

Violino

Esquizofreniforme

Para Piano, Cello e Violino

Gustavo Silveira

$\text{♩} = 65$ *rit.* *a tempo*

mp

7

13

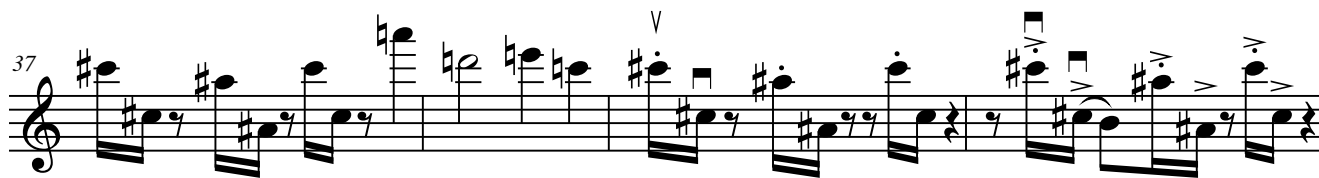
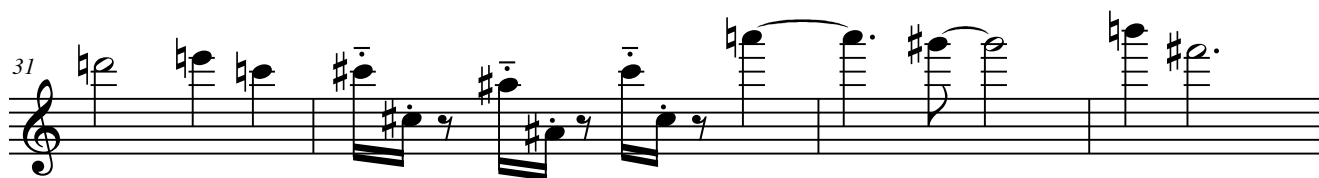
p

17

21

ff *sul G* *sul D* *sim.* *sim.*

23



andamentos independentes, com tempo oscilando
lenta e livremente entre ♩ = 40 - 60,
não sincronizar os instrumentos até o compasso 60

44 rit. ----- sul pont.

p *mp*

51 ord. (quando necessário, articular as notas longas da forma mais imperceptível possível)

senza vibrato *p*

Esperar pelos demais instrumentos e sincronizar os compassos a partir deste ponto, o andamento volta a ser unificado. ♩ = 50 accel. ----- ♩ = 65

sul pont. ----- al molto sul pont. (atrás do cavalete, alternando entre as cordas indicadas)

58 Gliss.

ff silêncio súbito

a tempo ♩ = 52

64 sul pont.

mp

70 pizz.

mf

72

Esquizofreniforme

accelando ----- *poco* ----- *a* ----- *poco* -----



♩ = 65

arco



Esquizofreniforme

5

