



DỊCH LÝ

VIỆT NAM

7 NĂM MỘT CHẶNG ĐƯỜNG



Kỷ niệm 7 năm ngày thành lập
Dịch Học Đường Tâm Thanh 2013 - 2020

LƯU HÀNH NỘI BỘ

CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO TẠI DỊCH HỌC ĐƯỜNG TÂM THANH

Các khóa học thường niên tại Dịch Học Đường Tâm Thanh, học vào
tối Thứ Bảy và Chủ Nhật hàng tuần từ 18:00 - 21:00.

I. DỊCH LÝ VIỆT NAM

1. Dịch Lý Báo Tin (Chiêm Nghiệm Lý Dịch: *Trình độ Cơ bản*)
2. Dịch Lý Báo Tin (Chiêm Nghiệm Lý Dịch: *Trình độ Chuyên sâu*)
3. Triết Dịch (Lý Học Truy Nguyên)
4. Giao Dịch Xã Hội (Thiên Nhiên Xã Hội Học)

II. PHONG THỦY HUYỀN KHÔNG PHI TINH

1. Phong Thủy Huyền Không Phi Tinh (*Trình độ Cơ bản*)
2. Phong Thủy Huyền Không Phi Tinh (*Trình độ Chuyên sâu*)
3. Phong thủy Âm Phản.

III. NHÂN TƯỚNG HỌC

1. Nhân tướng học Cơ bản
2. Nhân tướng học Ứng dụng

IV. 32 CHUYÊN ĐỀ DỊCH LÝ – PHONG THỦY

32 chuyên đề chuyên sâu trong các lĩnh vực đời sống xã hội, đáp ứng cho mọi hoạt động tư vấn chuyên nghiệp. Khai giảng theo yêu cầu của học viên.

TỔNG BIÊN TẬP: TÂM THANH DỊCH HỌC SĨ

CHỦ NHIỆM DỊCH HỌC ĐƯỜNG TÂM THANH

TRƯỞNG BAN BIÊN TẬP: VĂN THANH

BTW: *Truy Thanh, Vưu Thanh, Đắc Thanh, Lam Thanh, Bình Thanh, Cảm Thanh*

Thiết kế đồ họa Bìa: Kts. Nguyễn Minh Phương

Thư từ bài vở, ý kiến góp ý, xin gửi về địa chỉ: Ban Biên Tập Nội San DỊCH LÝ
VIỆT NAM.



DỊCH HỌC ĐƯỜNG TÂM THANH

Số 76/32 Lê Lợi, Phường 4, Quận Gò Vấp, TP. Hồ Chí Minh

Website: tamthanhdichhocduong.com

Email: tamthanhdichhocduong@gmail.com

MỤC LỤC

STT	TÊN BÀI	TRANG
1	Lời nói đầu	1
2	Giấy Phép Thành Lập Hội Dịch Lý Việt Nam	2
3	Quyết định số 792/QĐ-BYT ngày 12/03/2013 của Bộ Trưởng Bộ Y Tế về việc Ban hành hướng dẫn Quy trình Kỹ thuật khám chữa bệnh chuyên ngành Châm cứu	3
4	Quy trình Chích Lỗ	5
5	Ngày Truyền Thông Dịch Y 10/06/1995 tại Quản Dịch Y Đạo Nam Thanh	7
6	Di ngôn của Thầy tổ Dịch lý sĩ Xuân Phong Nguyễn Văn Mì	10
7	Bất khả tri là gì?	15
8	Dương quái Âm quái là sao?	18
9	Làm thế nào để định vị một quẻ? Quẻ Biển là gì?	19
10	Âm Dương vấn đáp	20
11	Lỗ Một là thế chăng?	21
12	Ngũ thần đệ nhiên sinh khắc đói với sức khỏe	23
13	Nhất bồn tán Vạn thù	26
14	Đâu là cái nôi của Dịch lý?	28
15	Ý kiến của Giáo sư - Bác sĩ Phạm Song nguyên Bộ trưởng Bộ Y Tế ngày 26/8/1990 về Chích lỗ.	30
16	Cơ chế tác dụng của Chích lỗ của Thầy Ba Cầu Bông	30
17	Diệu thủ thần y	31
18	Câu chuyện Chích lỗ, Dịch lý	31
19	Trên cả tuyệt vời	33
20	Đừng vội thách	35
21	Lý tình học Dịch	35
22	Tên cô ấy có mấy chữ? Nhân đọc bài thơ “Bởi Vì Em” của cố thi sĩ Thu Bồn.	36
23	Phòng tránh dịch bệnh viêm phổi Corona (nCoV)	38
24	Phòng tránh dịch bệnh viêm phổi Corona (nCoV) phiên bản 2	40
25	Kiểm soát dịch tượng – Tai nạn ở Thủy điện Rào Trăng 3	44
26	Chọn giá đấu thầu	47
27	Quái – Đại Tráng	48
28	Mất chìa khóa xe	49
29	Nhân viên mới có tiếp tục làm việc không?	49
30	Câu chuyện đi tìm quyết định thành lập Việt Nam Dịch Lý Hội năm 1965	50
31	Có bán được không?	51
32	Làm sao để có nhiều cơ hội kinh doanh và bạn bè?	52
33	Hiểu Biết dưới góc nhìn của Dịch Lý Việt Nam	54
34	Chân Giả	56
35	Cảm nhận Về Dịch Học Đường Tâm Thanh	57
36	Muốn học nữa!	58
37	Lớp học Gia đình	58

38	Nhân duyên tôi đến với Dịch Lý Việt Nam	59
39	Cảm nghĩ	61
40	Sóng với Dịch - Úng dụng Dịch trong cuộc sống	62
41	Tìm hiểu môn Nhân Điện qua lăng kính Dịch Lý Việt Nam	66
42	Trích bài: Úng Dụng Năng Lượng Sinh Học trong bảo vệ, chăm sóc sức khỏe con người	68
43	Hội thảo khoa học “Dưỡng sinh bằng phương pháp ứng dụng Năng lượng Sinh học với sức khỏe cộng đồng”	70
44	Tìm về cội nguồn Kinh Dịch và Minh triết Việt trong Văn minh Đông Phương	71
45	Thơ Phòng ngừa Bệnh Dịch nCoV	72
46	Thơ Âm Dương lý	73
47	Thơ Quán Dịch Y Đạo Nam Thanh	73
48	Thơ Minh tâm Kiến tánh	73
49	Chùm Thơ	74
50	Thơ 64 quẻ Dịch	74
52	Báo cáo tình hình hoạt động của Dịch Học Đường Tâm Thanh 2013-2020	78
53	Hình ảnh Lễ Phát Bằng Lớp Phong Thủy đầu tiên	82
54	Hình ảnh Khai Trương Dịch Học Đường Tâm Thanh 2013	82
55	Hình ảnh Mừng Ngày Truyền Thống Lần Thứ 1 - 2014	84
56	Hình ảnh Mừng Ngày Truyền Thống Lần Thứ 2 - 2015	84
57	Hình ảnh Mừng Ngày Truyền Thống Lần Thứ 3 - 2016	86
58	Hình ảnh Mừng Ngày Truyền Thống Lần Thứ 4 - 2017	87
59	Hình ảnh Mừng Ngày Truyền Thống Lần Thứ 5 - 2018	88
60	Hình ảnh Mừng Ngày Truyền Thống Lần Thứ 6 - 2019	89
61	Hình ảnh Lễ tưởng niệm Chư Vị Tổ Sư – Xuân Canh Tý - 2020	90
62	Hình ảnh các lớp học	91
63	Hình ảnh vui chơi – dã ngoại	92
64	Hình ảnh những mầm non của Dịch Lý Việt Nam	94

PHÉP XEM QUẾ

Mỗi vật đều có một thân hình, mỗi thân hình đều có Âm Dương, mới hay muôn vật cũng đủ như ta vậy. Một quẻ ta đã trang xong là 6 vạch, thành 6 vạch là thành một quái khí, thì ví như là một trạng thái, một cảnh huống, một sự kiện, một khí vật, một vận thế ... Rồi tùy sức thông minh của mỗi người, hiểu được muôn mặt là nhò có được đạo biến thông. Biến thông được là nhò ở lòng vô tư, vô tư có được là nhò ở tu tâm dưỡng tánh. Càng tu tâm thời đức thần minh càng tỏ rạng, có thể thấu suốt muôn trùng.

Muốn thấu suốt muôn trùng, trước phải học biết cho rõ ý nghĩa của quẻ cho tường tận, nếu chưa hiểu ý nghĩa của quẻ thì còn trông mong gì học Dịch nữa. Người đời sở dĩ không học được Dịch là tại chưa hiểu rõ ràng ý nghĩa của từng quẻ một, mà đã muôn đi sâu vào trong, rốt cuộc sẽ mất lòng tự tin, mất lý, mất đường lối mà đâm ra chán nản cũng nên.

Sở dĩ xem Dịch phải biết biến thông là vì cái lý trong cõi Trời Đất bao la có đến muôn trùng sự vật không kể xiết mà chỉ thu gọn vào có hai chữ Âm Dương. Nghĩa Âm Dương ấy đã chuyển sang thành vạch đứt vạch liền thời hai vạch Âm Dương ấy dĩ nhiên chứa chấp muôn tính bao hàm vạn nẻo vạn loài.

Trong khi chờ đợi sự chung sức góp công nghiên cứu nền Dịch lý và chờ đợi cho có đầy đủ phương tiện xuất bản một quyển sách khác đặc biệt của nhà nghiên cứu nói rộng về ý nghĩa của quẻ, tôi xin kính hiến quý vị bấy nhiêu điều lệ mà tôi xét rằng: là việc rất cần phải có trên bước đường sơ học Âm Dương, là một quyết định của Kinh Dịch thể theo Cụ Thiệu Nghiêu Phu đời nhà Tống bên Tàu, mà phát minh ra thêm, theo sự đã nghiên cứu của tôi trong chín năm. Nay công bố lên quyết định này có nghĩa là công nhận thuyết lý của Cụ Thiệu Nghiêu Phu, tức là thuyết lý của Cụ Thiệu Khang Tiết, sống lại trong tinh thần Dân tộc Á Đông vậy.

Canh Tý Niên, Tiết Lập Thu, Giáp Tuất Nhật (1960)
XUÂN PHONG Dịch học sĩ

Nhóm Âm Dương Học TỪ THANH – HÒA HƯNG SAI GÒN
(Trích “Quy Tắc Học Dịch” của Thầy Xuân Phong trong quyển DỊCH KINH ĐẠI TOÀN, bản dịch của Từ Thành Nguyễn Văn Phúc. Việt Nam Dịch Lý Hội xuất bản, Saigon.)



Lời nói đầu

Thời đại công nghệ thông tin 4.0 đã làm mờ các khoảng cách về không gian, mô phỏng được nhiều chu kỳ diễn tiến, rút ngắn thời gian, làm cho mọi thứ diễn ra vô cùng chóng vánh. Sự phát triển thần tốc đó đã lôi cuốn chúng ta vào một dòng xoáy nhanh không thể cưỡng lại được, ta phải luôn luôn vội vã mới có thể bắt kịp với nhịp điệu đó. Chính vì lẽ đó cả thân xác và tâm trí con người đều bị cuốn hút vào công việc, vào những lo toan của cuộc sống đời thường, không còn kịp cảm nhận sự sống động của Vũ Trụ ... và dường như lãnh đạm, thờ ơ với thế giới xung quanh.

Rất cần có những khoảng lặng trong cuộc sống để chúng ta có thể kiểm điểm lại những gì đã xảy đến với mình, giống như một bản nhạc giao hưởng cần có những quãng lặng để khán thính giả còn kịp cảm nhận những gì còn đang lắng đọng lại trong tâm tư, đủ thời gian cho cảm xúc trào kип dâng trào.

Đến nay là mùa sinh nhật thứ 7, Dịch Học Đường Tâm Thanh hân hạnh được tiếp đón rất nhiều thiện chí muôn phương, cũng cần có những phút giây tĩnh tại, hồi tưởng lại những gì còn lắng đọng để cho cảm xúc thăng hoa, làm tiền đề định hướng cho phát triển tương lai.

Nội san số 3 năm 2020 sẽ ôn lại những chặng đường đã qua, nhắc lại những kỷ niệm vui buồn để ôn cố tri tân mà thầy trò đại gia đình Quán Dịch Y Đạo Nam Thanh - Dịch Học Đường Tâm Thanh chúng tôi đã cùng nhau chia sẻ, và cũng để tự giới thiệu thêm về chúng tôi cho quý độc giả biết, để mai sau trên những bước đường phiêu lãng còn có chuyện để hàn huyên tâm sự với nhau.

Nhân dịp Tết đến Xuân về với muôn Nhà, xin Kính chúc quý vị Tiền bối, các thế hệ Dịch Lý Việt Nam, quý Học viên, Bạn bè, Thân hữu gần xa dồi dào Sức khoẻ, An khang Thịnh vượng!

Ban Biên Tập
Nội San Dịch Lý Việt Nam

GIẤY PHÉP THÀNH LẬP HỘI VIỆT NAM DỊCH LÝ

Nghị định số 620 – BNV/KS ngày 11/5/1965 về việc cho phép thành lập Hội Việt Nam Dịch Lý do Văn Thanh trích lục từ kho lưu trữ quốc gia năm 2019.

2016 CÔNG - BÁO VIỆT - NAM CỘNG - HÒA 22 tháng Năm 1965 /

NGHỊ-ĐỊNH số 620-BNV/KS ngày 11 tháng năm năm 1965 cho phép thành-lập hội Việt-nam dịch-lý.

Tổng-trưởng Nội-vụ,

Chiều Hiển-chương Lâm-thời ngày 20 tháng mười năm 1964;

Chiều sắc-lệnh số 040-b/QT/SL ngày 16 tháng hai năm 1965 kán-dịnh thành-phần Chánh-phủ;

Chiều sắc-lệnh số 66-NV ngày mồng 8 tháng bảy năm 1952 và các văn-kiện sửa đổi kế tiếp kán-dịnh chức-chưởng của Tổng-trưởng Nội-vụ;

Chiều dụ số 10 ngày mồng 6 tháng tám năm 1950 sửa đổi bởi dụ số 24 ngày 19-11-1952 và dụ số 6 ngày 3-4-1954 kán-dịnh qui-chế hiệp-hội;

Chiều đơn đề ngày 6-11-1964 xin phép thành lập hội Việt-nam dịch-lý;

Chiều thuận-kiến của tòa đô-chánh Sài-gòn,

NGHỊ-ĐỊNH :

Điều thứ nhất.— Hội Việt-nam dịch-lý, trụ sở đặt tại số 32 đường Cao-Thắng Sài-gòn, được phép thành lập và hoạt-động đúng theo bản điều-lệ hội được duyệt y đính theo nghị-định này và trong phạm vi qui-chế hiệp-hội.

Điều thứ 2.— Đồng-lý văn-phòng bộ Nội-vụ, đô-trưởng Sài-gòn và tổng giám đốc cảnh-sát quốc-gia, chiều nhiệm-vụ, lãnh thi-hành nghị-định này.

BẢN SAO

Sài-gòn, ngày 11 tháng năm năm 1965

NGUYỄN HÒA HIỆP

BỘ Y TẾ ----- Số: <u>792/QĐ-BYT</u>	CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM Độc lập - Tự do - Hạnh phúc ----- Hà Nội, ngày 12 tháng 03 năm 2013
--	---

QUYẾT ĐỊNH**VỀ VIỆC BAN HÀNH HƯỚNG DẪN QUY TRÌNH KỸ THUẬT KHÁM
BỆNH, CHỮA BỆNH CHUYÊN NGÀNH CHÂM CỨU****BỘ TRƯỞNG BỘ Y TẾ**

Căn cứ Nghị định số 63/2012/NĐ-CP ngày 31/8/2012 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Y tế;
Xét Biên bản họp của Hội đồng nghiệm thu Hướng dẫn Quy trình kỹ thuật khám bệnh, chữa bệnh chuyên ngành Châm cứu của Bộ Y tế;
Theo đề nghị của Cục trưởng Cục Quản lý Khám, chữa bệnh.

QUYẾT ĐỊNH:

- Điều 1. Ban hành kèm theo Quyết định này 468 Hướng dẫn Quy trình kỹ thuật khám bệnh, chữa bệnh chuyên ngành Châm cứu.
- Điều 2. Các Hướng dẫn Quy trình kỹ thuật khám bệnh, chữa bệnh chuyên ngành Châm cứu này áp dụng cho tất cả các cơ sở khám bệnh, chữa bệnh có đủ điều kiện thực hiện quy định hiện hành.
- Điều 3. Quyết định này có hiệu lực từ ngày ký và ban hành.
- Điều 4. Các Ông, Bà: Chánh Văn phòng Bộ, Cục trưởng Cục Quản lý Khám, chữa bệnh, Chánh thanh tra Bộ; các Vụ trưởng, Cục trưởng các Vụ, Cục của Bộ Y tế; Giám đốc các Bệnh viện, Viện có giường trực thuộc Bộ Y tế, Giám đốc Sở Y tế các tỉnh, thành phố trực thuộc trung ương; Thủ trưởng Y tế các Bộ, ngành và Thủ trưởng các đơn vị có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này./.

Noi nhận: - Như Điều 4; - Bộ trưởng (để báo cáo); - Lưu: VT, KCB.	KT. BỘ TRƯỞNG THÚ TRƯỞNG Nguyễn Thị Xuyên
---	--

**(TRÍCH DANH MỤC CHÍCH LỄ, XOA BÓP BÁM HUYỆT, GIÁC HƠI ĐƯỢC PHÉP
CỦA BỘ Y TẾ)
DANH MỤC****HƯỚNG DẪN QUY TRÌNH KỸ THUẬT KHÁM BỆNH, CHỮA BỆNH CHUYÊN
NGÀNH CHÂM CỨU**

(Ban hành kèm theo Quyết định số 792/QĐ-BYT ngày 12 tháng 3 năm 2013 của Bộ trưởng Bộ Y tế)

Số TT	DANH MỤC QUY TRÌNH KỸ THUẬT
	A. KỸ THUẬT CHUNG (14)
1.	Mai hoa châm
2.	Hào châm
3.	Măng châm
4.	Điện châm
5.	Thủy châm
6.	Cáy chỉ
7.	Ôn châm

8.	Cứu
9.	Chích Lễ
10.	Laser châm
11.	Từ châm
12.	Quy trình điện châm, xoa bóp bấm huyệt kết hợp kéo giãn cột sống cổ
13.	Quy trình điện châm, xoa bóp bấm huyệt kết hợp kéo giãn cột sống thắt lưng
14.	Quy trình xoa bóp bấm huyệt kết hợp xông - tẩm thảo dược

H. XOA BÓP BẤM HUYỆT (71)	
375.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị liệt chi trên
376.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị liệt chi dưới
377.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị liệt nửa người do tai biến mạch máu não
378.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị hội chứng thắt lưng- hông
379.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị liệt do viêm não
380.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị chậm phát triển trí tuệ ở trẻ bại não
381.	Xoa bóp bấm huyệt phục hồi chức năng vận động ở trẻ bại não
382.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị cứng khớp chi trên
383.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị cứng khớp chi dưới
384.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị choáng, ngất
385.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị bệnh tự kỷ ở trẻ em
386.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị chứng ù tai
387.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị giảm khứu giác
388.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị liệt do bệnh của cơ
389.	Xoa bóp bấm huyệt hỗ trợ điều trị nghiện rượu
390.	Xoa bóp bấm huyệt hỗ trợ điều trị nghiện thuốc lá
391.	Xoa bóp bấm huyệt hỗ trợ điều trị nghiện ma túy
392.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị tâm căn suy nhược
393.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị hội chứng ngoại tháp
394.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị đau đầu, đau nửa đầu
395.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị mất ngủ
396.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị hội chứng stress
397.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị thiểu năng tuần hoàn não mạn tính
398.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị tổn thương rễ, đám rối và dây thần kinh
399.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị tổn thương dây thần kinh V
400.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị liệt dây thần kinh số VII ngoại biên
401.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị sụp mi
402.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị viêm thần kinh thị giác sau giai đoạn cấp
403.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị lác cơ nắng
404.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị giảm thị lực
405.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị hội chứng tiền đình
406.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị giảm thính lực
407.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị viêm mũi xoang
408.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị hen phế quản
409.	Xoa bóp bấm huyệt hỗ trợ điều trị tăng huyết áp
410.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị huyết áp thấp
411.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị đau thần kinh liên sườn
412.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị hội chứng dạ dày- tá tràng
413.	Xoa búp bấm huyệt điều trị nắc
414.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị viêm khớp dạng thấp
415.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị đau do thoái hóa khớp
416.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị đau lưng
417.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị viêm quanh khớp vai
418.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị hội chứng vai gáy
419.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị chứng tic cơ mặt
420.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị rối loạn cảm giác đầu chi
421.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị tắc tia sữa
422.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị rối loạn kinh nguyệt
423.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị đau bụng kinh
424.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị hội chứng tiền mãn kinh
425.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị táo bón

426.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị rối loạn tiêu hoá
427.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị rối loạn cảm giác nóng
428.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị bí đái cơ năng
429.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị rối loạn thần kinh thực vật
430.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị béo phì
431.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị rối loạn chức năng vận động do chấn thương sọ não
432.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị liệt tứ chi do chấn thương cột sống
433.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị giảm đau sau phẫu thuật
434.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị giảm đau do ung thư
435.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị đái dầm
436.	Xoa bóp bấm huyệt điều trị hội chứng phân ly

....

	K. GIÁC HƠI (4)
465.	Giác hơi điều trị ngoại cảm phong hàn
466.	Giác hơi điều trị ngoại cảm phong nhiệt
467.	Giác hơi điều trị các chứng đau
468.	Giác hơi điều trị cảm cúm

Quy trình cụ thể:**9. CHÍCH LỄ****1. ĐẠI CƯƠNG**

Chích lỗ là phương pháp chữa bệnh không dùng thuốc được cha ông ta sử dụng từ ngàn xưa. Chích (còn gọi là Trích) là dùng kim tam lăng hoặc kim hào châm đâm nhẹ vào huyệt hoặc chỗ đậm nhất của vùng da út đọng huyết hoặc vùng đọng huyết (nơi có máu độc út đọng), khi rút kim máu tự vọt chảy ra ngoài. Lỗ (còn gọi là Nhổ) là véo da lên, dùng kim đâm nhẹ vào đúng điểm tụ huyết hoặc xuất huyết, máu không tự chảy ra mà phải dùng tay nặn cho máu ra. Đây là phương pháp trực tiếp loại bỏ các chất độc và máu độc ra khỏi cơ thể để khai thông các kinh mạch, giúp cho khí huyết được điều hoà.

2. CHỈ ĐỊNH

Chích lỗ được chỉ định để điều trị một số bệnh toàn thân cũng như tại chỗ, từ các bệnh nội thương đến các chứng ngoại cảm, các bệnh cấp tính và mạn tính. Hiện nay, chích lỗ được chỉ định trong một số chứng bệnh như sau:

- Trúng phong (giai đoạn cấp), cơn tăng huyết áp (khi không có sẵn trong tay thuốc hạ áp).
- Một số trường hợp phù nề các chi do viêm tắc động mạch, viêm tắc tĩnh mạch.
- Một số chứng đau cấp: đau lưng, đau thần kinh toa...
- Tắc tia sữa.
- Chắp leo.
- Đau đầu do ngoại cảm.

3. CHỐNG CHỈ ĐỊNH

- + Người bệnh có chỉ định cấp cứu ngoại khoa.
- + Người bệnh đang sốt kéo dài hoặc mất nước, mất máu.
- + Suy tim, loạn nhịp tim.
- + Bệnh ứa chảy máu, Người bệnh suy giảm miễn dịch.

4. CHUẨN BỊ**4.1. Người thực hiện**

Bác sĩ, Y sĩ, lương y được đào tạo về chuyên ngành y học cổ truyền được cấp chứng chỉ hành nghề theo quy định của pháp luật về khám bệnh, chữa bệnh.

4.2. Phương tiện

- Kim tam lăng vô khuẩn, kim châm cứu vô khuẩn loại 4 - 6 cm, dùng riêng cho từng người bệnh.
- Khay men, kìm có máu, bông, cồn 70 độ, găng tay vô khuẩn

4.3. Người bệnh

- Người bệnh được khám và làm hồ sơ bệnh án theo qui định.
- Tư thế người bệnh nằm ngửa, nằm sấp hoặc ngồi.

5. CÁC BƯỚC TIẾN HÀNH

5.1. Phác đồ huyệt

Tuỳ theo từng chứng bệnh mà Người thực hiện chọn phác đồ huyệt khác nhau, dưới đây xin nêu một số phác đồ chính.

- Trung phong (giai đoạn cấp): Thập tuyêt, Nhân trung, Thái dương, ấn đường.
- Chấp leo: Phế du, Nhĩ tiêm (Can nhiệt huyệt).
- Tắc tia sữa: Kiên tĩnh, Thiếu trạch.
- Đau lưng cấp: Nhân trung, Hậu khê, Uỷ trung.
- Đau đầu do ngoại cảm: Khúc trì, Thái dương, ấn đường.

5.2. Thủ thuật

Xác định và sát trùng da vùng huyệt cần chích lě. Nặn dòn cho máu tập trung về vùng huyệt. Dùng ngón tay cái và ngón trỏ tay trái véo bóp mạnh da vùng huyệt; ngón cái và ngón trỏ tay phải cầm kim một cách chắc chắn, châm kim thẳng góc, mạnh và dứt khoát qua da đúng giữa vùng huyệt. Rút kim ra và nặn máu từ từ, ấn êm sâu vào đáy điểm đau làm cho máu độc trào ra ở lỗ chích lě. Nặn hết máu độc (máu đỏ bầm) thì sát trùng lại vết chích lě.

5.3. Liệu trình điều trị

- Bệnh cấp tính: mỗi ngày chích lě 1 - 2 lần, mỗi liệu trình điều trị từ 5 - 10 ngày.
- Bệnh bán cấp và mạn tính: mỗi ngày chích lě một lần, một liệu trình điều trị từ 10 - 20 ngày, người bệnh nghỉ 5 - 7 ngày để điều trị liệu trình tiếp theo.

6. THEO DÕI VÀ XỬ TRÍ TAI BIỂN

6.1. Theo dõi: Toàn trạng Người bệnh.

6.2. Xử trí tai biến

6.1. Vụng châm: Người bệnh hoa mắt chóng mặt, vã mồ hôi, mạch nhanh, sắc mặt nhợt nhạt. Xử lý: rút kim ngay, lau mồ hôi, ủ ấm, uống nước chè đường nóng, cho người bệnh nằm nghỉ tại chỗ. Day bấm các huyệt: Thái dương, Nội quan. Theo dõi sát mạch, huyết áp

6.2. Máu chảy quá nhiều khi rút kim: dùng bông khô vô khuẩn ấn tại chỗ, không day, sau đó dùng miếng gạc vô khuẩn băng ép lại bằng băng dính.

6.3. Nhiễm trùng vết chích lě: biểu hiện bằng sưng đau tại chỗ chích lě. Xử lý: tạm ngừng việc chích lě, sát trùng vùng da bị sưng bằng dung dịch cồn Iod, dùng kháng sinh đường uống.

Các quy trình của Xoa bóp bấm huyệt, Giác hơi xin xem chi tiết tại:

<http://benhvientinh.quangtri.gov.vn/vi/download/Quy-trinh-chuyen-mon/Huong-dan-Quy-trinh-ky-thuat-kham-benh-chua-benh-chuyen-nganh-Cham-cuu.html>

16h46, 10/11/2020, 25/9 Âm lịch, Phệ Hạp - Khuê
Nam Y trích dẫn

TƯ LIỆU DỊCH LÝ HỌC

NGÀY TRUYỀN THỐNG DỊCH Y 10 – 6 – 1995 ÂT HỢI TẠI QUÁN DỊCH Y ĐẠO NAM THANH

Ngày Truyền thống Dịch Y năm ÂT HỢI là một ngày rất đáng nhớ trong sinh hoạt của Quán Dịch Y Đạo NAM THANH. Sau đây, xin ghi lại ba bài phát biểu quan trọng:

1. **Lời mở đầu** của Dịch Học Sĩ NAM THANH *PHAN QUỐC SỦ*
Chủ Nhiệm Quán Dịch Y Đạo NAM THANH.
2. **Nhận định** của Dịch Học Sĩ CAO THANH *CAO THẾ NHÂN*
Nguyên Tổng Thư Ký Việt Nam Dịch Lý Hội.
3. **Di Ngôn** của Dịch Lý Sĩ XUÂN PHONG *NGUYỄN VĂN MÌ*
Nguyên Hội Trưởng Việt Nam Dịch Lý Hội.

LỜI MỞ ĐẦU CỦA NAM THANH DỊCH HỌC SĨ

Cùng tất cả Anh Chị Em và thân quyến gia đình.

Hôm nay chúng tôi hân hạnh đón tiếp tất cả Quý vị đến tham dự buổi lễ nội bộ – đúng ra là tiệc trà thân mật.

Ý nghĩa ngày hôm nay: Ngày 10 - 6 là sinh nhật của tôi. Đó là việc nhỏ, nhưng trước đây 11 năm, Anh Chị Em học viên đã chọn lấy chung luôn làm ngày *Truyền Thống DỊCH Y* để tiết kiệm tiền bạc nhân lực v.v. Do đó hai việc được tổ chức chung một buổi: *Sinh nhật* là phần phụ nhẹ nhàng trong chương trình chúng tôi thông qua rất nhanh để còn thì giờ cho tất cả chúng ta sinh hoạt về *Truyền thống Dịch Y*.

Sở dĩ chúng ta có ngày này là vì trong quá trình làm việc sinh hoạt, chúng ta trong ngành Dịch cũng như trong ngành Y đều có những thao thức, những kinh nghiệm muốn trao truyền cho nhau, thì nhân dịp mỗi năm một lần chúng ta gặp nhau đây, có người mới, có người cũ, có người đi trước, có người đi sau, chúng ta hướng dẫn nhau để cùng nhau tiến bộ.

Ở đây, chúng tôi có thể nói rõ là chúng tôi theo cái học của Thầy XUÂN PHONG là nhà Dịch Lý Học Việt Nam.

Tại sao có vấn đề Dịch Lý Việt Nam?

Thật sự, Dịch Lý là cái chung. Đó là cái Nguyên Lý, cái Chân Lý muôn đời. Bất cứ Dân Tộc nào cũng có thể hiểu và làm thành Khoa Học cho Dân Tộc đó. Các nước khác cũng có Dịch Lý của họ thì Việt Nam chúng ta có quyền hiểu và nói theo hiểu biết của mình.

Tuy trong ngôi nhà Dịch Lý chung mà Quý vị ở đây cũng có người nghiên cứu Dịch Lý Trung Quốc, Dịch Lý Đại Hàn, Nhật Bản, Mỹ, Anh, Pháp v.v. và có người nghiên cứu Dịch Lý Việt Nam.

Hôm nay chúng tôi cùng Quý vị hiện diện nơi đây đều mong rằng: Nếu ai có đề tài nào hoặc vấn đề gì cần thảo luận thì xin nêu lên. Chúng ta có thể trên tinh thần hòa giải, tìm hiểu lẫn nhau để đi đến một sự thật nào đó.

Phần khai mạc, kính nhờ Thầy XUÂN PHONG khởi xướng một bài ca để mừng ngày chúng ta họp mặt hôm nay.

(Thầy Xuân Phong liền cất giọng hát lớn, Dược Sĩ NGHIÊM, Nguyên Trưởng Ban Văn Nghệ Hội Dịch Lý Việt Nam đàn guitar đệm, tất cả vỗ tay hát bè bài “**Thương quá Việt Nam**”, lời II do Thầy Xuân Phong đặt:

Anh em mình, Chị em ta, đem văn võ điểm tô san hè.

Anh em mình, Chị em ta, đem văn võ triển khai bao ngày qua.

Triết Am Dương, Tiếng quê hương, đã bao năm người Việt tuyên dương.

Đến nay đương, đủ khoa chương, phổ biến cho người Việt muôn phương...)

Tiếp theo chương trình là phần giới thiệu đại biểu và quan khách.

Trước hết xin trân trọng giới thiệu Thầy XUÂN PHONG là một Dịch Lý Sĩ. Có lẽ, danh Dịch Lý Sĩ sẽ có nhiều người thấy hơi mới lạ, vì danh này trên khắp toàn cầu cho đến ngày hôm nay, chỉ có một mình Thầy XUÂN PHONG có mà thôi. Còn tất cả chúng ta, nếu chúng ta có khả năng thì cũng chỉ có danh Dịch Học Sĩ là cùng. Tôi xin xác định lại như thế.

Ké tiếp, chúng tôi xin giới thiệu một quan khách đặc biệt là Sư Huynh CAO THANH là một Dịch Học Sĩ, (nguyên Tổng Thư Ký kiêm Trưởng Ban Truyền Bá của Việt Nam Dịch Lý Hội). Huynh Trưởng CAO THANH thường phụ giảng cho Thầy Xuân Phong hướng dẫn rất nhiều Anh Chị Em học Dịch Lý VN, trong đó có tôi (Nam Thành). Chúng tôi đã được Anh dạy dỗ rất kỹ. Do đó tinh thần học hiểu của Thầy Xuân Phong truyền qua Sư Huynh Cao Thanh và đến chúng tôi coi như tròn đầy cả. Nên ngày hôm nay, chúng tôi thành thật tri ân Thầy Xuân Phong cũng như Sư Huynh Cao Thanh đã cho chúng tôi có những thành tựu trên đường đi của mình. Xin cảm ơn.

NHẬN ĐỊNH CỦA CAO THANH DỊCH HỌC SĨ

Tôi thấy DỊCH LÝ có hai vấn đề cũng như bao nhiêu ngành khác vậy:

Vấn đề thứ nhất của Dịch Lý: là dành cho những nhà bác học uyên thâm, tức là phần Lý Thuyết của Dịch Lý.

Phần này rất cao siêu và chỉ cần một đầu óc thông minh thì ngay lập tức trực nhận Khoa Dịch Lý là Khoa Học về Thiên Địa Tuần Hoàn, là học về Trí Tri Ý Lực Học.

Vấn đề thứ hai của Dịch Lý: thì sôi nổi, rầm rộ hơn đó là phần Dịch Lý Báo Tin, tức là sự Chiêm Nghiệm Dịch Lý.

Sở dĩ Dịch Lý tồn tại đến ngày nay là do những công đức. Ví dụ điển hình là KHÔNG MINH. Ta thử tưởng tượng, nếu không có KHÔNG MINH áp dụng Dịch Lý trong quân sự, Chính Trị thì chắc chắn đa số dưới phố không thể biết Dịch Lý là gì. Không có một quyền MAI HOA lưu truyền lại, chúng ta không thể nào hiểu được Dịch Lý. Vì vậy những người đi trước chúng ta đã hết sức đem tài đức bảo tồn Văn Minh Dịch Lý cho đến ngày nay.

Về phần sâu sắc Dịch Lý, nếu người ta chỉ nghiêng về phần đó không thôi, thì tin chắc rằng ngày nay Khoa Dịch Lý không còn tồn tại. Còn người hiểu biết về thật sự về Dịch Lý thì có thể nói đếm trên đầu ngón tay, không hơn.

Ví dụ trong đã qua, khi chúng ta khảo sát thật nhiều và thật kỹ về vấn đề hiểu biết thật sự về Dịch Lý thì tôi suy nghĩ: bao nhiêu học giả như vậy, chỉ có một vài người. Chẳng hạn như THIỆU KHANG TIẾT là người đạt Dịch, gọi là đạt Tâm Dịch. Còn như KHÔNG MINH nổi tiếng như vậy, thật ra, đó là người bảo tồn được Dịch Lý qua sự *Chiêm Nghiệm Dịch Lý*, chứ KHÔNG MINH không thể nào đạt *Lý Dịch* được.

Vì vậy tôi muốn nói như thế này: sau ba mươi mấy năm kinh nghiệm của tôi về việc học Dịch Lý thì càng đạt Dịch Lý, tự thấy mình càng dốt về Dịch Lý, mà dốt thật sự. Tại sao kỳ vậy? – Tại vì tôi chỉ hơn người là tôi dày dặn kinh nghiệm. Đằng này, những người học Dịch Lý mục đích tối hậu của họ là trở thành Thiên Sứ. Thiên Sứ là người thông dịch tiếng nói của Trời Đất, thông dịch tiếng nói của thượng cầm hạ thú mà ngôn ngữ của chúng nó thì không giống chúng ta. Còn ngôn ngữ của Tạo Hóa, thì nói như KHÔNG TỬ nói là ‘kính nhi viễn chí’, tức là Ông ở xa quá không nghe biết.

Các vị hãy tưởng tượng: những nhà tu hành cao đạo, họ là những người mà mục đích của họ là đại diện cho Thiên Sứ, nói tiếng nói của Tạo Hóa, thế mà kỳ thật họ nói tiếng nói của họ thôi, tức là sự hiểu biết của riêng họ. Sự thật, họ không thể nào hiểu được Tạo Hóa, cũng không có bằng chứng nào để họ thông dịch tiếng nói của Tạo Hóa.

Vì vậy, Quý vị đến đây, chúng tôi hết sức vui mừng nhưng mà đồng thời rất lo. Lo ở chỗ về sau này, ví dụ như tôi chẳng hạn, huênh hoang tuyên bố là đại diện cho Tạo Hóa, chứ thật ra là không phải. Thật ra, tôi bao giờ cũng nói cho riêng ý tôi. Thậm chí tôi có thể ngụy biện, đội lốt Dịch Lý, chứ còn trong thâm tâm tôi không bao giờ đọc được tiếng nói của Tạo Hóa.

Đó là cái nguy hiểm của người học Dịch Lý. Bởi vì, Quý vị nhớ cho rằng: khi mình nói là thông dịch tiếng nói của Thượng Đế. Điều đó lớn lao lắm, không phải là trò chơi nữa. Đó là sự nghiêm túc vô cùng. Thế rồi, chúng ta nói xong, dịch tiếng nói của Tạo Hóa xong, mai mốt trật, chúng ta nói gì đây?

Vì vậy, nhân dịp Anh SƯ dùng danh từ Dịch Lý Báo Tin, là Trò Chơi Trí Tuệ, tôi đồng ý chuyện này là dành cho những người mới học Dịch và nhất là học Dịch Lý trong khoảng 20 - 30 năm đó lại, thì danh từ đó đúng. Nhưng nếu mình tự xưng là Dịch Học Sĩ chơn chánh thì chuyện đó hoàn toàn nghiêm túc. Bởi vì mình tuyên bố mình lắng nghe Thiên ý mà mình nghe không được, mình nói trật thì đó đâu phải là trò chơi nữa. Cái đó không phải chơi. Đó là ngụy biện. Nay trúng mai trật, mốt trúng bừa kia trật. Cái này trúng, cái kia trật. Thành thử ai còn tin Dịch Lý, không ai tin nữa, cho nên là trò chơi là phải.

Còn khi mình là một Dịch Học Sĩ đúng nghĩa thì không phải trò chơi nữa, không thể là trò chơi mà vô cùng nghiêm túc. Vì chúng ta đừng có bao giờ bôi tro trát lén một nền Văn Minh Tối Thượng của Loài Người, là nền Văn Minh Dịch Lý.

Riêng về phần lý thuyết Dịch Lý thì tôi nói rõ ràng như thế này: là cung may Trời sanh ra Thầy đây (Thầy Xuân Phong Nguyễn Văn Mi) là dành cho Thầy ở không, không vướng bận lo việc cơm áo gạo tiền. Có thể nói ở không từ nhỏ cho đến bây giờ. Vậy là 24 trên 24 giờ là Dịch Lý. Và người may mắn thứ hai là

tôi. Tôi luôn luôn là bị thất nghiệp, thành ra 24 trên 24 giờ tôi có thể tuyên bố một cách chân thật là chỉ có Dịch Lý. Vì vậy tôi có cái may là tôi đi nhanh lăm. Chứ còn, Quý vị đã từng thấy rồi, tôi khỏi nói nhiều là rất nhiều, tôi nói là cấp Thượng Tọa trở lên, cấp Tổng Giám Mục trở lên, thật ra họ nói riêng ý họ, không bao giờ nói được Thiên Ý. Thế mà họ đại diện Chân Lý.

Vì vậy, ở đây chúng tôi rất lo lắng, không an tâm. Cứ học cho đã rồi cái này trật, cái kia trùng. Những người được trúng khen hay, trật người kia chửi, dồn dập như vậy từ năm này qua năm kia.

Vì vậy, tôi mong mỏi là Quý Anh Em hơn tôi nhiều, xác đáng hơn tôi, không đi ngã chồng chềnh như tôi. Khi tôi mới vô học, chưa có một cuốn sách nào hết. Rồi Thầy tôi cứ nhào nắn, bắt viết, sửa. Nhiều bài viết sửa 17-18 lần tôi cũng nản. Cuối cùng tôi cũng viết được một cuốn sách làm căn bản tôi đi lên.

Thành ra tôi tóm tắt lại là: Học Dịch Lý lúc đầu là Trò Choi Trí Tuệ, về sau Quý Vị lưu ý là không phải. Đó là sự nghiêm túc để lại cho đời sau. Người ta vào Dịch Lý và vẫn tiếp tục nghiên cứu với mình hay không thì đó không phải là trò chơi nữa!

DI NGÔN CỦA THÀY TỐ DỊCH LÝ SĨ XUÂN PHONG NGUYỄN VĂN MÌ

Tôi nói vắn tắt về Dịch Lý, chứ đây không phải là buổi giảng, mong Quý vị hiểu nhiều cho.

Tôi nói bây giờ ai giành Dịch Lý là của mình hay là nó nằm ở góc này hay nằm ở góc kia, ai nói gì thì nói, bây giờ thiên hạ sẽ dẹp bỏ cái đó. Cứ ai đến đâu dạy và chỉ cho tôi thắc mắc những cái gì ở trong kinh; mấy Anh giải thích cho rõ và chỉ cho tôi bắt chước và làm được, cái đó mới là vấn đề quan trọng mà thiên hạ sẽ đòi hỏi.

Dù ở xứ nào, dù bên Tàu, bên Nhật hay bên Đại Hàn bất kể ở đâu, nếu nói được về Dịch Lý hơn mình thì tôi dẹp Hội Dịch Lý. Tôi dám thách đố khắp Hoàn Cầu như thế, chứ không phải nói giỡn.

Nói Dịch Lý Báo Tin là như mình đưa vào trò chơi cho người ta vui vẻ, cũng như đưa vào bánh ít, bánh tét, bánh, bánh giầy. Đó là những cụ thể để mỗi lần có giỗ tết là người ta nấu lên cái gì đó. Cứ ngày lễ giỗ là có việc ăn uống, vui đùa với nhau chuyện đó. Thành ra là đi sát gần với Thiên Hạ; mà đi sát gần thì không vừa ý cho người muốn tìm hiểu cái Nguồn Gốc Tạo Lập Vũ Trụ.

Về Nguồn Gốc Vũ Trụ thì ở đây nói, chứ không có ở đâu nói. Tôi không có kỳ vọng nào về nó. Tôi không có ý muốn gì hết. Nhưng rồi tại sao trí óc mình cứ hướng dẫn mình đi; rồi tới đó thì đề ra.

Đầu tiên hết tron 1965, tôi đề ra KÝ NGUYÊN TIÊN HẬU THIÊN TRÍ TRI Ý THỨC. Đó là tôi nói về phần Siêu Hình rồi đó! TRÍ TRI Ý THỨC có phải là Siêu Hình không? – Nó là Siêu Hình sẵn có trong mình. Mọi vật đều là Trí Tri Ý Thúc. Cái nào cũng là Trí Tri Ý Thúc, bởi vì ở đâu cũng là: CHUẨN-MANH NHA-HOÁ THÀNH. Hễ có Hóa Sinh là ở trong Dịch rồi.

Chúng tôi đã đi thẳng từ chỗ bỏ hết các Hình Thể, đi vào cái Lý Học, về Lý Số Học. Cũng như thế nói Toán Số thì phải có SỐ SỐ mới có TOÁN SỐ.

Trước SỐ SỐ thì phải có SỐ LÝ; trước SỐ LÝ thì phải có LÝ SỐ. Bây giờ, nếu bỏ đi Ngũ Hành: Thiên Nhất sinh Thủy, Địa Lục thành chi. Địa Nhị sinh Hỏa, Thiên Nhất thành chi ... gì đó, mà bỏ hết đi thì người ta lấy cái gì làm bậc thang, nấc thang học tập tiến lên để mà hiểu được lý lẽ đó. Lý Lẽ đó là muôn đời. Cho nên đi trong quá khứ cũng là nó, hiện thời cũng là nó, vị lai cũng là nó.

Như vậy nghĩa là sao? – Vậy là nó có một cái LUẬT, bị trong một cái LUẬT. Dù Con Người có chế tạo bất kể là thứ gì đưa ra, đó chạy khỏi BÁT QUÁI. Tôi thách đó khắp Hoàn Cầu như thế. Cho nên Anh Em cứ mạnh dạn thách đó khắp Hoàn Cầu, vì tôi còn sống đây. Nếu tôi có chết đi rồi thì còn Cao đòn của tôi còn sống ở đó, dư sức để trả lời cho người ta.

Những người nào muốn tầm về Chân Lý: Tại sao người ta xả thân cầu đạo, hết sức truy tầm Chân Lý mà không biết Chân Lý là cái gì hết? – Tôi xin nói gọn: Chân là Lê Thật, Lý là cái Lý Lê. Vậy Chân Lý là cái Lê Thật thôi, vậy tại sao người ta đi tìm Lê Thật chi vậy?

Cái Lê Thật mới giải quyết được tất cả mọi vấn đề còn Lê Giả là không giải quyết được cái gì hết. Đó là vấn đề, mà cái này ít người biết. Cái Lê Giả không giải quyết được vấn đề.

Thí dụ: Tôi nói như thế này: Nói bây giờ cái ngày đó, tháng đó, giờ đó không đánh nhau nữa nghe. Rồi ai ở đâu ở đó, cầm cờ chỗ đó, chỗ đó ... Rồi tới giờ đó Liên Hiệp Quốc vừa cõi phi cơ tới, nó bắn người ta.

Đó là Lê Giả rồi. Khi đã hứa với người ta là giờ đó là giờ im tiếng súng và ngừng hết ở đâu ngồi đó. Nhưng tới đó rồi có giải quyết được gì đâu. Trong khi hồi này anh nói khác, rồi bây giờ phi cơ người ta vừa tới để giải quyết vấn đề, anh áp bắn người ta. Vậy là Lê Giả rồi, mà hồi nãy hứa hẹn với nhau là khác. Cho nên đó là Lê Giả.

Một đồng xu, một cắc bạc, 5 đồng hay 10 đồng cũng vậy. Như lỡ tôi có quen với Ông đây. Tôi nói: cần nhiều tiền quá, túng thiếu thật ngặt nghèo, Ông thương tình giúp đỡ cho tôi mượn chừng 1000 đồng bạc, rồi đầu tháng tôi gởi lại Ông. Rồi đầu tháng gấp lại Ông, tôi nín thinh, không nói gì hết trọn, rồi làm sao? Bởi vì lúc bấy giờ tôi cũng không tìm ra đủ được 1000 đồng bạc để trả lại cho Ông. Vậy Lê Giả giải quyết được cái gì? – Không giải quyết được cái gì hết trọn. Thành ra người ta vì đó mà luôn luôn tìm cho ra Lê Thật là cái gì?

Lê thật ở đâu cũng có, ở khắp muôn loài vạn vật, ở khắp mọi nơi. Ở đâu cũng có vấn đề: CHUA – MANH NHA – HÓA THÀNH. Hễ đã có vấn đề CHUA – MANH NHA và HÓA THÀNH tức là có Hóa Sinh rồi đó, thì ở chỗ đó là Lê Thật. Chúng tôi đã đi tới tận cùng kỳ lý, tức đi tới KHÔNG-HOÀN-TOÀN-KHÔNG-CỰC, thành ra nếu Quý vị đến đây mà có cái Tâm để tìm hiểu về Lê Thật, cái Chân Lý thì rất là thoả mãn. Còn nếu tìm về cái hình này, cái cứng mềm này, cái tròn méo hay cái vuông này hay cái gì đó, thì cái đó còn ở trong Luật Siêu Hình điều khiển. Đây Luật Siêu Hình điều khiển: (Sư Tổ cầm ly đưa lên miệng uống nước ...)

Quí vị thấy tôi uống nước rồi chứ gì? Vậy thì ai điều khiển cái tay của tôi? Bởi vì trong tôi có một Luật Siêu Hình, nếu tôi không bộc lộ ra thì cái tay của tôi không đưa tới đây, không nắm được cái ly và cũng không đưa lên miệng ... Rõ

rệt rồi, ai cũng có Luật Siêu Hình, mà hễ có Tiên Thiên thì có Hậu Thiên, mà có Hậu Thiên thì có Tiên Thiên. Vì vậy cho nên khi tôi muốn uống nước thì tôi điều khiển cái tay của tôi, ở trong này (Sư Tổ chỉ vào đầu).

Tôi không nói gì hết trọn mà tự nhiên phát bốc lên tay, rồi đưa lên miệng, tôi uống để thoả mãn cái khát nước của mình.

Như vậy đó là tại sao có vấn đề người ta truy tầm Chân Lý, người ta xả thân cầu và cần cái đó, mà ở đây (Hội Dịch Lý VN) giải thích cái đó, từ đầu đến cuối.

Anh Em muốn thắc mắc cái gì, khi tôi còn sống, tôi sẽ thỏa mãn cho Anh Em, nếu mình thật tình đi tìm Chân Lý kia. Chứ còn tìm cái Lẽ Giả thì tìm muôn đời cũng không được Lẽ Thật.

Ví dụ, trong thư viện Quốc Tế có hàng muôn, hàng triệu cuốn sách. Nay ông này nói gì, mai ông kia nói khác, một ông nọ nói khác nữa. Bây giờ nếu mình có sống một triệu năm nữa đọc cũng không hết sách, thì làm sao mình biết cái Lẽ Thật là cái gì, ở đâu.

Còn ở đây vắt óc nói một câu: “Bất kể cái gì cũng có vấn đề: CHUA – MANH NHA – HOÁ THÀNH”, mà hestate có Hoá Sinh đó, nó cũng là KHÔNG HOÀN TOÀN KHÔNG đó, nhưng là KHTK khác với KHTK thuở trước, thuở xa xăm nào đó. Vậy thì chúng tôi chỉ nói tới chỗ KHTK CỤC, mà chúng ta là đã trở thành cái Hoá Sinh rồi. Mình bị và được sinh ra, bị và được chết đi, bị và được để lại cái gì đó, chứ không phải sinh, lão, bệnh, tử là thôi, là hết. Không phải vậy. Chết rồi phải có để lại: Cái Lý, cái Đức, cái Tính, cái Tình, cái Tài, cái Lộc, bất kể cái gì, nhưng hestate mất đi rồi phải có để lại. Vì vậy trong các sách, không có sách nào tôi chấp nhận, mà tôi lại là người dốt, không biết chữ mà đọc sách vô là không bằng lòng cái đã, không cho cái gì hết.

Vì vậy cho nên, tôi cần tìm cho trong Hội, đã có Dịch Lý rồi thì phải có Dịch Võ, nên tôi đặt tên và để cho có sự tàng trữ: VIỆT NAM DỊCH LÝ HỘI trước, rồi VN DỊCH VÕ ĐẠO, VN DỊCH Y ĐẠO. Vậy là sau khi Anh đã biết tránh né, biết lùi biết tới, biết co duỗi gần xa rồi thì phải biết chữa bệnh cho nhau. Đó là cái lẽ sống ở đời, thường xuyên người ta cần những cái đó.

Sau khi có Dịch Y Đạo rồi, Dịch Võ Đạo rồi, Dịch Lý hội rồi, thì tôi cho là tạm đủ. Nhưng mà tôi chỉ sợ là trước khi tôi chết rồi mà chưa thấy cái Hội Nghiên Cứu Dịch Lý Quốc Tế mà tôi rất hy vọng là có được Hội Nghiên Cứu Dịch Lý Quốc Tế rồi để trả lời tất cả mọi cái gì thuộc về Luật Tạo Lập Vũ Trụ, mà hestate nói trong đã qua hiện tại, sắp tới đều đi trong một thứ. Bởi vì tôi cho các người chế tác bất kể thứ gì, chế tác sao mà khác được.

Tại sao cất nhà làm lên mái nhà chi vậy? Tại sao cái ly để ngừa chi vậy? Tại sao úp lại chi vậy? Làm cách nào tránh khỏi? – Đó là Quẻ Dịch hết trọn. Một cái gì Hoá Sinh, nó có tất cả 64 hình bóng trong đó. Đó là học về Hình. Nhưng Tiền nhân không bỏ sót. Tiền nhân đã nói: “Thần vô Phương nhi Dịch vô Thể”. Thần không phương sở, Dịch không hình bóng. Thần không làm việc gì cả, nhưng Thần làm tất cả mọi việc. Thần không ở phương nào hết, Thần ở khắp mọi nơi. Đó là câu cuối cùng. Tôi xin hết.”

(Sư Tổ XUÂN PHONG NGUYỄN VĂN MÌ)

THẦY NAM THANH PHAN QUỐC SỬ TIẾP THU Ý KIẾN

Tôi được lắng nghe tất cả ý kiến của tất cả Quý vị quan khách cũng như của Anh Chị Em học viên. Chúng tôi rất cảm kích và chúng tôi hứa rằng với những ý kiến sâu sắc và quý báu đó, chúng tôi sẽ cố gắng nhiều hơn nữa. Vì bốn phận chúng tôi ý thức rằng mình là người sinh sau đẻ muộn, bây giờ còn trẻ lầm trong ngành Dịch cũng như trong ngành Y. Nhưng mà ở trong tâm lòng thì mình muốn làm cái gì đó mà bây giờ đợi đủ tài, đủ đức mới làm thì biết chừng nào mới đủ tài đủ đức.

Mình nhìn thấy những người tài đức cỡ như Phục Hy, Văn Vương, Lão Tử, Khổng Tử, Phật, Chúa ... giỏi quá đi. Mình thấy mấy Ông đó rồi mình sợ, riết rồi mình không dám làm gì hết. Ở đây chúng tôi không dám so sánh với những vị đó mà chỉ nói tiếp các bậc Tiên nhân. Nhiều người nói tới nói lui thì mới nên việc được.

Chúng tôi chỉ bạo dạn làm con rói, bung xung tạo nên hoàn cảnh, cơ hội để chúng ta có thể trao truyền Kinh cho nhau mà thôi. Do đó, chúng tôi không dám lập Hội, lập Câu Lạc Bộ, không dám là chủ nhiệm điều gì hết. Chỉ mượn một danh từ: QUÁN.

Chữ QUÁN, ngày xưa mang ý nghĩa là một nơi để Tu Sĩ, hoặc Cư Sĩ luyện Tâm Tính của mình hoặc để Luyện Đạo, nên gọi là ĐÀO QUÁN.

Chữ QUÁN còn mang ý nghĩa thời đại là nơi vãng lai, nơi tiếp khách. Tuỳ nơi khách đến nói gì, cần gì thì mình đáp ứng cái đó. Và rồi khách có ở với mình đâu, đến rồi lại đi. Hết khách này đến khách khác. Dĩ nhiên chúng tôi rất hiếu khách. Có thể khách nào cảm mến Chủ Quán thì cứ ở lại lâu hơn.

Về phần nội dung kiến thức, xin Quý vị tha thứ cho. Kiến thức chúng tôi rất là nông cạn. Tất cả là nhờ Quý Vị bổ sung hết. Bản thân chúng tôi rất dốt về quân sự, chính trị, kinh tế, khoa học, kỹ thuật, đạo học v.v.

Hiện giờ chúng tôi đang giảng về Dịch Lý, về Y Học, đáng lẽ phải giỏi chữ Nho, chữ Hán. Tôi muốn học từ hồi nhỏ, hai ba ông Thầy đến tận nhà dạy, tôi học cũng không được. Không hiểu vì sao mà chữ nó không vô được, không nhớ được. Hàng ngày tôi để sách chữ Nho, chữ Hán ở trên bàn, học rồi bữa trước bữa sau quên. Cái duyên của mình với cái chữ dường như không có.

Tuy nhiên, tôi theo học Thầy XUÂN PHONG thì tôi tiếp thu cái Lý lệ hơn, nên Thầy nói: thôi thì con không biết chữ Nho thì học tiếng Việt cũng được, nhưng phải nắm Lý cho rành. Do từ đó mà chúng tôi rất nhiều cố gắng.

Chúng tôi khuyên các Bạn trẻ cũng như tất cả Quý vị nên có thêm cổ ngữ và sinh ngữ thì kiến thức hiểu biết của mình sẽ rộng hơn. Chứ đừng bắt chước như chúng tôi là Thầy dạy cái gì mình chỉ biết cái đó thôi, ngoài cái đó ra mình không biết được. Đương nhiên Thầy dạy cái gì mình biết cái đó thì mình chuyên môn cái đó, mình rất giỏi. Nhưng những cái khác, như Thầy Xuân Phong nói: "Nữa con ra đời, con sẽ thua người ta nhiều chuyện lắm. Người ta nói Khổng Minh, con không biết Khổng Minh gì hết, khoa học thực tế là gì con không biết, Tử Vi con cũng không biết ...". Hà Đồ, Lạc Thơ, nói xin lỗi các Bạn, đến giờ này chúng tôi mới gặp. Mặc dù giảng Dịch Lý vậy mà không biết Hà Đồ Lạc Thơ như thế nào. Cuốn Kinh Dịch, tới năm rồi tôi mới được đọc là do một anh học viên ở

đây đem lại nói Thầy có đọc cái này chưa. Hồi nào tới giờ chưa có đọc, anh cho tôi mượn, tôi mới đọc.

Chúng tôi muốn nói lên cái sự thật, như Thầy XUÂN PHONG nói hồi nay là cái Lê Thật nằm ở đâu. Chúng tôi thật tình nói với Quý vị như vậy, chứ không phải muốn tranh hơn tranh thua với bất cứ ai hết, mà chỉ muốn đi tìm Sự Thật trong vấn đề Đạo Thuật Vũ Trụ cũng như Nhân Sinh. Cái Lê Thật đó chính là cái Lý mà chúng tôi thường gọi tắt là Lý Dịch. Nếu Quý vị còn thấy Lê Thật là như thế nào nữa, xin chỉ cho chúng tôi, chúng tôi xin cảm ơn.”

TIẾNG HÁT HÀO KHÍ CỦA SƯ TỔ XUÂN PHONG CÒN ÂM VANG

Trước khi chia tay, Thầy Xuân Phong cất giọng hào hùng hiên ngang đầy khí phách tự hào Dân Tộc hát tặng lần sau cùng cho những ai ... Những người có mặt trong buổi Họp mặt Truyền Thông Dịch Y 10-6-95 hôm đó đều hướng ứng vỗ tay vang cùng Sư Tổ hai bài: *Thương quá Việt Nam* và *An Phú Đông*.

Em nghe gì không hối em, Nghe đây nói tiếng nói thật thà.

Em nghe gì không hối em, Ta đang hát với một mình Ta.

Hát đi em. Hát đi em. Hát cho lòng người buồn vui lên.

Hát đi em. Hát đi em. Hát cho lòng hận thù trôi xa.

Yêu thương người, yêu thương ta. Cho voi bót khổ đau muôn nhà.

Yêu quê mẹ, yêu quê cha. Yêu luôn những mái tranh làng xa.

Ta vui cười trên đôi môi. Đem vui thú đến cho muôn nhà.

Ca tuyệt vời, ta ca lên. Như ai sắp chói rạng ngày xuân.

Sáng như trăng. Sáng như trăng. Sáng như mặt trời hồng lên cao.

Sánh như trăng. Sáng như sao. Sáng cho mặc tình đời trôi xa.

Như chim trời, chim non cao. Chim tung cánh xoá tan sương mù.

Người thanh bình, chim yên vui. Chim ca hát, tiếng ca Việt Nam.

(Lời II của Thầy Xuân Phong)

1. *Bên hàng dừa cao giọng sông mờ soi bóng.*

Nhớ những chiến binh trầm thây trên máu hồng.

Cây tàn nhàng hoang vườn xưa ngập xương máu.

Muôn thây báp bênh giữa dòng trôi đến đâu.

2. *Hôm nay ai nghe gió rú gọi hồn về.*

Ôi bao anh linh khuất bóng còn lời thề.

Vươn lên mây cao khí uất tràn tràn đầy.

Nghe Dân Quân Nam vẫn thét rèn noi đây (... hát khúc hồn non sông)

Điệp khúc:

Ôi An Phú Đông! Đây An Phú Đông! Ngày nào Quân Nam reo vang hùng dũng.

Ôi An Phú Đông! Đây An Phú Đông! Muôn đời oai linh sống với núi sông

...

3. *Sa trường là đây ngàn cây cồn vương máu.*

Tiếng súng vắng xa từ xưa như thét gào.

Con đò thường đưa đoàn quân qua muôn sóng.

Hôm nay bến xưa vẫn còn ghi chiến công.

(Nhật Thanh Ché Công Nhật Triết ghi lại lời nói của Sư Tổ XUÂN PHONG trong băng Video Ngày Truyền thống Quán Dịch Y Đạo 10-6-95.

Viết xong giờ Nhu-Tĩnh 4 -3 Nhâm Ngọ. Được Thầy Nam Thanh Phan Quốc Sứ kiểm chứng chính xong giờ Thìn 26 - 3 Nhâm Ngọ (8-5-2002).

Đại Tráng - Quái.

(Vô Thường Trích Diễn Đàm Dịch Lý Việt Nam, Số 1, ngày 10/6/2002 Quán Dịch Y Đạo Nam Thanh, 499/2, CMT8, Phường 13, Quận 10, tp Hồ Chí Minh)

“BẤT KHẢ TRI” LÀ GÌ?

- BIẾT KHÔNG BIẾT?
- KHÔNG BIẾT?
- HOÀN TOÀN KHÔNG BIẾT?

Phải xác định **KHÔNG, HOÀN TOÀN KHÔNG (K, HTK)** là *không là gì cả, không có gì hết* khác với mọi cái KHÔNG CÓ thông thường vẫn là có cái không, có cái có. Còn KHÔNG, HOÀN TOÀN KHÔNG là cả cái KHÔNG vẫn không có, thì dĩ nhiên cũng *không là sự hiểu biết, không có sự hiểu biết* nào cả dù là hoang tưởng, tưởng tượng, có thể dùng từ **Bất Khả Tri** tương đương, nhưng coi chừng neo ý thì không giống như các nhà Dịch Lý VN đã định ý nghĩa **K, HTK** như trên.

Người ta thường kháo nhau câu: “*Biết thì bảo rằng biết, không biết thì bảo rằng không biết, thế là biết vậy*”. Câu này rất có giá trị với những câu chuyện đồi thường, nhưng chẳng thể làm khuôn mẫu cho những con người quyết tâm truy tầm chân lý, triết lý đến tận cùng kỳ lý mới ăn thua. Người đời thường cứ đòi phải hữu lý mới chấp nhận, còn vô lý, phi lý thì thẳng tay bài bác. Còn Đạo gia, Triết gia chân chính thì vượt bậc, họ thấy được cả sự thật bao trùm vạn vật là Vô Hữu Lý cùng lúc, nên thường nói Vô là Hữu, Hữu là Vô, Âm là Dương, Dương là Âm, Vô Hữu cùng lúc, Âm Dương cùng lúc. Người đời chưa hiểu tới thì làm sao tin, nên họ thường khuyên “*Chân lý tự mỗi người thấp đuốc mà tìm*” hoặc “*Đạo ta nói chỉ bằng nắm tay so với lá trong rừng*”. Nhưng nếu ai muốn biết tới cùng thì họ cũng sẵn sàng chỉ dẫn, còn có đồng ý hay không, có chứng đắc hay không thì tùy duyên phận mỗi người. Vì thế các nhà Dịch Lý VN vẫn phải nói đến những điều mà đối với thiền hạ là **bất khả tri** để khai lối dẫn đường cho thiền hạ có hướng đi. Còn riêng các nhà Dịch học họ chứng đắc gì ở **Bất Khả Tri** tức **KHÔNG (HTK) BIẾT** thì làm sao người đời biết được trừ phi chính họ tiết lộ khi hội đủ cơ duyên. Nay tôi chỉ được phép diễn giải vừa tầm hoặc có hơi cao một chút để gây sự tò mò chú ý của những người có ý chí cao xa cầu tiến.

Thế thì *biết gì ngoài cái biết là mình không biết gì cả?* Thưa biết rất nhiều điều thứ ở đọc đrowsing đi trước khi tới BIẾT KHÔNG BIẾT hoặc KHÔNG BIẾT hoặc HOÀN TOÀN KHÔNG BIẾT, và những gì dính líu tới BIẾT KHÔNG BIẾT – KHÔNG BIẾT – HOÀN TOÀN KHÔNG BIẾT. Nhưng cái biết đỉnh cao nhất, cuối cùng nhất và cũng bí nhiệm nhất chính là biết **Tại sao KHÔNG BIẾT** thành CÓ BIẾT. Nói gì thì nói đầu tiên phải là BIẾT: **Cực KHÔNG BIẾT** cái đã thì muôn loài mới CÓ BIẾT. Muôn loài đã CÓ BIẾT thì không thể nói là HOÀN

TOÀN KHÔNG BIẾT và cũng không thể trở lại HOÀN TOÀN KHÔNG BIẾT, nên giới lăm là về đến BIẾT KHÔNG BIẾT là cùng.

Nhưng tại sao KHÔNG (Hoàn Toàn Không) BIẾT phải Cùng Cực (hết sức, hết mức, thái cực) để thành CÓ BIẾT? Không Cùng Cực, Thái Cực được không?

– Thực tế nó đã cực từ khuya rồi, đâu đợi Tôi - Con Người biết tới hay không biết tới, chấp nhận hay không chấp nhận. Tuy không còn là KHÔNG (HTK) BIẾT, nhưng trên đường truy lý, truy nguyên không thể vì không biết gì về nó mà gạt bỏ nó, như gạt bỏ Tổ Tiên nguồn cội xa xăm mờ mịt vậy, như chưa đánh đã đầu hàng. Cho rằng KHÔNG (HTK) BIẾT là không tưởng chăng nữa thì chính những cái lý thuyết không tưởng lâu nay đã kích động loài người tiến bộ có khi còn tích cực hơn những lý thuyết thực tế, thực dụng nữa. Do quá trình phát hiện và phản biện KHÔNG (HTK) BIẾT mà các nhà Dịch Học đã đúc kết thành một công trình trí tuệ vô song đem lại lợi ích biết bao cho loài người, đó là Bộ KINH DỊCH XUẨA và NAY vậy. Lời quá, mắc gì không học Dịch, mắc gì không nói đến KHÔNG (HTK) BIẾT nhỉ?

Dẽ gì biết được Lý Học: *Vạn Vật Quy Nhất Lý*, nếu không học Dịch Lý? Muôn đời mãi mãi chỉ có một Lý, một Luật mà thôi. Đó là:

Nhất Lý: Yếu Lý Đồng Nhi Dị, là Chân Lý tuyệt đối.

**Nhất Luật: Biến Hóa Luật, là Luật Cấu Tạo Hóa Thành nói tắt là
Luật TẠO HOÁ nghiêm minh.**

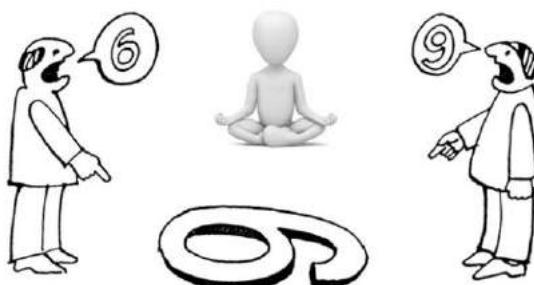
Lý Luật Thiên Nhiên vượt xa những chân lý ba rọi ngẫu hứng, những luật pháp lợi quyền nặc mùi thế tục. Cái Lê Một của Dịch là thế đấy, siêu việt là thế đấy, ai mà chẳng ham đắc Đạo Dịch.

Tóm lại, dù Bất Khả Tri là Biết Không Biết hoặc Không Biết, hay Hoàn Toàn Không Biết cũng đều là **MỘT SỰ THẬT, MỘT LÝ THẬT** ở muôn đời muôn nơi, chứ không chỉ riêng Đạo gia, Triết gia hay bất cứ người nào tùy hứng tưởng nghĩ ra:

BIẾT – KHÔNG BIẾT là **MỘT GỐC BIẾT**, cùng đồng **Tánh Lý BIẾT**, chỉ khác lúc CÓ BIẾT, lúc KHÔNG BIẾT kẻ cả không thể biết (**Bất Khả Tri**) rồi cũng có lúc có thể biết (**Khả Tri**) hoặc biết (**Tri**) đến biết đúng thật, biết đến tận cùng sự thật (**Chân Tri**), hoặc biết khắp cả (**Toàn Tri**), hoặc về lại chõ chảng còn biết gì cả, không biết gì cả, nhưng không phải là hoàn toàn không biết (**Cực tri**). Nói cách khác cho vui là về **cõi quên, cõi nhớ**, ai nhớ được thì nhớ, ai quên được thì quên, quên nhớ gì cũng được.

Nam Thanh Phan Quốc Sử

(Vô Thường Trích Diễn Đàm Dịch Lý Việt Nam, Số 3, mừng ngày 10/6/2003 Quán Dịch Y
Đạo Nam Thanh, 499/2, CMT8, Phường 13, Quận 10, tp Hồ Chí Minh)

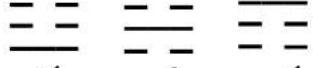


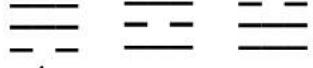
ĐƯỜNG QUÁI, ÂM QUÁI LÀ SAO?

- **Chấn, Khảm, Cấn** là dương quái đều có một dương hai âm.
- **Tốn, Ly, Đoài** là âm quái đều có một âm hai dương.

Hai ngẫu một cơ thì **cơ làm chủ** ấy là **dương quái**.

Hai cơ một ngẫu thì **ngẫu làm chủ**, ấy là **âm quái**. Cho nên nói dương quái nhiều âm ngẫu, âm quái nhiều dương cơ. (*Dương quái đa âm, âm quái đa dương*). Dương quái Cơ, Âm quái Ngẫu là có làm sao? Phàm:

Dương quái đều có 5 vạch 
 (5 là số cơ = lẻ) : CHẤN KHẨM CẤN

Âm quái đều có 4 vạch 
 (4 là số ngẫu = chẵn) : TỐN LY ĐOÀI

Nếu lấy dương quái 5 vạch, âm quái 4 vạch mà hợp cả số cơ ngẫu thành quẻ **Lão Dương** như Kiền Khôn hợp là **9**. Chấn Tốn, Khảm Ly, Cấn Đoài hợp đều thành 9 mà tổng số là 36. Đó là Kiền Khôn dụng **Cửu** và dụng **Lục** là thế.

Sau đây là phần NAM THANH minh họa bằng hình vẽ số của bát quái theo các đoạn văn trên:

Suy những vạch Cơ (Dương), Ngẫu (Âm) trong Bát quái thì đều có 3 vạch mà hợp lại thành 6 vạch (*Lão Âm*) hoặc 9 vạch (*Lão Dương*) tùy theo cách tính vạch đứt là 1 hoặc là 2 vạch (vạch liền đều tính là 1 vạch):

Theo cách tính 1 vạch đứt là 2 vạch :

☰	☱	☲	☱
Kiền + Khôn	Chấn + Tốn	Khảm + Ly	Cấn + Đoài
3 + 6	5 + 4	5 + 4	5 + 4
9	9	9	9

Hợp thành quẻ Lão Dương (dụng Cửu) thì tổng số $9 \times 4 = 36$ vạch

Theo cách tính 1 vạch đứt là 1 vạch :

☰	☱	☲	☱
Kiền + Khôn	Chấn + Tốn	Khảm + Ly	Cấn + Đoài
3 + 3	3 + 3	3 + 3	3 + 3
6	6	6	6

Hợp thành quẻ Lão Âm (dụng Lục) thì tổng số $6 \times 4 = 24$ vạch

(*Kinh Dịch Xưa Và Nay, Tập III, trang 35*)

TẠI SAO

- **VẠCH ĐÚT ÂM GỌI LÀ HÀO LỤC, SỐ NGÃU?**
- **VẠCH LIỀN ĐƯƠNG GỌI LÀ HÀO CỬU, SỐ CƠ?**

Theo Lý Thành, 1 mà 3:

BỘ MẶT CŨ \pm HOI HOI KHÁC \Rightarrow BỘ MẶT MỚI

Hào Âm vạch đứt là số ngẫu (số chẵn) vì có hai vạch nhỏ, ở giữa trống.

Mỗi vạch nhỏ là một cái thành được Lý Thành là **I mà 3** :

$$\begin{array}{r} \underline{\underline{3}} + \underline{0} + \underline{\underline{3}} = \underline{\underline{6}} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{l} \text{Do đó gọi hào Âm là } \textbf{hào Lục (6)} \\ \text{là số chẵn, nên gọi là } \textbf{số ngẫu}. \end{array}$$

Hào Dương vạch liền là số Cơ (số lẻ), vì có một vạch liền nối bởi 3 vạch nhỏ, mỗi vạch nhỏ là một cái Thành **I mà 3**.

$$\begin{array}{r} \underline{\underline{3}} + \underline{\underline{3}} + \underline{\underline{3}} = \underline{\underline{9}} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{l} \text{Do đó còn gọi hào Dương là } \textbf{hào Cửu (9)} \\ \text{là số lẻ, nên gọi là } \textbf{số Cơ}. \end{array}$$

THẾ NÀO LÀ CHÍNH VỊ VÀ ĐẮC TRUNG?

Chính vị là đúng ngôi vị (đúng chỗ), **đắc trung** là được giữa.

Số của hào tính từ dưới lên trên: **1, 2, 3, 4, 5, 6** (sơ, nhị, tam, tứ, ngũ, thượng).

Chính vị của hào Dương là ở đúng chỗ hào lẻ **1, 3, 5** (Sơ, Tam, Ngũ). **Chính vị của hào Âm** là ở đúng chỗ hào chẵn **2, 4, 6** (Nhị, Tứ, Lục = Thượng).

Hào đắc trung là được ở giữa Tượng dưới (Nội Quái, Hạ Quái) tức **ở hào Nhị** (2), và được ở giữa Tượng trên (Ngoại Quái, Thượng Quái) tức **ở hào Ngũ** (5).

Bất kể hào Âm hoặc Dương nếu ở không đúng chỗ ngôi vị của mình thì là không chính vị, không được ở giữa (Nhị hoặc Ngũ) là không đắc trung.

Kinh Dịch rất quan trọng hào có chính vị, có đắc trung và có tương ứng hay không để xác lập Lý Đức Tính Danh Ý Tượng Dịch của Quái, Quẻ đó.

THẾ NÀO LÀ HÀO TƯƠNG ỨNG?

Hào tương ứng theo lý Tam Tài là hào ở Tượng trên và hào ở Tượng dưới ứng với nhau:

Thượng ứng Thượng: Tam ứng Lục 3 với 6 tương ứng

Trung ứng trung: Nhị ứng Ngũ 2 với 5 tương ứng

Hạ ứng hạ: Sơ ứng Tứ 1 với 4 tương ứng

Thí dụ : Quẻ KÝ TẾ và Quẻ VỊ TẾ

$$\begin{array}{c} \text{hào đắc trung} \Rightarrow \begin{array}{ccccc} \hline & \underline{\underline{6}} & \text{Thượng} & \underline{\underline{6}} & \hline \end{array} \\ \begin{array}{c} \hline \end{array} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{hào đắc trung} \Leftarrow \begin{array}{ccccc} \hline & \underline{\underline{5}} & \text{Ngũ} & \underline{\underline{5}} & \hline \end{array} \\ \begin{array}{c} \hline \end{array} \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \text{hào đắc trung} \Rightarrow \begin{array}{ccccc} \hline & \underline{\underline{4}} & \text{Tứ} & \underline{\underline{4}} & \hline \end{array} \\ \begin{array}{c} \hline \end{array} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{hào đắc trung} \Leftarrow \begin{array}{ccccc} \hline & \underline{\underline{3}} & \text{Tam} & \underline{\underline{3}} & \hline \end{array} \\ \begin{array}{c} \hline \end{array} \end{array}$$

(6 hào chính vị) (6 hào không chính vị)

KÝ TẾ:

Các hào Âm Dương vừa chính vị, vừa đắc trung, vừa tương ứng nên cùng cặp Âm (giáng), Dương (thăng) giao nhau đầy đủ không thừa hào nào. Hào 6+5, hào 4+3, hào 2+1. Nhất là hào 5+2 vừa chính vị, vừa đắc trung, vừa tương ứng giao nhau của hai tượng trên dưới thì thật quá đầy đủ tuyệt vời mà không Quẻ

nào thực hiện hợp cùng Âm Dương được như vậy, ngay cả Quẻ Địa Thiên **Thái** cũng không bằng. Cho nên tiền nhân mới đặt tên Quẻ này là **Ký Tế**, được Lý là **Hợp dã**, neo ý là **Hiện Hợp, Thực Hiện** và có câu minh họa dễ nhớ là: **Hanh tiểu giả chi tượng, việc nhỏ thì thành.**

VỊ TẾ:

Tuy các hào Âm Dương không chính vị, nhưng riêng hào Nhị Dương và hào Ngũ Âm còn được đắc trung mà lại tương ứng, **cứu tế** nhau nên vẫn có tể, giao hợp, thực hiện trong hoàn cảnh **thất cách**, chưa được, chưa xong, nửa chừng dở dang. Chỉ có hai cặp 5+4, 3+2 là được Âm giáng Dương thăng giao hoà miễn cưỡng, còn hào Thượng và Sơ thì Thượng Dương thăng lên, Sơ Âm giáng xuống, chúng không có chỗ để giao là bế tắc, thất thế. Nên tiền nhân mới đặt tên Quẻ là **Vị Tế**, (*Vị* là dở dang, chưa được), và chịu cái Lý là **Thất dã**, neo ý là **Thất Cách**, chưa xong, nhưng cũng được phần nào nên có câu minh họa an ủi là: **uru trung vọng hỷ chi tượng, trong cái lo có cái mừng.**

LÀM THẾ NÀO ĐỂ ĐỊNH VỊ MỘT QUẺ? QUẺ BIẾN LÀ GÌ?

Muốn định vị một Quẻ, ta phải dòm trước, ngó sau xem do Quẻ nào biến ra nó và kế tiếp nó biến ra Quẻ gì.

Theo Lý tự nhiên, mọi sự vật việc Thành thì phải có nguyên nhân trước đó biến hóa, hoá thành ra nó, và khi nó được Hóa Thành thì phải biến hoá tiếp tục không giây phút ngừng nghỉ. Đó là Lê Dịch Biến bắt buộc vậy.

Chỉ nói trong phạm vi 64 Quẻ Hậu Thiên thôi, thì đương nhiên tiền nhân phải chọn bắt đầu là Quẻ Thuần KIỀN, rồi kế Thuần KHÔN để tương xứng vị thế và đức uy là **NGUYÊN HANH LỢI TRINH**, làm khởi nguyên muôn vật có không gian, thời gian tham dự.

Thuần KIỀN biểu tượng cho cái to lớn nhất, tròn đầy nhất, trung thực nhất, mạnh mẽ nhất, đầu mồi nhất, cao cả nhất. Nói chung là một cái THÀNH Nguyên Thuỷ trọn vẹn, có uy quyền sinh hoá muôn loài, được tiền nhân vật hoá là Trời, còn Thuần KHÔN là Đất. Nhưng bắt kể Đất Trời gì, nhất nhì gì rồi cũng phải chịu đi trong Quy Luật Dịch Biến, nên Thuần Kiền, Thuần Khôn phải biến biến hoá hoá lăn lộn bao phen hoá thành các Quẻ để đến Quẻ **Ký Tế** và **Vị Tế** thì tạm dừng một chu kỳ, chứ chưa xong nghiệp Dịch Biến đâu, mà cũng không bao giờ xong cả.

Lưu ý: Quẻ Biến trong 64 Dịch Tượng ở đây khác với Quẻ Biến do **hào động** từ Chánh Quái động biến thành Biến Quái theo Động Tĩnh công thức hữu thường.

Tóm lại, khởi đầu là Quẻ Thuần Kiền và Thuần Khôn biến ra các Quẻ khác, rồi các Quẻ khác lại biến ra các Quẻ khác nữa theo dòng **đệ nhiên sinh hoá**, thì Quẻ vừa được sinh ra gọi là **Quẻ Biến**, là Quẻ đang thời. Thí dụ: Quẻ **Phong Lôi ÍCH** là Quẻ từ Kiền Thượng Khôn hạ biến ra, hào Tứ Dương Kiền xuống ở Sơ, hào Sơ Âm Khôn lên ở Tứ, có như vậy mà tiền nhân cho rằng **tổn trên ích dưới** mới thật là **Tiến Ích**. Còn ngược lại **tổn dưới ích trên**, thì tiền nhân cho là **Tổn**

Ích. Rồi từ đó tuôn ra một mạch đú thứ nào Ích, nào Tốn làm cho người sau nếu không học Dịch Lý mà chỉ học thuộc lòng Dịch Tượng, Quái Tù, Quái Nghĩa thì làm sao mò ra lý do tại sao có Quái Danh, Quái Lý đó mới ăn thua.

Tiền nhân khi lý giải, luận bàn về một Quẻ nào đó thì ngoài những quy ước định lệ cơ bản trên, tùy theo tình thế của Quẻ mà dụng thêm những quy ước khác miễn sao làm cho người học thông tỏ Đạo Lý của Dịch mà thôi. Chẳng hạn có khi tiền nhân lấy vua tôi, quân tử tiêu nhân, hôn phối, nam nữ, trai gái, vợ chồng, cha con, chủ khách hoặc các vật loại, như trời đất, núi đầm, nước lửa, sấm mưa, sương tuyết, chim thú, rồng rắn, trâu ngựa, hổ báo hoặc đồ vật như cái đỉnh, cái giếng, chày cối ... Có như vậy tiền nhân mới không bị vuông mắc, chấp nhứt, khiên cưỡng.

(*Kinh Dịch Xưa Và Nay, Tập III, trang 248 – 255*)

ÂM DƯƠNG VĂN ĐÁP

Hỏi: *Dịch Lý Việt Nam* là gì?

Đáp: Là môn khoa học về chân lý - đó là quy luật của tự nhiên theo quan điểm người Việt Nam, danh đầy đủ là *Việt Nam Khoa Dịch Lý Học*.

Hỏi: Giá trị của Dịch Lý Việt Nam?

Đáp: Giúp ta hành xử cho đúng lẽ tự nhiên để có thể thành công trong cuộc sống.

Hỏi: Khi nói về quy luật tự nhiên là nói đến cái gì?

Đáp: Nói về *Âm Dương*.

Hỏi: Âm Dương là gì?

Đáp: Âm Dương là hai yếu tố đồng dì với nhau cấu thành sự vật.

Hỏi: Vậy tại sao biết chắc Âm Dương là hai yếu tố cấu thành sự vật?

Đáp: Nguyên tử là đơn vị cấu tạo nhỏ nhất của vật chất. Mỗi nguyên tử lại được cấu tạo từ proton và neutron tích điện trái dấu nhau và chúng luôn tương tác lẫn nhau. Có thể ví Âm Dương như là proton và neutron vì chúng cũng có tính chất tương tự như vậy.

Hỏi: Tại sao nói *Âm Dương* là đồng dì với nhau?

Đáp: Nếu chúng không đồng dì với nhau thì tại sao người ta lại đặt ra hai danh từ Âm Dương để làm gì? Hơn nữa thực chất trên thế giới này không có gì hoàn toàn giống nhau hay hoàn toàn khác nhau. Ngay cả suy nghĩ của cùng một con người cũng thay đổi theo dòng thời gian.

Hỏi: Như vậy làm cách nào để xác định đâu là *Âm*, đâu là *Dương*?

Đáp: Con người tạm quy ước *Dương* là *nóng, sáng, cứng, mạnh, cao, lớn, tốt, đẹp...* còn *Âm* là *lạnh, tối, mềm, yếu, thấp, nhỏ, xấu.....* để tiện cho việc truyền đạt, giao tiếp bằng ngôn ngữ. Thực chất Âm Dương luôn tồn tại cùng lúc trong cùng một sự vật. Việc ta phân định Âm Dương chỉ là ta cố tình xem xét sự vật ở một khía cạnh nào đó trong một phạm vi xác định mà thôi. Ví dụ như khi nói đến phạm vi nóng - lạnh thì nóng đáng là Dương, còn khi ta nói đến phạm vi nóng - nóng hơn thì nóng chỉ đáng là Âm. Nóng là Âm mà cũng là Dương, vậy khi ta nói nóng là Dương có nghĩa là ta đang nói

đến một khía cạnh của nóng trong phạm vi nóng – lạnh. Tóm lại để xác định Âm Dương ta phải **giới hạn phạm vi sự lý** mà ta đang xét đến.

Hỏi: Âm Dương có liên quan gì tới quy luật tự nhiên?

Đáp: Như đã nói ở trên, Âm Dương là đồng dì của nhau nên chúng luôn tương tác với nhau theo luật cung cầu tạo nên sự biến động, biến đổi, biến hóa, làm cho thế giới luôn luôn vận động. Bằng cách đó, nó đã tác động trực tiếp đến quy luật tự nhiên.

Hỏi: Vậy để hành xử cho đúng lẽ tự nhiên ta phải làm sao?

Đáp: Phải **quân bình Âm Dương**.

Hỏi: Bằng cách nào?

Đáp: Âm Dương có tính thiên cực, ta phải dựa vào tính chất đó để xác định tình trạng của sự vật là Âm hay là Dương vào thời điểm đó rồi căn cứ vào nhu cầu của Âm Dương mà hành xử.

Luôn nhớ rằng **quân bình Âm Dương** không có nghĩa là Âm Dương hoàn toàn bằng nhau mà là ở trạng thái đó Âm Dương tương đối ổn định để rồi lại mạnh nha - hoá thành và chuyển sang một thiên cực khác. Thế quân bình này gọi là **quân bình sinh hoá**. Cứ như thế Âm Dương tạo nên sự biến đổi liên lũy không bao giờ dứt, và đó chính là tiền đề cho sự tồn tại của thế giới này.

Sài gòn, ngày 04 tháng 6 năm 2003

Tâm Thanh

(*Nam Y Trích Diễn Đàm Dịch Lý Việt Nam, Số 3, ngày 10/6/2003 Quán Dịch Y Đạo Nam Thanh, 499/2, CMT8, Phường 13, Quận 10, tp Hồ Chí Minh*)

LỄ MỘT LÀ THẾ CHĂNG?

“Theo diễn tiến của các tượng Bát Quái thì tượng KHÔN là lúc chưa thành, chưa có, gọi là HU. tượng KIỀN là lúc đã thành, đã có, là NHU. Vậy Thành có Lý số phải ở tượng KIỀN, mà bát kề cái gì đã thành được kề là 1, chứ không còn là KHÔNG (zero = 0). Nên ký hiệu KIỀN là 1 vậy.”

(*Kinh Dịch xưa và nay*, tr.196)

Như vậy, nếu theo cái lý thuận, thì diễn tiến của sự phát triển sự vật được biểu diễn bằng chuỗi các Dịch tượng sau:

☰	☱	☲	☳	☶	☷	☱	☲	☳
KHÔN	CẤN	KHẨM	TỐN	CHẨN	LY	ĐOÀI	KIỀN	
ĐỊA	SƠN	THỦỶ	PHONG	LÔI	HOÀ	TRẠCH	THIÊN	
0 = 8	7	6	5	4	3	2	1	

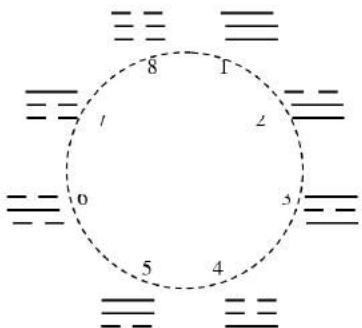
Đó là Lý Thành Tiên Thiên. Theo Lý Thành Hậu Thiên thì có Số Lý truy nguyên như sau:

☰	☱	☲	☳	☶	☷	☱	☲	☳
KIỀN	ĐOÀI	LY	CHẨN	TỐN	KHẨM	CẤN	KHÔN	
THIÊN	TRẠCH	HOÀ	LÔI	PHONG	THỦỶ	SƠN	ĐỊA	
1	2	3	4	5	6	7	8 = 0	

Theo cách trình bày trật tự Số Lý như vậy, thì người ta dễ nhìn ra đúng là *Dịch nghịch* số thật. Và đến hai lần nghịch lận! Này nhé: theo Tiên Thiên là thuận thì dãy Số lại đi ngược; theo Hậu Thiên là truy nguyên, tức đi ngược lại, thì Số lại tiến xuôi.

Nhưng chúng ta cảm thấy rất khó hình dung cái cách đếm ngược và xuôi ấy: từ 8 xuống 7 rồi 6, rồi 5 v.v. thì dễ hiểu, nhưng từ 0 (vì $8 = 0$) xuống thế nào lại đến 7 và đếm xuôi thì từ 7 thế nào mà lại đến 0 (vì $8 = 0$), thật là khó hiểu. Triết Lý thì thông, nhưng trình bày sao cho dễ hiểu hơn với cái nhận thức và cảm thức toán học hiện nay của chúng ta?

Có thể trình bày trên hai chiều mặt đồng hồ (ngược chiều kim là Dương, thuận chiều kim là Âm) như sau:



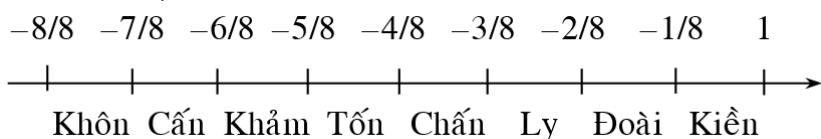
Ghi chú

Cách ghi các Dịch tượng như bên còn cho thấy một thế đối lập bổ sung rất đều đặn:

Mỗi cặp hàng ngang là một cặp đối, tổng mỗi cặp nào cũng vừa đúng một càn khôn, nghĩa là lại là Một!

Như vậy, ta đọc theo Tiên Thiên là từ 8 đến 1, đọc theo Hậu Thiên là từ 1 đến 8. Cách đọc này không dùng đến số 0. Như thế mới hợp với thực tế số: khi sáng tạo ra Bát Quái, loài người chưa dùng đến số không. Trình bày như vậy mới đúng tinh thần của Bát Quái: cực Âm là Dương, cực Dương là Âm. Hai cực ấy nếu xếp theo đường thẳng thì không bao giờ gặp nhau (trong vũ trụ) cả.

Với cách trình bày toạ độ trong thời gian thì cách trình bày có thể như sau (chiều từ -1 đến 1 là chiều Dương, chiều ngược lại, từ 1 đến -1 là chiều Âm, rất hợp với cảm thức về chiều):



Theo sự trình bày trên, chúng ta có hệ cơ số 8 mà Dịch Lý học gọi là Định luật 8. Các số khác 1 (các phân số và dấu) trong biểu đồ trên là mượn của toán học Hậu Thiên. Theo cách hiểu của Dịch Lý học thì đó chỉ là cách biểu thị sự biến hóa dần dần, nhiệm nhặt từ hơi hơi khác đến quá quá khác, thành ra một ý niệm mới, có thể đổi tên được mà thôi.

Các quẻ được biểu thị trên biểu đồ không phải là một điểm mà là một khoảng. Mỗi điểm là mốc đánh dấu sự kết thúc và mở đầu của hai quẻ nối nhau, khoảng trong một quẻ là quá trình biến hóa nhiệm nhặt để từ lượng đổi thành chất.

Như vậy, Kiền là 1 mà Khôn cũng là 1 khi không có khái niệm số âm và số dương. Nếu tất cả là 1 thì Vũ Trụ này chỉ là sự biến hóa từ -1 ($-8/8$) đến 1 mà thôi.

Trên trực thời gian, khi đến 1 (Kiền) rồi thì sao nữa? 1 tuyệt đối cũng là – 1 ($-8/8$) tuyệt đối, tức ở đây lại bắt đầu một quá trình biến hoá từ –1 đến 1, và cứ thế tiếp diễn cho đến Cực Dương tuyệt đối, và ngược lại thì cho đến Cực Âm tuyệt đối. Nhưng hai cái Cực tuyệt đối ấy nó ở đâu? Không thể xác định được trong vòng tuần hoàn của Vũ Trụ.

Cái khái niệm *Không Hoàn Toàn Không* (KHTK) của Dịch Lý Việt Nam dùng để chỉ cái khởi nguyên của tất cả, tức là cái mà Lý số truy nguyên sẽ chỉ ra được khi truy đến cùng, khi đã kiểm nghiệm muôn tỷ tỷ lần (và hơn nữa) cái quá trình từ 1 đến –1 nối tiếp nhau ngược thời gian. Nhưng đến bao giờ thì truy được đến cùng? Nếu KHTK là Cực Âm tuyệt đối thì Cực Dương tuyệt đối là gì?

Những thắc mắc ấy không dễ gì giải đáp, mà giải đáp thế nào thì cũng không dễ gì tin được. Nó vượt quá sức hiểu biết của loài người. Vì vậy mà từ lâu đã có thuyết *Bất khả tri* (không thể biết). Nhưng biết rằng đó là cái không thể biết và đặt cho nó một cái tên (là KHTK chẳng hạn) thì cũng là biết đấy! “*Biết thì bảo rằng biết, không biết thì bảo rằng không biết, thế là biết!*” Ai như cụ Khổng Tử đã dạy thế thì phải: “*Tri chi vi tri chi, bất tri vi bất tri, thị tri dã*”.

Lẽ Một của Dịch là thế chăng?

GS. HOÀNG XUÂN TÂM

(*Văn Thanh Trích Diễn Đàm Dịch Lý Việt Nam, Số 3, ngày 10/6/2003 Quán Dịch Y Đạo Nam Thanh, 499/2, CMT8, Phường 13, Quận 10, tp Hồ Chí Minh*)

NGŨ THẦN ĐỆ NHIÊN SINH KHẮC ĐỐI VỚI SỨC KHOẺ

Thưa các Bạn, theo Nguyên lý **NGŨ THẦN đệ nhiên sinh khắc**, khi chúng ta nói tới một vấn đề gì, một vật-việc-người nào thì tức thời xuất hiện cùng lúc 5 mối quan hệ hữu cơ sinh khắc lẫn nhau để tạo thế quân bình sinh hoá.

Trước tiên chúng ta cùng ôn lại quy ước sau:

DUNG: *là vấn đề đang được đề cập tới.*

NGUYÊN: *là những yếu tố hỗ trợ cho DUNG.*

TIẾT: *là thành phần được DUNG hỗ trợ.*

CÙU: *là thành phần bị DUNG khắc hại, luôn bị DUNG tìm cách hạn chế ảnh hưởng.*

KÝ: *là những yếu tố gây tai họa, giảm sức, khắc hại DUNG.*

Ở đây chúng ta cùng đặt vấn đề **sức khỏe con người**, như vậy vấn đề này trở thành **DUNG THẦN**.

Vậy, sức khỏe tốt, đầy đủ khoẻ mạnh thì hội đủ ít nhất 2 điều:

1. **Thể Chất:** tức là cơ thể cường tráng.

2. **Tinh Thần:** mạnh mẽ, sáng suốt, mẫn tuệ.

Vì chỉ có **một Tinh Thần sáng suốt trong một Cơ Thể khoẻ mạnh**.

Như thế:

DUNG ở đây là: – Thể Chất cường tráng.

– Tinh Thần sáng suốt.

NGUYÊN là: – Dưỡng khí, dưỡng chất đầy đủ, hợp vệ sinh.

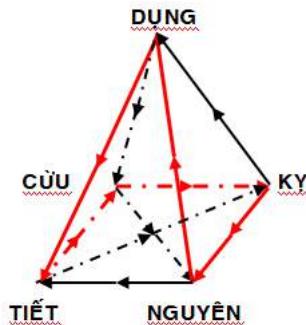
– Nhu cầu thoả mãn sự hiểu biết, ý chí cầu tiến, lòng khát khao Sự Thật.

TIẾT: các hoạt động thể lực, trí óc, thú vui, giải trí, đam mê và tính tự hào, tự cao, tự đại, tự ái, kiêu ngạo.

CÙU: sự suy nhược, mệt mỏi, lười biếng, thiếu vệ sinh, luộm thuộm, sự gắng sức thái quá và óc cầu an, bảo thủ dốt nát.

KÝ: các yếu tố gây bệnh tật, tai họa, sự lo lắng, kích hoạt quá đáng của ngoại cảnh tác động đến thể chất và tính tự ti, bi quan, u mê, sợ hãi, mê tín ...

A.– SƠ GIẢI THEO CHIỀU SINH



– NGUYÊN SINH DUNG

Một người được cung cấp đầy đủ và đúng phép: dưỡng khí và dưỡng chất phù hợp cùng với sự thoả mãn hài hoà đời sống tâm thần, xã hội, sự hiểu biết, ý chí cầu tiến, lòng khát khao sự thật được thoả mãn sẽ tạo ra được một sức khỏe tốt.

– DUNG SINH TIẾT

Khi được sức khoẻ tốt thì các hoạt động trí óc và thể lực được cung ứng đầy đủ và các hoạt động tinh thần được thông suốt.

– TIẾT SINH CÙU

Khi hoạt động về cơ bắp hay trí óc hoặc sự hưởng thụ thể lý, thoả mãn tâm lý lâu dần sẽ dẫn đến sự bào mòn về thể lực, làm suy nhược cơ thể, thói quen hưởng thụ thái quá dẫn đến bất cẩn mà tự mãn, tự kiêu, bảo thủ mà không cầu tiến, giấu dốt, tinh thần trở nên hư đốn, vô minh.

– CÙU SINH KÝ

Khi cơ thể bị bào mòn suy nhược, mệt mỏi do cố gắng sức, mất thăng bằng phát sinh ra tật bệnh, đau ốm, tinh thần bạc nhược dễ gây tai họa cho mình và cộng đồng, óc bảo thủ cố chấp phát sinh ra tính tự ti mặc cảm, bi quan, sợ hãi để có khi phải nhờ đến sự giúp sức che chở của thần quyền tha lực (mê tín dị đoan).

B. SƠ GIẢI THEO CHIỀU KHẮC

– NGUYÊN KHẮC TIẾT

Sự nuôi dưỡng của khí chất và những động lực thúc đẩy giúp cho thể chất và tinh thần con người ngày càng phát triển và tinh tấn, không để con người sinh ra suy yếu, bào mòn về thể chất và luôn chỉnh đốn tinh thần để con người không rơi vào quá đà thái quá (theo tính chất của TIẾT).

– DUNG KHẮC CÙU

Khi sức khoẻ thể chất được phát triển đủ đầy, thì mầm mống tạo nên bệnh tật bị khống chế. Vì khi chính khí đã hưng vượng tự nó thì tà khí không thể xâm

nhập gây rối loạn quân bình sinh hoá. Và tư tưởng tinh thần sáng suốt mẫn tuệ sẽ soi rọi được màn vô minh ngu dốt mê lầm của chính mình.

– CÙU KHẮC NGUYÊN

Khi mệt mỏi do lười biếng hoặc dinh dưỡng thiếu vê sinh làm cơ thể không hấp thu đủ dưỡng và khí chất hợp lý để trợ trưởng cho cơ thể phát triển, và khi óc cầu an bảo thủ, sự dốt nát mê lầm che phủ tâm trí con người, sự ham hiểu biết bị ru ngủ, sự thật bị bẻ cong dễ làm con người rơi vào mê lộ mà *Trông lầm – Nghe lạc – Hiểu sai*.

– TIẾT KHẮC KÝ

Khi các hoạt động về thể lực và trí óc được tăng cường do nhu cầu của cơ thể thì sự mệt mỏi, bạc nhược, óc cầu an bảo thủ lại trở nên rào cản của các hoạt động này, nên bằng mọi cách thể lực và trí tuệ luôn tự thân sống động mà chế hoá sự chi phối của bạc nhược tự ti, bi quan, sợ hãi ...

– KÝ KHẮC DỤNG

Trong quá trình phát triển, sự sống con người luôn phải đối đầu với các yếu tố gây bất lợi như đau ốm bệnh tật, ô nhiễm môi trường tác động nghiêm trọng đến sức khoẻ con người. Và tính tự ti mặc cảm bi quan, sợ hãi đã khắc chế tinh thần con người làm ý chí đại hùng - đại lực, tinh thần bất khuất, xuyên phá nghịch cảnh bị bào mòn, thui chột là yếu tố thật đáng sợ.

Tóm lại: Năm yếu tố **NGUYÊN – CÙU – KÝ – TIẾT – DỤNG** này luôn tồn tại cùng lúc chung cùng, quây quần sinh khắc vật chi li nhiệm nhặt khít khao không sao tránh khỏi. Nhưng theo tinh thần Dịch Lý Việt Nam, chúng ta có thể chủ động chân giả thực hư nặng nhẹ mà điều tiết các THẦN trong ta, sao cho đạt thể quân bình sinh hoá.

Chẳng hạn như: NGUYÊN THẦN không nên dung dưỡng quá mức khiến cho DỤNG THẦN là sức khoẻ thể chất trở nên nặng nề (béo phì chẳng hạn). DỤNG THẦN tuy cần sung mãn hưng vượng nhưng nếu thái quá sẽ khiến DỤNG phải sinh TIẾT nhiều hơn, khiến TIẾT trở nên sa đoạ hư thân. TIẾT THẦN mà được nuông chiều quá mức thì mau đưa đến suy nhược mà liều lĩnh bất cẩn gây ra tai hoạ và bệnh tật là KÝ THẦN. KÝ THẦN mà cường động thì DỤNG THẦN trở nên bệnh tật và mau cực cuối đường, khiến sinh cơ mau tuyệt, Âm Dương ly thoát mong mỏi gì cho thể chủ động được nữa.

Cho nên để giữ gìn đúng mục tạo thể quân bình sinh hoá mãi, ta cần phải chế phổi sao cho NGUYÊN THẦN hưng vượng luôn đủ nội lực để trợ trưởng cho DỤNG THẦN, điều phổi sao cho đúng lúc về thời điểm xuất hiện của TIẾT THẦN nhằm giải tỏa lành mạnh cho DỤNG và không được quá đà. Cần hạn chế ảnh hưởng quá mức của CÙU THẦN nhằm hỗ trợ gián tiếp cho NGUYÊN, và không quên nhắc nhớ KÝ THẦN nhằm cảnh giác cho DỤNG THẦN không chủ quan để DỤNG tôn trọng kỷ luật mà trở nên đúng đường lối đã đặt ra với vai trò chủ lực trong vòng *sinh khắc hóa khắc sinh*, nhằm mục đích cuối cùng : Thân thể luôn cường tráng ít bệnh tật, Tinh Thần luôn linh mẫn, cần trụ thì trụ, cần hóa thì hóa vậy.

Thanh Từ – Việt Thanh

(*Văn Thanh Trích Diễn Đàn Dịch Lý Việt Nam, Số 3, ngày 10/6/2003 Quán Dịch Y Đạo
Nam Thanh, 499/2, CMT8, Phường 13, Quận 10, tp Hồ Chí Minh*)

NHẤT BỒN TÁN VẠN THÙ

STT	DANH TƯỢNG	SỰ LÝ
1	Thiên Trạch <i>Lý</i>	Rặng đá lồi lõm tạo thành các <i>khe</i> , nước trên thượng nguồn cứ men theo các khe đó chảy xuống.
2	Thiên Hòa <i>Đồng Nhân</i>	- Nước trên ghềnh đá hợp thành dòng thác liên tục sầm sập đổ xuống lòng hồ bên dưới.
3	Thiên Lôi <i>Vô Vọng</i>	Các hòn đá <i>khíng chịu</i> sức ép của dòng nước từ thượng lưu đổ xuống.
4	Thiên Phong <i>Cầu</i>	Các hòn đá mọc lỗm chỗm trong lòng suối làm cho <i>kết cầu</i> dòng chảy trở nên phức tạp.
5	Thiên Thủy <i>Tụng</i>	Dòng thác đổ xuống các ghềnh đá bên dưới <i>phát ra tiếng</i> àm àm.
6	Thiên Sơn <i>Độn</i>	Nước <i>chui</i> cả vào các khe ngầm bên dưới ghềnh đá trước khi lao xuống lòng hồ.
7	Thiên Địa <i>Bỉ</i>	Thác nước <i>ngăn cách</i> thượng lưu và hạ lưu của dòng chảy.
8	Thuần <i>Kiền</i>	Thác nước đã tạo ra một <i>nguyên động lực</i> vô cùng <i>dẻo dai</i> và <i>bền bỉ</i> cho dòng chảy.
9	Trạch Hòa <i>Cách</i>	Đến thác nước dòng chảy đột ngột tăng tốc tạo thành bức tường bạc làm <i>thay đổi</i> hình dạng lũy tốc độ của dòng nước.
10	Trạch Lôi <i>Tùy</i>	Các hòn đá nhỏ bị dòng nước <i>mặc tình</i> cuốn trôi đi.
11	Trạch Phong <i>Đại Quá</i>	Tại thác nước dòng chảy trở nên <i>quá mạnh</i> .
12	Trạch Thuỷ <i>Khốn</i>	Thác nước hạn chế lưu lượng nước ở thượng lưu khiến các sinh vật át phải <i>nguy lo</i> .
13	Trạch Sơn <i>Hàm</i>	Cho dù là Nam Phụ Lão Au hẽ vui đùa dưới ngọn thác đều có <i>cảm xúc</i> vô tư hồn nhiên như trẻ thơ vậy.
14	Trạch Địa <i>Tuy</i>	Lòng hồ dưới thác nước trũng sâu để <i>trữ</i> nước lại.
15	Trạch Thiên <i>Quái</i>	Ghếnh đá mấp mô <i>chia cắt</i> dòng nước thành từng dòng thác nhỏ.
16	Thuần <i>Đoài</i>	Dòng nước chảy qua các rặng đá ngầm làm cho mặt hồ trở nên <i>lởm chởm</i> .
17	Hỏa Lôi <i>Phệ Hợp</i>	Thác nước <i>dày xéo</i> lên các hòn đá.
18	Hỏa Phong <i>Đỉnh</i>	Ngày qua ngày dòng nước <i>gọt giũa</i> các hòn đá, lâu dần các hòn đá trở nên tròn lẳn như quả cầu vây.
19	Hỏa Thủy <i>Vị Tê</i>	Nước từ thượng nguồn cứ đổ xuống mãi nhưng không bao giờ cạn, phía hạ lưu cứ trữ nước mãi nhưng không bao giờ đầy và thác nước cứ chảy <i>mãi không thôi</i> .

20	HỎA SƠN <i>LỮ</i>	Nước cứ <i>lang thang</i> mãi từ thượng lưu xuống hạ lưu ra sông, ra biển, sau đó lại bốc hơi lên thành mây và lại tiếp tục cuộc hành trình.
21	HỎA ĐỊA <i>Tần</i>	Sức mạnh và sự tồn tại của dòng nước <i>hiển hiện</i> tại thác nước.
22	HỎA THIÊN <i>Đại Hưu</i>	Thác nước cứ àm àm đổ xuống mãi không thôi cho thấy nguồn nước ở thượng lưu <i>rất dồi dào</i> ví như ánh sáng tràn ngập trên bầu trời vậy.
23	HỎA TRẠCH <i>Khuê</i>	Dòng nước chu lưu đến thác nước thì <i>ra oai rồi sau đó lùa xa</i> thượng lưu để tiếp tục cuộc hành trình vào sông ngòi, biển cả.
24	Thuần <i>Ly</i>	Thác nước có thể ví như là một bức tường băng bạc <i>sáng lấp láng</i> dưới ánh sáng mặt trời.
25	Lôi Phong <i>Hàng</i>	Thác nước cứ <i>tồn tại mãi</i> cùng thời gian như thế trêu gan cùng tuế nguyệt.
26	Lôi Thủy <i>Giải</i>	Thác nước đã <i>phóng</i> các giọt nước vào không gian.
27	Lôi Sơn <i>Tiểu Quá</i>	Nước chảy <i>từng chút</i> một qua các ghềnh đá nhấp nhô, lởm chởm.
28	Lôi Địa <i>Dụ</i>	Nước àm àm lao thẳng vào các ghềnh đá làm cho các hạt nước long lanh tung toé lên như đang <i>nhảy múa</i> .
29	Lôi Thiên <i>Đại Tráng</i>	Nước đập vào các mỏ đá <i>bắn lên</i> tung toé, thật là hùng tráng.
30	Lôi Trạch <i>Quy Muội</i>	Các mỏm đá nhấp nhô làm cho dòng chảy <i>đổi hướng liên tục</i> .
31	Lôi Hỏa <i>Phong</i>	Thác nước là biểu hiện của nguồn nước <i>dồi dào</i> ở thượng lưu.
32	Thuần <i>Chấn</i>	Nước lao <i>ầm ầm</i> vào các ghềnh đá bên dưới, rung chuyển cả đất trời, rất kinh người.
33	Phong Thủy <i>Hoán</i>	Ghếnh đá <i>phát tán</i> dòng chảy tạo thành thác nước.
34	Phong Sơn <i>Tiệm</i>	Dòng nước <i>tuần tự</i> len qua các khe đá trước khi đến thác nước đổ xuống các bực đá.
35	Phong Địa <i>Quan</i>	Dòng nước <i>lướt qua</i> ghềnh đá tạo thành thác nước.
36	Phong Thiên <i>Tiểu Súc</i>	Các mỏm đá nhấp nhô đó đây như <i>chen chúc</i> nhau mọc lên giữa dòng suối.
37	Phong Trạch <i>Trung Phu</i>	Thác nước lao thẳng <i>vào trong lòng hồ</i> trước khi chu du ra biển cả.
38	Phong Hỏa <i>Gia Nhân</i>	Thượng lưu là “Bình trà không lồ” cứ <i>rót thêm</i> mãi vào “chén trà” hạ lưu.
39	Phong Lôi <i>Ích</i>	Thác nước như những mũi tên bạc liên tục <i>lao xuống lòng hồ</i> .
40	Thuần <i>Tốn</i>	Nước từ lòng đất trào lên <i>hoa nhập</i> lại thành các dòng suối, các dòng suối <i>hoa nhập</i> lại thành dòng sông, nước từ các dòng sông <i>lại hoà nhập</i> vào lòng biển cả.
41	Thủy Sơn <i>Kiến</i>	Các ghềnh đá mấp mô <i>cản trở</i> dòng nước.
42	Thủy Địa <i>Tỷ</i>	Nước từ biển cả bốc hơi lên tạo thành mây, sau đó theo các dòng suối <i>trở về</i> biển cả mênh mông.
43	Thủy Thiên <i>Nhu</i>	Sau khi rời khỏi dòng thác, nước như <i>ngưng tụ</i> lại ở lòng hồ để rồi sau đó tiếp tục cuộc hành trình ra biển cả.
44	Thủy Trạch <i>Tiết</i>	Thác nước đã <i>tiết chế</i> lượng nước ở thượng lưu.
45	Thủy Hỏa <i>Ký Tế</i>	Thượng lưu và hạ lưu được <i>kết nối với nhau</i> tại thác nước.
46	Thủy Lôi <i>Truân</i>	Có vượt qua thác nước mới biết được thế nào là <i>gian truân</i> .
47	Thủy Phong <i>Tĩnh</i>	Lòng hồ dưới hạ lưu có thể ví như một <i>miệng giêng</i> không lồ.
48	Thuần <i>Khảm</i>	Dòng nước như <i>quyện chặt</i> các hòn đá trong lòng suối.
49	Sơn Địa <i>Bác</i>	Canh đáy sông lộ thiên trông thật <i>tiêu điều, buồn thảm</i> .
50	Sơn Thiên <i>Đại Súc</i>	Lòng hồ dưới thác nước có thể ví như <i>túi càn khôn</i> chứa đựng tất cả nước từ thượng lưu đổ xuống và không bao giờ đầy.

51	Sơn Trạch Tổn	Thác nước làm tổn hao trũ lượng của thượng lưu, bào mòn các khối đá.
52	Sơn Hòa Bí	Mặt nước phản chiếu ánh sáng lung linh tuyệt đẹp
53	Sơn Lôi Di	Lòng hồ chứa đựng nước từ thượng lưu đổ xuống.
54	Sơn Phong Cỗ	Thác nước đổ xuống tạo âm thanh àm àm nghe như tiếng trống .
55	Sơn Thủy Mông	Nước chảy tràn qua các hòn đá khớp đó dày trên lòng hồ làm cho con đường đi ngang qua dòng suối trở nên mờ mịt .
56	Thuần Cán	Thác nước là chỗ ranh giới giữa thượng lưu và hạ lưu.
57	Địa Thiên Thái	Thác nước nối kết thượng lưu và hạ lưu.
58	Địa Trạch Lâm	Thác nước bao trùm các gò đá nằm bên dưới.
59	Địa Hóa Minh Sản	Phía sau thác nước là một khoảng không tầm tối .
60	Địa Lôi Phục	Sự tuần hoàn của nước là một chu trình khép kín.
61	Địa Phong Thăng	Thác nước phát tán các hạt sương nhỏ li ti vào không khí.
62	Địa Thủy Sư	Dòng nước len lỏi qua các khe đá đến thác nước sau đó quần tụ tại lòng hồ.
63	Địa Sơn Khiêm	Tạm biệt thượng lưu, dòng nước lao qua ghềnh đá thăng xuống lòng hồ bên dưới.
64	Thuần Khôn	Dòng nước là sự kết hợp của muôn ngàn giọt nước nhỏ li ti .

Xin được nói qua một chút về bối cảnh sáng tác bài này. Lúc đang đắm mình dưới thác Giang Điền trong một chuyến ngao du sơn thuỷ, tôi chợt nảy ý thử chiêm nghiệm Lý Dịch xem có soi sáng được thiên diện đang thời xảy không. Kỳ lạ thay ý tưởng cứ tuôn trào như dòng thác lúc bấy giờ, Thần Thức và Đức Thần Minh của tôi mách bảo rằng tình lý cơ động lúc bấy giờ sẽ phù hợp với 64 Ý Tượng Dịch. Tôi vè, tôi chỉ mất nữa giờ để hoàn thành bản thảo. Để viết bài này tôi không cần tổn hao nhiều tâm trí lắm, thiết nghĩ có lao tâm khổ trí tôi cũng không thể viết nhanh như vậy được. Có phải chăng là đủ cơ duyên hội tụ nên lúc bấy giờ Thần Thức và Đức Thần Minh tỏa sáng??? Xin được chia sẻ kinh nghiệm này với chư huynh đệ, bằng hữu gần xa.

Viết xong giờ Tý ngày Rằm tháng 11 năm Bính Tuất.

Quẻ Hoán – Quan

Tâm Thanh

*(Nam Y Trích Diễn Đàm Dịch Lý Việt Nam, Số 10, ngày 10/6/2005 Quán Dịch Y Đạo Nam
Thanh, 499/2, CMT8, Phường 13, Quận 10, tp Hồ Chí Minh)*

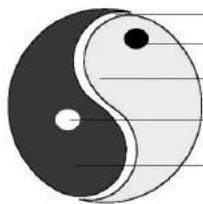
ĐÂU LÀ CÁI NÔI CỦA DỊCH LÝ?

Người đời thường chọn các biểu tượng để khẳng định chính mình. Khi chọn biểu tượng người ta có xu hướng chọn các dấu hiệu, hình ảnh gần gũi nhất, độc đáo nhất của mình. Ví dụ như chữ ký, thương hiệu của các công ty hoặc huy hiệu của Hoàng gia các triều đại.

Thông qua các biểu tượng đó cũng có thể thấy được phần nào chủ trương tính cách, hoài bão ... của người chọn biểu tượng.

Trong văn hóa Việt Nam có truyền thuyết Âu Cơ và Lạc Long Quân (Tiên – Rồng). Đặc tính Tiên, Rồng là hiển linh vô quái ngại – là thần hoạt biến. Thần hoạt biến chính là Lý Đức Tính của Dịch Lý được hình hiển thông qua *Thái Cực đồ hình*.

Thái Cực đồ hình (biểu tượng của Dịch Lý Việt Nam) có trực sinh hóa hình cong chữ S. Đường sinh hóa phân cách lưỡng nghi này biểu diễn giao dịch biến thiên của Âm Dương. Một bên của đường sinh hóa này là *Nghi Âm*, có bên kia là *Nghi Dương*. Trong phần biểu diễn của hai nghi còn có hai điểm đồng vị của âm dương.



Nghi Dương
Điểm đồng dì Dương
Dương sinh hóa
Điểm đồng dì Âm
Nghi Âm

Nước Việt Nam cũng có hình dạng cong chữ S (đường sinh hóa), một bên giáp với Biển Đông, bên kia giáp với đất liền (nghi Âm và nghi Dương). Ngoài khơi có đảo Hải Nam, trong đất liền có Biển Hồ (hai điểm đồng dì của Âm Dương), tất cả các thành tố này đều nằm đúng phương vị trong *Thái Cực đồ hình*.

Tại sao *Thái Cực đồ hình* lại không mang một hình ảnh khác mà lại mang dáng dấp của dải non sông Việt Nam? Vậy có phải chính là cha ông ta đã sáng lập ra Dịch Lý và lấy hình ảnh đất nước mến yêu của mình ghi dấu ấn cho nền văn minh cổ của dân tộc? Đó là sự ngẫu nhiên hay biết trước?

Và phải chăng khoa Dịch Lý Việt Nam chính là sự phục sinh của nền văn minh cổ của Việt tộc đã bị mai một từ nhiều thiên niên kỷ qua?

TP. HCM ngày 20 tháng 5 năm 2002
(Giờ Dậu ngày mồng 9 tháng 4 năm Nhâm Ngọ)
Tâm Thanh



Cóc kiệu Trê

CHÍCH LỄ



(Tổ Sư Chích lể Nguyễn Oánh đang phát biểu, Thầy Sứ ngồi bên phải)

@ ‘Rất hoan nghênh những đóng góp của Bác vào kho tàng quý giá của nền Y học dân tộc ... Trước mắt có thể có một số người chưa hiểu đúng những việc làm của Bác, nhưng tôi hy vọng rằng quá trình cống hiến của Bác dần dần sẽ thuyết phục được mọi người ...’.

(GS. BS Phạm Song, Nguyên Bộ Trưởng Bộ Y Tế, ngày 26 – 8 -1990).
(Nguồn: Chích Lết Toàn Khoa, Nam Thành Phan Quốc Sứ, trang 156, phần Hiệu Quả Xã Hội)

CƠ CHẾ TÁC DỤNG CHÍCH LẾ CỦA THẦY BA CẦU BÔNG

(Trích tham luận của Lương Y Trần Quang Lâm Phó Chủ tịch Chi Hội Chích Lết Thành Phố Hồ Chí Minh tại Hội Tết YHDT Quận 10 ngày 30-12-1986, Văn phòng Chi Hội Chích Lết Thành Phố Hồ Chí Minh số 115/32 Lê Văn Sỹ, Phường 13, quận Phú Nhuận, TP.HCM)

- **SĂN SÓC** sức khoẻ ban đầu là giết giặc từ trong trứng nước.
- **TRỊ BỊNH** ban đầu bằng cạo gió, bấm huyệt, cắt lỗ là giết giặc bệnh từ ngoài cửa, không cho giặc bệnh vào nhà, tức là giết giặc bệnh ngoài biển không cho vào lý.
- **CƠ THỂ** con người luôn có sức mạnh vạn năng. Cạo gió bấm huyệt, cắt lỗ là vận động kích thích các cơ năng săn có của cơ thể để phòng chống bệnh tật vùng lên chống giặc bệnh. Kinh lạc và thần kinh chủ đạo sức mạnh vạn năng này.
- **CẠO GIÓ, BẤM HUYỆT** là kích thích hệ kinh lạc và thần kinh cùng một lượt, vì thần kinh là chất (té bào), kinh lạc là khí cùng tác động tạo ra sự hưng phấn hoặc úc chế của thần kinh.
 - **CHÍCH LẾ** giải phóng churóng ngại, huyết ú, độc khí, tà khí làm ngưng trệ sự hoạt động của hệ thần kinh, kinh lạc.
 - **THẦN KINH** còn nguyên đó, kém nhạy bén, rối loạn là tại kinh lạc tắc nghẽn.
 - **KINH LẠC** lưu thông đều, thần kinh hưng phấn; kinh lạc tắc nghẽn, thần kinh bị úc chế; kinh lạc và thần kinh như bóng với hình, không thể tách rời được. Nếu tách rời cơ thể sẽ như bong vụ, nghiêng ngã, không vững vàng, chập chờn như ghe đi trên sóng lớn.
 - **MŨI KIM** chích lỗ có âm dương cùng một lúc, bỗng tẩy cùng một lượt.
 - **ÂM DƯƠNG** cùng một lúc vì rằng chỉ một mũi kim chích vào da thịt: nóng làm cho hết nóng. Cũng chỗ đó, cách chích lỗ cũng như nhau, lạnh làm cho hết lạnh, ói làm cho hết ói, bệnh nhân muôn ói mà không ói được làm cho bệnh nhân ói được, ngủ không được làm cho ngủ được, trúng gió ngủ li bì chích lỗ làm cho tỉnh ngủ v.v...
 - **BỎ TẨY** cùng một lượt, dù chích lỗ nông hay sâu, xéo hay thẳng. Vì rằng chích lỗ vô da nặn máu xấu ra là tẩy, kích thích để hồng huyết cầu đến mang theo dưỡng khí, chất dinh dưỡng và các chất cần thiết khác nuôi tế bào là bỏ.

Kính mong tiếp thu ý kiến của quý vị./.

*** Trị bệnh có Bá đạo và Vương đạo, Bá đạo là dùng y thuật để ngăn chặn các triệu chứng hay là điều trị khi bệnh đã phát, nguy cơ tử vong rất cao và thường là sau khi hồi phục thì sức khỏe bệnh nhân cũng cạn kiệt. Còn nếu có thể thực hiện tốt công tác trị bệnh ban đầu bằng phương pháp Chích Lết, ngăn chặn các căn bệnh không cho phát triển thành bệnh nặng chính là theo Vương đạo vậy.

DIỆU THỦ THẦN Y

(Nhạc sĩ Võ Văn Trạch đã gọi Lương y Phan Quốc Sứ như thế đó)

Nam Y trích dẫn

Tôi nhạc sĩ Bảy Đòn ở số 8 đường Dạ Nam Cầu chữ Y.

Ngày mùng 2 tháng 5 ÂL 1983, tôi bị chứng bệnh (kỳ lạ), ran cả cái ngực, rồi ran cả sau lưng, cứ mãi khó thở, không nằm ngũ được. Tôi phải đi 2 Bác sĩ trong 2 ngày mà không thấy hết, chịu suốt đêm tới sáng định đi bệnh viện, nhưng nhờ Thầy Ba Sứ ở ngang cửa, Thầy Sứ làm cách nào cái cục lói tức đi đâu mất, thật là kỳ diệu. Đáng gọi là diệu thủ thần y.

Tôi trả tiền nhưng không lấy, vậy tôi xin nhớ ơn mãi mãi và định làm cái gì để được trả ơn...

Nhạc sĩ Võ văn Trạch

* Thật ra bệnh nhân bị chứng đau bụng ngoại khoa (đau bụng bão), lúc Thầy Ba Sứ khám thấy vùng bụng đang đau dữ dội, gò lên một cục lớn bằng ngón tay cái, màu da bình thường. Khi ấn nhẹ vào thì nó biến mất ngay và bệnh nhân nói nó chạy ra sau lưng vùng hông sườn. Thầy Ba Sứ khám thấy giữa hai xương sườn có nỗi mô lên bằng ngón tay út. Thầy dùng 2 ngón tay chặn hai đầu, rồi dùng kim lể nhanh 2 điểm ở giữa, nặn ra vài giọt máu lợt, vậy mà hết liền mọi chứng không đầy 5 phút.

(Trích CHÍCH LỄ TOÀN KHOA, tác giả Lương y Phan Quốc Sứ địa chỉ Quán Dịch Y Đạo
Nam Thành số 499/2 CMT8, Phường 13, Quận 10, TP.HCM, DT: 08 9627 313)

**CÂU CHUYỆN CHÍCH LỄ, DỊCH LÝ**

Trên bước đường trôi lăn theo dòng đời, chúng ta có duyên được ghé đậu, gặp gỡ, giao lưu, rồi tụ tán, rồi hoá thành câu chuyện này, kỷ niệm kia. Ai cũng có rất nhiều chuyện không thể kể hết được. Xin kể ra 3 chuyện nhỏ về Chích lỗ, Dịch lý:

Câu chuyện 1: Huyết áp thấp, hụt hơi

Năm 2019, qua Thầy Út Phường ở Cô Tô, An Giang đang hướng dẫn môn Xoa bóp bấm huyết ở Dịch Học Đường Tâm Thanh, tôi được quen với một Kỹ Sư và là Doanh Nhân trong lĩnh vực Cơ Khí chế tạo máy và Ly giấy. Lần đầu gặp anh, ngồi cafe với hai chúng tôi, tôi thấy anh tuy nhanh, vui, cởi mở chuyện trò vui vẻ, nhưng trên nét mặt cho thấy thiếu khí, tôi mở được quẻ Tiếu quá - Dự, Chu Tước, quẻ ứng hợp với hình dáng, vấn đề tôi đang đề cập đến, tôi thấy trong 3 người đang ngồi cafe, thì anh bạn đó đúng lý là Tiếu quá. Tôi liên kết Tiếu quá - Dự với khí sắc trên mặt anh, tôi hiểu thầm: huyết áp thấp, hơi hụt. Vài lần sau

khi đã thân quen, tôi nói với anh: anh không nên uống đá chanh, cam, chất mát quá nhiều sẽ không thấy khoẻ, nên uống trà gừng đường nóng, cafe đường nóng, sầu riêng, xoài, mít sẽ thấy khoẻ hơn. Anh hỏi tại sao, tôi nói anh bị huyết áp thấp, hụt hơi phải không? Anh nói đúng rồi, tại sao anh biết. Tôi nói que Dịch nói đó! Và thế là về sau anh uống trà gừng đường nóng... nhiều hơn, và thấy khoẻ hơn. Rồi một lần anh hỏi tôi: đi khám bác sĩ chuyên khoa, nói anh bị bệnh hiềm nghèo, anh lo và hỏi tôi, tôi nói: có chút xíu vết mờ (Tiểu quá) nổi lên (Dự) trong phổi thôii, không phải hiềm nghèo gì đâu. Nhưng tôi thấy anh vẫn theo uống thuốc bác sĩ đó hơn vài tháng gì đó, cuối cùng, vị bác sĩ kết luận: không có gì. Tôi lại chích lỗ cho anh: tập trung vùng vai trên, gáy, huyệt Đại chuỷ, Cao hoang, đầu, mặt, mí mắt... anh thấy khoẻ hẳn, không còn tình trạng như trước. Tôi khuyên anh nên cho bà xã đi học Chích Lỗ ở Quán Dịch Y Đạo Nam Thanh, để thấy cái hay của nó và có thể về chích lỗ chữa trị cho anh.

Câu chuyện 2: Ung thư gan, dạ dày

Cũng trong năm 2019, tôi thường đi uống cafe với: nhóm cafe 10h tối, nhóm này của anh bạn Doanh Nhân trên với 4 người nữa. Trong đó có một anh nhỏ tuổi nhất nhưng học vị cao: Phó giáo sư, Tiến sĩ, học ở Nga, nước ngoài về. Anh này ăn chay trường, hiền lành, chuyên môn giỏi. Trò chuyện được vài hôm, thì anh Doanh nhân kể riêng với tôi một số chuyện tổng quan liên quan đến sức khoẻ về anh PGS.TS. Rồi một hôm cafe, anh TS đó nói bệnh viện kết luận em bị Ung thư bao tử, gan, mấy năm nay rồi, mỗi lần em trở bệnh là 2 cẳng chân báo trước: nổi dề lên màu đen như da rắn. Thường bị đau bụng, sốt, chóng mặt, nhức đầu. Hoàn cảnh khó khăn, gia đình anh, vợ và 2 con nhỏ đang thuê nhà trong một hẻm nhỏ ở Tân Phú, Hồ Chí Minh. Nhưng anh không có lời nào nhờ tôi xem giúp. Tôi mở que dịch: Độn - Đồng Nhân, Huyền Vũ, tôi đoán biết được tình trạng, nguyên nhân. Tôi cũng nghe vậy, mà không nói gì. Thế rồi vài hôm sau, đến lượt chích lỗ cho anh Doanh Nhân, mà hôm đó thì anh TS cũng đang đau cứng vùng bụng, nên nhờ tôi xem. Bụng anh đau cứng như đá, không ai sờ vào được, vì đụng vào rất đau. Vẫn que Độn - Đồng Nhân, Huyền Vũ, tôi chích lỗ vùng dọc hai bên lưng, lên ót, đầu, trán, đầu, ngực và hai bên cẳng chân (Đồng Nhân) của bụng, Độn là chích kim vào. Mục đích là để ổn định thần kinh, giảm đau, thông tắc, cho máu khí về bụng. Giúp thông mạch Nhâm, Đốc. Tôi tiếp tục chích lỗ vùng bao tử, phổi, thần khuyết và dọc theo hoành cách mô, máu đen đậm, khi chích nặn tới đâu thì nghe khí thoát thông trong khoang bụng, ngực, nghe ồ ồ. Bụng hết đau, sờ tay vào thoái mái, bụng mềm lại. Sau vài lần chích lỗ thêm nữa, anh khoẻ hẳn.

Câu chuyện 3: Đau quá đi thôi!

Vào tháng 10 -11/2020, có một Cô giáo đã lớn tuổi, trước đây bị té ngồi vài lần, gần đây lại bị tai nạn giao thông rất nặng: chân trái bị tai nạn, đầu gối chấn thương bác sĩ nói phải phẫu thuật, phải chi phí số tiền lớn. Mới tương đối khoẻ vài năm nay, nhưng người còn nhiều chỗ đau nhức dai dẳng, như: vùng lưng mông, đầu gối, nhiều phần trên chân, và tĩnh mạch tắc sâu, chân sưng. Cũng không biết cơ duyên thế nào, vào một buổi chiều cuối tuần, gần kết thúc khoá

Dịch lý chuyên sâu, tôi tự ứng nói: Chắc chủ nhật này mình khởi động chương trình sức khoẻ của nhóm, đầu tiên là trị bệnh cho Cô trước. Thế là cả nhóm đồng ý. Tôi phát ý, tự hỏi: không biết trị mấy lần mới ổn đây? Thuần Tốn - Tiêu Súc, Bạch Hổ. Vậy là phải dùng kim (Bạch Hổ) 5 lần rồi đây, nhưng phải xen vào phương pháp khác nữa (Tiêu Súc). Đơn quẻ âm nhiều, dấu vết bệnh sẽ phát lộ vào buổi chiều, tối nhiều hơn. Nên tôi chọn làm vào buổi chiều, tối. Tôi cùng với 2 người bạn thân của Cô phối hợp chữa cho Cô. Sau 5 lần chích lě, vuốt thông tĩnh mạch bị tắc, bấm huyệt, thuốc đông y, xông ngai bằng túi chườm, kết quả: đầu gối hết đau; các vùng vết thương đau nhức ở chân không còn; cẳng chân, mắt cá chân, bàn chân trở về gần như bình thường, hết nặng nề đau nhức; riêng phần lưng mông: giảm nhiều nhưng chưa hết hẳn. Sau này Cô mới kể lại: Trước đây Cô nhiều lần cầu nguyện gì đó, và có sự mách bảo, nay ứng như chuyện đã xảy ra hiện nay.



Nguyên trạng

Chích lě mũi thứ 1

Mũi thứ 2

Mũi thứ 3

Sau khi viết xong tôi có gửi cho Cô để xem và góp ý, Cô nhận xét như sau:

Tôi cũng là người học ngành Y nhưng trước giờ rất kỵ châm chích (không phải chê, nhưng nhát đau). Nói về cái đau của tôi: Chân trái bị nạn, Tây Y kết luận: Chấn thương phần mềm, đau nhức hoài suốt 2 năm hàn trên da không phai. Đầu gối không quỳ được. Không co duỗi được... sau khi được thầy Văn Thanh và nhóm Chích lě trị liệu vài lần là vết hàn tan biến ngay, đầu gối hết đau ngay và vết thương tan biến. Do vậy tôi một mực tín nhiệm, tiếp tục chữa trị đúng 5 lần thì bệnh thuyên giảm 80/100. Cần nhất sự tận tâm tận lực của Thầy, sự hợp tác của bệnh nhân sẽ đem đến kết quả mỹ mãn. Xin cảm tạ Thầy Tổ và các môn sư ngành Chích lě. Một phương thức điều trị tuyệt vời.

28 - 9 - Canh Tý
Nam Y

TRÊN CẢ TUYỆT VỜI

Năm 2008, mẹ vợ tôi bị rối loạn tiền đình mức độ nghiêm trọng, phải vào bệnh viện Mỹ Tho điều trị, nhưng bệnh không thuyên giảm vì cứ uống thuốc vào thì nôn ra hết... sau này bà tâm sự lúc đó chẳng thà nhắm mắt xuôi tay được còn dễ chịu hơn nhiều. Ba vợ tôi gọi điện thoại hỏi tôi nên đến bệnh viện nào ở thành phố Hồ Chí Minh để điều trị. Tôi trả lời nũa đùa nũa thật: “Ba cứ đưa mẹ ghé nhà

số 72/30 Lê Lợi (số mới là 76/32 Lê Lợi – Nhà tôi hiện nay) gặp bác sĩ Ngọc khám coi sao đã rồi sẽ chỉ định cho mẹ nhập bệnh viện nào”.

Ba tôi thuê xe 4 chỗ đưa mẹ lên nhà tôi, vì bà nghĩ rằng phải ở đây vài ngày để điều trị nên cho xe về liền. Lúc đó tôi chưa có nhiều kinh nghiệm chữa trị bằng phương pháp Chích Lỗ nên có cầu viện sư huynh tôi là Đông Y Sĩ *Việt Thành Phạm Văn Long* đến chữa cho bà.

Sau hơn 30 phút chích lỗ các vùng ứ máu trên đầu, các điểm chỉ định chữa rối loạn tiền đình (cũng là các điểm cấp cứu tai biến), uống thêm 1 ly nước chanh nóng nữa thì mẹ vợ tôi khỏe hẳn, không còn cảm giác chóng mặt và buồn nôn nữa. Bà ngồi chơi chút rồi bảo tôi đưa ra xe buýt để bà về nhà.

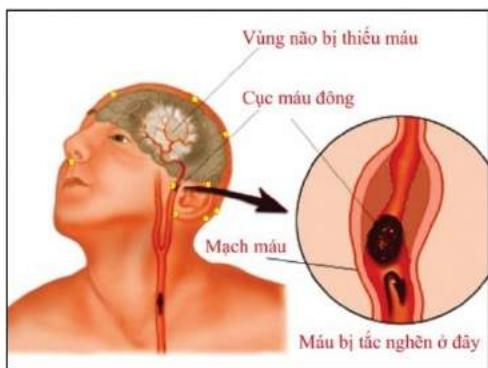
Tôi nói: “Mẹ đừng giỡn chơi chứ, hồi nãy mẹ đi xe lên đây thì ngồi không nổi phải nằm vật vã, cỗ ngữa ra cho khỏi chóng mặt và buồn nôn, vậy mà bây giờ lại muốn một mình đi xe buýt về Mỹ Tho à... sao được?”.

Bà nói bà đã khỏe hẳn rồi, bây giờ không có cảm giác khó chịu như lúc nãy nữa. Hai vợ chồng tôi cố gắng giữ chân bà ở lại thêm một hôm nữa cho khỏe hẳn rồi mới đưa bà ra xe về Mỹ Tho.

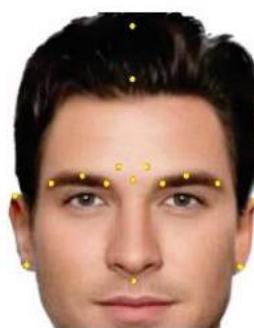
Tôi rất biết ơn sư huynh tôi đã chữa trị giúp cho mẹ vợ tôi đồng thời đã cung cấp kiến thức và niềm tin cho tôi về hiệu quả của phương pháp chích lỗ.

Năm 2020 lịch sử lại tái diễn, nhưng lần này lại xảy ra với chính mẹ ruột của tôi, bà bị tai biến nhẹ. Bà đang đi ngoài đường thì bị té ngất đi, may nhờ có người đưa về nhà. Bà bị chóng mặt đến mức không thể ngồi được nữa, bà bảo tôi đưa đi bệnh viện, tôi nói để tôi cấp cứu xong rồi hãy đi. Tôi chích lỗ các điểm chỉ định đặc hiệu cấp cứu tai biến, khi chích đến vị trí cục máu đông (*xem ảnh bên dưới*) thì thấy mạch đập rất mạnh. Chích lỗ điểm này thấy máu chảy ra nhiều, khoảng 1 muỗng cà phê. Lúc này bà bảo cảm thấy đỡ nhiều rồi nên tôi dừng thao tác lại không cần phải chích đến 10 đầu ngón tay và 10 đầu ngón chân nữa. Từ lúc bắt đầu cấp cứu đến thời điểm này cũng khoảng 30 phút. Đỡ bà đứng dậy, loạng choạng vài bước là có thể đi lại như bình thường.

Ngay thời điểm đó nếu tôi tin vào khái niệm “giờ vàng của đột quỵ”, vội đưa bà đi bệnh viện ngay mà không cấp cứu bằng phương pháp chích lỗ thì có lẽ giờ này có lẽ tôi đang ray rức lương tâm lắm.



ĐIỂM CHỈ ĐỊNH CHÍCH LỖ CẤP CỨU TAI BIẾN



ĐIỂM CHỈ ĐỊNH CHÍCH LỖ CẤP CỨU TAI BIẾN



Xin chia sẻ kinh nghiệm này cho các bạn đã có cơ duyên học phương pháp Chích Lỗ, các bạn cứ tự tin lên, tôi đã 2 lần trải nghiệm trên chính những người thân yêu của mình.

Mặc dù tôi đã biết phương pháp Chích Lễ cấp cứu tai biến rất hiệu quả nhưng cũng không khỏi ngạc nhiên thi thấy sự hồi phục nhanh như vậy. Quả là ngoài sức tưởng tượng.

Tâm Thanh

CHIỀM NGHIỆM LÝ DỊCH

ĐÙNG VỘI THÁCH

Như chúng ta học và biết Dịch Tượng **Hỏa thuỷ Vị Tế**: *thất dã, thất cách, mất, thất bại, dở dang, chưa xong, nửa chừng. Ưu trung vọng hỷ chi tượng: trong cái lo có cái mừng.*

Đây là chuyện xảy ra cách đây một năm, vào giờ Hỏa Thuỷ Vị Tế, trong lúc uống cà phê trong quán, một bạn trai thách tôi đoán qué cho hắn, vì tay này tò vè kiêu ngạo, nên hôm ấy tôi đành vào cuộc.

Lặng im một chút, tôi hỏi: – Anh nói thật chứ?

– Thật thì sao? Thách đó!

Nhìn lại đồng hồ vẫn còn trong giờ Vị Tế, tôi không do dự, nhớ lại câu nói của hắn: “Mày học Dịch ông Thầy gì ở Cách Mạng Tháng 8, đâu mày xem cuộc đời tao thử coi?”

Tôi nhìn thẳng anh ta và nói dứt khoát:

– Anh còn làm công việc mà công việc thì dở dang. Tính tình không dứt khoát, làm chưa xong, buông bỏ ... Mắt anh thường phạm vào lăng mạn, hay xem tranh ảnh lăng mạn, ảnh bại hoại, hiện sinh lý yếu từ 3 tháng nay, mắt hơi mờ.

Vừa luận xong hai ý trên, tôi ngó thấy gương mặt anh ta đổi khác, mắt không còn lanh lững như ban đầu. Tôi nói tiếp, anh ta chăm chú lắng nghe:

– Việc anh làm anh tự lo. Già hơn con cáo! Đó là tính anh. Thường bị đau phần ruột, ruột dễ co thắt và đau đầu. Vội đưa với việc, tới việc thì dang xa. Hết quên thì việc lại đến. Nó là cái giêng ư! kho báu ư! ...

Qua lời nói của tôi, bây giờ anh bạn tôi lại thấy thán phục. Những ngày sau đó, anh ta trở lại đây hoặc gặp tôi ở đâu là anh vui vẻ rủ uống cà phê. Anh tỏ ra khâm phục và có ý muốn tìm đến cái nơi mà tôi đang theo học Kinh Dịch.

Đây là sự thật, đã từng đi vào chúng nhân dưới phô ...

Thanh Tâm Lại Hữu Tâm

LÝ TÌNH HỌC DỊCH

Trong *Kinh Dịch*, một Tượng là hai Thể, luận từ dưới lên, từ trên xuống, nếu có đối đãi phải có hai Tượng chủ thể. Như vậy từ 64 Tượng đối thì nhân lên nhau để có đến 4096 tình huống cộng hưởng lý giải.

Học *Kinh Dịch* không phải là chuyện vui để dùng biểu diễn coi ai là kẻ đoán trúng trật chuyên tâm phào, bởi có tâm cầu mới có hiến ứng. Cho nên tham cứu mà thiếu yếu tố suy nghiệm ghi nhận kinh nghiệm, thì rơi vào tình huống hư vô.

Người tham khảo *Kinh Dịch* là người suy nghiệm lý quán. Không lý quán là khô khan cằn cỗi, vì nó chỉ là Tượng biểu lộ điều được mắt, có không. Liên tưởng là nói

rộng cảm tưởng vấn đề ... Không dùng được cho người say, mê sảng, bốc đồng, vớ vẩn ... vượt xa khỏi hiện thực.

ĐIỀN HÌNH MỘT DỊCH TUQNG

(Ghi lại chuyện thực tế có người thách đố trên đường ta đi)

Vào một ngày nọ, 6 giờ 45 sáng tại quán cà phê cạnh nhà tôi, trong lúc uống trà tiếp chuyện, nhiều bạn bè say mê tán gẫu, thêm lần này, một trung niên (48 tuổi) thách thức. Ông nói: "Nghe nói anh học Dịch hay lắm! Ai cũng đều đồn. Anh thử biểu diễn xem. Số con người tôi ra sao?"

Tôi im lặng một phút, lúc ấy là giờ ***SƠN HỎA BÍ***. Tôi liền nói:

- Chắc nha!
- Có gì ... ráng chịu.
- Cuộc đời ông sẽ là "BÍ", ráng mà nghe nè! (vì họ thách đố và hối thúc ...)
- + Ông quá nóng nảy, đôi lúc lỗ măng chửi thề, mặc dù ông là nhà giáo. Có thì nói tiếp, không thì khói nói, ông thích nghe không? Nói tiếp nè!
- + Ông thích làm dáng, chưng diện. Ua khoe khoang làm nổi trong đám đông.
- + Ông và bà vợ ông phải có một lúc xa nhau. Nếu không có thì phải mang bệnh nặng một thời gian trước đây.
- Sao ông biết mà nói vậy?
- Quê nói, chứ tôi đâu có nói. Nói tiếp nha!
- + Tính gàn buồng hay chống đối, độc đoán.
- + Thường nhức xương.
- + Nhà ở, có tivi hay bị sọc, chạm mạch!
- + Ông phán đoán tình huống rất nhạy, thông minh.
- + Mỗi tình đầu trắc trở.
- + Tình là ban đêm, ban ngày là bạn. Nên cảnh giác.

Anh ta nhíu mày và nhìn tôi hạ giọng:

- Tôi đã phản nào hiểu ông rồi.
- È! Không mê tín nha, ở đây không bói gì cả. Không bói bài, không bói chi tay ... Nhìn là nói hà! Nhưng muốn cũng phải đi học chứ! Muốn học tôi chỉ chỗ để học. Ở Cách Mạng Tháng 8. Ở đây không phải tiên thánh gì cả. Cả quá trình vừa Khoa học vừa mang tính Dân Tộc kế thừa.

Thanh Tâm Lại Hữu Tâm

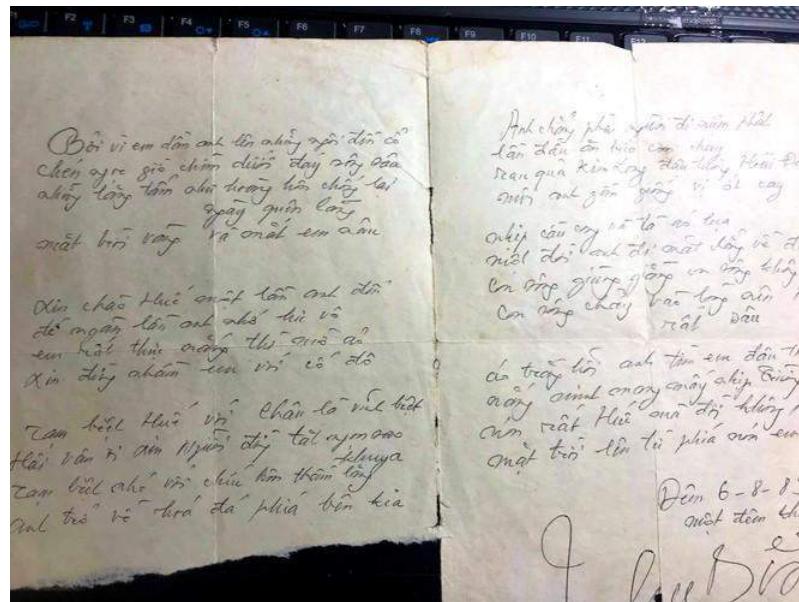
(Võ Thường trích dẫn **Điễn Đàm Dịch Lý Việt Nam, Số 3, ngày 10/6/2003** Quán Dịch Y Đạo
Nam Thanh, 499/2, Cách Mạng Tháng 8, Phường 13, Quận 10, tp Hồ Chí Minh,)

TÊN CÔ ẤY CÓ MẤY CHỮ? Nhân đọc bài thơ: BỐI VÌ EM của cố thi sĩ Thu Bồn.

Trong một dịp đi công tác ở Huế, cố Nhà thơ Thu Bồn có làm một bài thơ: Bởi vì em, sau đó được cố nhạc sĩ Xuân An phổ nhạc với tên: Tạm biệt Huế, và được nhiều ca sĩ thể hiện rất thành công: Bảo Yến, Quang Lê, ... Tôi cũng rất thích bài hát này. Đồng cảm với tâm trạng của tác giả bài thơ cũng như người sáng tác. Vào một chiều mưa, 12/10/20, lang thang trên mạng, tôi thấy bản gốc bài thơ, nên dùng quẻ Dịch luận, để hiểu thêm tình cảm của tác giả bài thơ và người con gái mà nhà thơ nói đến.

Vào 18h26, 26/8/20 Âm lịch, nhằm 12/10/2020 DL, ngày Mậu Tý, tháng Ất Dậu, năm Canh Tý. Quẻ: Đinh (3)- Quái -Vị té, Bạch Hổ. Tôi tự hỏi người con gái trong bài thơ mang tên mấy chữ?

ĐỈNH	QUÁI	VỊ TẾ
Đỉnh dã. Nung đúc. Cao, cố định, đứng dầu... Luyện dược thành đan chi tượng	Quyết dã. Dứt khoát. Rách, cắt, nhọn, phải như vậy... Ích chi cực tắc quyết chi tượng	Thất dã. Thất cách. Thất bại, mất, dở dang... Ưu trung vọng hỷ chi tượng



Phân tích câu hỏi: Trong bài thơ có 6 đoạn ứng với 6 hào. Bài thơ nói về tình cảm của nhà thơ với cô gái Huế.

1. Phạm vi tình cảm lứa đôi:

Tương quẻ cho thấy: tờ giấy ghi bài thơ trang đầu có rách ở dưới; quẻ Đỉnh - Quái - Vị tế, Bạch Hổ: Đỉnh (cao trào, giữ nguyên) Quái (mạnh liệt, nhưng dứt khoát, rõ ràng, ranh giới), Vị tế (thất dã, dở dang, được ít), Bạch Hổ (nữ, thương dã, gây thương tích), biến thông: cảm xúc, dâng trào, một phía. Tình cảm dâng trào (Đỉnh) rõ ràng (Quái) không trọn vẹn (Vị tế), đau thương (Bạch Hổ)

2. Tên cô ấy trong thơ có mấy chữ:

2.1. Tên cô ấy có trong bài thơ không?

Đỉnh - Vị tế, Bạch Hổ là: người nữ (Bạch Hổ) có đặt (Đỉnh) một phần (Vị tế) trong bài thơ.

2.2. Tên người nữ đó ở vị trí nào?

Tương quẻ và bài thơ cho thấy có 6 phần, ứng với 6 hào quẻ. Đỉnh động hào 3, động nội, động Tốn, và Lý ý quẻ: Đinh-Quái -Vị tế (Gắn-Rõ-Phản rách), nên tên người nữ đó nằm ở trang đầu (trang 1) - Đỉnh, trang rách (Quái), đoạn giữa (Vị tế), đoạn thứ 3. Tên cô ấy nằm ở dòng nào? Nằm ở dòng đầu (Đỉnh) của đoạn 3, ở đoạn giữa giữa (động Tốn), Vị tế (giữa). Cụ thể nằm ở đâu trong hàng này? Đinh - Vị tế, là chữ cao nhất trong dòng (Đỉnh) nhưng không phải nét chữ đầu (Vị tế): ta soi ý này vào dòng: “Tạm biệt Huế với Châu là vĩnh biệt”, ta thấy có chữ Châu đúng lý quẻ, vậy chữ “Châu” là tên của cô ấy.

2.3. Tên cô ấy có mấy chữ:

Tên Châu mà phải hợp quẻ Đinh - Quái -Vị tế, Bạch Hổ, nghĩa của ý quẻ là: Chắc chắn (Đinh) - Nhứt khoát (Quái) - Một nữa (Vị tế), tên người nữ (Bạch Hổ). Nên Châu chỉ mới một nữa tên thôi.

2.4. Tên Châu là chữ đầu hay chữ cuối của tên cô ấy?

Đinh - Vị té, Bạch Hổ, là Chữ đầu (Đinh) - Không thấy (Vị té), của tên người nữ (Bạch Hổ). Vậy: Châu là chữ cuối của tên cô ấy.

Kết luận: Đinh-Vị té, Bạch Hổ, Tên cô ấy 2 chữ, là: “..... Châu”.

18h26,26/8/20 ÂL, Đinh - Quái - Vị té, Bạch Hổ
Nam Y

PHÒNG TRÁNH DỊCH VIÊM PHỔI CORONA (nCoV)

Năm nay quê Dịch giờ giao thừa là PHẾ HẠP - KIỀN - DI (giờ Tý 23:00 - 01:00 sáng mùng Một tháng Giêng năm Canh Tý), động hào 4, Bạch Hổ động.

Phệ Hạp	Kiền	Di
Khiết dã. Căn hợp	Nạn dã. Trở ngại	Dưỡng dã. Dung dưỡng
Úy mị bất chán chi tượng	Bất năng tiến giả chi tượng	Phi long nhập uyên chi tượng

1. Nói về Bệnh:

Theo Âm Dương lý và Biến Hoá luật, thì bệnh tật hay khoẻ mạnh chỉ là một trạng thái mang tính nhất thời, đó là sự biến hóa thường ngày, diễn ra trên sân khấu Dịch biến của Tạo Hoá. Khi ta bị nhiễm bệnh (căn bệnh do loài khác gây nên: vi trùng, virus... gì đó) có nghĩa là loài khác đang phát triển mạnh ở môi trường mới – cơ thể ta. Trên con đường Biến hoá để đạt đến cực, quá trình này diễn ra rất khách quan, vô tư. Và dù cho kết quả có như thế nào đi nữa thì ta và loài khác, cả hai cũng đều bị - được biến hoá. Căn nguyên của biến hóa là: Đồng Dị thì sẽ Biến hóa, Biến Hóa xong sẽ Đồng Dị cứ như thế Vạn Vô Hữu Biến hóa không ngừng nghỉ. Đồng Dị được đề cập đến ở đây là tiến trình Âm Dương thiêng: sẽ Thiên cực Âm hoặc Thiên cực Dương, một khi đã đạt đến cực Dị rồi thì lại Âm Dương lại tiếp tục biến hóa để đạt đến trạng thái quân bình trở lại. Cứ thế mà tự nhiên lại biến hóa tiếp tục... Do vậy, ta không nên hoang mang khi nghe nói tới bệnh Dịch này, Đại Dịch kia, mà nên có thái độ đúng mực với nó. Bằng quê Dịch và phương pháp chiêm nghiệm của Dịch Lý Việt Nam, ta có thể biết được đường đi, động tĩnh của nó và đề ra cách phòng tránh.

2. Phạm vi: Dịch viêm phổi Corona (nCoV)

Chưa có thuốc điều trị đặc hiệu và vẫn xin phòng bệnh nCoV. Người nhiễm nCoV có các triệu chứng cấp tính: ho, sốt, khó thở, có thể diễn biến đến viêm phổi nặng, suy hô hấp cấp tiến triển và tử vong; đặc biệt ở những người có bệnh mạn tính, suy giảm miễn dịch. Từ tháng 12.2019, một chủng virus corona mới (nCoV) gây viêm phổi tại TP. Vũ Hán (Trung Quốc) đã được xác định và có nguy cơ lan rộng. (Nguồn: <https://thanhnien.vn/thoi-su/virus-corona-la-gi-trieu-chung-nhiem-virus-corona-1175166.html>)



(Nguồn: <https://www.bbc.com/vietnamese/world-51176288>)

3. Nhận định, phòng tránh:

3.1. Nói về bệnh:

Bộ phận cơ thể có vấn đề: Phệ Hạp - Kiển - Di, Bạch Hổ động, Kim động, liên quan đến Phổi, Đại Tràng.

Nói về bệnh: Phệ hạp - Kiển - Di, ta biến thông: bệnh do tiếp xúc nói chuyện (Phệ Hạp), với người bệnh (Kiển), dịch nước (Di).

Nói về căn gốc bệnh: Phệ hạp - Kiển - Di, cho ta: loài gặm nhấm (Phệ Hạp), bị đột biến, bị bệnh (Kiển), phát sinh, nuôi, phát tán bệnh (Di).

Về nơi xuất phát bệnh: Phệ hạp - Kiển - Di, cho ta: nơi đông dân cư (Phệ Hạp), chen chúc nhau (Kiển), sinh sống (Di). Truy lý nhiệm nhặt hơn: chợ buôn bán (Phệ Hạp), động vật sống nhốt (Kiển), làm thức ăn (Di)

Về nhiệt độ của bệnh: Phệ hạp - Kiển - Di, cho ta biết: nóng sốt không cao lăm (Phệ Hạp), gây khó khăn nguy hiểm (Kiển) cho sự sống (Di).

Về con đường lây bệnh: Phệ hạp - Kiển - Di, cho ta biết: Tiếp xúc gần, nói chuyện (Phệ hạp), nguy hiểm (Kiển) nước bọt (Di).

3.2. Về phương pháp phòng lây nhiễm:

Về ăn uống: Phệ hạp - Kiển - Di, cho ta biết: ăn ấm nóng, nhai kỹ. Theo kinh nghiệm dân gian thì tối đặc biệt có tác dụng ngăn ngừa các căn bệnh lây qua đường hô hấp. Có thể dùng tối tươi, giã nhuyễn, để ngoài không khí từ 20-30 phút (cho tối bị oxy hóa sẽ có tác dụng tốt hơn), sau đó ngâm với rượu trong thời gian 1 tháng, uống 2 muỗng canh mỗi ngày có thể giúp ngăn ngừa được vi trùng gây bệnh Corona.

Về môi trường sinh hoạt: Phệ hạp - Kiển - Di, cho ta biết: nơi ít ánh sáng, nhiệt độ thấp (Phệ Hạp) gây nguy hại (Kiển) cho sự sống (Di), vì vậy ta cần nhiều ánh sáng, ánh sáng mặt trời, nhiệt độ cao, thông gió tốt. Nơi干燥, ẩm ướt, chuột bọ, gặm nhấm (Phệ hạp) sẽ nguy hiểm (Kiển) cho sự sống (Di).

Về ăn mặc, bảo hộ: Phệ hạp - Kiển - Di, cho ta biết: miệng (Phệ Hạp), che (Kiển), vải, khẩu trang (Di); Chỗ hở (Phệ hạp) gây nguy hại (Kiển) sự sống (Di), do vậy nên mặc kín, đeo gang tay, vớ chân.

Về vệ sinh cá nhân: Phệ hạp - Kiển - Di, cho ta biết: lau chùi, chà xát, cọ rửa (Phệ hạp) dịch bẩn bám, chúa (Thuỷ sơn Kiển), miệng, cổ họng, tay chân, nơi sinh sống (Di). Vệ sinh chân tay, miệng.

Quê Phệ hạp - Kiển - Di mách bảo ta: ăn uống, ngủ nghỉ, tập luyện: nóng, ấm, chín. Rửa tay sạch. Thường xuyên, Hằng giờ: dùng lưỡi rà trong vòm miệng, răng, trên dưới trong miệng cho ra nước miếng rồi nuốt để luôn làm ẩm ướt vùng cổ họng. Uống nước nóng ấm, nước chanh ấm, nước gừng nóng. Tránh xa loài gặm nhấm: chuột, dơi... vì chúng là vật chủ mang mầm bệnh, đeo khẩu trang.

Việc phòng tránh dịch Corona cũng khá đơn giản và hiệu quả: đeo kính, khẩu trang vải che mặt, mặc áo quần dài tay, đeo găng tay, di giày vớ kín chân. Mua một xếp khăn ướt cồn (bán nhiều trong siêu thị, hoặc mua khăn ướt thường về pha cồn 70 -90 độ vào là dùng được). Thường xuyên lau tay bằng khăn này. Hoặc dùng nó để vệ sinh xung quanh chỗ ngồi, nằm, sinh hoạt của mình. Chuẩn bị một xô nước xà phòng, cho thêm chất tẩy để trong nhà, khi về nhà thì tháo khẩu trang, cởi quần áo nhúng vào xô xà phòng này. Lấy khăn cồn lau sạch tay.

3.3. Một số mẹo diệu dụng phòng đuối chuột trong nhà:

- Dọn dẹp hết các đồ vật dụng hư hỏng, cũ không còn sử dụng trong nhà.
- Không để thức ăn dư thừa vương vãi, đầy kín, bỏ vào thùng rác đầy nắp.
- Mua bẫy chuột mới, mèo bông, treo trong nhà.
- Cài đặt tiếng Mèo kêu, sử dụng các phần mềm âm thanh, siêu âm đuổi chuột.

- Định kỳ đặt mồi thuốc để loại trừ chuột phá hoại.

Tâm Thanh Chính lý

Văn Thanh, 14:00 ngày mùng 8/1 Canh Tý

Thuần Đoài - Lý

PHÒNG TRÁNH DỊCH VIÊM PHỔI CORONA (nCoV) PHIÊN BẢN 2

(Tiếp theo bài: Phòng tránh dịch viêm phổi Corona, ngày 1/2/2020 dl, đã đăng trên website: <https://tamthanhlichhocduong.com/phong-tranh-dich-viem-phoi-corona/>)

Nhân ngày mùng 10 tháng 3 Âm lịch – giỗ Tổ Hùng Vương, và nhớ về Tiền Nhân khai sáng Dịch Lý Việt Nam, và trong bối cảnh Dịch bệnh Covid-19 hoành hành, mạn phép khơi gợi một ứng dụng nhỏ, trong kho tàng ứng dụng rất sâu rộng của Dịch Lý Việt Nam. Bài này tôi viết với quan niệm cá nhân, để nghiên cứu, trao đổi, tham khảo ứng dụng, học tập thêm về Dịch Lý Việt Nam. Phương pháp thực hiện: dựa vào lý, ý chính của quê Dịch, đơn tượng động, hào động, lục thú của Dịch Lý Việt Nam, và tham khảo thông tin trên Báo chính thống về tình hình dịch bệnh Covid-19 để đánh giá phạm vi, mức độ động của tình hình.

Tôi đã tra cứu và ứng dụng được tính của một số cây thuốc Nam thông dụng để đề xuất biện pháp hỗ trợ diệt virus Covid -19 trong miệng – hầu họng, trong không khí, trong nhà cửa ... trong thời gian dịch Covid-19 đang diễn ra.

Nước ta, dịch bệnh Covid-19 khởi phát từ 23/1/2020, đến nay (2/4/2020) đã có 227 người nhiễm Covid-19, trong đó có 75 bệnh nhân khỏi bệnh, Thế giới có đến 206 quốc gia và vùng lãnh thổ có mặt của dịch bệnh này, có: 950.713 người nhiễm, 48.313 người chết (Mỹ: 215.357 người nhiễm, 5113 người chết; Ý: 110.574 người nhiễm, 13.155 người chết; Tây Ban Nha: 110.238 người nhiễm, 10.003 người chết; Trung Quốc: 81.589 người nhiễm, 3.318 người chết; Pháp: 56.989 người nhiễm, 4.032 người chết...). Cho thấy dịch bệnh Covid-19 hết sức nguy hiểm đến tính mạng con người.

Sống hay chết là quy luật của vạn vật vô hữu, mọi vạn vật vô hữu đều phải đi qua. Trong đó lý do sống chết phụ thuộc nhiều vào hành vi, xử sự của con người. Tuy nhiên, con người nói riêng, đa số thích sống và hay sợ nói cách khác là không muốn chết. Khi còn có thể cứu vớt, đều muốn được sống. Vì vậy, phòng chống dịch, bệnh cũng là duy trì, đem lại sự sống. Phòng chống dịch hợp LÝ thì kết quả sống còn khả quan hơn và ngược lại. Hy vọng qua bài viết này, phần nào có thêm tài liệu tham khảo đến quý vị.

2. Thông điệp từ quê Dịch

Năm nay quê Dịch giờ giao thừa là PHỆ HẠP – KIỀN – DI (giờ Tý 23:00 – 01:00 sáng mùng Một tháng Giêng năm Canh Tý), động hào 4, Bạch Hổ động.

Phệ Hợp	Kiền	Di
<i>Khiết dã. Cắn hợp</i>	<i>Nạn dã. Trở ngại</i>	<i>Dưỡng dã. Dung dưỡng</i>
Ủy mị bất chán chi tượng	Bất năng tiến giả chi tượng	Phi long nhập uyên chi tượng

Biến thông danh ý, lý tượng Dịch:

Phệ hạp với phạm vi không gian: đô thị, chợ, nơi tập trung người, nơi lui tới qua lại với nhau; nơi ra vào, nhà cửa (Hỏa) gấp trở ngại (Kiền), phải ngưng nghỉ, đóng cửa, lưu lại (Cấn) tại đó (Di).

Phệ hạp với thời gian: thời điểm giao mùa, giao thời trong tháng, giao mùa trong ngày, thời điểm ăn uống, học tập, tụ tập gấp bất an (Hỏa động), cản trở, khó khăn (Kiển) phải ngưng nghỉ, đóng cửa (Cân) tại đó (Di).

Phệ hạp với nhiệt độ thời tiết: không quá lạnh không quá nóng, gây sự bất an (Hỏa động), nạn tai (Kiển), phải hạn chế, ngưng lại (Cân) ở khoảng đó (Di).

Phệ hạp, với đơn tượng Hỏa động trên cơ thể: là miệng, mũi, mắt, họng, nang phổi, phần chưa không khí ra vào, trao đổi; bàn tay, bị tấn công (Hỏa động) bị nạn tai, thương tồn (Kiển) làm ngưng nghỉ, không hoạt động được (Cân) trong cuộc sống (Di)

Phệ hạp, với phạm vi loại nguồn gốc bệnh: Phệ hạp (bệnh không mới, đã xuất hiện tới lui, có trui rèn) qua khó khăn, trở ngại (Kiển), để sinh sống phát triển (Di), Bạch Hổ động, liên quan đến Phổi, Đại Trường.

Bàn tay (Hỏa, Lôi: Phệ Hạp) đưa lên xuống, ra vào (Phệ Hạp) lên mặt, miệng, mũi (Hỏa) gây tai nạn, bệnh tật, què quặt (Kiển) cho sự sống (Di)

Phệ hạp, với đơn tượng Hỏa động, biến Cân, biến tượng Di, Hộ tượng Kiển: và Bạch Hổ động, cho ta biết Phổi động, tại Phổi có vấn đề (vì so với Đại Trường thì Phổi hợp với Lý, Ý, tượng, đơn tượng và Lục thú Bạch Hổ hơn).

Biến thông tổng quát: Tất cả vô hữu được lý Phệ Hạp, với khoảng chừa ra vào (HỎA) bị được nạn tai, sự cố (Kiển) phải đóng lại, che chắn, ngưng nghỉ (Cân) để duy trì, để sinh tồn (Di), lưu ý: đến Phổi (Bạch Hổ), vào thời điểm gấp gáp (Phệ Hạp), giao mùa.

3. ĐỀ XUẤT BIỆN PHÁP

Các biện pháp, khuyến cáo, bắt buộc của Ngành Y Tế, Chính Phủ đặt ra: rửa tay bằng xà phòng (Phệ Hạp, Kiển), đeo khẩu trang (Phệ Hạp, Hỏa động hóa Cán), cách ly, ai ở nhà đó (Hỏa động hóa Cán), không tụ tập, tập trung (Phệ hạp - Kiển - Di) ... chúng ta cần phải tuân thủ nghiêm ngặt, đúng quy trình. Cho đến nay kết quả phòng chống dịch bệnh Covid-19 ở nước ta là rất hiệu quả, nhờ vào các giải pháp, chỉ đạo hợp LÝ, quyết liệt, đồng bộ của Nhà Nước, và đồng thuận của toàn xã hội.

Xin đề xuất thêm một số biện pháp vệ sinh đơn giản để hỗ trợ thêm, dễ áp dụng:

- **Vệ sinh quần áo, khẩu trang, bao tay bao chân trước khi vào nhà.**

Dựa vào lý dịch: Phệ hạp (hỏa lôi là thùng trống, trộn lẩn, vị trí: cửa ra vào), Kiển (cản trở, dừng lại, kiểm soát, chất sát trùng), Di (làm sạch). Thiết kế như sau: Mỗi nhà, tùy nhân khẩu nhiều hay ít, sắm một hay nhiều thùng nhựa dung tích 50 lít- 100 lít, có nắp đậy. Đổ vào 2/3 nước sạch, 100g xà phòng, 500g muối ăn, khay đều, để trước cửa ra vào. Trước khi về, vô nhà, lột quần áo, khẩu trang, bao tay, chân cho vô thùng nhận cho ngập nước xà phòng, đậy lại. Sau hơn vài tiếng, lấy ra giặt, hoặc để cho đầy thùng rồi lấy ra giặt cũng được. Chú ý, khi ta nhận quần áo ngập xà phòng là tay ta cũng đã hạn chế được lượng virus bám trên tay rồi. Cách này sẽ giúp căn nhà bạn an toàn hơn.



• Nước súc miệng Văn Thanh

Theo lý dịch: Phê hạp (vài ba loại, xay, nấu, trộn lẩn, dùng lửa), Kiến (Lọc, lượt, chiết, sát trùng), Di (chứa đựng, làm sạch). Thiết kế như sau: Vệ sinh vùng miệng – hầu họng thường xuyên là rất quan trọng, giúp cơ thể tăng cường khả năng miễn dịch, vượt qua dịch bệnh. Dựa vào nền chất súc miệng là nước muối 0,9%, và đặc tính dược lý, an toàn, đã được dùng phổ thông trong sát trùng miệng của cây rẽ quạt (xạ can) và bạc hà, phối hợp thành nước súc miệng Văn Thanh như sau:

- Nước sạch 5 lít
- Muối ăn NaCl: 45g (có thể lấy 50g muối ăn sạch hàng ngày)
- Xạ Can (Rẽ quạt) khô: 200g
- Bạc Hà khô: 200g

Bạc Hà, Xạ Can đảm bảo đạt chất lượng dược liệu, rửa sạch, chặt nhỏ, cho vào 5 lít nước sạch cùng với 45g muối, nấu sôi nhỏ lửa 30 phút-45 phút. Lưu ý: nếu cạn, phải cho nước sôi sạch vào cho đủ 5 lít. Để nguội, lược sạch, lấy nước trong, đóng vào chai sạch để dành súc miệng. Sản phẩm có mùi hương Bạc Hà, vị hơi mặn, hơi đắng, chát nhẹ.

Hàng ngày súc miệng nhiều lần, nhất là trước khi đi ra ngoài, và vô nhà, ngửa cổ lên khò súc đến phần đốc họng, hầu họng, không súc lại nước sạch.

Cây Xạ Can, danh theo quê Dịch là: Cách Phong, chủ trị bệnh hầu họng, ho, phổi



Xạ Can (Rẽ Quạt) chữa ho, viêm amidan, các bệnh về đường hô hấp
<http://nongduocsapa.vn/>

(Nguồn: <http://nongduocsapa.vn/san-pham/xa-can/>)

Bạc Hà, từ lâu được dùng nhiều trong các chế phẩm nước súc miệng, an toàn.

Chúng là những cây thân thuộc, gần gũi, dễ tìm, an toàn.

• Xông Thanh Tâm Hương và Bồ Kết.

Dựa vào lý dịch: Phê hạp (hai ba thứ trộn lẩn, vị trí: cửa ra vào, dùng lửa, nướng), Kiến (tách, chiết, sát trùng), Di (bám, chứa, làm sạch). Thiết kế như sau: Ngoài việc thường xuyên vệ sinh sạch sẽ nhà cửa, sân hiên, chúng ta có thể tham khảo sử dụng kinh nghiệm dân gian lâu nay là dùng quả Bồ Kết xông khói giúp hỗ trợ phòng chống dịch. Theo khoa học phân tích, khi nướng quả Bồ Kết thì chất Saponin bay ra, lan tỏa vào không khí, bám vào các bề mặt, trong mũi, miệng... làm hạn chế phần nào hoạt động của virus gây bệnh. Trong dân gian, mỗi khi gặp mùa dịch bệnh, người dân thường xông Bồ Kết.

Cách xông:

Lấy một đinh xông trầm, hoặc chén sành, chén sắt, nồi đất nhỏ, đổ vào khoảng 2 muỗng canh đầy bột Thanh Tâm Hương, dùng hộp quẹt gas khè mồi cho bột bén lửa, gác lên trên 1-2 quả Bò Kết, để trước cửa nhà, trên gió. Bột Thanh Tâm Hương ngún cháy từ từ và nướng quả Bò Kết bên trên, làm thăng hoa Saponin vào không khí, lan tỏa thoang thoảng vào nhà. Chú ý: không dùng quá nhiều Bò Kết sẽ gây lãng phí, và quá nồng nặc sẽ gây độc hại. Thời gian xông: từ 06:00 – 08:00 sáng, và 17:00-19:00 tối mỗi ngày.



Ghi chú tham khảo: Lương y Nguyễn Hữu Toàn cho biết: Thời tiết miền Bắc vào tháng giêng, tháng 2 hàng năm, có đặc trưng là trời nồm, ẩm, mưa phùn là điều kiện thuận lợi cho các loại vi khuẩn phát triển,... chúng ta vẫn có thể đốt 1 vài quả bò kết để tiêu diệt một số loại vi khuẩn và phòng một số bệnh về đường hô hấp trong mùa đông xuân nói chung và cũng có thể góp phần nào đó phòng ngừa dịch viêm phổi do virus nCoV-2019.

<https://amp.thaythuocuaban.com/chedoan/bo-ket-tieu-diet-virut-corona.html>

Chính lý

Bạc Liêu, 00:27 ngày 11/03 Canh Tý 2020

Tâm Thanh

Văn Thanh

Tài liệu tham khảo:

1. Kinh Dịch Xưa và Nay, Q.I, II, III, Nam Thành Phan Quốc Sử, Lưu hành Nội Bộ
2. Cả nước đã có 227 ca Covid-19, thêm 1 bệnh nhân liên quan Bệnh viện Bạch Mai, <https://thanhnien.vn/thoi-su/ca-nuoc-da-co-227-ca-covid-19-them-1-benh-nhan-lien-quan-benh-vien-bach-mai-1205272.html>
3. Thế giới có đến 206 quốc gia và vùng lãnh thổ có mặt của dịch bệnh này, có: 950.713 người nhiễm, 48.313 người chết, <https://tuoitre.vn/dich-covid-19-chieu-2-4-thai-lan-gioi-nghiem-anh-hon-63-000-ca-nhiem-20200402133729941.htm>
4. Xà phòng tiêu diệt virus gây bệnh COVID-19 bằng cách nào? <https://tuoitre.vn/xaphong-tieu-diet-covid-19-bang-cach-nao-20200313165420276.htm>
5. Xông bò kết diệt virus nCoV-2019 có được không? <https://amp.thaythuocuaban.com/chedoan/bo-ket-tieu-diet-virut-corona.html>
6. Sức họng như nào để phòng bệnh đường hô hấp, ngừa virut Covid 19? <https://amp.thaythuocuaban.com/kienthucyhoc/suc-hong-phong-benh-duong-ho-hap-ngaucovid19.html>
7. Xạ Can, <https://amp.thaythuocuaban.com/vithuoc/xacan.htm>

KIỂM SOÁT DỊCH TỰ QNG - TAI NẠN Ở THUỶ ĐIỆN RÀO TRĂNG 3

(Kiểm soát dựa vào Dịch Tượng, và kết quả sự việc xảy ra. Chỉ mang tính chất nội bộ, tham khảo, theo quan điểm cá nhân)

1. Mục đích: Kiểm soát Dịch tượng qua vụ tai nạn 13 người ở Nhà Trạm Kiểm Lâm Tiểu khu 67, Khu vực Thuỷ Điện Rào Trăng 3 thuộc xã Phong Xuân, huyện Phong Điền, tỉnh Thừa Thiên Huế, lúc 0h, ngày 13/10/2020 DL (27/8/20ÂL). Để hiểu thêm, ứng dụng về báo tin của Dịch. Nguồn thông tin lấy từ Báo giới chính thống.

2. Tóm tắt diễn biến vụ việc: 12h00 ngày 12.10, 20 DL một người dân gọi điện thoại trực tiếp cho ông Phan Thiên Định, Phó Chủ tịch UBND tỉnh Thừa Thiên Huế thông báo vụ việc, lúc 12h00 ngày 11.10.2020 đã xảy ra sạt lở núi lấp nhà điều hành thủy điện Rào Trăng 3, thuộc địa phận xã Phong Xuân, huyện Phong Điền tỉnh Thừa Thiên Huế.

Nhận được thông tin, Chủ tịch UBND tỉnh tổ chức Đoàn công tác đi kiểm tra, xác minh để có phương án cứu hộ cứu nạn. Thành phần đoàn 21 thành viên gồm: Lãnh đạo UBND tỉnh, Cục Cứu hộ Cứu nạn/BTTM, Quân khu 4, Bộ CHQS tỉnh Thừa Thiên Huế, lãnh đạo UBND huyện Phong Điền, Ban CHQS huyện Phong Điền và một số cơ quan liên quan.

Đoàn xuất phát lúc 14h00 cùng ngày từ Huyện ủy huyện Phong Điền đi thủy điện Rào Trăng 3, 16h00 đến ngầm tràn sâu trên đường 71, ôtô không qua được. Vì vậy Đoàn đe lại ôtô, đi bộ vào thủy điện Rào Trăng 3 khoảng 13km.

Đến 21h00 cùng ngày, đoàn đến tiểu khu 67, trạm Kiểm lâm Sông Bồ. Thông tin báo về tỉnh lúc 22h00 cùng ngày: Đoàn dừng nghỉ tại nhà Kiểm lâm, nhà có 4 gian (3 gian nghỉ, 1 gian bếp).

Lúc 00h00 ngày 13.10.2020 nghe tiếng nổ lớn, sụt toàn bộ núi, đất đá trùm lên tòa nhà Đoàn đang nghỉ. Theo thông tin ban đầu, 8 người thoát được ra ngoài, 13 người hiện còn mất tích (trong đó có 11 cán bộ Quân đội và 2 cán bộ địa phương).

(Nguồn: LĐO, 18h08, 13/10/2020, <https://laodong.vn/thoi-su/chi-tiet-dien-bien-vu-13-nguoi-cuu-ho-mat-tich-tai-thuy-dien-rao-trang-3-844689.ldo>)



Trạm kiểm lâm tiểu khu 67 - Ban Quản lý rừng phòng hộ sông Bồ ở xã Phong Xuân, huyện Phong Điền, tỉnh Thừa Thiên - Huế trước khi bị vùi lấp.



Trạm kiểm lâm tiểu khu 67 biến mất từ lúc 0h, 27/8/20AL. Bị vùi lấp sâu 2-3m.
 (Nguồn: LĐO, 17h30, 14/10/2020, <https://laodong.vn/photo/can-canhan-hien-truong-tram-kiem-lam-67-noi-13-nguoitrong-doan-cuu-ho-mat-tich-845034.ldo>)

2. Kiểm soát Dịch tượng

2.1. Kiểm soát theo quẻ giờ lúc viêt:

Vào lúc 23h40, ngày 1/9/20ÂL (17/10/20DL), ngày Quý Tỵ, tháng Bính Tuất, năm Canh Tý.

Vì 23h40 đã sang giờ Tý của ngày mới, nên, tính quẻ cho giờ Tý, ngày 2/9/20ÂL, ngày Giáp Ngọ, tháng Bính Tuất, năm Canh Tý
 Hằng (1) - Quái - Đại tráng, Thanh long.

Hằng	Quái	Đại tráng
Xưa, cũ, lòn tuổi, vĩnh hằng...	Gãy đổ, sứt mẻ, cứng mạnh, nhọn....	Cao chót vót, tự lực, kiên định, kiên cường, xướng danh....
Cửu dã. Trường cửu	Quyết dã. Dứt khoát	Chí dã. Tự cường
Trường cửu chi nghĩa chí tượng	Ích chi cực tắc quyết chí tượng	Phượng tập đăng sơn chí tượng

Về thành phần, diễn tiến của đoàn cán bộ:

Hằng (Đoàn cán bộ lâu năm, không thay đổi ý định ban đầu), Quái (Dứt khoát), Đại tráng (Tiến lên, đi vào theo mục tiêu ban đầu, đi vào khu vực núi), theo kế hoạch định trước (Thanh long).

Về nguyên nhân tai nạn do Núi sạt lở:

Hằng (Quả Núi), Quái (Vỡ ra), Nâng cao mặt đất lên (Đại tráng). Hằng (Quả Núi), Đại tráng (Cao, to), Quái (Vỡ ra, Tràn ra, Bể ra).

Nhà Kiểm Lâm Tiểu khu 67:

Hằng (Nền nhà) Quái (Dứt khoát) Đắp cao (Đại tráng).

Về đoàn cán bộ 13 người:

Đoàn cán bộ lâu năm (Hằng) Dứt khoát (Quái) Được Tôn vinh (Đại tráng) bằng giấy (Thanh long); Vĩnh viễn (Hằng) Đặt (quái) Trên Bàn thờ (Đại tráng).

Sự hy sinh của 13 cán bộ được tuyên dương, truy điệu, truy tặng, lên chức, thờ phụng:

Hằng (Cái chết, mãi mãi) Quái (Đền đáp, được nhận) Đại tráng (Phong tặng) bằng Quyết định, giấy tờ, nhang khói (Thanh Long)

2.2. Kiểm soát theo thời điểm Đoàn hoạt động:

2.2.1. Kiểm tra lại giờ khởi hành:

Đoàn xuất phát lúc 14h00, 12/10/20DL (14h (giờ Mùi), 26/8 AL, ngày Mậu Tý, tháng Ất Dậu, năm Canh Tý, từ Huyện ủy huyện Phong Điền đi thủy điện Rào Trăng 3.

- 14h (giờ Mùi), 26/8 AL, ngày Mậu Tý, tháng Ất Dậu, năm Canh Tý. Quê: Thuần Ly -Đại Quá -Lữ, Câu Trần.

Thuần Ly	Đại Quá	Lữ
Nhiệt huyết, nhiệt tình, nóng lòng, sảng chói...	Nhiều quá, to quá, lo quá, hăng hái quá, còn thiếu nhiều quá, nguy hiểm quá....	Đoàn khách đến, khách lữ, gá tạm, không chính yếu, ở xa lại....
Lệ dã. Nóng sáng	Hoạ dã. Cả có	Khách dã. Thúy yếu

Môn hộ bất ninh chi tượng

Nộm thảo kinh sương chi tượng

Ý nhân tác giá chi tượng

- Về sự vội vã, nhiệt tình của đoàn đi:

Thuần Ly (quá nóng lòng), Đại quá (Dẫn đến tai hoạ), Lữ (Cho đoàn khách), Câu Trần (có liên quan đến Đất đai).

- Phạm vi đi xe ô tô, đi bộ: Thuần ly (Nóng lòng mà chưa hiểu rõ thực chất, thiếu tìm hiểu rõ tình trạng sụt lở khu vực tai nạn), Đại quá (xảy ra tai nạn), Lữ (Nhà điều hành, công nhân xây dựng), Câu Trần (địa chất, đất đai khu vực).

- Báo trước sự nguy hiểm: Thuần Ly (Ở trong nhà, cả hai dãy nhà bất ninh) Đại quá (Hoạ lớn) Lữ (cho Đoàn đi), liên quan đến sạt lở đất, đá (Câu Trần).

2.2.2. Kiểm tra lại giờ Đoàn gặp tai nạn: 0h ngày 13/10/20DL, ngày 27/8AL, ngày Kỷ Sửu, tháng Ất Dậu, năm Canh Tý.

“... Lúc 00h00 ngày 13.10.2020 nghe tiếng nổ lớn, sụt toàn bộ núi, đất đá trùm lên tòa nhà Đoàn đang nghỉ. Theo thông tin ban đầu, 8 người thoát được ra ngoài, 13 người hiện còn mất tích (trong đó có 11 cán bộ Quân đội và 2 cán bộ địa phương)”.
Quê Hàng - Quái - Đại Tráng, Đằng Xà.

Hàng	Quái	Đại tráng
Xưa, cũ, lớn tuổi, vĩnh hằng...	Gãy đổ, sứt mẻ, cứng mạnh, nhọn....	Cao chót vót, tự lực, kiên định, kiên cường, xướng danh....
Cửu dã. Trường cửu	Quyết dã. Dứt khoát	Chí dã. Tự cường

Trường cửu chi nghĩa chi tượng

Ích chi cực tắc quyết chí tượng

Phượng tập đăng sơn chi tượng

Về nguyên nhân tai nạn do Núi sạt lở:

Hàng (Quá Núi), Quái (Vỡ ra), Đáp đát lên cao (Đại tráng). Hàng (Quá Núi), Đại tráng (Cao, to), Quái (Vỡ ra, Tràn ra, Bể ra).

Nhà Kiêm Lâm Tiểu khu 67:

Hàng (Nền nhà) Quái (Dứt khoát) Được đắp cao (Đại tráng).

Về đoàn cán bộ 13 người:

Đoàn cán bộ lâu năm (Hàng) Dứt khoát (Quái) Được đắp lên cao (Đại tráng) Rất nhanh (Đằng xà); Vĩnh viễn (Hàng) Đặt (quái) Trên Bàn thờ (Đại tráng).

Kết luận:

- Giờ khởi hành: 14h, 26/8/20AL, Thuần Ly - Đại Quái - Lữ, Câu Trần; Bất ninh, hoạ lớn, cho đoàn, liên quan đến đất, đá, bùn đất, nhà cửa.

- Giờ gặp nạn: 0h, 27/8/20AL, Hàng- Quái - Đại Tráng, Đằng xà; Vĩnh hàng, quyết định, tôn vinh, Linh điện.

- Giờ viết kiểm soát dịch tượng: 23h40, 1/9/20AL (0h 2/9/20AL Hàng -Quái- Đại Tráng, Thanh Long; Đoàn, nhậm, Tổ quốc ghi công.

Ghi chú:

Lục thú là yếu tố phụ trợ để làm sáng tỏ thêm ý nghĩa của quê Dịch: *Thanh Long*: Mộc, vải, giấy, rừng núi...; *Chu Tước*: Hoả, miệng, ý chí...; *Câu Trần*: Thổ, bùn đất, nhà cửa, chậm, xưa...; *Đằng Xà*: Linh lực, nhanh lẹ...;

Viết xong lúc 01h30, ngày 2/9/20AL

Võ Thường

CHỌN GIÁ ĐẦU THẦU

Vào lúc 14:00 ngày 25/05/2020, đoàn khảo sát của chúng tôi gồm có 5 người: anh Minh Phuong là học viên, bạn Tùng là tài xế của công ty, hai người nữa là anh Cao, anh Quảng – là dân bản địa và Tôi, đang đi khảo sát thực địa ở huyện Hữu Lũng tỉnh Lạng Sơn để khảo sát quy hoạch đất đai thành lập khu công nghiệp. Tôi nhận được một cuộc gọi từ một khách hàng rất thân thiết ở Bình Dương, nội dung cuộc gọi là nhờ tôi cho một con số để bỏ giá đấu thầu mua một dự án đất nền.

Tôi bảo anh ta cho tôi một gợi ý về tầm giá đấu thầu nằm trong khoảng nào để tôi còn biết mà ra giá cho chính xác. Anh ta bảo tôi cứ cho đại một số đi bất kỳ nào đó đi chứ anh ta không chịu gợi ý. Cha chả... kỳ này anh khách hàng này chơi ngặt thiệt, ép tôi quá mức... nhưng thôi mặc kệ, tôi sẽ cố gắng chiều ý.

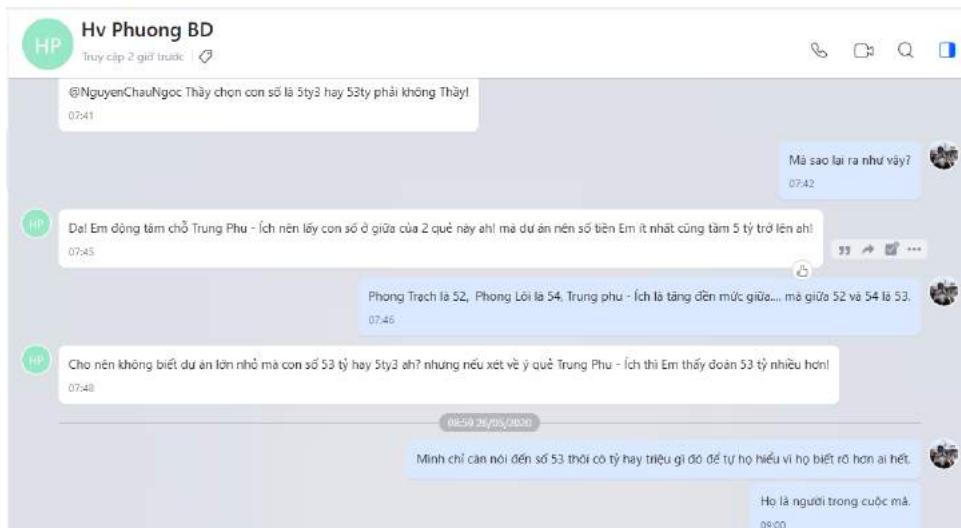
Tôi an Dịch tượng tính theo giây được quê Phong Trạch Trung Phu – Phong Lôi Ích, đố các bạn biết tôi đã chọn số mấy?

Một suy nghĩ thoáng qua trong đầu tôi, quê Phong Trạch Trung Phu có số lý của Tiên tượng và Hậu tượng lần lượt là 5 và 2, còn quê Phong Lôi Ích có số lý của Tiên tượng và Hậu tượng lần lượt là 5 và 4, Vậy là tôi có 2 con số 52 và 54 rồi.

Mà Trung Phu là chính giữa, nếu lấy 100 làm phạm vi tính toán thì 52 và 54 cũng nằm ở khoảng giữa, lại thêm quê Ích nghĩa là được lợi nhỏ, là tăng thêm một ít. Nhưng mà phải tăng thêm bao nhiêu nữa mới được? Tôi vo tròn ý nghĩa của hai quê Trung Phu - Ích lại thì có nghĩa là tăng lên đến mức giữa, mà giữa 52 và 54 là số 53. Vì thế mà tôi đã tăng cho anh khách hàng đó con số 53.

Đến 16:08 phút cùng ngày vị khách này điện thoại lại thông báo cho tôi là nếu bỏ giá là 53 thì đã trúng thầu rồi nhưng vì khách muốn ăn chắc nên cậu ấy đã bỏ giá cao hơn.

Tôi có đăng nội dung câu chuyện lên các nhóm Zalo của tôi để cho các bạn học viên thực tập dự đoán nhưng giữ lại không cho biết kết quả dự đoán của tôi. Cũng có nhiều bạn tham gia đoán nhưng kết quả không chính xác lắm, duy chỉ có một bạn học viên đã nhẫn riêng cho tôi về kết quả dự đoán như sau.



Kết luận:

Trong nhiều trường hợp nếu lấy số lý của Tiên tượng và Hậu tượng để đoán số cũng ra được kết quả như mình mong muốn. Trong trường hợp này tôi đã đoán trúng vì ngay lúc đó, trong vô tư, ý nghĩ của tôi vô tình lướt qua cái truông đó nên mới có cách luận giải như vậy. Tuy nhiên nếu các bạn lấy ví dụ này làm bài tập mẫu diễn hình rồi cứ theo đó mà áp dụng một cách máy móc thì sẽ không ra kết quả chính xác.

Bắc Ninh, giờ Thân ngày 28/5/2020, quê Phê Hạp - Khuê
Tâm Thành

QUẢI - ĐẠI TRÁNG

Lúc 20:10 tối ngày 19/6/2020, hai cha con định bụng lên nhò nha sĩ cắt chỉ cho 2 cái răng khôn của con gái tôi, đã nhổ trước đó 10 ngày. Điện thoại cả 3 số của Bác Sĩ Nha khoa nhưng không thấy trả lời... không biết có còn làm việc không, thường thì 21:00 là Bác Sĩ nghỉ làm, từ chợ Gò Vấp lên đến đường Nguyễn Ánh Thủ cũng mất khoảng 30 phút. Ngày mai thì bạn rồi nên đi luôn... cầu may.

Tranh thủ tăng tốc, luồn lách, cố gắng nuốt trọn cung đường 9 km, hy vọng còn kịp lúc. Bắt chót có 1 chiếc xe gắn máy tăng tốc vượt qua mặt, biển số 47 X – XXX.41. Tôi chót động tâm hỏi: có làm cắt chỉ được không?

Tôi nhầm tính que để xem coi có cắt chỉ được không. Ra Quẻ Đại Tráng – Quái.

Lôi Thiên Đại Tráng	– Trạch Thiên Quái
Chí dã, tự cường	Quyết dã, dứt khoát
Chí hướng thượng	Khai lè lối
Trên cao	Có rãnh
Trên bì mặt răng	Có khớp lồi lõm
Răng (lực cắn rất lớn)	Xé rãnh trên đầu

**Đại tráng - Quái là ứng với hình ảnh cái răng.****Phòng nha là chỗ:**

- Trám răng: dùng mũi khoan móc lỗ chỗ bị sâu răng (Quái) trên bì mặt răng cứng (Đại tráng) để trám ximăng lại.
- Cạo vôi răng: là tác động lực mạnh (Đại Tráng) vào khe hở giữa những cái răng (Quái).
- Hôm nay đi cắt chỉ là (Quái), chỉ may là sợi dây cột để khép 2 cái mép phía trên (Đại Tráng) của nướu răng để cho vết thương mau lành.

Hàm răng:

Quái (từng cái một liên kết lại thành hàm răng) là bộ phận phát ra lực mạnh nhất (Đại Tráng) trong cơ thể người.



Kết luận: Lý lẽ của tượng Đại Tráng - Quái phù hợp với lý lẽ của những việc làm ở phòng nha nên chắc hẳn là cắt chỉ được.

Kết quả: Khi lên đến phòng nha thì cũng là lúc Bác Sĩ sắp sửa kết thúc công việc với bệnh nhân cuối cùng, chờ thêm 5 phút nữa là tới lượt mình, lúc đó người phụ tá đã tắt bớt đèn và dọn bảng hiệu vô luôn rồi.

Tâm Thanh

MẤT CHÌA KHÓA XE

Câu hỏi: Sau khi kết thúc buổi làm việc, lúc đi lấy xe về thì phát hiện bị mất chìa khóa. Tìm khắp nơi từ nhà xe cho đến văn phòng làm việc vẫn không thấy nên lập quẻ để tìm chìa khóa đang ở đâu. Được quẻ: Tiệm - Vị Té - Gia Nhân với câu hỏi: Chìa khóa xe hiện tại đang ở đâu?

Quẻ:

Tiệm

Tiến dã, tuần tự. Từ từ, lẩn lẩn, bò tới, chậm chạp

Vị Té

Thất cách. Thất bác, dossier dang, chưa xong, nửa chừng.

Gia Nhân

Đồng dã, nãy nở. Người nhà, gia đình, cùng gia đình, đồng chủng, đồng nghiệp, cùng xóm

Luận giải:

Cách 1: Tiệm là tuần tự, từ từ, có răng, khoen là chìa khóa. Gia Nhân là người cùng công ty, cùng nơi làm việc, cùng tòa nhà. Câu hỏi chìa khóa đang ở đâu thì dự đoán có thể đang do đồng nghiệp hoặc người trong tòa nhà đang giữ. Động hào 1 là ở đầu, khúc đầu, ngoài cửa. Đoán là do lúc sáng không rút chìa khóa (Vị Té - Thất cách) nên bảo vệ thấy và đang giữ dùm.

Cách 2: Gia Nhân là đồng dã, cùng nhau là chìa khóa vì có chìa khóa tất có ổ khóa (Gia Nhân – cụm khóa). Tiệm là tiến dã, tuần tự. Câu hỏi chìa khóa đang ở đâu thì chính là nơi mà phải đi chậm, đi tuần tự, sếp hàng, ... đó là nơi quẹt thẻ xe, các xe phải sắp xếp tuần tự từng xe vào để quẹt thẻ. Động hào 1 cũng là vị trí ở đầu, khúc đầu, ngoài cửa. Đoán là do lúc sáng không rút chìa khóa (Vị Té - Thất cách), hiện tại nó đang chồ quẹt thẻ xe, bảo vệ giữ xe đang giữ dùm.

Kết quả: Do lúc gửi xe quên rút chìa khóa, bảo vệ thấy và sợ kẻ gian lợi dụng làm những việc xấu nên quyết định giữ dùm.

NHÂN VIÊN MỚI CÓ TIẾP TỤC LÀM VIỆC KHÔNG

Câu hỏi: Trong nhóm làm việc có một thành viên sắp hết hạn thử việc, nếu người đó không vượt qua đợt thử việc này thì dự án sẽ bị thiếu người và sẽ khó hoàn thành đúng hạn. Do quyền quyết định là ở giám đốc nên mọi người trong nhóm muốn hỏi xem thành viên đó có vượt qua đợt thử việc hay không (nếu không thì sẽ tìm hướng và đề xuất cho dự án). Được quẻ Hằng – Đại Tráng. Câu hỏi là thành viên đó có vượt qua đợt thử việc hay không?

Quẻ:

Hàng	Quái	Đại Tráng
<i>Trường cữu. Lâu dài chậm chạp, kéo dài, thâm giao, nghĩa cõi tri, xưa, cũ</i>	<i>Dứt khoát. Dứt hết, quyết định, quyết nghị, cố phản, thôi, khai lè lối.</i>	<i>Chí dã, tự cường. Ý riêng, bụng nghĩ, ý định, vượng sức, lớn mạnh, trên cao, chót vót, chí khí, có lập trường.</i>

Luận giải: Đại Tráng: Chí dã, tự cường, ý kiến, ý định là việc quyết định có vượt đợt thử việc hay không. Hàng là trường cữu, lâu dài, thâm giao nên dự đoán là giám đốc đã quyết định (Đại Tráng) dứt khoát (Quái) cho thành viên đó vượt vòng thử việc, cho cơ hội tiếp tục làm việc lâu dài (Hàng) với công ty.

Kết quả: Thành viên đó được vượt vòng thử việc nhưng lại quyết định không làm việc với công ty nữa.

Kinh nghiệm: Trong trường hợp này, quẻ đã được luận gần như đúng (việc vượt vòng thử việc) nhưng lại chưa chính xác. Đây là một lỗi đáng chú ý, vì với mục tiêu ban đầu là hỏi về việc thành viên đó có còn tiếp tục làm chung nhóm nữa hay không, nhưng lại chỉ lập quẻ với câu hỏi là “Có vượt vòng thử việc hay không?” mà quên đi rằng còn trường hợp thành viên đó chủ động không muốn làm việc với công ty nữa.

Võ Trọng Nghĩa

CÂU CHUYỆN ĐI TÌM QUYẾT ĐỊNH THÀNH LẬP HỘI VIỆT NAM DỊCH LÝ 1965

Thuần Kiền	Thuần Kiền	Lý
<i>Kiện dã. Chính yếu Nguyên hanh lợi trinh chi tượng</i>	<i>Kiện dã. Chính yếu Nguyên hanh lợi trinh chi tượng</i>	<i>Lẽ dã. Lộ hành Hỗn lang đang đạo chi tượng</i>
<i>Nhà Nước, Công chức, viên chức nhà nước; Bộ luật, luật, tháng 5, Kho của Nhà nước...</i>	<i>Nhà Nước, Công chức, viên chức nhà nước; Bộ luật, luật, tháng 5, Kho của Nhà nước...</i>	<i>Văn bản điều hành; Bộ, Uỷ quyền, Nghị định, quyết định</i>

Trong một lần tổng hợp quá trình phát triển Dịch lý Việt Nam năm 2018 cho Nội san số 1/2018, tôi tự nhiên thấy chú ý đến ngày thành lập Việt Nam Dịch lý Hội vì không thấy nói ở nhiều tài liệu trước và có ý muốn tìm quyết định thành lập đó. Đang lúc nói chuyện với anh bạn ở Văn Phòng UBND, tôi mở quẻ Dịch: Thuần Kiền - Thuần Kiền- Lý, tôi thầm hỏi quyết định này còn tồn tại không? Ý quẻ nói còn, vì giờ tôi mở quẻ, phát ý có ông bạn “Kiền” hiện diện đây. Tôi cười thầm và nhờ bạn tìm giúp và biết chắc là được. Anh bạn ngẩn ngơ, tưởng tôi đùa. Tôi nói luôn: anh về lục lại trong lưu trữ năm 1965, bỏ phần lưu trữ: Bộ Luật, Luật (Thuần Kiền) và Pháp lệnh, Lệnh (Thuần Kiền) đến phần Quyết Định điều hành, uỷ quyền của Chính phủ cho Bộ (Lý), thì nó nằm ở đó. Tháng nào trong năm 1965? Vì chính quyền làm việc theo dương lịch, nên tôi tan ý quẻ vào thời gian trong năm, theo quẻ báo là vào khoảng 5 dương lịch, nhưng tôi nói trừ hao với anh là: tìm tháng 4 - 6 dương lịch năm 1965. Và cũng nói luôn anh phải nhờ thêm một người nữa (thuần Kiền) giúp anh thì mới tìm được. Có vẻ chưa tin, anh bạn ậm ừ cho qua chuyện. Băng đi 1 tháng sau, anh điện nói: tìm thấy rồi, là Nghị định chứ không phải quyết định, ban hành ngày 11/5/1965 (xem những trang đầu

của Nội san này). Tôi phấn khởi vì toại nguyện được mục tiêu của mình, lại được hai anh bạn (thuần Kiền - làm công chức) nọ chiêu đãi cafe.

12/11/2020 DL

Văn Thanh

CÓ BÁN ĐƯỢC KHÔNG?



Vào những tháng giữa năm 2019 (khoảng tháng 4) tôi học môn DỊCH LÝ BÁO TIN dưới sự chia sẻ và giảng dạy của Thầy Tâm Thanh Nguyễn Châu Ngọc, lúc đó tôi mới học được khoảng 7 buổi. Công ty tôi có tổ chức 1 chuyến tham quan dự án BDS ở tỉnh Bình Phước để nhân viên biết vị trí, tiềm năng thị trường xung quanh dự án. Vào buổi sáng khoảng 09:00 chúng tôi xuất phát ô tô từ TP.HCM đi dự án khoảng 100km. Xuống tới nơi cũng trưa, cả đoàn ghé vào quán cơm để ăn rồi mới vào xem dự án. Đang ngồi ăn thì tôi chợt nhớ hôm nay là thứ 7, buổi tối có lịch học Dịch lý. Nghĩ vậy, tôi liên tưởng đến dự án, tại sao không dùng Dịch để chiêm nghiệm dự án này xem sao? Nghĩ là làm, tôi lấy điện thoại ra mở phần mềm theo que giây mà Thầy mới chia sẻ hôm trước đặt câu hỏi: DỰ ÁN NÀY CÓ PHÁT TRIỂN TỐT KHÔNG? – khi đó ra que: THỦY SƠN KIỀN – ĐỊA SƠN KHIÊM. Tôi loay hoay không biết phải luận như thế nào, tắt điện thoại đi, mở ý Dịch ngầm và bắt đầu suy nghĩ, ăn xong cả đoàn lên xe vào xem dự án, ngồi trên xe tôi chợt sáng ý!

KIỀN = trở ngại, chậm chạp

KHIÊM = thoái ẩn, thoái lui.

Theo tôi, như vậy ý nói **những trở ngại sẽ thoái lui**, tức là dự án sẽ phát triển tốt? – lỏe ý sáng như vậy tôi vui lắm, tự tin lắm, hào hứng lắm! Thàm nghĩ – phải bán thật nhiều ở dự án này!

Đang mải mê hào hứng với ý Dịch và cách luận của tôi. Thì dòng suy nghĩ chợt cắt ngang do Chị Phó Giám Đốc nói mọi người xuống xe vào xem dự án, công cháo dự án với cái tên nghe rất “tây” (vì đặt tên tiếng anh) nằm ngay mặt tiền QL14 nhưng phải đi vào khoảng 40m mới là những thửa đất của dự án được phân lô bán, xung quanh nhà ở đều có, nhưng vẫn còn thửa thót lắm! Sự hào hứng ban đầu của tôi bắt đầu giảm dần và bắt đầu có chút nghi ngờ!!! Anh chị đồng nghiệp biết tôi học Phong Thủy – Dịch Lý nên hỏi trêu: “Thầy” thấy dự án này thế nào? Phong thủy có đẹp không? Có bán được không? Hàng loạt câu hỏi các anh chị hỏi tôi, tôi chỉ biết cười và bảo tốt đó, bán đi! Tôi không suy nghĩ nhiều nữa, mà lưu lại định vị của dự án vào trong máy rồi ngâm cứu sau.

Buổi tối học Dịch Lý, tôi có hỏi Thầy Ngọc về dự án này có phát triển tốt không? Và đưa Thầy xem vị trí dự án. Thầy bảo vị trí dự án đang ở về ĐỊA SƠN KHIÊM “thoái ẩn, thoái lui, lùi vào trong”, như vậy lấy vé kia là THỦY SƠN KIỀN để trả lời: *sẽ không phát triển được, sẽ gặp trở ngại đó!*

Tôi không biết sao nữa, khi đó những sự đắn đo trong tôi rất nhiều vì có vị khách hàng đang quan tâm khu vực dự án, muốn đầu tư ở đó. Nếu như tôi bán dự án này mà không phát triển thì khó ăn nói về sau! Lý trí, cảm xúc thay đổi liên hồi! Và rồi tôi quyết định bỏ dự án, không chào bán nữa!

Thời gian trôi qua cũng đã hơn 1 năm kể từ khi tôi xuống dự án đó. Mọi sự vẫn thế, dự án không tiến triển được chút nào mà còn rơi vào việc kiện tụng, kẹt giấy tờ, pháp lý ... cũng như việc phải giải quyết ổn thỏa cho khách hàng rất nhiều nữa.

Thực sự tôi đã rất vui và cảm thấy thật may mắn vì quyết định đúng đắn, để rồi bây giờ thoái mái với vị khách hàng đó! Cảm ơn Thầy! Cảm ơn Dịch Lý!

TPHCM, ngày 15, tháng 11, năm 2020

Giờ CHÂN – QUY MUỘI

Nguyễn Tuyên

MẠN ĐÀM

LÀM SAO ĐỂ CÓ NHIỀU CƠ HỘI KINH DOANH VÀ BẠN BÈ

Vưu Thanh

Lòng tham cầu Danh - Lợi - Tình của con người là một nhiên tánh, nên khi giao dịch với thiên hạ phải nhớ luôn luôn để cho họ thỏa mãn các mong cầu này. Khoa Thiên Nhiên Xã Hội học của Dịch Lý Việt Nam dạy rằng để hành động được đắc sách hãy “lấy ý người làm ý mình”, làm được điều đó thì bạn sẽ là người thành công.

Để có nhiều cơ hội kinh doanh và bạn bè hơn hãy căn cứ vào nguyên tắc trên đây, hãy thực hiện **5 chữ B: Ban > Bạn > Bàn > Bán > Bè**.

Trong đó chữ B đầu tiên: Ban là khó nhất, không phải khi ta ban ra là mọi người đều sẵn lòng nhận đâu. Ta phải biết là cần ban cho ai, ban cái gì, ban như thế nào? Ban cái mình có hay ban cái mọi người cần. Ban thứ mình có mọi người có nhận không? Ban thứ mọi người cần thì chưa chắc mình có. Vậy mình xin mượn 7 cách bố thí (Ban) của Đức Phật (sau đây) để giải quyết vấn đề này. Ban của Đức Phật chính là: cho đi, cho những cái mình có, cho ai cần nó thì sẽ cảm thấy ấm áp, thoái mái yên lành. Yên lành rồi mới có thể giác ngộ mà thành công.

Tương tự, việc nhà cửa vất vả, muôn vàn lo toan, nếu cứ nghĩ đó là trách nhiệm, nghĩa vụ sẽ chỉ thêm mệt mỏi; nhưng nếu nghĩ đó là đang cho đi để những người mình yêu thương được vui vẻ, thì sẽ thấy đó là việc làm tự do tự tại, dễ chịu, vui vẻ. 7 cách bố thí:

1. Nhan thí

Vẻ đẹp, con người đẹp nhất khi họ cười: Bố thí nụ cười chân thành, hồn nhiên, nụ cười tôn trọng, gương mặt thân thiện với người đối diện. Dù không có

giì nhưng ai cũng có nụ cười, thái độ niềm nở, đều có thể đem cho những người mà mình gặp hàng ngày.

Khi cười bằng sự chân thành thì bạn sẽ truyền được năng lượng tích cực cho người nhận nó. Và bạn cũng sẽ cảm thấy vui vẻ, hạnh phúc hơn. Sức mạnh của nụ cười giúp chúng ta khỏe hơn, hạnh phúc hơn!

2. Nhẫn thí

Nhin bằng ánh mắt hiền từ: Dùng cái nhìn thiện ý, động viên có thể khiến một ngày của ai đó trở nên tốt đẹp hơn.

Khi bạn nhìn người khác với ánh mắt hiền từ, họ cảm thấy thật an toàn khi ở bên bạn, mọi người thêm quý mến bạn, tin tưởng bạn hơn, và bạn sẽ trở thành người bạn tốt hơn trong mắt họ.

Để có ánh mắt hiền từ thì cần phải rèn luyện cho suy nghĩ của mình thật tích cực, biết yêu thương và quan tâm tới những người xung quanh chúng ta. Và thầm nghĩ trong lòng trước khi nhìn họ là “Tôi tôn trọng, yêu thương, quý mến người đối diện tôi, người tôi đang giao tiếp...” tự nhiên hành động của tôi cũng thể hiện điều đó.

3. Ngôn thí

Dùng lời nói mang niềm tin, mang hy vọng, thêm những điều ấm áp, động viên người khác, khiến họ cảm thấy được an ủi, vỗ về.

Những lời nói tích cực, động viên mọi người xung quanh có giá trị rất lớn. Bạn chỉ có thể động viên người khác khi bạn nhìn thấy điểm tốt của mọi người, giúp họ cố gắng hơn, tự tin hơn và thành công hơn. Khi bạn động viên được người khác, là bạn đã có thêm những người bạn tốt.

4. Tâm thí

Dùng tấm lòng: Bố thí tâm hòa ái, lòng biết ơn. Tấm lòng cũng chẳng tồn đồng nào, chỉ cần có cái tâm rộng mở, đối xử với mọi người chân thành, trung thực, thế cũng là đã cho đi rất nhiều rồi. Đôi khi biết ơn việc người khác đã làm, bạn cảm ơn là bạn đã ghi nhận tấm lòng của họ, cả bạn và họ đều cảm thấy hài lòng hơn, hạnh phúc hơn.

5. Thân thí

Thể hiện bằng hành động nhân ái. Giúp đỡ người khác trong khả năng của mình. Tận nhân lực sau đó mới Tri thiên mạng.

6. Phòng thí

Bố thí lòng bao dung: Sự bao dung là chính là bố thí rất lớn. Khi bạn có lòng bao dung, biết yêu thương muôn loài bạn sẽ có sự thành công vĩ đại. Sự bao dung đi đôi với sự kiên trì, kiên nhẫn. Để giúp ai đó hiểu một điều gì đó đều cần có thời gian.

7. Tạo thí

Trao chỗ ngồi: Giúp người khác đạt được vị trí của mình, đào tạo nâng đỡ nhân tài. Đây là bố thí cao nhất và khó nhất, nhưng nếu bạn làm được thì bạn sẽ trở thành người hạnh phúc! Giúp nhiều người cũng đạt được sự thành công như bạn, sự thành công mới này bao gồm cả hạnh phúc vì đã giúp được nhiều người có cuộc sống tốt đẹp hơn!

(Theo lời Đức Phật Thích Ca Mâu Ni)

Sau khi đạt 7 điều trên thì mọi người sẽ thành Bạn của nhau một cách dễ dàng. Một khi đã là Bạn của nhau rồi thì sẽ có niềm tin ở nhau, sẽ có sự Bàn bạc, trao đổi cởi mở với nhau. Bàn với nhau để hợp tác giúp đỡ nhau cùng tiến bộ. Nay giờ chính là thời điểm tốt nhất để thực hiện việc Bán, người mua là bạn của mình sẽ sẵn sàng bỏ tiền ra để ủng hộ vì ta và Bạn đã trở thành bạn bè thân thiết với nhau rồi, và việc Bán sẽ thành công thật dễ dàng. Còn lại một yếu tố cực kỳ quan trọng là Bè (Bè: là phương tiện được kết ghép lại bằng tre, nứa, gỗ hoặc các vật nồi khác để chuyên đi hoặc dùng làm phương tiện vận chuyển tạm thời trên đường thuỷ nội địa. Bè là một cấu trúc phẳng phục vụ cho việc chuyên chở và vận chuyển trên mặt nước. Nó là phương tiện vận chuyển giao thông đường thuỷ có cấu trúc đơn giản nhất với điểm đặc trưng là hoàn toàn không có thân như các loại tàu thuyền khác. Thông thường, bè được giữ cho nổi trên mặt nước nhờ những vật liệu có khả năng nổi như gỗ, thùng tô - nô bịt kín, hoặc các túi, khoang bơm đầy hơi (ví dụ phao) và thường không chạy bằng động cơ - mặc dù có một số ít loại bè mang những đặc điểm khác với thông thường). Bè sẽ chuyên chở được rất nhiều thứ, từ các vật dụng đến con người; Và đặc biệt Bè rất ổn định, vững chải, có thể thu nhỏ lại hoặc mở rộng lớn lên tùy theo lượng người và vật dụng cần chuyên chở.

Nói tóm lại, Bè theo định nghĩa ở đây là sự hỗ trợ tương hỗ của nhau ngày càng sâu đậm, sự kết nối ngày càng rộng mở của các mối quan hệ. Bè sẽ giúp cá nhân và tập thể phát triển rộng hơn. Một lời giới thiệu của Bè lớn hơn mười lời tự giới thiệu của bản thân.

Vậy là ta đã thực hiện thành công được **5 chữ B là: Ban > Bạn > Bàn > Bán > Bè**. Trong đó Ban và Bè sẽ hỗ trợ cho mọi người, mọi doanh nghiệp phát triển ngày càng vững mạnh.

“HIẾU BIẾT” ĐƯỚI GÓC NHÌN CỦA DỊCH LÝ VIỆT NAM

Truy Thanh

Dịch Lý Việt Nam định nghĩa Thần là quá nhanh, là lập tức, là mâu nhiệm, như là Thần Thức và Đức Thần Minh, so với sự chậm chạp của Trí Tri Ý thông thường. Thần Thức và Đức Thần Minh là phần ẩn tàng, bỗng nhiên xuất hiện ư ngoại, vô tư ... so với Trí Tri Ý thông thường là phần hình hiển, mỗi khi lý luận, phải thông qua tư duy logic. Cả hai đều do Trí + Tri cơ cấu mà thành Ý Thức người ta quen gọi là Lý Trí. Tạm tách ra Trí (HIẾU) và Tri (BIẾT) để dễ diễn đạt chứ thực ra chúng là Đồng Nhi Dị của nhau, Trí với Tri giống mà hơi khác với nhau.

Học Dịch là đã chọn con đường học tập tối ưu nhất rồi: học một mà biết muôn trùng, học bí pháp tối cơ mật của TẠO HÓA đã cấu tạo thành ra muôn loài vạn vật, học về Lý Đức Tánh Biết Hóa Ra – Biết Trở Nên, danh chung là Lý Trí Tánh, ở phạm vi Tiên Thiên gọi là Vô Cực Tánh Biết. Rồi nương theo bí pháp Tự Nhiên đó Tôi - Con Người tha hồ sáng tạo, chế tác, phát minh ra các phương tiện, động thái cho nhu cầu sống chết của Tôi - Con Người.

Triết học Đông Phương thường nói: Vạn Vật Đồng Nhất Lý, Đồng Nhất Thể, Thiên Nhân hợp nhất hoặc Nhân thân tiểu Vũ trụ, nên đã nhiều lần đề ra “LÝ HỌC VẠN VẬT QUY NHẤT LÝ”. Vậy Nhất Lý đó là gì nếu không phải là Yếu lý ĐỒNG NHI DỊ – DỊ NHI ĐỒNG là Âm Dương Lý, là Dịch Lý? Còn Nhất thể đó có thể là gì khác nếu không phải là Lý Trí Tánh là Lý Đức Tánh Biết Hóa Ra – Biết Trở Nên mà có Người gọi là Tánh Linh, là Lương Tri, là Minh Tâm, là Tuệ Giác, là Thuộc Tánh Vận Động, là Chủng Tử Di Truyền...

Nôm na người đời quen gọi Lý Trí Tánh ở Tôi - Con người ta là Ý Người, ở khắp nơi là Ý Trời (Thiên Ý).

Vậy HIẾU BIẾT là gì?

Theo Từ Điển Tiếng Việt, Hiểu Biết là sự tích lũy các sự việc và thông tin mà bạn đã học được hoặc có cơ hội trải nghiệm trong cuộc sống. Hiểu biết là sản phẩm của hoạt động trí não. Hiểu Biết có được khi bản thân nhận thức được vấn đề và có thông tin dữ kiện về nó.

Vậy Hiểu Biết - Biết Hiểu có vai trò gì trong đời sống thực tại của chúng ta?

Trong cõi nhân sinh, Con Người rồi ai cũng phải trải qua sinh - lão - bệnh - tử, ngoài ra có người còn phải gánh chịu những tai nạn và biêt bao nhiêu nỗi khổ đau khác do mình tự tạo ra cho mình và cho người khác. Chính bởi vì sự nhận thức sai lầm, Con Người suy nghĩ, phát ngôn và hành động sai lầm, gây ra cho bản thân mình và cho những người xung quanh rất nhiều nỗi thống khổ. Những đau khổ vì sự giận dữ, oán hờn, nghi kỵ, thù hằn, ganh ghét, si mê, tham dục, bất mãn ... đều do sự thiếu HIẾU BIẾT mà sinh ra. Vậy làm sao để Con Người có thể nhận thức được những sai lầm đã từng là nguồn gốc phát sinh ra các khổ đau ấy?

Con Người thời hiện đại luôn xem trọng tiền tài, vật chất và danh vọng. Thực ra đó không phải là những vật quý nhát trên đời, tiền tài và danh vọng có thể mang lại nhiều tiện ích, có thể làm cho bản thân người ta sung sướng nhưng chưa chắc sẽ làm cho người ta hạnh phúc được, và có thể tiêu tan rất mau chóng. Ngược lại sự HIẾU BIẾT mới thật sự là những gì quý nhát trên đời vì có HIẾU BIẾT chắc chắn sẽ mang lại hạnh phúc cho Con Người.

Một khi đã có HIẾU BIẾT, con người có thể thương yêu và tha thứ cho nhau, cuộc đời sẽ bớt đi rất nhiều nỗi khổ đau. HIẾU BIẾT thường đi đôi với thương yêu, chính vì hiểu biết nên mới thông cảm được với người khác và vì vậy mới nảy sinh tình thương yêu. Hai từ THÔNG CẢM cũng từ đó mà ra, phải có thông hiểu rồi thì mới cảm thương được.

Để có thể tiếp nhận và hấp thụ tinh hoa của Dịch Lý Việt Nam một cách tốt nhất chúng ta phải hiểu một điều là, “LÝ HỌC VẠN VẬT QUY NHẤT LÝ”. Nhất Lý đó là Yếu lý ĐỒNG NHI DỊ – DỊ NHI ĐỒNG là Âm Dương Lý có nghĩa là phải có Âm Dương “Âm Dương chung cùng”, là con đường duy nhất, không có con đường nào khác trong Dịch Lý Việt Nam, nói đúng hơn là tốt xấu cùng lúc, “xấu đâu tốt đó, tốt đâu xấu đó”. Rất nhiều người thường nhận định que này tốt, que kia xấu rồi luôn chọn que tốt, tránh que xấu... đó là sự mê tín Dịch tượng. Chúng ta là làm gì cũng phải hiểu rằng lợi bất cập hại, không thể chấp vào những chuyện tốt xấu theo ý nghĩa của que Dịch được mà phải tùy theo nhu cầu, mong

muốn như thế nào thì mình chọn Quẻ như thế đó, quẻ nào cũng vừa tốt vừa xấu hết, đúng việc cần là tốt không đúng việc cần là xấu.

Chẳng hạn xét góc độ tốt xấu của quẻ Dịch có người thường cho quẻ tốt như Quẻ Thái (Địa Thiên Thái), khi làm ăn kinh doanh, mở công ty... với ý nghĩa là “thông dã điệu hòa” công việc làm ăn sẽ thông suốt, thuận lợi, nhưng lại không xét đến nội tượng quẻ Thái là QUY MUỘI, là rối ren, không thuận lợi... không biết rằng để có được Thái phải trải qua sự rối ren xen lẫn. THÁI - BỈ là Âm Dương với nhau, là tốt xấu cùng lúc, hết Thái rồi tới Bỉ, và khi tới Bỉ là việc làm ăn của chúng ta coi như xong rồi. Cái hiểu biết về Dịch lý phải thật sự thấu suốt, Dịch là ÂM DƯƠNG học.

Nhưng cũng có nhiều khi ta bị: Trông lầm, Nghe lạc, Hiểu sai... dẫn đến nhận thức sai, hành động sai và sau đó tai họa, sự thất bại, những nỗi buồn, ... sẽ là điều khó tránh với chúng ta.

Vậy làm sao để hạn chế tối đa sự Trông lầm, Nghe lạc, Hiểu sai?

Khi ta đánh giá, nhìn nhận, kết luận một sự việc ta nên tham vấn Tạo Hoá, không nên chỉ dựa vào cái hiểu biết quá sơ đẳng của bản thân để tránh khỏi những thất bại đáng tiếc cho bản thân.

Qua bài viết này tôi mong muốn đóng góp chút ít kiến thức vào việc trao đổi bổ sung sự hiểu biết về Dịch cho những thành viên mới đến với ngôi nhà Dịch Lý Việt Nam.

Tham khảo: Kinh Dịch Xưa và Nay, tác giả Thầy Nam Thành Phan Quốc Sư

CHÂN – GIẢ

Kim Thủy

“Tạo hóa đổi dời lăm éo le,
Giả chơn quyền biến có ai dè.
Thành sự biết đâu người tài trí,
Vào đời còn sợ tiếng vo ve”.

Trích lời Sư Tổ DLVN Xuân Phong Nguyễn Văn Mì.

Tình đời, tình người quả thật bao la, rộng lớn. Chắc hẳn bất kỳ ai trong thiên hạ cũng đã từng trải qua những thăng trầm cảm xúc, những ngày tháng trưởng thành, và đương nhiên sẽ không ít những quyết định sai lầm. Bản thân tôi cũng vậy. Một trong nhiều lí do tạo nên quyết định không chính xác ấy chính là do sự nhận định nhầm lẫn giữa Chân và Giả (Chân thật và Giả dối).

Chân - Giả là hai mặt của vấn đề, cũng như Âm Dương, nó luôn tồn tại chung cùng với nhau. Khi ta xem một bộ phim, đó là một bộ phim “thật”, ta nhìn thấy, cảm nhận được nhưng nó cũng chỉ là những tình huống đóng giả cuộc sống thường ngày. Hay khi ta giao tiếp với một người, ta thấy họ cười, nhưng nụ cười ấy có chắc chắn là cười thật lòng hay không thì khó mà biết được. Chân và Giả như hai lớp áo của tất cả mọi sự vật. Lúc thì Giả - Chân, một chiếc áo khoác giả phủ bên ngoài lớp áo thật bên trong, khi lại Chân - Giả, rồi lại còn Chân - Chân, Giả - Giả, quả là muôn hình vạn trạng.

Điều đầu tiên để có thể xác định đúng, ta phải hiểu rõ bản chất sự vật, sự việc đó. Hiểu không phải chỉ dừng lại ở hiểu biết thông thường mà ta phải hiểu rõ về cái lý lẽ ẩn tàng thâm sâu bên trong của nó. Dịch có câu:

“Muôn vật từ lý mà ra, về đến lý là cùng, là hết”.

Trích Kinh Dịch Xưa và Nay, phân khoa Triết Dịch

Vì bản chất sự việc thường bị che lấp, tiềm ẩn bên trong khó thấy nên ta phải truy nguyên về đến căn cội, nguồn gốc. Khi hiểu được cái nguyên lý cốt lõi, chính là ta đã thông suốt tất cả vấn đề. Nếu đó là Chân thì chắc chắn sự vật sẽ bám theo cái lý đó mà diễn tiến, còn nếu đó là Giả thì sự việc sẽ diễn ra lộn xộn lung tung, lúc thế này lúc thế kia, cái sau phản lại cái trước. Có khi đứng trước một cục diện, chỗ không đáng Sinh mà lại Sinh, không đáng Khắc mà lại Khắc thì ta nên cẩn trọng, đây chính là Sinh giả - Khắc giả. Ngoài ra các Dịch học sĩ còn có được người bạn Dịch Lý Báo Tin hỗ trợ, sẽ giúp ta sáng suốt hơn trong các nhận định.

Nhưng cũng lắm khi tâm rất muôn mà nguyên lại chưa thành, ta không nên nản chí mà hãy cứ thoái mái, nhẹ nhàng mà tiếp nhận. Có sai thì mới có đúng, ai cũng phải trải qua những bài học rồi mới rút ra được những kinh nghiệm cho bản thân mình. Mỗi ngày một trau dồi, giác quan và Trí Tri Ý sẽ dần dần sáng ra và ta sẽ thành công hơn.

CẢM NHẬN

CẢM NHẬN VỀ DỊCH HỌC ĐƯỜNG TÂM THANH

Võ Trọng Nghĩa

Kính gửi Thầy Cô cùng toàn thể các anh chị, cô chú ở Dịch Học Đường Tâm Thanh.

Lời đầu tiên, con xin cảm ơn Thầy Cô đã tạo dựng ra một nơi chốn mà con và mọi người có thể gắn kết lại với nhau, cùng trao đổi, chia sẻ những kiến thức quý báu về Phong Thủy, Dịch Lý.

Khi đến với Dịch Lý và Phong Thủy, thì không chỉ tìm ra được nguyên nhân của các vấn đề mà Dịch Lý và Phong Thủy mà còn có thể giải quyết được những chuyện quan trọng hay khó khăn mà khó ai có thể tư vấn, trả lời hay giúp đỡ được.

Tuy chỉ vừa tham gia vào lớp Dịch Lý Việt Nam không lâu, kiến thức Dịch học còn yếu, lời Dịch còn chưa sát nhưng nhiều lần Dịch đã giúp con dự đoán khá chính xác từ những chuyện nhỏ như dự đoán thời tiết để tránh những cơn mưa khi cần ra ngoài, khi con giải quyết những bâng khuâng, suy nghĩ mà không thể nào tự quyết hay nhờ tư vấn của người khác nhưng Dịch lại làm được điều đó. Hoặc đơn giản là tìm lại được chìa khóa xe trong những lần bị thất lạc một cách đơn giản và nhanh chóng, ...

Khi đến với môn Phong Thủy, con có thể biết cách tính toán được thời vượng - suy của một căn nhà, hay một văn phòng công ty. Dự đoán khái quát được vận mệnh của công trình đó, rồi tái bố trí nội thất cho phù hợp và dùng hồ nước hay là những vật phẩm Phong thủy khác để cải thiện vận khí. Phong Thủy có hiệu quả hóa giải sát khí, cải thiện được vận xấu, giúp đỡ nhiều người đang gặp hạn khó khăn, ...

Trước đây, thay vì than trời, trách đất tại sao mình lại xui, số mình xấu thì khi đến với Dịch Lý và Phong Thủy, con có thể biết được tại sao sự việc đó lại xảy ra và đôi lúc còn có thể giải quyết được nó một cách dễ dàng. Hoặc hơn nữa là con có thể đoán được khi nào và tại sao lại có cuộc cãi vã nào đó hay là căn nhà nào đã/sẽ gặp sự cố hỏa hoạn, ... và tìm được cách giải quyết nhờ Phong Thủy và Dịch Lý.

Tuy chỉ đến với Phong Thủy và Dịch Lý không lâu, nhưng nhờ đó mà con cảm nhận được cuộc sống mình tốt đẹp biết bao, hạnh phúc hơn rất nhiều.

Cuối cùng, con cảm ơn Thầy Cô, Dịch Học Đường cũng như các cô chú, anh chị trong Dịch Học Đường đã hướng dẫn, chỉ dạy và giúp đỡ con rất nhiều trong thời gian qua. Con xin cảm ơn.

MUỐN HỌC NỮA!

Ngọc Dung

Trong một cơ duyên mà em được gặp và biết Thầy, được Thầy cho theo học lớp Dịch Lý Báo Tin, em biết được nhiều điều rất hay. Tuy rằng sự hiểu biết và khả năng nắm bắt ý nghĩa từng quẻ chưa sâu nhưng có lầm khi em cũng đoán được những sự việc đơn giản xảy ra trong gia đình.

Em rất bận rộn nhưng cũng cố gắng sắp xếp thời gian để được học, thật ra trong quá trình học có nhiều cái em chưa hiểu hết được ý nghĩa thâm sâu của từng quẻ Dịch. Em sẽ từ từ cố gắng làm theo lời Thầy đã từng dạy: “Học cái nào thì phải nắm chắc cái đó, nếu không sẽ quên”. Em nghĩ môn học này rất hay, giúp ta hiểu được nhiều thứ mà ta chưa từng biết. Mong muốn của em là được tiếp tục theo học với Thầy, xin Thầy cho em được tiếp tục tham dự lại các khóa sau, hy vọng em sẽ hiểu sâu hơn và thực hành được những gì Thầy đã dạy. Thành thật cảm ơn Thầy nhiều.

LỚP HỌC GIA ĐÌNH

Thùy Trang

“Lớp học Gia đình” là cụm từ xuất hiện đầu tiên trong suy nghĩ của con khi nhớ về Dịch Học Đường Tâm Thanh.

Lời đầu tiên, con muốn gửi lời tri ân chân thành đến Thầy/Cô và kính chào toàn thể thành viên của Dịch Học Đường Tâm Thanh.

Ngày đầu tham gia lớp học môn Dịch Lý Báo Tin (Chuyên sâu) tại Dịch Học Đường Tâm Thanh do Thầy Ngọc giảng dạy là năm con 19 tuổi. Cảm nhận đầu tiên của con chính là lo lắng. Bởi khi bước vào lớp nhìn xung quanh, những

học viên học cùng đa số là những Cô/Chú, Anh/Chị và phần lớn mọi người đều là những người lớn tuổi, có rất nhiều kinh nghiệm sống và kiến thức sâu rộng. Một loạt những băn khoăn này lên trong suy nghĩ của con: Môn học có khó không? Liệu mình có thể tiếp thu được môn học này hay không? Bởi tuổi đời của con còn quá nhỏ để hiểu được hết những ngôn từ và ý nghĩa trong từng quẻ của môn Dịch Lý một cách sâu sắc.

Sau buổi đầu tiên, thật sự con cũng không hiểu mình đang học về cái gì bởi mọi thứ vẫn còn khá mới và mơ hồ đối với con. Nhưng con không còn cảm giác lo lắng nữa, bởi mọi người trong lớp đều rất thân thiện và dễ gần. Đặc biệt là, thầy Ngọc là một người hài hước, duyên dáng và hóm hỉnh. Cách thầy giải thích, phân tích vấn đề cũng rất đơn giản và dễ hiểu khiến mọi thứ được thầy làm rõ và hợp lý đến lạ! Tuy phần lớn thời gian trong quá trình học tập tại lớp học của thầy Ngọc, con đều lắng nghe nhiều hơn là đưa ra ý kiến, nhưng lắng nghe cũng giúp con học được nhiều điều, con tự mình cải thiện cách đặt vấn đề, lối tư duy, suy nghĩ và đặc biệt là được lắng nghe những câu chuyện thực tế, đầy trải nghiệm và ý nghĩa của thầy/cô và những cô/chú, anh/chị trong lớp chia sẻ.

Được biết đến lớp học Dịch Học Đường Tâm Thanh và được học môn Dịch Lý là điều may mắn nhất của con. Bởi con không bao giờ nghĩ mình sẽ học tập được một môn học đầy ý nghĩa và giúp ích rất nhiều cho cuộc sống của mình.

Hiện tại, tuy con không còn tham gia lớp được thường xuyên như trước nữa nhưng những hình ảnh, kỉ niệm ở lớp là điều con không bao giờ quên. Đối với con, lớp học Dịch Học Đường Tâm Thanh không chỉ là nơi để học tập mà còn là nơi để chia sẻ, tâm sự nỗi niềm, nuôi dưỡng tâm hồn và cải thiện sức khỏe cho mọi người.

“Thời gian dấu bạc mái đầu, tim trò vẫn tạc đậm câu Ôn Thầy”

NHÂN DUYÊN TÔI ĐẾN VỚI DỊCH LÝ VIỆT NAM

Trần Toàn

[Cỗ nhân có câu “Tận Nhân Lực Tri Thiên Mệnh”, hóa ra cuộc đời như canh bạc, phải đi đến cuối đường rồi mới biết thiệt hơn. Trong khi đó kiếp người thăm thoát thoai đưa, thử hỏi có được bao nhiêu cơ hội để làm lại cuộc đời.

Vậy sao các bạn không “Tri Thiên Mệnh” rồi hãy “Tận Nhân Lực”, tự chọn cho riêng mình một con đường phù hợp rồi hãy phấn đấu.

Nghe có vẻ quá ngạo mạn phải không các bạn? Sao lại có thể tự an bài vận mệnh cho bản thân...

Có quá ngạo mạn chăng? Bạn phải tự mình dấn thân vào Vũ Trụ Đạo với hành trang Dịch Lý Việt Nam mới có thể trả lời được câu hỏi này.]

Trích thông báo khai giảng lớp DLBT đăng trên website của DHD Tâm Thanh

Nghe sao mà hấp dẫn quá! những dòng chữ trên lại chạm đến tâm can của mình. Trong những năm gần đây tôi đã “tận nhân lực” rất nhiều nhưng kết quả thu lại chẳng được bao nhiêu, mọi thứ đều dở dang, nãy chùng, chẳng đâu vào đâu. Thế là tôi quyết định đăng ký học môn Dịch Lý Báo Tin với Thầy Ngọc. Sau

khi đăng ký xong tôi mới giật mình, từ xưa giờ đã nghe nói nhiều về Kinh Dịch, về Bát Quái nhưng chưa nghe gì về Dịch Lý Việt Nam; thế là tôi bắt đầu lên internet tìm hiểu, nhưng càng tìm hiểu thì lại càng không hiểu, lại càng mông lung. Mãi đến khi được học từ Thầy Ngọc thì tôi mới dần dần hiểu ra, không sử dụng từ ngữ cao siêu, Thầy lấy những ví dụ từ thực tế rất dễ hiểu, từ đó tôi mới bắt đầu đam mê và hứng thú với môn học này.

Từ đó tôi bắt đầu tập chiêm nghiệm và có một số việc làm tôi nhớ mãi.

Đại quá – mây đen kéo đến vần vũ, sấm chớp đỏ trời – Quái – quá hạn mức, đổ mưa. Thấy mọi việc có vẻ đúng với quẻ nên tôi nghĩ Đại quá – điện quá tải, cúp điện và thời gian có điện là ứng với Quái – biên cương, cuối ngày, thế là mạnh dạn nói là gần 23g sẽ có điện. Trong lúc cúp điện thì tôi có chia sẻ quẻ lên nhóm Zalo lớp học để mọi người cùng luận và cuối cùng kết quả còn bỏ ngõ. Nào ngờ mới 21g44p là đã có điện, vợ nhìn tôi với ánh mắt nghi ngờ, cảm giác như mình đoán mò. Nhưng may thay tôi nhận được sự động viên của Thầy Ngọc: “Đại quá - Quái là nhịp sống động của Tao Hoá. Còn 23:00 đêm kết thúc 1 ngày là nhịp sống động theo quy ước của con người, do con người bày đặt ra. Toàn dự đoán thời gian ví như là đang lập trình sao cho 2 loại nhịp sống động này đồng nhịp điệu với nhau, chuyện đó không phải dễ dàng... Kết quả này cũng chứng minh được tiêu chí đào tạo: thực dụng, thực tiễn, học xong làm được ngay của Dịch Học Đường có hiệu quả, chỉ cần thêm sự nỗ lực hết mình của các bạn hơ nữa thì chắc chắn việc sẽ thành. Chúc các bạn sớm Tri Hành Đắc Đạo Dịch Biển.”

Làm tôi thấy tự tin trở lại Thầy còn nói khi nào mình không còn sợ sai và không có sự tự mãn trong lòng thì kết quả mới chính xác được. Từ đó tôi chăm “làm bạn” với Tao Hóa hơn, chăm bóc quẻ để chiêm nghiệm xem sự việc diễn ra có đúng vậy không.

Cũng là lúc học được khoảng hai phần ba số buổi của lớp Dịch Lý Báo Tin Cơ bản, công ty tôi nhận được lời mời đầu thầu làm hình ảnh, phối cảnh 3D, phim minh họa cho một dự án bất động sản với một mức thù lao đáng mơ ước. Bước đầu tiên là họ muốn công ty chứng minh năng lực bằng các sản phẩm và dự án đã thực hiện trước đó. Thế là tôi cho các nhân viên tập họp lại các dự án “định” của công ty lập thành 1 Profile để gửi cho khách hàng. Trong khi các bạn đang tập hợp hình ảnh, bắt chẹt tôi thắc mắc hỏi trong đầu là dự án này mình có đấu thầu giành được hay không? Chợt thấy trên bàn có 1 tờ hợp đồng ký hiệu HD - 72-1 AVS - tính tới tính lui lại ra quẻ Tốn - Mông. Lúc này chưa thuộc ý của Tốn và Mông là như thế nào nên tôi mới mở tài liệu ra tra lại ý của Tốn: Tốn hại, tốn thất, thua thiệt ... và Mông: Tối tăm, mờ ám, không minh bạch. Tôi mới nghĩ trong đầu

không lẽ có gì đó mờ ám trong lời mời thầu này, thế là tôi cho các bạn tạm ngưng lập hồ sơ và đi tìm hiểu sự việc. Sau đó vài ba ngày tôi được chỉ bạn làm bên công ty đối tác của công ty mời đấu thầu kể cho nghe là bên đó ngay từ đầu đã chọn được đơn vị thực hiện rồi nhưng vẫn mời thêm một số công ty như công ty tôi để làm “chân gỗ” để tỏ vẻ minh bạch. Nghe xong tôi nghĩ thầm, may mà nhờ có Dịch Lý báo tin chứ không thôi mấy anh em công ty mất thời gian và công sức làm chuyện vô ích.

Đây là bài chia sẻ nhân duyên đến với Dịch Lý Việt Nam của bản thân cũng như một số sự kiện đáng nhớ của bản thân trên con đường làm quen với Dịch Lý Việt Nam lúc ban sơ, lý luận còn sơ sài chưa chặt chẽ, mong nhận được sự góp ý của mọi người.

CẢM NGHĨ

Giảng viên môn Túc Liệu Pháp

(Thành viên Dịch Học Đường Tâm Thanh)

Minh Huệ

Minh Huệ xin góp một ít cảm nghĩ của mình trên trang giấy này.

Đây không phải là lần đầu tiên cầm bút viết về một vấn đề gì khó khăn lầm mà sao tôi lại có cảm giác bối rối, lo âu như một học trò nhỏ trước một bài toán khó. Dù ý tưởng và quá trình sự việc như đang diễn ra trước mắt, nhưng lại ngắn ngang, lộn xộn. Rõ ràng là mình đã “già”.

Thật sự người phụ nữ này đã trên 70 rồi sao lại không già? Nhưng vẫn còn yêu thích cuộc sống và còn muốn cống hiến những kiến thức thu nhập trong cuộc đời khi mình không còn minh mẫn.

Có hứa với thầy Châu Ngọc – chủ nhiệm Dịch Học Đường Tâm Thanh là sẽ đóng góp một bài viết trong Nội san số 3 năm 2020 này. Đã hứa một lời rồi thì sẽ không cho phép mình thất tín dù cho hoàn cảnh như thế nào đi nữa.

Hôm nay thời hạn nộp bài đã gần kề rồi, nên dù cho sức khoẻ và công việc thật bè bộn nhưng Minh Huệ vẫn sẽ cố hoàn tất để gửi đến Dịch Học Đường cùng toàn thể các huynh đệ, tys muội một chút tâm tình.

Giữa năm 2012 tôi đến với Dịch học đường để tìm hiểu về Dịch Lý Việt Nam, một môn học mà tôi rất yêu thích. Tôi rất ngưỡng mộ thầy Châu Ngọc về cách giảng dạy, cách cư xử rất thân thiện, cũng như sự bố trí sắp xếp lớp học rất hợp lý, phong cách đó không thấy có ở các tổ chức giảng dạy nào khác. Tôi đã học hết lớp Dịch Lý Báo Tin Căn bản.

Bỗng đi một thời gian dài, tôi bị gián đoạn mãi đến năm 2019. Tôi bắt chot bắt gặp thầy trên Zalo. Tôi đã kết nối và chúng tôi gặp nhau trên bước đường hành đạo.

Trong tâm nguyện hiện giờ của tôi, chỉ muốn làm cái gì đó trong khả năng sẵn có của mình trong 30 năm qua, để truyền đạt lại cho đàn em sau này. Và con người thì rất cần sức khoẻ, trong thế kỷ 21 này khoa học rất tiến bộ, việc bảo vệ sức khoẻ rất được quan tâm, cho nên mọi người, nhà nhà đều biết ít nhiều hoặc nghiên cứu về các phương pháp tự bảo vệ mình. Với chút tài mọn của tôi hy vọng có thể giúp các đồng môn vững bước tiến hơn.

Giữa năm 1995, tôi được một bác sĩ ở Đài Loan (khi tôi du học) trực tiếp hướng dẫn cho một phương pháp day ấn huyệt trên lòng bàn chân. Phương pháp này đã có từ lâu, rất thịnh hành nhất là ở các nước Châu Á như Thái Lan, Hồng Kông, Đài Loan, ... Đì đâu cũng thấy bảng Foot Massage, ... môn đó chỉ áp dụng một phần nhỏ trong chương trình học Reflexology của tôi, vậy mà người ta đã ngưỡng mộ như thế rồi. Ở Pháp, Mỹ, Úc đều có Foot Massage và khách phải trả thù lao rất cao. Cần nhất là cho những viện dưỡng lão, không những thư giãn mà còn giải tỏa được những bế tắc trong cơ thể, phòng ngừa được các chứng bệnh vừa mới hình thành. Lúc ấy tôi chỉ học để biết bảo vệ sức khoẻ thôi.

Đến năm 2000, tôi được nhóm từ thiện của giáo xứ Tân Định do L.M Trần Văn Nhủ, vị lương y hiền hoà, khiêm nhường mòi cộng tác ở Viện Y học Cổ truyền phía sau nhà thờ. Trong đó tôi chức các phòng chữa trị như châm cứu, bắt mạch, bốc thuốc, và vật lý trị liệu, ... Chúng tôi mang bộ môn Reflexology này vào áp dụng, và lúc đó gọi là “Phản Xạ”. Sau này tôi đổi thành Túc Liệu Pháp, tức là phương pháp trị liệu trên đôi bàn chân cho phù hợp.

Suốt 6 năm tôi tận tụy với công việc tự nguyện này. Tôi vừa làm việc vừa học hỏi được nhiều điều. Những thành quả gom nhặt được quá ư là quý giá, đã đem lại niềm hân hoan, hạnh phúc cho nhiều người.

Tôi nghiên cứu phương pháp này một cách ngắn gọn, dễ hiểu để ứng dụng không rườm rà, không lệ thuộc vào thiết bị, dụng cụ nào cả. Và còn có thể giúp cho các em học viên có được một nghề massage phổ thông.

Còn áp dụng phương pháp này vào trị liệu thì tuyệt vời. Học xong lớp sơ cấp và nâng cao rồi thì khi học viên thăm khám bàn chân sẽ biết được bệnh nhân đang đau vùng nào, nặng hay nhẹ để giải tỏa mà không cần đến các thiết bị y khoa hiện đại nào. Và sau khi một liệu trình xử lý, bệnh nhân sẽ ra về trong sự hân hoan, tươi trẻ, với sự hài lòng, toại nguyện. Tuy nhiên, tôi không đề cao phương pháp này nhưng nếu các đồng đạo muốn thử nghiệm xin mòi xin mòi đăng ký nơi Dịch Học Đường sẽ rõ. Và xin thô lô là trong mùa dịch covid 19 năm nay, chúng tôi – ban chủ nhiệm anh Văn Thanh cũng cố hoàn thành các lớp Túc Liệu Pháp sơ cấp đến chuyên sâu cho một số thành viên nòng cốt. Ngoài ra còn thực tập lớp Năng lượng Sinh học 1 - 2 - 3 để nâng cao Tâm - Trí - Lực cho mọi người.

Tôi thầm cảm ơn Thượng đế vì đã đưa đẩy cơ duyên cho tôi đến với Dịch Học Đường Tâm Thanh. Đây là nơi tôi trao trọn niềm tin, và thắp lên ngọn lửa nhiệt huyết của mình. Xin gửi những lời chúc tốt đẹp nhất đến các thành viên của Dịch Học Đường, chúc cho Dịch Học Đường sẽ càng phát triển, càng thêm nhiều nhân tài và những trái tim ấm áp.

SỐNG VỚI DỊCH - ỨNG DỤNG DỊCH TRONG CUỘC SỐNG. Đắc Thanh

1. Vài dòng suy nghĩ về Dịch - Ngày 22/11/2019.

Người sử dụng Dịch muôn có được Thần thức sáng cần phải thường xuyên tập luyện hàng ngày. Cũng ví như các vận động viên thể thao, hàng ngày luyện tập để đảm bảo sức khỏe và thể lực. Về bề ngoài, giữa vận động viên chuyên nghiệp và vận động viên nghiệp dư không khác biệt quá, trong cuộc thi đấu

cả hai cùng vận dụng các kĩ năng cần thiết, nhưng chỉ có vận động viên chuyên nghiệp mới có nguồn thể lực dồi dào còn vận động viên nghiệp dư thì không thể đảm bảo được điều này, dễ xuông sức, dễ bị chấn thương hơn. Nội lực cũng chính là nguồn thể lực, là sức khỏe của mỗi người, nên được rèn luyện hằng ngày sẽ giúp cơ thể thích nghi dần và thích ứng tốt trong mọi hoàn cảnh khắc nghiệt.

Người học Dịch khi đã dấn thân vào Đạo Dịch, biết dùng Dịch và ứng dụng vào việc giải quyết các vấn đề trong cuộc sống cũng được xem như đã biết cách chơi, hiểu luật lệ. Có điều trên hết, chính mỗi người phải ý thức sử dụng Dịch hằng ngày và thường xuyên, luôn thắc mắc nhiều và dùng Dịch để giải quyết, lâu dần sẽ trở thành thói quen, xuất ý ứng nhu Thân. Việc sử dụng quẻ Dịch hằng ngày chính là sự luyện tập tối thiểu để ngày càng gần với Dịch, quen với Dịch và là bạn của Dịch. Dịch sẽ luôn đồng hành cùng bạn như hình với bóng, thông hiểu nhau và hỗ trợ bạn mọi nơi mọi lúc, không nê hà bất kì điều gì.

Bản thân tôi nhận ra rằng, dùng Dịch để giải quyết vấn đề thắc mắc của bản thân thông qua việc lập Quẻ, chính các quẻ hiện ra đã báo tin cho bạn biết được bản chất cốt lõi của sự việc, giúp bạn nhìn ngay ra được vấn đề và có cách giải quyết tối ưu nhất. Dùng quẻ Dịch để báo tin và thông qua quẻ Dịch để giải quyết thắc mắc giống như hành động của người xạ thủ. Cung và tên được trang bị chính là các quẻ, bia bắn tên là kết quả giải đáp cho thắc mắc. Bạn phải tập trung để quan sát, để nhắm bia và chính bạn phải đủ thể lực để có thể giương cung bắn mũi tên trúng Đích. Nếu không có Dịch, khi bạn gặp khó khăn cần câu trả lời đa phần bạn sẽ dùng kinh nghiệm của bản thân hoặc tham kiến ý kiến của người khác, cũng xem như bạn đang giương cung mà không có đích đến để nhắm vào, các mũi tên bắn ra sẽ vô ích, loạn xạ, trúng trật không có cơ sở, hên thì trúng mà đa phần xui nhiều hơn hên. Chính vì lẽ đó, khi động tâm thắc mắc cần câu trả lời, bạn ra được một quẻ thì chính quẻ đó là tấm bia mà bạn cần nhắm đến, là câu trả lời cho chính thắc mắc của bạn. Bạn cần nhắm cho chính xác, căn cho chuẩn hồng tâm, giương cung thật căng và thả tay ra thật êm để mũi tên bay trúng đích. Mũi tên trúng đích chính là bạn đã tìm ra cách tối ưu nhất để giải quyết vấn đề. Đôi khi mũi tên không thực sự trúng ngay tâm điểm, nhưng chỉ cần được ghim vào bia đỡ xem như bạn đã có cách xử lý cho mọi vấn đề. Lại có khi bạn là xạ thủ giỏi nhưng do không đủ lực và khoảng cách quá xa bia đỡ, nên dù đã nhắm và thấy bia nhưng việc đưa mũi tên trúng đích cũng là vấn đề trở ngại rất lớn với bạn.

Với hai ví dụ trên tôi mô tả quá trình sử dụng Dịch và ứng dụng hằng ngày trong cuộc sống của mình. Việc dùng quẻ Dịch có lúc sáng trí, có lúc tối trí, rối trí nhưng nếu mỗi ngày chăm mở quẻ để giải quyết các thắc mắc của nội tại bản thân thì càng ngày việc luận quẻ của bạn sẽ càng sáng, không chỉ giải quyết các vấn đề cho mọi người xung quanh mà hơn đặc biệt hơn chính là để bản thân hiểu được chính mình, dùng Trí của mình làm sáng nhưng những góc tối u minh sâu thẳm trong con người.

2. Dịch trong tôi - Ngày 29/11/2019

Tôi hình dung mục tiêu trong cuộc sống như việc đun 1 ấm nước trên bếp củi. Các mục tiêu ngắn hạn ví như nấu nước trên ấm nhỏ, bếp nấu không quá to

và củi cũng không quá nhiều, chỉ cần lửa cháy liên tục trong vài phút là nước sẽ sôi. Đối với các mục tiêu dài hơi thì chính là ấm nước lớn, lượng nước chính là ước mơ, kỳ vọng của bản thân trong đó. Để nấu nước nhiều, cần cái ấm đủ lớn, bếp đủ to, củi đủ nhiều. Các kỹ năng nhất thiết là làm sao để mồi được củi lớn, chính là biết mồi từ các cành củi nhỏ. Làm sao để lửa không tắt, chính là luôn chuẩn bị nhiều củi lớn để có thể đưa vào bếp liên tục. Trong cuộc sống, những mục tiêu ngắn hạn như việc cần uống nước mỗi ngày thì đơn giản chỉ cần cái bếp nhỏ và chiếc nồi nhỏ là chúng ta đã đủ dùng.

Nhưng luôn phải ý thức rằng, nhu cầu con người luôn gia tăng, vậy nên chính bản thân hãy biết tích lũy, thu gom củi thường xuyên, tiếp nạp thêm nhiều kiến thức là các kỹ năng bổ trợ cho bản thân, chuẩn bị sẵn cái nồi lớn và cái bếp lớn chính là không ngừng mở rộng tầm nhìn, biết ước mơ và chuẩn bị chu đáo cho giấc mơ ấy.

Trong tôi luôn có người bạn Dịch làm quân sư. Mọi việc tôi tin tưởng ở Dịch, dùng quẻ và theo ý quẻ để hành sự. Tôi nhận thấy quẻ ứng nghiệm và giúp tôi giải quyết nhiều thắc mắc luôn thường ngự trong đầu, giúp tôi tinh táo và bản lĩnh hơn trong cuộc sống này. Mỗi ngày tôi động tâm thắc mắc rất nhiều, nhờ Dịch mà vẫn đề được sáng tỏ, tôi làm đúng hướng, đúng trọng tâm, giải quyết nhanh gọn, dứt khoát, đúng lúc, đúng thời điểm. Chính điều này làm cho tôi cảm thấy tự tin hơn, hành sự nhanh, gọn, dứt khoát và cũng luôn tùy cơ ứng biến. Phong cách này tôi sẽ rèn luyện thật nhuần nhuyễn, để trở thành bài học cho chính cuộc đời mình, Dịch là tôi và tôi cũng là Dịch.

3. Dịch là thế nào? - Ngày 29/11/2019

Dịch gồm 8 Tượng - Bát quái, là 8 giai đoạn diễn tiến của 1 quá trình, điều đó nhắc nhở chúng ta rằng: tất cả những biến hóa, bắt đầu – kết thúc, Khởi – Dứt đều phải trải qua quá trình thay đổi, biến hóa liên tục, không ngừng nghỉ. Sẽ không có điều gì ngay lập tức trong cuộc sống hiện hữu xung quanh ta, chẳng qua khi ta cảm nhận thấy kết quả đến liền lúc ấy đó đang là kết quả của 1 quá trình suy tư trong tâm trí và ngay lúc này kết quả trong đầu ta đã hình hiển trước mắt. Đó mới thấy, ý thức sẽ quyết định điều chúng ta muốn thấy, muốn đạt được, có được. Chúng ta thường mong muốn rất nhiều, nhưng trong số rất nhiều điều mong muốn ấy, sẽ chỉ có 1 vài điều sẽ xảy ra. Bởi, tâm trí ta thực sự muốn thì năng lượng ta hướng về điều đó thực sự lớn và đủ mạnh để hướng ta luôn suy tư nghĩ về, khao khát hàng ngày, hàng giờ, hàng phút, giây, chính là ý lực của ta đủ mạnh để thu hút những điều ta muốn nghĩ hướng về mình, nó như thỏi nam châm điện với cường lực hút đủ mạnh do ta nạp điện liên tục để liên lũy trở nên mạnh hơn, đủ sức hút gần nó những vật tương thích xung quanh. Không có gì nhanh hơn suy nghĩ của chúng ta, vì ngay lúc ta muốn thì đã xảy đến vô số kết quả được tâm trí ta mô phỏng trong suy nghĩ và trong số đó, chính ta phải khéo léo lựa chọn, để ý để hướng mình về 1 trong những kết quả khả thi nhất. Biết dùng thời gian và kiên nhẫn chờ đợi - “Dục tốc bất đạt”, những diễn tiến hãy kiểm soát và chủ động để tâm trí chúng ta hoạt động, suy nghĩ, mong muốn để diễn tiến có thêm cường lực, đó mới có thể diễn tiến nhanh hơn. Nếu không thì hãy tự tại, tự nhiên, đón nhận

mọi kết quả đến với ta bằng tâm thế vô tư, thoả mái, trân quý mọi điều đến với mình.

4. Sống với Dịch (Một số nguyên tắc ứng dụng Dịch trong cuộc sống của tôi) - Ngày 15/12/2019.

- Dịch là biến động, ứng biến ngay lập tức (vừa ngay khi động tâm).
- Dịch là diễn tiến có quy luật cụ thể (đường đi dĩ nhiên – lộ trình).
- Dịch biến đổi và hóa thành, hóa thành tiếp tục liên lũy không ngưng nghỉ.
- Dịch là kiểm soát quy luật và dụng chiêu linh hoạt theo Dịch (quẻ báo tin theo ý quẻ để hành sự).
 - Dịch là Chấp, chấp vào quy luật của Tạo hóa để hiểu việc, chấp nhận kết quả, không năng lòng để tiếp tục Dịch biến cho các công việc diễn tiến tiếp theo.
 - Dịch là Động - Tĩnh, động gần nhất trong chính bản thân (Động tâm), động trong tâm kiểm soát của trong tâm tay (Cận thủ chư thân, viễn thủ chư vật), Động trong tâm nhìn quan sát của ta (Nhìn thấy là CÓ - Không thấy, không biết là KHÔNG HOÀN TOÀN KHÔNG).
 - Dịch chỉ ứng nghiệm khi bản thân thực sự muốn biết, quan tâm (muốn hỏi người bạn Dịch báo tin cho biết). Người bạn không thân sẽ không nói, sẽ không hiểu ý nhau, không quan tâm thì không cần câu trả lời.
 - Dịch là ứng dụng Trí Tri Ý Lực, ý muốn biết đủ mạnh sẽ tạo năng lượng, Trí Tri Ý là dùng Trí: hiểu và quán xét với Tri: biết sẵn có sẽ tạo ra Ý hiểu mới cho các vấn đề.
 - Dịch trong Tâm trí là liền lập tức, phát ý hỏi là đã diễn tiến quá trình và có liền kết quả trong Trí. Quẻ Dịch là Ý được mã hóa về dạng cơ bản nhất (vạch đứt – vạch liền, Âm - Dương). Dùng Trí và lòng vô tư để quán xét sẽ ra được đáp án cho câu hỏi (phiên dịch lại ý Dịch đã báo tin thông qua Quẻ).
 - Dịch trong Tự nhiên diễn tiến có quy luật, theo tuần tự và trật tự, con người cũng phải cùng nhịp với Dịch và diễn tiến không nằm ngoài dòng quy luật ấy. Dịch là Gần, là bản thân chính ta, hiểu Dịch không ở đâu xa, mà chính là hiểu mình, quán xét được chính mình sẽ thông hiểu được quy luật của Tạo hóa, hiểu mọi vấn đề, giải đáp được mọi thắc mắc.

Bình Dương, giờ Thìn, ngày 07/11/2020
THÁNG – THÁI



NHÌN RA THẾ GIỚI

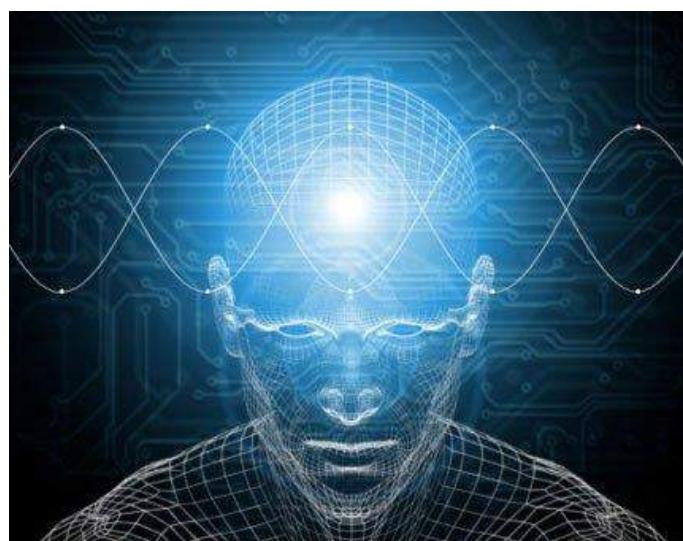
TÌM HIỂU MÔN NHÂN ĐIỆN QUA LĂNG KÍNH DỊCH LÝ VIỆT NAM

Văn Thanh

Nghiên cứu lý thuyết và nội dung, kết quả hoạt động của Nhân Điện (ND) hay gọi là Năng lượng sinh học (NLSH), cho thấy đối tượng nghiên cứu ứng dụng của ND là: Năng lượng, hay khí, nên cũng thuộc phạm trù Âm - Dương, cũng là đối tượng của phạm vi Âm - Dương. Nên nó cũng bị chi phối, vận hành theo Âm Dương lý và Biến hoá luật.

Theo Thầy Lương Minh Đáng, trong các tài liệu Sơ cấp, Trung cấp: Tài liệu Tâm Linh Con Người Thiền Định (Spiritual Human Yoga (S.H.Y), lớp hướng dẫn Trung Cấp Phương pháp trị bệnh bằng NLSH hay ND, Master Lương Minh Đáng, Ph. D., D. Sc. Founder, 1997, đều cho rằng: NLSH hay ND có được là do tự có trong bản thân con người đó và hoạt động thu năng lượng từ bên ngoài còn gọi là vũ trụ. Việc thu phát năng lượng hiệu quả tới đâu phụ thuộc chính vào hai yếu tố: Trạng thái tâm lý và sự tập trung (còn gọi là vô thức). Theo Nguyễn Đình Phư, trong tài liệu Hướng dẫn ứng dụng NLSH, NXB Văn Hoá Thông Tin, Hà Nội 1995, khi bức xạ sóng khỏi thân thể, do đã được mở luân xa, con người hoàn toàn làm chủ quá trình thu sóng năng lượng tần số cao trên 3.000 Hz của vũ trụ. Năng lượng thu được có thể chuyển hóa thành nhiệt năng, năng lượng thực phẩm và năng lượng sinh học. Khi đạt trạng thái vô thức hoàn toàn (nhập định), sóng Gamma tần số <1 Hz được bức xạ, tâm linh trong sạch, tâm lý thoái mái (cộng với các luân xa đã được khai mở) giúp ta thu nhận năng lượng vũ trụ rất cao (vì lúc đó, sóng não hoạt động rất nhỏ). Khi tích luỹ và làm chủ được năng lượng, thì hiệu quả dùng năng lượng đó (ND) tuỳ thuộc và ý chí và trạng thái tâm lý. Sự tập trung của hệ thống thần kinh, trí não vào việc gì đó được gọi là ý chí, là ở một trạng thái tâm lý nào đó được đề cập đến trong ND, trong Khoa Dịch lý Việt Nam (DLVN) gọi đó là Lý Trí Tánh, hay Trí Tri Ý. Theo DLVN, khi trí óc ta loé sáng lên giúp ta hiểu rõ vấn đề gì đó, thì gọi là Thần thức. Khi ta nghĩ đến một ngôi sao xa xăm, xa tí nào đó, thì lý trí ta liền tới đó ngay lập tức, xem như vô giây, bất chấp không gian, thời gian, ta gọi là Thần trí. Thần trí trụ về đúng hướng đúng chỗ thì sẽ có sự nhận thức chính xác và thần tốc gọi là Đức thần minh vô tư. Trong ND, từ cấp 4, trong giai đoạn tập: tập trung Luân xa 6 và tập Luân xa quay hay chữa bệnh, liên hệ từ xa, thực ra là ta đang lợi dụng khả năng của Lý Trí Tánh. Tài liệu nói trên của Thầy Lương Minh Đáng cho biết người học và dùng môn ND phải có tấm lòng nhân hậu, bác ái thì mới thu nạp được năng lượng và thực hành có hiệu quả, và ngược lại. Tấm lòng nhân hậu, bác ái đó là nói về trạng thái tâm lý cần có của cả quá trình hoặc ám chỉ ở thời điểm nào đó. Thí dụ khi chữa bệnh thì ngoài việc tập trung dùng Thần trí, đưa năng lượng vào cho bệnh nhân thì phải kèm thêm lòng nhân hậu, bác ái, mong họ sớm hồi phục, thì kết quả chữa bệnh sẽ hiệu quả. Cũng cho thấy: thực chất của chữa bệnh từ xa, thông qua cửa ngõ luân xa 6, là dùng Thần trí hay là Trí tri ý của mình, thay mình đến gặp người bệnh để chữa trị cho họ. Thần trí như là Âm - Dương đối với xác thịt vậy. Về bản

chất Thần trí cũng là một dạng năng lượng đặc biệt ở dạng xung, sóng, có tần số riêng. Chưa thấy có tài liệu nào nghiên cứu, chứng minh khi Cơ thể (thể xác) chết đi thì Thần trí có còn tồn tại hay không? Nhưng cũng chưa có nghiên cứu nào có cơ sở chắc chắn chứng minh rằng Thần trí không còn tồn tại khi Cơ thể chết đi. Theo DLVN và khoa học, cơ thể (thể xác) chết đi thì đó chỉ là sự biến đổi của vật chất từ dạng này sang dạng khác. Trên thực tế, có nhiều trường hợp gặp gỡ, trao đổi thông tin, kiến thức giữa người sống và Thần trí của người đã mất, ví dụ: trong lịch sử NĐ có hai trường hợp: Thầy Lương Minh Đáng và Thầy Huỳnh Văn Trạng được Tổ sư truyền dạy qua con đường thần giao cách cảm. Câu hỏi đặt ra là Tổ Sư đã mất từ lâu, sao có việc này xảy ra? Ngoại trừ Thần trí của Tổ Sư còn tồn tại và đang ở một thế giới nào đó mà thôi. Ngày nay, khoa học cũng đã chứng minh cơ thể sống bao gồm: thể xác, năng lượng, thông tin. Phần thể xác đã được nghiên cứu tìm hiểu khá đầy đủ, nhưng phần năng lượng, thông tin và mối quan hệ giữa các thành phần ấy vẫn còn nhiều điều bí ẩn. Đặc biệt là ở tình trạng vô thức, còn rất nhiều bí ẩn mà con người chưa thật sự hiểu biết nhiều về nó. Theo môn NĐ, ở trạng thái vô thức, Thần trí con người mới được kích hoạt có hiệu quả. Theo GS. TSKH Đoàn Xuân Mượu, nguyên viện trưởng Viện Văcxin, tác giả cuốn sách "*Khoa Học Và Văn Đề Tâm Linh*" cho biết, để gặp lại người thân đã chết, cách duy nhất người sống có thể làm là tìm ra con đường tiếp cận với cõi vô thức của mình. Theo học thuyết về vô thức của Freud thì trong đời sống hàng ngày có những cung bậc của lý trí người ta không nhận thức được. Những ký ức, những xung động có thể chuyển từ lĩnh vực vô thức sang lĩnh vực ý thức, Freud gọi đó là hiện tượng lan tràn.



Theo Dịch Lý Việt Nam, Tao Hoá chỉ có Nhất lý, Nhất luật mà chi phối vạn hữu. Văn hoá cổ Phương đông có câu: Nhất Âm Nhất Dương chi vị đạo. Xác thịt và phi xác thịt, Lý trí và phi lý trí, Biết và Không biết... luôn chung cùng nhau, cùng tồn tại. Cũng như Thần trí và Thể xác luôn chung cùng tồn tại trong một cơ thể.

Thời gian qua, ở Việt Nam môn Nhân Điện hay Trường sinh học đã đang được Cơ quan Khoa học, Nhà nước quan tâm nghiên cứu hoàn thiện và tổ chức

giảng dạy, tập huấn ở nhiều nơi như: tp Hồ Chí Minh, Bình Dương, ĐakLak... và nhiều tỉnh thành trong cả nước. Đã góp phần lớn, hiệu quả cải thiện, nâng cao sức khoẻ nhân dân. Thực tế cho thấy Nhân Điện là môn học: dễ học, dễ áp dụng, phù hợp với đa số lứa tuổi, khoa học, không dùng thuốc, hiệu quả ngay, là môn học quý giá. Việc nghiên cứu, triển khai rộng rãi môn Nhân Điện, phù hợp với Chủ trương chính sách của Nhà nước trong chăm sóc sức khoẻ toàn dân:

"Sức khỏe là vốn quý nhất của mọi con người và của toàn xã hội; là nhân tố quan trọng trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc. Vì vậy, chúng ta phải đấu để mọi người đều được quan tâm chăm sóc sức khỏe. Sự nghiệp chăm sóc sức khỏe là trách nhiệm của cộng đồng và của mọi người dân; là trách nhiệm..." (Trích NQ TW4, Khóa VII).

Tóm lại: Qua khoa học Dịch Lý Việt Nam giúp ta hiểu thêm về môn Nhân Điện với một góc nhìn khác, một cách khoa học, tránh được tình trạng mê tín khi học tập và áp dụng môn học quý giá này.

Tài liệu tham khảo:

1. Hướng dẫn ứng dụng Năng lượng sinh học, NXB Văn Hoá Thông Tin, Hà Nội 1995, Nguyễn Đình Phu
2. Tâm Linh Con Người Thiền Định (Spiritual Human Yoga (S.H.Y), lớp hướng dẫn Sơ Cấp, Trung Cấp Phương pháp trị bệnh bằng Trường sinh học còn gọi là nhân điện, Master Lương Minh Đáng, Ph. D., D. Sc. Founder, 1997.
3. Cõi vô thức và năng lượng vi tế, <https://khoaahoc.tv/coi-vo-thuc-va-nang-luong-vi-te-35338>

Trích bài: ỨNG DỤNG NĂNG LUỢNG SINH HỌC TRONG BẢO VỆ, CHĂM SÓC SỨC KHỎE CON NGƯỜI

... Viện nghiên cứu Phát triển Phương Đông phối hợp Học viện nghiên cứu năng lượng vũ trụ (HUESA – Italia) tổ chức Hội thảo quốc tế “Năng lượng sinh học với sức khỏe con người” trong 02 ngày 05 và 06/5/2016, tại TP. Tuy Hòa, tỉnh Phú Yên. Đến dự Hội thảo có GS. Viện sĩ Đặng Vũ Minh (Chủ tịch đoàn chủ tịch Hội đồng TW Liên hiệp các Hội Khoa học Kỹ thuật Việt Nam), TS. Vũ Ngọc Hoàng (Nguyên Ủy viên TƯ Đảng, nguyên Phó trưởng Ban thường trực Ban Tuyên giáo Trung ương), GS.TS. Trình Quang Phú (Viện trưởng Viện Nghiên cứu phương Đông), TS. Nguyễn Quốc Hưng (Phó Tổng cục trưởng Tổng cục Du lịch), ... Đến dự còn có các đồng chí lãnh đạo tỉnh Phú Yên, Liên hiệp các Hội Khoa học Kỹ thuật các tỉnh trong nước và 135 đại biểu đến từ 5 châu lục. Đặc biệt hội thảo đã thu hút 60 trí thức là Giáo sư, Tiến sĩ đến từ 23 quốc gia thuộc các quốc gia Anh, Belarus, Ba Lan, Bungaria, Bồ Đào Nha, Bosnia & Herzegovina, Macedonia, Nga, Na Uy, Pháp, Serbia, Tây Ban Nha, Thổ Nhĩ Kỳ, Thụy sĩ, Italia, Brazilin, Canada, Chile, Mozambique, Úc, Malaysia,...

Cùng thảo luận, đưa ra những phương pháp nhằm từng bước đưa việc hiểu biết và ứng dụng năng lượng sinh học, nhất là trong phòng bệnh, chăm sóc và điều trị sức khỏe cho nhân dân, góp phần thúc đẩy các phong trào luyện tập dưỡng

sinh phòng bệnh, tự trị bệnh không dùng thuốc, tăng cường sức khỏe cộng đồng, không phân biệt nam, nữ, già, trẻ, dân tộc, tôn giáo, nghề nghiệp, trình độ học vấn và địa vị xã hội.

Bên cạnh tỉnh Phú Yên thì tỉnh Bình Dương có phong trào ứng dụng năng lượng sinh học phát triển rất mạnh. Ở Trung tâm Dưỡng sinh Bình Dương, hàng ngày có cả trăm người đến ngồi dưỡng tập. Hiện nay Bình Dương có trên 14.000 người luyện tập, họ là những nhân viên văn phòng, công nhân lao động, những người trẻ cũng đến học phương pháp này. Trung tâm Nghiên cứu và ứng dụng năng lượng sinh học TP.HCM cũng có trên 20.000 học viên dưỡng tập thường xuyên.

Trên cơ sở Giấy chứng nhận (A-1698) đăng ký hoạt động KH&CN bởi Bộ KH&CN cấp cho Trung tâm Nghiên cứu ứng dụng năng lượng sinh học Việt Nam (Bioenergy Research and Application Center – BRAC Vietnam) thuộc Liên hiệp các Hội Khoa học Kỹ thuật Việt Nam theo Quyết định số 874/QĐ-LHHVN ngày 17/11/2016, Sở KH&CN Kiên Giang Giấy chứng nhận chi nhánh (84/GCN-SKHCN) đăng ký hoạt động KH&CN cho Trung tâm Nghiên cứu ứng dụng năng lượng sinh học – Văn phòng đại diện Rạch Giá (Bioenergy Research and Application Center – Rachgia representative Office - BRAC Rachgia) và cấp Giấy chứng nhận chi nhánh (87/GCN-SKHCN) đăng ký hoạt động KH&CN cho Trung tâm Nghiên cứu ứng dụng năng lượng sinh học – Văn phòng đại diện Phú Quốc (Bioenergy Research and Application Center – Phuquoc representative Office - BRAC Phuquoc). Hiện nay, cả 2 Trung tâm đã đi vào hoạt động với trên 200 học viên, trong đó Rạch Giá 140 và Phú Quốc 60; tỷ lệ nữ/nam là 60/40; học viên rất đa dạng đủ mọi thành phần, đủ mọi lứa tuổi, lớn tuổi nhất là 80 và nhỏ tuổi nhất là 12.

Tính đến nay, những Trung tâm, Câu lạc bộ, Hội Dưỡng sinh như trên, đã trải dài từ Bắc vào Nam với hàng triệu người Việt Nam đang ứng dụng năng lượng sinh học vào dưỡng tập sức khỏe và khả năng phổ biến, nhân rộng phương pháp này sẽ rất lớn. Bên cạnh đó, các nhà nghiên cứu, các nhà khoa học đang ứng dụng năng lượng sinh học vào nâng cao sản lượng, chất lượng trong trồng trọt, chăn nuôi và thủy sản, ... Hiện Trung tâm Nghiên cứu ứng dụng năng lượng sinh học Việt Nam (BRAC Vietnam) đang thực hiện Dự án về Năng lượng sinh học cấp Nhà nước do Bộ KH&CN cung cấp. Kết quả Dự án sẽ mở ra hướng ứng dụng Năng lượng sinh học trong cuộc sống, góp phần phục vụ con người, nâng cao thể lực, trí tuệ để có cuộc sống tốt hơn, ý nghĩa vì một mục tiêu: “con người khỏe mạnh, dân tộc cường tráng”./.

Tài liệu tham khảo.

Nguyễn Văn Lai (Trung tâm Nghiên cứu ứng dụng Năng lượng sinh học - CBE), 2016. Thực chất năng lượng sinh học trong cơ thể. Báo Sức Khỏe & Đời sống Bộ Y tế.

Nguyệt Viên, 2016. Ứng dụng năng lượng trường sinh học trong tự điều trị bệnh (Đăng 20/12/2016).

Trung tâm Nghiên cứu Ứng dụng Năng lượng sinh học và Luân xa, 2010. Năng lượng sinh học và Luân xa. <http://phongthuyminhnhat.com/tai-lieu-hoc-thuat/25/nang-luong-sinh-hoc-va-luan-xa.html>. Truy xuất ngày 19/11/2017.

(Nguồn: Sở KHCN Kiên Giang, (00:00 / 27/11/2017),
<https://skhcn.kiengiang.gov.vn/Trang/TinTuc/ChiTiet.aspx?nid=1731&chuyenmuc=204>)

HỘI THẢO KHOA HỌC “ĐƯỜNG SINH BẰNG PHƯƠNG PHÁP ỦNG DỤNG NĂNG LƯỢNG SINH HỌC VỚI SỨC KHỎE CỘNG ĐỒNG”

Sáng ngày 04/7/2019, Liên hiệp các Hội Khoa học và Kỹ thuật tỉnh Đăk Lăk phối hợp Trung tâm Dưỡng sinh tỉnh Đăk Lăk đã tổ chức Hội thảo khoa học “Đường sinh bằng phương pháp ứng dụng năng lượng sinh học với sức khỏe cộng đồng”. Tham dự có đại diện lãnh đạo các đơn vị tổ chức, đại diện các Trung tâm dưỡng sinh, câu lạc bộ ở một số tỉnh bạn và hơn 200 hội viên tham dự.

Phát biểu khai mạc Hội thảo, TS. Vương Hữu Nhi - Chủ tịch Liên hiệp các Hội Khoa học và Kỹ thuật tỉnh Đăk Lăk đã trình bày đề dẫn các vấn đề cần thảo luận, tầm quan trọng của việc ứng dụng năng lượng sinh học trong phục hồi chức năng, nâng cao sức khỏe, tự phòng bệnh và trị bệnh cho người tự nguyện tham gia luyện tập.



TS. Vương Hữu Nhi - Chủ tịch Liên hiệp các Hội Khoa học và Kỹ thuật tỉnh Đăk Lăk phát biểu khai mạc Hội thảo

Tham dự Hội thảo, các đại biểu cũng đã được nghe bà Trần Thị Tòng - Giám đốc Trung tâm Dưỡng sinh báo cáo công tác hướng dẫn Dưỡng sinh bằng phương pháp ứng dụng năng lượng sinh học trong giai đoạn 2014 - 2019. Trong giai đoạn này, Trung tâm đã tổ chức hướng dẫn 66 khóa học dưỡng sinh bằng phương pháp ứng dụng năng lượng sinh học cho 874 lượt học viên; vận động các học viên đủ khả năng tham gia phụ bệnh cho hơn 5.000 lượt người mắc các bệnh đau đầu, mất ngủ, cao huyết áp, rối loạn tiền đình, viêm thần kinh tọa, viêm khớp gối, đau lưng... nhằm cải thiện tình trạng sức khỏe.

Tại Hội thảo, nhiều báo cáo tham luận được trình bày từ những chuyên gia có kinh nghiệm trong lĩnh vực này như: Báo cáo “25 năm xây dựng và phát triển một lĩnh vực khoa học hữu ích” của PGS.TS Nguyễn Đình Phu - Giám đốc Trung tâm Nghiên cứu và Ứng dụng Năng lượng sinh học (CBE); Báo cáo “Những thách thức của Y học và vai trò của năng lượng sinh học” của TS.BS Trịnh Minh Tranh,... đã từng bước làm rõ cơ sở khoa học của việc dưỡng sinh bằng phương pháp ứng dụng năng lượng sinh học với sức khỏe cộng đồng.

Bên cạnh đó, nhiều bác sĩ tại một số bệnh viện và thành viên của các câu lạc bộ trong và ngoài tỉnh chia sẻ những trải nghiệm trong quá trình luyện tập

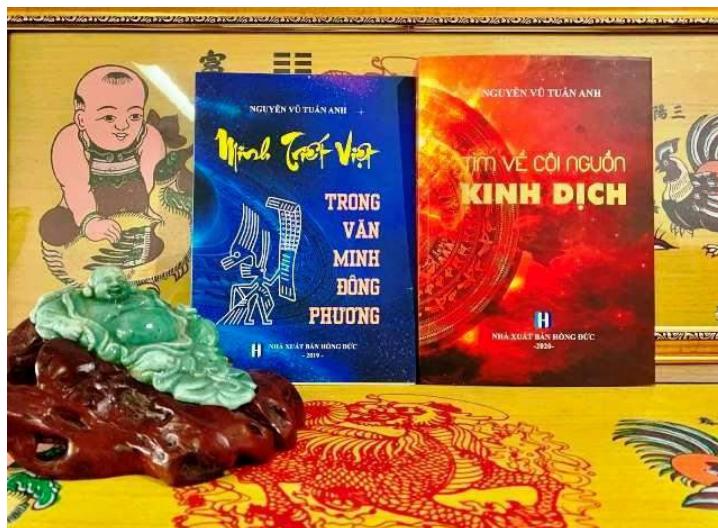
dưỡng sinh bằng phương pháp ứng dụng năng lượng sinh học và cảm nhận về tác dụng của năng lượng sinh học đối với sức khỏe con người...

(Nguồn: Sở KHCN tỉnh Đăk Lăk, 10:30 05/07/2019,
<http://skhcn.daklak.gov.vn/hoi-thao-khoa-hoc-%E2%80%9Cduong-sinh-bang-phuong-phap-ung-dung-nang-luong-sinh-hoc-voi-suc-khoe-cong-dong%E2%80%9D-detailnews4046-vn-56.html>)

“TÌM VỀ CỘI NGUỒN KINH DỊCH” VÀ “MINH TRIẾT VIỆT TRONG VĂN MINH ĐÔNG PHƯƠNG”

(ĐCSVN) – Hai cuốn sách của nhà nghiên cứu Nguyễn Vũ Tuấn Anh đã đưa đến cho độc giả một góc nhìn hoàn toàn mới về cội nguồn văn minh Đông Phương. Đó là cuốn “Tìm về cội nguồn kinh dịch” (NXB Hồng Đức, 2020) và cuốn “Minh triết Việt trong văn minh Đông Phương (NXB Hồng Đức, 2019).

Là loại sách nghiên cứu với một góc nhìn hoàn toàn mới về cội nguồn văn minh Đông Phương – vốn huyền bí và thách đố tri thức nhân loại từ hàng ngàn năm qua, nhà nghiên cứu Nguyễn Vũ Tuấn Anh đã đưa tới một cái nhìn khác về cội nguồn và bản chất của văn minh trên nền tảng tri thức là thuyết âm dương ngũ hành và kinh dịch. Trong đó, tác giả chứng minh âm dương ngũ hành và kinh dịch thuộc về nền văn minh tối cổ trước lịch sử văn minh của chúng ta mà tác giả gọi là “Văn minh Atlantic”.



Thông tin từ Ban tổ chức: Họp báo giới thiệu sách được lên kế hoạch tổ chức trong ngày hôm nay (9/8/2020) tại Trung tâm Hội nghị Quốc gia Lê Hồng Phong, Hà Nội nhưng do diễn biến phức tạp của dịch bệnh COVID-19, Ban tổ chức đã quyết định dừng và chuyển sang hình thức tổ chức online, dự kiến diễn ra vào 15h ngày 13/8 tới đây (Ảnh: PV)

Kinh dịch là một trong Tứ đại kí thu của văn minh Đông Phương, vốn dĩ bí ẩn một cách huyền vĩ và sùng suxtap, thách đố tri thức của văn minh nhân loại. Ngày nay, nhà nghiên cứu Nguyễn Vũ Tuấn Anh đã xác định, thuyết âm dương ngũ hành và kinh dịch về bản chất là một hệ thống lý thuyết có tính hệ thống, nhất quán và hoàn chỉnh.

Tác giả cũng xác định rằng, nền văn hiến Việt có lịch sử trải gần 5000 năm, một thời huyền vĩ bên bờ Nam sông Dương Tử, chính là dân tộc hậu duệ tiếp nối của nền văn minh Atlantic.

Cụ thể, cuốn “Minh triết Việt trong văn minh Đông Phương” là tiền đề thứ nhất, nhằm xác định nền tảng tri thức của một nền văn minh đích thực của thuyết Âm dương Ngũ hành và Kinh dịch. Xuất phát từ tiền đề này, cuốn “Tìm về cội nguồn Kinh dịch” là sự nối tiếp, tổng hợp của toàn bộ lịch sử Kinh dịch từ các bản văn cổ chữ Hán. Tác giả cho rằng: Đây là một trường hợp đặc thù của đối tượng nghiên cứu khoa học, chưa từng có tiền lệ trong lịch sử phát triển tri thức của nền văn minh hiện đại. Căn cứ vào các tiêu chí khoa học, tác giả đã mô tả một cách hợp lý và có tính hệ thống, bao trùm lên không gian, thời gian, từ những di sản của các nền văn minh cổ đại tiêu biểu ở châu Âu, Lưỡng Hà đến phương Đông cổ đại và cả châu Mỹ, cho đến cả nền tảng tri thức khoa học hiện đại nhất của nền văn minh hiện đại.

Nội dung hai cuốn sách này đã mở ra một góc nhìn hoàn toàn mới, trong việc khám phá những bí ẩn của nền văn minh Đông phương huyền vĩ và cả những bí ẩn của vũ trụ, vốn là đối tượng nghiên cứu khoa học của nền văn minh hiện đại như đánh giá của nhiều nhà nghiên cứu khác khi đọc hai cuốn sách này. Giáo sư Nguyễn Minh Muôn cho rằng, đây là cuốn sách có giá trị khoa học thật sự, đề cập tới không gian chiều, những vấn đề của vật lý học hiện đại liên quan tới tọa độ không, thời gian, lý thuyết thống nhất và được phân tích gắn liền với thuyết âm dương ngũ hành. “Tác giả đã chịu khó tìm tòi, luận cổ suy kim, vắt óc mình mà đưa ra những phát triển mới lạ trong kinh dịch để cống hiến cho nhân loại. Có lẽ sau cuốn “Tích hợp văn hóa Đông Tây” của cố giáo sư Hoàng Phương” thì đây là cuốn thứ hai gắn kết các kiến thức của những quẻ Tốn, quẻ Li, quẻ Cấn... với những nguyên lý bất định Heisenberg trong vật lý, nghịch lý toán học Cantor” – giáo sư Minh Muôn nói./.

(Nguồn: Báo điện tử Đảng Cộng sản Việt Nam, 09:55, Thứ hai, 10/08/2020 (GMT+7)
<https://dangcongsan.vn/kinh-te-va-hoi-nhap/tim-ve-coi-nguon-kinh-dich-va-minh-triet-viet-trong-van-minh-dong-phuong-561240.html>)

THO

DỊCH nCoV

*Ngửa cổ hỏi Trời dịch (nCoV) hết chưa?
 Phê hụp... Sao hết, hỏi chi thura!
 Khẩu trang miệng, mũi, tay luôn sạch.
 Kiêng chốn đông người, đã biết chưa?!*

(Ghi chú: Phê Hụp là quẻ giờ Tý ngày 1/1/Canh Tý: Phê Hụp -Kiến -Dị, Bạch Hổ)
Văn Thanh, 17h50, 9/9/20 Al Canh Tý.

ÂM ĐƯỜNG DỊCH LÝ**Tù Thanh Nguyễn Văn Phúc**

Dịch lý sĩ XUÂN PHONG NGUYỄN VĂN MÌ

Thi sĩ LĂNG VÂN LÃ VĂN ĐIỆN

Vòm trời luân chuyển âm dương

Nào ai thấu triệt chủ trương những gì?

Mừng thay Dịch Lý tinh vi

Cho ta thấy được thịnh - suy trên đời

Lạ thay biến đổi cơ trời

Nếu không học Dịch, át thời u mê

Âm – Dương luân chuyển tú bè

Hội ⁽¹⁾ này sáng tỏ vấn đề hò nghi

Ai người gắng sức kiên trì

Học thời biết được huyền vi nhiệm mầu

Quý thần, thiên địa, nông sâu

Người không học Dịch lấy đâu đo lường

Vô thần hữu thánh nhiễu hương

Đây xô thiên hạ vào đường lầm than

Chi bằng chí khí kiện toàn

Âm Dương tầm học lo toan phận mình

Hữu vô – Vô hữu phân minh

Trí – Tri – Ý – Thức diễn trình vô tư.

28-6-1968

TT – XP – LV

QUÁN DỊCH Y ĐẠO NAM THANH

Ai đi, ai lại nhớ hoài,

Mười Tây Tháng Sáu (10-6) hội Ngày DỊCH Y.

Quán xưa, lối cũ Tình chi? ...

NAM THANH chờ bạn Trí Tri thuở nào ...

Nam Thanh Dịch Học Sĩ

Nhân ngày Truyền Thống 'DỊCH Y' 10-6-1989 của QUÁN

MINH TÂM KIẾN TÁNH

MINH Lý rõ Tự Nhiên

TÂM không lìa phương tiện

KIẾN thật chẳng nghĩ bàn

TÁNH chơn không Thiện Ác.

Mến tặng Anh Sứ những dòng tâm đắc trước thềm năm mới Xuân Quý Dậu 93

Lý Phước Lộc

(Thầy Lý Phước Lộc: Lương Y nổi tiếng giỏi đã cùng với Thầy Phan Quốc Sứ nghiên cứu phát triển Khoa Chích Lỗ).

CHÙM THƠ*Lương Thị Tố Oanh***VÉN MÀN VÔ MINH**

Ngàn xưa Dịch lý chẳng vô tình,
Chỉ dã che màn bước viễn chinh.
Tán hiển giao hòa khuôn tuyệt mỹ,
Minh di hợp nhất nẻo siêu hình.
Khiêm nhường tạo phẩm êm đềm chọn,
Dự vọng kiên trì mạnh mẽ ninh.
 Quái tượng Âm Dương sâu rõ lý,
 Lộ trình đúc kết xóa u minh.

TỰ BẠCH

Tự bạch, răn mình, bỏ lỗi xưa,
 Là do học Dịch, chẳng dư thừa.
 Khiêm nhường, quán triệt, từ yêu ghét,
 Nhiệm nhặt khơi thông chỗ ghét ưa.
 Xã hội chuyên cần duyên thâm ngọt,
 Gia đình mẫn cán phúc đong vừa.
 Hai con đã lớn niềm mơ trọn,
 Một kiếp luân hồi thỏa mãn đưa.

THƠ 64 QUẺ DỊCH*Sunny Nguyễn Minh Phương*

Để nghiên cứu ứng dụng Dịch lý, việc nhớ 64 quẻ là việc không dễ dàng, đặc biệt là đối với các bạn mới bước vào bộ môn này.

Lấy kinh nghiệm thực tế bản thân khả năng ghi nhớ của mình khá tệ hơn nên dành cố gắng tạo tác từ ý ban đầu chính của 64 quẻ theo thể thơ lục bát mới tạm gọi là hơi có vấn nhưng chắc cũng dễ nhớ. Mong quý đạo hữu góp ý thêm:

1 THIÊN

Lộ trình TRẠCH LÝ đúng ngôi
 Lễ nghi, khuôn phép, xem chừng, kỷ cương.
 Một lòng, thân thuộc, yêu thương
 Cùng nhau hiệp lực là phường ĐỒNG NHÂN
 VÔ VỌNG tai vạ, lán sân
 Không lè qui củ, đá chân, đại càn.
 PHONG CẨU tương ngộ, kết bang

Bắt tay, liên kết, nghi can hại mình! (xem chừng tiểu nhân)

THUÝ TỤNG kiện tụng, bất hoà

Luận bàn, tranh cãi, rã đàn, bỏ đi.

SƠN ĐỘN - THOÁI DÃ - ÂN MÌNH

Giấu đi cái mặt lại chình cái lưng.

Tránh tròng, lừa dối, trá hình

Như con báo dữ ẩn mình núi Nam

ĐỊA BỈ bế tắt, chê bai

Dèm pha, gián cách, mạnh ai nấy làm.

Khoẻ mạnh vạn vật khởi đầu

Kiện dã, toại chí, lớn mau - THUẦN CÀN.

2 TRẠCH

Vực trời vạn vật đổi thay

HOÀ CÁCH cải hoán từng ngày đẹp ra

Mặc lòng, chí hướng, chiêu ta

LÔI TUỲ thuận dã, dễ đà, đầy đưa.

TRẠCH PHONG ĐẠI QUÁ quá nhiều

Ất tai hoạ đến, tâm thần, nổi điên.

Nguy dã, THUÝ KHỐN nguy lo.

Bị người làm ách, quẫn cùng, hiểm nguy.

Cảm xúc, thụ cảm SƠN HÀM

Tiếp thu, lưu giữ, ý tình Nữ Nam

Kéo bầy, quần tụ, đám đông.

ĐỊA TUY trung tập, gia đình họp sum.

Dứt khoát, ranh giới, biên cương.

TRẠCH THIÊN QUÁI quyết lối lè, chuẩn ngay.

THUẦN ĐOÀI đẹp đẽ, hiện lên.

Mặt không buồn chán, râm ran nói cười,

3 HOÀ

Khiết dã, cắn hợp, xốc cày.

HOÀ LÔI PHÊ HẠP xéo dày, hỏi han.

PHONG ĐỈNH vững chắc, luyện rèn

Tân trang, nung nấu, tinh thần vững tin

VỊ TẾ, thất bại dở dang

Nữa chừng, chênh mảng, tiêu tan, vụng về.
 SƠN LŨ khách dã, tạm dừng
 Ăn nhờ, ở đậu, dè chừng thân quen.
 ĐỊA TÂN tiến dã, mon men
 HOÀ trên mặt đất, rồng sen hiện về.
 HOÀ THIÊN chiếu sáng bốn bề
 ĐẠI HỮU độ lượng, bạc vê chất cao.
 TRẠCH KHUẾ như hồ mượn oai.
 Cậy quyền cậy thế cả hai được dùng.
 Sáng sửa, trông trải một vùng
 THUẦN LY nóng sáng ngõ cùng không yên

4 LÔI

Bèn lâu như đạo vợ chồng
 Thâm giao, đạo nghĩa, cố tri PHONG HẰNG
 THUÝ GIẢI sám động loan truyền
 Lưu thông, ban phát, mọi miền, mưa rơi.
 TIỀU QUÁ vất vả, tả tai
 Dưới trên buồn thảm, nơi nơi bần hàn.
 ĐỊA DỰ Thuận động, canh chừng.
 Dưới trên vui vẻ, quây quần múa ca.
 ĐẠI TRÁNG chí đã tự cường.
 Trên cao, đỉnh núi, Phượng hoàng hiên ngang.
 QUI MUỘI tai dã, xôn xao
 Quỉ ma, chen lấn, nữ nhi lấy chồng.
 HOÀ PHONG hiệp lực tâm đồng
 Nhiều người góp sức, vàng ròng, bội thu.
 Động dã, phần khởi, nảy mầm.
 THUẦN CHÂN rung động, nổ àm khắp nơi

5 PHONG

Nỗi trôi, tán thất, lánh xa
 THUÝ HOÁN Ly tán, lan ra, dập dềnh
 PHONG SƠN tuần tự, nhích dần
 TIỆM đi chậm rãi, Lần từng nấc thang
 Quan sát, quan dã ĐỊA QUAN
 Trông coi, xem xét, họp tan mây bèo.
 Bé tắc, cô độc, dị đồng
 TIỀU SÚC oán giận, không đồng ý nhau.
 Trung thực, sùng kính, quý cao

TRUNG PHU tín cẩn, không sao nghi ngờ.
Trô bông, sinh trái, nảy mầm
GIA NHÂN bè bạn, gia đình mở mang
LÔI ÍCH thêm lợi ích vang
Vui mừng, hưng thịnh, phóng mình, vượt lên
THUẦN TỐN lui, tới, giàu trong
Âm dương lên xuống, trông đà giao hoan

6 THUỶ

SƠN KIỀN chặng biển, chặng sông
Tránh gian nan tìm chỗ thuận lòng mà đi.
ĐỊA TÝ gan lọc, khơi trong.
Việc riêng, từ chối, việc chung đồng lòng
Phải chờ vì trước hiểm nguy.
THIÊN NHU quần tụ, chờ thời, không nao (nôn nao)
TRẠCH TIẾT giảm chế ngăn ngừa
Giữ gìn, tiết kiệm, nhiều thừa, tràn ra.
KÝ TẾ mọi việc thì xong
Siêng năng, khéo léo, dễ mong, hoàn thành.
LÔI TRUÂN, nạn dã, gian lao.
Phải nhờ sự giúp, phân minh, rõ ràng.
PHONG TỈNH trầm lặng, đáy sâu.
Cứ yên chỗ đó, âm yên, hạ nhàn. (hạ cánh an toàn)
THUẦN KHẨM kìm hãm vào trong
Gập ghềnh, trắc trở, tối tăm, bần hàn. (hết khổ mới sướng)

7 SƠN

ĐỊA BÁC rụng rót, tiêu điếu
Tiêu tan, hấp hối, xa lìa, bỏ đi. (bà con thân thích xa lìa nhau)
ĐẠI SỨC tích tụ, ấp đầy
Giữ gìn, quy củ, vui vầy, họp đông
TRẠCH TỐN, thất dã hư hao
Buồn lo, suy kém, đe phòng hại nhau.
HOÀ BÍ trang điểm, sửa sang.
Quang minh, thông đạt rõ ràng sáng soi.
Dung dưỡng, bồi dưỡng LÔI DI
Chăm lo tu bổ Long phi nhập vào.
PHONG CỐ sự biến bên trong.
Làm cho ngò vực không yên trong lòng.
THUỶ MÔNG mờ ám tối tăm

Việc không minh bạch bao trùm, phủ che.
THUẦN CẨN ngưng nghỉ để dành
 Ân nhân, án ngữ, đợi thời, phục binh.

8 ĐỊA

THIÊN THÁI thông suốt, am tường.
 Biết nhau, nên mọi việc, đường êm xuôi.
 Việc lớn, bao quản TRẠCH LÂM
 Tượng quân tử dạy, để tâm dân lành!
 MINH SẢN thương tật, tổn hao
 Buồn lo, bệnh hoạn, góc gai đầy đường.
 LÔI PHỤC, phản dã Tái hồi.
 Hồi sinh, giác ngộ, trở về, phục hưng.
 PHONG THĂNG thăng chức, tiến lên
 Vọt lên phía trước phải nêu dè chừng.
 THUỶ SU' quản chúng, tụ tè
 Vừa thầy, vừa bạn, vỗ về, vị tha.
 SƠN KHIÊM khiêm tốn, nhúng nhường.
 Giã từ, cáo thoái, lui vào bên trong.
 Thuận lòng, mềm dẻo, chiều theo
 THUẦN KHÔN được lợi theo đường mà đi

THÔNG TIN HOẠT ĐỘNG

BÁO CÁO TÌNH HÌNH HOẠT ĐỘNG CỦA DỊCH HỌC ĐƯỜNG TÂM THANH NĂM 2013-2020

Từ những ngày đầu thành lập, khai giảng, Dịch học đường Tâm Thanh đã thu hút được sự quan tâm tham gia của những người ham thích môn Văn hoá Phương Đông, mang tính hữu dụng của người Việt Nam. Đã góp phần đem đến lợi ích thiết thực trong đời sống, sức khỏe, văn hoá và hạnh phúc cho cá nhân, gia đình, cộng đồng. Sau 7 năm hoạt động (2013-2020), chúng tôi tóm tắt lại kết quả hoạt động chính và thường niên, để tri ân, cảm ơn mọi người đã đến sinh hoạt, giao lưu tại Dịch Học Đường Tâm Thanh, cũng là để ôn cố tri tân, biết ơn các bậc Tiền nhân đã khai sáng, xây dựng nền Khoa Dịch Lý Việt Nam, cũng như kiến thức hữu dụng, khoa học về Khoa Chích Lễ, Phong Thuỷ kiến trúc, Nhân tướng học... đã đang được quý đồng môn học tập, trau dồi, ứng dụng tại Dịch học đường Tâm Thanh. Bảng tổng hợp kết quả hoạt động 2013-2020.

MÔN HỌC	2013-2014		2014-2015		2015-2016		2016-2017		2017-2018		2018-2019		2019-2020		TS	TS
	Lớp	HV	Lớp	HV	Lớp	HV	Lớp	HV	Lớp	HV	Lớp	HV	Lớp	HV	Lớp	HV
Triết Dịch	2	12	2	17					1	10	1		1	24	7	63
Dịch Lý Báo tin cơ bản	1	10	2	13	2	18	2	16	1	12	2	24	3	35	13	128
Dịch Lý Báo tin Chuyên sâu	1	10	2	12	2	18	2	15	1	12	2	22	2	21	12	110
Giao Dịch Xã Hội	1	11			1	11							1	22	3	44
PTHK Cơ bản	2	14	4	24	2	16	2	17	1	10	2	12	2	30	15	123
PTHK Chuyên Sâu	1	14	3	15	2	16	2	15	1	10	2	14	1	30	12	114
Phong Thuỷ Âm trạch	1	11	1	9	1	15			1	14	1	16			5	65
Nhân Tướng Học	1	10	2	15	2	18	1	15	1	16	1	100			8	174
Tổng số	10	92	16	105	12	112	9	78	7	84	11	188	10	162	75	821

PHẦN 1. CÁC KHÓA HỌC TRONG NĂM 2013-2020

Từ năm 2013-2020, đã tổ chức được tổng số: 75 lớp và 821 học viên tham dự, gồm có:

- 7 lớp Triết Dịch với 63 học viên;
- 13 lớp Dịch lý Báo Tin cơ bản với 128 học viên;
- 12 lớp Dịch lý Báo tin chuyên sâu với 110 học viên;
- 3 lớp Giao dịch Xã hội với 44 học viên;
- 15 lớp Phong thuỷ HKPT Cơ bản với 123 học viên;
- 12 lớp Phong thuỷ HKPT Chuyên sâu với 114 học viên;
- 5 lớp Phong Thuỷ Âm Trạch với 65 học viên;
- 08 lớp Nhân tướng Học với 174 học viên (Trong đó có 1 lớp dành riêng cho Ngân hàng MB Bank Bình Dương: 100 học viên).

Năm 2019 có thêm: 01 lớp Day ấn Đã thông Tắc nghẽn 24 học viên và 01 Lớp Túc liệu pháp cơ bản: 12 học viên.

Trong đó, bao gồm kết quả hoạt động năm 2020.

Năm 2020 do tình hình Dịch Covid 19 ảnh hưởng nên đã hạn chế khai giảng các lớp, dạy online là chính: Cụ thể như sau: Tổng số năm 2020: 10 lớp, với 162 học viên:

- 01 lớp Triết Dịch với 24 học viên;
- 03 lớp Dịch lý Báo Tin cơ bản với 35 học viên;
- 02 lớp Dịch lý Báo tin chuyên sâu với 21 học viên;
- 01 lớp Giao dịch Xã hội với 22 học viên;
- 02 lớp Phong thuỷ HKPT Cơ bản với 30 học viên;
- 01 lớp Phong thuỷ HKPT Chuyên sâu với 30 học viên;

Ngoài ra tổ chức được:

- 02 lớp Túc Liệu Pháp cơ bản: 18 học viên
- 01 lớp Túc Liệu Pháp chuyên sâu: 12 học viên.

Năm 2020, mặc dù Dịch Covid 19 diễn ra phức tạp, nhưng với tinh thần vượt khó, tranh thủ thời gian Dịch Covid tạm lắng, Vưu Thanh Dịch Học Đường ở Cần Thơ đã có một số hoạt động khích lệ:

- Đào tạo được 1 học viên về Dịch lý báo tin ở Đà Lạt.
- Đào tạo được 8 học viên về Dịch lý báo Tin và 02 học viên Huyền Không Phi Tinh ở Nghệ An.
- Đào tạo được 2 học viên ở Hà Nội về Dịch lý báo tin.

Lớp học được mở liên tục vào 18h - 21h các ngày Thứ 7 và Chủ Nhật hàng tuần, do Thầy NGUYỄN CHÂU NGỌC, Chủ nhiệm Dịch Học Đường TÂM THANH trực tiếp giảng dạy, tại địa chỉ: 76/32 Lê Lợi, p.4, Gò Vấp, Tp.HCM. Năm 2020, Thầy Văn Thành giảng dạy 2 lớp Dịch Lý Cơ bản, Chuyên sâu. Cô Minh Huệ (Trần Kim Hoa) giảng dạy Túc Liệu Pháp.

PHẦN 2. HOẠT ĐỘNG THƯỜNG NIÊN.

1. Lễ tưởng niệm chư vị tổ sư Dịch Học Đường Tâm Thanh: mục đích tri ân các bậc tiền hiền đã có công vun đắp gầy dựng nên các môn học thuật để phục vụ cho đời sống con người, định kỳ vào ngày 19/01 Âm Lịch hàng năm. Năm 2020 được tổ chức vào ngày:

- Tổ chức ngày: 22/02/2020 (nhằm ngày 29/01 năm Canh Tý)
- Địa điểm: Dịch Học Đường TÂM THANH số 76/32 Lê Lợi, p.4, Gò Vấp, Tp. HCM.

- Số người tham dự: 70 người

2. Lễ kỉ niệm Thầy Tổ Dịch Lý Việt Nam - XUÂN PHONG NGUYỄN VĂN MÌ. Tại Quán Dịch Y Đạo Nam Thanh, thường niên vào ngày 7/3 Âm Lịch, không tổ chức được do Dịch Covid 19, chỉ tưởng niệm.

3. Lễ kỉ niệm Thầy NAM THANH Phan Quốc Sử thường niên vào ngày 27/04 Âm Lịch tại Quán Dịch Y đạo Nam Thanh.

- Tổ chức ngày: 19/05/2020 (nhằm ngày 27/04 năm Canh Tý)
- Địa điểm tổ chức: Quán Dịch Y đạo Nam Thanh, số số 499/2 Cách mạng tháng 8, p.13, q.10, Tp.HCM.

- Số người tham dự: 18 người

4. Lễ kỉ niệm Thầy Tổ Chích Lễ Việt Nam - Lương Y NGUYỄN OĂNG thường niên vào ngày 14/10 Dương lịch hàng năm (Ngày sinh của Thầy Tổ). Năm nay không tổ chức được vì Dịch covid 19, chỉ tưởng niệm.

PHẦN 3. HOẠT ĐỘNG NGOẠI KHÓA

Năm 2020 do tình hình Dịch Covid 19 diễn ra phức tạp, nguy hiểm, kéo dài, tình trạng hạn chế tập trung đông người luôn được thiết lập, nên đã ảnh hưởng hạn chế đến việc tổ chức các hoạt động.

* Hội thảo Phong Thủy Vận Tài Xuân đón xuân Canh Tý 2020, tối Chủ nhật 18h – 21h ngày

- Tổ chức ngày: 11/01/2020 (17/12 Kỷ Hợi)
- Địa điểm: Dịch Học Đường TÂM THANH số 76/32 Lê Lợi, p.4, Gò Vấp, Tp. HCM.

- Số người tham dự: 15 người.

* Sinh hoạt dã ngoại, thực hành Phong Thuỷ HKPT 14/06/2020 tại Vườn chôm chôm sú cô Bình, chợ Hoà Bình, xã Xuân Phú, huyện Xuân Lộc, tỉnh Đồng Nai: 20 học viên tham dự.

PHẦN 4. LIÊN KẾT GIÁO DỤC

1. Trung tâm Truyền Thông và Nghệ Thuật AMC- Trường ĐH Kiến Trúc Tp.HCM.
2. Viện Thiết kế và Truyền thông Nghệ Thuật tp HCM thuộc Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp Á Châu.

PHẦN 5. SẢN PHẨM NGHIÊN CỨU

- Tiếp tục phát triển sản phẩm sản phẩm Tâm Thanh Hương dạng viên nén để phục vụ cho công tác tư vấn thiết kế Phong Thủy.
- Sản phẩm nghiên cứu của: VĂN THANH
- Kết quả kiểm định số: MM18084359 của Sở Khoa Học Công Nghệ Tp.HCM ngày 30/08/2018.
- Nguyên liệu: Bào chế từ 100% Thảo dược thiên nhiên
- Công dụng: Dùng để xông nhà định kì, có tác dụng tăng cường năng lượng, khử mùi ẩm mốc, tẩy trừ uế khí, tinh thần sảng khoái, tĩnh tâm trong công việc.
- Gồm 2 loại: Định Thần Hương và Khử Tà Hương.

Giá trị cao nhất mà Dịch Học Đường Tâm Thanh gặt hái được trong suốt những năm qua là tình thầy trò, tình huynh đệ đồng môn, bạn hữu luôn gắn kết keo sơn thắm thiết và càng ngày càng có nhiều học viên đã liên tục đồng hành trong mọi hoạt động của Dịch Học Đường. Chúng tôi tôi ghi nhớ công ơn của Sư Tổ và các Thầy Cô thế hệ trước và công sức đóng góp xây dựng cả về tinh thần, trí tuệ, vật chất của đội ngũ giảng viên Dịch Học Đường Tâm Thanh, các học viên, bạn hữu và quý vị cho sự phát triển của Dịch Học Đường Tâm Thanh, ngôi nhà thứ hai đầm ấm.

Đại diện Dịch Học Đường Tâm Thanh, tôi xin có lời cảm ơn các học viên gần xa đã không quản ngại đường xa, thời tiết nắng mưa bất thường đến tham dự các hoạt động của Dịch Học Đường chúng tôi. Sang năm 2021 Dịch Học Đường dự kiến tiếp tục mở các khóa học như các năm trước, xin được tiếp tục chào đón các bạn học viên.

Và để Dịch Học Đường phát triển bền vững đúng như đường hướng nêu trên, kính mong được sự đóng góp chân tình của tất cả mọi người.

Chủ nhiệm
Nguyễn Châu Ngọc

CHẶNG ĐƯỜNG ĐÃ QUA

LỄ PHÁT BẰNG LỚP PHONG THỦY ĐẦU TIÊN

Thầy Cô Nam Thanh Phan Quốc Sứ dự lễ phát Chứng nhận lớp Phong Thủy HKPT, Khóa 1 năm 2009



Khai Trương Dịch Học Đường Tâm Thành 2013



DỊCH HỌC ĐƯỜNG TÂM THANH

Nội San Dịch Lý Việt Nam số 3 - 2020



MỪNG NGÀY TRUYỀN THÔNG LẦN THỨ 1 - 2014



MỪNG NGÀY TRUYỀN THÔNG LẦN THỨ 2 - 2015



DỊCH HỌC ĐƯỜNG TÂM THANH

Nội San Dịch Lý Việt Nam số 3 - 2020





MỪNG NGÀY TRUYỀN THÔNG LẦN THỨ 3 – 2016



MỪNG NGÀY TRUYỀN THỐNG LẦN THỨ 4 - 2017



MỪNG NGÀY TRUYỀN THÔNG LẦN THỨ 5 - 2018





MỪNG NGÀY TRUYỀN THỐNG LẦN THỨ 6 – 2019





LỄ TƯỞNG NIỆM CHU VỊ TỔ SƯ XUÂN CANH TÝ – 2020





CÁC LỚP HỌC





VUI CHƠI, DÃ NGOẠI





