



## Juicy Studio: Colour Contrast Analyser

S u m m									
		F		a	i	l	u	r	e s
L	u	m		i	n	o	s	i	t y
D	i	f	f e	r	e	n	c	e	i
D	i	f	f e	r	e	n	c	e	i
R i s u l t a									
E	I	e	m	Ee	ns	e	m	D P	D i p a f
							L C	di l o u	dim n m
H		• 1H • B	T O	E	M D	s	e L Y A	2 ( A	m7 v(l i v
D		• 1H • B • D	V a O I	E tV	M D h	s #	e L Y c A	2 ( A	m7 v(l i v o
A		• H • B • D • D	T O I I	E V V	# M D	s # #	e L Y c p	2 0 ( A	m5 v(l i v o a
A		• H • B • D • D • U • L	T O I I L I	E V V #	# M D h	s # #	e L Y c m o	2 0 ( A m	m5 v(l i v o e m
A		• H • B • D • D • U • L	T O I I L I	E V V #	# M D a	s # #	e L Y c m t	2 0 ( A m	m5 v(l i v o e i v
A		• H • B • D • D • U • L	T O I I L I	E V V #	# M D m	s # #	e L Y c m a	2 0 ( A m	m5 v(l i v o e p

E	I	e	m	Ee	ns	e	m	D	P	D	ip	a	f
A		• H	T	E	# M	s	0	e L	2 0	m	5	2 0	
class:		• B	O		D			a Y	(	v	(	i	v
		• D	n	V	i	#		A t	c	r	A	o	
		• D	I	V		.		c		o			r
		• U	L		#			m			e		
		• L	I										
H		• 2		E	H	s		T e	2	M	m	7	5
		• B	O		D			a Y	(	v	(	i	v
		• D	I	V		#		A c		A	o		
		• D	I	V		.		c		o			r
D		• T		E	H	s		T e	2	M	m	7	5
		• B	O		D			a Y	(	v	(	i	v
		• D	I	V		#		A c		A	o		
		• D	I	V		.		c		o			r
		• D	L		.	s		t		o			r
D		• D		E	H	s		T e	2	M	m	7	5
		• B	O		D			a Y	(	v	(	i	v
		• D	I	V		#		A c		A	o		
		• D	I	V		.		c		o			r
		• D	L		.	s		t		o			r
A		• H	T	E	# M	s	0	e L	2 0	m	5	2 0	
class:		• B	O		D			a Y	(	v	(	i	v
		• D	u	V		#		A c		A	o		
		• D	I	V		.		c		o			r
		• D	L		.	s		t		o			r
		• D	D		.	s		t		o			r
L	E	•	G	E	E	s		N e	2		m	7	5
		• B	O		D			a Y	(	v	(	i	v
		• D	I	V		#		A c		A	o		
		• D	I	V		.		c		o			r
		• F	O		R			M			#		
		• F	I	E	L			D			S		
L	A	•	B	E	E	s	L	e	2		m	7	5
		• B	O		D			a Y	(	v	(	i	v
		• D	I	V		#		A c		A	o		
		• D	I	V		.		c		o			r
		• F	O		R			M			#		
		• F	I	E	L			D			S		
S		• H	A T	E	# M	s	f	e L	1 0	m	5	7 0	
id:		• B	O		D			p Y	(	a	v	(	sv
e	r	• D	I	V		#		g c		r	o		
		• D	r	V	N	.		t c		o	e	m	s
		• F	O		R			s		M		I	#
		• F	I	E	L			D			S		

E	I	e	m	Ee	ns	e	L	m	D	P	D	ip	a	f	
							C		di	lo	u	dim		n	
		• L	A		B		E		L						
I	N	• H	P	T	B	M	sT	e	L	1	t	m	5	9	
id:		• B		O		D	(	Y	(	v	(	a	v		
		• D		I			#	e	i	c	v		o	e	
		• D		I		V	.		c					r	
		• F		O		R			M				#		
		• F		I	E		L		D				S		
S		• H	A	T	E	M	s	f	e	L	1	0	5	7	0
id:		• B		O		D	p	T	Y	(	a	v	(	sv	
		• D	r	I			r#	g	c	r	i	α	t		
		• D		I		V	.	t	c	e			s	r	
		• F		O		R	s		M				l#		
		• F		I	E		L		D				S		
		• L	A		B		E								
I	N	• H	P	T	B	M	sT	e	L	1	t	m	5	9	
id:		• B		O		D	(	Y	(	v	(	a	v		
		• D	i	I			#	l	i	c	v		o	e	
		• D		I		V	.		c					r	
		• F		O		R			M				#		
		• F		I	E		L		D				S		
S		• H	A	T	E	M	s	f	e	L	1	0	5	7	0
id:		• B		O		D	p	T	Y	(	a	v	(	sv	
		• D	r	I			r#	g	c	r	e	α			
		• D		I		V	.	t	c	e			s	r	
		• F		O		R	s		M				l#		
		• F		I	E		L		D				S		
		• L	A		B		E								
I	N	•	P		B		sT	e	L	1	s	m	3	2	
		• B		O		D	p	Y	(	a	v	(		se	
		• D		I			#	g		c	r		α		
		• D		I		V	.	t	c	e			s	r	
		• F		O		R	p		M				#		
		• F		I	E		L	n	D				S	r	

L u m i n o

S	u	c	c	e	s	s
1	.	4	.	3		C
1	.	4	.	6		C

A E R T

D	i	f	f	e
D	i	f	f	e

r e n c e i  
r e n c e i