

Siloe JUNG

Portfolio



Sommaire

Cliquez sur les titres pour accéder directement aux pages !

Grape girl

3

Animation 3D : personnage et décors dans un univers post-apocalyptique

Portfolio

4

Site web interactif en React : portfolio narratif et interactif avec cutscene.

Modelisation 3D

5

Modélisations 3D sur Blender, explorant diverses techniques et méthodes

Calendrier

6

Création d'un calendrier illustré, mêlant utilité et exploration graphique

Fanzine

7

Revue illustrant notre voyage à vélo en Norvège : préparation, anecdotes et inspirations.

Échec et mat

8

Jeu d'échecs mêlant modélisation 3D Blender et gravure laser, opposant deux familles de pions

Art'Zulejos

9

Application interactive pour créer ses propres Azulejos avec contrôle couleur et position

Victoire Tinayre

10

Affiche en réalité augmentée retraçant la vie de Victoire Tinayre à travers animations et narration

Carnet de voyage

11

Carnet de voyage graphique explorant mes ressentis et anecdotes

Seine

12

Magazine collectif explorant visuellement la Seine, entre nature et industrialité

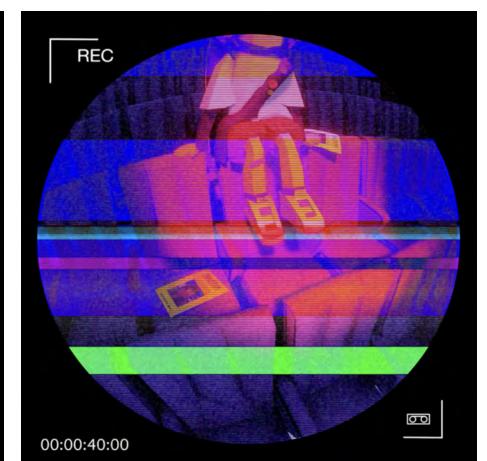
Grape girl



Animation 3D

Création et rigging d'un personnage et de décors en 3D, animés dans Blender. Texturing réalisé sous Fresco et compositing final dans After Effects.

L'animation suit un protagoniste dans un monde vide post-apocalyptiques. Des essais visuels sont menés autour de la caméra fish-eye et des textures pour renforcer l'étrangeté de l'univers.



Portfolio



Site interactif

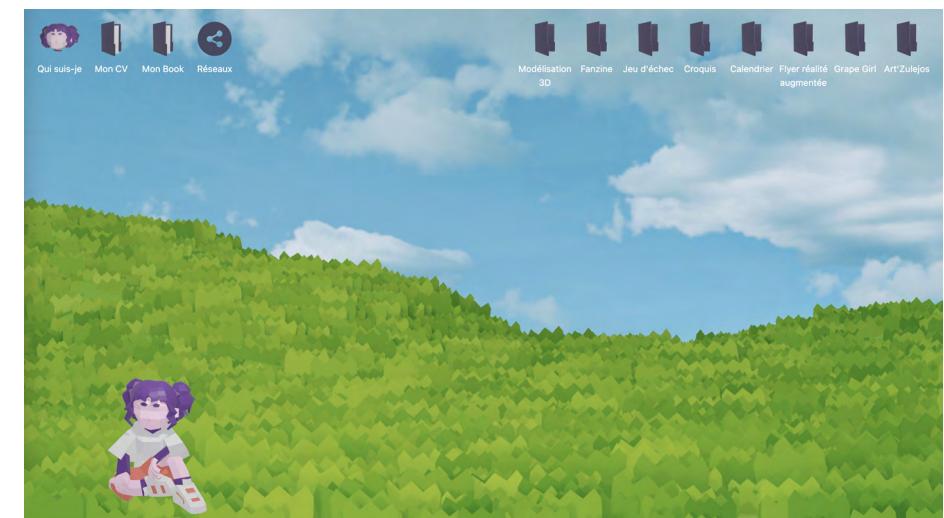
Développement d'un site web interactif en JavaScript (React), CSS, HTML, conçu comme un portfolio narratif. Le projet brise le 4eme mur grâce à l'intégration de mon persona, évoluant dans un univers inspiré des anciennes interfaces Windows.

Un décor 3D, remodélisé pour rester cohérent avec ce personnage, sert de cadre à l'expérience.

Une cutscene d'introduction présente l'histoire et donne accès au site : chaque fichier s'ouvre alors comme une fenêtre interactive, révélant une partie du portfolio.



Ah ! Vous êtes là !

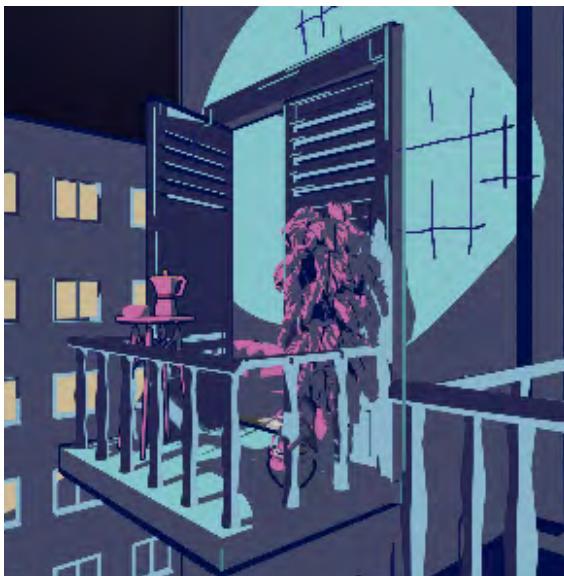


Modelisation 3D



Graphisme 3D

Modélisations sur **Blender**
avec utilisation de différentes
méthodes et techniques....

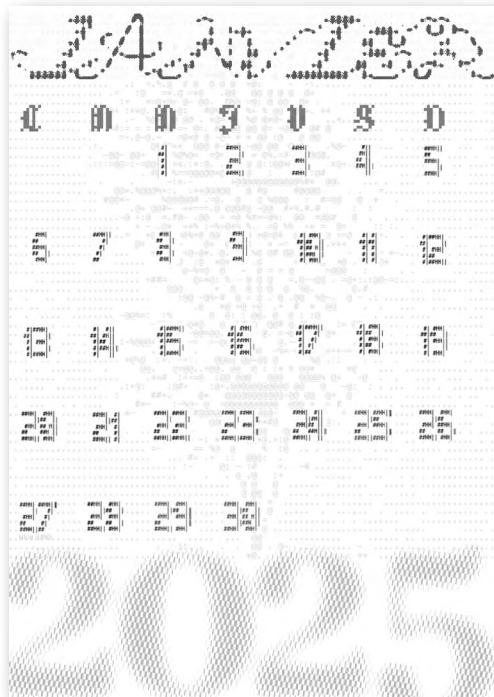


Calendrier

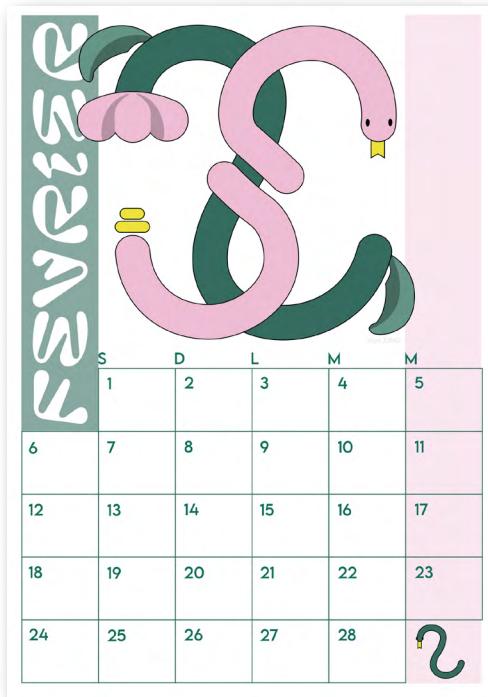
Graphisme

Partant de mon usage quotidien du calendrier sur téléphone, j'ai voulu en créer une version à la fois utile et décorative pour égayer ma chambre.

Chaque page explore un style graphique et une thématique différente.



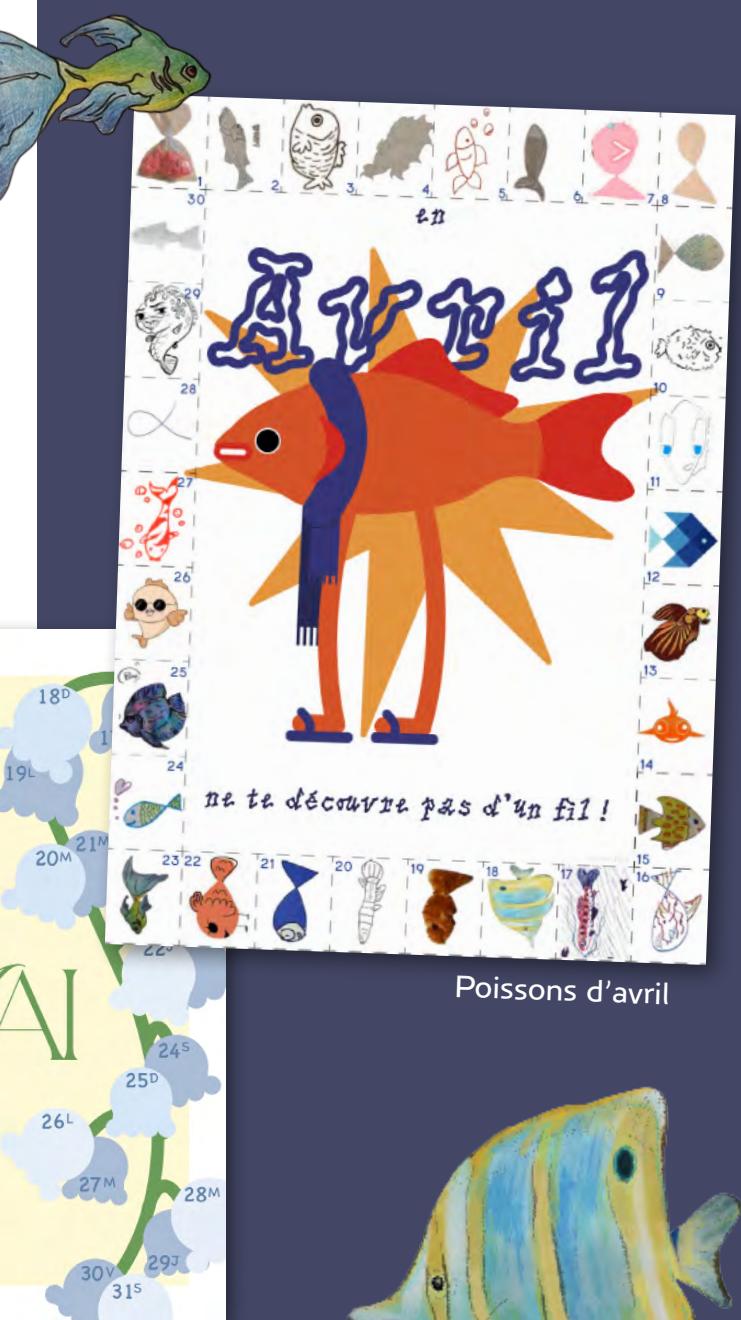
Bug de l'an 2000 avec usage de l'ASCII.



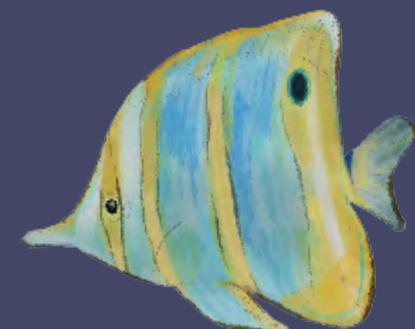
Nouvel an lunaire avec l'année du serpent débutant en février



Muguet du 1er Mai



Poissons d'avril

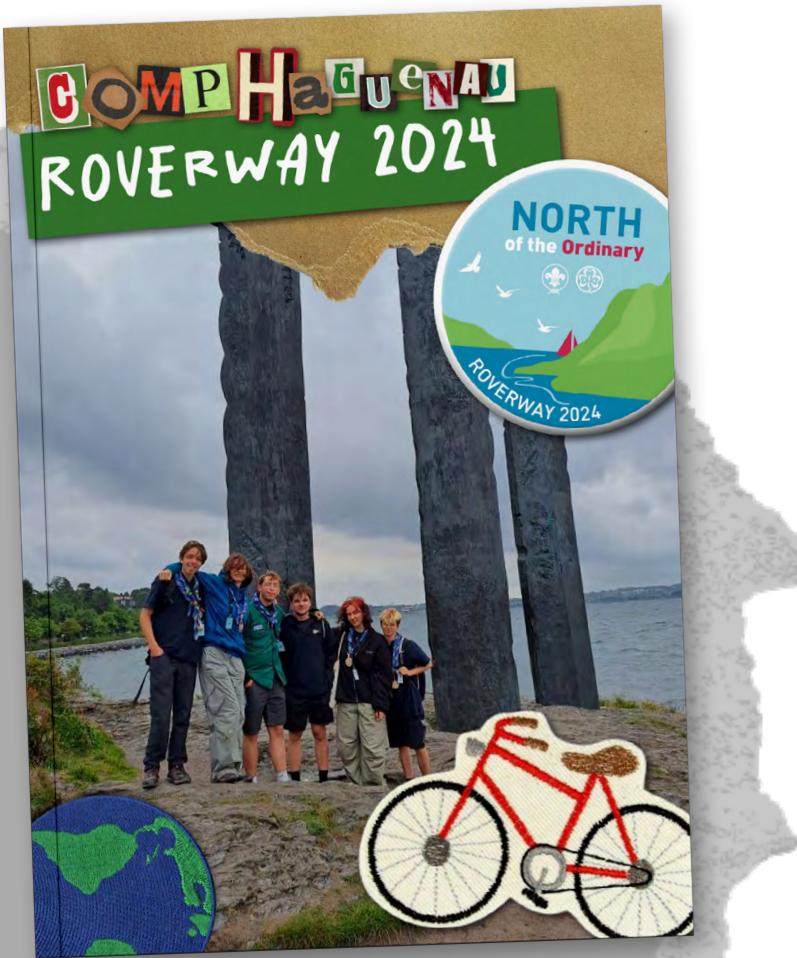


Fanzine

Ai Id Ps

Graphisme éditorial

Conception d'une revue retraçant notre projet de voyage à vélo jusqu'en Norvège, entre préparation, anecdotes et inspirations de voyage.



1. le projet

Notre groupe de 6 scouts s'est lancé un défi: aller jusqu'en Norvège à vélo pour participer au Roverway.

LE ROVERWAY?
C'est un rassemblement scouts pour les 17-21 ans. Cette année, il a eu lieu en Norvège. Du 22 juillet au 2 aout, 5 000 scouts de différentes nationalités ont pu se rencontrer et tisser des liens.

POURQUOI LE VÉLO?
En choisissant le vélo, nous avons privilégié un mode de transport écologique mais aussi une aventure inouïe. Rencontre, découverte et dépassement de soi sont les maîtres mots de notre été.

Au PROGRAMME:

- 1 mois de camp
- 2 semaines de vélo
- 800 km à parcourir
- 10 à 20kg de bagage/ personne
- 55 à 70km/jour
- 2 semaines de jamboree
- 1 ferry
- Quelques galères

Chaque nuit, nous dormons chez un contact local: abri scout, paroisse, chalet ...

3. le path

Une fois arrivés en Norvège, le 22 juillet, c'est le début du path: 1 semaine en petit groupe de différentes nationalités pour se rencontrer...

Ce fut l'occasion de tisser des liens mais aussi découvrir la culture norvégienne et leur scoutisme à travers différentes activités. Chaque matin était rythmé par un levé de drapeau proposé par différents pays.

NOUS étions aussi accompagnés d'Italiens, d'Espagnols, d'Anglais, d'Ecossais, de Danois, de Chypriotes, de Norvégiens, de Tchèques...

PLUCK GAME

NOUS AVONS EU UN PROGRAMME CHANGÉ RANDONNÉE DANS LES MONTAGNES, NUIT À LA BELLE ÉTOILE, KAYAK, JEUX...

LE SAVIEZ VOUS?

Dans d'autre pays, le système pour avoir des écussons est différent. Il y a par exemple un écuissos foulard tous les jours pendant 1 an!

Échec et mat



Ai

Design d'objet

Un combat entre deux entités : la vie et l'amour.

Une question : qui sera le plus fort?

Création d'un jeu d'échec à l'aide de blender pour les pions. Le plateau est issu d'un dessin vectoriel reporté sur plaque de bois par gravure laser.

Je voulais créer deux familles opposées sur le fond comme sur la forme, les roses «superficielles» contre les coeurs plus robustes et épais.

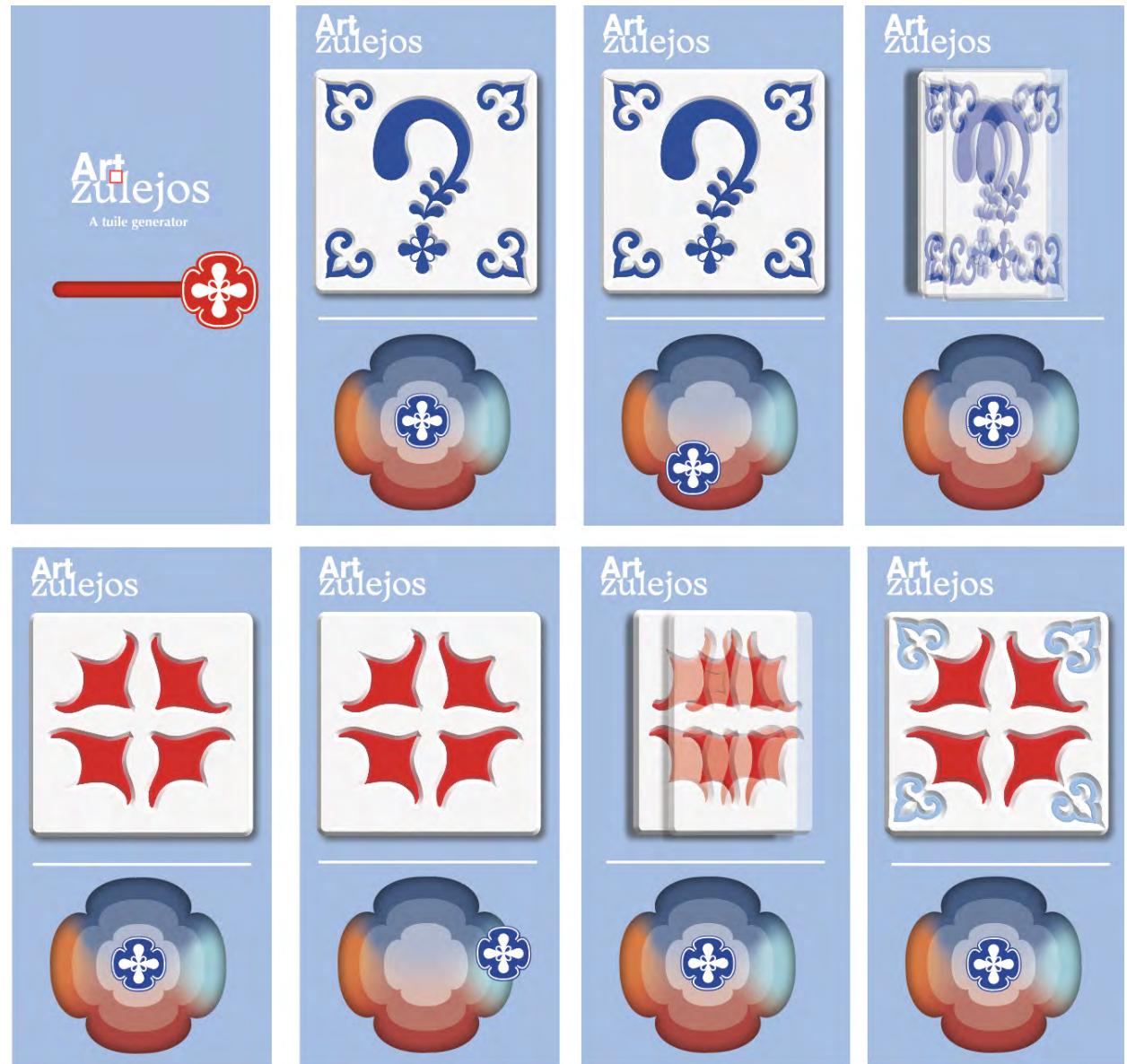


Art' Zulejos

Ai Id

Application interactive

Application permettant de créer ses **Azulejos**, tuile portugaise, grâce à un **curseur particulier**: en fonction du positionnement on peut choisir la couleur et l'endroit de modification !



Victoire Tinayre

Ae Ai

Affiche AR pour Paris Anim'

Affiche en **réalité augmentée** racontant l'arrestation de **Victoire Tinayre**, l'assassinat de son mari et sa fuite à Genève.

Au visionnage de l'affiche à travers l'écran du téléphone, celle-ci s'anime : les personnages prennent vie et du texte apparaît, comme **une bande dessinée en mouvement révélant un fragment de son histoire**.

On suit le fil rouge conducteur de la vie de Mme Tinayre le long des bâtiments isométriques.



Carnet de voyage

Dessin

Les photographies ne pouvant retranscrire pleinement les histoires et anecdotes, le carnet de voyage a servi de support pour **explorer graphiquement les ressentis, à la manière d'un musée d'expériences.**



Seine

Graphzine sur les bords de Seine

Magazine d'**exploration visuelle** sur le thème de la Seine, réalisé collectivement. Les photos, croquis et éléments récoltés ont été retravaillés pour constituer un carnet **immortalisant le fleuve parisien** et la façon dont celui-ci **allie la nature à un aspect plus industriel**.

Des goodies stickers ont été conçu afin d'accompagner le support.

