Tricks de FDS (part II)

1. Cours

- set-reset latch: type de circuit de mémoire basique utilisé en électronique. deux entrées : S et R. Elles sont asynchrones (pas besoin que la clock passe en front montant ou en front descendant pour qu'elles marchent) ! Elles ne dépendent que des inputs.
- D latch : comme un set-reset latch, mais plus contrôlable (input R devient input C qui nous permet de contrôler quand on veut que l'output du latch se verrouille ou suive la valeur de S).
- D flip-flips: comme un D latch, mais l'output ne prend la valeur de S que quand l'input C change de valeur (devient vrai). Quand il est vrai, même si S change, l'output reste fixe (à la valeur qu'il avait quand C était en front montant).
- → on utilise l'horloge pour décider quand notre state change, pour des soucis de synchronisation! En effet si les composants commencent à maj leur valeur n'importe quand, et d'autres à un moment précis, on a des pb de stabilité (pendant un court moment, un output peut être invalide).
- FSM (finite state machine) -> if Moore then no input (it only takes the previous state), if Mealy it takes both the previous input **and** other inputs

Valerio se tourne, va chercher un stylo chez Habib, et se retourne vers moi. Je prends le stylo toutes les 5 secondes → **clock!** et :

- j'ai besoin de voir le stylo 2s avant de commencer à le prendre (le moment où je vais arriver à 0 mod 5s) → t_setup! Cette condition est violée si je vais trop vite (la clock est trop rapide), que Valerio a pas le temps de me montrer le stylo. Soit Valerio doit aller plus vite (on diminue le t_comb), soit on doit me ralentir (on dominue le clock).
- je mets 1s à prendre le stylo **t_hold!** Cette condition est violée si Valerio va chercher un autre stylo chez Habib trop vite.

on veut que la valeur soit bonne avant le $t_{
m setup}$

$$\Leftrightarrow t_c Q + t_{\text{comb}} \leq t_{\text{clock}} - t_{\text{setup}}$$

Maintenant on rajoute un $t_{
m skew}$, qui décale un peu le $t_{
m clock}$ (c'est du temps bonus qu'on ajoute) :

$$\Leftrightarrow t_c Q + t_{\text{comb}} \le t_{\text{clock}} - t_{\text{setup}} + t_{\text{skew}}$$

Calculer le temps entre FF A vers FF B pour calculer $f_{
m max}$

$$t_c Q_{\rm max} + t_{\rm comb} + t_{\rm setup} + t_{\rm skew~du~FF~A} - t_{\rm skew~du~FF~B} = {\rm delay}$$

Vérifier le hold:

$$t_c Q_{\min} + t_{\text{comb}} + t_{\text{skew du FF A}} - t_{\text{skew du FF B}} = \text{delay}$$