



# Linguistique pour le TAL : sémantique de corpus « Les récits civilisationnels »

Mathieu Valette  
mvalette@inalco.fr

Promotion 2025-2026

DESCRIPT - Dispositif d'Étude des Crises et  
des Récits clvilisationnels par la  
Pluridisciplinarité et les Terrains

GECKO - Laboratoire de conception pour  
l'étude de la guerre cognitive

guerre psychologique (心理战),  
guerre de l'opinion publique ( 舆论战 )  
guerre du droit ( 法律战 )

guerre mentale (Ментальная война)

guerre cognitive (*cognitive warfare*)

guerre informationnelle (*information warfare*)

guerre d'influence

PsyOps

cyberguerre

etc.

guerre psychologique (心理战),  
guerre de l'opinion publique ( 舆论战 )  
guerre du droit ( 法律战 )

guerre mentale (Ментальная война)

guerre cognitive (*cognitive warfare*)

guerre informationnelle  
guerre d'influence  
PsyOps  
cyberguerre  
etc.

Guerre cognitive comme **stratégie militaire**

Guerre hybride

Guerre de l'information + guerre psychologique

Guerre de l'information + cyberguerre

...

Guerre économique (lobbying, intelligence  
économique, stratégie d'influence, etc.)

...

**Guerre cognitive démilitarisée** : une guerre  
« civile » ? (qui vise les civils avec des moyens  
civils)

# 1 les récits

Des techniques hétérogènes basées sur une aptitude cognitive millénaire à produire intentionnellement des **récits**, des fictions :

*La rhétorique (art de la persuasion)*

- rhétorique légale basée sur la production de récits (*narratis* et storytelling, publicités et propagande, lobbying, nudges, etc.)

- rhétorique post-factuelle (*fake news*, *astroturfing* (contrefaçon de mouvements d'opinion), *trolls industrialisés*, etc.)

**récits vs informations**

## 2 le numérique

### ***La démilitarisation : du cyber au numérique***

Le numérique comme élément constitutif de la guerre cognitive (guerre cognitive)

Numérique car massification

Numérique comme conversion en nombres des *médiations symboliques*

Quantification, « calculabilité » des médiations symboliques

***Nouvelles légitimités, nouvelles légalités***

## 2 le numérique

### ***La démilitarisation : du cyber au numérique***

Le numérique comme élément constitutif de la guerre cognitive (guerre cognitive)

Numérique car massification

Numérique comme conversion en nombres des *médiations symboliques*

Quantification, « calculabilité » des médiations symboliques

***Nouvelles légitimités, nouvelles légalités***

Micro-ciblage

Communautarisation (« safe spheres »)

Récits ciblés, **vérités multiples**

Détérioration du contrat social

Et demain : génération automatique de récits ciblés

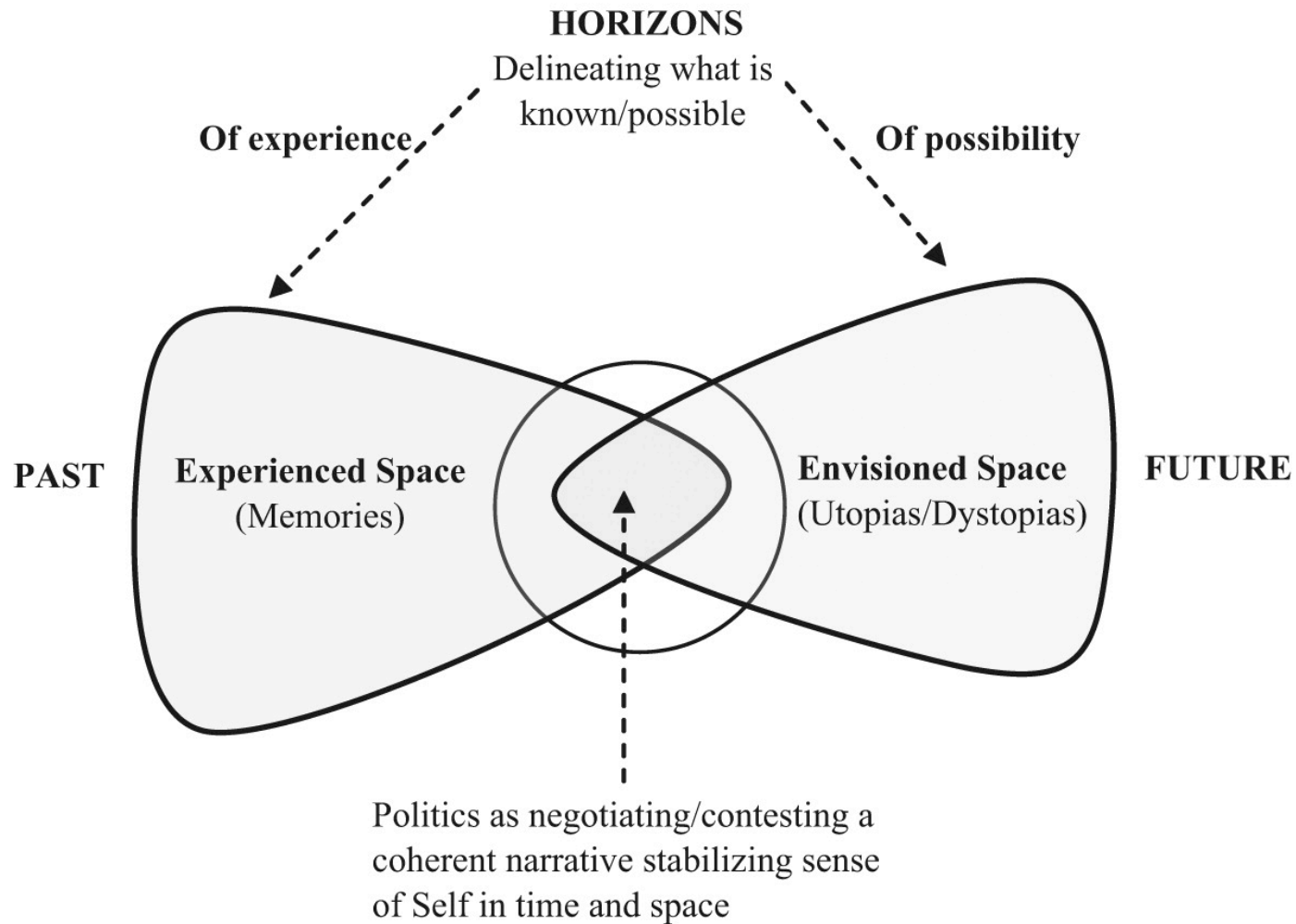
### **La nouvelle vulnérabilité**

TikTok

Instagram

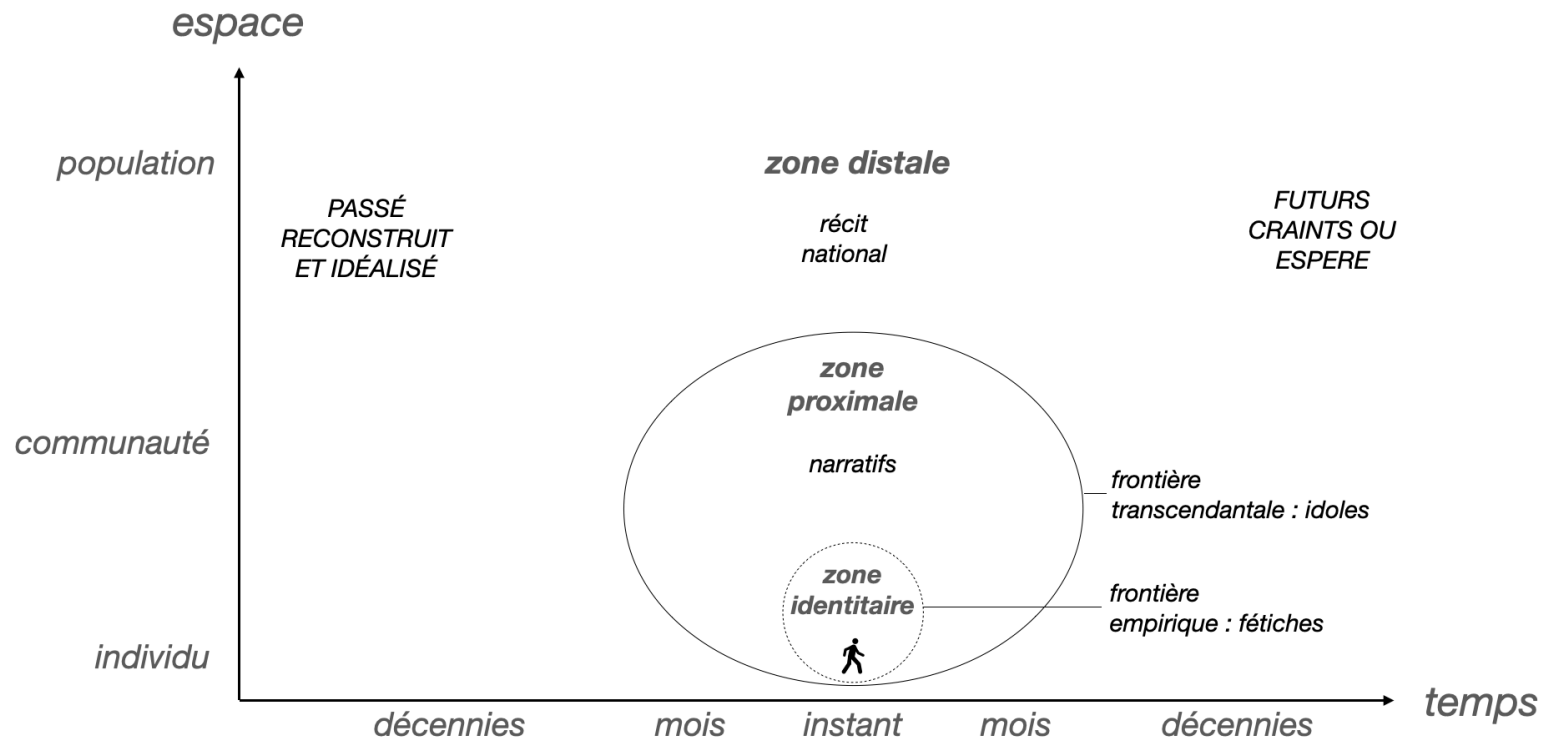
Apple AirPods with EEG Technology

**Altérations des capacités cognitives**



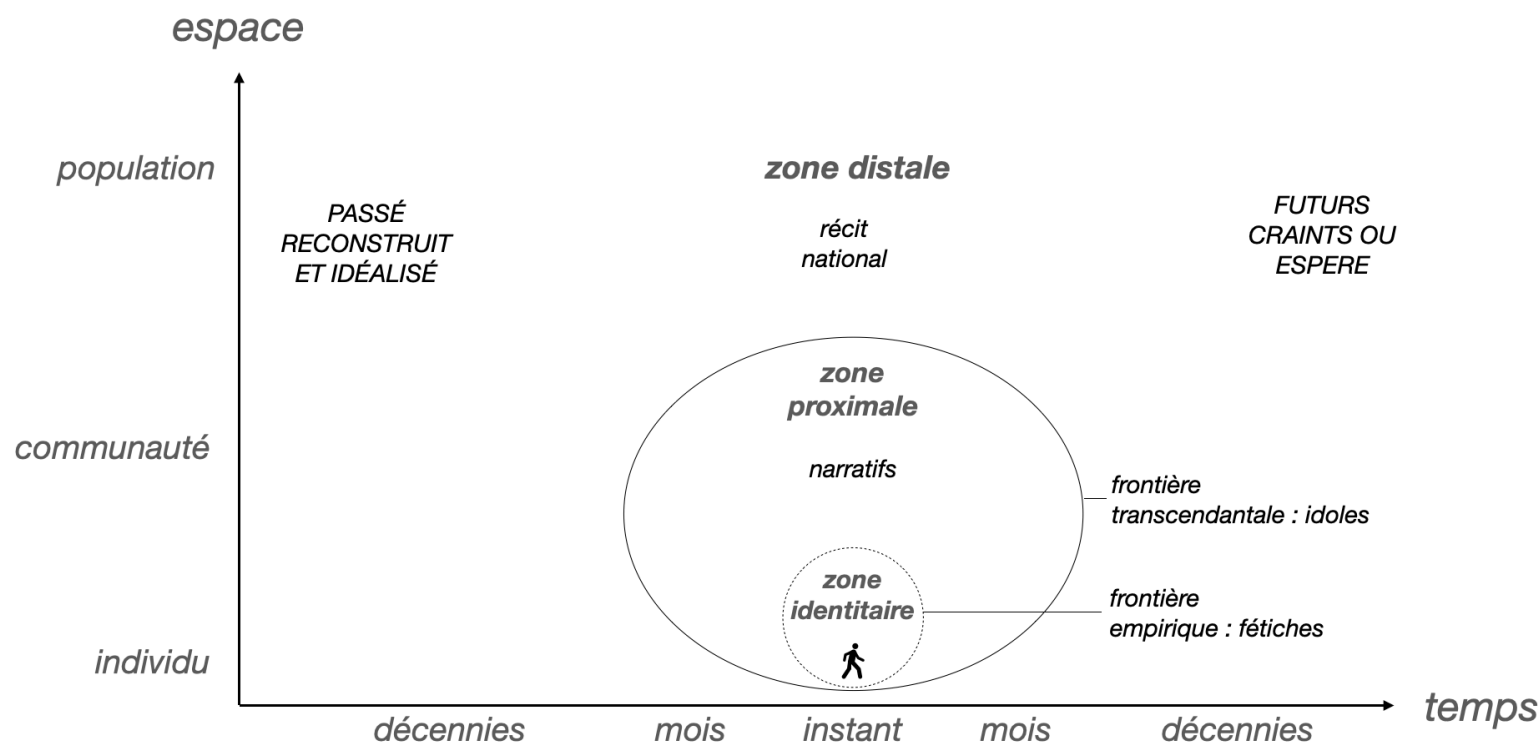


# Zonage anthropique et construction des récits



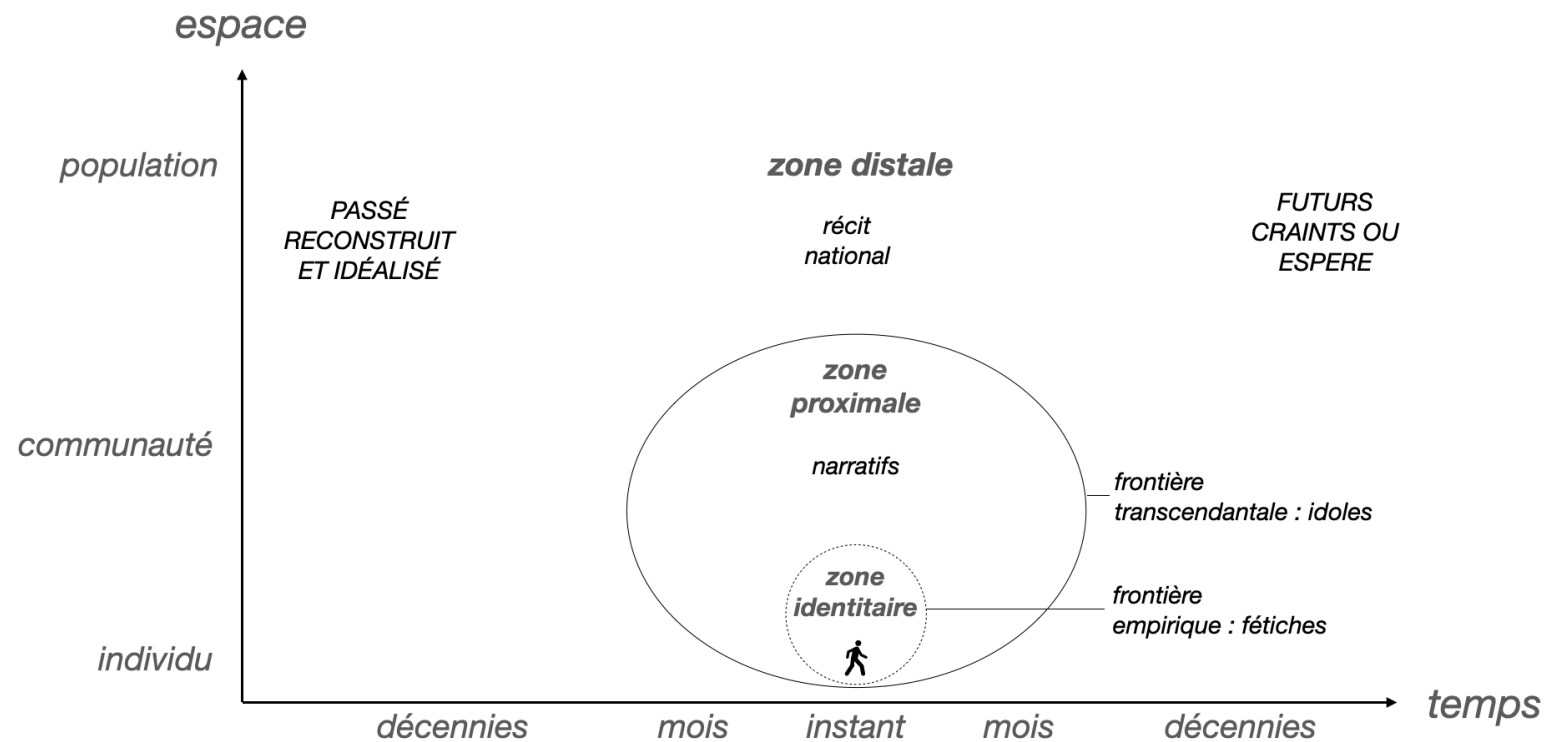
- Zone identitaire : zone de l'identité de la personne, des activités et des états mentaux (émotions, sentiments) – des intimités (temps de l'instant présent)
- Zone proximale : zone des interactions avec le milieu social, habitudes culturelles et culturelles, familiales, amicales et professionnelles

# Zonage anthropique et construction des récits



- Zone distale : zone des abstractions symboliques, institutions, science, culture – des divinités et des apothéoses (Dieu, République, laïcité, capitalisme, Tech), de l’Histoire partagée (configurée dans le récit national, voir infra) et des futurs craints ou espérés (Grand Soir, transhumanisme, changement climatique, grand remplacement, etc.)

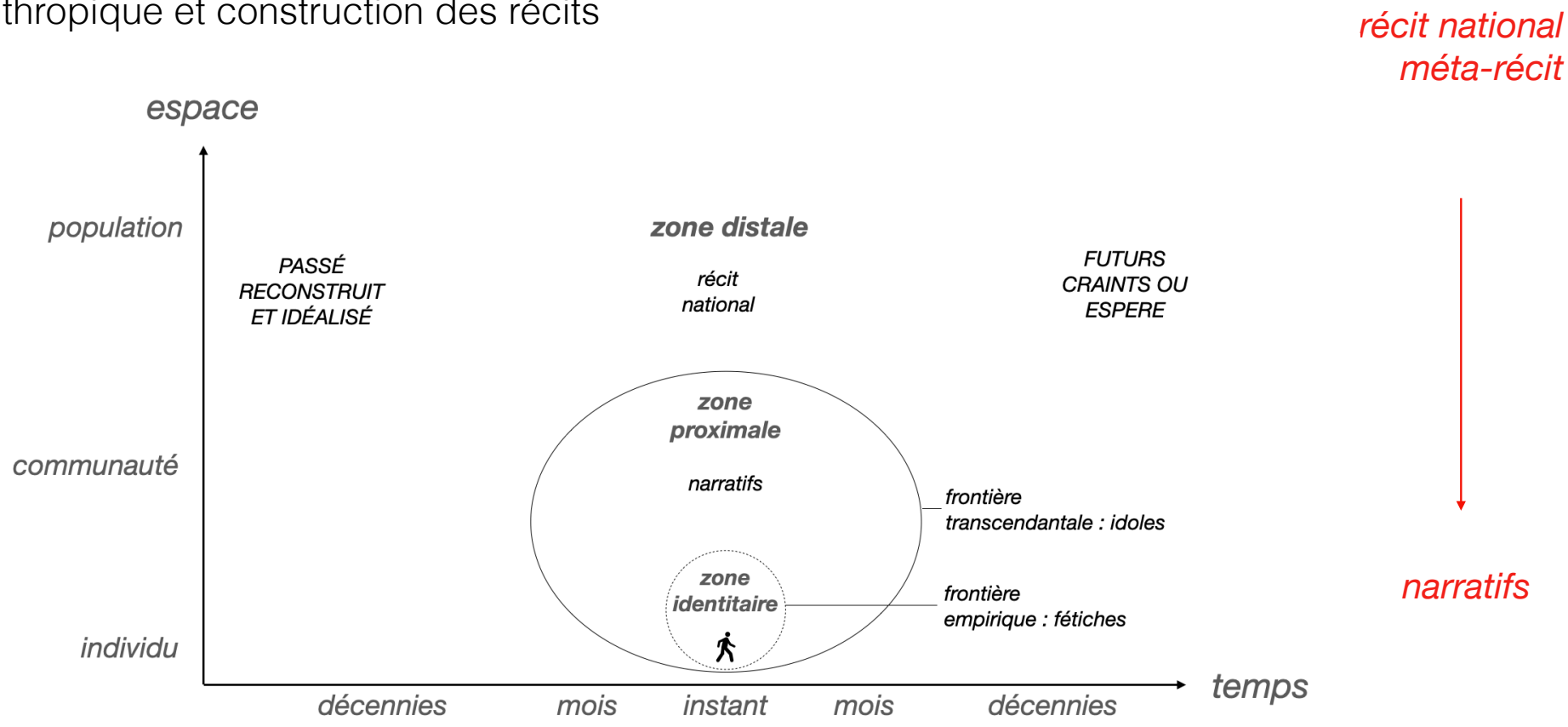
## Zonage anthropique et construction des récits



Zone I à Zone P : Fétiches (smartphone, montre connectée) rituels (consulter ses notifications d'application, son fil Instagram ou Twitter/X, etc.)

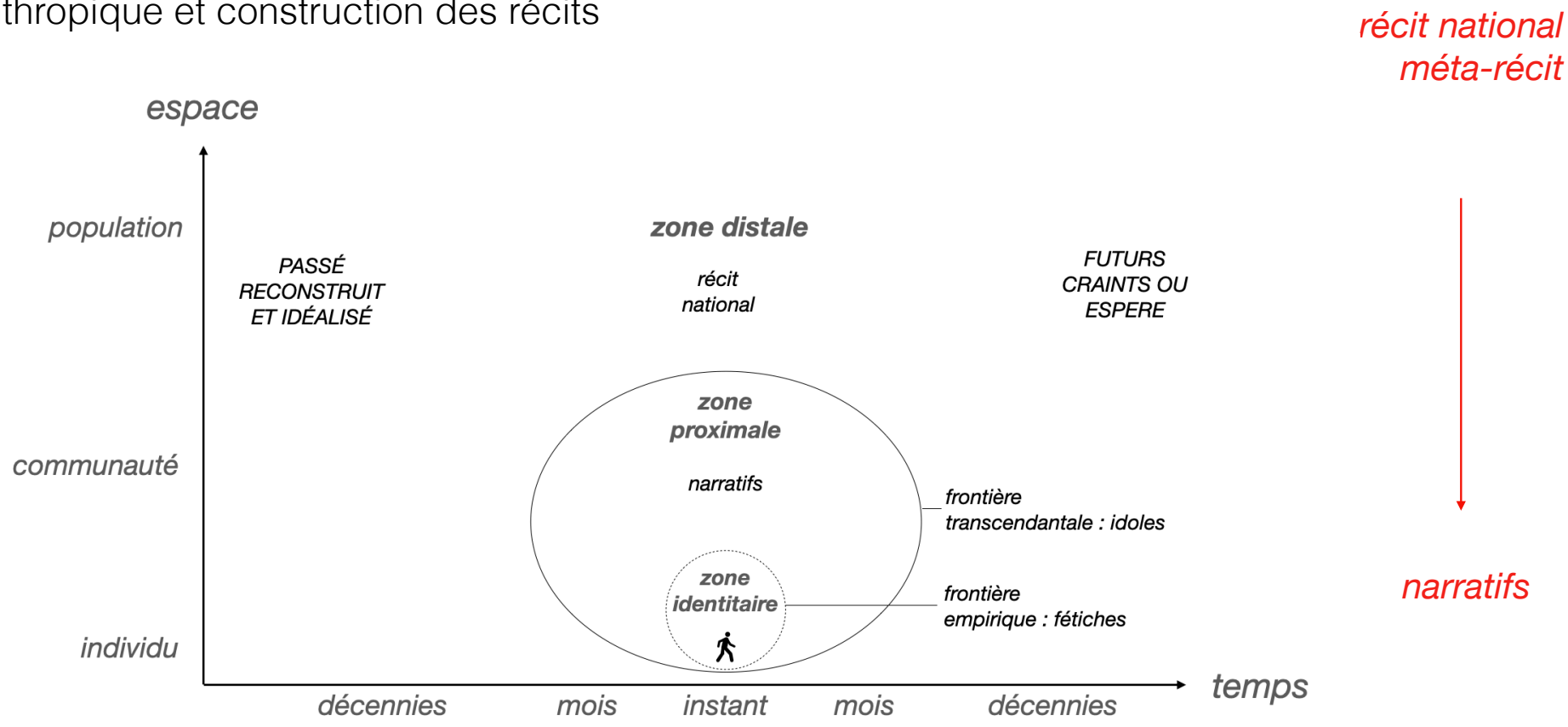
Zone I/P à Zone D : Idoles : artefacts (Tesla), personnes médiées par le numérique (influenceurs, les personnalités médiatiques adorées comme honnies) ou personnes physiques (coaches, guides spirituels, etc.)

Zonage anthropique et construction des récits



Les *grands récits* (ou récits nationaux), sont des médiations majeures, porteuses d’une autorité, d’une *légalité* (Garapon et Lassègue 2021) et garant d’une « sécurité ontologique » (Berenskoetter, 2014).

Zonage anthropique et construction des récits



Les récits sont concurrencés par les récits post-factuels ou alternatifs (Llorca 2023) et surtout par le numérique (Garapon et Lassègue 2021) qui impose sa propre légalité : agenda techno-politique des Big Techs (Färber & Tampakis 2024), archipélisation (Fourquet 2019), fragmentation culturelle...

typologie à 3 niveaux (Cooley et al., 2020)

1. *system narratives* (ex. ordre libéral international, guerre froide, guerre contre le terrorisme, multilatéralisme Chine Brésil)
2. identity narratives ou récits nationaux (USA land of the Free, France pays des Droits de l'Homme)
3. issue narratives : légitime un élément pour le rendre désirable / acceptable (brexit, new deal)