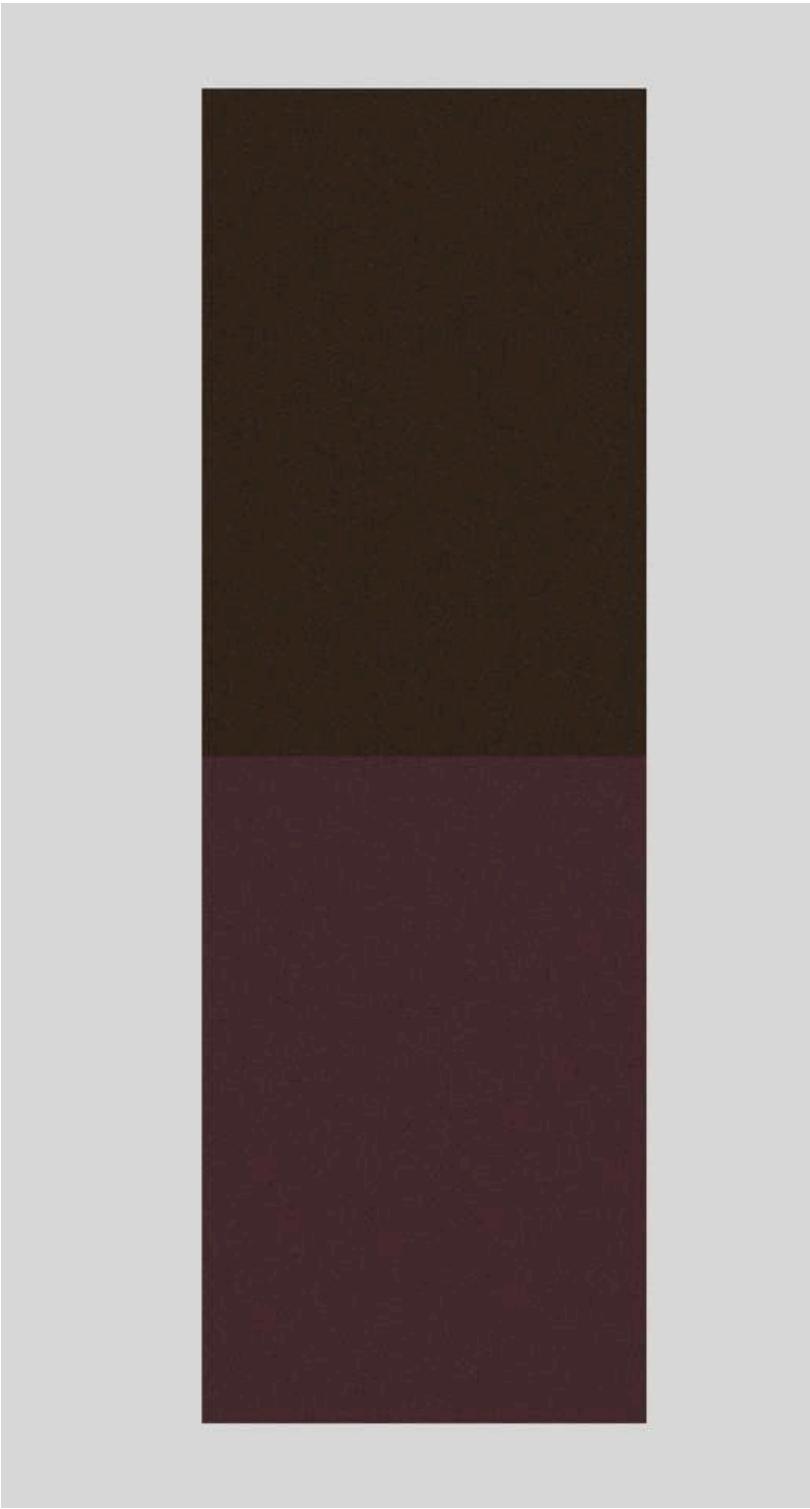
Collection 02 NFT .C SILENCE

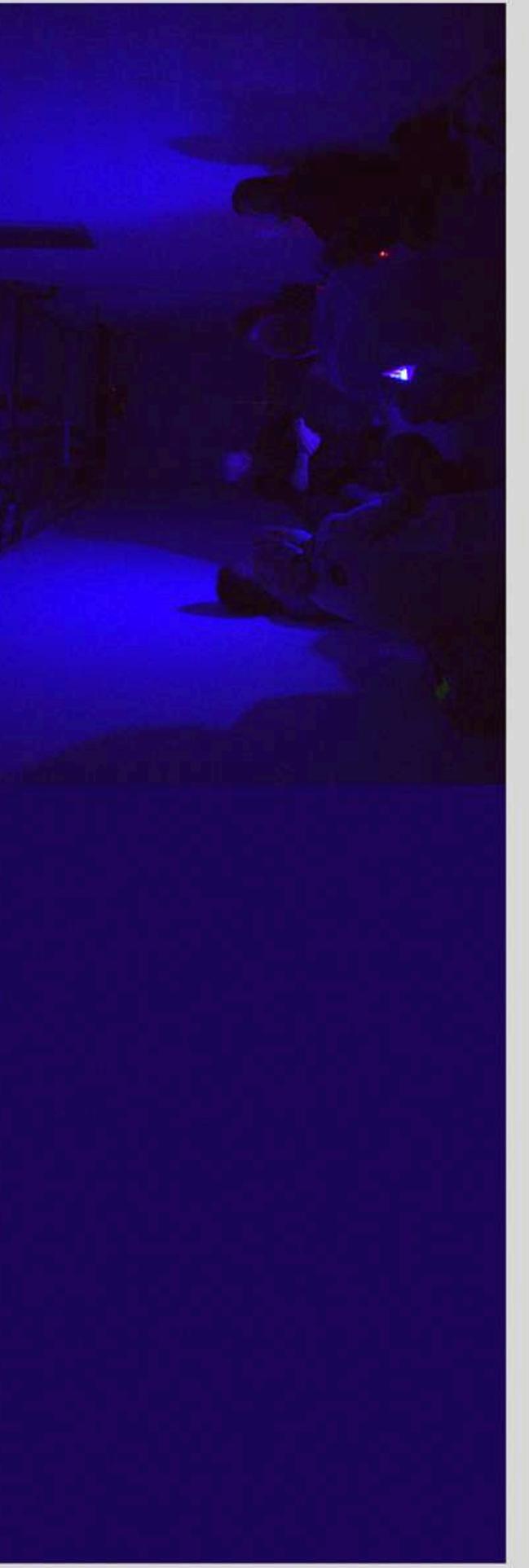




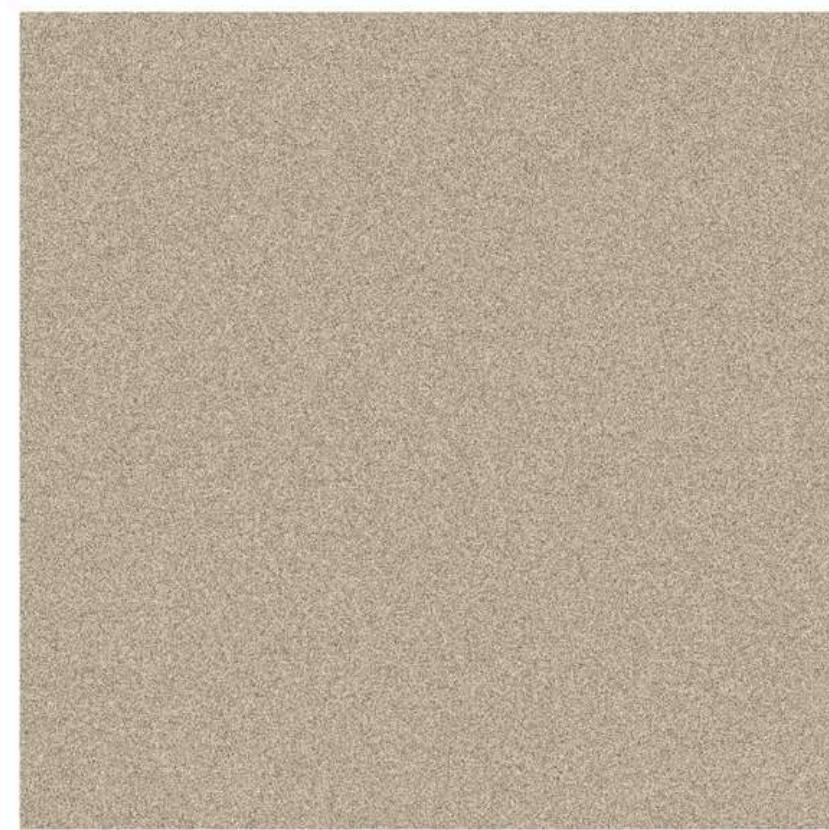


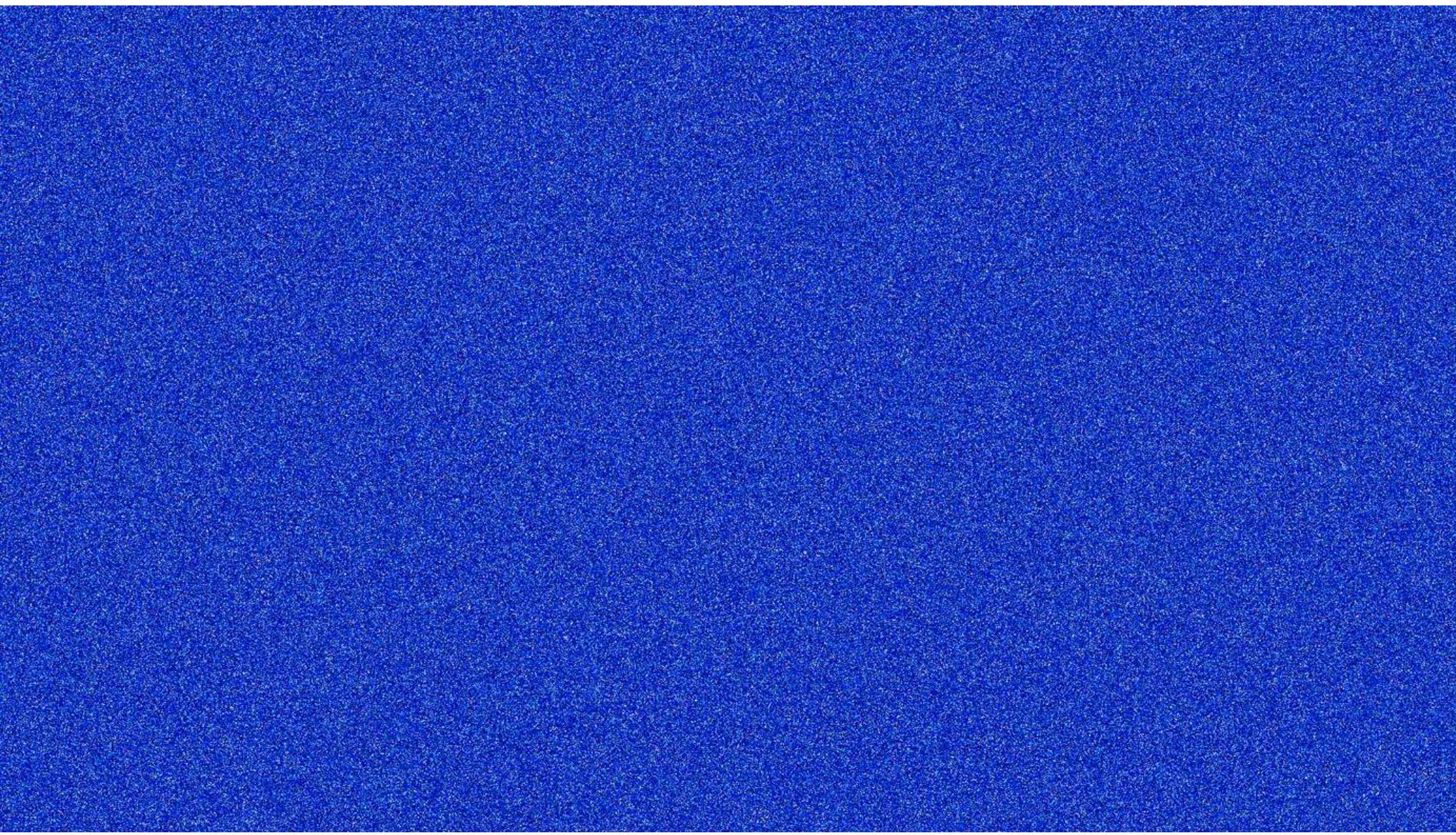


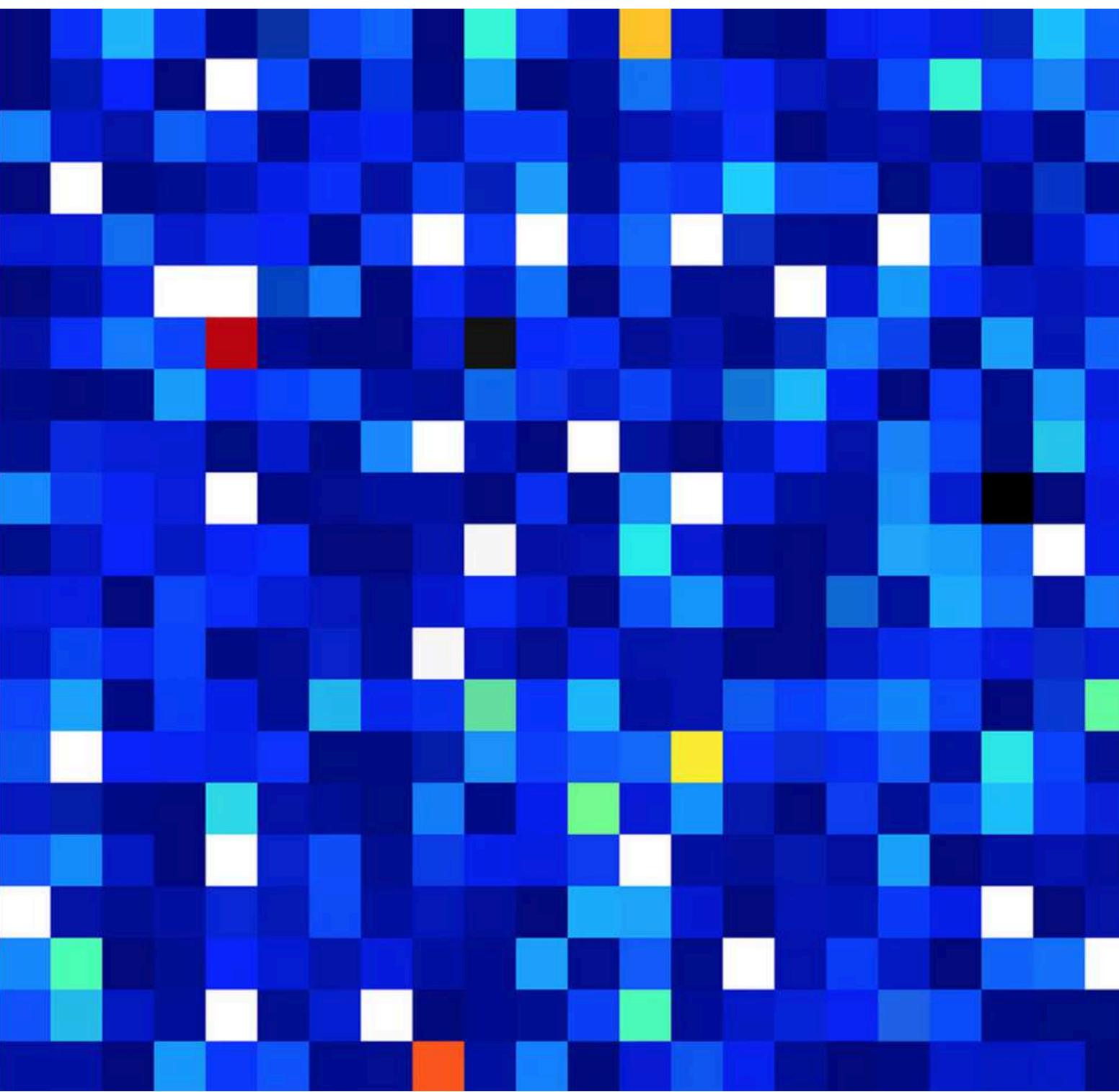




Collection 01 NFT .C Silence







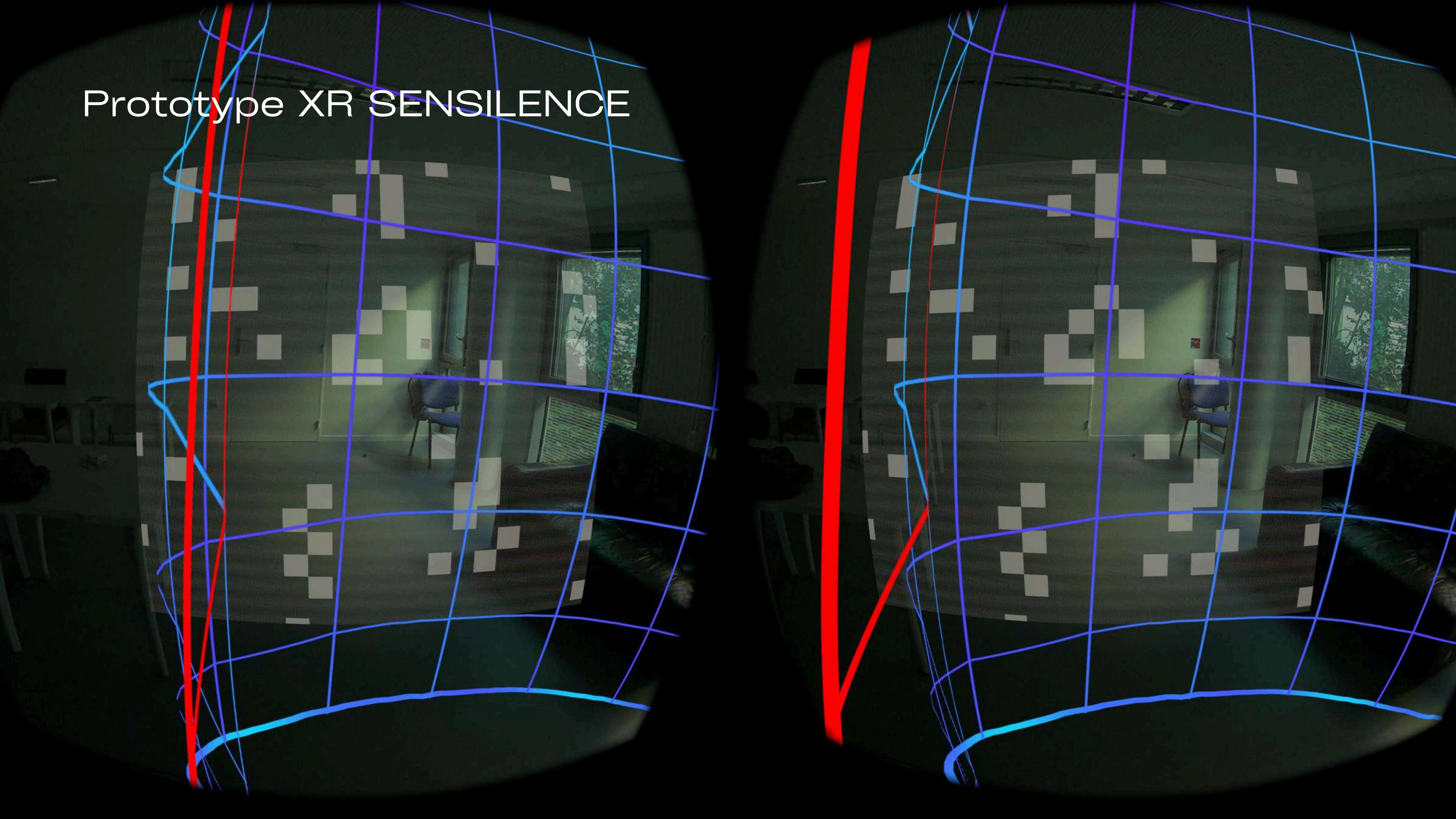


Le silence numérique,  
dans sa dimension  
collective, implique de  
travailler sur la santé  
mentale et sa dimension  
intersubjective.



Les collections NFT sont le résultat final d'un processus humain complet, qui a des implications tant thérapeutiques qu'artistiques.

# Prototype XR SENSILENCE



Développer le travail du Silence Numérique avec la création d'un prototype XR visant à sensibiliser l'utilisateur à l'écoute environnementale et à la manière dont le bruit qui nous entoure peut affecter notre perception de la réalité.

```
if (samplesToRead > 0) { microphoneClip.GetData(audioData, lastSamplePosition); float sum = 0f; for (int i = 0; i < samplesToRead; i++) { float sample = audioData[i]; sum += sample * sample; } float rms = Mathf.Sqrt(sum / samplesToRead); float db = 20f * Mathf.Log10(rms + 0.0001f); db = Mathf.Clamp(db + 80f, 0f, 100f); // ← CAMBIO: +80 y rang 0-100-1000 $as de Posi$ion$ currentPosit$ion$ etur
```





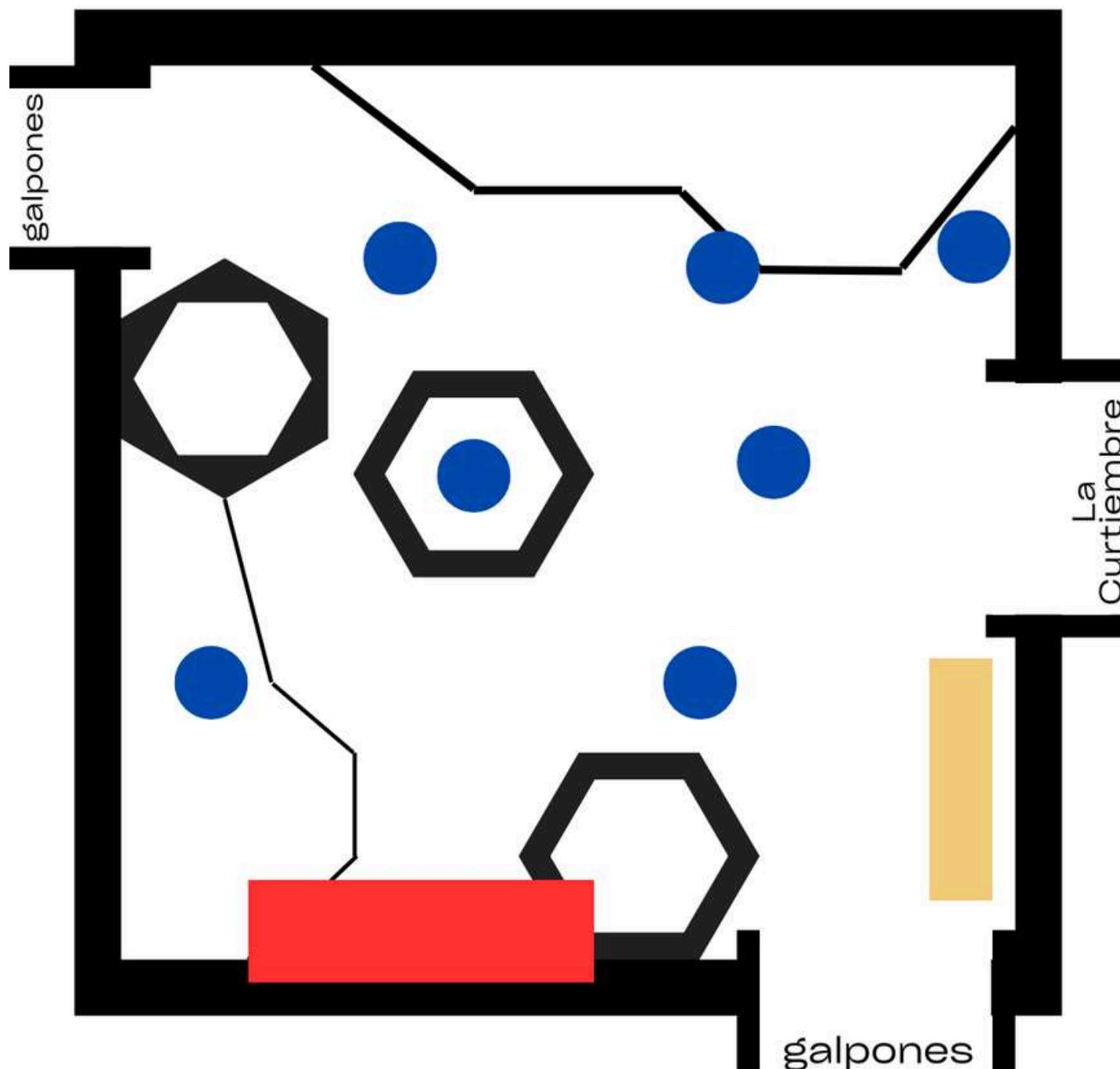
ART SONORE



Four6 (John Cage)

XV Festival de Musica Contemporanea UC - Chili

Produccion, gestion e interpretacion musical



Diseño referencial de RAYOS & DRONES  
Festival de Música Experimental, creado por CPS.



méditation inversée\_Musée d'art contemporain.  
Santiago du Chili (MAC). 2022.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN.  
SANTIAGO DU CHILI (MAC). 2022.

## MÉDITATION INVERSÉE

Concerts d'Anilla MAC « Oidomedio ».  
Musée d'art contemporain, Chili (MAC).  
Reverse Meditation cherche à problématiser  
le lieu commun de la méditation comme  
n'étant qu'un autre objet de consommation.  
L'œuvre est une invitation immersive qui  
finit par renverser ses propres codes pour  
proposer une réflexion sur la place, la  
valeur et le sens de ce que nous comprenons  
en tant que société comme « Le méditatif »,  
et surtout créer une crise d'une logique  
surchargée à la banalisation et  
marchandisation du marché du bien-être  
spirituel, c'est-à-dire qu'il propose une  
méditation négative.



# ART RADIOPHONIQUE RADIO TSONAMI

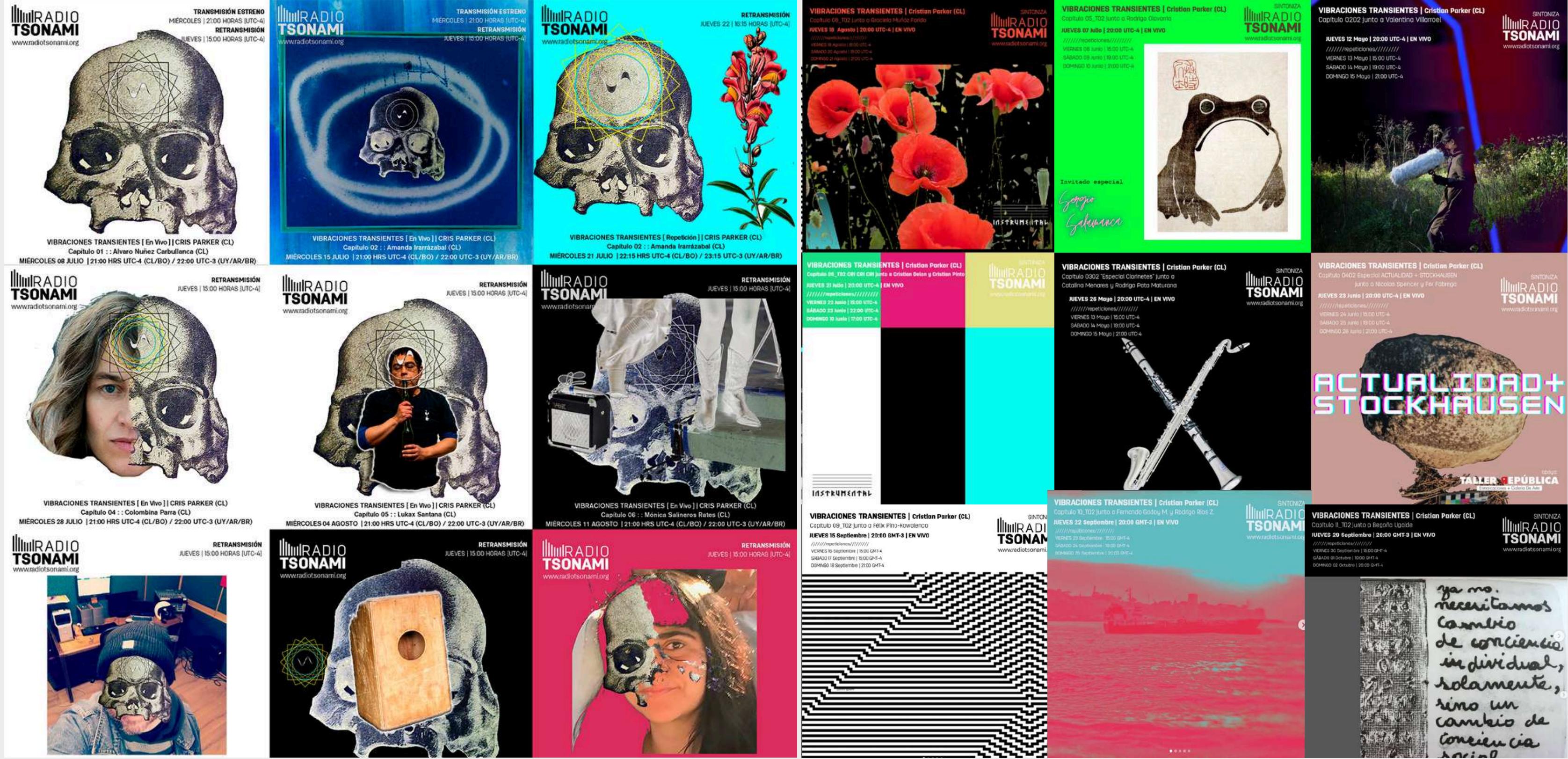
2021 - 2022

## VIBRACIONES TRANSIENTES

Programme radio expérimental.

Il est né de la pandémie de Covid et de la nécessité d'explorer de nouveaux espaces d'expression sonore ainsi que de l'urgence de contacter et de collaborer avec des artistes sonores, des musiciens et des poètes. Grâce à Radio Tsonami, la possibilité d'accéder à ce média polyvalent et nécessaire a été ouverte.



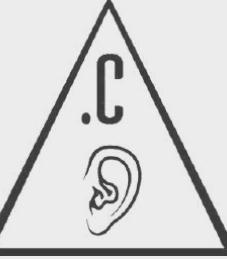


sélection d'affiches d'épisodes\_vibraciones transientes

# DEEP LISTENING ET MÉDITATIONS SONIQUES



Après une lecture épiphanique du livre « Software for people » de Pauline Oliveros en 2016. Depuis début 2018, Cristian Parker a développé des ateliers, séminaires, séances soniques et concerts, avec pour objectif principal de diffuser l'écoute profonde tant dans sa qualité artistique comme thérapeutique. Santiago, valparaiso, algarrobo. 2018 à ce jour



An aerial photograph of a coastal area. In the foreground, there's a dark, textured slope, possibly a hillside or a large embankment. Below it, a winding dirt road cuts through a patchwork of light-colored fields. The terrain is rugged and shows signs of erosion or human intervention. The overall scene is somewhat desolate and industrial.

## VIBRANTE

Pièce sonore commandée par l'artiste  
Francisca Montes pour être incluse dans sa pièce vidéo de longue durée  
"VIBRANTE". (2021, 3h40m. commission officielle du Centre Culturel La Moneda.

CENTRO  
CULTURAL  
LA MONEDA

DÉPARTEMENT DE CRÉATION ET DE  
RECHERCHE, FACULTÉ DES ARTS.  
UNIVERSITÉ DU CHILI 2022.

LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE  
D'ÉCOUTE PROFONDE



XVE FESTIVAL D'ART SONORE  
TSONAMI 2021

# barricada sonora

membre du collectif d'art sonore

BARRICADA SONORA était un groupe d'intervention sonore dans les espaces publics qui se réunissait chaque semaine depuis décembre 2019 autour de la Plaza de la Dignidad dans le contexte des manifestations citoyennes qui ont eu lieu depuis la révolte sociale au Chili.

Le groupe a survécu à la pandémie en se réunissant par voie électronique pour poursuivre ses expressions. L'invitation du collectif au XVe festival d'art sonore Tsonami en marque également la fin.

Le collectif convoque ouvertement le son dans l'espace public et improvise des sons sans direction ni conditions prédéterminées pour exprimer un mécontentement personnel et collectif, formant à chaque appel une communauté sonore temporaire.

“ Dans le contexte de la barricade sonore, l'écoute devient, par le simple fait d'être là, un exemple. Cet acte exemplaire implique une pédagogie spontanée et souvent chaotique, mais une pédagogie néanmoins. C'est enseigner quelque chose: C'est enseigner l'écoute comme verbe actif et fabricant du collectif, qui pour la même raison - si nécessaire - articule aussi la protestation”.

-fragment du catalogue du XVe festival d'art sonore Tsonami, 2023.



# DISCOGRAPHIE

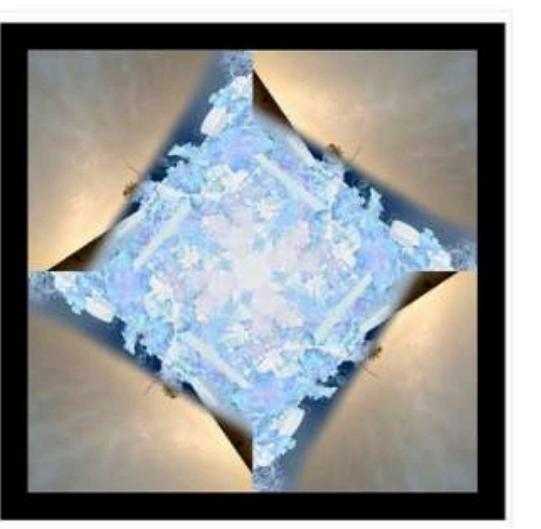


Chronologie parallèle

Chronologie parallèle



Meditación Inversa en el MAC

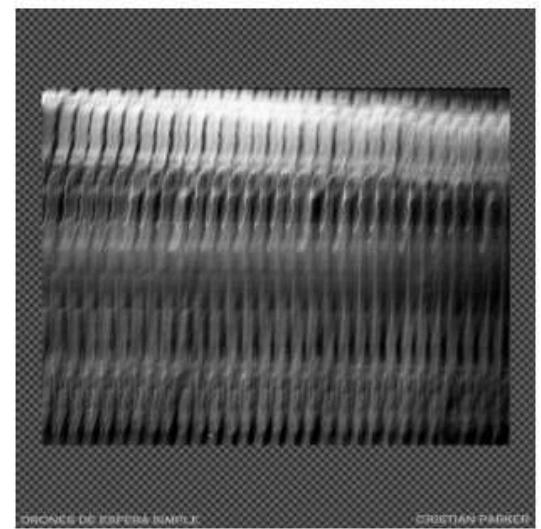


Zumbidos de Esfera Transiente



John Cage: Four6 GAM

Colombina Parra, Isidora Edwards, Tomas Preuss & Cristian Parker



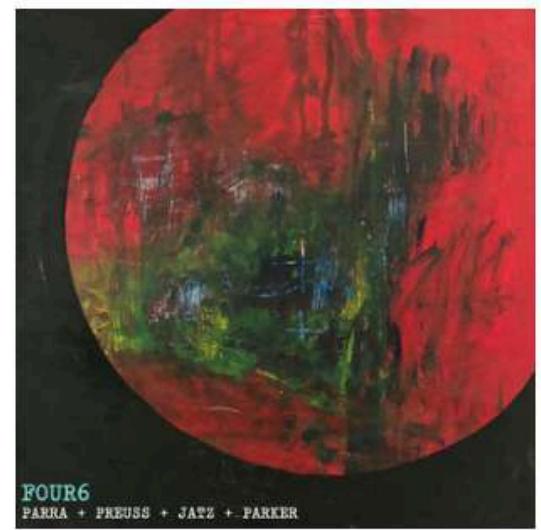
Drones de Esfera Simple



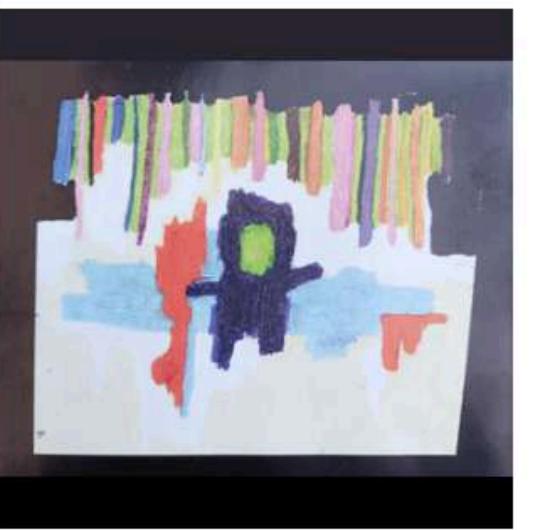
¿Acaso soy un robot?



Ropa Amerikana  
Ropa Amerikana



FOUR6 John Cage  
Cristian Parker, Colombina Parra,  
Sebastián Jatz, Tomas Preuss



Superser  
Superser

Au fil des ans, j'ai travaillé comme musicien dans différents styles, formats et genres, de la musique dance à la musique la plus expérimentale. J'ai également travaillé dans la gestion et la production de concerts et en studio. Ma discographie, en constante évolution, en est la preuve.

“« Cristián Parker propose à cette occasion une plus grande gamme de sons, enrichissant les textures avec des voix, des vents et des traitements électroniques. Je pense qu'un troisième opus pourrait nous emmener dans des directions insoupçonnées. »

Loop.cl - Guillermo Escudero  
<https://prod.loop.cl/content/view/2301/27>

Drones de Esfera Simple" se compose de deux morceaux de longue durée. Le premier "Rasta", le drone est en arrière-plan, immergé, tandis que "Epsilon" montre un ton plus ouvert mais tout aussi sombre et pénétrant. Les deux morceaux invitent à une expérience immersive et une écoute profonde. Cristián Parker est résolument engagé dans l'expérimentation. Nous resterons à l'écoute pour son prochain opus ».

Loop.cl - Guillermo Escudero  
<https://prod.loop.cl/content/view/2129/27/>

Discographie disponible sur Bandcamp

VIDEO



# PRODUCTION AUDIOVISUELLE

VIDEOCLIPS + VIDÉOS INSTITUTIONNELLES +  
(2014 - 2022 sélection)

# REDO

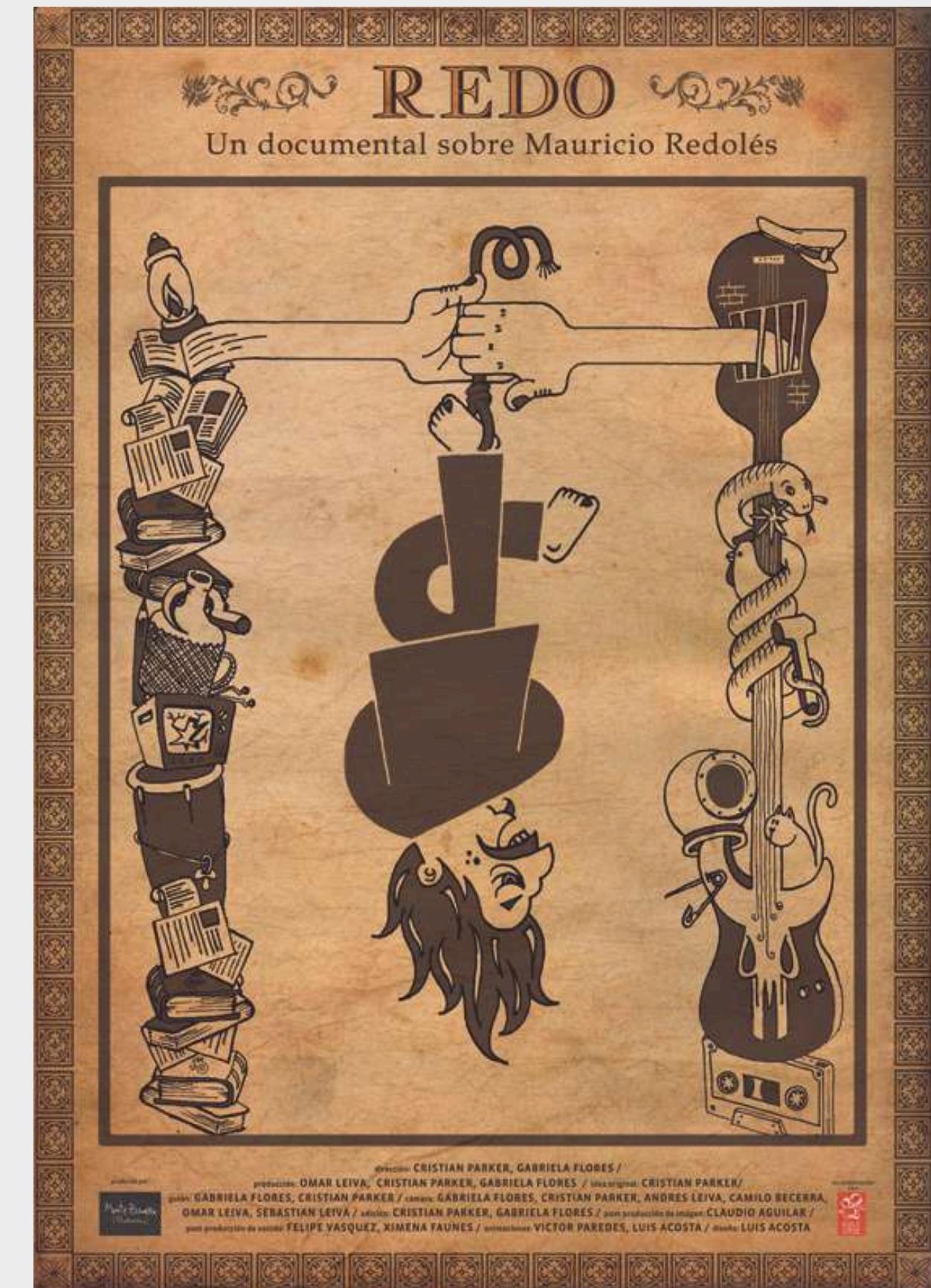
-UN DOCUMENTAIRE SUR  
MAURICIO REDOLES-



Long métrage documentaire, 62 min.

Mauricio Redolés, archétype du rocker underground, poète et référent des nouvelles générations. Un suivi exhaustif de ses performances, voyages, répétitions, ateliers, dossiers inédits et la marginalisation constante des médias depuis deux ans nous présente un Chili qui le harcèle et le séduit, et des voix qui parlent d'une mémoire manipulée et reportée. Sa vie est sous le signe du rock.

Documentaire réalisé et édité par Cristian Parkerr.







Polyvalence, adaptation, flexibilité et esthétique soignée qui valorise l'image comme vecteur de significations qui vont au-delà de l'évidence.

J'ai de l'expérience tant dans la production que dans la réalisation et le montage. Cela fait de moi un atout précieux pour intégrer des équipes et mener à bien des projets artistiques, institutionnels ou commerciaux.

TEXTES

***Écoute profonde, santé mentale et intelligence artificielle,***

publié dans *Las Potencias Vitales de las Tierras Fronterizas*, Publication de la Direction de la création et de la recherche artistique de l'Université du Chili. (à paraître prochainement)

***Cosmo Omni Ritmo; une approche de l'œuvre poétique de Sun Ra.***

Revue « Simpson 7 » n° 11 de la Société des écrivains du Chili, SECH. - 2024

***Barricada Sonora,***

Écrit par Cristin Parker, Catalina Menares et Lautaro de las Casas.

Catalogue du Festival TsonamI 2021, Valparaiso, 2023

# ÉTUDES

Master Creation Numerique  
Université Toulouse II Jean Jaurès.  
France  
2024-2026

Hardware Hacking Lab by Nicolas Collins  
Centre NAVE + SÓNAR+D  
Chili  
2015

Licence en Cinéma Documentaire  
Université Académie d'Humanisme Chrétien  
Chili  
2009

Deux années d'études supérieures.  
Institut de Musique  
Université Pontificale Catholique du Chili  
1999- 2000

# LINKS

<https://cristianparker.bandcamp.com>

REDO.

<https://archive.org/details/redoles-cristian-parker-2009-tesis-en-cine-documental>

Vibraciones Transientes.

<https://www.youtube.com/watch?v=nKMddeKtPBA&list=PLw0ui7JouzHj3a9tHNjrUQtXOttPKI859>

Vibrante. <https://archive.org/details/vibrante-para-francisca-montes>

Barricada Sonora. [https://festival.tsonami.cl/artistas/barricada\\_sonora/](https://festival.tsonami.cl/artistas/barricada_sonora/)  
[https://rkrause.cl/web/?page\\_id=5808](https://rkrause.cl/web/?page_id=5808)

Atari (court métrage) [https://archive.org/details/atari\\_202307](https://archive.org/details/atari_202307)

PChB 80 años <https://vimeo.com/user20059132>

Audere *Old Order* <https://youtu.be/FI8R0g18tQ0?si=8KJ7to9b3Y4ni2wH>

Acaso soy un Robot? <https://youtu.be/5OTamDQLWLo?si=d5LdXyMT0hswBH6Y>

Opera Moebius <https://youtu.be/R9zz0XuzbEk?si=L647Mc2njBxn1ns6>

