

Задание №1

С помощью **основного** и **поэтического** корпусов *Национального корпуса русского языка* я сравнила употребление слов «ныне» и «сейчас» в период с 18-го по 20-й век. В приведенной таблице:

- N текстов – количество документов
- Частота – количество вхождений
- Размер корпуса – количество слов внутри заданного подкорпуса
- IPM – относительная частота ($IPM = \text{частота} / \text{размер корпуса} * 1000000$)

	Основной корпус 18 век				Основной корпус 19 век				Основной корпус 20 век			
	N текстов	Частота	Размер корпуса	IPM	N текстов	Частота	Размер корпуса	IPM	N текстов	Частота	Размер корпуса	IPM
Ныне	607	2804	4 670 457	600	1166	5818	53 610 723	109	4065	10293	155 873 318	66
Сейчас	28	37		8	1892	19496		364	13295	118255		759
	Поэтический корпус 18 век				Поэтический корпус 19 век				Поэтический корпус 20 век			
	N текстов	Частота	Размер корпуса	IPM	N текстов	Частота	Размер корпуса	IPM	N текстов	Частота	Размер корпуса	IPM
Ныне	354	596		647	659	865		241	807	898		137
Сейчас	8	12	921 424	13	222	347	3 584 806	97	1258	1530	6 542 355	234

Построенные на основе данных таблицы диаграммы:

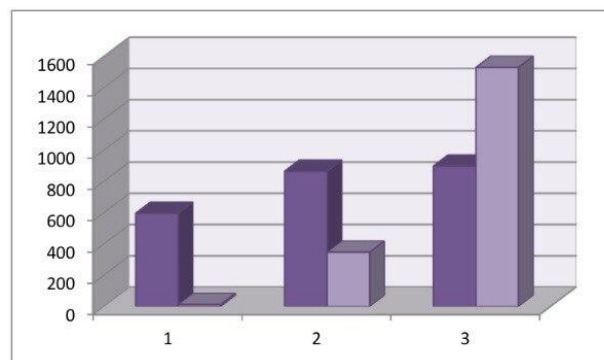
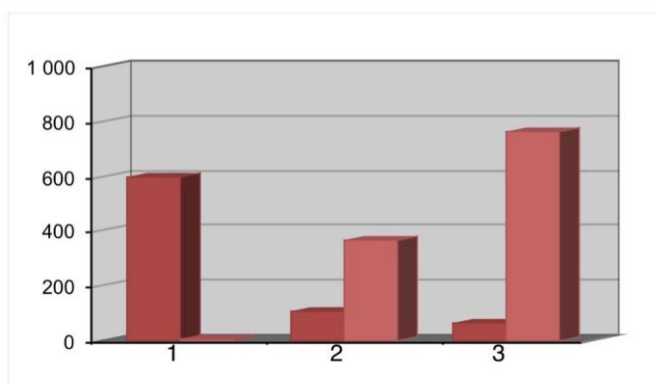


Диаграмма слева построена на основе данных 1-й строки таблицы (основной подкорпус) и отражает соотношение частот употребления слов «ныне» (темно-розовый столбец) и «сейчас» (светло-розовый столбец). Цифры 1, 2, 3 – это, соответственно, 18-й, 19-й и 20-й века. Проанализировав эту диаграмму, мы можем сделать выводы:

- 1) В 18-м веке слово «сейчас» употреблялось крайне редко. Его относительная частота – всего 8. Слово «ныне» же наоборот употреблялось часто, его частота – 600.
- 2) Популярность слова «ныне» стремительно падает. Если в 18-м веке его частота – 600, то уже к 20-му веку она падает до 66.
- 3) Слово «сейчас», почти не употреблявшееся в 18-м веке в 20-м становится очень популярным. Его частота от 8 возрастает до 759.

4) С 18-го по 20-й века ситуация употребления слов «нынче» и «сейчас» поменялась на противоположную.

Диаграмма справа отражает данные 2-й строки таблицы (поэтического подкорпуса). Светло-фиолетовый столбец – слово «сейчас», темно-фиолетовый – слово «ныне». Аналогично цифры 1, 2, 3 – 18-й, 19-й и 20-й века. Выводы по этой таблице:

- 1) В целом динамика изменения сходна с данными основного корпуса.
- 2) В отличие от 1-й диаграммы, где видно, что в 19-м веке слово «сейчас» уже употребляется чаще, в поэтическом подкорпусе слово «ныне» в этом периоде все еще намного популярнее.
- 3) Хотя в 20-м веке слово «сейчас» употребляется чаще, но разница в их частоте не такая большая, как в 1-й диаграмме. Видимо, слово «нынче» более характерно для поэзии и поэтому его популярность еще не упала так сильно.

Задание №2

Чтобы узнать, могли ли встретиться эти диалоги во времена правления Екатерины Второй, нужно сначала установить в НКРЯ ограничение по годам (годы ее правления - 1762 – 1796гг.).

1) – *Отдай!*

– *Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.*

Слова «пряжка», «поганка» и словосочетание «пиши пропало» согласно НКРЯ не употреблялись в тот период.

национальный корпус РУССКОГО ЯЗЫКА	национальный корпус РУССКОГО ЯЗЫКА
перейти на страницу поиска сбросить подкорпус выб	перейти на страницу поиска сбросить подкорпус выб
Результаты поиска в основном корпусе	Результаты поиска в основном корпусе
Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 769 документов, 254 516 предложений, 4 694 791 сло	Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 769 документов, 254 516 предложений, 4 694 791 слово.
<input type="text" value="пиши на расстоянии 1 от пропало"/>	<input type="text" value="пряжка"/>
По этому запросу ничего не найдено.	По этому запросу ничего не найдено.
перейти на страницу поиска сбросить подкорпус выб	
Результаты поиска в основном корпусе	
Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 769 документов, 254 516 предложений, 4 694 791 слово.	
<input type="text" value="поганка"/>	
По этому запросу ничего не найдено.	

Результаты поиска в основном корпусе

Объем всего корпуса: 115 645 документов, 23 803 881 предложение, 283 431 966 слов.

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 769 документов, 254 516 предложений, 4 694 791 слово.

упереть

Найдено 1 документ, 1 вхождение.

[Распределение по годам](#) [Статистика](#)

Поискать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

Страницы: 1

1. А. В. Суворов. Наука побеждать (1795) [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)

Наблюдать косою ряд; приклад крепко **упереть** в сгиб правого плеча, ствол бросить на левую ладонь. {А. В. Суворов. Наука побеждать (1795)} [омонимия не снята] ←→

Страницы: 1

Более того, слово «уперла» не употреблялось в значении «украла»

Таким образом – этот диалог точно не мог встретиться в то время.

2) – Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Здесь сразу обратимся к слову «лопух», так как весьма сомнительно, что оно могло тогда употребляться в такой коннотации.



[перейти на страницу поиска](#) [сбросить подкорпус](#) [выбрать подкорпус](#)

Результаты поиска в основном корпусе

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 769 документов, 254 516 предложений, 4 694 791 слово.

лопух

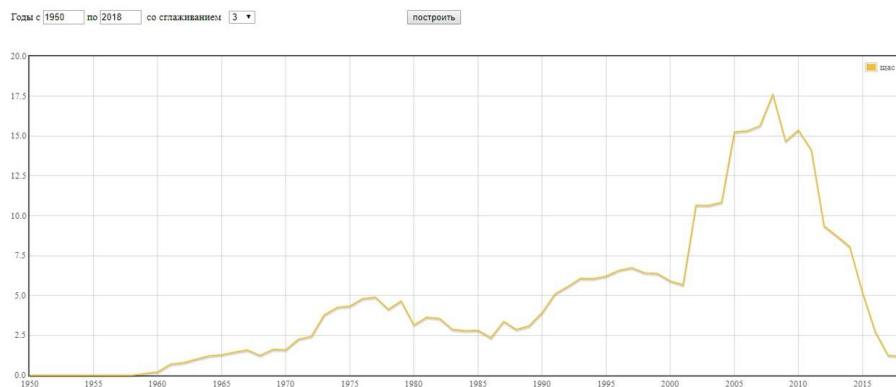
По этому запросу ничего не найдено.

Следовательно, этот диалог тоже не мог встретиться.

3) – Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

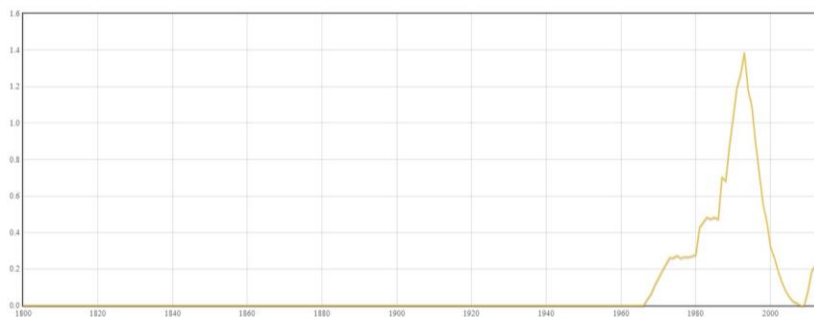
По результатам проверки через НКРЯ – все слова из этого предложения в то время употреблялись достаточно часто. Этот диалог мог бы нам встретиться.

Задание №3



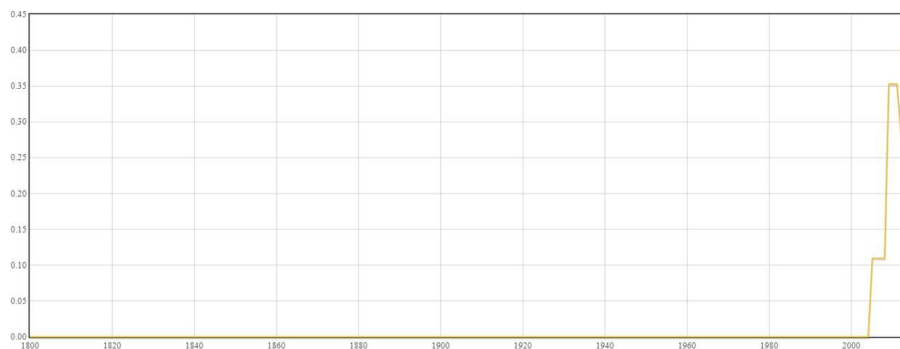
На данном графике представлена частота употребления слова «щас» с 1950-го по 2018-й года. Теперь посмотрим и сравним 3 разных жанра:

- юмор и сатира



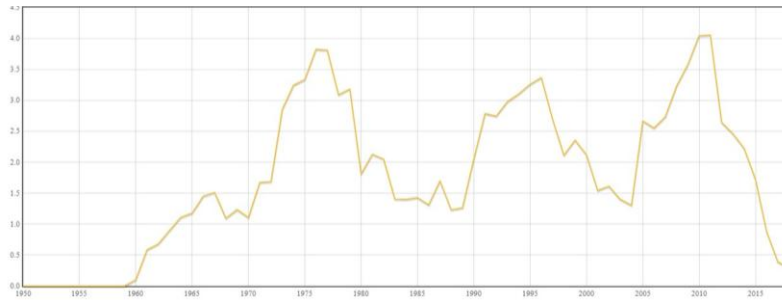
Слово «щас» начинает употребляться только ближе к 70-м годам и пика популярности достигает ближе к 2000-ным. Затем частота употребления резко падает практически до 0, но снова поднимается ближе к нашему времени.

- любовные истории



Что и ожидалось, для любовных историй употребление «щас» не характерно. Хотя оно и возрастает ближе 2018 году (причем, только в этом жанре), его относительная частота все равно в разы меньше, чем у нежанровой прозы и юмора и сатиры.

- *нежанровая проза*



В отличие от любовных историй и юмора и сатиры популярность слова «еще» в нежанровой прозе начинает возрастать раньше всего – уже чуть ранее, чем в 1960-х годах. И частота его трижды резко повышается – к 1975-м, 1995-м и 2010-м годам. К нашему времени резко падает.

Задание №4

На основе данных НКРЯ можно сделать вывод, что чаще всего слово «литература» сочетается с такими словами в Р.п. :

- Запада
- данных
- конца или начала + обычно определенный период времени
- мира
- эпохи

Чаще всего это сочетание употребляется в нежанровой прозе.