A Máquina



- Esta peça deve ser tocada por três ou quatro flautistas, tocando apenas o bocal da flauta transversal.
- Cada compasso deverá ser repetido 3 vezes. Quando o primeiro flautista tocar três vezes o primeiro compasso e passar para o próximo, o outro deverá entrar, e assim por diante.
- Ao chegar ao final deve-se fazer o processo inverso, ou seja, tocar a música de trás para frente, porém, apenas duas vezes cada compasso. Por exemplo: O "9" duas vezes, depois o "8" e assim sucessivamente. A peça deverá acabar quando todos chegarem ao início novamente. Pode-se tocar as notas de trás para frente também, ou não.
- Nos compassos com semicolcheias as acentuações devem ser randômicas, cada flautista improvisará as suas acentuações.
- Os Glissandos dos compassos "5" e "8" devem ser feitos com o dedo dentro do bocal.
- = Bocal fechado com a mão.
- \square = Bocal aberto.

Ao iniciar, cada "bocalista" deverá ficar posicionado em um canto da sala e deverá caminhar à estante letamente.