

【上推国赛作品开放修改通知】

1. 经与国赛组委会充分沟通, 考虑各参赛队的实际需求, 上推国赛作品将开启修改模式(请按原报名流程进行修改);
2. 修改过程中特别需要注意:
 - 01 作品编号、02 大类名称、03 小类名称、04 作品名称、05 参赛学校、06 省份、07 作者一姓名, 这几项原则上都不允许修改, 其中如果要修改类别名称(仅限于在比赛中发现类别不正确的个别作品), 请发邮件申请, [邮件发至 23420846@qq.com](mailto:23420846@qq.com);
 - 数媒类作品分专业组和普通组, 如果有设置错误, 请发邮件申请修改类别, 邮件发至 23420846@qq.com。上推后如果发现有专业类别学生的参加了普通组, 或者全普通组学生参加了专业组, 国赛方将直接取消作品的入围资格, 不予修改替补。
 - 请各队作品认真核查作品报名表与云盘中各项信息的完整性, 报名信息缺失的作品可能会在国赛核查阶段直接被取消参赛资格(链接失效的会要求重发, 但没有填报链接的是报名信息不全就属于不符合参赛要求了), 下表是国赛网站上公布的各类作品提交要求, http://jsjds.ruc.edu.cn/Article_Show.asp?ArticleID=498。请根据国赛提交要求完善自己作品。

| 序 | 作品类别 | 文件内容 | 备注 |
|---|---------|---|---|
| 0 | 通用文档 | 1. 作品信息摘要 2. 软件开发类作品设计和开发文档简要要求 | 文档 1: 原则上, 每件作品均需上传 文档 2: 适用于所有涉及软件开发的作品, 比如软件应用与开发 |
| 1 | 软件应用与开发 | 作品文档提交要求 | |
| 2 | 微课与教学辅助 | 作品文档提交要求 | |
| 3 | 物联网应用 | 1. 提交文件及实物要求 2. 技术文档 | 本类每件作品均需按照文档 1 的说明提交相关文档, 其中“技术文档”请以文档 2 为模板完成并上传 |
| 4 | 大数据应用 | 实践赛文档模板 | 大数据实践赛作品有提交模板; 大数据主题赛作品仅需提交作品信息摘要 |
| 5 | 人工智能应用 | 1. 实践赛文档模板 2. 挑战赛文档模板 3. 挑战赛预选赛文档模板 | |

| | | | |
|----|----------------|----------|--|
| 6 | 信息可视化设计 | 作品文档提交要求 | |
| 7 | 数媒静态设计（普通组） | 作品文档提交要求 | |
| 8 | 数媒静态设计专业组 | 作品文档提交要求 | |
| 9 | 数媒动漫与短片（普通组） | 作品文档提交要求 | |
| 10 | 数媒动漫与短片专业组 | 作品文档提交要求 | |
| 11 | 数媒游戏与交互设计（普通组） | 作品文档提交要求 | |
| 12 | 数媒游戏与交互设计专业组 | 作品文档提交要求 | |
| 13 | 计算机音乐创作（普通组） | 作品文档提交要求 | |
| 14 | 计算机音乐创作专业组 | 作品文档提交要求 | |

- 部署的链接不能再改，但链接文件夹内的内容可以持续更新到截止日期，截止日期
 请注意所在国赛类别举办学校发布的《参赛通知》，省赛不再负责跟踪此类信息；
3. 作品信息正式上推国赛组委会后将不得变更，因此信息变动须谨慎（特别是人员信息及排序）。若产生纠纷，后果自负；
 4. 本次作品修改截止时间为：2021 年 5 月 28 日(周五)24 点；
 5. 后续赛事进程请关注国赛官网和相关承办单位的公告通知，<http://jsjds.ruc.edu.cn/>。