

# Apunte de clase “Introducción a la lingüística sistémico-funcional”

Fuente: Mairal Usón, R. et al. (2018). *Teorías lingüísticas*. Madrid: UNED Editorial. Capítulo 4 “La lingüística funcional I: objeto de estudio y presupuestos metodológicos”, §§ 2, 2.1, págs. 210-216. “La lingüística funcional II: la lingüística sistémica-funcional de Halliday”, §§ 1, 2.1, 2.2, 3, págs. 255-258; 272-284.

## Modelo funcionalista – Estudio semiótico del lenguaje

- El lenguaje es una herramienta que sirve para la comunicación entre personas que interactúan. Es un recurso que utilizamos para transmitir significado en un **contexto**.
  - Existe una dependencia entre texto y contexto en la que están involucrados elementos gramaticales y discursivos.
- El lenguaje es un sistema semiótico que ofrece una serie de opciones. Esto es, reconocer que el lenguaje es un conjunto estructurado de opciones para la creación de significado en un contexto social y cultural
- El lenguaje es un proceso social donde el individuo se forja de manera intersubjetiva a través de su participación en los actos sociales de la comunicación.
  - La aceptabilidad de una opción lingüística depende del contexto de uso.
  - La unidad de análisis es la cláusula.
- La gramática no es un conjunto de reglas normativas, sino un **recurso para hacer elecciones** en la comunicación. Ejemplo:
  - a. "¿Podrías cerrar la ventana?" (petición indirecta con cortesía, elección interpersonal).
  - b. "Cierra la ventana." (orden directa, diferente elección interpersonal).

## 1. Orígenes de la Lingüística Sistémica Funcional

La LSF tiene sus raíces en la tradición de la **lingüística europea** a partir de los trabajos de **Ferdinand de Saussure**.

Se nutre de la **lingüística antropológica americana** y de la **lingüística tradicional y moderna china**, debido a la especialización de Halliday en estas lenguas.

- **J.R. Firth** y la **Escuela de Londres** fueron una influencia primaria.
- **B.K. Malinowski** aportó la idea de que el **significado tiene su función en un contexto**. Malinowski intentó traducir textos polinesios y se percató de que carecían de sentido sin el contexto. Su influencia en el funcionalismo impactó a Firth y Halliday.

- Firth enfatizó la **visión social y funcional del lenguaje** y acuñó el término "sistema".

## 2. Conceptos Básicos

La LSF se enfoca en el **significado en los textos**, considerando el impacto del **contexto social y cultural**.

La lengua se concibe como un **sistema de signos** que se definen por oposición, según Saussure:

- El **signo lingüístico** une un **significante** (imagen acústica) y un **significado** (imagen mental).

Relaciones entre signos lingüísticos:

- **Paradigmáticas:** signos que podrían aparecer en un contexto pero se oponen (e.g., *casa* vs. *palacio*). Se aplican en el léxico.
- **Sintagmáticas:** relaciones de un signo con otros en una estructura gramatical (e.g. *La casa blanca tiene macetas de colores*). Se aplican en la sintaxis.
- En la gramática sistémica, **el sistema precede a la estructura**, con representaciones abstractas en términos paradigmáticos.

### 2.1. El Enfoque Semántico-Funcional

El lenguaje **permite la comunicación** y los usuarios interactúan para **comunicarse y entender el mundo**.

La función general del lenguaje es **semántica**.

- El lenguaje crea tres tipos de significados simultáneamente: **experiencial, interpersonal y textual**:
  - **Significado Experiencial (Metafunción Ideativa):**  
Se refiere a la **representación de la realidad**.  
Describe el mundo que nos rodea, incluyendo quién hace qué a quién, cuándo, dónde, por qué y cómo.  
**Refleja diferencias a través de la selección de la transitividad o elecciones léxicas.**  
Se asocia con el **campo** del registro, que se relaciona con el foco de la actividad y la función social del texto.  
Se materializa a través de **patrones de transitividad** en el lenguaje, como procesos (verbos), participantes (nombres) y circunstancias (sintagmas preposicionales).
  - **Significado Interpersonal:**  
Se relaciona con la **interacción con los demás**.  
**Refleja diferencias con el sistema de modo.**

Se asocia con el **tenor** del registro, que se refiere a las relaciones sociales entre los participantes.

Se materializa mediante **patrones de modo**, como tipos de cláusulas (interrogativas, etc.), el grado de obligación o certeza (modalidad) y el uso de vocativos o marcadores de cortesía.

➤ **Significado Textual:**

Tiene en cuenta el **contexto** en el que se desarrollan las otras dos metafunciones.

Se manifiesta a través de la **variable de registro**.

Se asocia con el **modo** del registro, que se refiere al canal de comunicación.

Se materializa por medio del **tema**, incluyendo patrones de énfasis y cohesión en la organización de la cláusula.

- El lenguaje es un **sistema semiótico** con opciones; cada elección adquiere significado en oposición a otras. Un sistema semiótico es un conjunto finito de signos discretos.

El uso del lenguaje está motivado por un **objetivo**, ya sea pragmático o interpersonal.

El lenguaje es un **proceso social** donde el individuo se construye a través de la **intersubjetividad** (acuerdo en el significado).

## 2.2. La Cláusula como Unidad de Análisis

La cláusula es la unidad central de análisis en la LSF porque permite observar cómo se estructura el significado en el lenguaje.

- **Tres sistemas dentro de la cláusula:**

1. **Sistema de Transitividad** (metafunción ideativa): analiza los procesos (verbos), participantes (sustantivos) y circunstancias (sintagmas preposicionales).
2. **Sistema de Modo** (metafunción interpersonal): estudia los tipos de cláusulas (declarativas, interrogativas, imperativas) y el uso de la modalidad.
3. **Sistema de Tema** (metafunción textual): examina la organización de la información en la cláusula (tema y rema).

- *"El presidente anunció nuevas medidas en la conferencia de prensa."*

- **Ideativa:** Proceso verbal (anunció), actor (el presidente), destinatario (nuevas medidas), circunstancia (en la conferencia de prensa).
- **Interpersonal:** Modo declarativo, sin modalización (certeza alta).
- **Textual:** Tema = "El presidente", rema = "anunció nuevas medidas..."

## 3. Lenguaje y Contexto

El texto refleja el **contexto** en el que se creó.

La capacidad de deducir el contexto del texto demuestra la relación entre lenguaje y contexto.

- La LSF estudia el **uso del lenguaje en contexto**.
  - Los contextos son manifestaciones del sistema cultural.
  - División del contexto: **contexto de la cultura (género) y contexto de la situación (registro)**.

Halliday correlaciona la **organización del lenguaje** con rasgos contextuales específicos.

- Un texto es el resultado de elecciones que materializan dimensiones contextuales: **campo, modo, tenor, género e ideología**.

### 3.1. El Contexto de la Cultura: El Género

El género es el **uso del lenguaje con un propósito** definido culturalmente.

Componentes del género:

- **Estructura esquemática:** Componentes formales (introducción, desarrollo, conclusión).
- **Estructura realizacional (funcional):** Función de cada fase (presentar, argumentar, cerrar).

### 3.2. El Contexto de la Situación: El Registro

El registro describe el impacto del **contexto inmediato** en el uso del lenguaje.

El registro son los **recursos semánticos** asociados a una situación.

- Variables de registro:
  - **Campo:** Tema.
  - **Tenor:** Roles y relaciones.
  - **Modo:** Canal (oral/escrito).

El lenguaje varía según el **usuario y el uso**.

- Una situación social se configura mediante el **texto/discurso**, activado por el contexto relevante.

#### 3.2.1. Campo

El campo es el **foco de la actividad** y refleja la función social del texto.

Los **registros restringidos** tienen elementos formales predecibles. Por ejemplo, el protocolo de seguridad de los pasajeros de un avión. El grado de restricción es un **continuo**.

Diferencias entre situaciones técnicas y cotidianas ↔ Diferencias entre lenguaje técnico y cotidiano.

### 3.2.2. Tenor

El tenor son las **relaciones entre participantes** y sus roles.

Define el papel de las relaciones en la situación.

La relación emisor-receptor en una escala de formalidad: muy formal → formal → bastante formal → neutro → bastante informal → informal → muy informal

➤ Factores del tenor:

- Poder (igual/desigual)
- Implicación afectiva (alta/baja)
- Contacto (frecuente/infrecuente)

### 3.2.3. Modo

El modo considera la distancia entre el lenguaje y la interacción.

➤ Factores: distancia espacial/interpersonal y distancia experiencial.

- La distancia espacial considera las posibilidades de retroalimentación (conversación vs. libro).
- La distancia experiencial considera la distancia entre el lenguaje y el proceso social.

El modo es el **medio de la actividad lingüística**.

Distinción básica: **lenguaje oral vs. lenguaje escrito**. Casos complejos: texto escrito para ser leído en voz alta, texto oral para ser escrito.

El **canal** es el vehículo de transmisión.

- Relación canal y modo: las propiedades del modo derivan del canal.

El lenguaje oral es espontáneo y se usa en interacciones; el lenguaje escrito permite más elaboración.