

- Menu
- **Espace client**
- **Assistance**
- **Boutique**



Simon ROSSINI

PUBLICITÉ

- accueil
- mail
- sms/mms
- boîtes vocales
- mes contacts
- agenda
- Le Cloud

simon.rossini@wanadoo.fr : Vous avez 88347 message(s) dont 82606 non lu(s) mes préférences | aide

actualiser écrire un message

dans les mails

- reçus(82606)
- envoyés
- brouillons(54)
- indésirables(6)
- corbeille(2) message 1 sur 10000 Suivant
- mes dossiers gérer répondre
- Archive(11) transférer

boîte de réception

· lire un message

- archives(76)
- salon du liv...(3)
- Sent

54% sur **10Go** <u>plus</u> <u>d'espace</u> ? <u>anti-spam</u> <u>actif</u>

J'emmène mes mails partout!

Nettoyez vos contacts

<u>traiter comme ...</u>
<u>déplacer vers</u>
supprimer imprimer

- de "Frédéric Peugeot" <fpeug@hotmail.com>
- à "Simon" <simon.rossini@wanadoo.fr>

date 11/05/17 14:26

objet sais pas où le mettre

voir l'en-tête complet

Aiouts DALLE

ajouter à mes contacts créer une alerte SMS

- "J'en ai plein la gueule, là! Raph, putain, fais gaffe au vent quand tu gazes. Merci! "

Dans un coin de la rue du départ, tout près de la gare

Montparnasse, l'heure est aux essais de lacrymo. On a pas pu

avoir celles des flics concentrées à plus de 2% de CS, mais c'est

déjà assez efficace. On est « hagards les yeux rougis », comme

disent systématiquement les journalistes pour décrire les témoins

d'attentats. Ca doit être un tuyau qu'il se se refilent de génération

en génération. Un raccourci clavier sur leur Macintosh 512k.

- « C'est mieux si tu gazes pas quand on a le vent dans la face, tu vois ? ».

Pris en défaut, Raph est d'une insigne mauvaise foi. Il marmotte un truc indécodable à l'oreille humaine mais qui veut dire qu'en fait c'est de ta faute. - « Ouais bah...vent....gazeuse...rabat...restais pas là, toi aussi...molécules... »

John nous avait soutenus qu'on pouvait résister à l'effet d'une lacrymo en s'entraînant à garder les yeux bien écarquillés. Tu morfles les premières fois mais l'effet s'estompe et, au bout d'un mois de vaporisations régulières, c'est simple, tu sens plus rien.

John s'endurcissait bien les tibias avec ses rouleaux. Mais, les yeux ? Il nous a fait une démonstration, une fois, en se mettant un coup de gazeuse. Il chialait avec des yeux de lapin en phase terminale de myxomatose mais tenait debout, pas comme nous pliés à terre en bavant comme des escargots de Bourgogne.

On y est allés mollo sur la posologie du Dr John en débutant les exercices d'endurcissement oculaires par la laque à cheveux de ma mère. Elle s'est rapidement étonnée de la faible contenance des bombes et de l'odeur entêtante dans l'appart. On a encore fait quelques essais en situation mais c'était vraiment pas concluant. On a fini par renoncer à avoir des yeux bioniques.

En plus, Thierry nous avait foutu les jetons avec son histoire, là. Il connaissait un type à qui des skins avaient vidé sa propre lacrymo dans la bouche. Le gars avait fini à l'hosto où il devait passer le restant de sa vie avec des poumons artificiels.

Pas une si bonne idée. Les lacrymos fuient régulièrement dans les poches avec les sautes de température ou une pression exercée par

erreur. Et puis, ça fait gonzesse en fait . Comme toutes ces filles qui gardent leur petite « bombe de défense » dans leur petit sac à main « au cas où ». Pas très warrior.

Raph et moi étions enchantés d'avoir échappé aux poumons d'acier et à la lâcheté des filles-à-bombes-de-défense. On a célébré la bonne nouvelle en balançant le reste de notre lacrymo sous une bagnole.

En redescendant vers Pasteur, les yeux encore piquants après le vent mauvais de la rue du Départ, on est passé à côté d'une miette d'enfance.

C'était sûrement la dernière tirette du coin et il n'y en avait plus guère que dans les fêtes foraines. Dans une petite boîte en carton jaune ou verte « Joie de recevoir », tu récoltais une bague pour les filles et un squelette blanc en plastique tout mou ou une répugnante araignée pour les garçons. On appréciera l'équité.

Dans la rue, personne nous regarde. Je saute sur le dos de Raph comme à la maternelle quand on joue au cheval. Quand on saute sur le dos de l'autre, une monture fourbue dont on tire un dernier galop.

«- Allez, yaaaa !! »