Ein Besuch des Forums und des Marsfeldes¹

Lūcius: "Peregrīnus sum; ex parvō oppidō Italiae Rōmanam venī.

Campum Mārtinum īgnōrō, etiam forum Rōmānum mihi īgnōtum est.

Forum vidēre cupiō, nam multa aedifica clāra in forō Rōmānō esse sciō.

Orō tē, Mārce, ī mēcum in forum!"

Mārcus: "Libenter tēcum eō.

In forum īre tibique templa deōrum vel alia aedifica forī mōnstrāre mihi gaudiō 15 est."

Mārcus cum Lūciō forum adit; viā arduā ad Capiōlium eunt; via amicīs magnō labōrī est.

Dē Capitōliō forum spectant.

Lūcius: "Vidēsne id magnum aedificum?

Dīc mihi nōmen aedificiī!"

20

Mārcus: "Nōmen aedificiī, 'Basilica Iūlia' est.

Magnum opus est."

Lūcius id opus multaque alia aedifica forī cum gaudiō spectat.

Tum amīcī forō exeunt, Campum Mārtium ineunt.

In Campō Mārtiō magnō theātrō appropinquant.

Mārcus: "Theātrum temporibus Pompēī aedificātum est.

Ecce, in tabulā nōmen Pompēī est.

Lucius: "Ich bin fremd; ich bin aus einer kleinen Stadt Ialiens nach Rom gekommen.

Ich kenne das Marsfeld nicht, auch das Forum Romanum ist mir unbekannt.

Ich möchte das Forum sehen, denn ich weiß, dass viele berühmte Gebäude auf dem Forum Romanum sind.

Ich bitte dich, Marcus, gehe mit mir auf den Marktplatz!"

Markus: "Gerne gehe ich mit dir.

Es ist mir eine Freude, auf das Forum zu gehen und [dir] den Tempel der Götter oder sogar die anderen Gebäude des Forums zu zeigen.

Marcus besucht mit Lucio das Forum; sie gehen die steile Straße zum Kapitol; der Weg macht den Freunden große Mühe.

Sie betrachten vom Kapitol herab auf das Forum.

Lucius: "Siehst du dieses große Gebäude?

Sag mir den Namen des Gebäudes!"

Marcus: "Der Name des Gebäudes ist 'Basilica Iūlia'.

Sie ist ein großes Werk."

Lucius betrachtet dieses Werk und viele andere Gebäude des Forums mit Freude.

Dann verlassen die Freunde das Forum, sie gehen aufs Marsfeld.

Auf dem Marsfeld nähern sie sich einem großen Theater.

Marcus: "Das Theater wurde zur Zeit Pompeis gebaut.

Sieh, auf der Tafel ist der Name Pompeis.

1

¹Lektion 7, Seite 42

Ita hominēs memoriam nominis Pompeī etiam hodiē servant.

In theātrō opera et fābulae nōn sōlum poētārum antīquōrum, sed etiam hodiernōrum aguntur."

Lūcius: "Nōmina et opera poētārum clārōrum nōn īgnōrō.

Fābulae antīquōrum temporum mē dēlectant, nam memoria antīquōrum temporum mihi gaudiō est."

Marcus: "Multa iam spectāvimus; cūncta vidēre hodiē nōbīs nōn licet, nam tempus nōbīs dēest.

Itaque mēcum domum abī, amīce!"

⁵ Ein blutiges Volksvergnügen²

Tiberius, quī lūdōs gladiātōriōs valdē amat, cum Lūcio in amphitheātrum it.

Nam hodiē imperātor lūdos dat.

Tiberius Lūcium interrogat: "Vidēsne bēstiās, quae ex Africa sunt?

Spectā ursum, quōcum hodiē leō pūgnat.

Vidē! Gladiātorēs veniunt!"

Spectātōrēs virōs, quī magnā et pulchrā pompā in arēnam intrant, clāmōre salūtant.

Tum imperātor sīgnum pūgnae dat.

Duō gladiātōrēs, quibus mortifera arma sunt, prīmī in arēnā pūgnant: Thrāx et rētiārius.

Thrāx gladiō cum rētiārō pūgnat, cui rēte et fuscina arma sunt.

So bewahren die Menschen auch heute den Namen Pompeīs.

Im Theater werden nicht nur die Werke und Theaterstücke alter, sondern auch die heutiger Dichter aufgeführt."

Lucius: "Die Namen und Werke berühmter Dichter kenne ich genau.

Die Theaterstücke alter Zeiten gefallen mir, denn die Erinnerung alter Zeiten sind mir eine Freude."

Marcus: "Viel haben wir schon betrachtet; alles zu sehen ist heute nicht erlaubt, denn uns fehlt die Zeit.

Daher gehe mit mir nach Hause fort, Freund!"

Tiberius der die Gladiatorenspiele sehr mag, geht mit Lucius ins Amphitheater.

Denn heute gibt der Kaiser Spiele.

Tiberius fragt Lucius: "Siehst du wilde Tiere, die aus Afrika sind?

Betrachte die Bären, die heute mit dem Löwen kämpfen.

Sieh! Die Gladiatoren kommen herein!"

Die Zuschauer begrüßen die Männer, die in einem großen und schönen Aufmarsch in die Arena eintreten, mit Geschrei.

Dann gibt der Kaiser das Zeichen des Kampfes.

Zwei Gladiatoren, denen tödliche Waffen gehören, kämfen zuerst in der Arena: Ein Tranker und ein Netzkämpfer.

70

²Lektion 8, Seite 47f.