

## ОСОБИСТІ ДАНІ



ПІБ:	Кисельов Михайло Олексійович
Дата народження:	19/09/2001
Місце знаходження:	Україна
Мобільний:	+380 (98) 586-79-79
Ел. адреса:	<a href="mailto:mkise10@gmail.com">mkise10@gmail.com</a>
Соц. мережі:	<a href="#">Instagram</a> , <a href="#">Twitter (X)</a>
LinkedIn:	<a href="https://linkedin.com/in/simomstam/">linkedin.com/in/simomstam/</a>

**Мета:** Монтажер I категорії/ Спеціаліст

**Бажана посада:** Монтажер медіаконтенту

## РЕЗЮМЕ КВАЛІФІКАЦІЇ

Я використовую програми Adobe Premiere Pro і DaVinci Resolve. Досвід роботи з цими програмами понад 6-х років.

## ПОКАЗНИКИ ПК

- Intel Core i7-12700k
- NVIDIA GeForce 3070 Ti
- DDR5 16 GB (5600 Mhz)
- SSD m.2 2 TB

## ТЕХНІЧНІ НАВИКИ

- Розуміння в базових значеннях. Наприклад: складові частини фільму, типи склеювань та ін.
- Розбираюся у безлічі класифікацій за крупностями (по Кулешову або Соколову)
- Комpetентний в різних прийомах монтажу, як Jump cut або Double cutting
- Уміння налаштувати корекцію, накладення VHS/ LUT
- Орієнтується в осях взаємодії, дотримуюся всіх правил при монтажі діалогів
- Лажу з просунутими видами монтажу сцен, а саме- паралельний або перехресний монтаж

## ВІДПОВІДНИЙ ДОСВІД

- Написання сценарію/ робота по ТЗ
- Оцінка досвіду і знань з поставленою метою
- Навички і перевірка проекту
- Огляд і оцінка завдань

## МОВИ

- Англійська- Просунутий (С1)
- Російська- Носій мови
- Український- Носій мови

## КІЛЬКА ФАКТІВ ПРО МЕНЕ

Я віддаю перевагу здоровому способу життя. В мене немає шкідливих звичок. Мої хобі- реставрація ретро авто та екстремальна/ фристайл їзда на BMX. Займаюся саморозвитком і розширюю кругозір завдяки поп-науці / "научпоп". Часом знаючу сили на цікаві проекти, як монтаж для свого **[YouTube](#)** каналу. Я можу самостійно знайти оптимальний вихід зі складної ситуації в короткі терміни.

## ОСВІТА

<b>Назва закладу:</b>	Школа С3 №35
<b>Видав:</b>	Л.М. Грінь та С.М. Солодовник
<b>Рік отримання:</b>	12/06/2017 та 27/06/2019
<b>Класифікація:</b>	Неповна та повна середня освіта
<b>Файли (номер сертифіката):</b>	<a href="#">№49549808</a> та <a href="#">№50868440</a> ( <a href="#">клікабельно</a> )

<b>Назва закладу:</b>	Коледж КПУ
<b>Видав:</b>	В. Огаренко
<b>Рік отримання:</b>	30/06/2023
<b>Класифікація:</b>	Молодший спеціаліст (Дизайнер-конструктор)
<b>Файли (номер сертифіката):</b>	<a href="#">E23 №027972</a> ( <a href="#">клікабельно</a> )

<b>Назва закладу:</b>	Університет КУК
<b>Видав:</b>	В. Пилипів
<b>Рік отримання:</b>	30/06/2025
<b>Класифікація:</b>	Бакалавр (Графічний дизайнер)
<b>Файли (номер сертифіката):</b>	<a href="#">B25 №104920</a> ( <a href="#">клікабельно</a> )

## КУРСИ та ін.

<b>Назва курсу:</b>	Університет КУК
<b>Видав:</b>	VideoSmile
<b>Рік отримання:</b>	07/2021 – 07/2022

## МОЇ РОБОТИ



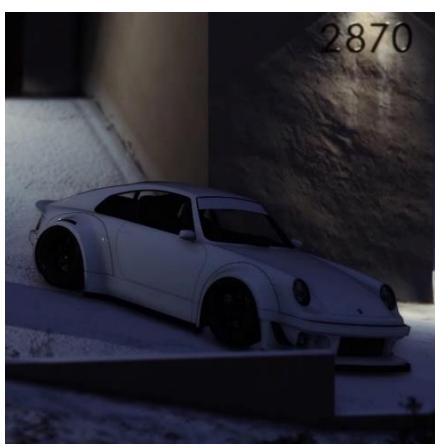
[клікабельно](#)

<b>Назва:</b>	'Василиса'
<b>Дата:</b>	28/09/2019
<b>Витрачений час:</b>	2-3 години
<b>Тип(и) монтажу:</b>	Простий монтаж кількох сцен.
<b>Тип(и) та метод(и) редагування:</b>	Безліч склеювань різних типів; Колірна корекція.
<b>Ідея:</b>	Короткий ролик про низьке авто. Динамічні і красиві плани з музикою.



[клікабельно](#)

<b>Назва:</b>	don't play with supra
<b>Дата:</b>	30/05/2020
<b>Витрачений час:</b>	1 місяць
<b>Тип(и) монтажу:</b>	Довгий паралельний монтаж з логічним завершенням.
<b>Тип(и) та метод(и) редагування:</b>	Склеювання, звуко/кольорово корекція.
<b>Ідея:</b>	Складна і старанна робота зі сценарієм, організацією людей, зйомкою і монтажем.



[клікабельно](#)

<b>Назва:</b>	the 911s
<b>Дата:</b>	13/01/2021
<b>Витрачений час:</b>	4 години
<b>Тип(и) монтажу:</b>	Простий монтаж з прямими та ін. склейками.
<b>Тип(и) та метод(и) редагування:</b>	Склеювання під біт аудіо супроводу; Корекція кольору і редагування аудіо.
<b>Ідея:</b>	Білий, як сніг, Porsche на снігу. Показано в 4k і максимальній якості.



[клікабельно](#)

<b>Назва:</b>	the jdm
<b>Дата:</b>	01/03/2021
<b>Витрачений час:</b>	4 дні
<b>Тип(и) монтажу:</b>	Складний епізод.
<b>Тип(и) та метод(и) редагування:</b>	Склейки в такт аудіосупроводу; Колірна і звукова корекція.
<b>Ідея:</b>	Знятий за сценарієм епізод з безліччю ідей зйомки і динамічними переходами.



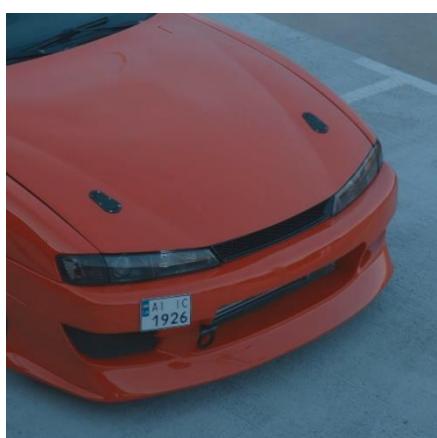
[клікабельно](#)

<b>Назва:</b>	'parry invasion'
<b>Дата:</b>	03/03/2022
<b>Витрачений час:</b>	2 години
<b>Тип(и) монтажу:</b>	Простий монтаж кількох сцен.
<b>Тип(и) та метод(и) редактування:</b>	Безліч склеєк різних типів; Колірна, звукова корекція.
<b>Ідея:</b>	Ролик про допомогу ЗСУ командою. Красиві плани з музикою та сюжетом.



[клікабельно](#)

<b>Назва:</b>	meet 13/08
<b>Дата:</b>	13/08/2022
<b>Витрачений час:</b>	12 годин
<b>Тип(и) монтажу:</b>	Простий монтаж із прямими склейками.
<b>Тип(и) та метод(и) редактування:</b>	Склейки у такт аудіосупроводу; Колірна і звукова корекція.
<b>Ідея:</b>	Зйомка благодійної сходки фонду 'Опекун'.



[клікабельно](#)

<b>Назва:</b>	s14
<b>Дата:</b>	28/06/2023
<b>Витрачений час:</b>	1 день
<b>Тип(и) монтажу:</b>	Простий монтаж із прямими склейками.
<b>Тип(и) та метод(и) редактування:</b>	Склейки різних типів у такт аудіосупроводу; Ефекти та ін. візуал; Колірна та звукова корекція.
<b>Ідея:</b>	Участь у конкурсі із завданням обробки та створення готового продукту для журі.



[клікабельно](#)

<b>Назва:</b>	1:1 Hot Wheels/VAZ 2108
<b>Дата:</b>	08/09/2023
<b>Витрачений час:</b>	3 дні
<b>Тип(и) монтажу:</b>	Складний епізод/ історія.
<b>Тип(и) та метод(и) редактування:</b>	Зйомка матеріалу статично та динамічно; Склейовання різних типів; Ефекти та ін. візуал; Колірна та звукова корекція.
<b>Ідея:</b>	Зйомка та монтаж власного проекту-авто для портфоліо. Виявити себе та відобразити особистий досвід та вайб.



[клікабельно](#)

<b>Назва:</b>	around action.
<b>Дата:</b>	11/01/2024
<b>Витрачений час:</b>	2 дні
<b>Тип(и) монтажу:</b>	Складний епізод/ історія.
<b>Тип(и) та метод(и) редактування:</b>	Самостійна зйомка із застосуванням Jump Cut та динамічних переходів/прискорень; Застосовано маски та звуко-фільтри; Присутня звукова та колірна корекція.
<b>Ідея:</b>	Зйомка та монтаж одного вечора з друзями на засніженній дорозі.



[клікабельно](#)

<b>Назва:</b>	7000 грт
<b>Дата:</b>	19/03/2024
<b>Витрачений час:</b>	1 день
<b>Тип(и) монтажу:</b>	Складний паралельний монтаж/ історія.
<b>Тип(и) та метод(и) редактування:</b>	Склейки різних типів; Додавання шрифту; Обробка аудіо.
<b>Ідея:</b>	Робота під замовлення,- створити тізер до фільму, передати емоцію/ ідею.