

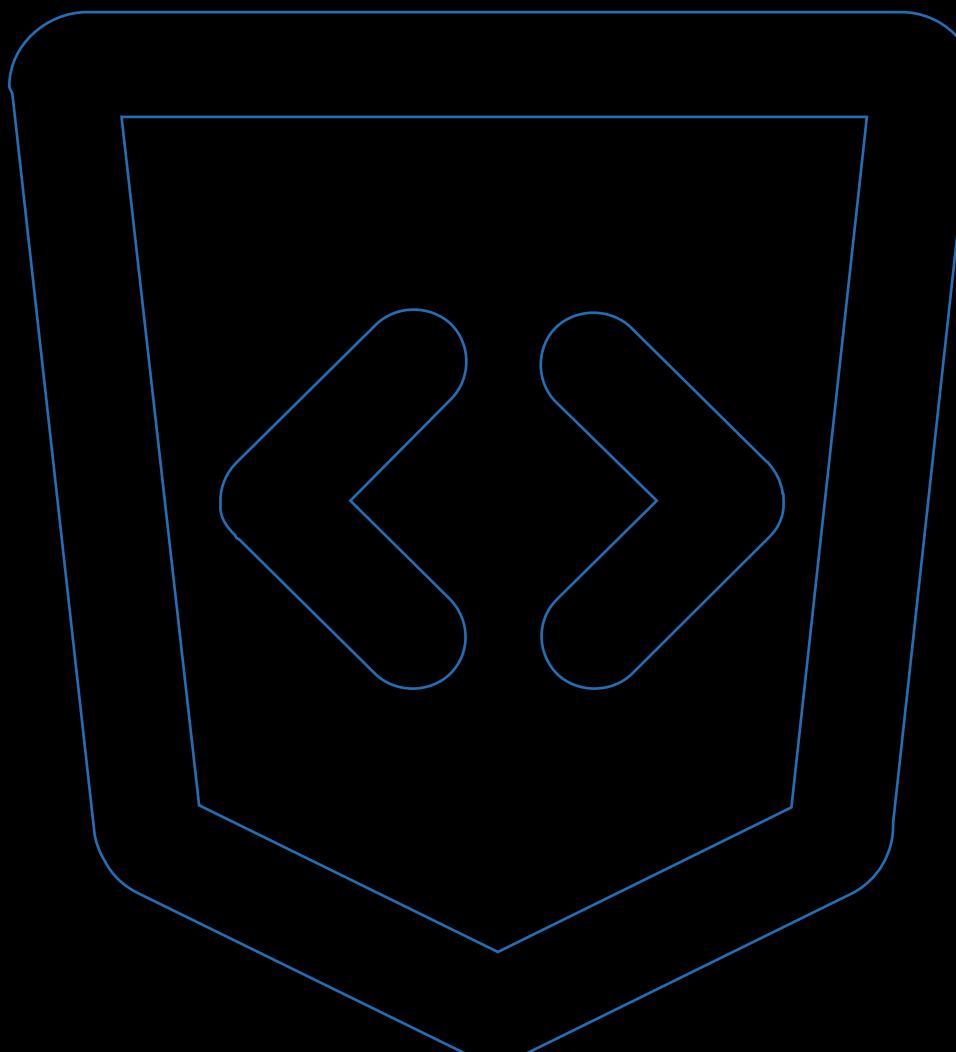
Les balises HTML5 structurantes à forte valeur sémantique

Vincent Caronnet, infographiste et développeur web depuis 1996, j'interviens à **Webstart** et **MJM** depuis 2015 en tant que :

- ⚡ **Graphiste print** (InDesign, Illustrator, Photoshop)
- ⚡ **Webdesigner** (Adobe XD, HTML5, CSS3, JS)
- ⚡ **Développeur web full stack** (Node.js, Express, React, Vue, Angular, Wordpress)
- ⚡ **Développeur mobile** (Swift, React Native, Ionic)

✉ 120@120.design [in](#) [@12odesign](#)





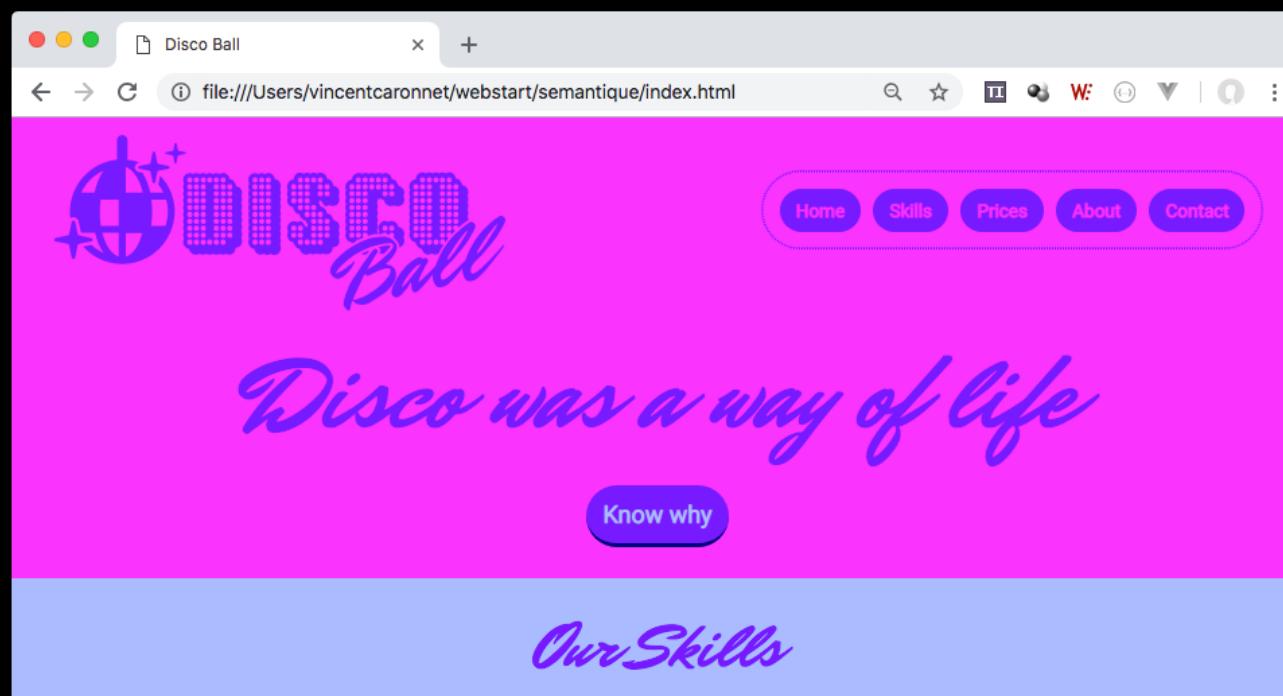
HTML5 a introduit des nouvelles balises qui **n'impactent pas l'affichage** de la page par le navigateur, mais qui servent à **révéler la structure de la page** aux robots qui référencent les site web **pour qu'ils en comprennent le sens.** Ces balises ont une fonction sémantique, car elles **indiquent la signification** des informations contenues dans une page web et en révèlent **sa structure.**



Les principaux éléments structurants introduits par HTML5 sont :

- ⚡ **<header>**, un en-tête,
- ⚡ **<nav>**, un menu de navigation,
- ⚡ **<footer>**, un pied de page,
- ⚡ **<main>**, le contenu principal,
- ⚡ **<aside>**, le complément d'un élément voisin,
- ⚡ **<section>**, le regroupement d'éléments ayant un sujet en commun,
- ⚡ **<article>**, le regroupement d'éléments qui peuvent être extraits de la page tout en restant compréhensible,
- ⚡ **<figure>**, le regroupement d'une image et de sa légende.





```
<header id="#home">
  <div class="container">
    <a href="#"></a>
    <nav>
      <ul>
        <li><a href="#home">Home</a></li>
        <li><a href="#skills">Skills</a></li>
        <li><a href="#prices">Prices</a></li>
        <li><a href="#about">About</a></li>
        <li><a href="#contact">Contact</a></li>
      </ul>
    </nav>
    <h1>Disco was a way of life</h1>
    <a href="#about" class="btn">Know why</a>
  </div>
</header>
```

<header> contient une introduction.

S'il est placé dans le **<body>**, le **<header>** représente l'en-tête de la page.

On y place souvent une **<nav>**, un menu de navigation qui contient lui-même des liens, souvent présentés sous forme de liste.

Il peut y avoir un **<header>** par élément structurant de la page.

<footer> contient **une conclusion.**

S'il est placé dans le **<body>**,
 le **<footer>** représente **le pied
 de la page.**

On y place souvent un copyright, des
 mentions légales, des coordonnées
 de contact, un plan de site, etc.

Là aussi il peut y avoir plusieurs
<footer> dans une page, puisqu'on
 peut en mettre dans chaque élément
 structurant de la page.

```
<footer id="contact">
  <div class="container">
    <h2>Contact</h2>
    <article>
      <p>© Disco Ball - Disco Ball is dedicated to unearthing good music for your earlobes.  

        Influenced by all the people who take old disco songs and re-vitalise them with modern  

        production and of course the artists who made the sweet music to begin with the Soul  

        Power.</p>
    </article>
    <article>
      <p><i class="fa fa-envelope"></i> <a href="mailto:contact@discoball.com">  

        contact@discoball.com</a></p>
      <p><i class="fa fa-phone"></i> <a href="tel:305 539 3000">305 539 3000</a></p>
      <p></p>
    </article>
    <article>
      <p>
        Disco Ball<br>
        11, allée de la Joie<br>
        75010 Paris
      </p>
    </article>
    <div class="clearfix"></div>
  </div>
</footer>
```



```
12  <body>
13  +  |  <header id="#home"> ...
28  |  </header>
29  |  <main>
30  +  |  |  <section id="skills"> ...
50  |  |  </section>
51  +  |  |  <section id="prices"> ...
100 |  |  </section>
101 +  |  |  <section id="about"> ...
114 |  |  </section>
115 |  |  </main>
116 +  |  <footer id="contact"> ...
136 |  </footer>
137 </body>
```

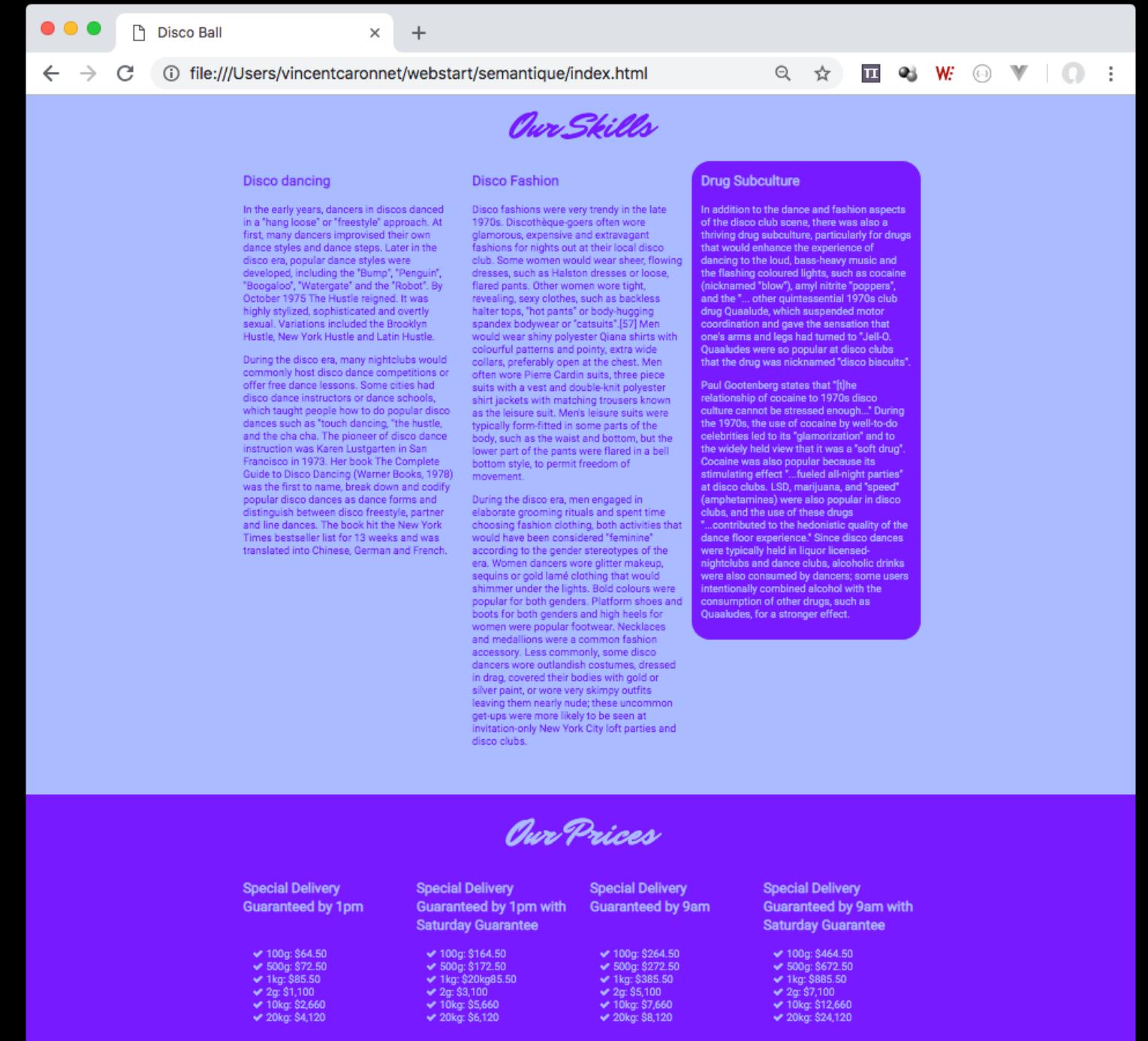
Le contenu principal du **<body>**, idéalement introduit par un **<header>** et conclu par un **<footer>**, est à placer dans un **<main>**.

Contrairement aux autres éléments de structure, il ne doit pas y avoir plusieurs **<main>** dans une même page.



<aside>, un aparté, représente un contenu qui n'a qu'**un rapport indirect avec le contenu** principal de la page ou de l'élément structurant dans lequel il se trouve.

Cela peut être un encadré ou tout autre **contenu complémentaire**, il peut y en avoir plusieurs par page.



<section> regroupe des éléments qui partagent **une même thématique**.

L'idéal est de les précéder d'un **<header>**.

Il est également recommandé de leur attribuer un niveau de titre (**<h2>**, **<h3>**, **<h4>**...).



```
30      <section id="skills">
31          <div class="container">
32              <h2>Our Skills</h2>
33              <article>
34                  <h3>Disco dancing</h3>
35                  <p>...
36                  </p>
37                  <p>...
38                  </p>
39                  </p>
40              </article>
41              <article>
42                  <h3>Disco Fashion</h3>
43                  <p>...
44                  </p>
45                  <p>...
46                  </p>
47                  </p>
48              </article>
49              <aside>
50                  <h3>Drug Subculture</h3>
51                  <p>...
52                  </p>
53                  <p>...
54                  </p>
55                  </p>
56              </aside>
57              <div class="clearfix"></div>
58          </div>
59      </section>
```

<article> balise un contenu qui garderait son sens même si on l'extraiyait de la page.

Cela peut être par exemple un article de journal qui peut être extrait d'un site pour être reproduit sur un autre site, c'est ce qu'on appelle **un contenu redistribuable** et cela peut s'appuyer sur **un flux RSS**.



Les balises HTML5 structurantes à forte valeur sémantique <figure>, une image et sa légende

The British Science Fiction program Space: 1999 (1975) also featured a soundtrack strongly influenced by disco. This was especially evident in the show's second season.

Saturday Night Fever is a 1977 American musical drama film directed by John Badham. It stars John Travolta as Tony Manero, a working-class young man who spends his weekends dancing and drinking at "2001", a local Brooklyn discothèque.

This was especially evident in the show's second season.

```

<figure>
  
  <figcaption>"Saturday Night Fever" is a
  1977 American musical drama film
  directed by John Badham. It stars John
  Travolta as Tony Manero, a working-class
  young man who spends his weekends
  dancing and drinking at "2001", a local
  Brooklyn discothèque.</figcaption>
</figure>
</article>
```

<figure> contient
une image **** et sa
légende **<figcaption>**.

Si besoin, il est possible d'y ajouter
d'autres contenus (niveaux de titre,
paragraphes, etc.).



Toutes les balises citées précédemment ont **un affichage en block**, c'est-à-dire que quand on met deux de ces balises l'une après l'autre, **la deuxième s'affiche sous la première**.

Il existe un autre type d'éléments, dont l'affichage est dit **inline (en ligne)**, c'est celui des lettres dans un mot ou des mots dans un paragraphe : quand on met deux de ces éléments l'un après l'autre, **le deuxième s'affiche à côté, sur la même ligne**, jusqu'à ce qu'il n'ait plus de place sur la ligne, auquel cas il se passe à la ligne suivante.





DIV

Quand on ne sait pas comment baliser un élément de type *block*, c'est-à-dire qu'aucun des éléments cités précédemment ne peut s'y appliquer (**<header>**, **<footer>**, **<main>**, **<section>**, etc.), on utilise une **<div>**, une division.

<div> est donc **l'élément générique de type *block*.**

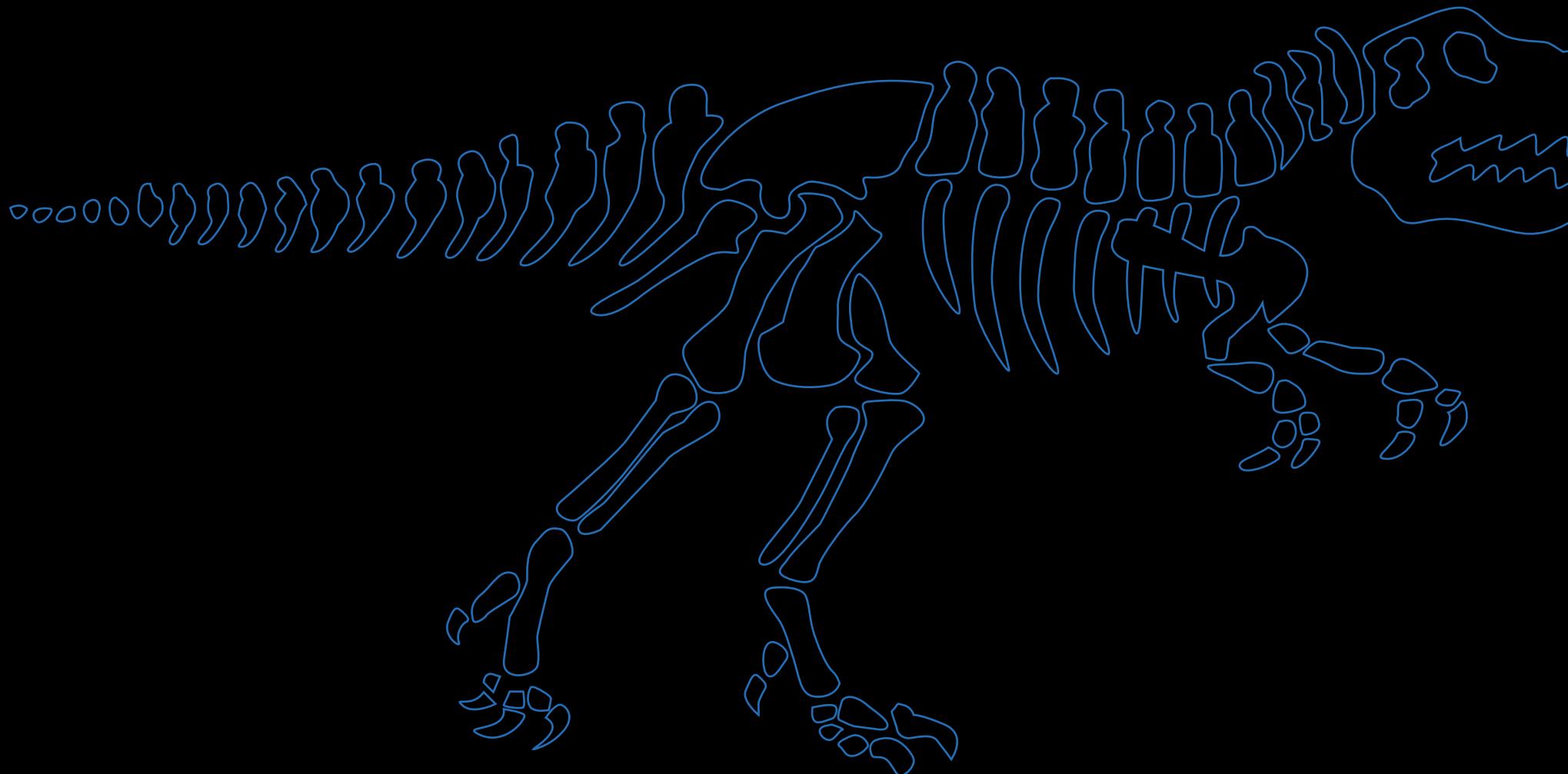


Pour baliser des mots, on utilise principalement ces balises *inline*:

- ⚡ ****, pour mettre un contenu **en exergue**, que le navigateur affichera en gras par défaut,
- ⚡ ****, pour marquer **l'emphase**, le navigateur affichera par défaut son contenu en italique,
- ⚡ ****, **l'élément inline générique**, c'est-à-dire qu'on utilisera cette balise pour un contenu *inline* pour lequel d'autres balises ne sont pas adaptées.



Les balises HTML5 structurantes à forte valeur sémantique
Les principales balises de type inline



En HTML5, il est préférable d'utiliser **** et **** à la place de **** et **<i>** qui furent leurs équivalents respectifs, mais qui sont maintenant **des balises obsolètes** quand on veut afficher des contenus **en gras** ou **en italique**.