

# ***BOUGAIN*** LeMag



**Zoom sur**  
Le parc de Sceaux

**Dossier**  
Un jardin dans la ville  
A chaque pays sa culture

**En pratique**  
Le compost



MINISTÈRE  
DE L'AGRICULTURE,  
DU DEVELOPPEMENT  
DE L'ALIMENTATION,  
DE LA PÊCHE,  
DE LA RURALITÉ  
ET DE L'AMÉNAGEMENT  
DU TERRITOIRE

***Spécial AP***

# Sommaire

**1** Vie de lycée

**2** Vie culturelle

## *Filière : AP*

**3**

**Zoom sur :**  
le Parc de Sceaux



**5**

**Dossier :**  
Jardin dans la Ville



**8**

**Étude :**  
Chaque pays sa culture



**9**

**En pratique :**  
le compost



**10** Annuaire Pro

**11** Petites annonces

# Calendrier des salons 2015

SALONS	DATES	LIEUX	METRO / RER
ADREP – Salon Virtuel de l'Orientation : [Plateforme virtuelle]	365 J/an - 24/24 - 7/7	<a href="http://www.salonvirtueldeorientation.com">www.salonvirtueldeorientation.com</a>	
Studyrama – Salon de la rentrée Etudiante	4 et 5 septembre 2014	Cité Internationale Univ. de Paris	M° Porte d'Orléans / RER B Cité U.
L'Etudiant – Salon de la rentrée de Paris – 12 <sup>ème</sup> édition	5 et 6 septembre 2014	Paris Expo Porte de Versailles - Pav. 3.1	M° Porte de Versailles
Studyrama – Salon des Masters 1 & 2, Mastères Spécialisés & MBA	6 septembre 2014	Cité Internationale Univ. de Paris	M° Porte d'Orléans / RER B Cité U.
Studyrama – Salon des Formations et Carrières Internationales	11 octobre 2014	Cité Internationale Univ. de Paris	M° Porte d'Orléans / RER B Cité U.
L'Etudiant – Les Formations et les Métiers en Journalisme, Communication et Marketing	11 octobre 2014	Cap 15, 3 quai de Grenelle, 75015 Paris	M° La Motte-Picquet - Grenelle
Studyrama – Salon des Grandes Ecoles de Paris	8 et 9 novembre 2014	Cité Internationale Univ. de Paris	M° Porte d'Orléans / RER B Cité U.
Studyrama – Salon des Formations et Santé, Paramédical et Social	15 novembre 2014	Cité Internationale Univ. de Paris	M° Porte d'Orléans / RER B Cité U.
Studyrama – Salon des Formations et Métiers du Sport	15 novembre 2014	Cité Internationale Univ. de Paris	M° Porte d'Orléans / RER B Cité U.
L'Etudiant – Les Formation et les métiers du Luxe	15 novembre 2014	Cap 15, 3 quai de Grenelle, 75015 Paris	M° La Motte-Picquet - Grenelle
Le Monde – SAGE - Salon des Grandes Ecoles	15 et 16 novembre 2014	Docks – Cité de la Mode et du Design	M° Quai de la Gare
La Ligue de l'Enseignement - Salon Européen de l'Education – L'aventure des métiers – Salon de l'Etudiant	27, 28, 29 et 30 novembre 2014	Paris Expo Porte de Versailles - Pav. 7 - Niv 2	M° Porte de Versailles
Studyrama – Salon des Masters 2, Mastères Spécialisés & MBA	29 novembre 2014	Docks – Cité de la Mode et du Design	M° Quai de la Gare
Studyrama – Salon des 1 <sup>ères</sup> et Terminales – Spécial Admission Post-Bac	6 décembre 2014	Cité Internationale Univ. de Paris	M° Porte d'Orléans / RER B Cité U.
L'Etudiant – Rencontre de l'Etudiant - Les Formations et les Métiers en Tourisme, Hôtellerie et Restauration.	6 décembre 2014	Cité Internationale Univ. de Paris	M° Porte d'Orléans / RER B Cité U.
Le Monde – START – Salon des Formations Artistiques	6 et 7 décembre 2014	Cité Internationale Univ. de Paris	M° Porte d'Orléans / RER B Cité U.
Studyrama – Salon des Formations du Numérique.	7 décembre 2014	Cité Internationale Univ. de Paris	M° Porte d'Orléans / RER B Cité U.
Studyrama – Salon de la 2 <sup>ème</sup> rentrée – Janvier Février	7 décembre 2014	Cité Internationale Univ. de Paris	M° Porte d'Orléans / RER B Cité U.
L'Etudiant – Salon Spécial Grandes Ecoles de Commerce et d'Ingénierie	13 et 14 décembre 2014	Espace Champerret – Hall A	M° Porte de Champerret
L'Etudiant – Salon des Etudes et des Métiers d'avenir : Jeux vidéo et Cinéma d'animation	13 et 14 décembre 2014	Espace Champerret – Hall B	M° Porte de Champerret
L'Etudiant – Salon des Etudes et des Métiers de demain : Développement durable	13 et 14 décembre 2014	Espace Champerret – Pavillon B	M° Porte de Champerret
L'Etudiant – Salon Spécial Santé, Social et Paramédical	13 et 14 décembre 2014	Espace Champerret – Hall C	M° Porte de Champerret
AEEF / ONISEP – Salon APB	29 et 30 janvier 2015	Grenelle Hall Cela à Villette	M° Porte de Villette
Studyrama – Salon de la Poursuite d'Etudes après un Bac+2/+3	10 janvier 2015	Cité Internationale Univ. de Paris	M° Porte d'Orléans / RER B Cité U.
L'Etudiant – Salon de la rentrée décalée	10 et 11 janvier 2015	Paris Expo Porte de Versailles – Pav. 2/2	M° Porte de Versailles
L'Etudiant – Salon des Concours, Tests et Examens	10 et 11 janvier 2015	Paris Expo Porte de Versailles – Pav. 2/2	M° Porte de Versailles
Le Monde – SAM'S – Salon des Masters et Mastères Spécialisés	17 janvier 2015	Docks – Cité de la Mode et du Design	M° Quai de la Gare
Studyrama – Salon des Formations Artistiques, de la Mode et du Design	17 janvier 2015	Cité Internationale Univ. de Paris	M° Porte d'Orléans / RER B Cité U.
L'Etudiant – Salon Spécial Masters, Mastères et MBA de Paris	16 et 17 janvier 2015	Paris Expo Porte de Versailles – Pav. 8	M° Porte de Versailles
Studyrama – Salon des Formations et Métiers du Luxe	17 janvier 2015	Espace Champerret – Hall A	M° Porte de Champerret
L'Etudiant – Salon de l'Apprentissage et de l'Alternance de Paris	16, 17 et 18 Janvier 2015	Paris Expo Porte de Versailles – Pav. 8	M° Porte de Versailles
Salon ADREP Enseignement Supérieur	23 et 24 Janvier 2015	Espace Champerret	M° Porte de Champerret
L'Etudiant – Salon du Lycéen et de l'Etudiant de Versailles	24 Janvier 2015	Palais des Congrès de Versailles	RER Versailles Chantiers
Studyrama – Salon des Formations Commerciales / Marketing & Communication	31 Janvier 2015	Cité Internationale Univ. de Paris	M° Porte d'Orléans / RER B Cité U.
Studyrama – Salon des Formations Tourisme & Hôtellerie - Restauration	31 Janvier 2015	Cité Internationale Univ. de Paris	M° Porte d'Orléans / RER B Cité U.
L'Etudiant – Salon de l'Etudiant, de la Formation et des Métiers de Cergy-Pontoise	31 Janvier 2015	Hall Saint-Martin Chaussee Jules-César	RER A Cergy-Prefecture
L'Etudiant – Salon « Partir à l'étranger »	31 janvier et 01 février 2015	Paris Expo Porte de Versailles – Pav. 2/2	M° Porte de Versailles
L'Etudiant – Salon du Numérique et de l'Informatique	31 janvier et 01 février 2015	Paris Expo Porte de Versailles – Pav. 2/2	M° Porte de Versailles
L'Etudiant – Salon des Formations Artistiques	31 janvier et 01 février 2015	Paris Expo Porte de Versailles – Pav. 8	M° Porte de Versailles
L'Etudiant – Expolangues – 33 <sup>ème</sup> édition	05, 06 et 07 février 2015	Paris Expo Porte de Versailles	M° Porte de Versailles
Village de la Chimie – Découvrez les métiers et les filières de formation auprès des professionnels, d'enseignants et de formateurs / Des métiers ouverts sur le monde : « Ensemble, construisons votre avenir »	06 et 07 février 2015	Parc Floral de Paris (Entrée Pyramides Nymphéas)	M° Château de Vincennes
L'Etudiant – Paris – Rencontre de l'Etudiant : Les formations et les métiers de l'Industrie (automobile, aéronautique, mécanique,...)	07 février 2015	Cap 15 - 3 quai de Grenelle 75015 Paris	M° Bir Hakeim
L'Etudiant – Que faire après un Bac+2/3	07 et 08 février 2015	Paris Expo Porte de Versailles – Pav. 8	M° Porte de Versailles
L'Etudiant – Salon de L'Etudiant de Paris	06, 07 et 08 mars 2015	Paris Expo Porte de Versailles – Pav. 2/1	M° Porte de Versailles
Studyrama – Salon des Formations et des Carrières Internationales de Paris	21 mars 2015	Espace Champerret – Hall A	M° Porte de Champerret
Studyrama – Salon des Masters 1 et 2, MS & MBA de Paris	21 mars 2015	Espace Champerret – Hall A	M° Porte de Champerret
Studyrama – Salon Sup Alternance de Paris	10 et 11 avril 2015	Espace Champerret – Hall A	M° Porte de Champerret

# Vie de lycée

## Evènement à venir

Fête de Noël

Portes ouverts

Conseil de classe



# Vie culturelle

## Sorties du moments

### Ciné

Ciné 1  
Ciné 2  
Ciné 3



### Livres

Livre 1  
Livre 2  
Livre 3



### DVD

DVD 1  
DVD 2  
DVD 3



### Jeux

Jeux 1  
Jeux 2  
Jeux 3



### Musique

CD 1  
CD 2  
CD 3



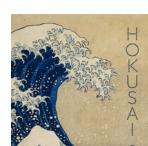
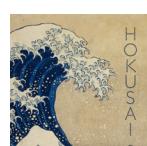
### Théâtres

Pièce 1  
Pièce 2  
Pièce 3



### Musées

Expo 1  
Expo 2  
Expo 3





# Zoom sur : Le Parc de Sceaux

Architecte en chef des Monuments historiques Pierre-André Lablaude dirigea la restauration des broderies du domaine de Sceaux.  
Un chantier réalisé à l'occasion du 400ème anniversaire de Le Nôtre.

## Qui était André Le Nôtre ?

André Le Nôtre naît en 1613 à Paris. Il est le fils et le petit-fils de jardiniers des Tuilleries. Son père est le jardinier de Louis XIII. A cette époque, pour les métiers « artistique ou techniques », peinture, architecture, ébénisterie, jardinage, le système hérité du Moyen Age est corporatiste voire familial. On ne cherche pas à diffuser le savoir-faire à l'extérieur mais bien au contraire à protéger le métier. André Le Nôtre va donc devenir naturellement jardinier. Il sera celui de Louis XIV. Le Nôtre est le grand représentant des jardins à la française. Mais il n'en est pas l'inventeur...

Le jardin à la française apparaît à la fin du XVIème siècle à la suite des guerres d'Italie. Il dérive du modèle italien. C'est une gravure d'Etienne Dupérac, architecte d'Henri IV, représentant la villa d'Este à Tivoli, qui va inspirer toute une série de jardins en France. A commencer par celui de Saint-Germain imaginé par Dupérac lui-même.

## Quels sont les principes du jardin à la française ?

Tout d'abord la symétrie. Tout est composé autour d'un axe et le paysage est le même à droite et à gauche. C'est un principe de perfection inspiré de la création divine et du corps humain. Le deuxième principe, c'est l'étagement en terrasses. Les parterres sont conçus pour être vus depuis le rez-de-chaussée surélevé ou le premier étage du château, comme des tapis décoratifs déroulés sous les fenêtres. En découle un autre principe, ce que Voltaire appelait « du peigné au sauvage ». Plus on est près du château, plus les végétaux sont bas et taillés avec des formes architecturées. Plus on s'éloigne, plus les masses végétales montent et sont traitées naturellement. D'autres principes sont importants comme l'utilisation de l'eau sous différentes formes : bassins, cascades... et la place du décor : statues, marbres dans les fontaines... Les jardins à la française reposent donc sur une attitude très interventionniste. C'est l'image de l'homme qui commande à la nature pour introduire de l'harmonie dans un paysage a priori désordonné, voire chaotique.

## Qu'est ce que Le Nôtre a apporté à ces jardins ?

L'intelligence du travail de Le Nôtre est de pouvoir s'adapter à la morphologie du terrain, à l'évolution des emprises foncières. Saint-Germain, Versailles, Saint-Cloud, Vaux-le-Vicomte, Sceaux, Meudon..., tous les jardins de Le Nôtre respectent les grands principes que nous venons d'énumérer mais sont différents. L'apport majeur d'André Le Nôtre est ce que l'on appelle la conquête de l'horizon. Avant lui, le jardin est une composition restreinte enfermée dans des murs. Les compositions de Le Nôtre donnent au contraire l'impression de s'étendre à l'ensemble du territoire avec, toujours comme point de départ, le château. Sceaux illustre parfaitement ce principe.

## Quelles sont les particularités de Sceaux ?

Le jardin de Sceaux est une des œuvres majeures d'André Le Nôtre. Ce qui est original ici, c'est que les terrasses sont en pente. En faisant les travaux de restauration, nous

avons compris pourquoi. A quarante centimètres de profondeur, il y a une couche d'argile qui fait plusieurs mètres d'épaisseur. Puisqu'il était impossible d'y toucher, Le Nôtre a ajusté l'inclinaison de ses parterres.

### Quand commence l'aménagement du jardin ?

Sceaux est aménagé pour Colbert, le principal ministre de Louis XIV. Le premier jardin est créé à partir de 1670. La composition est assez restreinte. Une deuxième campagne de travaux a lieu entre 1683 et 1690. Le domaine appartient alors à Colbert de Seignelay, le fils aîné de Colbert. Grâce aux nouvelles acquisitions foncières, Le Nôtre crée le grand axe avec un premier parterre haut de broderies de buis autour d'un nouveau bassin et un parterre bas de pièces coupées de gazon. C'est de ce jardin que l'on s'est inspiré pour le chantier de restauration. Sachant que Le Nôtre meurt en 1700, c'est l'état de référence qui nous a paru le plus significatif.

### De quelles sources d'information disposez-vous ?

Pour Sceaux, comme pour tous les autres jardins de Le Nôtre, nous ne disposons d'aucun dessin de ce dernier en dehors d'une vingtaine de petits croquis. Le Nôtre avait bien évidemment des collaborateurs qui faisaient des dessins. Mais sur les chantiers ils prenaient la pluie, traînaient dans la boue. A la fin, il n'en restait donc plus grand-chose. En revanche, de nombreux dessins, gravures, tableaux ont été faits a posteriori puisque ces grands domaines étaient célèbres. Pour Saint-Cloud ou Versailles par exemple, on possède aussi les mémoires des travaux, c'est-à-dire les factures. Nous sommes très bien documenté en archives sur les grands domaines royaux ou princiers.

### Est-ce que l'on sait quand les broderies ont disparu du domaine de Sceaux ?

La révolution correspond à une période d'abandon où les broderies ne sont plus entretenues. Quand les nouveaux propriétaires s'installent au XIXème siècle, les goûts ont évolué. A partir des années 1770 déjà, la mode des jardins à l'anglaise arrive en France : Chantilly, Trianon, La Folie Saint-James à Neuilly, Bagatelle... Le jardin à la française est considéré comme rigide, ennuyeux, peu romantique. Se pose en plus la question des coûts d'entretien. Ainsi au XIXème siècle, à

Sceaux, la famille de Trévise qui fait reconstruire le château opte pour un jardin à la française simplifié avec des gazons et des ifs. Nous avons souhaité conserver une mémoire de ces époques plus récentes. Ces grands ifs représentent une certaine image de Sceaux aux yeux du public. Ils ont plus de cent ans et devraient disparaître dans quelques décennies. Nous allons parallèlement rétablir à côtés les topiaires qui existaient au XVIIème siècle. Quand les ifs disparaîtront, ceux-là auront grandi. Car ce qu'il ne faut pas oublier, c'est que contrairement à l'architecture, le jardin est un travail d'anticipation et de patience.

### Comment expliquez-vous que quatre siècles après leur création les jardins de Le Nôtre suscitent toujours un tel engouement ?

En France, entre 1925 et 1975, il y a eu un désamour pour le jardin, contrairement à l'Angleterre par exemple où la tradition a toujours existé. C'est la période où les campagnes se vident et où la ville représente le progrès. Puis arrive la prise en conscience écologique et, avec elle, un regain d'intérêt pour le jardin. Aujourd'hui le jardin historique répond à la fois à la demande de nature et de culture. Or, Le Nôtre a créé un modèle qui s'est diffusé dans toute l'Europe : en Allemagne, dans les Flandres, aux Pays-Bas, en Russie... C'est un des éléments rayonnants de la culture française.

### EN SAVOIR +

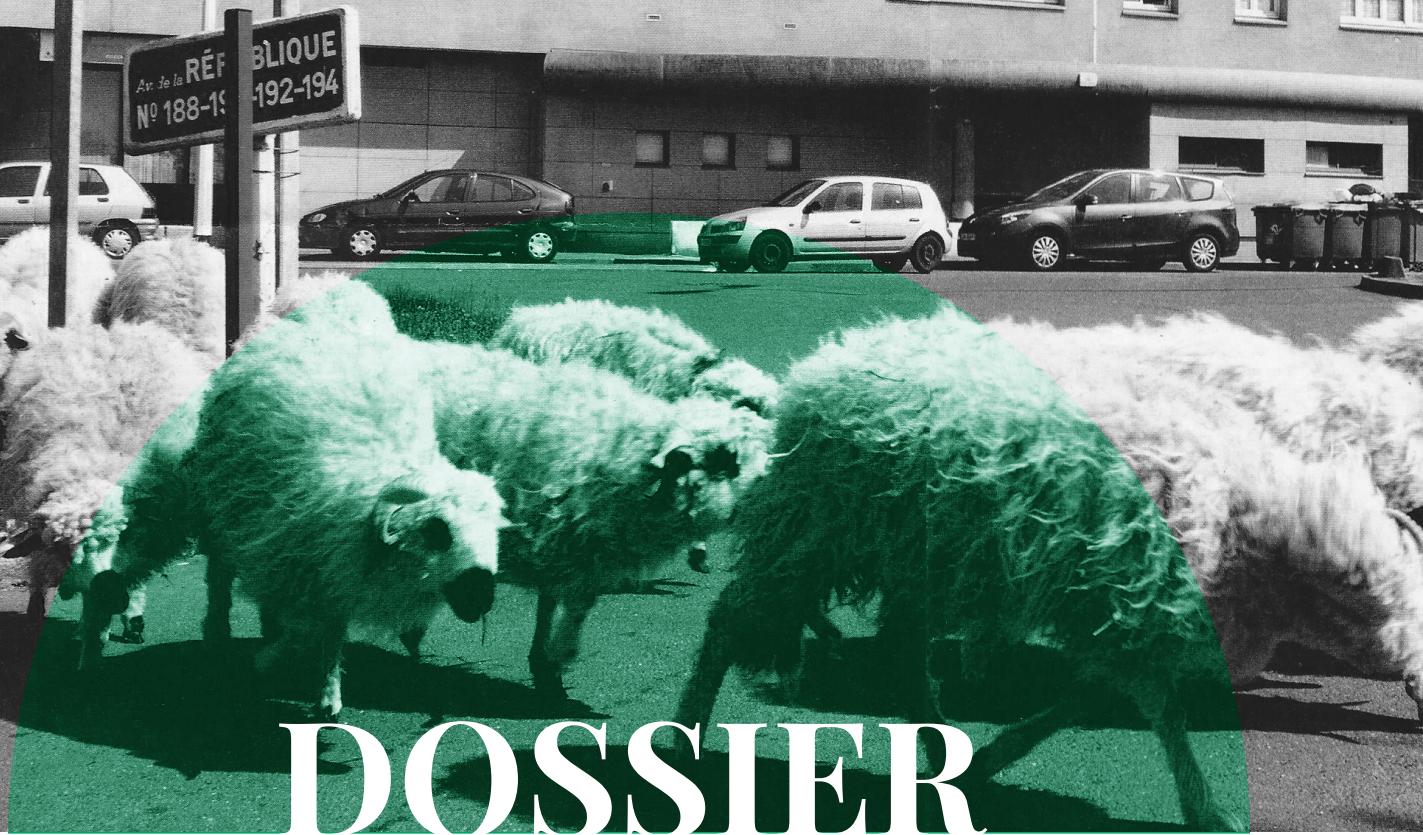
**Livre référence :** 'Erik Orsenna, Portrait d'un homme heureux. André Le Nôtre. (1613-1700), collection Folio, Gallimard.

**Adresse :** Domaine de Sceaux,  
92330 Sceaux

**Ouverture :** Tous les jours, les horaires sont en fonction des saisons

**Pour plus d'informations :** <http://domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.net>





# DOSSIER

## Un jardin dans la ville

**Texte** Renaud Charles **Photos** Julie Bourges/Picturetank

### Les citadins cultivent leur jardin

Jardins sur les toits, bétail au pied des immeubles, les initiatives fleurissent de toutes parts pour faire pousser l'agriculture en ville.

Des moutons qui paissent. Des dos courbés en pleine séance de bêchage. Des tournesols jouant à cache-cache avec le soleil. Autant d'images d'Épinal de la campagne mais qui se prêtent de plus en plus à la ville. Il suffit d'ouvrir l'œil : même les squares parisiens servent à présent d'écrins aux potagers. À croire que si Jean-François Millet devait peindre L'Angélus aujourd'hui, il ajouterait une forêt d'immeubles en arrière-plan. Cette évolution, faite de hauts et de bas, ne date pourtant pas d'hier.

Tout commence vers la fin du xixe siècle. L'abbé Lemire (1853- 1928), député du Nord et chanteur du catholicisme social, cherche comment améliorer les conditions de vie des familles ouvrières. Cette réflexion aboutit à la création des jardins ouvriers, qui poussent comme des champignons jusqu'au début des années 1950. S'ensuit alors la période de la décolonisation et, avec elle, le besoin de terrains à bâtir pour accueillir les candidats au retour. Conséquence de cette nouvelle donne, les jardins disparaissent et laissent place à des logements.

#### De l'agriculture à l'« agriculture »

C'est au milieu des années 1990, portée par l'émergence des préoccupations écologiques, qu'une autre forme de jardins essaime dans les villes : les «jardins partagés». «Contrairement aux jardins ouvriers, dont la vocation était strictement alimentaire, ils sont avant tout perçus comme des lieux pour se retrouver entre habitants d'un même quartier», analyse Ségolène Darly, maître de conférences à l'université Paris-VIII et spécialiste d'agriculture urbaine.

En 2006, l'association Le Sens de l'humus s'est lancée dans la gestion d'espaces verts de ce type à Montreuil (93), sur le site des murs à pêches. Ici, maraîchage, apiculture, horticulture et pratique des arts se côtoient pour former un mélange que Frédéric Géral, l'une des âmes des lieux, qualifie d'«agriculture». «Au mois de mai dernier, nous avons organisé une Semaine de la paresse durant laquelle nous avons proposé pièce de théâtre et lectures publiques, mais aussi permis aux gens de venir se reposer dans des chaises longues.»

un potager au pied Des tours

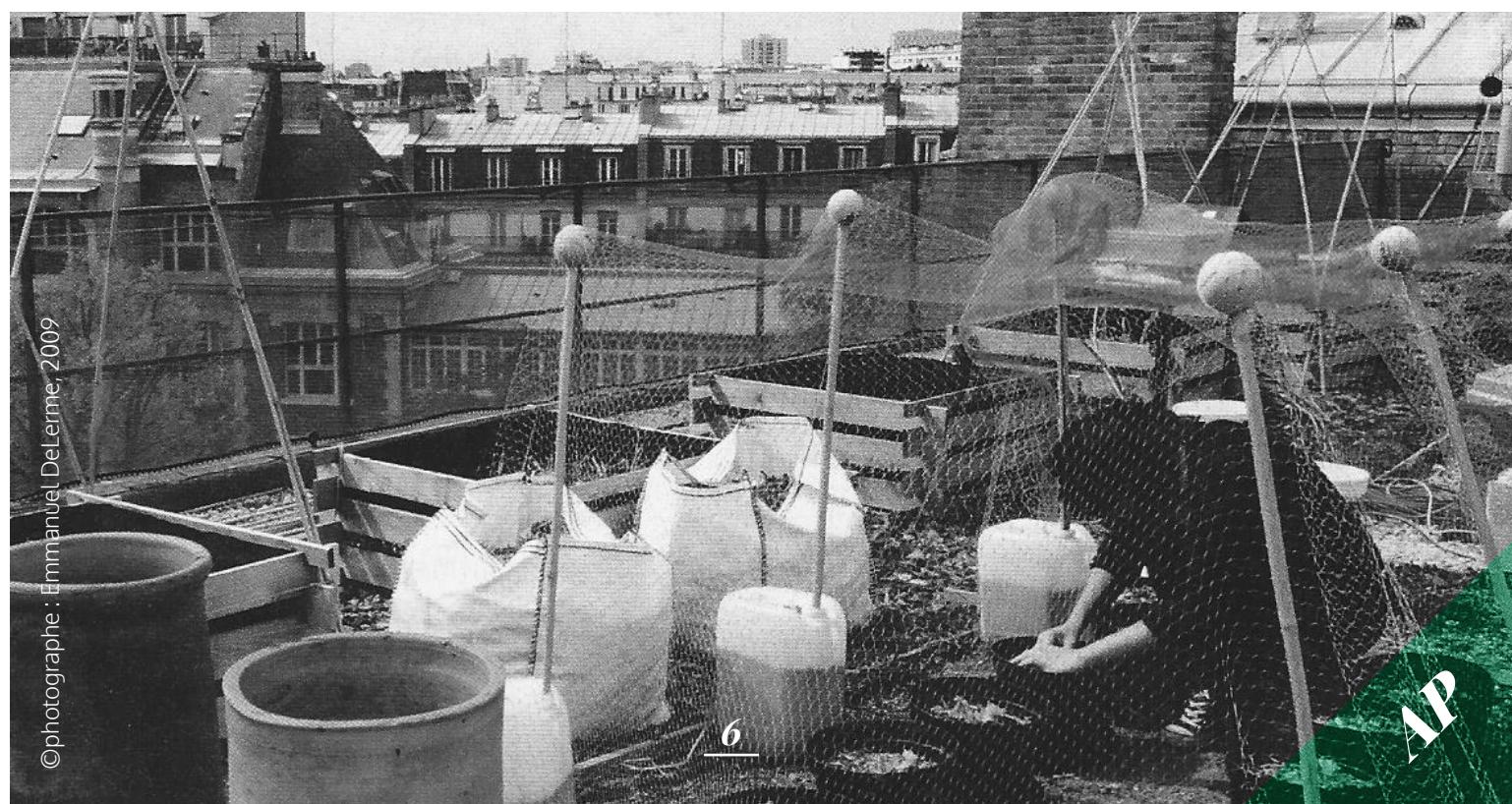
Même le quartier de La Défense n'échappe pas à la tendance. Depuis une vingtaine d'années, Roger des Prés – le bien nommé – y creuse son sillon. À l'origine de la Ferme du bonheur, lieu artistique- ment fertile à deux pas de l'université de Nanterre (92), ce touche-à-tout s'est mis en tête en 2003 de labourer les hectares de friches qui recouvrent le tunnel de l'A14. Le projet, baptisé le PRE – comprendre Parc rural expérimental –, s'est d'abord apparenté au nettoyage des écuries d'Augias. Ordures et déchets de chantier sont dé- gagés par pelletées. Puis, avec l'aide entre autres de l'École... la région en 2011, un programme de soutien financier a été voté par le conseil régional en faveur du développement des « jardins

10000 euros pour réaliser leur «rêve» de verdure. à ce jour, 74 projets ont été aidés pour un montant de 383000 euros. Plus d'infos sur [www.iledefrance.fr](http://www.iledefrance.fr) nationale supérieure du paysage de Versailles (78), une parcelle de cinq hectares est peu à peu mise en culture. Désormais, chaque dimanche, des agriculteurs amateurs en provenance de toute l'Île-de-France, plus ou moins nombreux selon les saisons, viennent prêter main-forte aux équipes de la Ferme pour travailler la terre et faire pousser fruits, légumes et céréales. «On a compté environ 2500 personnes tout au long de l'année 2012, témoigne Lucie, cheville ouvrière du projet. On vient au PRE pour trouver de la convivialité et se sentir un peu à la campagne mais surtout pour prendre part à une œuvre commune.» Au bout du compte, la production annuelle avoisine une demi-tonne, le tout sans le moindre recours ni aux pesticides ni à une quelconque machine. «Nous faisons mieux d'année en année au point qu'un nouvel objectif s'est imposé de lui-même: ouvrir une table d'hôtes à la rentrée», révèle Lucie. En attendant, Roger des Prés est heureux: «L'Epadesa [l'établissement public chargé de l'aménagement du territoire de La Défense] nous a assuré que son projet urbain prévoyait d'intégrer notre

action. Tout un symbole!» Un changement de cap que constate Laurence Baudet, ethno-urbaniste et coordinatrice de l'association Graine de jardins. «Sous la pression des habitants, on assiste à une évolution dans la manière de penser l'urbanisme, souligne-t-elle. Dès lors, on peut espérer que les expériences d'agriculture

## *“Jardins sur les toits, bétails aux pieds des immeubles, les initiatives fleurissent de toutes part pour faire pousser l'agriculture en ville”*

solidaires ». Cette famille de jardins, qui regroupe jardins partagés, jardins d'insertion ou encore jardins communautaires, a pour but de maintenir la nature en ville et de favoriser l'animation dans les quartiers. Les bénéficiaires – des associations, des villes, des bailleurs sociaux ou encore des régies de quartiers – peuvent toucher jusqu'à



©photographe : Emmanuel Delerm, 2009



©raphie : Emmanuel Delerme, 2009

urbaine, qui paraissent innovantes à l'heure actuelle, se seront banalisées dans 20 ans. L'approvisionnement de proximité est une donnée cruciale à prendre en considération. À ce jour, l'autonomie alimentaire de Paris n'est que de trois jours!»

Alors, pour parer au manque de terrains disponibles dans la capitale ainsi qu'en petite couronne, les regards se tournent vers le ciel. L'Atelier parisien d'urbanisme s'est ainsi intéressé au cas des toits plats, qui représentent un potentiel pour accueillir plants de tomates ou encore arbres fruitiers. « Environ 80 hectares ont été jugés facilement exploitables sur un total de plus de 300 hectares à Paris», indique Christine Aubry, ingénieur agronome à l'Inra (Institut national de la recherche agronomique) et qui coordonne une expérience sur les hauts-terrains de l'école AgroParisTech, dans le 5e arrondissement de Paris.

En 2012, les 300 m<sup>2</sup> du toit de cet immeuble de six étages ont été colonisés par l'association Potager sur les toits, qui y a installé des bacs d'environ 1 m<sup>2</sup> remplis de compost (déchets verts, marc de café) et dans lesquels s'épanouissent tomates cerises, salades, carottes, fraises, etc. « Les risques en matière de pollution constituent la principale critique habituellement formulée à l'encontre de l'agriculture urbaine, note Christine Aubry. Or, à notre grande surprise, nos relevés ont montré que nous étions bien en deçà des normes admises. Il faut dire que les rejets de métaux lourds, issus entre autres du trafic automobile, ne s'élèvent pas jusqu'ici.»

### Développer les circuits courts

L'autre avantage de l'agriculture sur les toits réside dans la diversité des fruits et légumes cultivés. « Dans l'agriculture traditionnelle, on privilégie des types de tomates facilement transportables alors que, sur les toits, on peut choisir d'autres variétés, plus molles, donc supportant moins les transports, mais plus gustatives», confie Nicolas Bel, cofondateur de Potager sur les toits.

« Quantitativement, on ne va pas révolutionner la planète, affirme pour sa part Christine Aubry. On estime entre 50 et 60 le nombre de paniers hebdomadaires que l'on peut attendre d'un toit de 500 m<sup>2</sup> pendant la saison. En revanche, cela permet d'aborder l'agriculture avec un regard neuf. Ce n'est pas qu'un truc de bobos. » Car la mise en culture des toits est l'une des pistes pour développer les circuits courts et, in fine, limiter les intermédiaires. « Ce genre d'initiatives marque un retour à l'agriculture marchande en ville», note Ségolène Darly.

Pour s'en convaincre, un détour par Vitry-sur-Seine (94) s'impose. Depuis 2006, l'association Planète Lilas a posé sa bêche et son râteau dans le parc départemental des Lilas où elle s'est vu attribuer plus de deux hectares de terre. « Nous cultivons une quarantaine de variétés de fruits et légumes qui sont vendus au détail à nos adhérents ainsi que sous forme de paniers aux Amap [associations pour le maintien d'une agriculture paysanne], décrit Philippe Maingault, à l'origine du projet. Le fait d'être en pleine ville comporte certains atouts comme la proximité avec les consommateurs mais aussi l'absence de pesticides, contrairement à la campagne.»

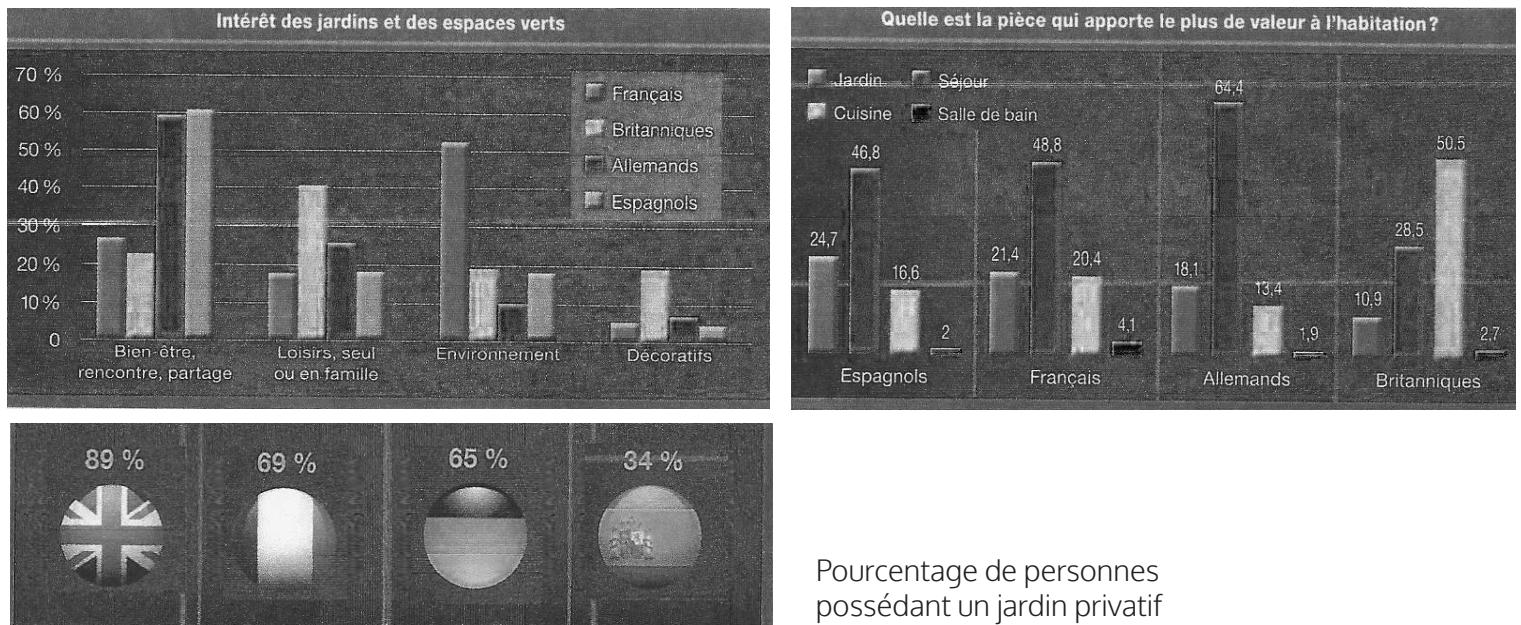


### Plus d'infos sur

- [www.jardinons-ensemble.org](http://www.jardinons-ensemble.org)
- <http://senshumus.wordpress.com>
- <http://lafermedubonheur.over-blog.net>
- [www.topager.com](http://www.topager.com)
- [www.planete-lilas.ouvaton.org](http://www.planete-lilas.ouvaton.org)

# Étude

## A chaque pays sa culture



Des étudiants du lycée ont analysé aux travers de différentes source le rapport des français au jardin. Nous avons décidé d'aller encore plus loin aujourd'hui en vous présentant de comparer les pratiques de nos citoyens avec celles de nos voisins allemands, espagnols et britaniques. Si tous se revendiquent un besoin de verdure, ils ne sont pas égaux en termes de jardins privatifs et n'en ont pas non plus la même perception.

### Les européens unanimes sur les espaces verts.

Les espaces verts sont devenus un critère clé pour un peu plus de sept européens sur dix, qui estiment leur proximité importante voir même très importante au moment de choisir leur lieu d'habitation. Les français sont les plus accros aux espaces verts : près d'un sur deux considère cette proximité comme très importante. En Grand-Bretagne, où la tradition des jardins public et pluricentenaire, mais aussi en Allemagne, où des villes comme Munich ou Berlin bénéficient d'espaces verts urbains parmi les plus grands au monde la tendance est légèrement moins marquée. Et pour cause : pourquoi leur habitant réclameraient-ils avec force ce dont ils bénéficient déjà ?

### Mais Inégaux sur l'accès à un jardin privatif.

Alors que nos concitoyens, à quasi-égalité avec les Allemands, sont 69 % à disposer d'un jardin, le chiffre grimpe à 89% chez nos voisins d'Outre-Manche. En revanche, en Espagne, avoir un jardin est un luxe rare puisque seuls 34

% des Espagnols en possèdent un. Surprise en revanche du côté de l'attractivité du jardin puisque les Britanniques, qui sont ceux qui en ont le plus, sont aussi ceux qui profitent le moins. Les Français, qui sont 90 % à déclarer avoir besoin d'un contact quotidien avec le végétal, sont 82 % à sortir dans leur jardin dès que le temps le permet. Une différence qui se retrouve dans la place accordée au jardin dans la maison. Si le séjour reste, pour la plupart des Européens, la pièce de vie la plus importante, le jardin arrive en 2e position chez les Espagnols, les Français et les Allemands. Seuls les Britanniques font exception à la règle, en plaçant la cuisine en tête des pièces qui contribuent le plus à la valeur d'une habitation (suivie par le séjour et le jardin).

### Des différences culturelles importantes.

Si le vert attire et rassemble tous les Européens, ce n'est pas forcément pour les mêmes raisons. Pour les Français, le rôle des espaces verts est avant tout d'être bons pour l'environnement. Une vision engagée qui contraste avec celle de nos voisins continentaux : Espagnols et Allemands s'accordent à dire que ce sont d'abord des lieux de bien-être, de rencontre et de partage, alors que pour les Britanniques ce sont avant tout des espaces adaptés aux loisirs seul ou en famille. Mais ces derniers restent aussi particulièrement attachés à la fonction traditionnelle des jardins, leur rôle décoratif.

# En pratique

## Bien réaliser son compost

Le compost permet de recycler de façon naturelle les déchets verts du jardin et de la cuisine. Les microorganismes, bactéries, vers, champignons, transforment les déchets verts en un terreau de première qualité utilisable au jardin. Voici quelques conseils pour bien réaliser un compost.



### Où placer le compost ?

Le compost doit impérativement se situer dans un endroit ombragé, humide et à l'abri du vent. Un mur exposé au Nord est idéal. S'il n'y pas de végétation autout plantez une touffe de noisetier à côté qui ombragera rapidement le tas de compost et acceuillera par le même occasion les oiseaux.

### Quelles dimensions ?

2 à 4 mètres de large ; 1,20 à 1,50 mètres de profondeur, 1,20mètres de haut.

### Entretien ?

Pour éviter les brassages fatigants, partagez en deux votre espace en placant en avant une structure amovible (brique, planche...) sur une moitié de l'installation. Cette partie est utilisée pour charger les végétaux et les déchets en couches successives. Puis 6 à 8 mois plus tard, la partie du dessus qui commence à se décomposer (mais n'est pas encore mûre) est transférée dans l'autre partie devant laquelle vous déplacez la structure amovible laissant ainsi le compost formé libre d'utilisation pour vos plantations. Le chargement des déchets se fait alors dans le compartiment nouvellement cloisonné. Cette technique simple et pratique vous permet de disposer à tout moment d'un compost mûr d'un côté et d'un compost en cours de formation de l'autre. En été, veillez à ce que le compost reste humide : arrosez-le un peu.



### Que mettre sur le compost ?

Un bon compost est un compost sans odeur. Ne mettez que les déchets d'origine végétale, sauf agrumes, noyaux, coquilles de fruits secs. Les accélérateurs de la formation sont : l'ortie, la consoucie, la fougère de dureau mais aussi les coquilles d'œufs, la chaux, les cendres. Les feuilles de tilleul, noisetier, marronnier, saule, érable, pommier, poirier, frêne, peuplier donnent un très bon compost.



### Ne jamais mettre sur le compost ?

Restes de viande, poisson, huile, légumes contaminés (midiou), litière d'animaux...source d'odeur et risque d'attirer les rongeurs comme les rats. Et bien sûr, pas de plastique, verre ou métal.

# Listing des entreprises prenant des stagiaires dans la région : Île de France

Département	Nom de l'entreprise	Adresse	Tel	Site internet ou email
Paris 75 :	Au jardin d'Edgar	37 place Louis Lépine 75 004 Paris	01 56 24 42 44	<a href="http://www.ajardind Edgar.fr">www.ajardind Edgar.fr</a>
	Géo Vision Avenir	51 rue de Seine 75 006 Paris,	01 46 33 84 44	<a href="http://www.geo-vision-avenir.com">www.geo-vision-avenir.com</a>
	Neveux Rouyer	75 008 Paris	01 40 53 33 30	<a href="mailto:neveux-rouyer.paysagiste@wanadoo.fr">neveux-rouyer.paysagiste@wanadoo.fr</a>
	Arpentière paysagiste	6 rue Folie Méricourt 75 011 Paris		<a href="http://www.arpentiere.com">www.arpentiere.com</a>
	Cattleya Paysages SARL	4 rue du Volga 75 020 Paris	01 43 48 71 34	<a href="http://www.cattleyapaysages.com">www.cattleyapaysages.com</a>
Seine et Marne 77 :	Aux maîtres paysagistes	15 pl. Porte de Paris 77 000 Melun	01 64 37 05 64	<a href="http://www.jardin-paysagiste-77.com">www.jardin-paysagiste-77.com</a>
	Gestivert Environnement	13 avenue du Général de Gaulle 77 170 Brie Comte Robert	01 60 62 42 80	<a href="http://www.gestivert.com/index.php">www.gestivert.com/index.php</a>
	SEE Jean Quintard	4 rue du bois 77 300 Fontainebleau	01 60 72 57 12	<a href="http://www.quintard.fr">www.quintard.fr</a>
	Design paysages	73 av Charles de Gaulle 77 450 Lesches	01 60 43 49 49	<a href="http://www.chez.com/paysages/">www.chez.com/paysages/</a>
	St Germain Paysage	1 rue de Guermantes 77 600 Bussy st Martin	01 60 35 99 84	<a href="http://www.saint-germain-paysage.com">www.saint-germain-paysage.com</a>
Yvelines 78 :	Vert déco	chemin rural numéro 12 78 114 Magny Les Hameaux	01 39 44 99 33	<a href="http://www.vertdeco.fr">www.vertdeco.fr</a>
	Del Pozo	16 rue du chemin vert 78 240 Chambourcy	01 30 74 14 24	
	Christian Jouannin Paysage/ Passiflore	R.N. 13 La maladrerie, route des quarante sous, 78 300 Poissy	01 39 79 48 13	<a href="http://www.jouannin-christian.com">www.jouannin-christian.com</a>
	Espaces Jardins 3000	Le Puy Fondu 78 125 Gazeran	01 30 88 75 57	
	Art et technique paysage	chemin de la pente des Ruisseaux 78 730 St Arnoult en Yvelines	01 30 59 96 10	
Essonne 91:	Paysage de France	32 rue Robert Thomas 91 400 Saclay	01 69 33 62 50	<a href="mailto:bruno.buffet@cgev.fr">bruno.buffet@cgev.fr</a>
	Arbres et paysages	20 rue du Marquis de Raies 91 023 Evry cedex	01 60 78 84 84	<a href="http://www.arbres-et-paysage.fr">www.arbres-et-paysage.fr</a>
	L'art des jardins	21 rue la fontaine 91 270 Vigneux-sur-Seine	01 69 03 13 79	<a href="http://ellacourbou.blogspot.com/">http://ellacourbou.blogspot.com/</a>
	Green Garden	86 rue de la Roche qui tourne 91 510 Lardy	01 60 82 75 72	
	Outside	27 rue de Lozère 91 852 Orsay	01 60 14 47 84	

Département	Nom de l'entreprise	Adresse	Tel	Site internet ou email
Hauts-de-Seine 92 :	Conseil Général des Hauts de seine	61 rue Salvadie allendé 92 000 Nanterre		
	Architecture du Paysage	18 rue Cluseret 92 150 Suresnes	01 47 59 98 55	<a href="http://www.architecture-du-paysage.com">www.architecture-du-paysage.com</a>
	Traitvert	30 rue Bapst 92 600 Asnières-sur-Seine	01 41 11 80 11	<a href="http://www.traitsvert.fr">www.traitsvert.fr</a>
	Albizia	5-7 Bd Edgar Quinet 92 700 Colombes	01 47 86 00 52	<a href="http://www.albizia-creation.com">www.albizia-creation.com</a>
	STE Nouvelle Marcel Villette	46 avenue de la longue bretane 92397 Villeneuve La Garenne Cedex	01 40 85 06 22	<a href="http://www.marcel-villette.fr">www.marcel-villette.fr</a>
Seine-Saint-Denis 93 :	Atelier 122 Paysage	99 rue de Stalingrad 93 100 Montreuil	01 48 46 07 12	<a href="mailto:atelier122paysage@yahoo.fr">atelier122paysage@yahoo.fr</a>
	Jardin de Babylone	31 rue Jean Jacques Rousseau 93 100 Montreuil		<a href="mailto:contact@jardindebabylone.fr">contact@jardindebabylone.fr</a>
	SARL Scandella	25 allée de Veuve Lindet Girard 93 390 Clichy-sous-Bois	01 43 30 34 42	<a href="mailto:contact@scandella-freres.com">contact@scandella-freres.com</a> , <a href="http://www.scandella-freres.com">www.scandella-freres.com</a>
	Les jardins gourmands	29 avenue Beaujolais 93160 Noisy-le-Grand	01 58 84 21 99	<a href="http://paysagiste-jardin-espaces-verts-jardinier-terrasse.le-jardin-gourmand.fr/">http://paysagiste-jardin-espaces-verts-jardinier-terrasse.le-jardin-gourmand.fr/</a>
	Vert Bat	86 Bd du Temple 93 390 Clichy sous-bois	01 41 53 02 22	<a href="mailto:vert-bat@wanadoo.fr">vert-bat@wanadoo.fr</a>
Val-de-Marne 94 :	Elan Environnement	12 bis rue Henri Regnault 94 700 Maisons-Alfort	01 56 29 34 40	<a href="mailto:elanenvironnement@wanadoo.fr">elanenvironnement@wanadoo.fr</a>
	Jardin création	13 rue du Parc 94 000 Créteil	01 42 07 02 87	<a href="mailto:contact@jardin-creation.com">contact@jardin-creation.com</a> , <a href="http://paysagiste-eclairage-jardins-arrosage-automatique-creteil.jardin-creation.com/">http://paysagiste-eclairage-jardins-arrosage-automatique-creteil.jardin-creation.com/</a>
	Agence Laverne Paysagistes, Urbanistes	6 place Louis XIII 94 150 Rungis	01 46 87 25 91	<a href="mailto:agencelaverne@paysagistes@laverne.fr">agencelaverne@paysagistes@laverne.fr</a> , <a href="http://www.agencelaverne@paysagistes@laverne.fr">www.agencelaverne@paysagistes@laverne.fr</a>
	Muscinal	4 rue Pasteur 94 310 Orly	01 48 90 58 09	<a href="mailto:contact@muscinal.com">contact@muscinal.com</a> , <a href="http://www.muscinal.com">www.muscinal.com</a>
	Arfi Valenton	2 rue du Bois Cerdon 94 460 Valenton	01 43 86 90 60	
Val-d'Oise 95:	Chlorait	13 rue Jean Pierre Timbaud 95 100 Argenteuil		<a href="http://www.sedechloroville.fr">www.sedechloroville.fr</a>
	Au hasard d'un Jardin	13 rue des Cornouillers 95 160 Montmorency	06 12 72 33 96	
	Vertige	17 Av. De La Gare 95 190 Goussainville	01 39 88 81 51	
	Olivier Vignal	2 rue de la croix Jacobot 95 450 Vigny	01 30 39 21 70	<a href="mailto:contact@vignalpaysagiste.com">contact@vignalpaysagiste.com</a>
	Design Parcs L. Desmidt et Cie	84 rue Carnot 95 360 Montmagny	01 39 83 82 34	<a href="http://www.designparcs.fr">www.designparcs.fr</a>

### QUELQUES CONSEILS

- 1. N'attendez pas le dernier moment
- 2. Traquez les offres de stage
- 3. Déposez votre CV
- 4. Développez votre réseau
- 5. Définissez bien votre projet
- 6. Informez-vous sur l'entreprise
- 7. Soyez mobile
- 8. Rendez-vous disponible