

ОСОБИСТІ ДАНІ



ПІБ: Кисельов Михайло Олексійович

Дата народження: 19/09/2001

Місце знаходження: Україна

Мобільний: +380 (98) 586-79-79

Ел. адреса: mkise10@gmail.com

Соц. мережі: [Instagram](#), [Twitter \(X\)](#)

LinkedIn: [linkedin.com/in/simomstam/](https://www.linkedin.com/in/simomstam/)

Мета: Монтажер I категорії/ Спеціаліст

Бажана посада: Монтажер медіаконтенту

РЕЗЮМЕ КВАЛІФІКАЦІЇ

Я використовую програми Adobe Premiere Pro і DaVinci Resolve.
Досвід роботи з цими програмами понад 6-х років.

ПОКАЗНИКИ ПК

- Intel Core i7-12700k
- NVIDIA GeForce 3070 Ti
- DDR5 16 GB (5600 Mhz)
- SSD m.2 2 TB

ТЕХНІЧНІ НАВИКИ

- Розуміння в базових значеннях. Наприклад: складові частини фільму, типи склеювань та ін.
- Розбираюся у безлічі класифікацій за крупностями (по Кулешову або Соколову)
- Компетентний в різних прийомах монтажу, як Jump cut або Double cutting
- Уміння налаштувати корекцію, накладення VHS/ LUT
- Орієнтуюся в осях взаємодії, дотримуюся всіх правил при монтажі діалогів
- Лажу з просунутими видами монтажу сцен, а саме- паралельний або перехресний монтаж

ВІДПОВІДНИЙ ДОСВІД

- Написання сценарію/ робота по ТЗ
- Оцінка досвіду і знань з поставленою метою
- Навички і перевірка проекту
- Огляд і оцінка завдань

МОВИ

- Англійська- Просунутий (C1)
- Російська- Носій мови
- Українській- Носій мови

КІЛЬКА ФАКТІВ ПРО МЕНЕ

Я віддаю перевагу здоровому способу життя. В мене немає шкідливих звичок.
 Мої хобі- реставрація ретро авто та екстремальна/ фристайл їзда на BMX.
 Займаюся саморозвитком і розширюю кругозір завдяки поп-науці / "научпоп".
 Часом знаходжу сили на цікаві проекти, як монтаж для свого **YouTube** каналу.
 Я можу самостійно знайти оптимальний вихід зі складної ситуації в короткі терміни.

ОСВІТА

Назва закладу:	Школа СЗ №35
Видав:	Л.М. Грінь та С.М. Солодовник
Рік отримання:	12/06/2017 та 27/06/2019
Класифікація:	Неповна та повна середня освіта
Файли (номер сертифіката):	<u>№49549808</u> та <u>№50868440</u> (клікабельно)

Назва закладу:	Коледж КПУ
Видав:	В. Огаренко
Рік отримання:	30/06/2023
Класифікація:	Молодший спеціаліст (Дизайнер-конструктор)
Файли (номер сертифіката):	<u>E23 №027972</u> (клікабельно)

Назва закладу:	Університет КУК
Видав:	В. Пилипів
Рік отримання:	30/06/2025
Класифікація:	Бакалавр (Графічний дизайнер)
Файли (номер сертифіката):	<u>B25 №104920</u> (клікабельно)

КУРСИ та ін.

Назва курсу:	Університет КУК
Видав:	VideoSmile
Рік отримання:	07/2021 – 07/2022

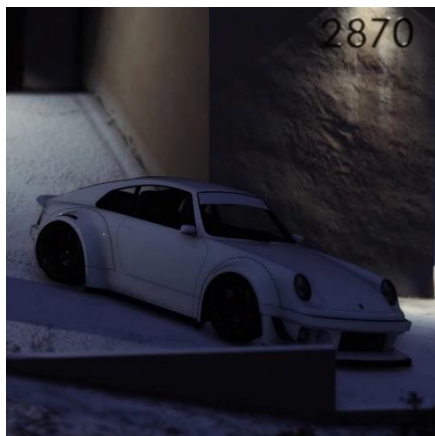
МОЇ РОБОТИ


[клікабельно](#)

Назва:	'Василиса'
Дата:	28/09/2019
Витрачений час:	2-3 години
Тип(и) монтажу:	Простий монтаж кількох сцен.
Тип(и) та метод(и) редагування:	Безліч склеювань різних типів; Колірна корекція.
Ідея:	Короткий ролик про низьке авто. Динамічні і красиві плани з музикою.


[клікабельно](#)

Назва:	don't play with supra
Дата:	30/05/2020
Витрачений час:	1 місяць
Тип(и) монтажу:	Довгий паралельний монтаж з логічним завершенням.
Тип(и) та метод(и) редагування:	Склеювання, звуко/кольорово корекція.
Ідея:	Складна і старанна робота зі сценарієм, організацією людей, зйомкою і монтажем.


[клікабельно](#)

Назва:	the 911s
Дата:	13/01/2021
Витрачений час:	4 години
Тип(и) монтажу:	Простий монтаж з прямими та ін. склейками.
Тип(и) та метод(и) редагування:	Склеювання під біт аудіо супроводу; Корекція кольору і редагування аудіо.
Ідея:	Білий, як сніг, Porsche на снігу. Показано в 4к і максимальній якості.


[клікабельно](#)

Назва:	the jdm
Дата:	01/03/2021
Витрачений час:	4 дні
Тип(и) монтажу:	Складний епізод.
Тип(и) та метод(и) редагування:	Склейки в такт аудіосупроводу; Колірна і звукова корекція.
Ідея:	Знятий за сценарієм епізод з безліччю ідей зйомки і динамічними переходами.



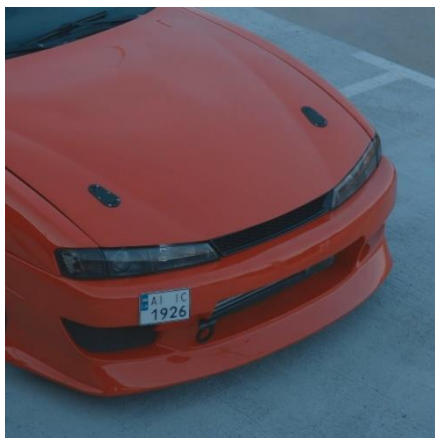
[клікабельно](#)

Назва:	'parry invasion'
Дата:	03/03/2022
Витрачений час:	2 години
Тип(и) монтажу:	Простий монтаж кількох сцен.
Тип(и) та метод(и) редагування:	Безліч склеєк різних типів; Колірна, звукова корекція.
Ідея:	Ролик про допомогу ЗСУ командою. Красиві плани з музикою та сюжетом.



[клікабельно](#)

Назва:	meet 13/08
Дата:	13/08/2022
Витрачений час:	12 годин
Тип(и) монтажу:	Простий монтаж із прямими склейками.
Тип(и) та метод(и) редагування:	Склейки у такт аудіосупроводу; Колірна і звукова корекція.
Ідея:	Зйомка благодійної сходки фонду 'Опекун'.



[клікабельно](#)

Назва:	s14
Дата:	28/06/2023
Витрачений час:	1 день
Тип(и) монтажу:	Простий монтаж із прямими склейками.
Тип(и) та метод(и) редагування:	Склейки різних типів у такт аудіосупроводу; Ефекти та ін. візуал; Колірна та звукова корекція.
Ідея:	Участь у конкурсі із завданням обробки та створення готового продукту для журі.

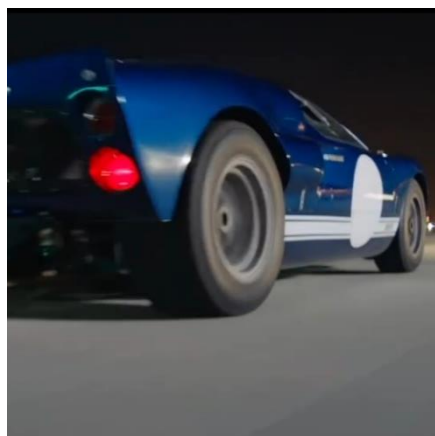


[клікабельно](#)

Назва:	1:1 Hot Wheels/VAZ 2108
Дата:	08/09/2023
Витрачений час:	3 дні
Тип(и) монтажу:	Складний епізод/ історія.
Тип(и) та метод(и) редагування:	Зйомка матеріалу статично та динамічно; Склеювання різних типів; Ефекти та ін. візуал; Колірна та звукова корекція.
Ідея:	Зйомка та монтаж власного проекту-авто для портфолію. Виявити себе та відобразити особистий досвід та вайб.

[клікабельно](#)

Назва:	around action.
Дата:	11/01/2024
Витрачений час:	2 дні
Тип(и) монтажу:	Складний епізод/ історія.
Тип(и) та метод(и) редагування:	Самостійна зйомка із застосуванням Jump Cut та динамічних переходів/прискорень; Застосовано маски та звуко-фільтри; Присутня звукова та колірна корекція.
Ідея:	Зйомка та монтаж одного вечора з друзями на засніженій дорозі.

[клікабельно](#)

Назва:	7000 rpm
Дата:	19/03/2024
Витрачений час:	1 день
Тип(и) монтажу:	Складний паралельний монтаж/ історія.
Тип(и) та метод(и) редагування:	Склейки різних типів; Додавання шрифту; Обробка аудіо.
Ідея:	Робота під замовлення,- створити тізер до фільму, передати емоцію/ ідею.