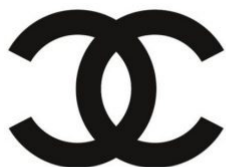


خانه‌ی معمار \*

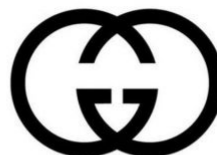
**مونوگرام** یک طراحی تزئینی است که از ترکیب یک تا سه حرف (به شکل سنتی سه حرف) ساخته شده است تا یک نماد واحد را ایجاد کنند. این نوع از لوگو معمولا برای معرفی کردن یک شخص یا یک کسب و کار استفاده می شود. حروف در این سبک از لوگو ممکن است با تصویر همراه شوند تا مفهوم برند یا ویژگی که روی آن متمرکز شده است را بهتر برسانند.



CHANEL



FENDI



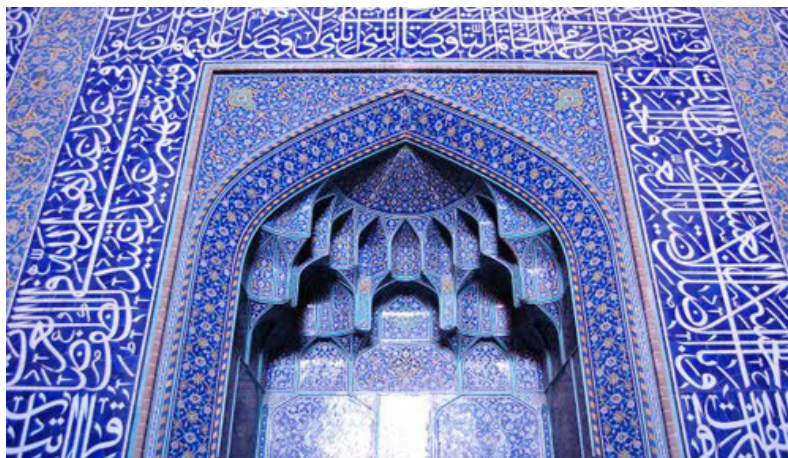
GUCCI



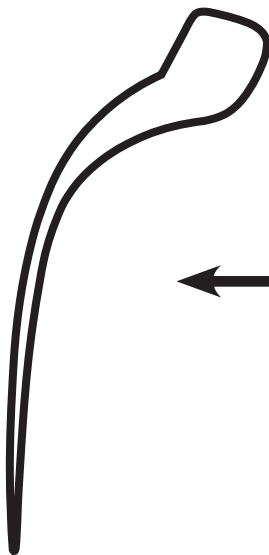
**شاغول** یا **شاقول** یا **شاهول** جسم یا گلوله‌ای سنگی یا فلزی است که آن را به ریسمانی سبک می‌آویزند و بتّیان از فراز دیواری که در کار بنا کرده‌اند فروگذارند تا به راستای آن ریسمان، کجی و برآمدگی دوش دیوار را دریابند. شاغول وسیله‌ای است که طنابش عمود بر زمین است. شاغول از قدیمی‌ترین ابزار کار معماران سنتی است و در حافظه‌ی تصویری مخاطبان به خوبی درج شده است.

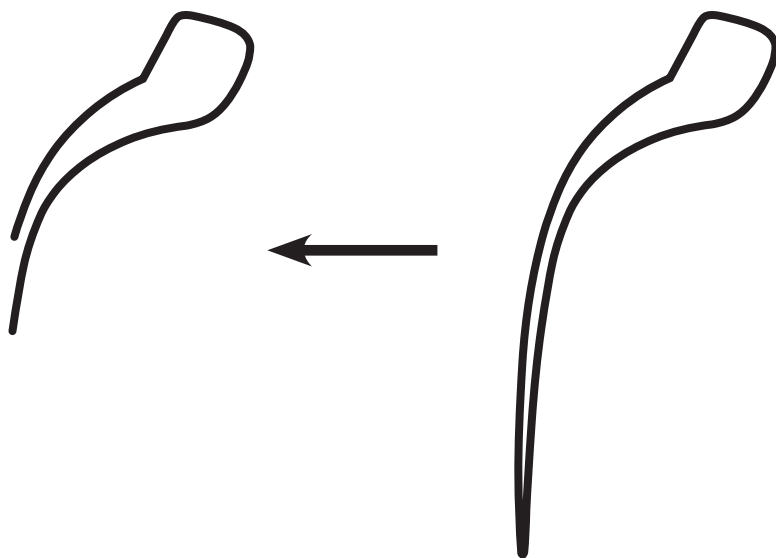


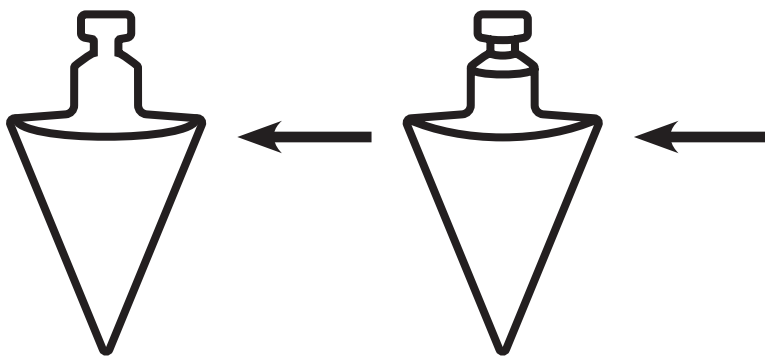
**طاق یا تاق**، که واژه‌ای عربی‌نویس شده از تاک فارسی میانه است، نوعی سقف چفدی (قوسی) است؛ که برای انتقال وزن بار عمودی به تکیه‌گاه‌ها بریک دهانه که فاصله میان دو تکیه‌گاه (دو دیوار یا دست‌کم چهارستون باربر) است ساخته می‌شود. از آنجا که بسیاری از مصالح ساختمانی قدیمی (مانند سنگ و آجر) به رغم تاوش (مقاومت) مناسب در برابر تنش فشاری، توانایی کمی برای تحمل تنش کششی دارند، طرح چفدی (قوسی) شکل طاق می‌توانست بسیار مفید واقع شود. اگرچه شناخته شده‌ترین سازه کهن ایران که «تخت جمشید» است با شیوه نعل-پایه برکشیده با این حال طاق و گنبد که خود نوعی طاق است از سالیان بسیار دور در معماری ایرانی کاربرد داشته‌است؛ کهن‌ترین آن پرستشگاه چغازنبیل است که به ۱۳۵۰ پیش از میلاد بازمی‌گردد.

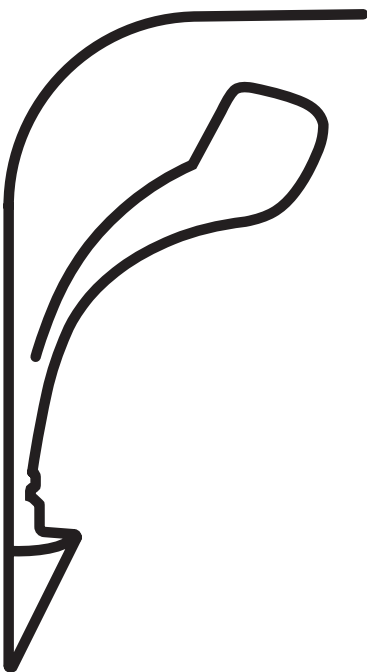


معمار

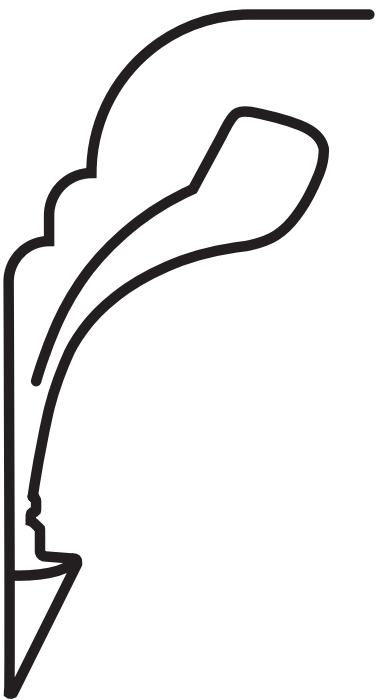


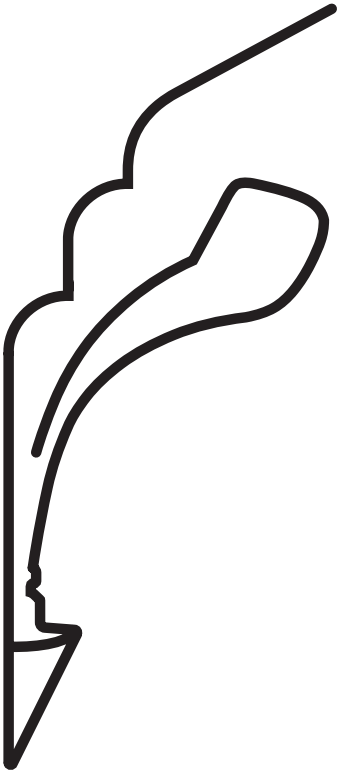


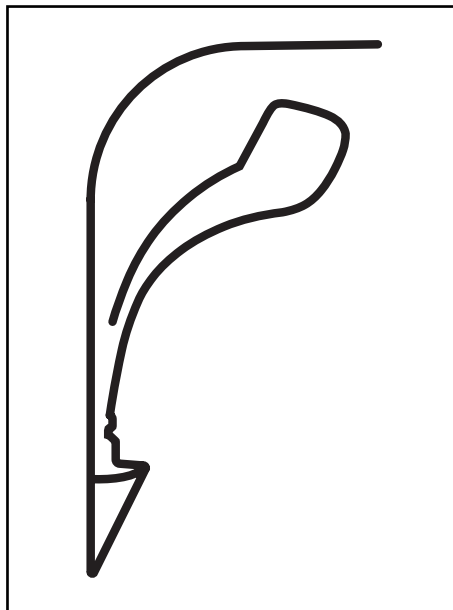


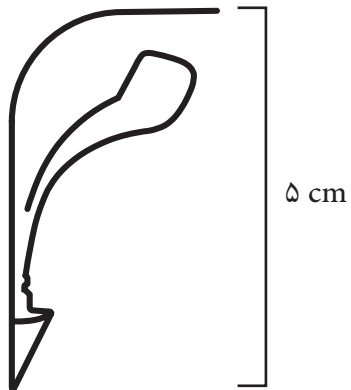
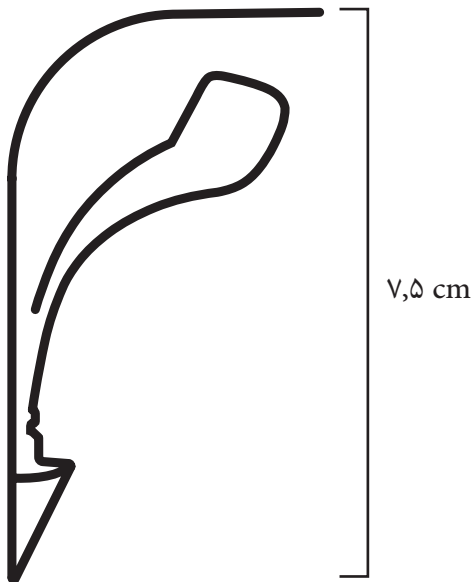


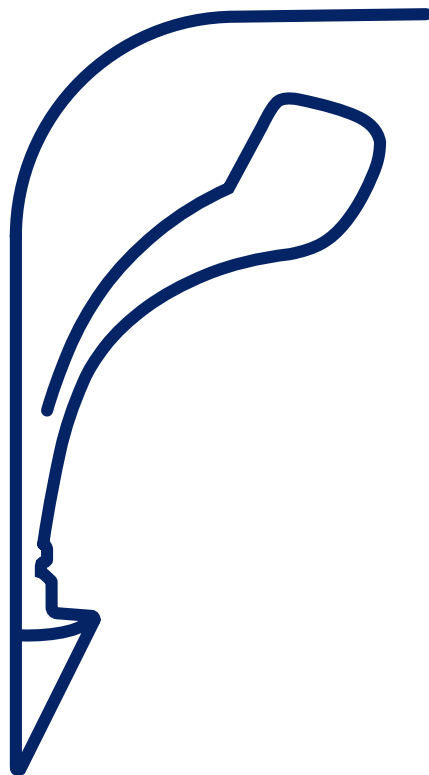












C: 100
M: 83
Y: 0
K: 46

R: 1
G: 38
B: 101

