



# B1

## Curso básico

*Michael Huber*



### Índice

1. Los cinco niveles .....	1
2. Los planetas .....	2-3
3. Las cruces y los temperamentos .....	4-6
4. Los signos del zodiaco .....	7-10
5. El horóscopo como estructura espacial .....	11-12
6. Cuestionario y anexo (9 láminas)	

**Instituto de Psicología Astrológica**

© 2004 API Ediciones España, S.L. - [www.api-ediciones.com](http://www.api-ediciones.com)

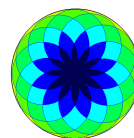
Traducción: Joan Solé - Maquetación: José A. Rodríguez

ISBN 978-84-932790-9-7

# 1. Los cinco niveles del horóscopo

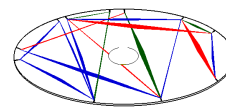
## 1. El círculo central

El círculo central simboliza el centro esencial del ser humano o la unión con el yo superior. En el centro somos libres, por eso no dibujamos aspectos que lo atraviesen.



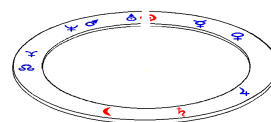
## 2. La figura de aspectos

La figura de aspectos refleja la cualidad interior más individual del ser humano: su motivación vital. Es una especie de esquema de conexiones que indica cómo están interconectadas las capacidades individuales de la persona. Psicológicamente, la figura de aspectos representa la *estructura de la conciencia* y esotéricamente representa el cuerpo causal. La figura de aspectos hace que la persona tenga determinadas necesidades básicas y esperanzas en la vida, induciéndole experiencias, crisis, situaciones de aprendizaje...



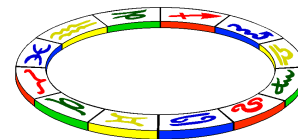
## 3. Los planetas

Los planetas simbolizan las energías que nos capacitan para hacer realidad la motivación y las demandas de la figura de aspectos. Son funciones activas comparables a órganos o sentidos. Cada planeta simboliza una energía (una herramienta) con la que podemos conseguir determinadas cosas (específicas para cada planeta). Por su propia esencia, cada planeta necesita ser respetado en su singularidad y tener un ámbito de actuación.



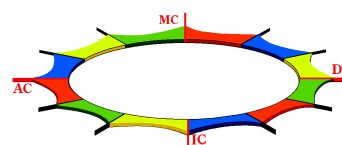
## 4. Los signos del zodiaco

Los signos del zodiaco simbolizan nuestra constitución, nuestra disposición hereditaria, esto es, nuestra genética. En los signos zodiacales vemos cómo quisiéramos expresarnos. Al mismo tiempo, los signos zodiacales nos proponen el modo de manejar la problemática de nuestros planetas. Cuando conseguimos expresar las cualidades de los signos zodiacales con todas sus posibilidades nos sentimos llenos de vida y muy cerca de nuestra esencia.



## 5. Las casas

Las casas reflejan la forma en que el entorno nos moldea (la influencia del entorno o la educación). La divergencia entre las casas y los signos muestra la tensión de desarrollo a la que estamos sometidos de manera individual por los procesos de aprendizaje y de adaptación. En las doce áreas vitales intentamos complacer al entorno y satisfacer las expectativas que, objetiva o supuestamente, se depositan en nosotros. A través de las casas también se nos inculcan las normas y los criterios de valoración vigentes en la sociedad. Todas las obligaciones que experimentamos en nuestra vida cotidiana están reflejadas en las posiciones de los planetas en las casas. Si conseguimos mantenernos firmes en nuestra naturaleza esencial, las casas se convierten en un escenario con doce decorados diferentes en los que podemos actuar y producir efectos.



*El anexo contiene dos gráficos con los 5 niveles.*

## 2. Los planetas



El Sol es la luminaria mayor y generadora de calor del cielo, y nos da valor y confianza. Corresponde al nivel mental, es autónomo, irradia luz y dirige toda la personalidad. Con el Sol exigimos espacio para desarrollarnos y queremos decidir libremente y sin ningún tipo de influencia. Un Sol poco consciente de sí mismo busca constantemente rivales y competidores. El Sol quiere irradiar su propia luz, vivir y expandirse. Está relacionado con el lado izquierdo del cerebro y con el lado derecho del cuerpo.



La Luna es el satélite de la Tierra (en realidad no es un planeta) y refleja la luz del Sol. Su movimiento alrededor de la Tierra hace que su forma en el cielo cambie constantemente. La Luna cambia muy rápido de estado de ánimo, corresponde al nivel astral o emocional, y decide según criterios de simpatía y antipatía. Con la Luna damos y pedimos afecto, cariño y atención, buscamos amor y una atmósfera agradable. La Luna nos da la sensibilidad hacia el tú, la capacidad de comprenderlo y también la fantasía, la espontaneidad y la capacidad de contacto. Está relacionada con el lado derecho del cerebro y con el lado izquierdo del cuerpo.



Saturno, con sus grandes anillos, se nos muestra unas veces con una luz intensa y otras veces con una luz mucho más débil, siguiendo un ritmo de 14 años. De esta forma, desde hace 6000 años, ha determinado los años de abundancia y de escasez de los agricultores y de la economía. Saturno corresponde al nivel físico y rige todo lo corporal, por eso exige seguridad, delimitación, control, estabilidad y previsibilidad. Nos proporciona fiabilidad, responsabilidad y sentido del deber. Es el protector de la vida, reconoce los peligros, el hambre y las dificultades pero también provoca sentimientos de culpa y miedos. Almacena las experiencias y es nuestra memoria. Saturno rige la piel, el esqueleto y el sentido del tacto.



Mercurio se mantiene siempre muy cerca del Sol: cómo máximo se aleja 28° de él y siempre le muestra la misma cara. Mitológicamente, Mercurio corresponde a Hermes, el Mensajero alado de los Dioses. Con las alas de sus zapatos transporta los mensajes de los dioses o las palabras de boca en boca mediante el lenguaje. Mercurio intermedia y combina. La comprensión a través del lenguaje y la lógica dependen de Mercurio. Y lo mismo ocurre con el comercio. Mercurio rige el oído y los órganos de expresión oral.



Venus brilla casi tanto como Júpiter en el cielo y su alejamiento máximo del Sol es de 45°. Con Venus buscamos placer y armonía. Como planeta de la libido, Venus está relacionado con el erotismo y la entrega sexual, y encuentra satisfacción en la expresión corporal y la creatividad. Simboliza la parte femenina del ser humano. Venus rige el sentido del gusto, la selección y preparación de los alimentos, el control del nivel de sustancia del organismo y la asimilación de los alimentos.





Marte brilla con una luz rojiza en el cielo y tiene dos lunas. Marte es nuestro motor y representa el principio activo y luchador. Quiere estar siempre activo o en movimiento. Es el planeta responsable de conseguir el alimento y nos proporciona energía para trabajar. Cuando Marte no consigue emplear bien su energía se muestra provocador, arrogante o agresivo. Como planeta de la libido (Eros), Marte quiere conquistar, seducir y penetrar: simboliza la parte masculina del ser humano. Marte rige el sentido del olfato.



Júpiter es el planeta más luminoso: brilla más que todas las estrellas y planetas. Mitológicamente corresponde a Zeus, el padre de los dioses. Con Júpiter buscamos el sentido de la vida mediante la observación. Con Júpiter aprendemos de lo que percibimos con nuestros sentidos. Esto nos permite comprender y valorar las cosas y, de esta manera, acercarnos cada vez más a la verdad. Júpiter nos da la alegría de vivir, la vivacidad de los sentidos y la capacidad de imaginación gráfica. Con su capacidad de comprensión de la globalidad, Júpiter rige y conforma nuestros criterios de valoración. Con su afán de expansión quiere las cosas cada vez mejores, sin embargo, a veces exagera la generosidad y el apetito sensual. Júpiter rige el sentido de la vista.



Urano es uno de los planetas (junto con Neptuno y Plutón) que no se ven a simple vista. Es el único planeta cuyo eje polar (de rotación) se encuentra sobre el plano que describe su órbita alrededor del Sol. Urano abre nuestra mente a los niveles superiores a través de la intuición y la inteligencia creativa. Es el planeta de los científicos, los inventores, los ocultistas y la revolución. Urano nos permite reconocer las leyes cósmicas y comprender su significado en nuestra vida. De esta manera obtenemos una base completamente diferente en la que sustentar nuestra confianza en la vida. Un Urano mal entendido puede producir marginados, revolucionarios, tecnócratas o un comportamiento impulsivo repentino. Urano nos hace estar abiertos a lo desconocido.



Neptuno es el símbolo del amor universal: un amor sin condiciones ni expectativas. Neptuno nos estimula a abrir el corazón para que el amor fluya hacia las plantas, los animales y las personas sin que nos preguntemos cuándo, cómo, dónde ni desde quién regresará ese flujo de amor a nosotros. Neptuno simboliza la ausencia total de prejuicios, la actitud amorosa fundamental que conforma nuestro más elevado ideal de amor. Nos da la confianza en el amor en sí, independientemente de con quién lo experimentemos. Un Neptuno mal entendido puede producir actitudes de víctima, el síndrome del samaritano, engaños y adicciones. Neptuno nos hace estar abiertos a lo diferente.



Plutón es el planeta más pequeño y tiene una órbita excéntrica. Plutón nos da la visión del ser humano perfecto y verdadero, y nos empuja a desarrollarnos en esa dirección para, de este modo, crecer hacia nuestra verdadera esencia. Nos pone delante de los ojos tanto nuestro verdadero núcleo esencial como nuestro lado más oscuro y nos exige que los integremos. Es un planeta enormemente poderoso que nos impulsa insistentemente a crecer y provoca intensas transformaciones. Un Plutón mal entendido abusa del poder, manipula a los demás obligándolos a satisfacer sus deseos, actúa de manera destructiva y puede conducir a la obsesión, la esclavitud y la locura. Plutón nos hace estar abiertos a lo imposible.



### 3. Las cruces y los temperamentos

#### 3.1. Las cruces

**Los tres diferentes tipos de energía como impulsos básicos para hacer algo.**

Toda acción o reacción del ser humano está impulsada por una motivación determinada. La motivación puede ser distinta en función de la situación puesto que las cruces intervienen en **todos los niveles del horóscopo**. Para entender la motivación la pregunta adecuada es: *¿Por qué hago esto?* El porqué está profundamente oculto y no suele ser fácil de ver.

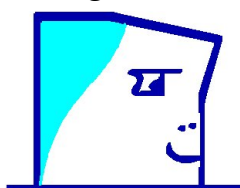
**Cardinal**  
**Voluntad**



**Da impulso**

Lo cardinal quiere pasar a la acción y experimentar. Le gusta mandar, le encanta la acción, está muy orientado al rendimiento y empieza cosas nuevas con facilidad. Es iniciador y con su voluntad, su energía y su valor puede construir muchas cosas.

**Fija**  
**Seguridad**



**Crea formas**

Lo fijo aspira a la seguridad y consigue la eficiencia mediante el establecimiento de procesos rutinarios. Le gustan las reglas, la constancia y las estructuras. Es fiable, estable y crea un orden sistemático.

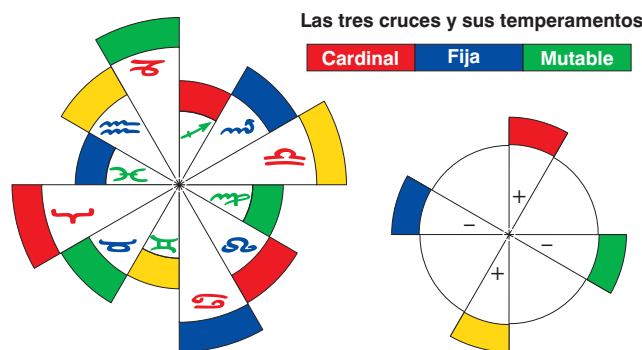
**Mutable**  
**Amor**



**Une**

Lo mutable quiere crear contactos, está abierto a todo y establece relaciones entre todo. Le gusta comunicar e informar y quiere comprender a los demás. Tiene una gran curiosidad.

Los 12 signos zodiacales pueden reducirse a las tres motivaciones básicas. Aries, Tauro y Géminis son los tres prototipos a partir de los cuales pueden delinearse las tres cruces en todo el zodiaco. Para cada signo, el signo opuesto y los signos que forman un ángulo recto pertenecen a la misma cruz. Cada una de las tres cruces contiene los cuatro colores (temperamentos). Además, cada cruz tiene una polaridad o un brazo positivo (+), activo o masculino y una polaridad negativa (-), pasiva o femenina.



**Ejemplo práctico de las tres motivaciones básicas:**

**El tipo cardinal** inventa una máquina de tricotar para hacer jerséis. Emplea su voluntad y trabaja hasta conseguir que la máquina funcione. Después se dedica a otra cosa.

**El tipo fijo** produce muchos jerséis y quiere tener su almacén bien lleno. De esta forma se siente seguro. Cuida de lo que tiene y así obtiene beneficios.

**El tipo mutable** ve a personas que pasan frío y tiene la idea de proporcionarles jerséis. Va de un lado a otro explicando las ventajas y haciendo publicidad de los jerséis.

*El anexo contiene una visión general de las cruces (A7A 6) con conceptos importantes.*

### 3.2. Los temperamentos

**La manera y el modo de hacer las cosas, cuatro formas diferentes de emplear la energía.** La manera externa visible de cómo se abordan las cosas, los matices del pensamiento y los sentimientos, y las formas de comportamiento y reacción típicas.

Elemento astrológico = Concepto de Jung = *Concepto de Lavater/Gall*

#### **Fuego = Intuición = Colérico**

El colérico avanza arrastrando a los demás y empuja constantemente insistiendo en la necesidad de actuar. El fuego tiene iniciativa, capacidad de entusiasmar y con su apasionamiento puede transmitir el fuego a los demás. Tiende a exagerar y a hacer mucho énfasis en el yo. Con su optimismo (siempre ardiente) puede ser un iniciador, un líder o un modelo para los demás. **El fuego determina lo que sucede.**

#### **Tierra = Sensación = Flemático**

El flemático puede instalarse apaciblemente o, con una mirada crítica, señalar los errores. El tipo tierra es práctico, realista y se siente unido a la naturaleza. Emplea los sentidos para describir los hechos de manera objetiva. Con una pronunciada conciencia de los valores y un pensamiento orientado a la utilidad, es un buen organizador. **La tierra reconoce lo que sucede.**

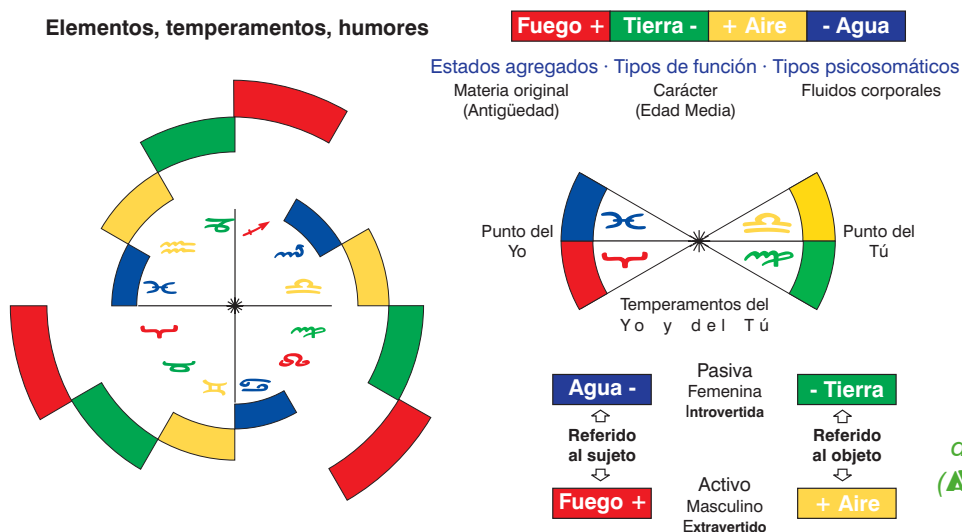
#### **Aire = Pensamiento = Sanguíneo**

Al sanguíneo le gusta hablar relajadamente con los demás y se toma muchas cosas a la ligera. El aire es teórico, poco comprometido, tiene un gran dominio del lenguaje que le permite comunicar muy bien y sabe cómo piensan los demás. Tiende a ser superficial. Su pensamiento lógico lo puede convertir en un buen analista, matemático, escritor o vendedor. **El aire oye lo que sucede.**

#### **Agua = Sentimiento = Melancólico**

El melancólico puede navegar por su fantasía o, con una actitud triste, amargar el ambiente. El tipo agua es sensible, receptivo y valora mucho los sentimientos y los sueños. Depende de su estado de ánimo, que es muy variable. Su gran capacidad de comprensión intuitiva lo convierte en un psicólogo por naturaleza con una gran capacidad de escuchar a los demás. **El agua siente lo que sucede.**

Elementos, temperamentos, humores





### 3.3. Cruz + Temperamento = Cualidad de signo

Las tres cruces son un pilar esencial del saber astrológico y es sumamente importante conocer bien sus características. Se emplean en la interpretación de todos los niveles del horóscopo y su combinación nos permite deducir el significado de los elementos individuales. A partir de las características de las tres cruces y los cuatro temperamentos podemos definir los diferentes signos del zodiaco.













Si comprendemos bien los siete principios básicos, de ellos podremos deducir las cualidades de los doce signos del zodiaco (y lo mismo ocurre con las doce casas).

Ejercicio: En la siguiente tabla, indica el número de la casa correspondientes a casa signo.

Temperamento Cruz ↕	Fuego	Tierra	Aire	Agua
Cardinal				
Fija				
Mutable				

#### Ejercicio de combinación:

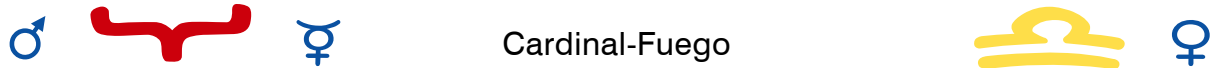
Combina un sustantivo de una cruz con un adjetivo de un temperamento y después a la inversa, un sustantivo de un temperamento con un adjetivo de una cruz. Completa la siguiente tabla comprobando que las expresiones tengan sentido.

Signo		Sustantivo de cruz/ Adjetivo de temperamento	Sustantivo de temperamento/ Adjetivo de cruz
	C+F	Voluntad iniciadora	Líder orientado al rendimiento
	C+Ag	Fuerza emocional	Sentimientos que impulsan
	C+Ai	Voluntad elocuente	
	C+T	Valor práctico	
	F+T		
	F+F		Iniciativa creadora de formas
	F+Ag		Sentimientos fiables
	F+Ai		
	M+Ai		
	M+T	Comunicación realista	
	M+F		
	M+A		Comprensión que une

## 4. Los signos del zodiaco

En las siguientes descripciones, en la columna de la izquierda, a la izquierda del símbolo del signo se encuentra el planeta regente y a la derecha el regente esotérico. En la columna central se indica la cruz y el temperamento. Y en la columna derecha está el signo opuesto y su regente.

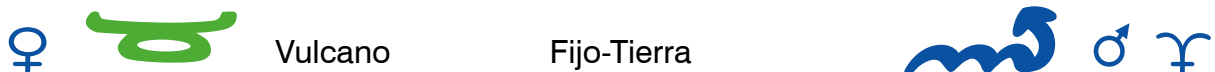
### Aries



Aries es activo, dinámico, tiene capacidad de entusiasmar y tiende a actuar primero y a pensar después. Con su impulsividad puede «actuar como un elefante en un bazar». Marcha al frente de los demás aunque existan peligros. Aries debe adquirir la capacidad de comprensión de Libra. El Aries avanzado es un pionero espiritual.

*Surjo y, desde el plano mental, rijo.*

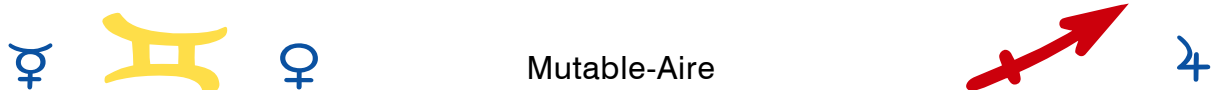
### Tauro



Tauro es lento y tenaz. Es muy tranquilo y paciente pero cuando se enfurece lo hace de una manera desmesurada. Le gusta disfrutar y ama la naturaleza. Suele ser coleccionista y le gusta tener posesiones. Su tenacidad se puede convertir en testarudez. Tauro tiende a la comodidad. Cuando empieza algo, lo acaba. Tauro debe aprender de Escorpio la capacidad de profundizar y transformarse. El Tauro avanzado irradia estabilidad y consigue muchas cosas.

*Veo y, cuando el ojo está abierto, todo se ilumina.*

### Géminis



Géminis es rápido, curioso y se mete en todas partes. Tiene la capacidad de hacer varias cosas al mismo tiempo. Está al corriente de todo y siempre tiene la información más reciente pero no profundiza en nada. El riesgo de Géminis es la dispersión. Tiene una gran elocuencia pero muchas veces no encuentra el tiempo para acabar lo que ha dicho que haría. Su opinión cambia como una veleta siguiendo la tendencia más actual o la última información recibida. Géminis debe aprender de Sagitario a diferenciar y a esforzarse por encontrar verdades auténticas. El Géminis avanzado es selectivo y posee un amplio saber que ha elaborado y puede transmitir a los demás.

*Reconozco mi otro yo y, en la mengua de ese yo, crezco y resplandezco.*



## Cáncer



Cardinal-Agua



Cáncer depende de su hogar y su familia. Necesita mucho cariño y se siente herido con facilidad. Le gusta tener a personas en su casa porque de este modo puede atenderlas y mostrarles su hospitalidad. Tiene mucho apego a las personas y cuando se siente herido se pone «de morros». Dejar espacio a las personas próximas no es uno de sus puntos fuertes. A menudo ejerce una intensa presión emocional porque le cuesta mucho estar solo. Hace muchas cosas para las personas próximas, para garantizar que conserva su amor. Cáncer debe aprender de Capricornio a ser independiente. El Cáncer avanzado tiene un gran corazón que está abierto a todos sus semejantes.

*Construyo una casa iluminada y en ella moro.*

## Leo



Fijo-Fuego



Leo necesita público y reconocimiento. Cuando se le muestra admiración puede ser muy generoso aunque ya por propia naturaleza tiene un gran corazón. Le encanta lo pomposo, lo dramático y necesita el aplauso de los demás. Si le falta, puede convertirse en un fanfarrón para conseguir la atención de quienes lo rodean. Cuanto mejor le van las cosas a Leo, más intensa es su irradiación y mayor su generosidad y magnanimidad. Leo debe aprender de Acuario a tener conciencia social, lo cual incluye no considerarse el más importante de la Tierra. El Leo avanzado tiene una irradiación cálida, amistosa y no depende de la admiración de los demás.

*Yo soy ése y ése soy yo.*

## Virgo



Mutable-Tierra



Virgo es muy diligente y tiende al perfeccionismo. Quiere que todo esté en su lugar porque odia el desorden. No obstante, a veces sufre por el exceso de trabajo y se siente explotado. Esto lo puede convertir en un crítico insatisfecho. Cuando Virgo encuentra la tarea que le corresponde se pone de manifiesto su talento para curar. Se da cuenta inmediatamente de todo lo que está fuera de su lugar y de un vistazo ve todos los errores. Virgo debe aprender de Piscis que en el caos, situación que le causa un gran temor, también se puede estar bien. El Virgo avanzado se siente emocionalmente satisfecho de su capacidad de «sanar».

*Soy la Madre y el Hijo; soy Dios, soy materia.*

## Libra



Cardinal-Aire



A Libra le gusta la belleza, el arte y la cultura. Le encanta ser una persona cultivada; el conflicto y el comportamiento primitivo le desagradan. Es encantador y diplomático: ésta es su forma de conseguir de los demás lo que desea. Tomar decisiones le resulta difícil; quisiera agradar a todos, lo cual no siempre es posible. Libra debe aprender de Aries a percibirse tal como es y a saber qué es lo que quiere realmente. El Libra avanzado tiene la capacidad de diferenciar intuitivamente lo verdadero de lo falso y lo auténtico de lo fingido.

*Elijo el camino que pasa entre las dos grandes líneas de fuerza.*

## Escorpio



Fijo-Agua



Escorpio quiere profundizar en todo y aclararlo todo. Para ello desarrolla capacidades detectivescas. Escorpio suele ser desconfiado y en todas partes ve «gato encerrado». En el fondo desconfía de sus propias emociones, que intenta reprimir porque de vez en cuando emergen con fuerza, por ejemplo, en forma de celos. Tiende al pesimismo, confía poco en sí mismo y siempre apunta las armas hacia sí mismo. Cuando un Escorpio ataca, lo hace en defensa propia. Escorpio debe aprender de Tauro a confiar en la naturaleza y sus ciclos. El Escorpio avanzado conoce su propia sombra y aspira a alcanzar la luz con todo su ser.

*Guerrero soy y de la batalla salgo triunfante.*

## Sagitario



Mutable-Fuego



Sagitario se entusiasma con gran facilidad, por eso aborda siempre nuevas áreas de interés. Aspira a horizontes nuevos y busca la verdad con gran intensidad: ésta es la razón de que a menudo se vea preso de la fiebre de viajar. El Sagitario avanzado se vincula cada vez más con el nivel espiritual. El principal punto débil de Sagitario es que, en su entusiasmo, cree que lo sabe y lo puede hacer todo mejor que los demás. Independientemente de su grado de madurez espiritual, le gusta presentarse como filósofo y predicador. Sagitario debe aprender de Géminis la multiplicidad para dejar de creer que está en posesión de la verdad y que tiene que evangelizar a los demás. El Sagitario avanzado vive la verdad encontrada y eso lo hace sabio.

*Veo la meta, la alcanzo, y veo otra.*

## Capricornio



Cardinal-Tierra



Capricornio suele estar sólo en las alturas. Supera los obstáculos con perseverancia. Con Saturno como regente, parte de la base de que las cosas deben conseguirse a base de trabajo duro y soporta las privaciones sin lamentarse. Lo hace todo solo, sin ayuda ajena. A menudo da dos pasos adelante y uno atrás. No espera recibir apoyo de los demás y defiende lo alcanzado con desconfianza. Capricornio debe aprender de Cáncer a ser compasivo y cuidadoso con los demás para no quedar aislado y endurecerse. El Capricornio avanzado está dispuesto a tender la mano a los demás para ayudarlos a alcanzar su propia posición sin miedo.

*Perdido estoy en la luz suprema y a esa luz doy la espalda.*

## Acuario



Fijo-Aire



Acuario lo penetra todo con su agudo intelecto y se esfuerza por el progreso y la conciencia social. Seduce con su capacidad de expresión y su claridad de visión, y suele ser rebelde e inconformista. Siempre está buscando nuevas formas y también busca personas que compartan sus ideales para convertirlos en realidad. Acuario debe aprender de Leo la importancia del corazón: si sólo emplea la razón se vuelve frío y duro. El Acuario avanzado aspira (con sus compañeros de grupo) a que haya más humanidad y a conseguir una verdadera sociedad justa con todos.

*Agua de vida soy, vertida para los sedientos.*

## Piscis



Mutable-Agua



Piscis tiene uno de sus cuencos en la Tierra y el otro en las esferas superiores, y su misión es unir ambos niveles. Su motivación es el amor. Lo hace y lo da todo por amor pero sólo voluntariamente, pues no puede soportar la presión. Si no está motivado por el amor se muestra muy poco fiable y desconcertante. Piscis tiene unas antenas muy sutiles, por eso en sus sueños se retira una y otra vez a lugares inaccesibles en la dura realidad. Piscis debe aprender de Virgo a ser sistemático, a comprometerse en los asuntos y a desarrollar la capacidad de ordenar las cosas. El Piscis avanzado es capaz de trasladar el impulso del nivel divino a su vida cotidiana, lo cual lo convierte en un sanador.

*Abandono la casa del Padre y, al regresar, salvo.*

## 5. El horóscopo como estructura espacial

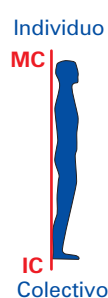
El sistema de casas representa las doce áreas vitales donde transcurre la vida y tienen lugar las experiencias. Los planetas muestran **la acción y la reacción** del carácter, esto es, el intercambio de energía con el entorno que se produce a través de las casas. Allí donde no hay planetas, este intercambio energético sólo se da de manera imperceptible. Las casas son un sistema por donde la energía fluye en dos sentidos: de dentro a fuera y de fuera a dentro.

El sistema de casas refleja también el comportamiento externo (visible) de la persona. Este comportamiento está influenciado por la educación y la manera en que la persona experimenta su entorno, cuestión que está fijada ya en el momento del nacimiento. Esto sólo puede explicarse comprendiendo que las casas representan **la sensibilización** de la persona con respecto al entorno. Cada persona está más orientada hacia determinados temas de la educación y precisamente ahí es muy influenciable.

Inconscientemente el niño atrae o busca determinadas experiencias. La repetición de experiencias relacionadas con un determinado tema psíquico, de distintas formas y modos, produce los típicos patrones de reacción que son estudiados y definidos con exactitud por la psicología conductista. En última instancia, cada persona ve e **interpreta** el entorno a su manera y ésta está determinada por las posiciones del sistema de casas. Las casas indican tanto la percepción del entorno como la reacción a éste.

En realidad, la educación no puede hacer nada equivocado pero la repetición y la insistencia constante ejercen una influencia tan intensa en el comportamiento que más adelante resulta enormemente difícil de cambiar. Las improntas que están indicadas en el horóscopo no pueden evitarse. Como padres sólo podemos ayudar a que no sean muy profundas y a que siempre se tenga conciencia de ellas.

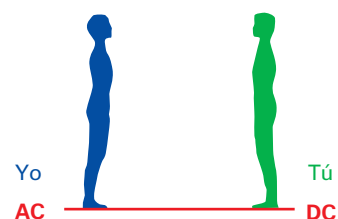
### 5.1. La división del espacio por el meridiano y el horizonte



El sentido del equilibrio nos permite identificar la horizontal y hacia dónde nos atrae la fuerza de gravedad. Nos movemos verticales y sobre la horizontal. Todo crecimiento se produce en la vertical, de abajo a arriba, y el encuentro con los demás se produce en la horizontal. Estos dos ejes vitales determinan la vida. La cruz que cada persona debe llevar refleja la tarea de encontrar el equilibrio entre el desarrollo propio y la interacción con los demás. Si vivimos demasiado intensamente en el contacto, perdemos en individualidad y si somos excesivamente individualistas perdemos el contacto con los demás.

La individualización tiene dos polos en el eje de crecimiento: **el colectivo** en el que crecemos y **el individuo** hacia el que nos debemos desarrollar.

Los encuentros también tienen dos polos en el eje del contacto: el **yo** se encuentra en el lado izquierdo y el **tú** que viene hacia mí desde la derecha (**AC-DC**).



Véase el gráfico «Cuadrantes» (A7 8) en el anexo.

## El retículo divide el horóscopo en cuatro mitades:

La mitad superior corresponde a la conciencia diurna. Los planetas que se encuentran ahí se ocupan de las cosas conscientes de la vida y reaccionan a lo que nos llega de manera consciente. Es el **espacio teórico**.

La mitad inferior corresponde a la Tierra y a la conciencia nocturna. Los planetas que se encuentran ahí se ocupan de las cosas reales y cotidianas, y reaccionan a lo que nos llega de manera inconsciente. Es el **espacio práctico**.

La mitad derecha está dedicada a los demás. Los planetas de este lado se ocupan del tú y reaccionan a lo que les sucede a los demás. Ahí conocemos mejor a los demás que a nosotros mismos. Es el **espacio externo**.

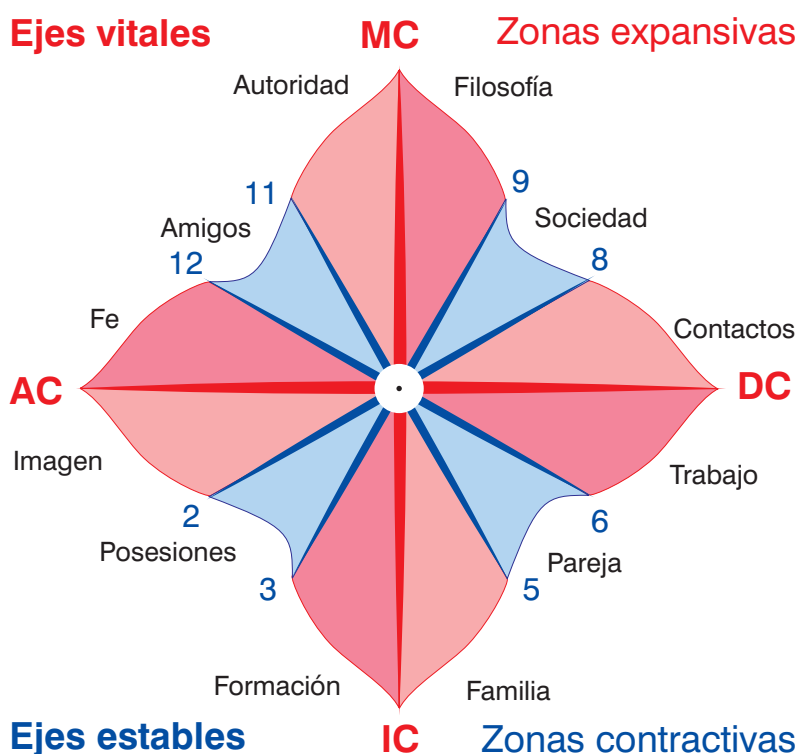
La mitad izquierda está dedicada a la propia personalidad. Los planetas de este lado se ocupan de los intereses propios y reaccionan a lo que nos concierne y nos hace avanzar. Aquí nos conocemos mejor de lo que conocemos a los demás. Es el **espacio interior**.



## Los cuatro cuadrantes se originan por intersección de las cuatro mitades:

4. El yo consciente está en el ser	3. El contacto consciente con el tú emplea el pensamiento
1. El yo inconsciente es impulsivo	2. Ante el tú inconsciente reaccionamos instintivamente

## 5.2. La ley de las zonas. Contracción y expansión



Las zonas que se encuentran alrededor del retículo son expansivas, activas y representan temas que consumen vitalidad. Pero también necesitamos fases de reposo en las que podamos estabilizarnos y sentirnos seguros.

En medio de cada cuadrante hay una zona contractiva, pasiva o fija que nos da tranquilidad y seguridad.

De esta forma se originan las doce divisiones que denominamos casas.

Para más información, véase *Las casas astrológicas*.



## B1 Curso básico

**Cuestionario de autoevaluación. Nombre:** \_\_\_\_\_

**1. Los cinco niveles del horóscopo:** 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

### **2. Los diez planetas:**

Planetas espirituales: 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

Planetas de la personalidad: 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

Planetas criatura: 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_

### **3. Las tres cruces y su motivación**

Cruz: 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

Motivación: 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

### **4. Los cuatro temperamentos y los tipos junguianos:**

Temperamento: 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_

Tipo: 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_

**5. Diferencia:** Cruz: \_\_\_\_\_ Temperamento: \_\_\_\_\_

### **6. Combinación de signos zodiacales:**

	Fuego	Tierra	Aire	Agua
Cardinal				
Fija				
Mutable				

### **7. Las cuatro mitades del horóscopo:**

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_

### **8. Los cuatro cuadrantes:**

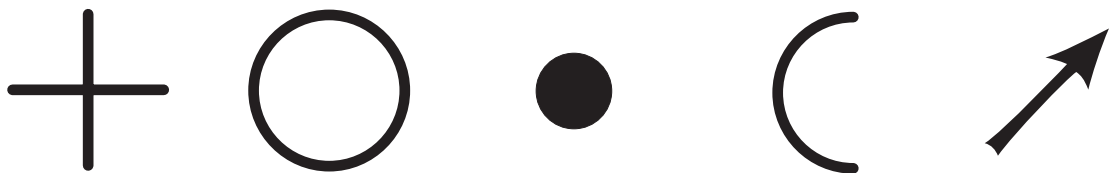
1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_



## Los signos del zodiaco

Símbolo	Nombre	Cruz	Temperamento	Regente
	Aries	Cardinal	Fuego	Marte
	Tauro	Fijo	Tierra	Venus
	Géminis	Mutable	Aire	Mercurio
	Cáncer	Cardinal	Agua	Luna
	Leo	Fijo	Fuego	Sol
	Virgo	Mutable	Tierra	Mercurio
	Libra	Cardinal	Aire	Venus
	Escorpio	Fijo	Agua	Marte/Plutón
	Sagitario	Mutable	Fuego	Júpiter
	Capricornio	Cardinal	Tierra	Saturno
	Acuario	Fijo	Aire	Saturno/Urano
	Piscis	Mutable	Agua	Júpiter/Neptuno

## Los cinco símbolos básicos



Cruz	Círculo	Punto	Semicírculo	Línea/Flecha
Forma	Espacio	Yo	Sensitividad	Dirección
Estructura	Contenido	Determinación	Receptividad	Movimiento
Manifestación	Acumulación	Concentración	Percepción	Actividad

Los significados de estos símbolos no han variado durante miles de años y se emplean en todas partes: misticismo, religiones, magia, tarot, astrología...

## Los planetas

Símbolo	Nombre	Motivación	Energía	Función
	Sol	Cardinal	Masculina	Yo mental, autoconciencia
	Luna	Mutable	Neutra	Yo emocional, simpatía-antipatía
	Saturno	Fija	Femenina	Yo corporal, inmunidad, límites
	Mercurio	Mutable	Neutra	Lógica, lenguaje, capacidad combinatoria
	Venus	Fija	Femenina	Estética, armonía selectiva
	Marte	Cardinal	Masculina	Motricidad, fuerza de trabajo
	Júpiter	Mutable	Neutra	Capacidad sensorial, percepción, valoración
	Urano	Fija	Femenina	Mundo perfecto, inteligencia creativa
	Neptuno	Mutable	Neutra	Amor ideal, amor incondicional, idealismo
	Plutón	Cardinal	Masculina	Ser humano perfecto, metamorfosis, núcleo, voluntad, absolutismo
	Nodo Lunar	Punto de corrección	Neutra	Primer paso, indicador de la dirección de desarrollo















# Los Temperamentos



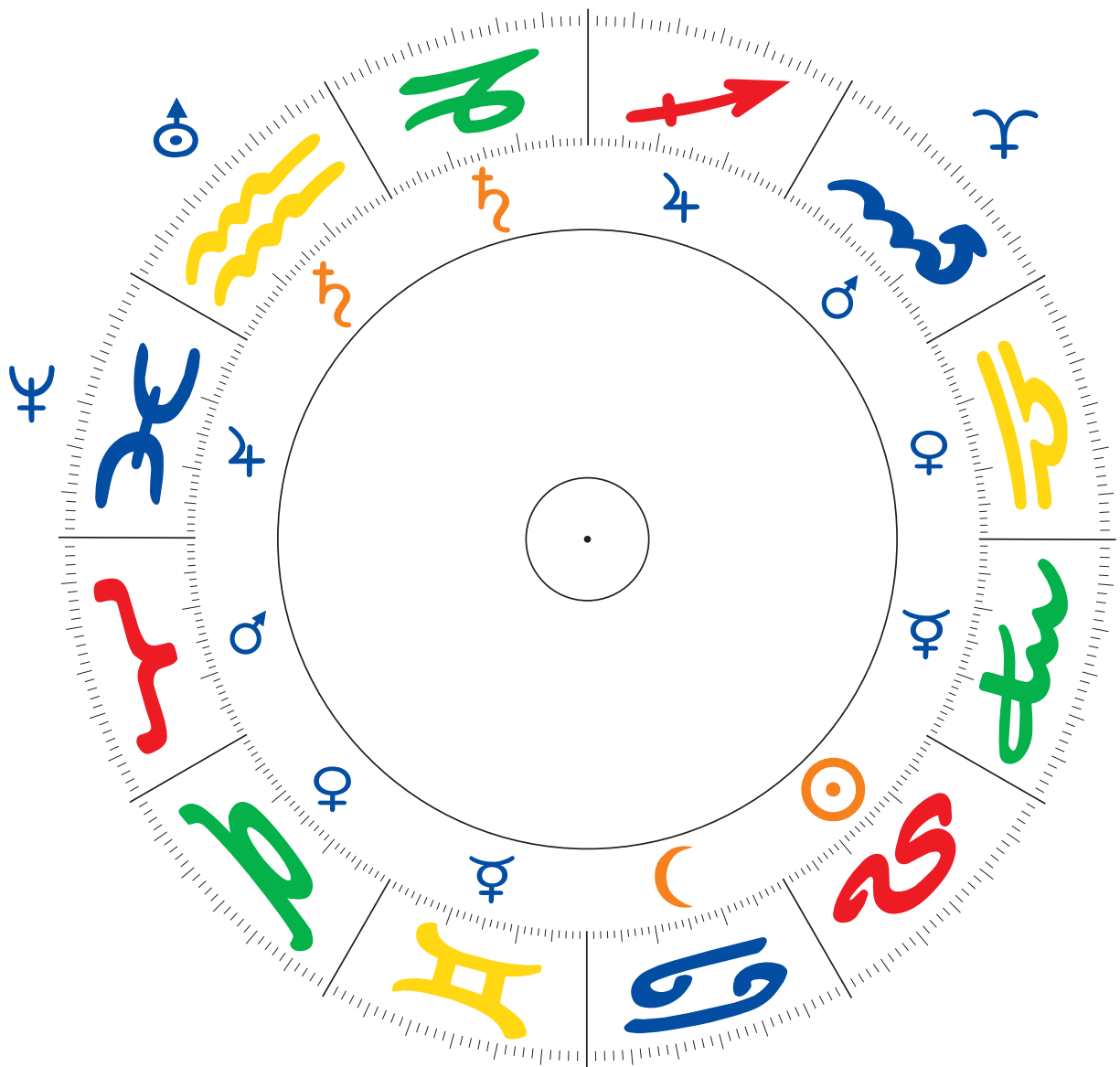
ELEMENTO		Fuego	Tierra	Aire	Agua
ESTADO AGREGADO		Plasma (Antiguamente: energético)	Sólido	Gaseoso	Líquido
TEMPERAMENTO (según Lavater/Gall)		COLÉRICO	FLEMÁTICO	SANGUÍNEO	MELANCÓLICO
TIPO DE FUNCIÓN (según Jung)		INTUICIÓN	SENSACIÓN	PENSAMIENTO	SENTIMIENTO
FLUJO DE ENERGÍA (=en astrología)		Extravertido ACTIVO (Masculino)	Introvertido PASIVO (Femenino)	Extravertido ACTIVO (Masculino)	Introvertido PASIVO (Femenino)
CONCIENCIA REFERIDA a:		SUJETO (Yo)	OBJETO (Tú)	SUJETO (Yo)	OBJETO (Tú)
TOMA DE CONTACTO		Impulso Exigente Arrastra al otro	Insistente Sensorial Comprometido	Alegre - activo Conciliador Poco comprometido	Pasivo - paciente Sensible - intenso Apegado
TIPO ESCRITURA		HILOS	ARCADAS	ÁNGULOS	GUIRNALDAS
CARACTERÍSTICAS CORPORALES		Musculoso - duro	Voluminoso - corpulento	Nervioso - delgado, resistente	Carnoso - blando o acuoso - delgado
CONCEPTOS PRINCIPALES		FUERZA	POSESIÓN	INTERCAMBIO	ADAPTACIÓN
		AUTOMANIFESTACIÓN	ASPIRACIÓN SOCIAL	PENSAMIENTO DE RELACIÓN	PERTENENCIA

«Cada persona es una mezcla individual de temperamentos cuyas partes componentes pueden ser dominantes de forma paralela o consecutiva (según la situación)».

## La tabla de planetas

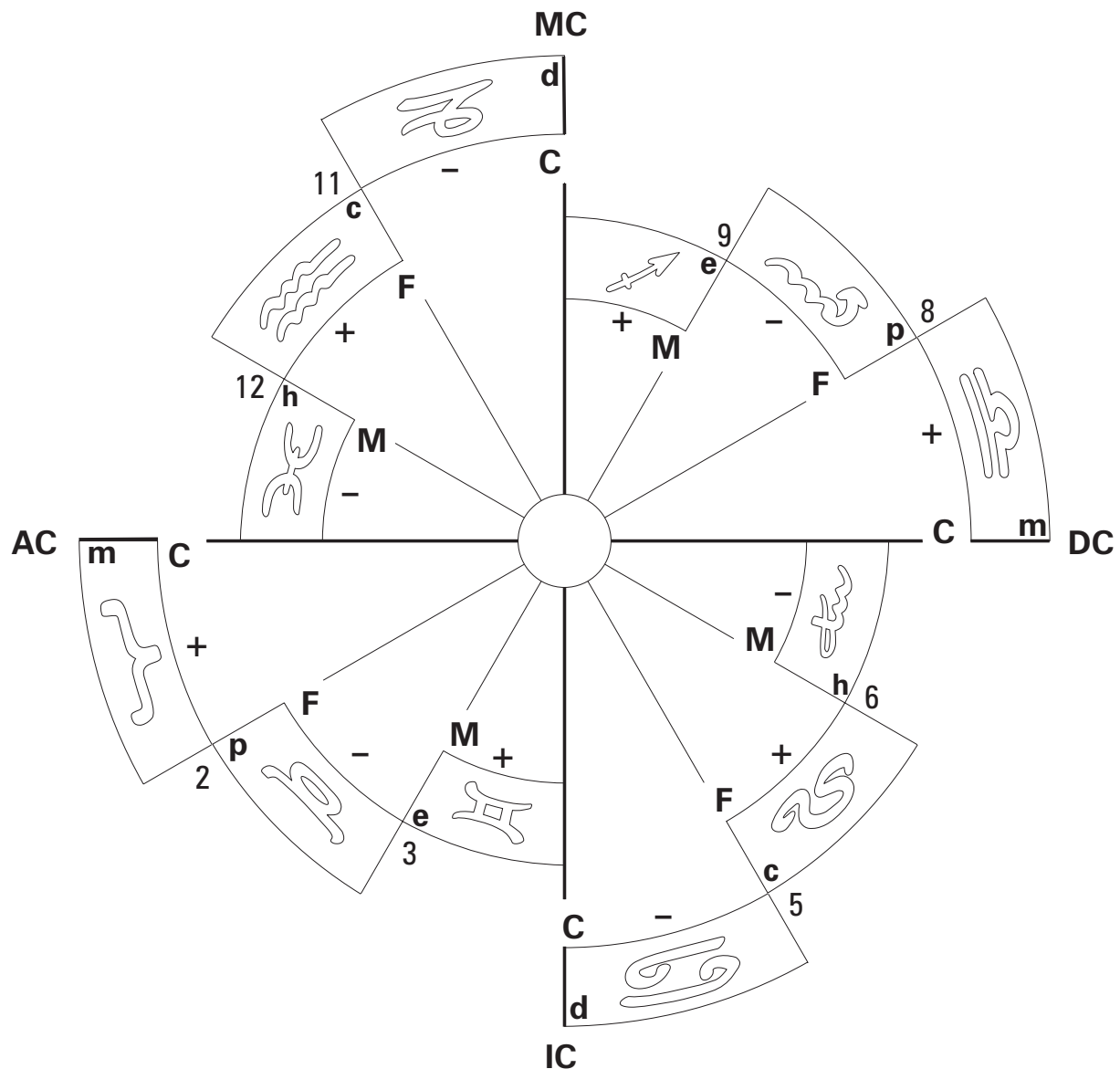
<p>ÁMBITO DE ACCESO A LA ESPIRITUALIDAD</p> <p>ASPIRACIONES</p> <p><b>CRECIMIENTO ESPIRITUAL</b></p>	<p>Plano espiritual Espacio supraconsciente</p>	<p><b>INTELIGENCIA CREATIVA</b></p> <p>IMAGO  DE MADRE</p> <p><b>Ocultista MÉTODO</b> Ideal de mundo perfecto <b>Ordenar</b></p>	<p><b>AMOR UNIVERSAL</b> (Cristo)</p> <p>IMAGO  DE HIJO</p> <p><b>Místico MEDIUMNIDAD</b> Ideal de amor incondicional <b>Servir</b></p>	<p><b>VOLUNTAD ESPIRITUAL</b></p> <p>IMAGO  DE PADRE</p> <p><b>Mago METAMORFOSIS</b> Ideal de ser humano perfecto <b>Crear</b></p>
<p><b>PERSONALIDAD (EGO)</b></p> <p>ROLES DEL YO Intereses y motivaciones</p>	<p>Plano personal Espacio consciente</p>	<p><b>CUERPO</b> Autoconfianza</p> <p></p> <p><b>Inmunidad</b> Economizar MADRE</p> <p><b>Seguridad</b> Cerrar Heterónomo</p>	<p><b>SENTIMIENTOS</b> Conciencia del tú</p> <p></p> <p><b>Sensitividad</b> Aprender HIJO</p> <p><b>Simpatía</b> Abrir Ambivalente</p>	<p><b>MENTALIDAD</b> Conciencia del yo</p> <p></p> <p><b>Vitalidad</b> Crecer PADRE</p> <p><b>Fuerza mental</b> Irradiar Autónomo</p>
<p>Impulso-Instinto= RENDIMIENTO</p> <p><b>FUNCIONES DE MANTENIMIENTO DE LA VIDA</b></p>	<p>Plano de criatura Espacio inconsciente</p>	<p><b>Disfrutar ESTÉTICO</b></p> <p></p> <p><b>Asimilación Selección</b> Mujer Fertilidad</p>	<p><b>Aprender</b> COMBINATORIO SENSORIAL</p> <p> </p> <p><b>Formulación Información</b> Persona Sensibilidad sensorial</p> <p><b>Valoración Percepción</b></p>	<p><b>Lograr MOTOR</b></p> <p></p> <p><b>Rendimiento Actividad</b> Hombre Potencia</p>
		<p><b>Femenino</b> Materia Espíritu Santo Shiva</p>	<p><b>Neutro</b> Conciencia Hijo Vishnu</p>	<p><b>Masculino</b> Espíritu Padre Brahma</p>

# Los planetas regentes





## Las cruces y los temperamentos



**C = Cardinal      F = Fija      M = Mutable**

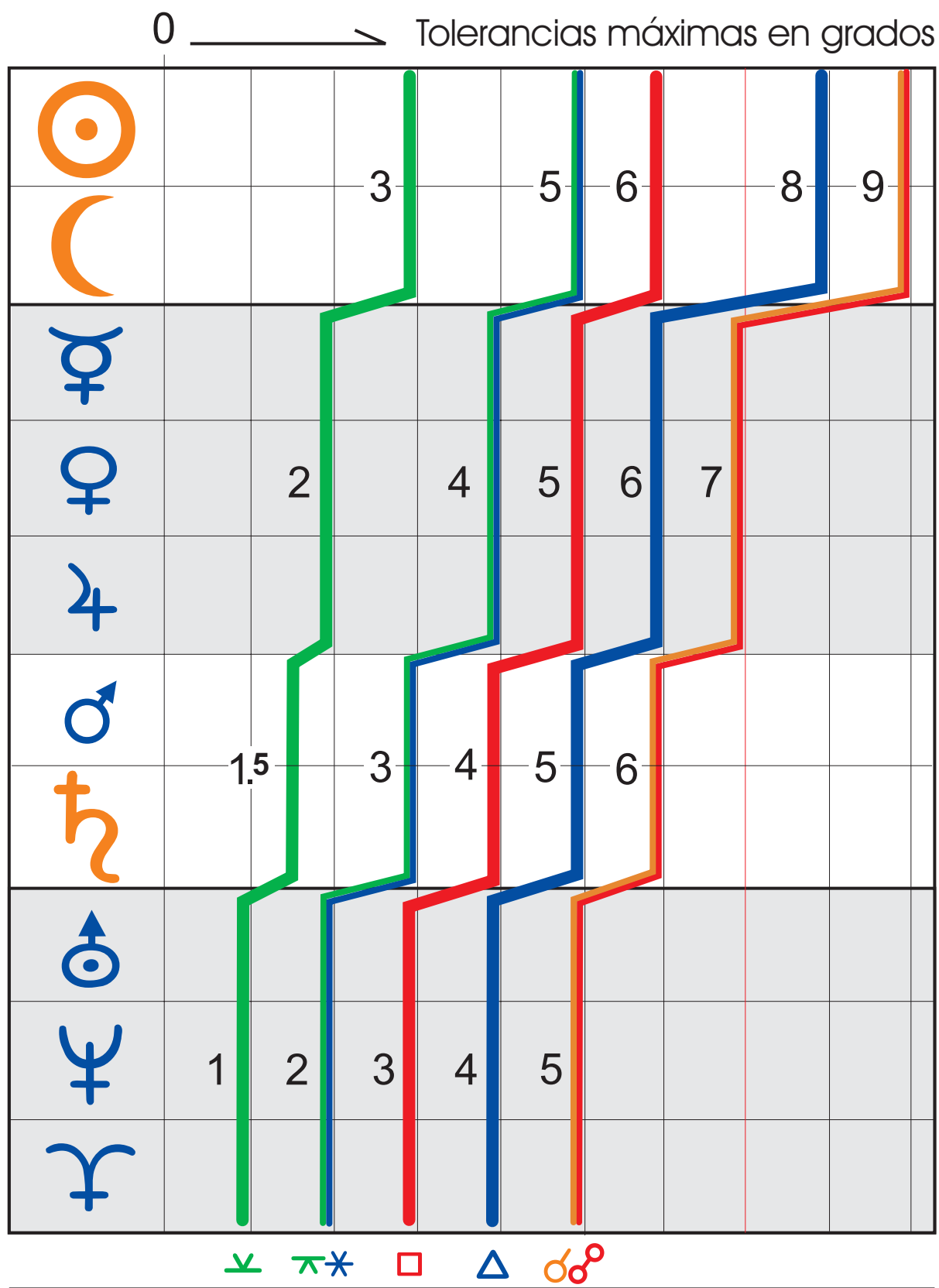
**m = Maníaco    + c = Catatónico    + e = Epiléptico**

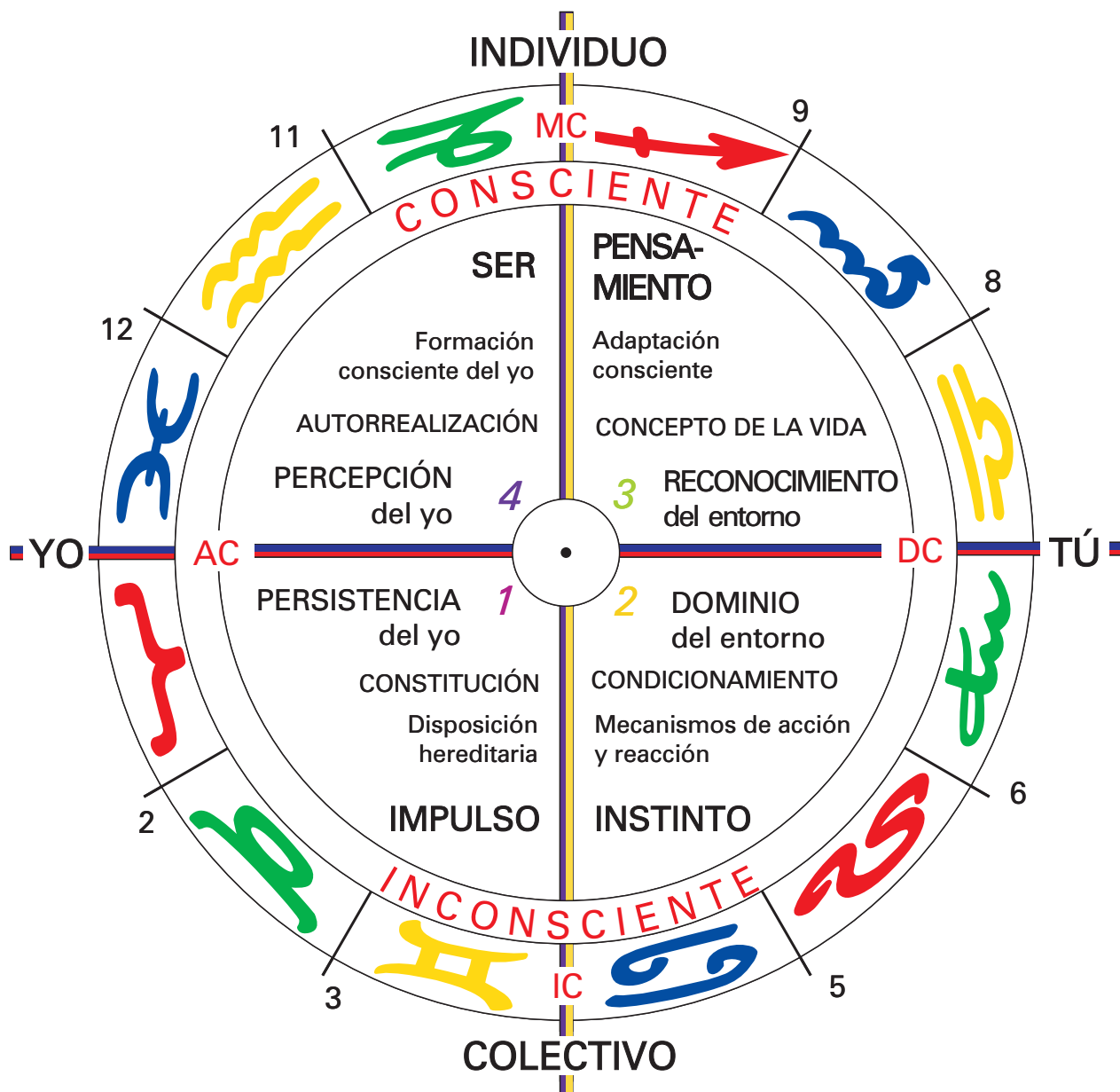
**d = Depresivo    - p = Paranoico    - h = Histérico**

**+ = Masculino (Fuego, Aire)**

**- = Femenino (Tierra, Agua)**

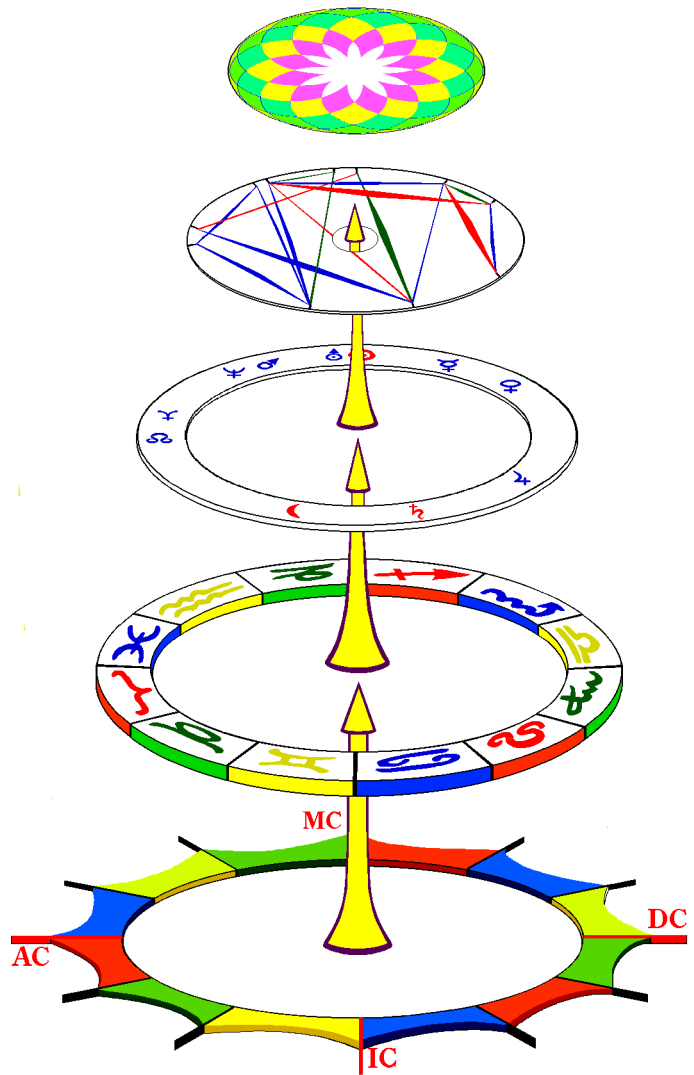
## Márgenes de efectividad de los aspectos





# Los cinco niveles del horóscopo

Torre: punto de vista esotérico



Arena: punto de vista psicológico

