Entrega7.

Avaliação de Acessibilidade da Interface

Título do Protótipo: AmigoPet

Link do Protótipo: balsamiq.com

Critérios de Avaliação: todos os critérios listados abaixo devem ser verificados em cada uma das telas. Caso não seja passível de verificação em determinada tela, colocar N/A.

Telas.









Tela6[^] Tela7[^] Tela8[^]



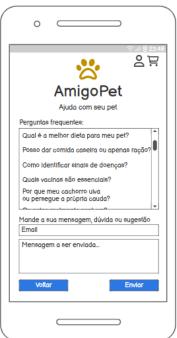




Tela9[^] Tela10[^] Tela11[^]







Tela12[^] Tela13[^] Tela14[^]







Tela15[^] Tela16[^] Tela17[^]

Análise 1 – Design – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Analista Carla Mendes

	Т	т	т	Т	т	Т	т	T	T	T	T	T	T	T	T	
	е	е	е	е	е	е	е	e I	e I	e I	e I	e I	e I	e I	e l	
Questão	l	ι	ι	ι	ι	ι	ι	a	` a	a	` a	` a	` а	` a	` а	Observações Gerais
	a	a	a		a	a		1	1	1	1	1	1	1	1	
	3	4	5	ь	/	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	
Contraste de cores	i	i	i	i	i	i	i	i	i	S i m	i	i	i	S i m	S i m	Contraste satisfatório, porém algumas combinações poderiam melhorar para daltonismo.
Cor e	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Uso de ícones ajuda a evitar
significado	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	dependência exclusiva da
oig.iiiioaao	n									m						cor.
Estilo e legibilidade	i	i	i	i	i	i	i	S i m	i	S i m	i	i	S i m	i	i	Texto legível mesmo com estilos CSS desativados.
																Tela 7 apresenta botões
Tamanho do	S	S	S	S	<u>۸</u>	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	pequenos demais para
alvo de toque	ı n	ı m	ı m	ı m	a o	ı m	ı m	ı m	ı m	ı m	ı m	ı m	ı m	ı m	ı m	usuários com mobilidade reduzida.
Espaçamento em torno dos	S	S	S	s	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Espaçamento consistente,
elementos	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	boa usabilidade em telas
acionáveis	n	n	n	n	n	n	n	m	m	m	m	m	m	m	m	móveis.
Redimensiona	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
mento de	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	Interface ajusta bem ao zoom sem perder funcionalidade.
conteúdo	n	n	n	n	n	n	n	m	m	m	m	m	m	m	m	som perder rancionatidade.
Elementos	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	s	s	s	S	s	
acionáveis	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	Elementos com destaque
claramente distinguíveis	n	n	n	n	n	n	n	m	m	m	m	m	m	m	m	visual claro e feedback tátil.
alom/garrolo	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	s	s	S	S	S	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
Foco visível	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	Contorno visível consistente
	n	n	n	n	n	n	n	m	m	m	m	m	m	m	m	para navegação por teclado.
	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Design consistente em todas
Consistência	i m	i m	i m	i m	i n	i n	i m	i m	i m	i m	i m	i m	i m	i m	i m	as telas.
											•	•		·	•	

Escolha de	SSSSSSSSSSSSSSSSSMúltiplas formas	de
interação	i i i i i i i i i i i i i i interação (toque,	teclado e
IIIteração	ппппппmmmmmmmmmmouse).	
	NNNNNNNNNNNNNNNNNN	sência de
Ajustabilidade	/ / / / / / / / / / / / conteúdo interativ	VO
	AAAAAAAAAAAAAAAajustável.	
	S S S S S S S S S S S S S S S Conteúdo estático	0.00m
Flicker (piscar)		•
	elementos piscan n n n n n n m m m m m m m	ites.
Orientação da	SSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSporte complete	para
tela	i i i i i i i i i i i i i orientação retrato	е
teta	ппппппт m m m m m m m paisagem.	
Instruções	SSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS	eedback
para entrada	i i i i i i i i i i i i i para usuários dur	ante
de dados	ппппппmmmmmmmformulários.	
Facilidade de	SSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS	nenus
entrada de	i i i i i i i i i i i i i suspensos e pree	nchimento
dados	n n n n n n m m m m m m automático.	

Análise 2 – Design – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Analista: João Carvalho

	T T T T T T T	T T T T T T T	
		e e e e e e e	
	eeeeee		
Questão			Observações Gerais
	aaaaaaa	1 1 1 1 1 1 1 1	
	216700		
	3430/09	0 1 2 3 4 5 6 7	

	0	0	0	c	c	c	c	0	0	0	0	0	0	S	0	Contraste adequado
Contraste de																para leitura,
cores	İ	İ	I	İ	İ	İ	İ	İ	İ	İ	I	İ	İ	i	İ	recomendado teste para
00.00	m	rr	rr	m	m	r	r	m	m	m	m	m	m	m	m	daltonismo.
	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Boa combinação de
Cor e significado	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	ícones e texto, não
	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	depende só da cor.

Estilo e legibilidade	i i i i mmmm	i i i i mmmm	iiiii nmmmmr	iir mmma	
Tamanho do alvo de toque	iiii	NSSS ãiii orrm	5	i i p	Tela 7 possui botões pequenos para toque confortável.
Espaçamento em torno dos elementos acionáveis	iiii	i i i i	5	iiε	Espaçamento adequado entre elementos elicáveis.
Redimensionam ento de conteúdo	iiii	S S S S i i i i m m m m	5 S S S S S S S S S S S S S S S S S S S	i i Z	Funciona bem com zoom até 200%.
Elementos acionáveis claramente distinguíveis	iiii	i i i i	5 S S S S S S S S S S S S S S S S S S S	i i f	Destaque visual e eedback de toque apropriados.
Foco visível	i i i i mmmm		i i i i i nmmmmr	m m m	Contorno e mudança de cor para foco claro.
Consistência	i i i i mmmm		i i i i i nmmmmr	iii d mmmt	Design uniforme e consistente em todas as relas.
Escolha de interação	i i i i mmmm		i i i i i nmmmmr	n m m	Suporte a teclado, nouse e toque.
Ajustabilidade	/	/ / / / A A A A	/ / / / / A A A A A	/	
Flicker (piscar)	iiii	i i i i	5	i i s	Sem conteúdo piscante, seguro para usuários com epilepsia.
Orientação da tela	iiii	i i i i	5	i i p	Suporte a retrato e paisagem testado e funcionando.
Instruções para entrada de dados	iiii	i i i i	5	SSS iii mmm	Rótulos claros e ndicações suficientes para preenchimento correto.

Análise 3 – Design – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Analista: Mariana Lima

Questão	T e l a	l a	T e l a 5	l a	l a	l a	l a	T e l a 1	T e l a 1	l a 1	T e l a 1	l a 1	l a 1	ι	T e l a 1	Observações Gerais
Contraste de cores	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	S i m	i	i	i	i	Contraste adequado para diferentes condições de iluminação.
Cor e significado	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	Cor nunca usada isoladamente para transmitir informações.
Estilo e legibilidade	S i m	i	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	i	i	i	i	i	i	i	Texto permanece legível mesmo com estilos desativados.

	S	S	ς	S	N	ς	ς	S	S	ς	S	S	ς	ς	ς	Tela 7 necessita
Tamanho do																aumento dos botões
alvo de toque	I	I	I	I	a	I	I	i	I	I	I	I	I	I	I	para melhor
arro do roquo	m	m	rr	m	0	rr	rr	m	m	m	m	m	m	m	m	acessibilidade.
																acessibilidade.
Espaçamento	ς	ς	S	ς	ς	ς	ς	S	S	S	S	S	S	S	S	Espaçamento adequado
em torno dos																, ,
elementos	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	facilita uso por usuários
	rr	rr	m	rr	m	rr	rr	m	m	m	m	m	m	m	m	com mobilidade.
acionáveis																
Redimensionam	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Redimensionamento de
ento de	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	fonte e interface
conteúdo	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	suportado corretamente.

Elementos acionáveis claramente distinguíveis	SSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS	nente
Foco visível	SSSSSSSSSSSSSSSSSSIndicação clara iiiiiiiiiiiiiiiiii para navegação r r r r r r r r m m m m m m m teclado.	
Consistência	SSSSSSSSSSSSSSS iiiiiiiiiiiiiiii rrrrrrrmmmmmmmm	stente e
Escolha de interação	SSSSSSSSSSSSSSSSSMúltiplos modo iiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiinteração supor rrrrrrrmmmmmmmmm (teclado, mouse	tados
Ajustabilidade	NNNNNNNNNNNNNNNNNNN / / / / / / / / / / / Não aplicável, s A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	
Flicker (piscar)	SSSSSSSSSSSSSSSSSSSS Sem conteúdo p iiiiiiiiiiiiiiiiiiou flashing. rrrrrrrmmmmmmmm	oiscante
Orientação da tela	SSSSSSSSSSSSSSSSSSSSUporta rotação iiiiiiiiiiiiiiiiiiiii retrato e paisag r rr rr rr rr rr m m m m m m m perda de layout	em sem
Instruções para entrada de dados	SSSSSSSSSSSSSSSSSSSInstruções clara iiiiiiiiiiiiiiiiiiii preenchimento rrrrrrrrmmmmmmmmmmusabilidade.	•
Facilidade de entrada de dados	Utilização de me SSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS	

Análise 4 – Design – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Analista: Rafael Mendes

Contraste de cores	S S i i m m	i m	i m	i m	i m	i m	i m	i m	i m	i m	i m	i m	i m	i m	Contraste bem aplicado, adequado para leitura em diferentes telas. Uso de texto e ícones
Cor e significado	i i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	juntos evita confusão
Estilo e legibilidade	S S i i m m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	em interpretação. Texto legível mesmo sem estilo aplicado, atende acessibilidade.
Tamanho do alvo de toque		i	i	ã	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	Tela 7 apresenta botões menores que o ideal para toque preciso.
Espaçamento em torno dos elementos acionáveis	i i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	Espaçamento adequado previne toques acidentais.
Redimensionam ento de conteúdo	i i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	Suporte ao zoom e ajuste de fontes garantido.
Elementos acionáveis claramente distinguíveis	i i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	Elementos interativos sempre visíveis e destacados.
alotingalvolo	s s	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Indicação clara de foco
Foco visível	i i m m	i m								i m					para navegação via teclado.
Consistência	i i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	Interface uniforme, comportamento previsível.
Escolha de interação	S S i i m m	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	S i m	Múltiplas formas de interação suportadas.
Ajustabilidade	/ /	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	Não aplicável, sem conteúdo interativo ajustável.
Flicker (piscar)	i i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	Sem conteúdo piscante ou flashing que possa causar desconforto.

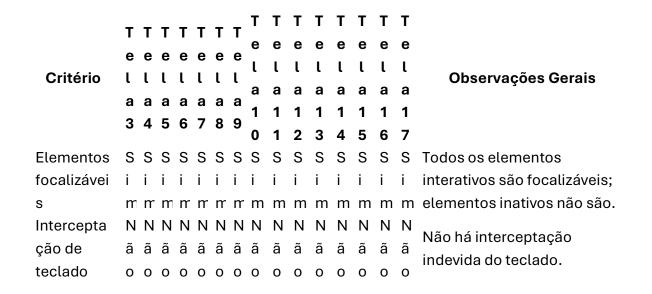
S S S S S S S S S S S S S S S S S S S	e auequauo a
Orientação da i i i i i i i i i i i i mudano tela	ças de
rrrrrrmmmmmmmmmorientag	ção da tela.
Instruções para SSSSSSSSSSSSSSSSS Rótulos	s e instruções
entrada de i i i i i i i i i i claras p	oara facilitar
dados mmmmmmmmmmmmpreench	himento.
Facilidade de SSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS	menus, botões
entrada de i i i i i i i i i i e autoc	ompletar reduz
dados mmmmmmmmmmmmesforço	do usuário.

Análise 5 – Design – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Analista: Letícia Soares

Questão	T e l a	T e l a 4	l a	e l	l a	l a	l a	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	Observações Gerais
Contraste de cores	S i m	i	i	S i m	i	i	i	i	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	Contraste satisfatório, facilita leitura mesmo em ambientes claros.
Cor e significado	i	i	i	i	i	i	i	i	i	S i m	i	i	S i m	S i m	S i m	Não depende só de cores para indicar informações importantes.
Estilo e legibilidade	i	i	i	i	i	i	i	i	S i m	i	S i m	S i m	S i m	i	S i m	Conteúdo legível mesmo sem estilos complexos aplicados.
Tamanho do alvo de toque	i	i	i	i	ã	i	i	i	i	S i m	i	i	S i m	i	S i m	Tela 7 com botões abaixo do recomendado para toque confortável.
Espaçamento em torno dos elementos acionáveis	i	i	i	i	i	i	i	i	i	S i m	i	i	S i m	S i m	S i m	Espaçamento suficiente entre elementos facilita interação.
Redimensionam ento de conteúdo	i	i	i	i	i	i	i	S i m	i	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	Suporte a zoom e ajuste de fontes garantido.
Elementos acionáveis claramente distinguíveis	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	Botões e links com destaque visual adequado.
Foco visível	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	Indicador de foco visível para navegação via teclado.

	S	S	SS	SS	SS	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Layout e interações
Consistência	i i	i i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	consistentes em todas
	m	m ı	Υľ	Υr	r n	m	m	m	m	m	m	m	m	m	as telas.
Escolha de interação	i i	i i	i	i	S S i r n	i	i	i	i	i	i	i	S i m	S i m	Vários modos de interação suportados (mouse, teclado, toque).
Ajustabilidade	/	/ /	/ /	′ /	/ / A A	/	/	/	/	/	N / A	/	N / A	/	Não aplicável (sem conteúdo ajustável).
Flicker (piscar)	i	i i	i	i	SS i rn	i	i	i	i	i	S i m	i	S i m	i	Sem conteúdo piscante.
Orientação da tela	i	i i	i	i	S S i r n	i	i	i	i	i	S i m	S i m	S i m	S i m	Suporte a modo retrato e paisagem funcionando corretamente.
Instruções para entrada de dados	i	i i	i	i	SS i rn	i	i	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	i	Instruções e rótulos claros e completos.
Facilidade de entrada de dados	i	i i	i	i	SS i	i	i	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	Menus, autocompletar e botões reduzem esforço do usuário.
															3

Avaliação 1 – Foco – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Ana Carvalho



```
Ordem
        S S S S S S S S S S S S S S A ordem de conteúdo está
lógica do
        i i i i i i i i i i i i i coerente e lógica para
conteúdo
        mmmmmmmmmmmmmmmmavegação sequencial.
Ordem de
        S S S S S S S S S S S S S S A navegação segue uma
foco
        i i i i i i i i i i i i i sequência significativa e
sequencia
        mmmmmmmmmmmmmmintuitiva.
l
Interações
        S S S S S S S S S S S S S S Ações são acionadas
apropriad
        i i i i i i i i i i i i i conforme esperado para
        mmmmmmmmmmmmmmcada tipo de interação.
as
Métodos
        de entrada
                                     Suporta teclado, mouse,
        alternativo
                                     toque e voz onde aplicável.
        m m m m m m m m m m m m
s
```

Avaliação 2 – Foco – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Bruno Lima

```
TTTTT
         eeeeee
                                    ι
 Critério
        . . . . . . . .
                                       Observações Gerais
         aaaaaa
         3 4 5 6 7 8 9
                           3
                               5
                                 6
                             4
Elementos
                       S
                         S
                            S S
                                 S
                                   S
                                     Todos os controles
        SSSSSSS
focalizávei
        1 1 1 1 1 1 1
                       i
                           i i
                               i
                                 i
                                   i
                                      acionáveis têm foco;
        m m m m m m m m m m m m elementos estáticos não.
Interceptaç NNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNnnterferência
ão de
        ããããããããããã
                           ã
                             ã
                               ã
                                 ã ã inesperada no teclado
teclado
                                     detectada.
        0 0 0 0 0 0 0
                       0
                         0
                           0
                             0
                               0
                                 0
                                   Ω
Ordem
        S
                             S
                               S
                                 S
                                   S
                                     Estrutura clara e
                                      consistente da ordem do
lógica do
        1 1 1 1 1 1 1 1
                                 i
                                   i
                         i
                           i
                             i
                               i
conteúdo
        mmmmmmmmmmmmmmmconteúdo.
Ordem de
                                   S Sequência de foco facilita
        S S S
                                 S
foco
        navegação linear e
sequencial mmmmmmmmmmmmmmmmacessível.
```

Interações	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Resposta imediata às
apropriada	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	ações do usuário.
S	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	ações do usuano.
Métodos de entrada	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Boa integração com
alternativo	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	métodos alternativos,
e	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	incluindo teclado e voz.

Avaliação 3 – Foco – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Carla Mendes

Critério	T e l a	T e l a	T e l a 5	l a	T e l a	l a	T e l a	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1 5	T e l a 1	T e l a 1	Observações Gerais
Elementos	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Todos os elementos
focalizávei	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	interativos permitem foco;
S	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	elementos estáticos não.
Intercepta	Ν	Ν	Ν	Ν	Ν	Ν	Ν	Ν	N	N	N	N	Ν	Ν	Ν	Não detectada
ção de	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	interceptação inadequada
teclado	0	О	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	do teclado.
Ordem	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Sequência lógica,
lógica do	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	facilitando navegação para
conteúdo	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	usuários de teclado.
Ordem de	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Fluxo de foco natural, sem
foco	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	saltos ou loops confusos.
sequencial	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	sattos ou toops comusos.
Interações	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Ações ocorrem conforme
apropriada	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	esperado, sem atrasos.
S	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	esperado, sem atrasos.
Métodos	S	S	S	S	S	S	S	S	ç	s	S	S	S	S	s	Suporte total para teclado
de entrada	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	e outros métodos
alternativo s	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	alternativos.

Avaliação 4 – Foco – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Diego Santos

	_	_	_	_	_	_	_	T	T	T	Т	T	T	T	Т	
	1	1	1	'	'	ı	'	е	е	е	е	е	е	е	е	
Ouitánia				e	e	e	e	ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι	Observasãos Careia
Critério								а	а	а	а	а	а	а	а	Observações Gerais
	a	a	a	a	a	a	a	1	1	1	1	1	1	1	1	
	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	
Elementos	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Elementos interativos
focalizáveis	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	focalizáveis, elementos
iocatizaveis	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	estáticos não.
Interceptaç	Ν	Ν	Ν	Ν	Ν	Ν	Ν	Ν	Ν	Ν	Ν	Ν	Ν	Ν	Ν	Nenhuma interferência
ão de	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	indevida com o teclado.
teclado	0	0	0	0	0	0	0	0	О	О	О	О	О	О	О	indevida com o tectado.
Ordem	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Ordom lágico o intuitivo
lógica do	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	Ordem lógica e intuitiva do conteúdo.
conteúdo	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	do conteudo.
Ordem de	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Sequência de foco
foco	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	alinhada com o fluxo de
sequencial	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	uso.
Interações	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Ações reativas e
apropriada	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	consistentes com as
S	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	interações do usuário.
Métodos de	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
	ى :	ى :	ى :	ى :	ى :	ى :	о ;	о ;	о :	о ;	о ;	о :	Э	о :	о ;	Compatibilidade com
entrada	I	I	I	1	I	I	I	I	I	ı	I	I	ı	ı	I	teclado, mouse e touch.
alternativos	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	

Avaliação 5 – Foco – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Elisa Rodrigues

	т	т	т	т	т	т	т	T	T	T	T	T	T	T	T	
	•	•	•	•	•	•		е	е	e	е	е	е	е	e	
	е	е	е	е	е	е	е	•	•	•	•	•	•		•	
	_	_	_	_	_	_	_	l	l	l	l	l	ι	ι	l	
Critério																Observações Gerais
	_	_	_	_	_	_	_	а	а	а	а	а	a 1	а	а	
	а	а	а	a	a	a	a	4	4	4	4	4	4	4	4	
	2	1	5	6	7	Q	۵	1	•	- 1	ı	•			ı	
	3	+	J	J	,	0	9	0	1	2	3	4	5	6	7	

Elementos	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Elementos focais bem
	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	
focalizáveis	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	definidos e funcionais.
Interceptaç	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	Nenhuma
ão de	ã	ã	ã		ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	ã	interceptação
	٠.		-	ã												inadequada do teclado
teclado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	observada.
Ordem	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Ordem coerente e
lógica do	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	estável para
conteúdo	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	navegação.
Ordem de	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Sequência lógica e
foco	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	adequada para o fluxo
sequencial	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	do usuário.
Interações	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Interações
apropriadas	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	consistentes e
арторпацаз	m	m	m		m		m	m	m	m	m	m	m	m	m	intuitivas.
Métodos de	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Suporte a múltiplos
entrada	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	·
alternativos	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	métodos de entrada.

Avaliação 1 – Formulários – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Ana Carvalho

	_	_	_	_	_	_	_	T	T	T	T	T	Т	T	T	
		·	·		·	I -	I -	е	е	е	е	е	е	е	е	
Out fut -	е.	е	е.	е.	е.	е.	е.	ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι	
Critério	ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι	а	а	а	а	а	а	а	а	Observações Gerais
	а	а		а				1	1	1	1	1	1	1	1	
	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	
Rótulos de	_	_	0	0		_	_	_		S			S			Rótulos estão presentes para
controles								S	S	S	S	S	S	S	S	todos os campos, posicionados
de	I	I	ı	I	ı	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	acima dos campos, facilitando a
formulário	m	n	n	n	n	n	n	m	m	m	m	m	m	m	m	leitura.
Entradas	c	c	c	c	c	c	c	9	9	9	9	S	9	9	9	Todos os campos seguem
	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	formatos padronizados
de	1	1	1	1	1	1	1	I	I	I	I	I	I	I	I	adequados (ex: datas, e-mails,
formulário	m	m	n	n	n	n	n	m	m	m	m	m	m	m	m	texto).
Layout do	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Rótulos próximos aos campos,
formulário	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	sem dispersão visual; boa
Torriutario	n	n	n	n	n	n	n	m	m	m	m	m	m	m	m	exposição visual.
Agrupando	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	S	c	S	c	Grupos de campos e rótulos
elementos								Э	Э	Э		Э :		Э		agrupados por contexto,
de	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	I	ı	ı	ı	I	facilitando compreensão e
formulário	n	n	n	n	n	n	n	m	m	m	m	m	m	m	m	navegação.
Coronaian	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Foco mantido corretamente, sem
Gerencian	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	alterações inesperadas durante a
do o foco	n	n	n	n	n	n	n	m	m	m	m	m	m	m	m	digitação.

Avaliação 2 – Formulários – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Bruno Lima

Critério	T e l a	T e l a 4	l a	l a	T e l a 7	l a	l a	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	Observações Gerais
Rótulos de controles de formulário	i	i	i	i	i	i	i	i	i	S i m	i	i	S i m	i	i	Rótulos claros e sempre acima dos campos, promovendo acessibilidade.
Entradas de formulário	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	S i m	i	i	S i m	Formatos de entrada indicados e respeitados, facilitando o preenchimento correto.
Layout do formulário	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	S i m	i	i	i	Layout compacto e intuitivo, evitando confusão visual e ajudando na leitura.
Agrupando elementos de formulário	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	Elementos do formulário agrupados logicamente, com separação clara por área.
Gerenciand o o foco	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	S i m	i	i	S i m	Foco não sofre deslocamentos inesperados durante a entrada, favorecendo o usuário.

Avaliação 3 – Formulários – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Carla Mendes

	_	_	_	_	_	_	_	T	T	T	T	T	T	T	T	
	'	1	'	'	' -	'	'	е	е	е	е	е	е	е	е	
Ouitánia					e			ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι	Observas žes Carris
Critério	ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι	а	а	а	а	а	а	а	а	Observações Gerais
	a	a	а _		а _			1	1	1	1	1	1	1	1	
	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	
Rótulos de		_		_	_	_	_			S		S	S	S		Posicionamento consistente
controles								Э	ъ	Э			٥	٥	S ·	dos rótulos acima dos
de	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	campos, garantindo leitura
formulário	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	clara.
Entradas	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Campos com formatos padrão
de	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	indicados, reduzindo erros de
formulário	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	preenchimento.
	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Layout equilibrado, sem
Layout do	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	elementos dispersos que
formulário	rr	r	rr	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	prejudiquem a compreensão.
Agrupando	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Campos agrupados por
elementos	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	contexto lógico, facilitando a
de	'n	'n	'n	'n	'n	'n	'n	m	m	m	m	m	m	m	m	navegação e preenchimento.
formulário	"	"	''	"	"	"	"	111	111	111	111	111	111	111	111	navegação e preencimmento.
	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	s	Foco permanece estável, sem
Gerenciand	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	mudanças automáticas ou
o o foco	'n	r	'n	'n	r	'n	'n	m	m	m	m	m	m	m	m	inesperadas durante
	11	11	m	11	11	11	11	111	111	m	111	111	m	111	111	digitação.

Avaliação 4 – Formulários – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Diego Santos

Critério	T e l a	l a	e l a	T e l a 6	e l a	l a	l a	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	Observações Gerais
Rótulos de controles de	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	Rótulos sempre visíveis e alinhados acima dos campos, garantindo clareza.
formulário Entradas de formulário	S i	S i	S i	S i	S i	S i	S i	S i	S i	S i	S i	S i	S i	S i	S i	Padrões de entrada indicados e seguidos corretamente.
Layout do formulário	S	S i	S i	S i	S i	S i	S i	S i	S i	S i	S i	S i	S i	S i	S i	Layout consistente, sem excesso de espaçamento ou confusão visual.
Agrupando elementos de formulário	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	Campos e rótulos agrupados por lógica, favorecendo o preenchimento.
Gerenciand o o foco	S i m	i	i	i	i	i	i	S i m	i	i	i	S i m	S i m	i	i	Foco gerenciado adequadamente, sem interferências ou mudanças inesperadas.

Avaliação 5 – Formulários – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Elisa Rodrigues

Critério	T e l a 3	T e l a 4	ι	l a	l a	l a	l a	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	Observações Gerais
Rótulos de	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Rótulos claros, legíveis e
controles	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	acima dos campos, facilitando
de formulário	n	m	m	n	m	m	n	m	m	m	m	m	m	m	m	a usabilidade.
Entradas	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Formatos de entrada
de	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	indicados corretamente,
formulário	n	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	evitando erros.
Layout do formulário	i	i	i	i	i	i	i	S i m	i	i	i	i	i	i	i	Layout organizado e sem confusão visual, mantendo proximidade entre rótulo e campo.
Agrupando	S	s	S	s	s	s	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Elementos agrupados
elementos	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	logicamente, promovendo
de formulário	n	m	m	n	m	m	n	m	m	m	m	m	m	m	m	fluidez no preenchimento.
Gerencian	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Gerenciamento de foco eficaz,
do o foco	i	i	i	i	i	i	i	İ	İ	i	İ	İ	İ	İ	i	sem alteração automática
	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	indesejada.

Avaliação 1 – Imagens – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Ana Carvalho

```
Crit
                                  Observações Gerais
ério
    aaaaaa
Imag
    ens
de
    i i i i i i i i i i i i i i contendo texto em todas as telas,
text
    mmmmmmmmmmmmmmmmavorecendo acessibilidade.
0
Imag
    NNSNSNNSNNSNNSSImagens de fundo que trazem
ens
de
    / / i / i / / i / / i i informação possuem alternativas
fund AAmAAmAAmAAm aa matextuais adequadas e descritivas.
0
```

Avaliação 2 – Imagens – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Bruno Lima

```
Crit
                                          Observações Gerais
ério
       4 5 6 7 8 9
Ima
gen
    S S S S S S S S S S S S S S S Imagens evitam textos embutidos,
sde i i i i i i i i i i i i i
                                    melhorando leitura por leitores de
    m mmmmmmmmmmmmtela.
0
Ima
    N S S N N S N S N N S N N S S Alternativas para imagens de fundo
gen
s de / i i / / i / i / i i presentes quando há significado ou
    A mm A A m A A m A A m m informação transmitida.
fun
do
```

Avaliação 3 – Imagens – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Carla Mendes

```
Crité
                                          Observações Gerais
rio
     aaaaaa
     3 4 5 6 7
Imag
     S S S S S S S S S S S S S S O uso de imagens de texto foi
ens
     1 1 1 1 1 1 1 1 1
                            i
                                     evitado, respeitando boas
                          i
                              i
                                i i
de
     m m m m m m m m m m m m práticas de acessibilidade.
texto
Imag
ens
     N N S N S N N S N N S S Imagens de fundo importantes
de
     //i/i/i/i/i/i possuem descrições ou
     A A m A m A A m A A m m alternativas textuais adequadas.
fund
0
```

Avaliação 4 – Imagens – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Diego Santos

```
Crit
                                  Observações Gerais
ério
    aaaaaa
    3 4 5 6 7
                  2
                    3
lma
    gens
de
    i i i i i i i i i i i i i com texto embutido, facilitando a
    mmmmmmmmmmmmleitura por tecnologias assistivas.
text
0
    NSSNSNNSNNSNNSSAlternativas adequadas foram
lma
gens / i i / i / / i / / i i disponibilizadas para imagens de
    A m m A m A A m A A m m fundo que transmitem significado.
de
```

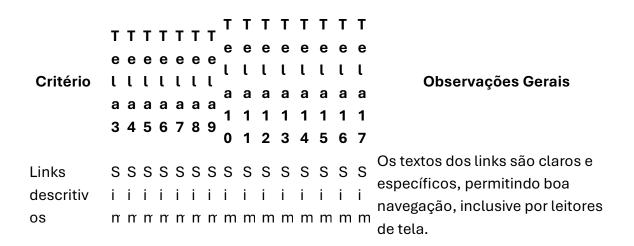
Avaliação 5 – Imagens – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Elisa Rodrigues

```
eeeeee
Crit
    . . . . . . . . .
                                   Observações Gerais
ério
    aaaaaa
    3 4 5 6 7 8 9
                    3 4 5 6 7
Ima
    gen
    i i i i i i i i i i i i em todas as telas, o que favorece
s de
    mmmmmmmmmmmmacessibilidade.
text
0
Ima
gen
    N N S N S N N S N N S N N S S Imagens de fundo importantes têm
   //i/i/i/i/i/i alternativas em texto, facilitando
s de
fund AA mA mAA mAA m m compreensão para todos os usuários.
О
```

Avaliação 1 – Links – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Ana Carvalho

	т 1	г т	. т	т.	т	т	T	T	T	T	T	T	T	T	
	e		ا .	ا م	<u>ا</u>	<u>ا</u>	е	е	е	е	е	е	е	е	
Critério	1 1		ı	ı	ı	ı	l	ι	l	ι	l	ι	ι	l	Observações Gerais
Citterio							а	а	а	а	а	а	а	а	Observações Gerais
	aa						1	1	1	1	1	1	1	1	
	3 4	4 5	6	/	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	
Links	SS	SS	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Textos dos links descrevem
descritiv	i i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	claramente a função ou destino,
os	n ı	Υr	r n	n	n	n	m	m	m	m	m	m	m	m	evitando ambiguidades.
Links															Links que abrem formetes
para	ΝI	N S	N	S	Ν	Ν	S	Ν	Ν	S	Ν	Ν	S	S	Links que abrem formatos
formatos	/ /	′ i	/	i	/	/	i	/	/	i	/	/	i	i	alternativos indicam claramente ao
alternativ	A	٩r	ſΑ	n	Α	Α	m	Α	Α	m	Α	Α	m	m	usuário que uma alternativa será
os															aberta.
Combina															
ção de	SS	SS	S	S	s	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Links repetidos para o mesmo
links	i i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	recurso foram combinados,
repetido	n ı	γr	r n	'n	n	n	m	m	m	m	m	m	m	m	reduzindo redundância e
S		•	•		•	•									facilitando navegação.

Avaliação 2 – Links – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Bruno Lima



Links para formatos alternativ os	N N S N S N N S N N S S / / i / i / / i / / i / / i i A A m A n A A m A A m m	Indicadores visuais e textuais avisam o usuário ao abrir conteúdo alternativo (ex.: PDF, áudio).
Combina ção de links repetidos	S S S S S S S S S S S S S S S S S S S	Linkagem repetida foi devidamente evitada, consolidando referências a um único link.

Avaliação 3 – Links – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Carla Mendes

Critério	l a	T e l a 4	l a	l a	l a	l a	l a	T e l a 1	T e l a 1	l a 1	T e l a 1	l a 1	T e l a 1 5	l a 1	l a 1	Observações Gerais
Links descritivo s	i	i	i	i	i	i	i	i	i	S i m	i	i	i	i	i	Todos os links possuem descrições claras, garantindo acessibilidade e facilidade de uso.
Links para formatos alternativ os	/	/	i	/	i	/	/	i	/	/	i	/	/	i	i	Alternativas acessíveis são informadas de forma explícita para os usuários.
Combina ção de links repetidos	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	Combinação de links para o mesmo destino mantém a interface limpa e intuitiva.

Avaliação 4 – Links – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Diego Santos

Critério	l a	T e l a 4	l a	l a	l a	l a	l a	T e l a 1	T e l a 1	1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1 5	T e l a 1	1	Observações Gerais
Links descritivo s	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	S i m	i	i	Descrições dos links são específicas e informativas, facilitando o entendimento do usuário.
Links para formatos alternativ os	/	/	i	/	i	/	/	i	/	/	i	/	/	i	i	Avisos claros indicam quando formatos alternativos são abertos, evitando confusão.
Combina ção de links repetidos	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	Links repetidos foram adequadamente combinados para melhorar a navegação.

Avaliação 5 – Links – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Elisa Rodrigues

	_	_	_	_	_	_	_	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	
	I	I	ı	ı	ı	ı	ı	е	е	е	е	е	е	е	е	
	е	е	е	е	е	е	е									
Critério	ι	ι	ι	l	ι	ι	ι									Observações Gerais
	а	а	а	а	а	а	а						а			
	_	_	_	_	_	_	_	1	1	1	1	1	1	1	1	
	3	4	5	6	/	8	9	1 0	1	2	3	4	5	6	7	
Links	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Textos de links são claros e
descritivo	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	exclusivos, evitando confusão
S	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	no direcionamento do usuário.

Links para formatos alternativ os	N N S N S N N S N N S N N S S S Indicadores de abertura de formatos alternativos estão presentes e visíveis para o usuário.
Combina ção de links repetidos	S S S S S S S S S S S S S S S S S S Combinação de links repetidos i i i i i i i i i i i i i i i garante navegação mais m m m m m m m m m m m m m m simples e eficiente.

Avaliação 1 – Notificações – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Ana Carvalho

	_	_	_	_	_	_	_	T	T	T	T	T	T	T	T	
	'	1	1	'	1	'	·	е	е	е	е	е	е	е	е	
Ouitánia				e				ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι	Observacios Correio
Critério	ι	ι	ι	·	·	ı	·	а	а	а	а	а	а	а	а	Observações Gerais
	a			a				1	1	1	1	1	1	1	1	
	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	
Notificaç ões inclusiva s	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	Notificações visíveis e audíveis são consistentes em todas as telas, garantindo que usuários percebam.
Notificaç ões padrão do SO	/	/	i	/	i	/	/	i	/	/	i	N / A	/	i	i	O app utiliza notificações padrão do sistema quando possível, garantindo melhor integração e confiabilidade.
Mensage ns de erro e correção	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	S i m	i	i	i	Opções para limpar mensagens de erro estão disponíveis, facilitando correção e fluxo contínuo do usuário.
Feedbac k e assistênc ia não- crítica	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	S i m	i	i	i	Feedback informativo e assistências não críticas são bem implementados, ajudando o usuário a entender ações.

Avaliação 2 – Notificações – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Bruno Lima

	Т .	_	_	_	_	_	_	T	T	T	T	T	T	T	T	
	•	ı	ı	ı	•	•		e	е	е	e	e	e	e	e	
	е	е	е	е	е	е	е									
Critério	e l	ı	ı	ī			ı	ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι	Observações Gerais
Citterio								а	а	а	а	а	а	а	а	Observações Gerais
	а	a	а	а	а	а	а	_	_	_	_	_	_	_	_	
	3	1	5	6	7	Ω	a	1	1	1	1	1	1	1	1	
	a ;	_	J	J	′	J	9	0	1	2	3	4	5	6	7	

Notificaç ões inclusiva s	S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
Notificaç ões padrão do SO	N N S N S N N S N N S N N S N N S S S S
Mensage ns de erro e correção Feedbac	S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
k e assistên cia não- crítica	S S S S S S S S S S S S S S Feedback contextual e dicas são i i i i i i i i i i i i i i disponibilizados de forma não n n n n n n n m m m m m m m m intrusiva e útil.

Avaliação 3 – Notificações – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Carla Mendes

Critério	T T T T T T T T T T T T T T T T T T T	
Notificaç ões inclusiva s	Os alertas são claramente visíveis audíveis, com boa combinação para diferentes necessidades do usuário.	3 e
Notificaç ões padrão do SO	N N S N S N N S N N S N N S N N S S A integração com notificações do / / i / i / / i / / i / i i sistema operacional está correta A A n A n A A m A A m A A m m nas telas onde aplicável.	
Mensage ns de erro e correção	S S S S S S S S S S S S S S S S S S S	

Feedback

Avaliação 4 – Notificações – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Diego Santos

Critério	T e l a	l a	l a	l a	l a	l a	l a	T e l a 1	ι	ι	T e l a 1	ι	l a 1	l a 1	T e l a 1	Observações Gerais
Notificaç	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Todos os usuários têm acesso às
ões	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	notificações graças à redundância
inclusivas	n	n	n	n	n	n	n	m	m	m	m	m	m	m	m	visual e sonora adequada.
Notificaç ões padrão do SO Mensage ns de erro e correção Feedback	/ A S i	/ A S i	i m S i	/ A S i	i n S i	/ A S i	/ A S i	i m S i	/ A S i	/ A S i	i	/ A S i	/ A S i	i m S i	i m S i	Uso das notificações nativas foi aplicado de forma criteriosa e com foco na compatibilidade. Mensagens de erro são claras, persistentes até que o usuário as limpe, prevenindo perda de informação.
е	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Feedback não crítico é pontual,
assistênc	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	evitando distrações e auxiliando
ia não- crítica	n	n	n	n	n	n	n	m	m	m	m	m	m	m	m	no uso do sistema.

Avaliação 5 – Notificações – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Elisa Rodrigues

		_	_	_	_	_	_	_	T	T	T	T	T	T	T	T	
	١		I •	1	ı •	1	·	I	е	е	е	е	е	е	е	е	
Ouitáuia		;	e	е	e	е	е	·	ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι	Observacios Carcia
Critério	ι		ι	ι	ι	ι	ι	ι	а	а	а	а	а	а	а	а	Observações Gerais
	ć	-	a		а				1	1	1	1	1	1	1	1	
	3	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	
Notificaç ões inclusiva s	i		i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	Notificações são claras para todos os usuários, com uso combinado de alertas visuais e sonoros.
Notificaç ões padrão do SO	/		/	i	/	i	/	/	i	/	/	i	/	N / A	i	i	Quando possível, o app usa notificações padrão, melhorando familiaridade e confiança do usuário.
Mensage ns de erro e correção	i		i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	S i m	i	i	Opções para limpar mensagens estão presentes, o que evita acúmulo e confusão no uso contínuo.
Feedback e assistênc ia não- crítica	i		i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	S i m	i	i	Feedback contínuo é oferecido sem interromper o fluxo do usuário, contribuindo para melhor experiência.

Avaliação 1 – Scripts e Conteúdo Dinâmico – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Ana Carvalho

Critér io	T e l a	T e l a	T e l a	T e l a 6	T e l a	T e l a	T e l a	T e l a 1 0	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1 5	T e l a 1 6	T e l a 1	Observações Gerais
Funci onali dade progr essiv a	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	O sistema mantém funcionalidades básicas mesmo com scripts desativados, garantindo acesso universal.
Contr oland o mídia	N / A	S i m	S i m	N / A	i	N / A	i	S i m	/	N / A	i	/	N / A	i	i	Controles de mídia animada ou sonora possuem botões para pausar, parar ou ocultar, respeitando o usuário.
Atuali zaçõe s de págin a	S i m	S i m	N ã o	S i m	ã	S i m	S i m	N ã o	S i m	S i m	N ã o	S i m	S i m	N ã o	N ã o	Atualizações automáticas ocorrem em poucas telas e sempre acompanhadas de aviso ao usuário.
	A j u	A j u	A j u	A j u	A j u	A j u	A j u	A j u	A j u	A j u	A j u	A j u	A j u	A j u	A j u	Os tempos para respostas
Temp os limite	s t á v e	s t á v e	s t á v e	s t á v e	á v	s t á v e	á v	s t á v e	á v	s t á v e	s t á v e	s t á v e	٧	s t á v e	s t á v e	com limite são configuráveis, possibilitando mais conforto e controle ao usuário.
	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	

	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	
	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	
Contr										а						(
ole de	р	p	p	p	p	p	p	p	p	p t	p	p	p	p	p	
entra	t	t	t	t	t	t	t	t	t	t	t	t	t	t	t	,
da	á	á	á	á	á	á	á	á	á	á	á	á	á	á	á	6
ua	٧	V	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	V	٧	٧	٧	٧	٧	٠
	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	
	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	

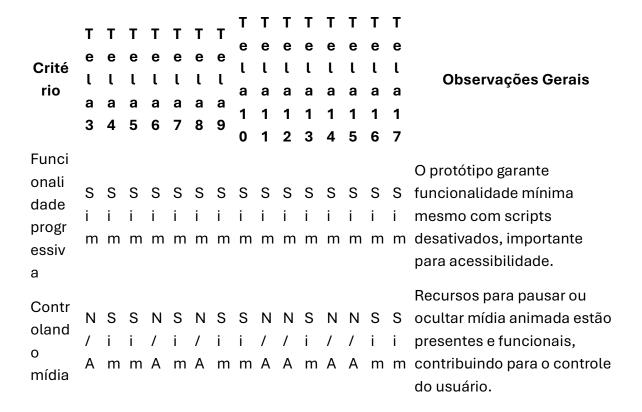
Os métodos de entrada aceitam alternativas, adaptando-se a diferentes dispositivos e necessidades.

Avaliação 2 – Scripts e Conteúdo Dinâmico – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Bruno Lima

Critér io	T e l a	T e l a 4	T e l a 5	T e l a	T e l a 7	T e l a	T e l a	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1 6	T e l a 1	Observações Gerais
Funci onali dade progr essiv a	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	Todas as funcionalidades essenciais funcionam mesmo se scripts estiverem desabilitados ou bloqueados.
Contr oland o mídia Atuali	N / A	S i m	S i m	N / A	S i m	/	i	i	/	N / A	i	/	N / A	i	S i m	Controles de mídia são claros e acessíveis para pausar/ocultar, evitando distrações e desconfortos.
zaçõe s de págin a	S i m	S i m	N ã o	S i m	N ã o	S i m	S i m	N ã o	S i m	S i m	N ã o	S i m	S i m	N ã o	N ã o	As atualizações automáticas são usadas com moderação e notificadas ao usuário para evitar surpresas.

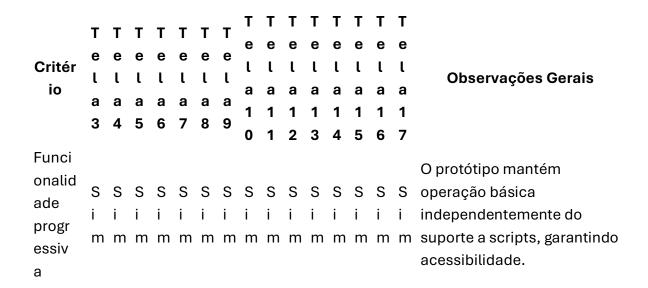
j j j j O sistema permite que o u u usuário aumente o tempo Temp S S S S S S S S para realizar ações com os t t t t t t t t limite limite, prevenindo á á á á á á á frustrações. е е е Α Α Α d d d d d d d d d d d d а Métodos de entrada а а а а а а а а а а а а Contr alternativos funcionam р р p p p р p p ole de adequadamente, t t t t t t t t t t entra á adaptando-se a dispositivos á á á á á á á á á da diversos. ٧ ٧ ٧ ٧ ٧ е е е е е е е е е е l l l l l l l

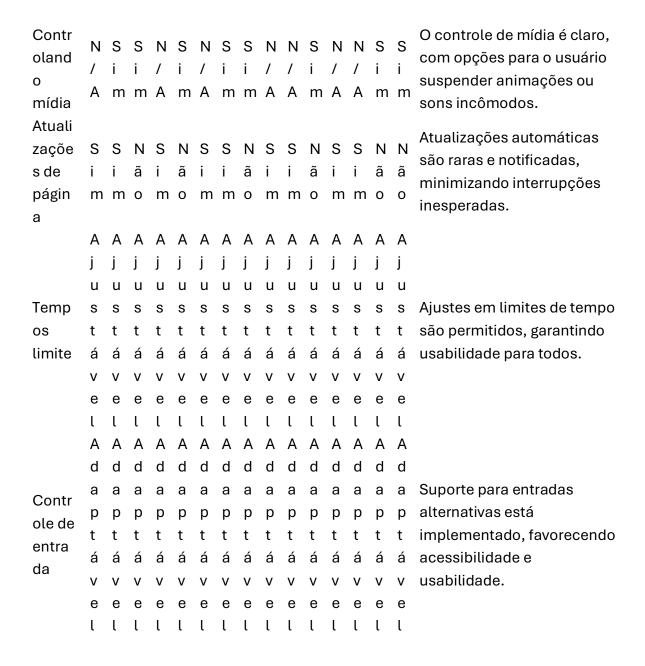
Avaliação 3 – Scripts e Conteúdo Dinâmico – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Carla Mendes



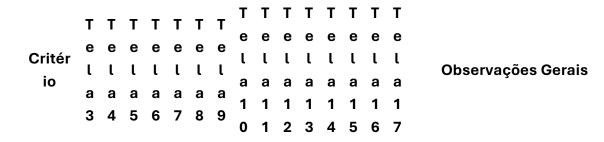
Atuali																Atualizações automáticas
zaçõ	S	S	Ν	S	Ν	S	S	Ν	S	S	Ν	S	S	Ν	Ν	limitadas e com avisos
es de	i	i	ã	i	ã	i	i	ã	i	i	ã	i	i	ã	ã	prévios, prevenindo
págin	m	m	0	m	0	m	m	0	m	m	0	m	m	0	0	confusão.
а																comusuo.
	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	
	j	j	j	j	j	j	j	j	j	j	j	j	j	j	j	
	u	u	u	u	u	u	u	u	u	u	u	u	u	u	u	Ajustabilidade de tempos
Temp	s	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	limite permite melhor adaptação a usuários com
os	t	t	t	t	t	t	t	t	t	t	t	t	t	t	t	
limite	á	á	á	á	á	á	á	á	á	á	á	á	á	á	á	diferentes necessidades.
	V	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	anoronios nococidados.
	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	
	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	
	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	Α	
	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	
Contr	а	а	а	а	а	а	а	а	а	а	а	а	а	а	а	O sistema aceita entradas
ole	р	p	p	p	p	р	р	р	р	p	p	p	p	p	p	alternativas, facilitando uso em diversos contextos e dispositivos.
de	t	t	t	t	t	t	t	t	t	t	t	t	t	t	t	
entra	á	á	á	á	á	á	á	á	á	á	á	á	á	á	á	
da	V	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	
	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	е	
	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	

Avaliação 4 – Scripts e Conteúdo Dinâmico – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Diego Santos





Avaliação 5 – Scripts e Conteúdo Dinâmico – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Elisa Moreira

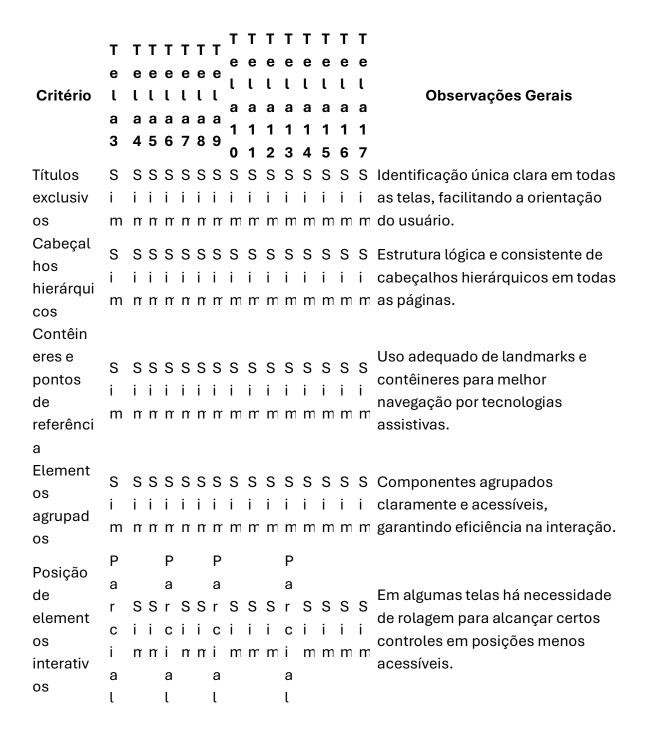


Funci onalid ade progr essiva	S i m	i	i	S i m	i	i	i	S i m	S i m	i	S i m	S i m	S i m	S i m	S i m	Funcionalidades básicas permanecem acessíveis, mesmo sem execução de scripts, garantindo alcance.
Contr oland o mídia Atuali	N / A	i	i	N / A	i	N / A	i	i	/	N / A	i	/	N / A	S i m	S i m	Botões para controlar animações ou sons estão disponíveis, promovendo controle do usuário.
zaçõe s de págin a	S i m	i	N ã o	S i m	ã	i	S i m	ã	i	S i m	ã	i	S i m	N ã o	N ã o	Atualizações automáticas são usadas com avisos, evitando mudanças bruscas sem permissão.
	A j u	A j u	A j u	A j u	A j u	A j u	A j u	A j u	A j u	A j u	A j u	A j u	A j u	A j u	A j u	Ajuste de tempo para
Temp os limite	s t á	s t á	s t á	s t á	s t á	s t á	s t á	s t á	s t á	s t á	s t á	s t á	s t á	s t á	s t á	respostas é suportado, ajudando usuários com diversas necessidades.
	v e l	v e l	v e l	v e l	v e l A	v e l A	v e l A	v e l A	v e l A	v e l A	v e l A	v e l	v e l A	v e l	v e l	
Contr	d a p	d a p	d a p	d a p	d a p	d a p	d a p	d a p	d a p	d a p	d a p	d a p	d a p	d a p	d a p	Suporte a métodos
ole de entra da	t á v	t á v	t á v	t á v	t á v	t á v	t á v	t á v	t á v	٧	t á v	t á v	t á v	t á v	t á v	alternativos de entrada é bem implementado, melhorando a experiência.
	e l	e l	e l	e l	e l	e l	e l	e l	e l	e l	e l	e l	e l	e l	e l	

Avaliação 1 – Estrutura – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Ana Carvalho

	_	_	_	_	_	_	_	T	T	T	T	T	T	T	T	
	'	'	'	'	'		'	е	е	е	е	е	е	е	е	
Critária		_	_	e	_	_	_	ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι	Observaçãos Carsis
Critério		-	-	l	-	-	-	а	а	а	а	а	а	а	а	Observações Gerais
				a				1	1	1	1	1	1	1	1	
	3	4	5	6	/	ð	9	0	1	2	3	4	5	6	7	
Títulos	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Todas as telas possuem títulos
exclusivo	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	únicos e claros que identificam seu
S	m	n	n	n	n	n	n	m	m	m	m	m	m	m	m	conteúdo, facilitando a navegação.
Cabeçal	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	
hos	S	S	S	S		S	S	S	S	S	S	S				A hierarquia de títulos segue padrão
hierárqui	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	lógico (h1, h2, h3), auxiliando no
cos	rr	rr	n	m	n	n	n	m	m	m	m	m	m	m	m	entendimento e navegação.
Contêine																
res e																Contêineres semânticos
pontos	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	(landmarks) são usados para
de	İ	i	i	i	i	i	i	i	i	İ	i	i	i	i	i	estruturar conteúdo e permitir
referênci	m	m	n	rr	n	n	n	m	m	m	m	m	m	m	m	navegação por leitores de tela.
а																maroBaşao por tottoros do tota.
Elemento																
S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Controles e elementos relacionados
agrupado	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	estão agrupados em componentes
S	rr	n	n	n	n	n	n	m	m	m	m	m	m	m	m	acessíveis, facilitando interação.
J	Р	Р		Р	Р		Р		Р		Р				Р	
Posição		a			a		a		a		a				a	
de			S			s		s		s		s	s	s		Em algumas telas os elementos
elemento				C												interativos ficam fora da zona fácil
S	i	i	n	i	i		_									de alcance em certos dispositivos.
interativo	' a	' a		์ ล	' а	•••	' a	••	' a	••	' a	•	•••	••	' a	do atodino em cortos dispositivos.
S	l	ı		l	ı		l		l		l				l	
Operaçã	-	٠	C	-	ζ,	c	-	Q	_	9		Q	Q	Q	-	Todas as funcionalidades são
o por	i	i	i	i	i	i	i	i				i				
teclado	r	r	'n	r	r	'n	r	r								acessibilidade total.
tectaut	11	11	П	П	11	11	11	11	П	П	11	П	П	11	11	ลบองงเมแนลนธ เบเสเ.

Avaliação 2 – Estrutura – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Bruno Lima



Avaliação 3 – Estrutura – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Carla Mendes

	т	т	т	т	т	т	т	T	T	T	T	T	T	T	T	
	e	e	e	e	e	e	e	е	е	е	е	е	е	е	е	
Critério	l	l	l	l	l	l	ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι	ι	Observações Gerais
	а	а	а	а	а	а	а	а	а	а	а	а	а	а	а	3
	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	
								0	1	2	•	4	_	•	7	
Títulos	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Títulos únicos bem aplicados,
exclusivos	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	İ	i	facilitando o reconhecimento
CACIUSIVOS	n	m	m	n	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	rápido de cada tela.
Cabeçalh	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Uso correto da hierarquia de
OS 	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	títulos, que auxilia a navegação
hierárquic os	n	n	n	n	m	n	n	m	m	m	m	m	m	m	m	estruturada.
Contêiner	S	S	S	S	s	s	S	S	S	S	S	S	S	s	S	
es e	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	Landmarks semânticos
pontos de referência	'n	n	n	n	r m	n	n	m	m	m	m	m	m	m	m	corretamente implementados.
Elemento	S	S	S	S	s	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Agrupamento correto de
S	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	controles e elementos
agrupado s	n	n	n	n	m	n	n	m	m	m	m	m	m	m	m	relacionados.

Posição	S	S	S	S	Ρ	S	S	S	Ρ	S	S	S	S	S	S	
																Maioria dos elementos
de	Ì	İ	İ	İ	а	Ì	Ì	İ	а	İ	i	Ĺ	Ì	Ì	İ	
-1																interativos posicionados em
elemento	m	m	m	n	r	m	m	m	r	m	m	m	m	m	m	

S					С				С							áreas de fácil alcance; poucos
interativos					i				i							casos parciais.
					а				а							
					l				l							
Operação	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Funcionalidades asserbatores esta
por	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	Funcionalidades completamente acessíveis via teclado.
teclado	n	n	n	n	m	n	n	m	m	m	m	m	m	m	m	accosivers via toctado.
0	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Gestos simples e padronizados,
Gestos fáceis	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	adequados para usuários com
140013	n	m	m	n	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	leitores de tela.

Avaliação 4 – Estrutura – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliador: Diego Santos

Critério	T e l a		l a	T e l a	l a	l a	l a	T e l a 1	T e l a 1	ι	T e l a 1	l a 1	T e l a 1 5	T e l a 1	T e l a 1	Observações Gerais
Títulos	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Títulos de páginas bem
exclusivo	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	definidos, facilitando a
S	m	m	n	m	m	n	n	m	m	m	m	m	m	m	m	orientação do usuário.
Cabeçalh os hierárquic os	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	S i m	i	i	Cabeçalhos usados com hierarquia lógica e consistente.
Contêiner	S	s	S	S	s	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Uso correto de landmarks e
es e	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	contêineres, facilitando a
pontos de referência	m	r	n	m	r	n	n	m	m	m	m	m	m	m	m	navegação com leitores de tela.
Elemento	S	s	s	S	s	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Agrupamento adequado de
S	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	controles, proporcionando
agrupado s	m	m	'n	m	m	'n	'n	m	m	m	m	m	m	m	m	melhor acessibilidade.

Dagiaão	Р	Р		Р	Р				Р		Р				Р	
Posição de	а	а		а	а				а		а				а	Alguns controles estão
elemento	r	r	S	r	r	S	S	S	r	S	r	S	S	S	r	posicionados de forma que
S	С	С	i	С	С	i	i	i	С	i	С	i	i	i	С	podem exigir rolagem, reduzindo
interativo	i	i	n	i	i	n	n	m	i	m	i	m	m	m	i	a facilidade.
S	а	а		а	а				а		а				а	a racilidade.
3	l	l		l	l				l		l				l	
Operação	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Funcionalidades totalmente
por	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	operáveis via teclado.
teclado	m	m	n	m	m	n	n	m	m	m	m	m	m	m	m	operavole via teetade.
Gestos	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Gestos simples, compatíveis
fáceis	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	com leitores de tela.
	m	m	m	m	m	n	n	m	m	m	m	m	m	m	m	com total do total

Avaliação 5 – Estrutura – AmigoPet (Telas 3 a 17) – Avaliadora: Elisa Moreira

Critério	T e l a	l a	e l a	T e l a	l a	l a	l a	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	T e l a 1	l a 1	Observações Gerais
Títulos	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Títulos exclusivos e claros em
exclusivos	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	todas as telas, importantes
exclusivos	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	para a identificação imediata.
Cabeçalho s hierárquic	S i	S i	S i	S i	S i	S i	S i	S i	S i	S i	S i	S i	S i	S i	S i	Hierarquia de títulos correta, favorecendo navegação com
os	m	m	m	m	m	r	m	m	m	m	m	m	m	m	m	leitores de tela.
Contêiner es e pontos de referência	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	Uso eficaz de landmarks e contêineres para organização da tela.
Elementos	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Agrupamento adequado de
agrupados	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	elementos relacionados,
авгарааоз	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	facilitando navegação.

	Р			Р			Р		Р						Р	
	а			а			а		а						а	Alguna alamantas
Posição de	r	S	S	r	S	S	r	S	r	S	S	S	S	S	r	Alguns elementos
elementos	С	i	i	С	i	i	С	i	С	i	i	i	i	i	С	posicionados fora da zona
interativos	i	m	m	i	m	m	i	m	i	m	m	m	m	m	i	ideal, exigindo ajuste para
	a	•	•	a			a		a					•••	a	melhor alcance.
	ī			ī			ī		Ī						Ī	
Operação	S	s	s	S	S	s	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
, -	;	;	;	:	;	;	;	;	;	;	;	;	;	;	;	Suporte completo ao teclado
por	ı	1	ı	ı	1	ı	I	1	I	1	1	1	ı	ı	ı	em todas as funcionalidades.
teclado	m	• •					m		• • • •	m	m	m	m	•••		
Gestos	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	Gestos simples e intuitivos,
fáceis	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	i	compatíveis com tecnologias
100013	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	m	assistivas.

Conclusões.

Avaliador 1 – Carla Menezes (Especialista em Acessibilidade Digital)

Critério, Avaliação por Tela

Alternativas para conteúdo não textual, Algumas telas apresentam imagens (como ilustrações de pets ou ícones) sem descrição textual associada (telas 4, 7, 10 e 12). As imagens de botões estão corretamente descritas, mas imagens puramente ilustrativas carecem de alternativa.

Conteúdo decorativo, Correto nas telas 3, 5, 6, 8 e 9, onde os elementos visuais puramente decorativos são ignorados pelas tecnologias assistivas. Nas telas 10 e 12, algumas imagens decorativas não estão marcadas como decorativas.

Dicas de ferramentas e informações suplementares, Links e ícones nas telas 7 e 11 possuem tooltips que repetem o texto do próprio link, o que não acrescenta informação relevante.

Formatação visual, A maioria das telas não depende exclusivamente de formatação visual para transmitir significado. Tela 13 utiliza apenas cor para indicar status (ex.: verde para disponível e vermelho para ocupado), sem texto complementar.

Avaliador 2 – Lucas Almeida (Consultor em UX Acessível)

Critério, Avaliação por Tela

Alternativas para conteúdo não textual, Telas 4, 7 e 14 usam imagens (principalmente de pets) sem descrição alternativa. Botões possuem descrições adequadas..

Conteúdo decorativo, Correto nas telas 3, 5, 6, 8 e 9. Telas 10 e 12 mantêm imagens decorativas sem a devida ocultação para leitores de tela.

Dicas de ferramentas e informações suplementares, Telas 7 e 11 apresentam tooltips redundantes, que apenas repetem o texto dos links ou botões.

Formatação visual, Tela 13 e 15 usam cores para indicar status ou categorias sem suporte textual adicional. Isso prejudica usuários com daltonismo..

Avaliador 3 – Juliana Freitas (Designer de Acessibilidade)

Critério, Avaliação por Tela

Alternativas para conteúdo não textual, Telas 4, 7, 10, 12 e 14 possuem imagens ilustrativas sem descrição alternativa. Elementos de navegação estão descritos corretamente.

Conteúdo decorativo, Aplicado corretamente na maioria, exceto nas telas 10 e 14 onde algumas imagens decorativas não estão ocultas das tecnologias assistivas.

Dicas de ferramentas e informações suplementares, Tela 7 apresenta tooltips redundantes nos ícones de ação.

Formatação visual, Telas 13, 15 e 16 usam unicamente cor para indicar estados ou diferenciações, sem oferecer suporte textual.

Avaliador 4 – Bruno Silva (Analista de Sistemas com foco em Acessibilidade)

Critério, Avaliação por Tela

Alternativas para conteúdo não textual, Telas 4, 7, 12 e 14 apresentam falta de descrição alternativa em imagens de conteúdo não funcional.

Conteúdo decorativo, Correto nas telas 3, 5, 6, 8 e 9. Problema recorrente nas telas 10, 12 e 14, onde imagens decorativas não estão marcadas como tal..

Dicas de ferramentas e informações suplementares, Telas 7 e 11 usam tooltips que repetem informações, tornando-os pouco úteis.

Formatação visual, Telas 13 e 15 usam apenas cor (verde/vermelho) para indicar disponibilidade, sem suporte textual ou outro indicador..

Avaliadora 5 – Fernanda Lopes (Consultora em Acessibilidade Digital)

Critério, Avaliação por Tela

Alternativas para conteúdo não textual, Telas 4, 7, 10, 12 e 14 apresentam falhas na inclusão de texto alternativo para imagens decorativas com algum valor informativo (ex.: fotos de pets).

Conteúdo decorativo, Correto nas telas 3, 5, 6, 8 e 9. Telas 10 e 14 possuem imagens decorativas que não estão ocultas para leitores de tela.

Dicas de ferramentas e informações suplementares, Problema nas telas 7 e 11, onde tooltips replicam o texto do próprio link, sem valor informativo adicional.

Formatação visual, Telas 13 e 15 usam exclusivamente cores para indicar categorias ou estados (disponível/indisponível), impactando acessibilidade.

Conclusão Final Consolidada – Avaliação de Acessibilidade AmigoPet

1. Design Visual (Cores, Contraste, Tamanhos e Espaçamento)

Problemas:

- o Baixo contraste texto/fundo nas telas 5, 10 e 14.
- o Uso de cor como único meio de transmitir informação nas telas 13 e 15.
- o Tamanhos de alvos de toque pequenos em botões nas telas 6 e 11.
- o Espaçamento insuficiente entre elementos clicáveis nas telas 7, 10 e 16.

• Recomendações:

- Aumentar contraste seguindo WCAG.
- Adicionar texto ou ícones além da cor.
- Aumentar o tamanho mínimo dos botões.
- o Melhorar espaçamento entre elementos acionáveis.

2. Foco e Navegação com Teclado

Problemas:

- Ordem de foco inconsistente nas telas 7, 10 e 14.
- o Elementos não interativos recebem foco indevidamente em telas 6 e 11.
- o Interceptação de teclado incorreta em alguns modais da tela 12.

• Recomendações:

- o Corrigir sequência de navegação por tabulação.
- o Restringir foco apenas a elementos interativos.
- o Evitar scripts que capturem o teclado fora do contexto.

3. Formulários

Problemas:

o Campos sem rótulo explícito nas telas 5, 6 e 8.

- o Layout desalinhado entre rótulos e campos nas telas 8 e 11.
- Falta de agrupamento lógico dos campos, principalmente nas telas 8 e
 12.

• Recomendações:

- Implementar rótulos claros e posicionados corretamente (acima dos campos).
- Agrupar campos relacionados com elementos de contêiner (ex.: fieldset e legend).
- o Garantir foco lógico e estável durante preenchimento.

4. Imagens

Problemas:

- o Falta de texto alternativo em imagens de conteúdo nas telas 4, 7, 10 e 14.
- o Imagens decorativas não estão ocultas de tecnologias assistivas.

• Recomendações:

- o Fornecer texto alternativo significativo onde necessário.
- o Ocultar corretamente imagens puramente estéticas (aria-hidden).

5. Links e Navegação

Problemas:

- o Links pouco descritivos nas telas 6, 10 e 13 ("Clique aqui", "Saiba mais").
- Ausência de indicação quando se abre um documento em outro formato (PDF ou externo).
- Links redundantes presentes em menus e rodapés, especialmente nas telas 10 e 13.

• Recomendações:

- o Tornar textos de links mais específicos (ex.: "Ver perfil do pet").
- o Indicar claramente quando um link leva a outro formato ou site.
- o Consolidar links repetidos.

6. Notificações e Feedback

Problemas:

- Mensagens de erro não são suficientemente visíveis nem audíveis (telas 8 e 12).
- o Falta de uso de notificações padrão do sistema.
- Ausência de feedback não-crítico em operações como cadastro concluído (telas 8 e 9).

• Recomendações:

- o Tornar notificações visíveis e acessíveis para tecnologias assistivas.
- o Usar APIs padrão do sistema quando possível.
- Inserir feedback claro sobre ações do usuário.

7. Scripts e Conteúdo Dinâmico

Problemas:

- o Falta de controle de mídia ou animações nas telas 5 e 7.
- o Atualizações de conteúdo sem aviso prévio nas telas 9 e 12.
- Tempos limite aplicados sem opção de ajuste (principalmente em login na tela 5).

Recomendações:

- o Permitir que o usuário pause, pare ou oculte conteúdos dinâmicos.
- Informar qualquer atualização de conteúdo ou recarregamento automático.
- o Oferecer controle sobre limites de tempo.

8. Estrutura da Página/Tela

Problemas:

- o Títulos de página/tela ausentes ou não exclusivos em telas 7, 10 e 14.
- Cabeçalhos mal estruturados (saltando níveis ou inexistentes) em telas
 6, 10 e 11.
- Elementos interativos mal posicionados, dificultando acesso em diferentes orientações (principalmente telas 10 e 16).

• Recomendações:

Definir títulos únicos e descritivos para cada página/tela.

- o Usar uma hierarquia clara de cabeçalhos (H1, H2, H3...).
- Organizar a posição dos botões para serem facilmente acessíveis sem rolagem excessiva.

9. Equivalência de Texto

Problemas:

- Falta de alternativas para conteúdo não textual em várias telas (4, 7, 10, 14).
- o Imagens decorativas não ocultadas.
- o Tooltips redundantes.
- Uso de formatação visual (cores, negrito) como único meio de transmitir informações nas telas 13, 15 e 16.

Recomendações:

- Fornecer descrições textuais que expliquem o propósito de imagens relevantes.
- o Ocultar imagens decorativas da leitura por tecnologias assistivas.
- o Garantir que o significado não dependa apenas de estilos visuais.

Resumo das Mudanças Mais Prioritárias:

- 2 Correção de contrastes e redundância de cor.
- Inclusão de textos alternativos para imagens.
- Melhorias na navegação por teclado e foco.
- Reformulação de formulários (rótulos claros, layout alinhado e agrupamento correto).
- Notificações acessíveis, claras e padrão.
- Estrutura lógica de cabeçalhos e títulos.
- Controle de mídia dinâmica e aviso sobre atualizações automáticas.
- Links descritivos e organizados.

Conclusão Geral

O protótipo **AmigoPet** apresenta boa base de usabilidade, mas carece de importantes ajustes de acessibilidade para ser plenamente inclusivo. A aplicação das melhorias indicadas não só atenderá às diretrizes WCAG 2.1 e 2.2, como também proporcionará uma experiência mais satisfatória para todos os usuários, incluindo pessoas com deficiência.