

Ruwudu - Design

Ruwudu is the Manga word for "writing". This style of writing is used by the Manga people in Niger, West Africa. This font was initially designed as a lighter or companion version of [Alkalami Regular](#). The design is still very much influenced by the Rubutun Kano style, but was based on samples of footnotes from the market edition manuscripts. These were made with a monoline tool, likely a ball point pen or something similar. The extreme swashes and tails of Alkalami are replaced by more classic and reserved shapes.

Four weights for this typeface family are included:

- Ruwudu Regular
- Ruwudu Medium
- Ruwudu SemiBold
- Ruwudu Bold

Type Samples

Type samples showing some of the inventory of glyphs can be found here: [Ruwudu Type Sample](#).

Examples of some text is shown below.

آواي ابقة جارس صطع فق كلمن موي ٩٨٧٦٥٤٣٢١. بـ دـ ظـ يـ كـ وـ بـ مـ قـ
آواي ابقة جارس صطع فق كلمن موي ٩٨٧٦٥٤٣٢١. بـ دـ ظـ يـ كـ وـ بـ مـ قـ
آواي ابقة جارس صطع فق كلمن موي ٩٨٧٦٥٤٣٢١. بـ دـ ظـ يـ كـ وـ بـ مـ قـ
آواي ابقة جارس صطع فق كلمن موي ٩٨٧٦٥٤٣٢١. بـ دـ ظـ يـ كـ وـ بـ مـ قـ

Ruwudu Sample - Four weights

﴿ انقسام العالم ﴾
﴿ ١ ﴿ ولم يكن في الأرض إلا لغة واحدة لها مفردات فنيمة
﴿ ٢ ﴿ وفما رأى الناس من الشرق، وجاءوا سلا في أرض
شنهار، فاستقروا هناك، ﴿ ٣ فاتفقو وقالوا: «لنصل لينا
ونشهيه جيما حتى نتخيه»، فاستخدموا بذل التجارة لينا، وبذل
الظين قارا، ﴿ ٤ ثم قالوا: «لبن لنا قمينة، وبرجا تصل قمتها
إلى السماء، وهكذا نكتسب شهرة، فإذا سنتشنت على

Ruwudu Sample - Genesis 11

Character Set

For a complete list of characters included in this font, see [Character Set Support](#).

Font Features

Alternate glyphs that are available through features are demonstrated in the [Features](#) document.

This guide is from the [Ruwudu project](#) version 3 and is copyright © 2015-6 SIL Global.