



Linguistique pour le TAL : sémantique de corpus

« Les récits civilisationnels »

Mathieu Valette
mvalette@inalco.fr

Promotion 2025-2026

DESCRIPT - Dispositif d'Étude des Crises et
des Récits civilisationnels par la
Pluridisciplinarité et les Terrains

GECKO - Laboratoire de conception pour
l'étude de la guerre cognitive

guerre psychologique (心理战),

guerre de l'opinion publique (舆论战)

guerre du droit (法律战)

guerre mentale (Ментальная война)

guerre cognitive (*cognitive warfare*)

guerre informationnelle (*information warfare*)

guerre d'influence

PsyOps

cyberguerre

etc.

guerre psychologique (心理战),
guerre de l'opinion publique (舆论战)
guerre du droit (法律战)

guerre mentale (Ментальная война)

guerre cognitive (*cognitive warfare*)

guerre informationnelle
guerre d'influence
PsyOps
cyberguerre
etc.

Guerre cognitive comme **stratégie militaire**

Guerre hybride

Guerre de l'information + guerre psychologique
Guerre de l'information + cyberguerre

...

Guerre économique (lobbying, intelligence
économique, stratégie d'influence, etc.)

...

Guerre cognitive démilitarisée : une guerre
« civile » ? (qui vise les civils avec des moyens
civils)

1 les récits

Des techniques hétérogènes basées sur une aptitude cognitive millénaire à produire intentionnellement des **récits**, des fictions :

La rhétorique (art de la persuasion)

- rhétorique légale basée sur la production de récits (*narratis* et storytelling, publicités et propagande, lobbying, nudges, etc.)
- rhétorique post-factuelle (*fake news*, *astroturfing* (contrefaçon de mouvements d'opinion), *trolls industrialisés*, etc.)

récits vs informations

2 le numérique

La démilitarisation : du cyber au numérique

Le numérique comme élément constitutif de la guerre cognitive (guerre cognitique)

Numérique car massification

Numérique comme conversion en nombres des *médiations symboliques*

Quantification, « calculabilité » des médiations symboliques

Nouvelles légitimités, nouvelles légalités

2 le numérique

La démilitarisation : du cyber au numérique

Le numérique comme élément constitutif de la guerre cognitive (guerre cognitique)

Numérique car massification

Numérique comme conversion en nombres des *médiations symboliques*

Quantification, « calculabilité » des médiations symboliques

Nouvelles légitimités, nouvelles légalités

Micro-ciblage

Communautarisation (« safe spheres »)
Récits ciblés, **vérités multiples**

Détérioration du contrat social

Et demain : génération automatique de récits ciblés

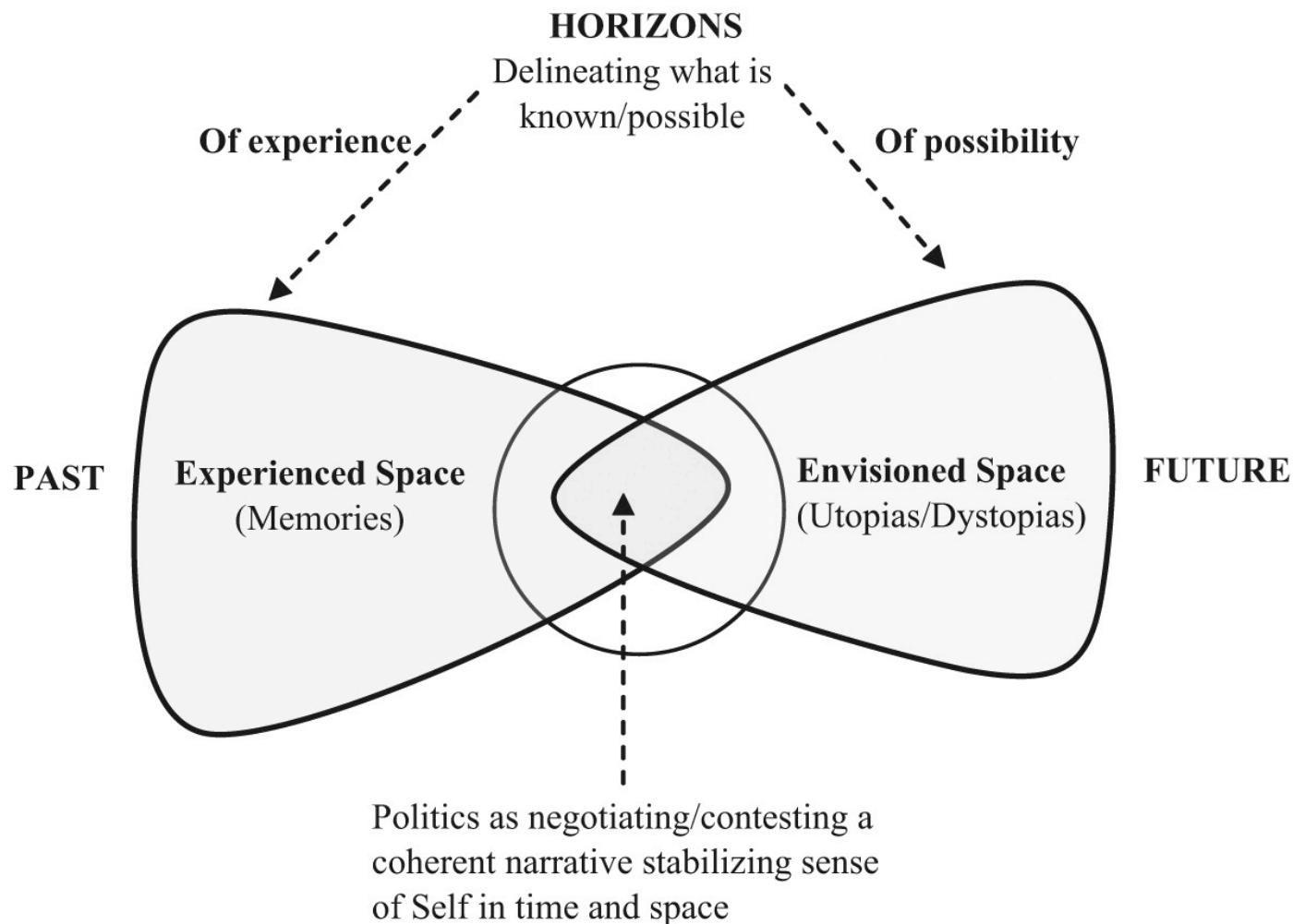
La nouvelle vulnérabilité

TikTok

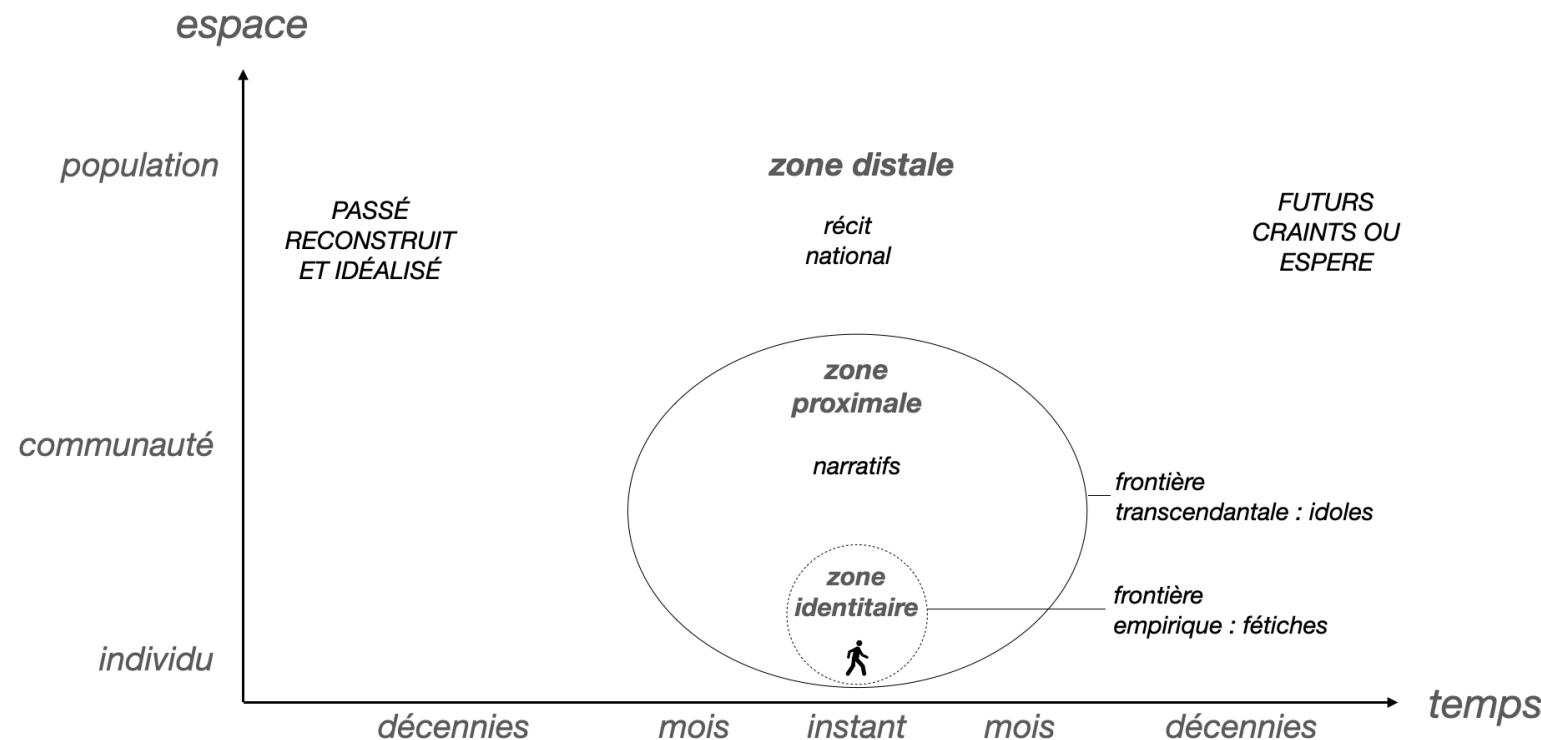
Instagram

Apple AirPods with EEG Technology

Altérations des capacités cognitives

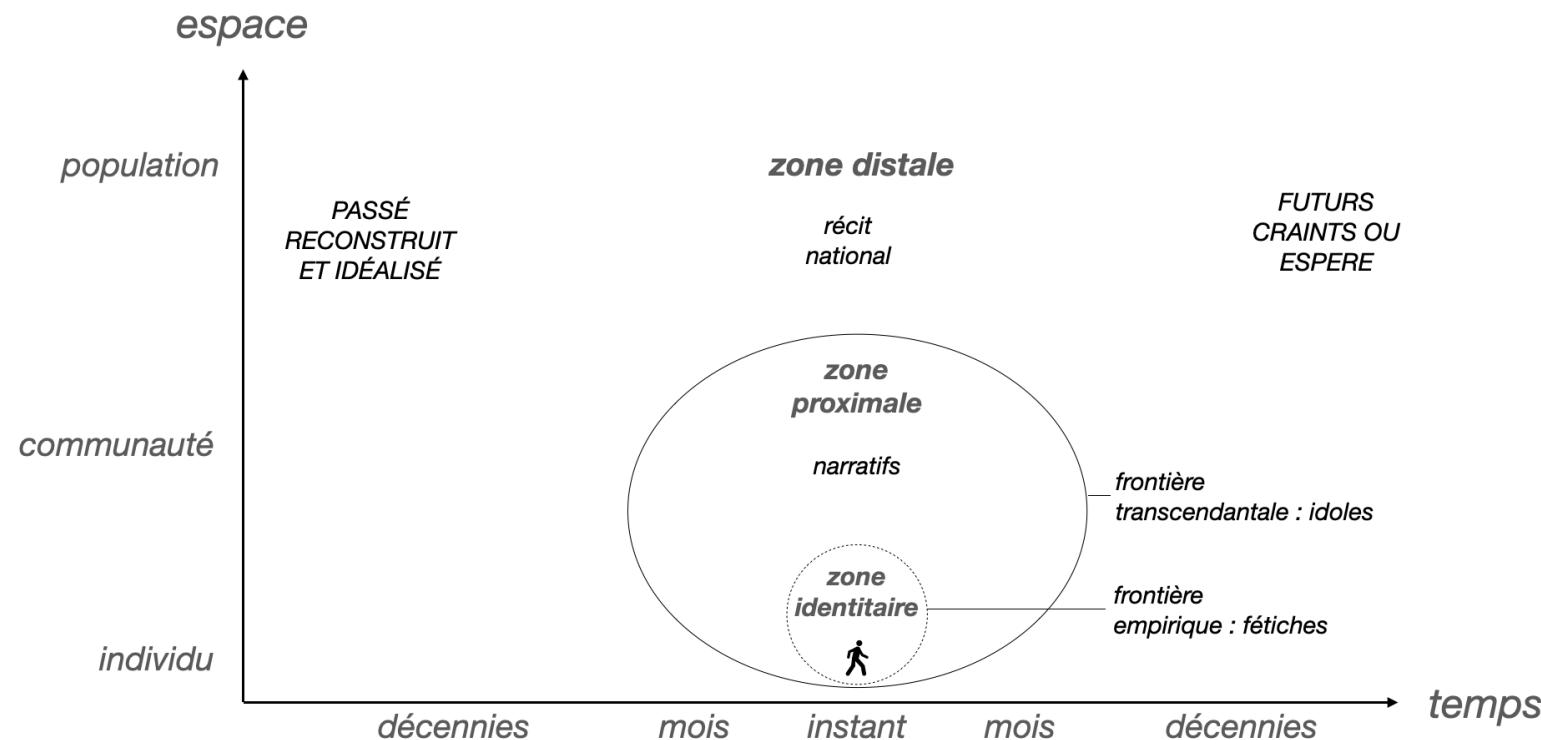


Zonage anthropique et construction des récits



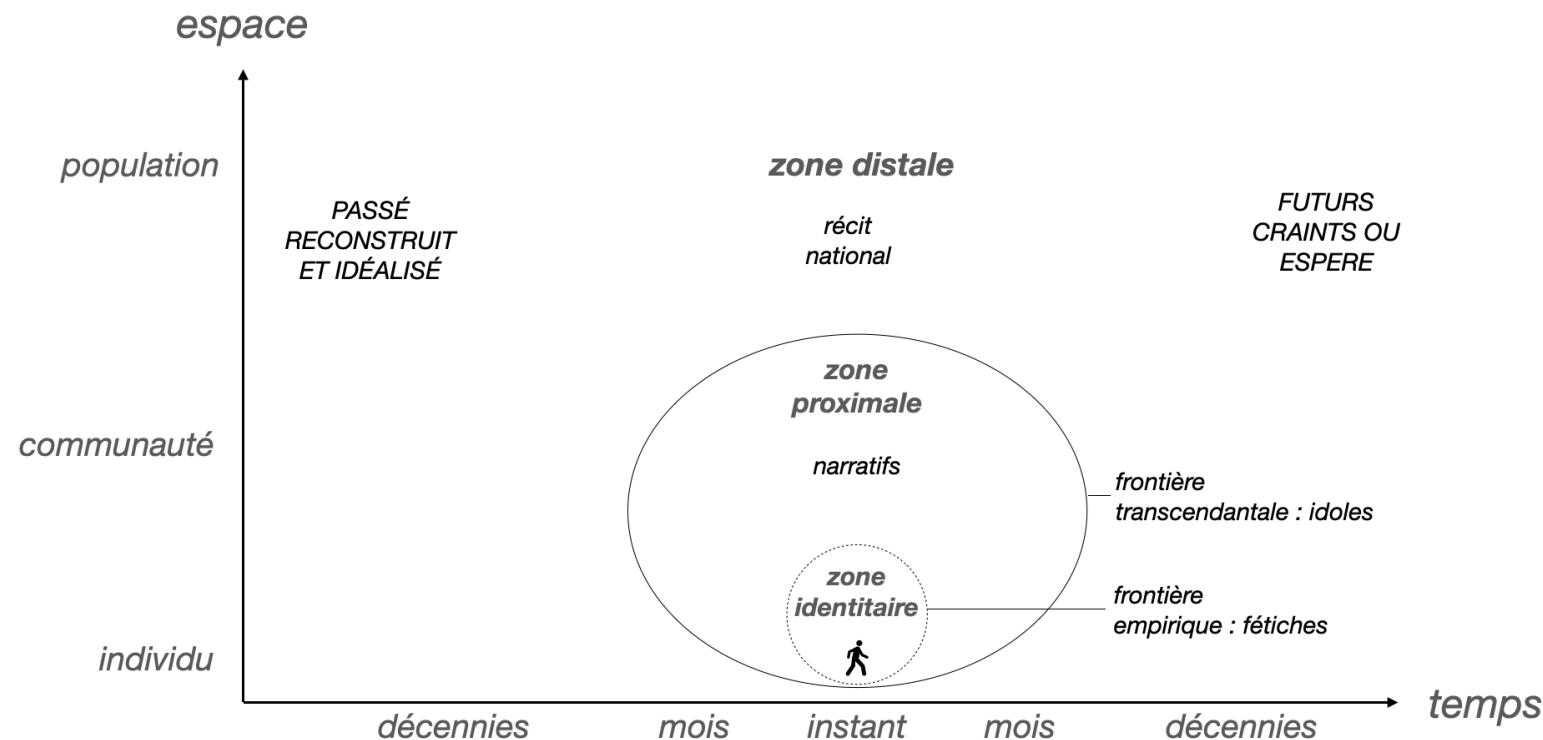
- Zone identitaire : zone de l'identité de la personne, des activités et des états mentaux (émotions, sentiments) – des intimités (temps de l'instant présent)
- Zone proximale : zone des interactions avec le milieu social, habitudes culturelles et cultuelles, familiales, amicales et professionnelles

Zonage anthropique et construction des récits



- Zone distale : zone des abstractions symboliques, institutions, science, culture – des divinités et des apothéoses (Dieu, République, laïcité, capitalisme, Tech), de l'Histoire partagée (configurée dans le récit national, voir infra) et des futurs craints ou espérés (Grand Soir, transhumanisme, changement climatique, grand remplacement, etc.)

Zonage anthropique et construction des récits

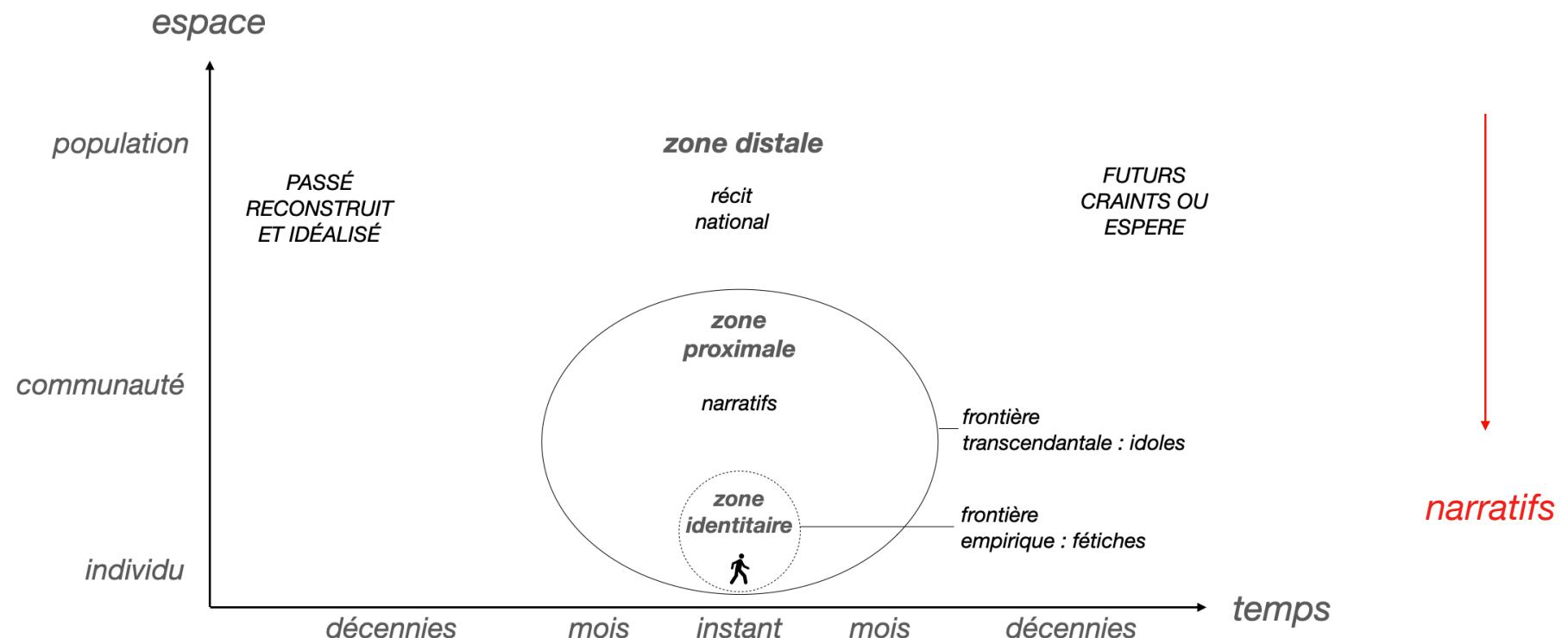


Zone I à Zone P : Fétiches (smartphone, montre connectée) rituels (consulter ses notifications d'application, son fil Instagram ou Twitter/X, etc.)

Zone I/P à Zone D : Idoles : artefacts (Tesla), personnes médiées par le numérique (influenceurs, les personnalités médiatiques adorées comme honnies) ou personnes physiques (coaches, guides spirituels, etc.)

Zonage anthropique et construction des récits

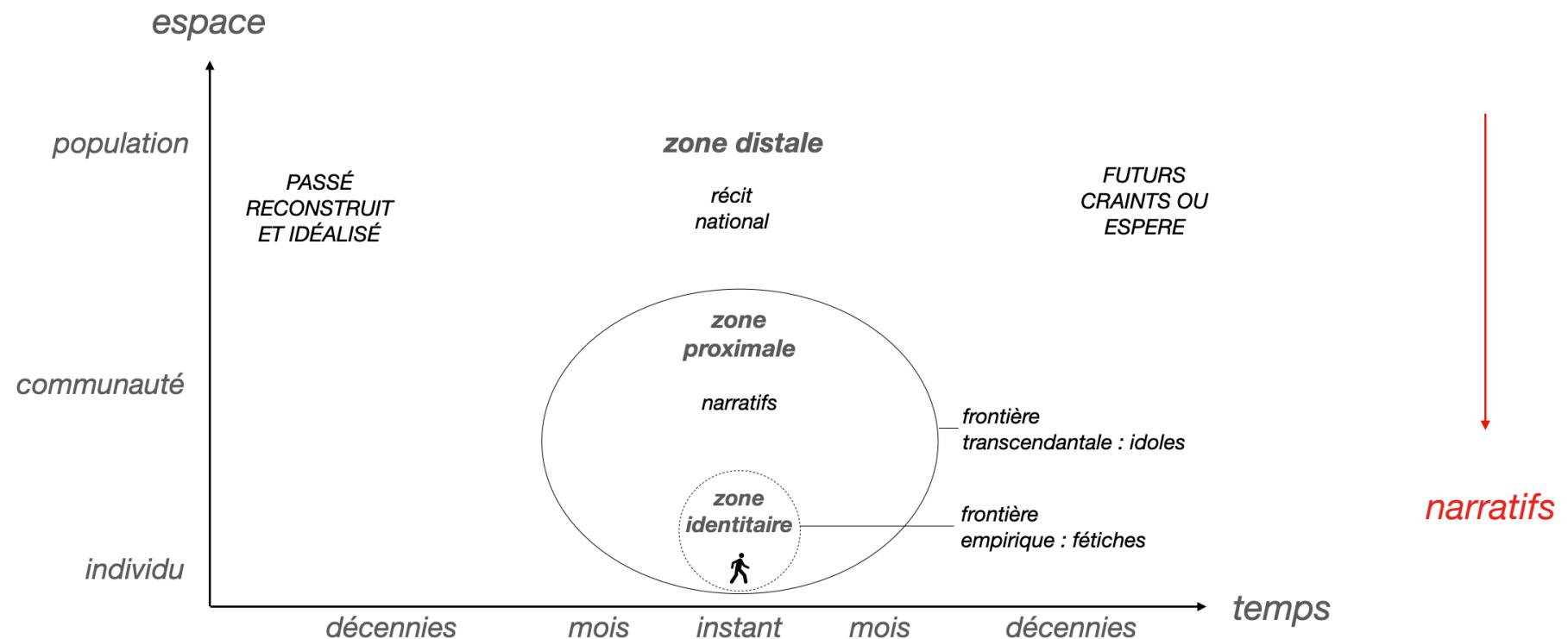
*récit national
méta-récit*



Les grands récits (ou récits nationaux), sont des médiations majeures, porteuses d'une autorité, d'une légalité (Garapon et Lassègue 2021) et garant d'une « sécurité ontologique » (Berenskoetter, 2014).

Zonage anthropique et construction des récits

*récit national
méta-récit*



Les récits sont concurrencés par les récits post-factuels ou alternatifs (Llorca 2023) et surtout par le *numérique* (Garapon et Lassègue 2021) qui impose sa propre légalité : agenda techno-politique des Big Techs (Färber & Tampakis 2024), archipelisation (Fourquet 2019), fragmentation culturelle...

typologie à 3 niveaux (Cooley et al., 2020)

1. *system narratives* (ex. ordre libéral international, guerre froide, guerre contre le terrorisme, multilatéralisme Chine Brésil)
2. identity narratives ou récits nationaux (USA land of the Free, France pays des Droits de l'Homme)
3. issue narratives : légitime un élément pour le rendre désirable / acceptable (brexit, new deal)