

PORTFOLIO

CRISTIAN PARKER SERRANO

Art Numerique | Son | Communication

INDEX

SILENCE NUMÉRIQUE

VIDEO

ART SONORE

DISCOGRAPHIE

TEXTES

ÉTUDES

LINKS

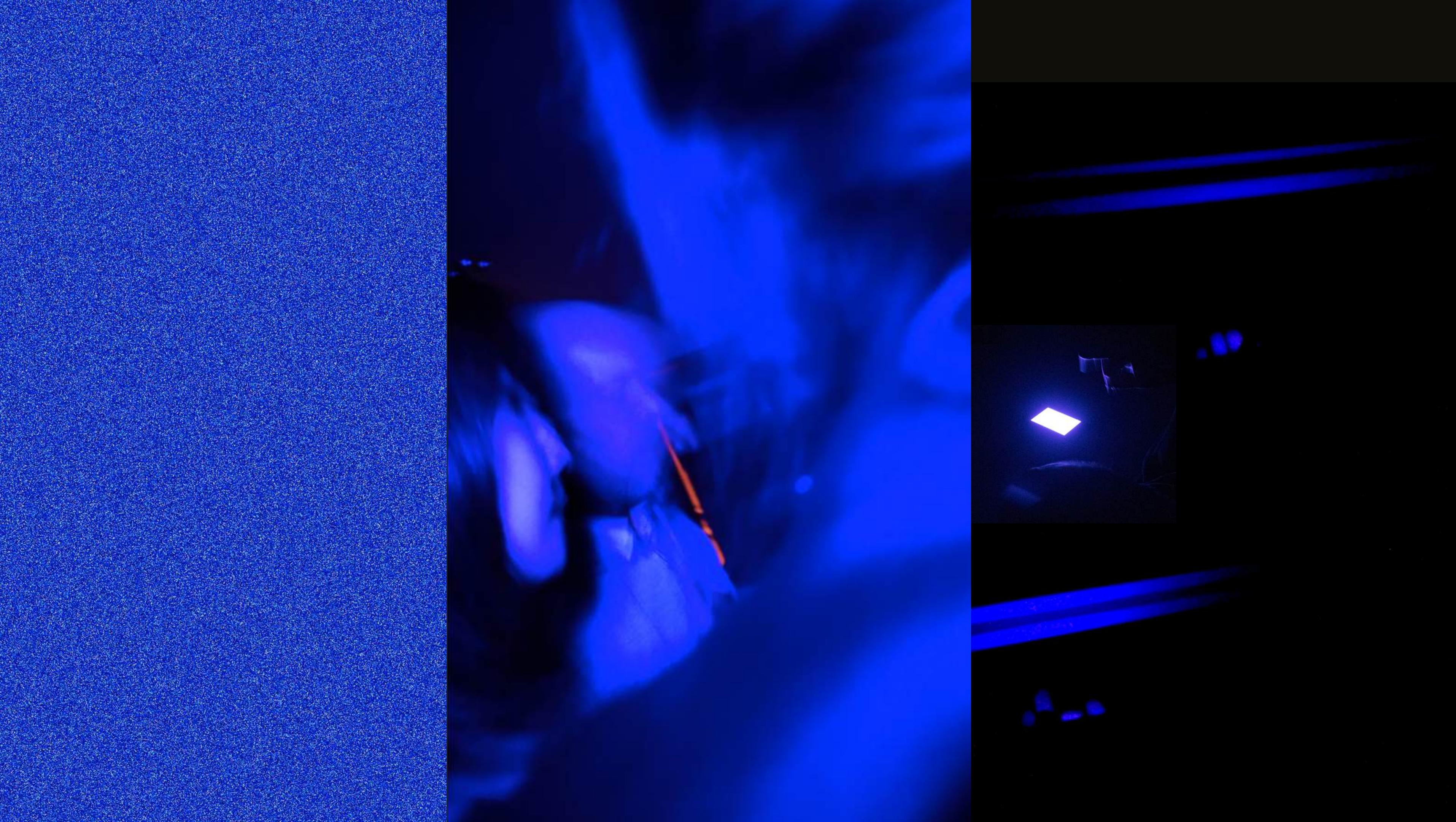
révolution de l'IA en plein essor.

limites de la spécialisation,

des sensibilités
le sens
de l'humanité.

CRISTIAN PARKER SERRANO

SILENCE NUMERIQUE



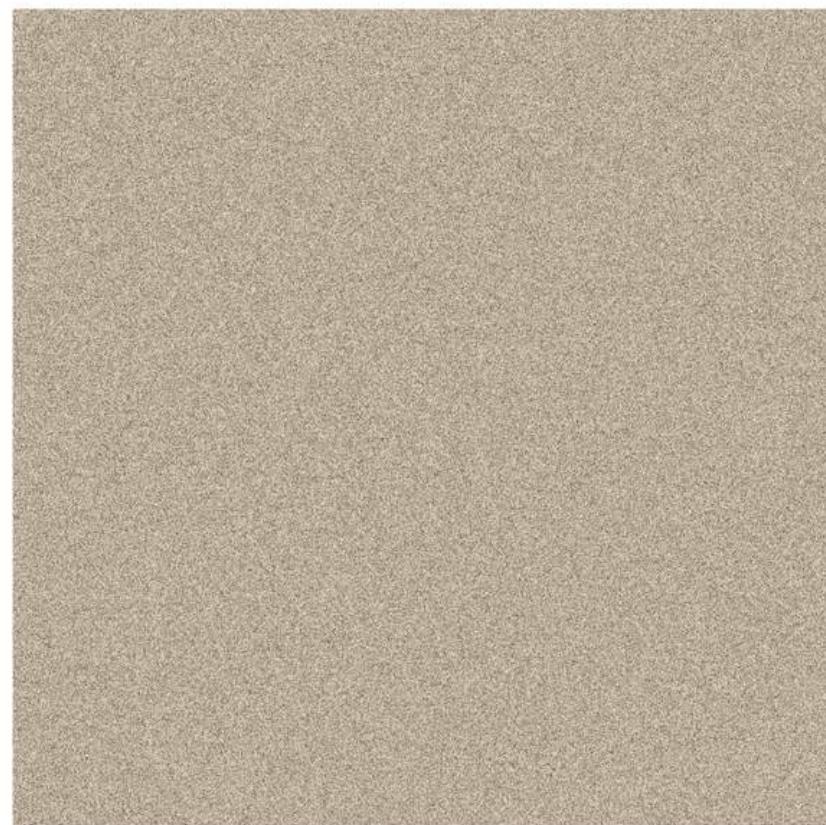
Le silence numérique [REDACTED]
[REDACTED] recherche et de création,
[REDACTED] algorithmes,
l'abstraction plastique [REDACTED] santé mentale.

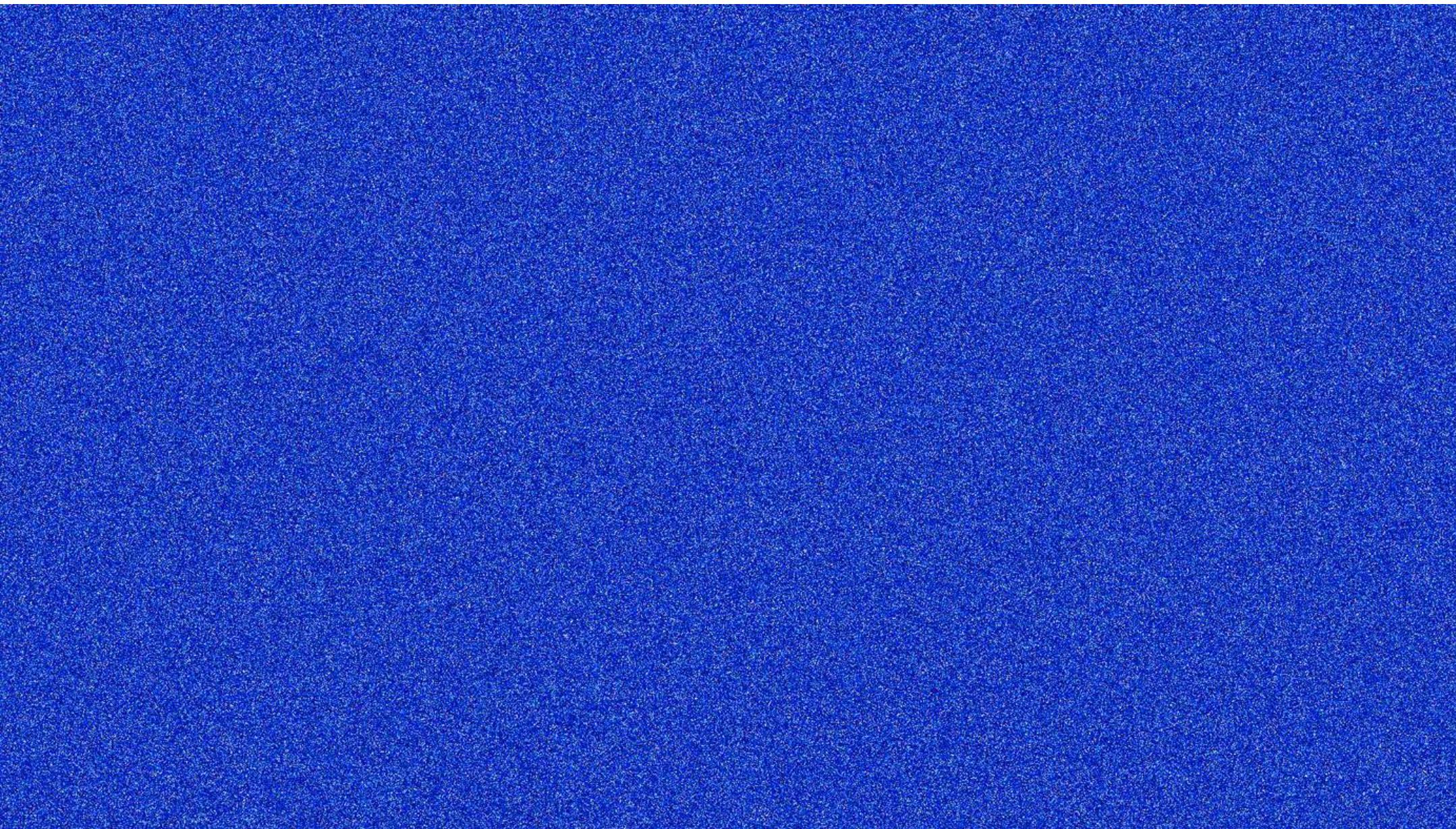
[REDACTED] séances
d'écoute en groupe [REDACTED]
nouveaux médias, [REDACTED]

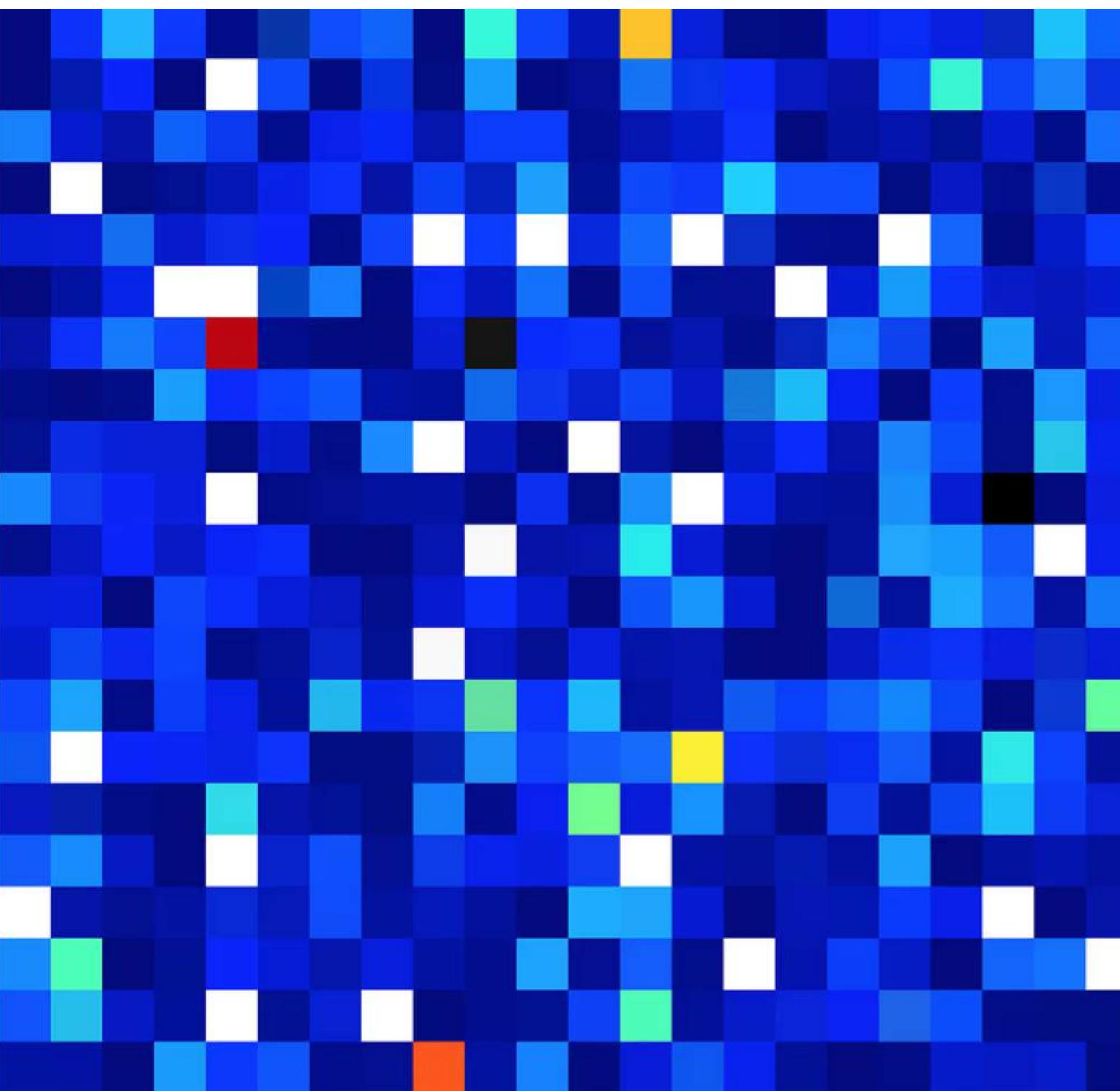
[REDACTED] NFT [REDACTED]
.C silence 01 et **.C silence** 02



Collection 01 NFT .C Silence

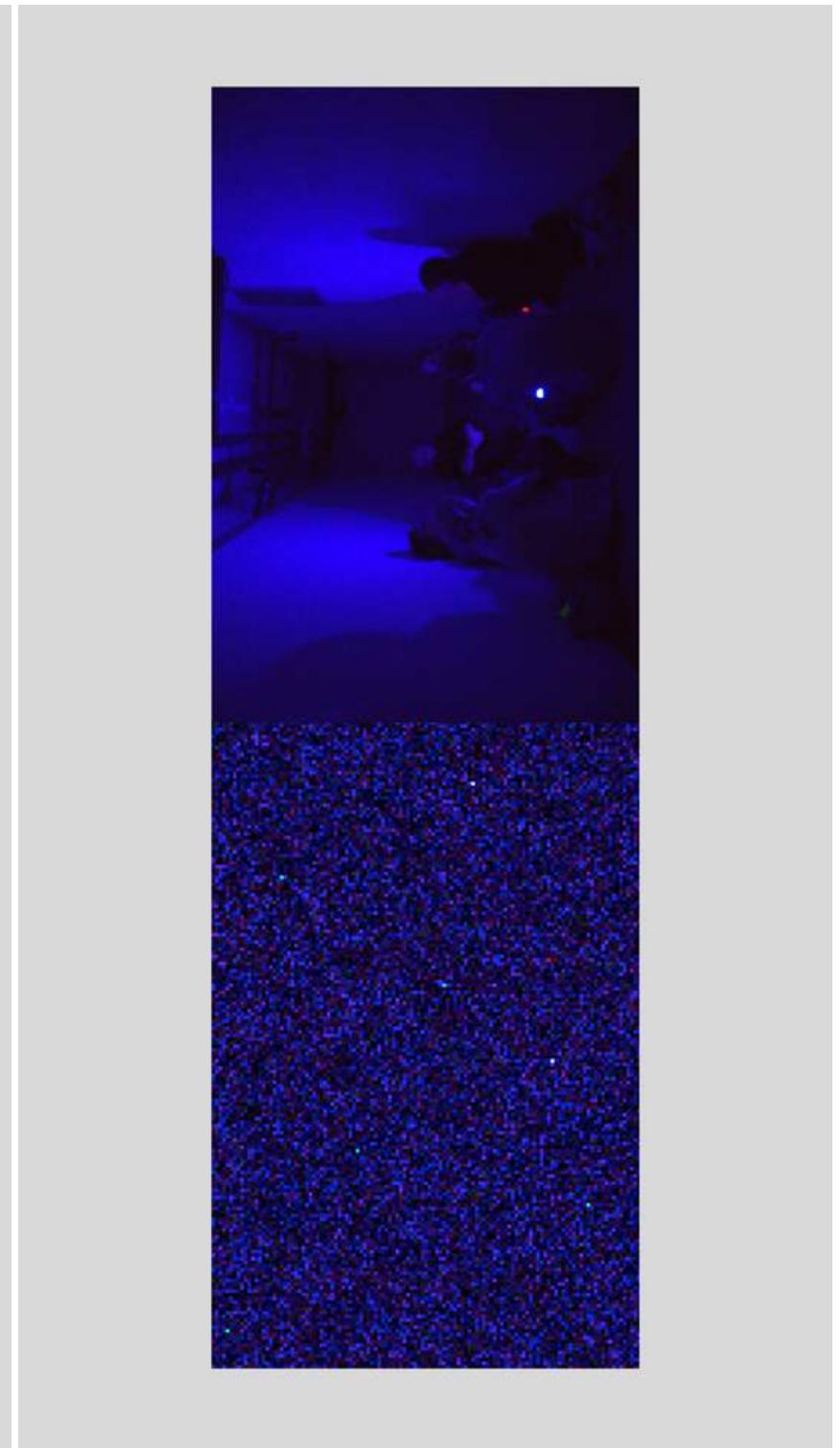
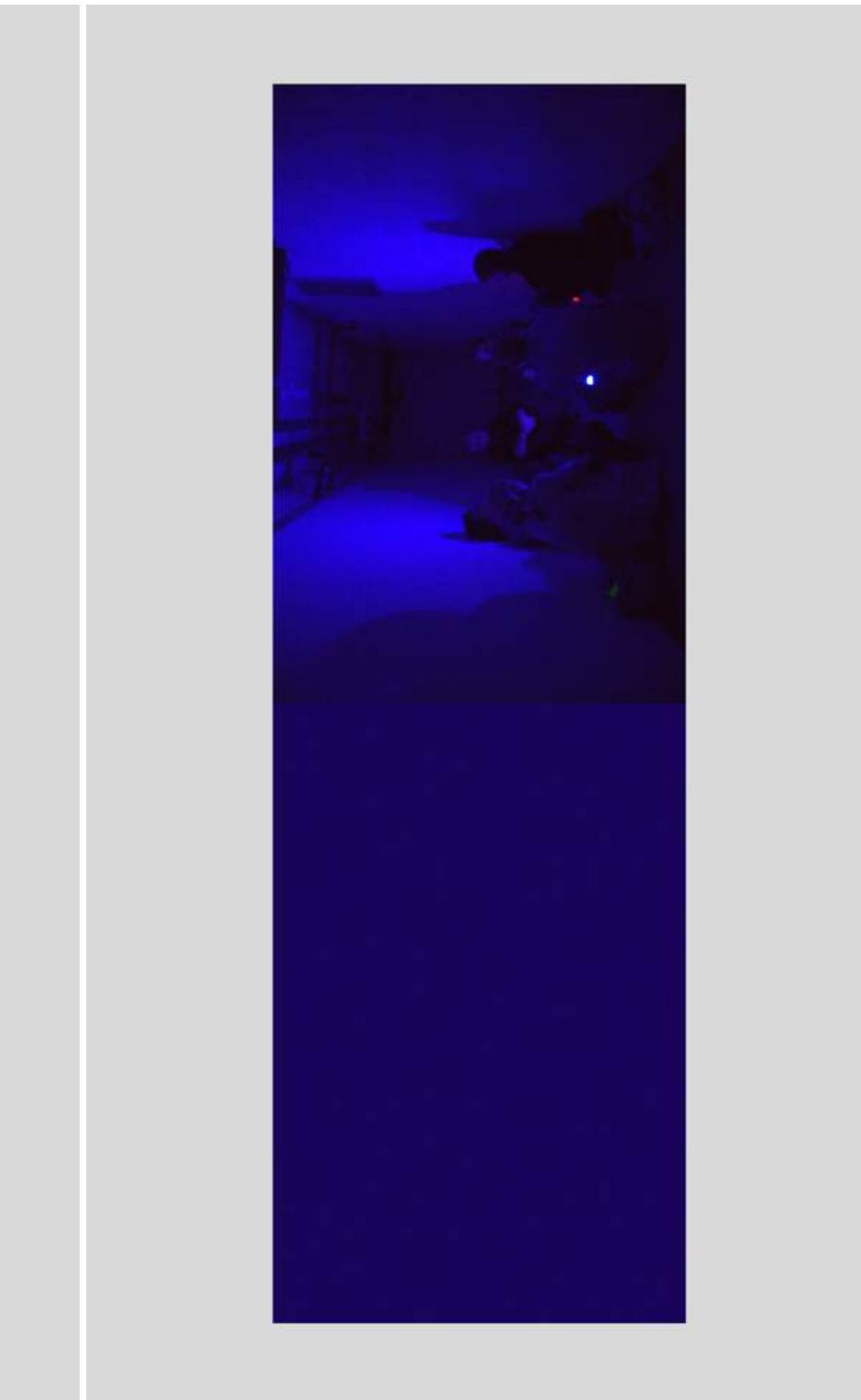
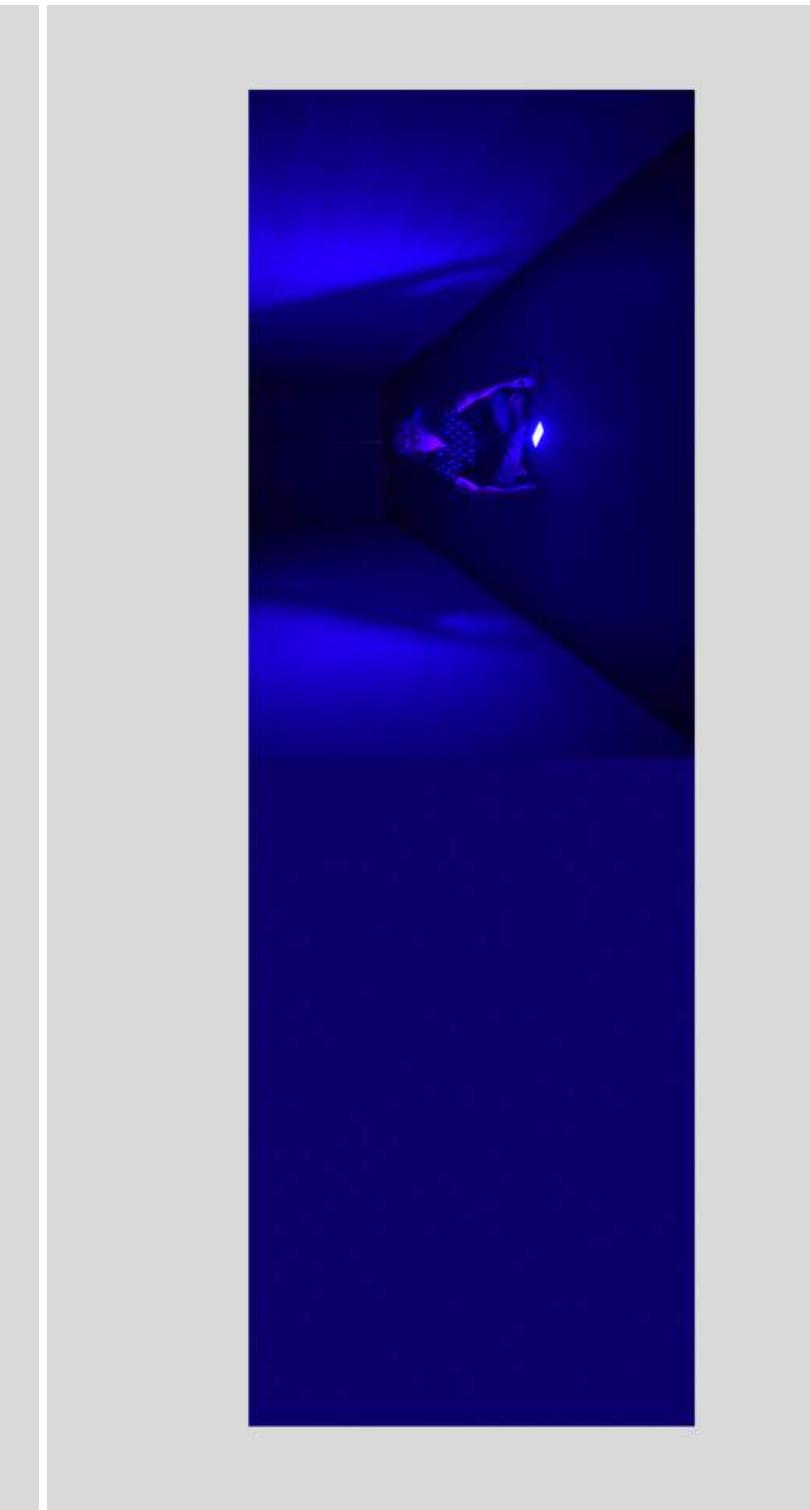
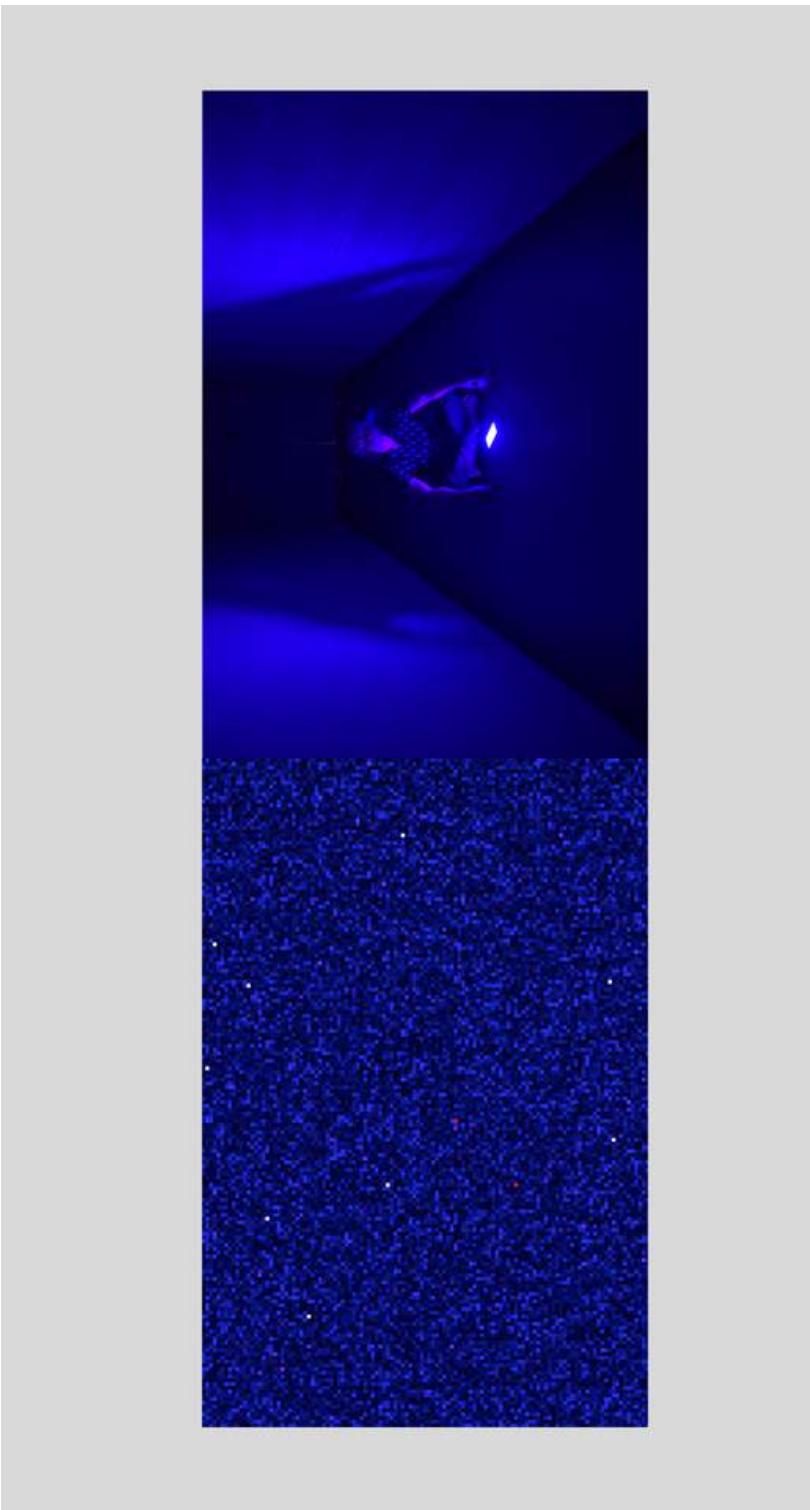


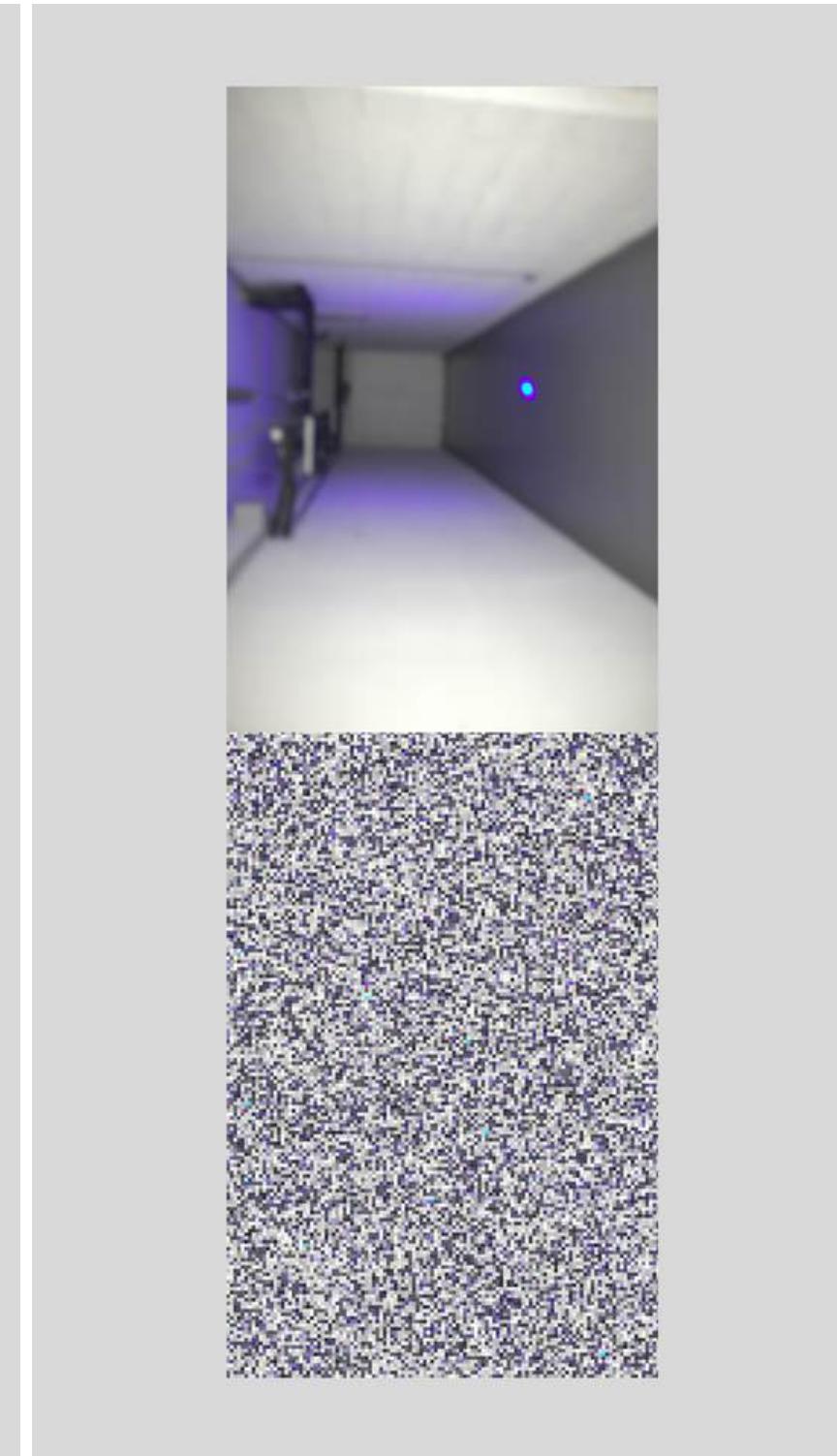
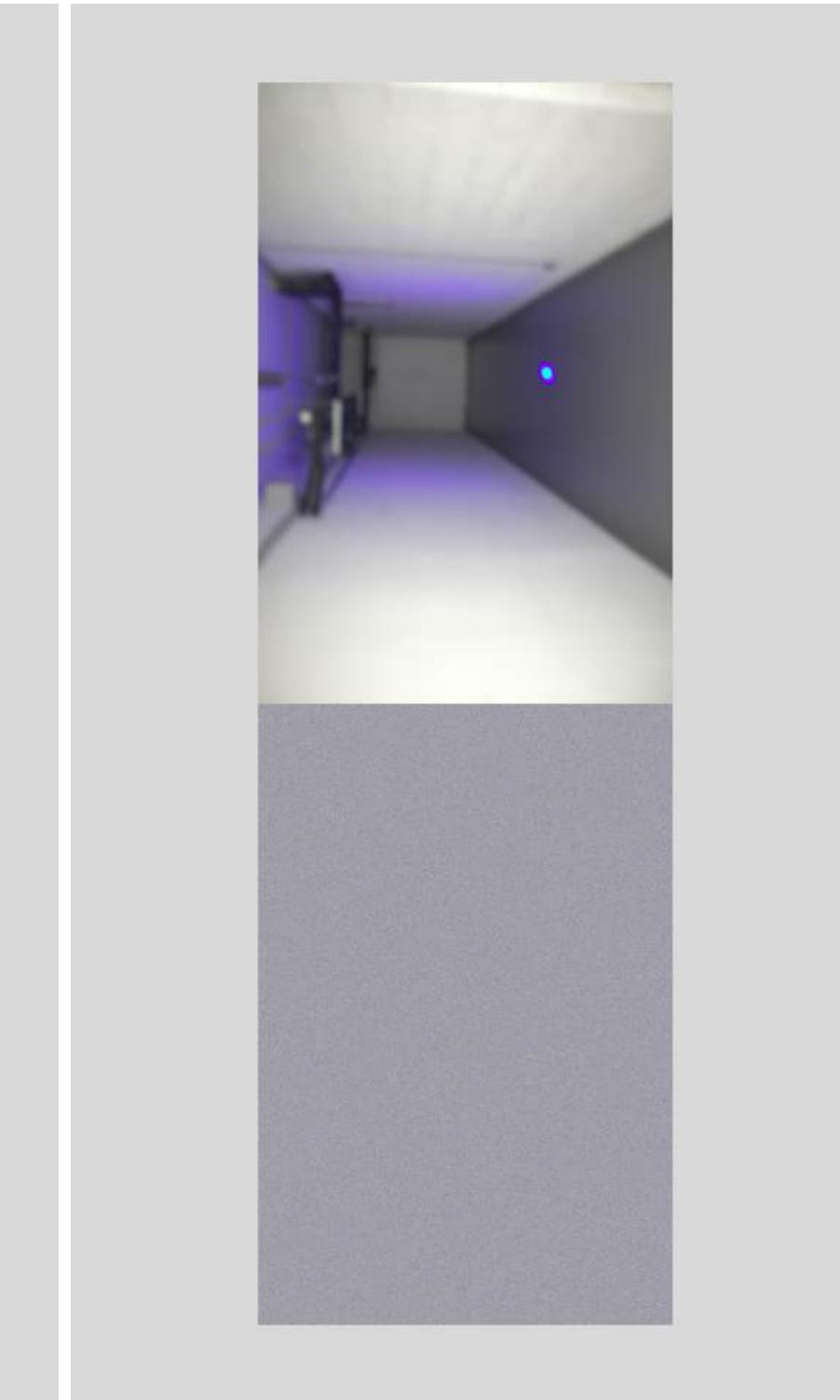
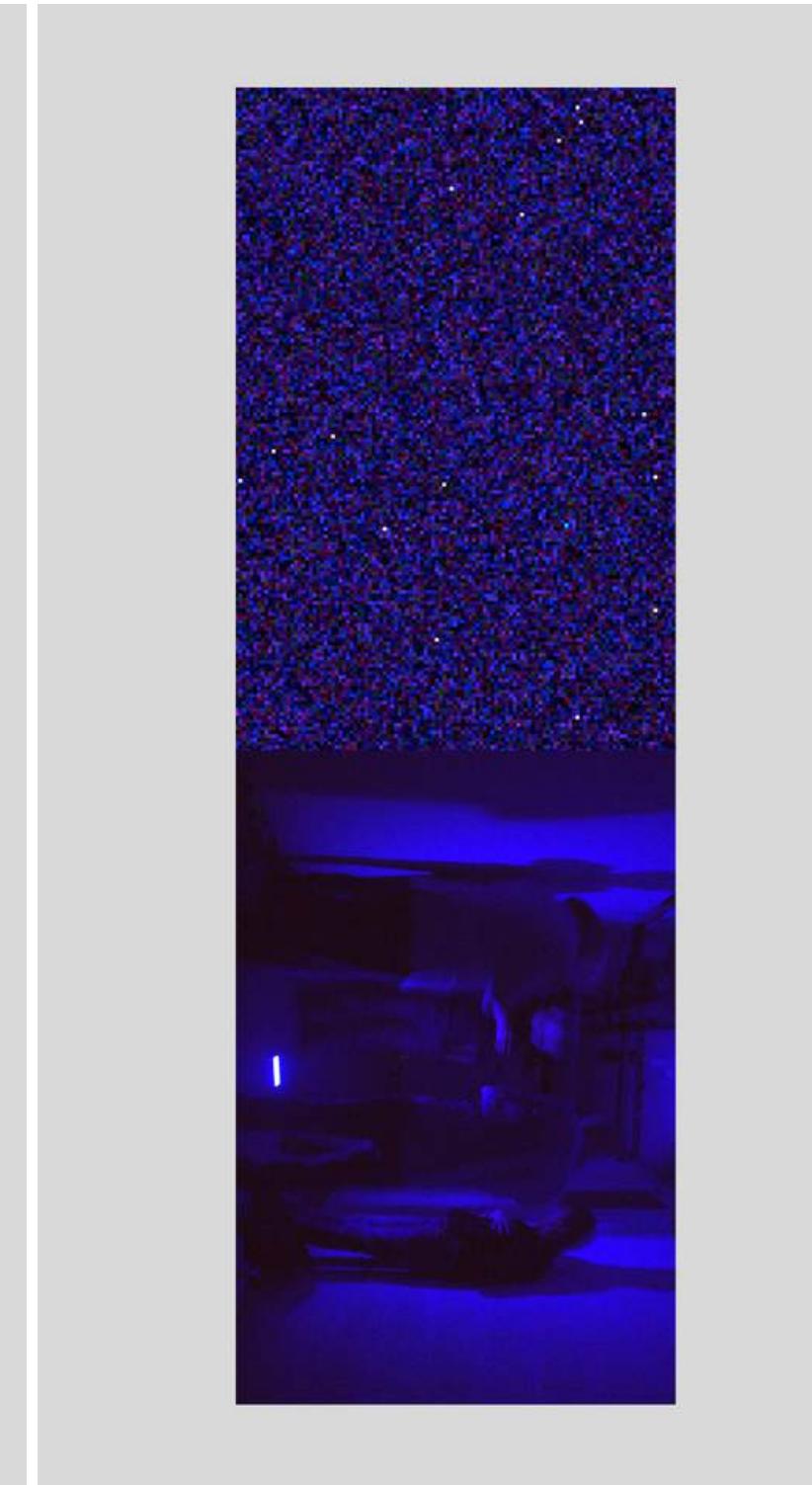
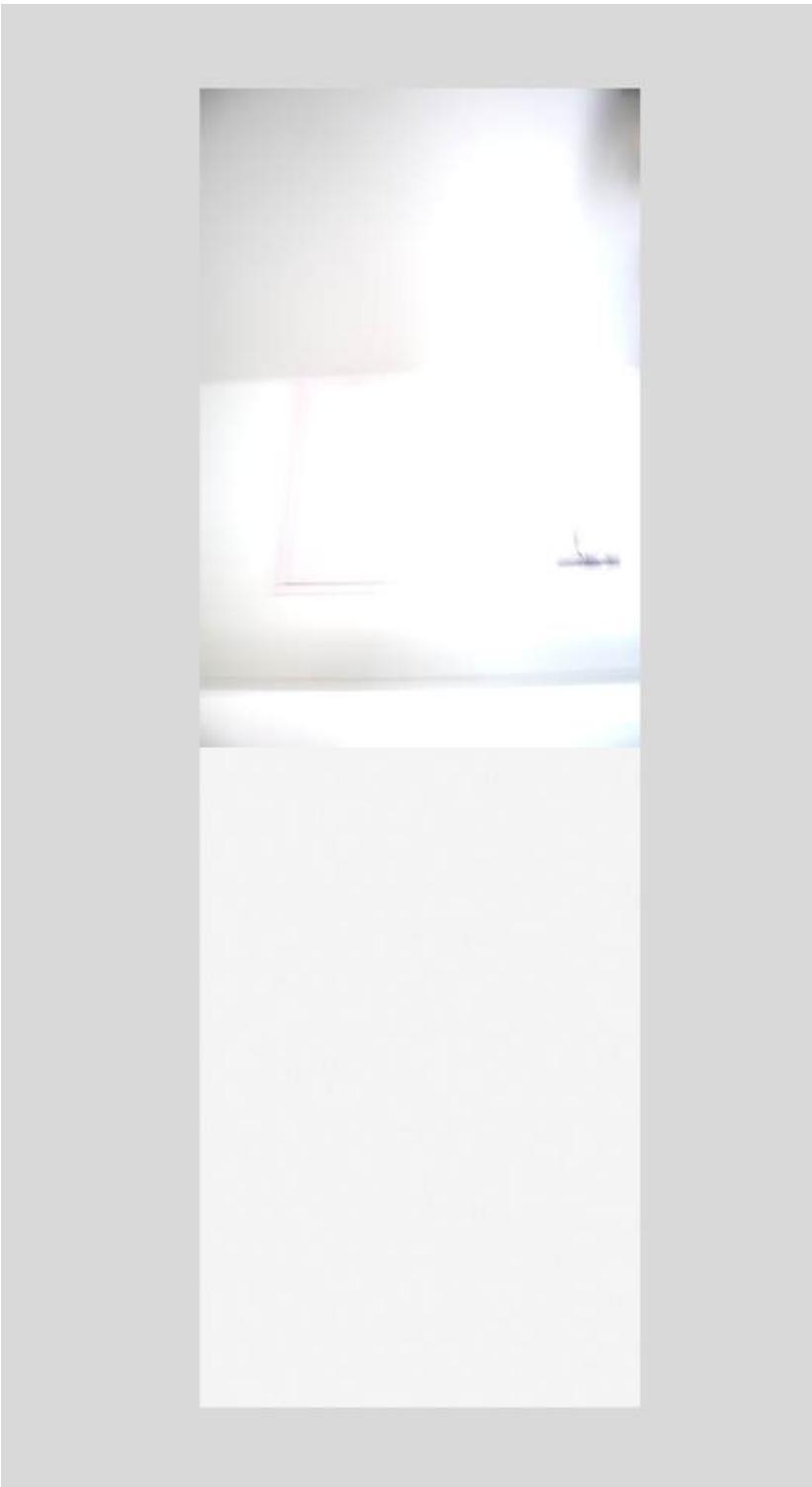


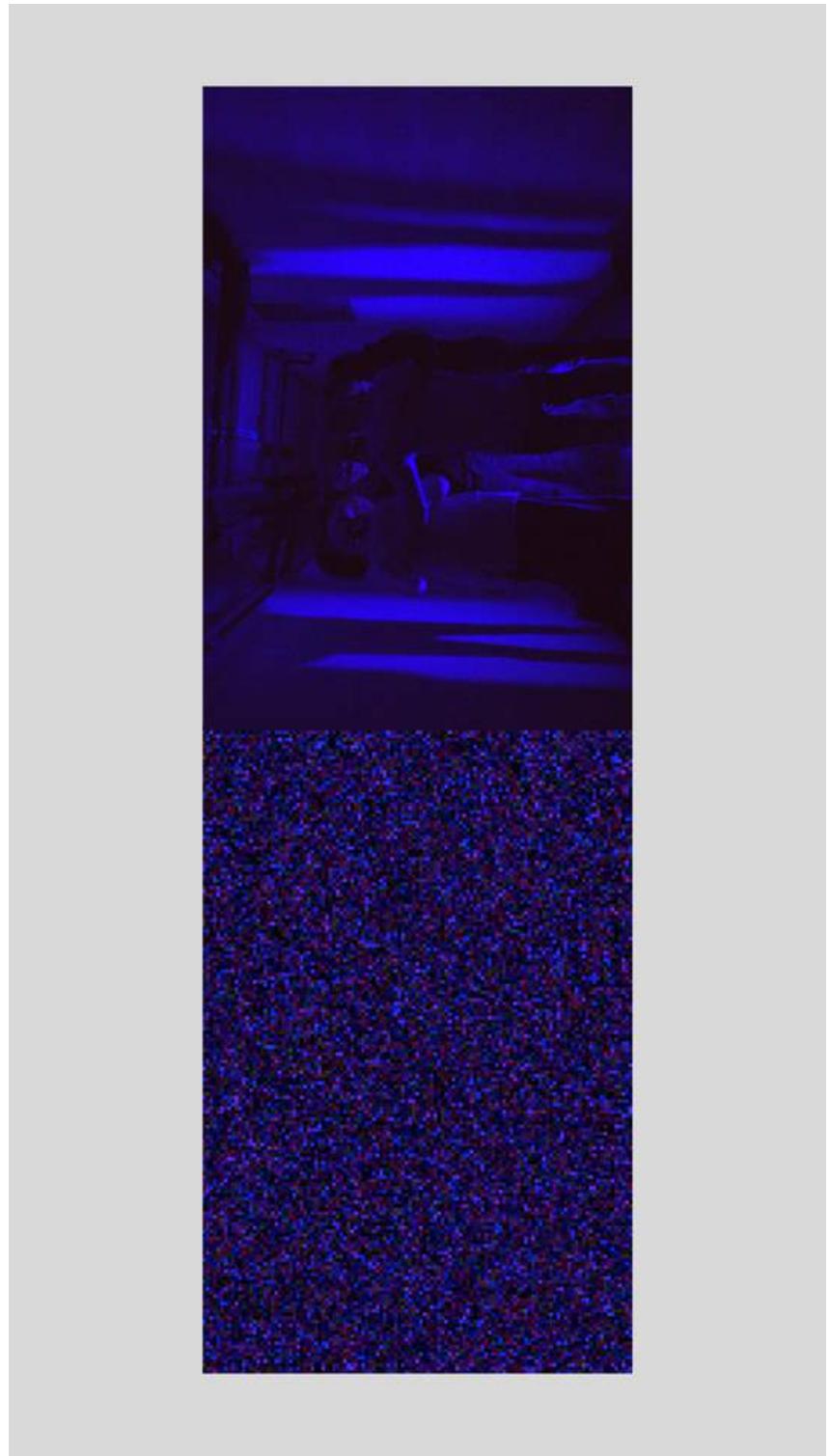
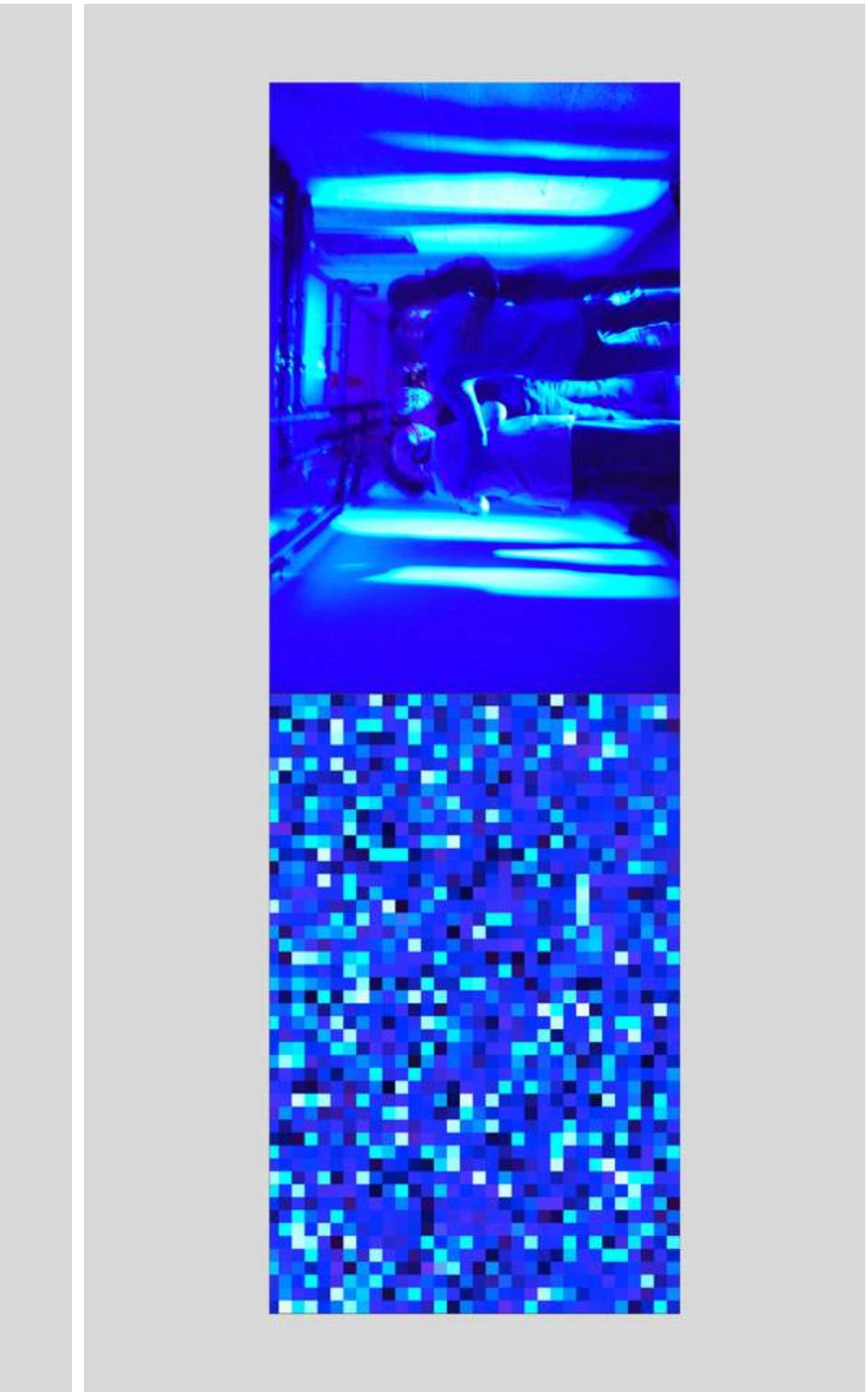
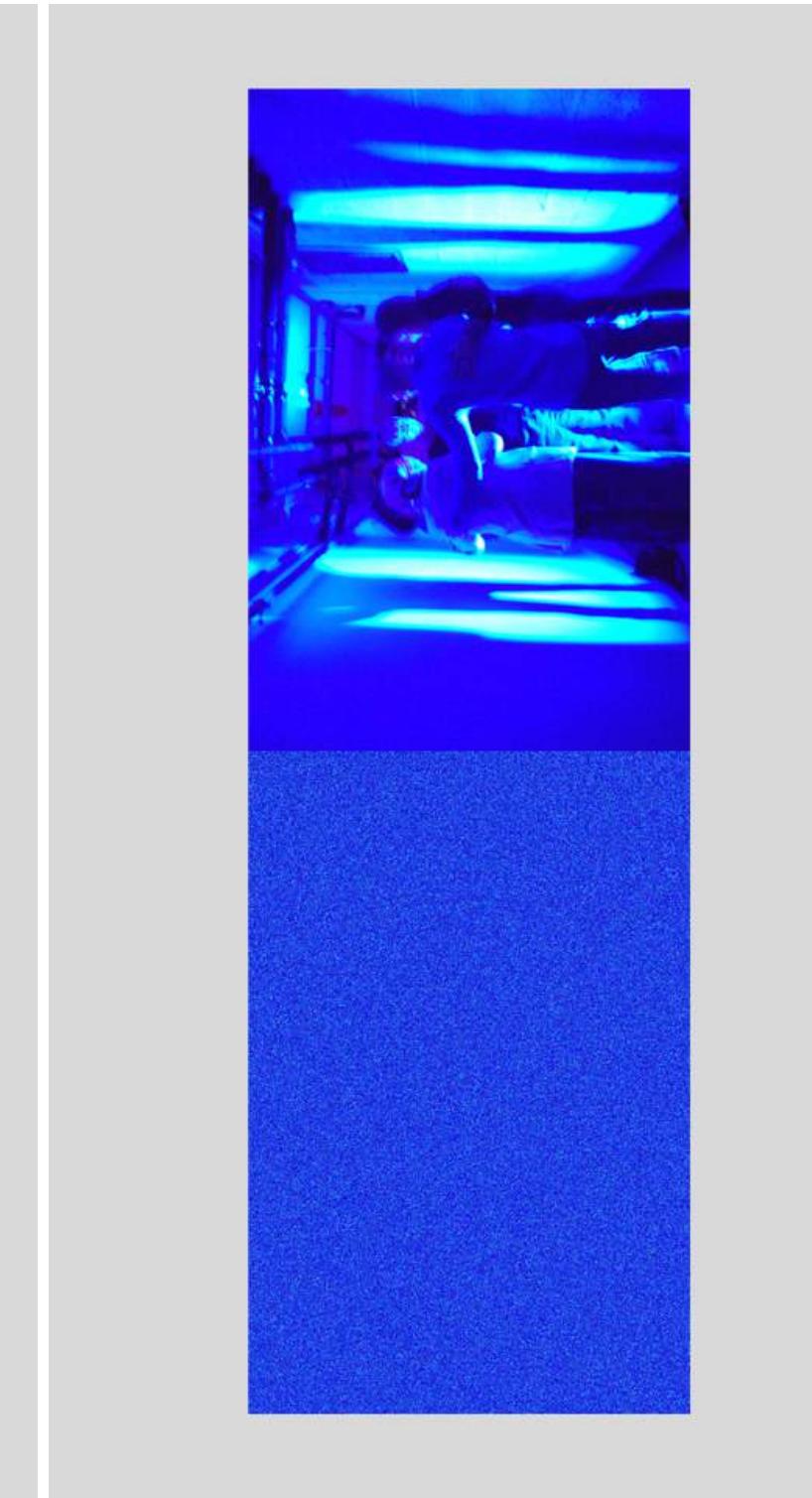
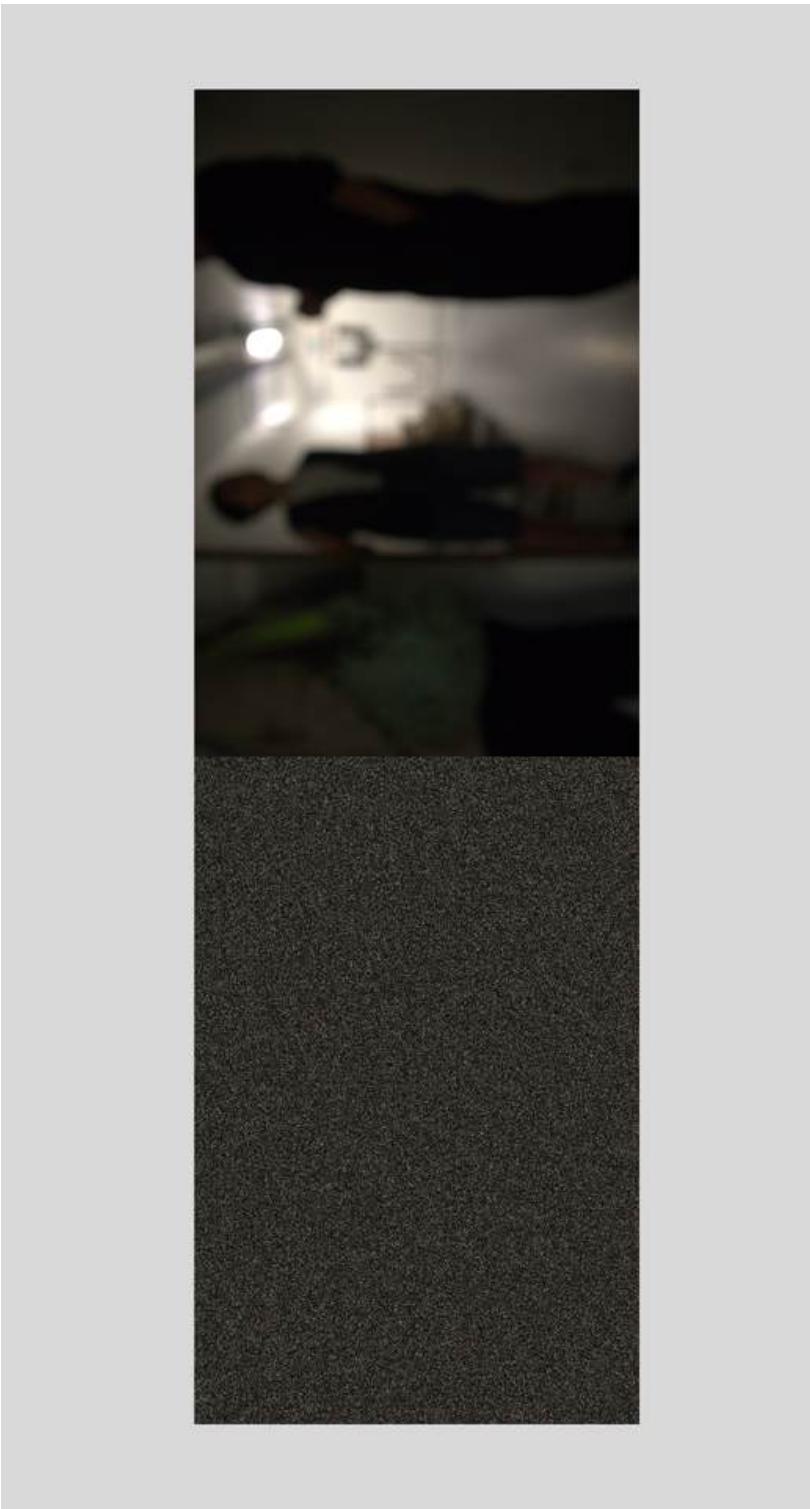


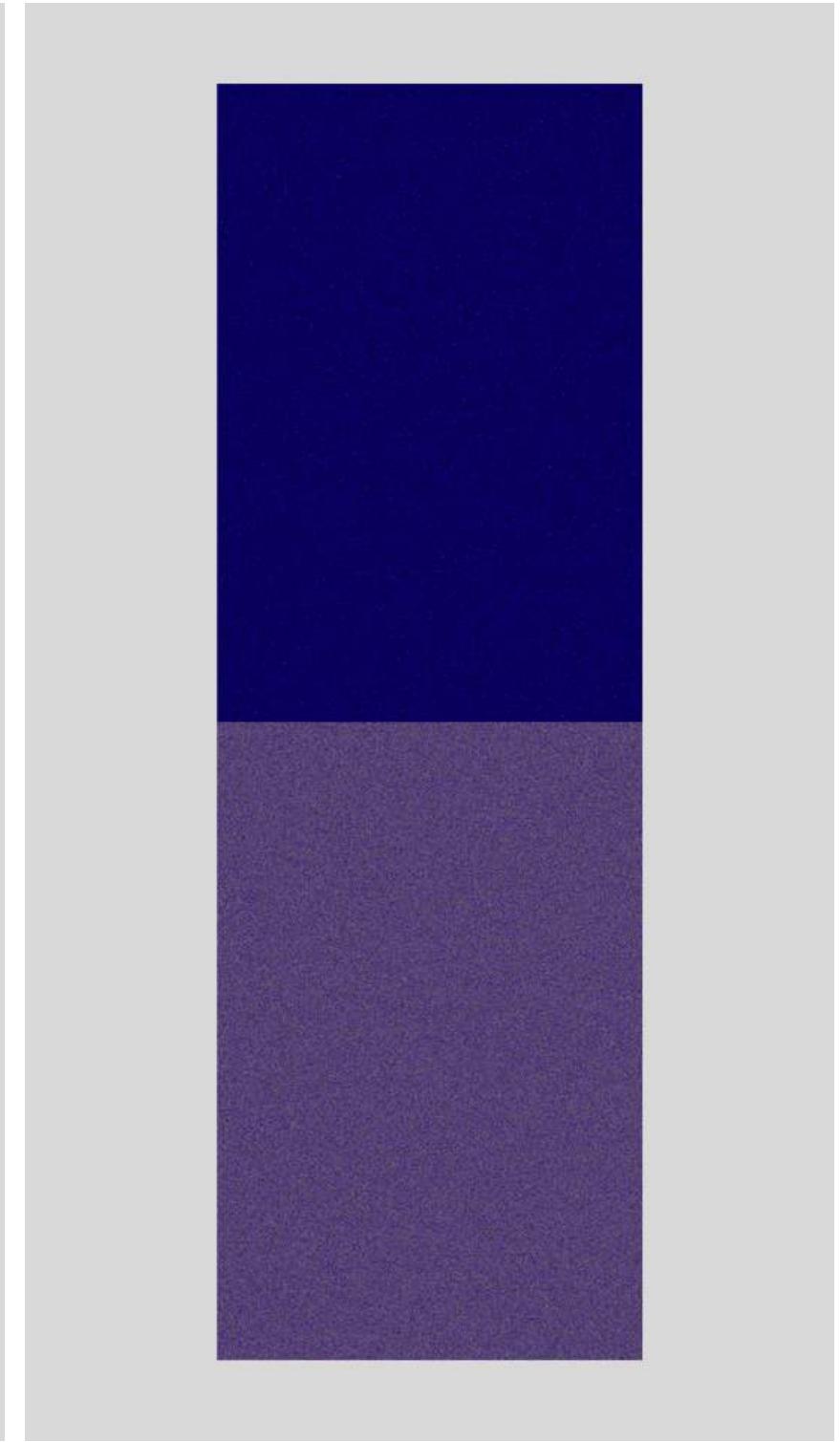
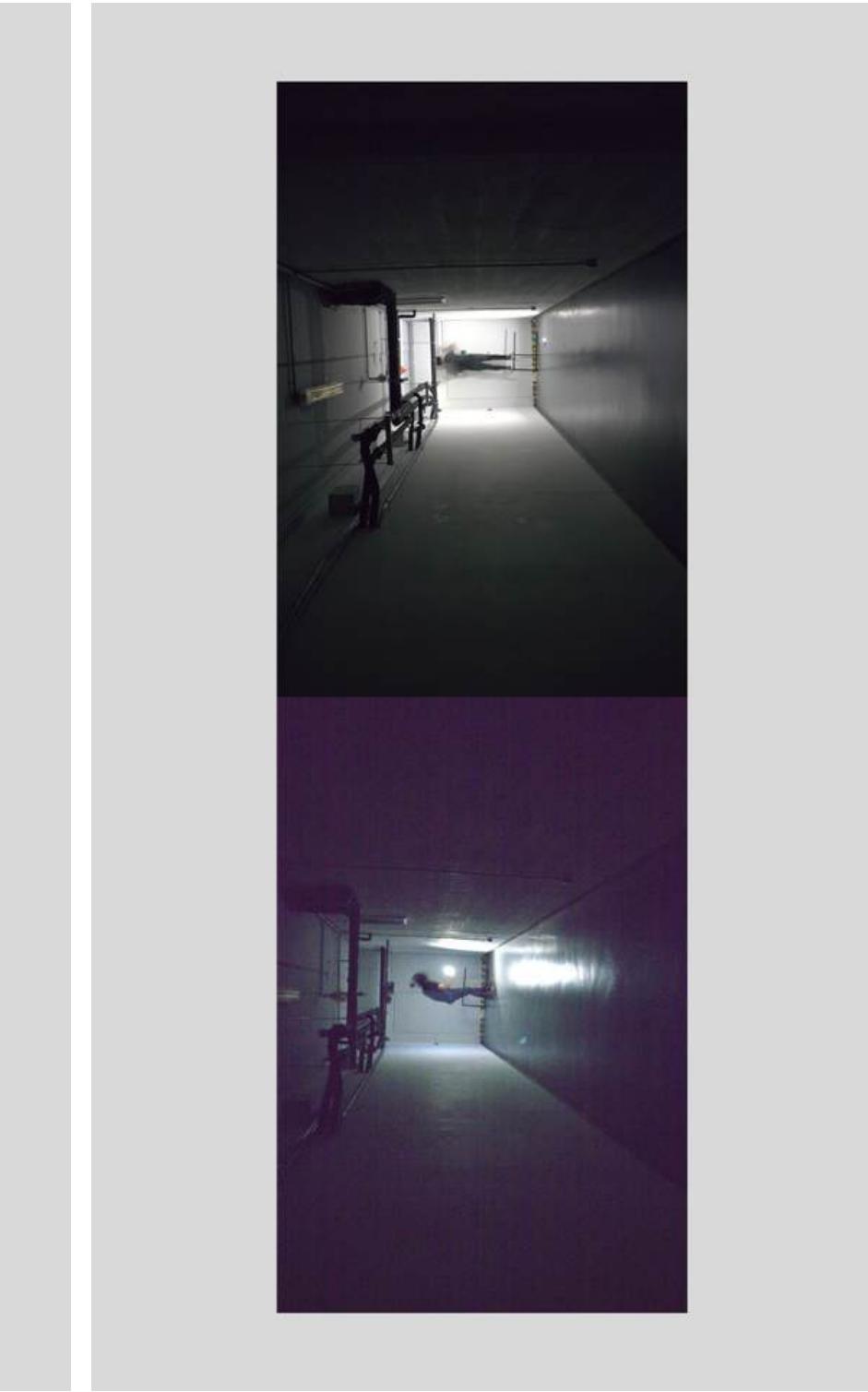
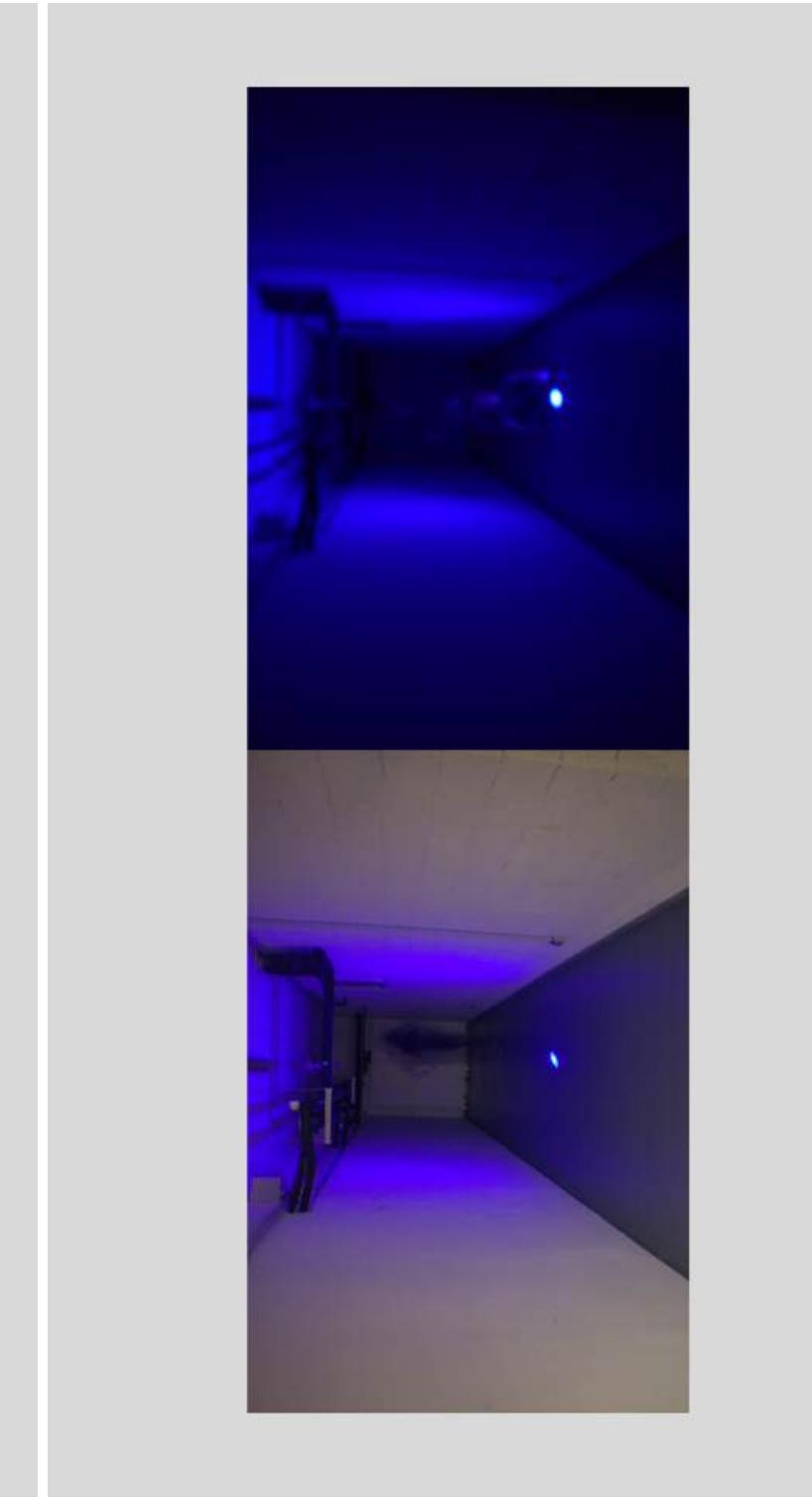
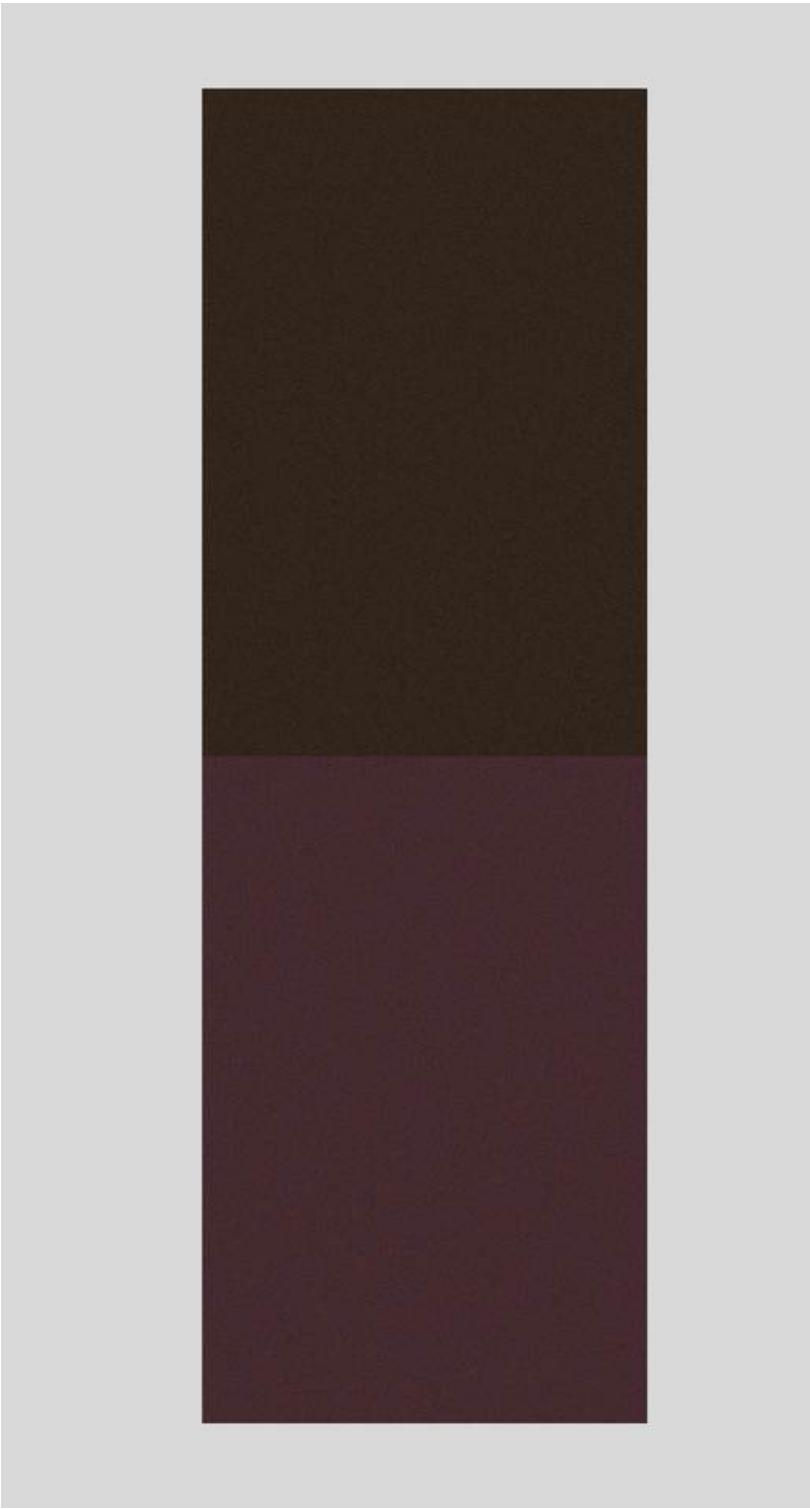


Collection 02 NFT .C SILENCE







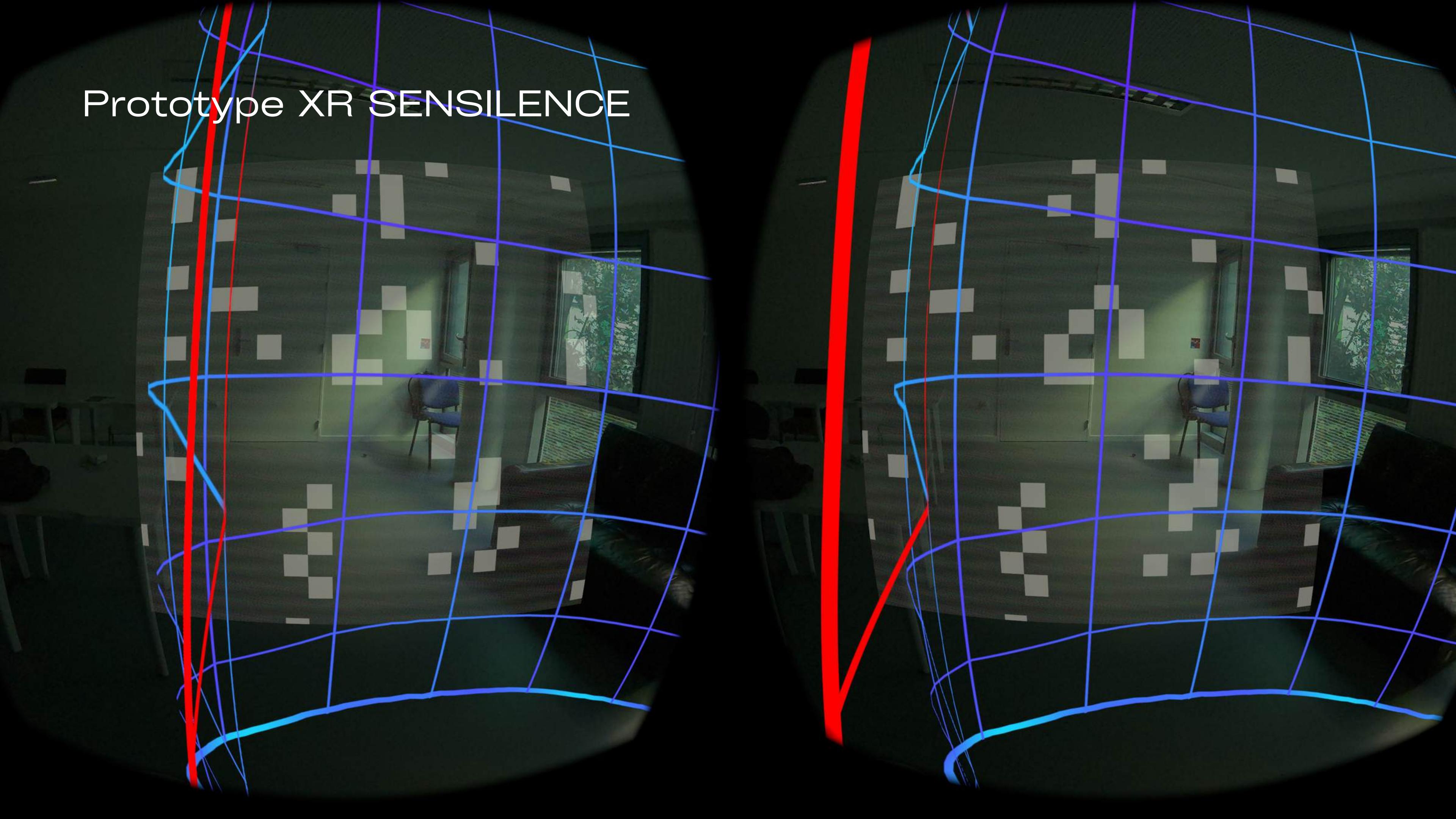


Les collections NFT
et les nouveaux
medias sont la
pour [REDACTED]
formater un
processus humain



Le silence numérique, dans sa
dimension collective, [REDACTED] une
réflexion sur la santé mentale et
sa dimension intersubjective.

Prototype XR SENSLIENCE



Prototype XR visant à sensibiliser l'utilisateur à l'écoute environnementale et à la manière dont le bruit qui nous entoure peut affecter notre perception de la réalité. Dans le contexte du travail avec le Silence Numérique, Projet ***.C silence.***

```
if (samplesToRead > 0) { microphoneClip.GetData(audioData, samplePosition); float sum = 0f; for (int i = 0; i < samplesToRead; i++) { sample = audioData[i]; sum += sample * sample; } float rms = Mathf.Sqrt(sum / samplesToRead); float db = 20f * Mathf.Log10(rms + 0.0001f); db = Mathf.Clamp(db + 80f, 0f, 100f); // ← CAMBIO: +80 y range 0-100 last samplePosition = currentPosition; return db; }

(samplesToRead > 0) if microphoneClip.GetData(audioData, lastSamplePosition) < currentPosition, return db;
sum = 0f; for (int i = 0; i < samplesToRead; i++) { float sample = audioData[i]; sum += sample * sample; } float rms = Mathf.Sqrt(sum / samplesToRead); float db = 20f * Mathf.Log10(rms + 0.0001f); db = Mathf.Clamp(db + 80f, 0f, 100f); // ← CAMBIO: +80 y range 0-100 last SamplePosition = currentPosition; return db;
```





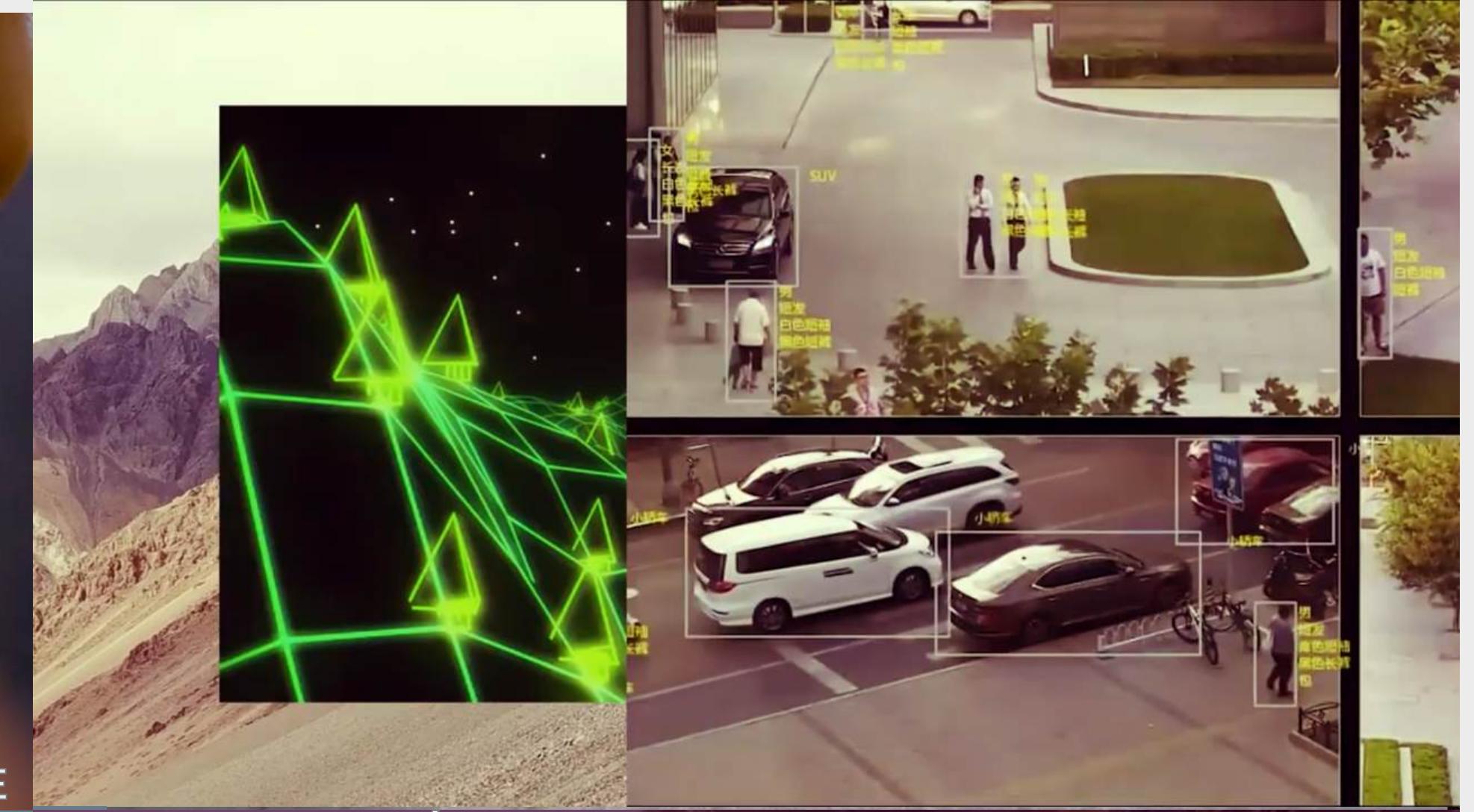
Prototype XR SENSILENCE

VIDEO





PRODUCTION AUDIOVISUELLE



VIDEOCLIPS + VIDÉOS INSTITUTIONNELLES



REDO

-UN DOCUMENTAIRE SUR
MAURICIO REDOLES-

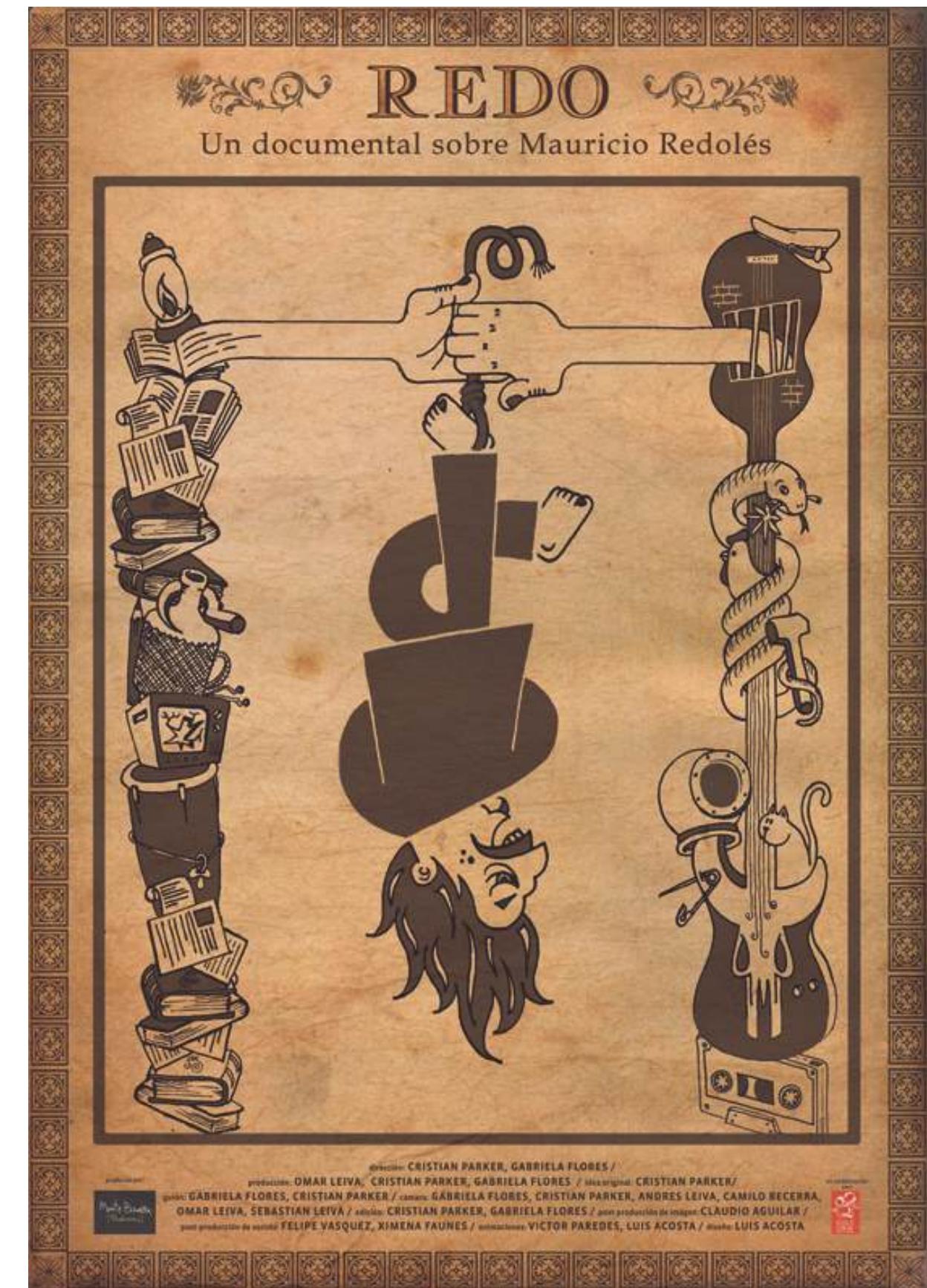


Long métrage documentaire, 62 min.

Mauricio Redolés, archétype du rocker underground, poète et référent des nouvelles générations. Un suivi exhaustif de ses performances, voyages, répétitions, ateliers, dossiers inédits et la marginalisation constante des médias depuis deux ans nous présente un Chili qui le harcèle et le séduit, et des voix qui parlent d'une mémoire manipulée et reportée. Sa vie est sous le signe du rock.

Documentaire réalisé et édité par
Cristian Parker Serrano

actuellement disponible sur la plateforme
ondamedia.cl



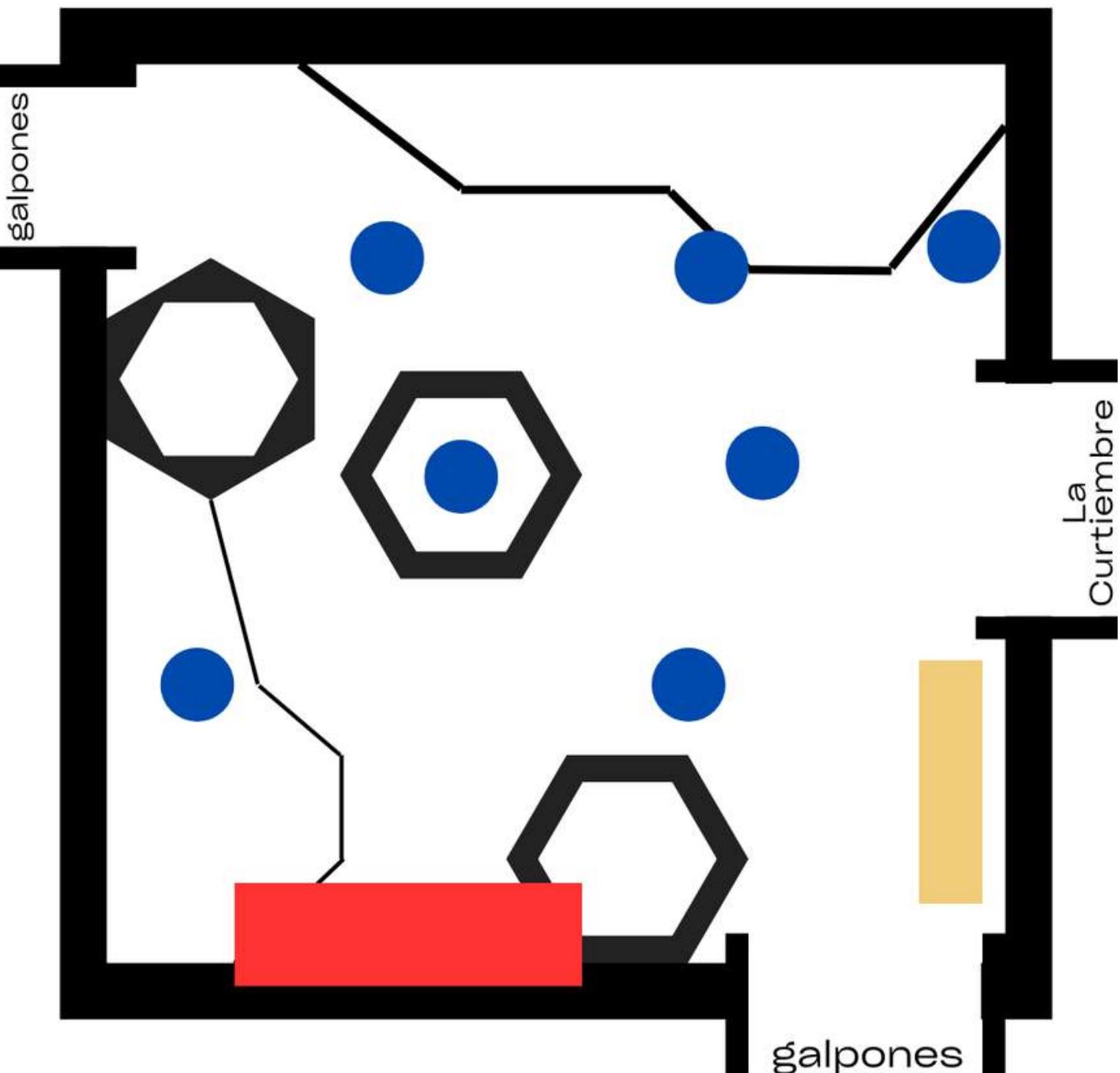


ART SONORE



Four6 (John Cage)

XV Festival de Musique Contemporaine UC - Chili
Production, gestion et interprétation musicale



Conception de la carte de localisation de RAYOS & DRONES
Festival de musique expérimentale, créé et entièrement conçu par CPS.



méditation inversée_Musée d'art contemporain.
Santiago du Chili (MAC). 2022.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN.
SANTIAGO DU CHILI (MAC). 2022.

MÉDITATION INVERSÉE

Concerts d'Anilla MAC « Oidomedio ».
Musée d'art contemporain, Chili (MAC).
Reverse Meditation cherche à problématiser
le lieu commun de la méditation comme
n'étant qu'un autre objet de consommation.
L'œuvre est une invitation immersive qui
finit par renverser ses propres codes pour
proposer une réflexion sur la place, la
valeur et le sens de ce que nous comprenons
en tant que société comme « Le méditatif »,
et surtout créer une crise d'une logique
surchargée à la banalisation et
marchandisation du marché du bien-être
spirituel, c'est-à-dire qu'il propose une
méditation négative.



ART RADIOPHONIQUE RADIO TSONAMI

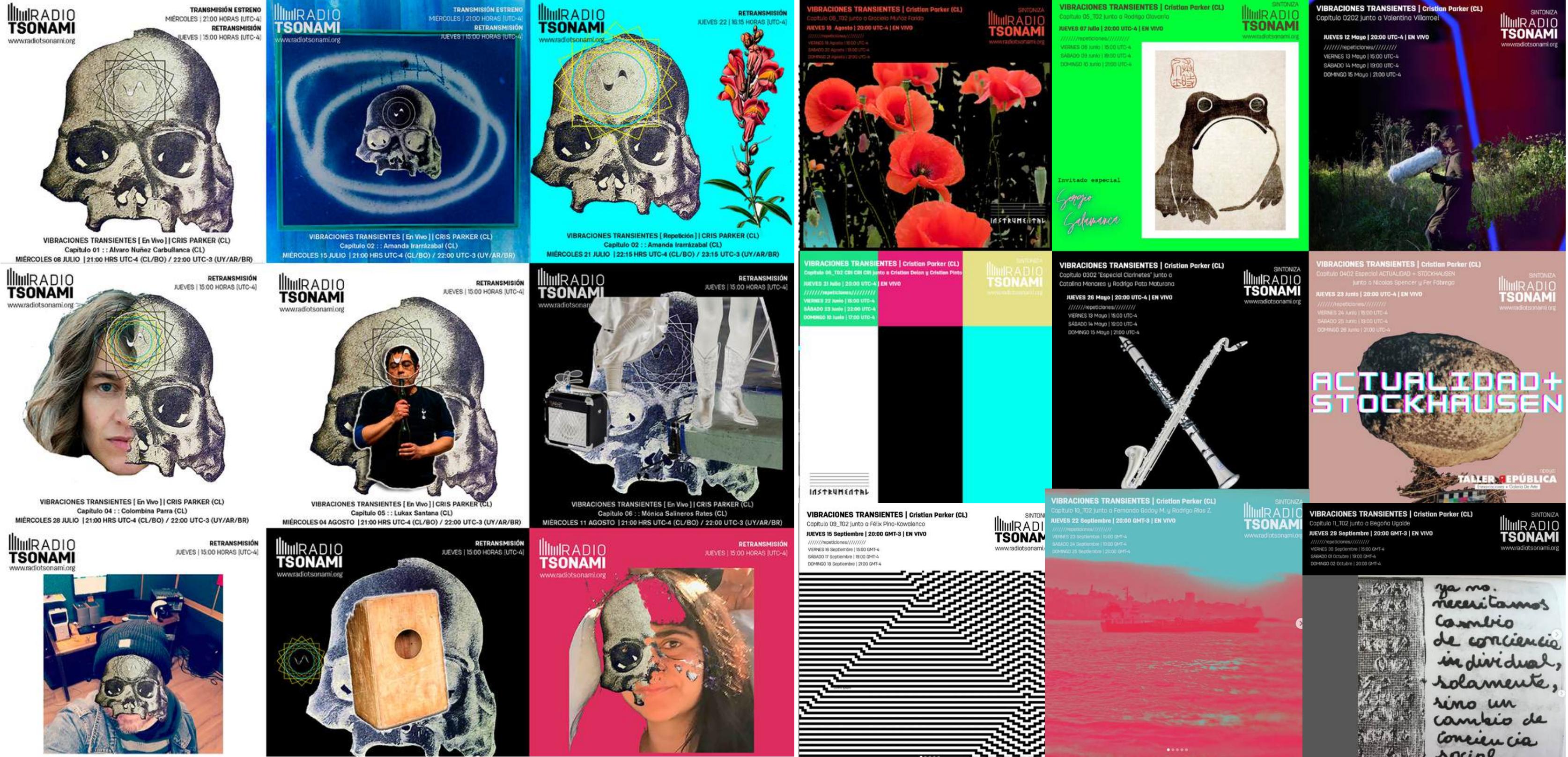
2021 - 2022

VIBRACIONES TRANSIENTES

Programme radio expérimental.

Il est né de la pandémie de Covid et de la nécessité d'explorer de nouveaux espaces d'expression sonore ainsi que de l'urgence de contacter et de collaborer avec des artistes sonores, des musiciens et des poètes. Grâce à Radio Tsonami, la possibilité d'accéder à ce média polyvalent et nécessaire a été ouverte.



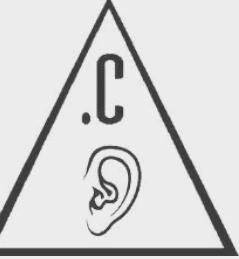


sélection d'affiches d'épisodes_vibraciones transientes

DEEP LISTENING ET MÉDITATIONS SONIQUES



Après une lecture épiphanique du livre « Software for people » de Pauline Oliveros en 2016. Depuis début 2018, Cristian Parker a développé des ateliers, séminaires, séances soniques et concerts, avec pour objectif principal de diffuser l'écoute profonde tant dans sa qualité artistique comme thérapeutique. Santiago, valparaiso, algarrobo. 2018 à ce jour





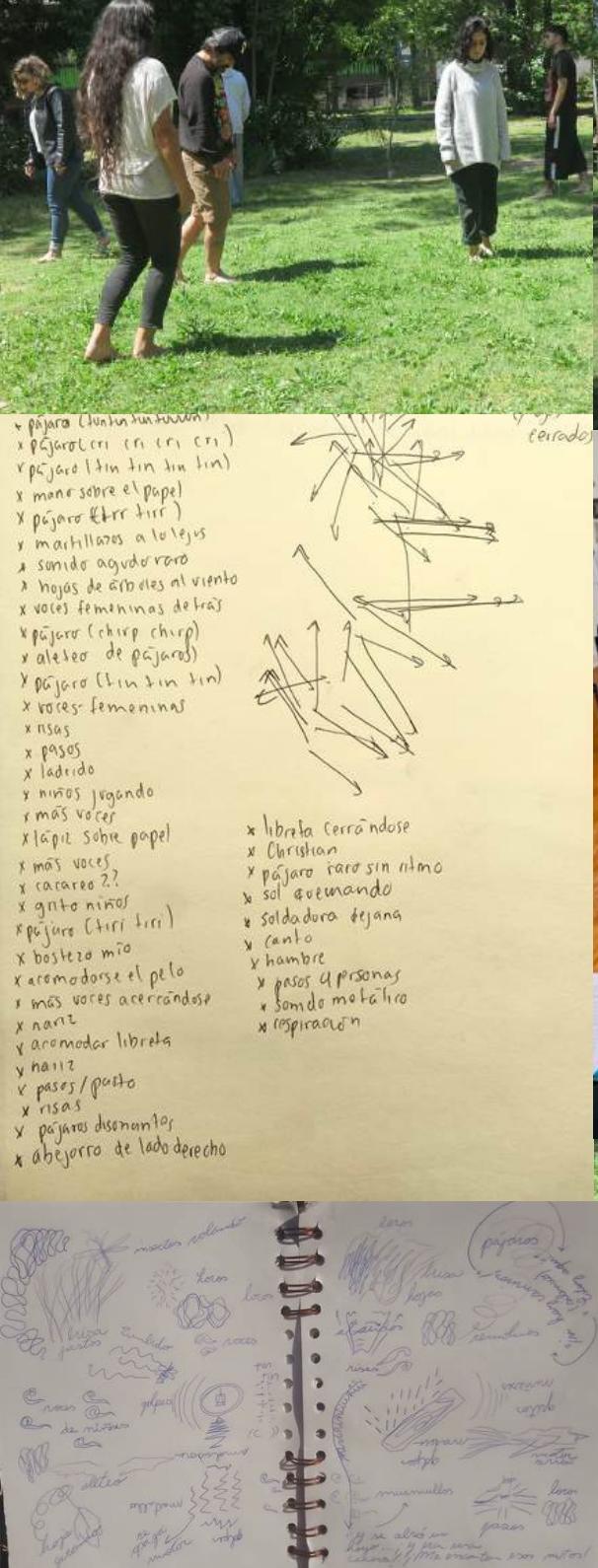
VIBRANTE

Pièce sonore commandée par l'artiste
Francisca Montes pour être incluse dans sa pièce vidéo de longue durée
"VIBRANTE". (2021, 3h40m. commission officielle du Centre Culturel La Moneda.

CENTRO
CULTURAL
LA MONEDA

DÉPARTEMENT DE CRÉATION ET DE RECHERCHE, FACULTÉ DES ARTS. UNIVERSITÉ DU CHILI 2022.

LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE D'ÉCOUTE PROFONDE



XVE FESTIVAL D'ART SONORE
TSONAMI 2021

barricada sonora

membre du collectif d'art sonore

BARRICADA SONORA était un groupe d'intervention sonore dans les espaces publics qui se réunissait chaque semaine depuis décembre 2019 autour de la Plaza de la Dignidad dans le contexte des manifestations citoyennes qui ont eu lieu depuis la révolte sociale au Chili.

Le groupe a survécu à la pandémie en se réunissant par voie électronique pour poursuivre ses expressions. L'invitation du collectif au XVe festival d'art sonore Tsonami en marque également la fin.

Le collectif convoque ouvertement le son dans l'espace public et improvise des sons sans direction ni conditions prédéterminées pour exprimer un mécontentement personnel et collectif, formant à chaque appel une communauté sonore temporaire.

“ Dans le contexte de la barricade sonore, l'écoute devient, par le simple fait d'être là, un exemple. Cet acte exemplaire implique une pédagogie spontanée et souvent chaotique, mais une pédagogie néanmoins. C'est enseigner quelque chose: C'est enseigner l'écoute comme verbe actif et fabricant du collectif, qui pour la même raison - si nécessaire - articule aussi la protestation”.

-fragment du catalogue du XVe festival d'art sonore Tsonami, 2023.





+ COLECTIVOS BARRICADA SONORA - STGO / SONO.RAS /
BARRICADA SONICA - VALPO / INVITAN A:

ACTIVACIÓN DE LA ESCUCHA PROFUNDA

CONVOCATORIA ABIERTA E INCLUSIVA
VIERNES 17 DIC.
17:00 HRS
MIRADOR EL VERGEL

Mirador El Vergel

+ COLECTIVA BARRICADA SONORA - INVITAN A:

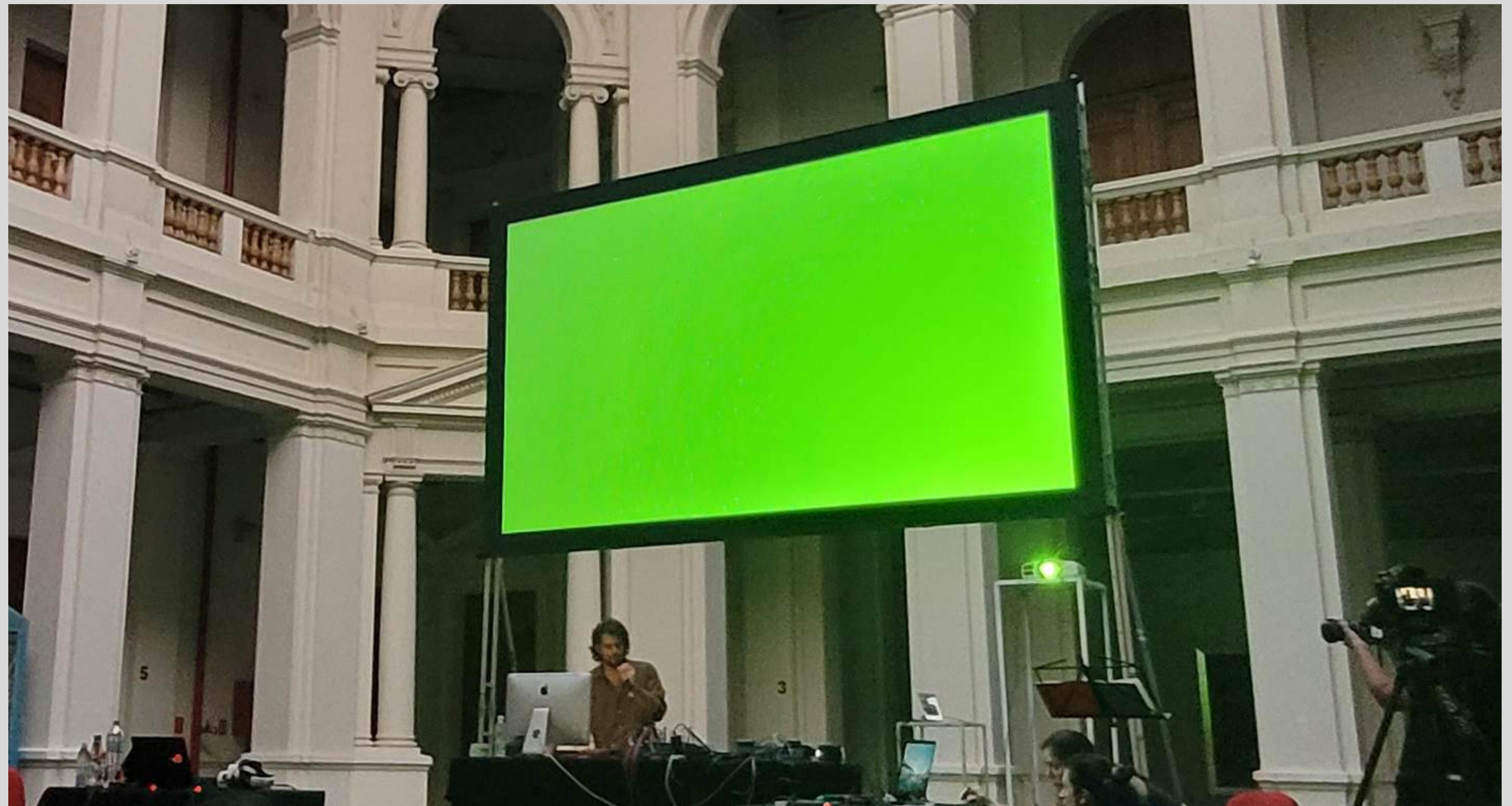
CANTO DEL CORAZON AL ALBA

BASADO EN EJERCICIOS DE
PAULINE OLIVEROS

Iglesia La Cia. 5:30 am







DISCOGRAPHIE

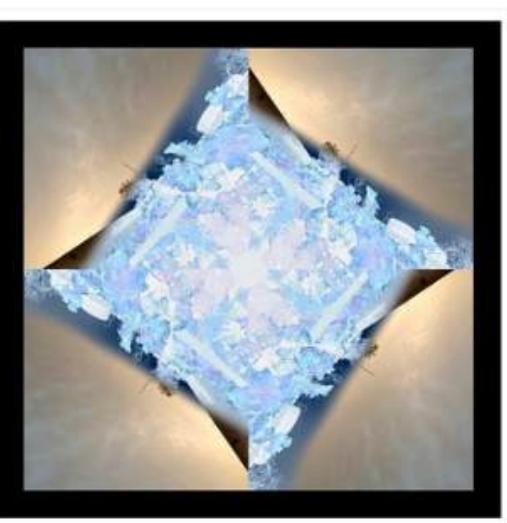


Chronologie parallèle

Chronologie parallèle



Meditación Inversa en el MAC

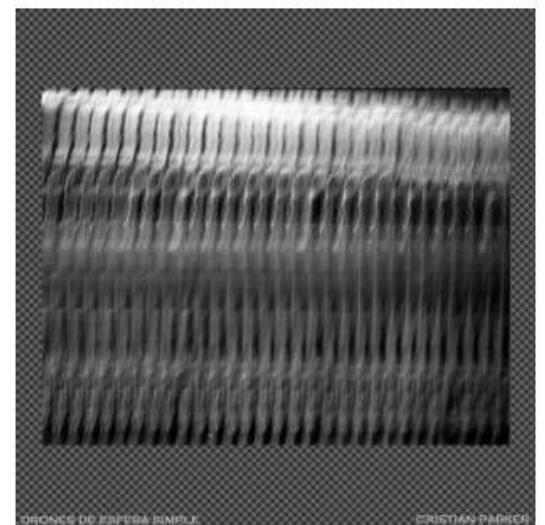


Zumbidos de Esfera Transiente



John Cage: Four6 GAM

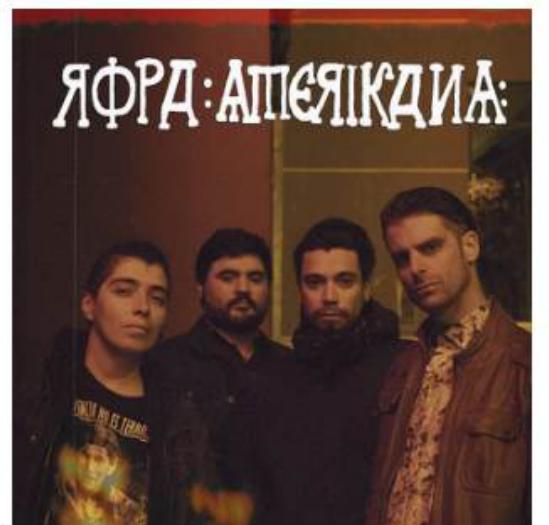
Colombina Parra, Isidora Edwards, Tomas Preuss & Cristian Parker



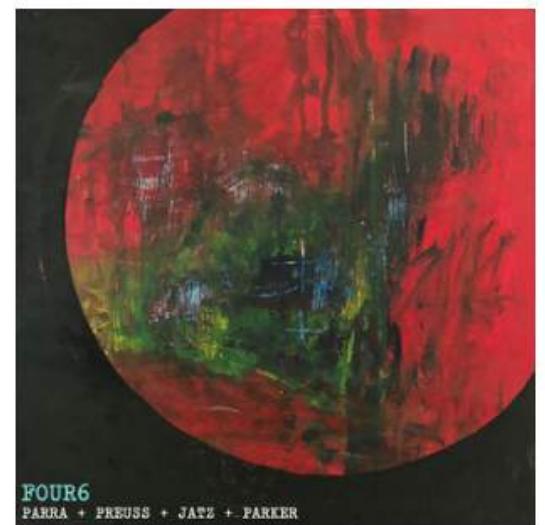
Drones de Esfera Simple



¿Acaso soy un robot?



Ropa Amerikana
Ropa Amerikana



FOUR6 John Cage
Cristian Parker, Colombina Parra,
Sebastián Jatz, Tomas Preuss



Superser
Superser

Au fil des ans, j'ai travaillé comme musicien dans différents styles, formats et genres, de la musique dance à la musique la plus expérimentale. J'ai également travaillé dans la gestion et la production de concerts et en studio. Ma discographie, en constante évolution, en est la preuve.

“« Cristián Parker propose à cette occasion une plus grande gamme de sons, enrichissant les textures avec des voix, des vents et des traitements électroniques. Je pense qu'un troisième opus pourrait nous emmener dans des directions insoupçonnées. »

Loop.cl - Guillermo Escudero
<https://prod.loop.cl/content/view/2301/27>

Drones de Esfera Simple" se compose de deux morceaux de longue durée. Le premier "Rasta", le drone est en arrière-plan, immergé, tandis que "Epsilon" montre un ton plus ouvert mais tout aussi sombre et pénétrant. Les deux morceaux invitent à une expérience immersive et une écoute profonde. Cristián Parker est résolument engagé dans l'expérimentation. Nous resterons à l'écoute pour son prochain opus ».

Loop.cl - Guillermo Escudero
<https://prod.loop.cl/content/view/2129/27/>

Discographie disponible sur Bandcamp

TEXTES

***Écoute profonde, santé mentale et intelligence artificielle,
dans une éthique post-humaine***

publié dans *Las Potencias Vitales de las Tierras Fronterizas*, Publication de la Direction de la création et de la recherche artistique de l'Université du Chili. 2026

<https://libros.uchile.cl/1557>

Cosmo Omni Ritmo; une approche de l'œuvre poétique de Sun Ra.

Revue « Simpson 7 » n° 11 de la Société des écrivains du Chili, SECH. - 2024

Barricada Sonora,

Écrit par Cristin Parker, Catalina Menares et Lautaro de las Casas.

Catalogue du Festival TsonamI 2021, Valparaiso, 2023

ÉTUDES

Master Creation Numerique
Université Toulouse II Jean Jaurès.
France
2024-2026

Hardware Hacking Lab by Nicolas Collins
Centre NAVE + SÓNAR+D
Chili
2015

Licence en Cinéma Documentaire
Université Académie d'Humanisme Chrétien
Chili
2009

Deux années d'études supérieures.
Institut de Musique
Université Pontificale Catholique du Chili
1999- 2000

LINKS

<https://cristianparker.bandcamp.com>

REDO.

<https://archive.org/details/redoles-cristian-parker-2009-tesis-en-cine-documental>

Vibraciones Transientes.

<https://www.youtube.com/watch?v=nKMddeKtPBA&list=PLw0ui7JouzHj3a9tHNjrUQtXOttPKI859>

Vibrante. <https://archive.org/details/vibrante-para-francisca-montes>

Barricada Sonora. https://festival.tsonami.cl/artistas/barricada_sonora/
https://rkrause.cl/web/?page_id=5808

Atari (court métrage) https://archive.org/details/atari_202307

PChB 80 años <https://vimeo.com/user20059132>

Audere *Old Order* <https://youtu.be/FI8R0g18tQ0?si=8KJ7to9b3Y4ni2wH>

Acaso soy un Robot? <https://youtu.be/5OTamDQLWLo?si=d5LdXyMT0hswBH6Y>

Opera Moebius <https://youtu.be/R9zz0XuzbEk?si=L647Mc2njBxn1ns6>



