# Naturalizmus

Z lat. Natural = prirodzeny

Vychadza z filozofie pozitivizmu a darwinizmu

Zobrazuje temne stranky zivota, drasticke a krute sceny

Autori sa snazia zachytit sucasnu skutocnost vratane vsetkych jej negativa – chudoba, rasizmus, sex, nasilie, choroba, predsudky, prostitucia

Postavy maju rysy psychickej nerovnovahy, zivelnosti, osobnej rozvratenosti

Pochadzaju z nizsich vrstiev

Predstavitel – Emile Zola – Nana, Zabijak, Ludska bestia

# Vitalizmus

Literarny smer v slovenskej a ceskej literature

Dominovali optimistickej nalady, aktivita, senzualizmus

Autori preferovali v tvorbe temy o zenach, laske a krase

Predstavitel – Jan Smrek

# Futurizmus

Prejavoval sa najma vo vytvarnom umeni, no nachadzame ho aj v poezii

Predstavitelia odmietaju konvencie a tradicie

Za zdroj krasy povazovali vedecke objavy, priemyselne vyrobky, snazili sa zachytit dynamickost a premeny doby

Vylucili interpunkciu, rym, klasicku strofu

Predstavitel – Filippo Marinetti

# Expresionizmus

Vznikol v Nemecku

Predstavitelia sa snazili zachytit skutocnost prostrednictvom zobrazovania silnych pocitov

Autori zobrazovali situacie, ked hlavne postavy prezivali nejake tazke zivotne krizy

Dominuju pochmutne motivy

Diela su smutne, pesimisticke

Smrt, hrozba smrti, ohrozenie

Bieda, chudoba, vojna

G. Vamos, M. Urban

I. Hrusovsky

# Poetizmus

Vznikol v ceskej literature

Autori sa snazia upozornit na krasu zivota a jeho pekne stranky

Do popredia sa dostavaju pocity stastia a radosti

Predstavitelia: Jaroslav Seifert, Vitezslav Nezval

# Surrealizmus

Vznikol vo Francuzsku, literarny smer zalozeny na predstavivosti a fantazii

Autori sa snazili zachytit citove pohnutky, vzruchy, zazitky, ktore im diktovalo podvedomie

Straca sa logicka nadvaznost basne na skutocnost

Autori nepouzivali interpunkciu

Predstavitel – Andre Breton

# Dadaizmus

Vznikol vo Svajciarsku, prejavuje sa najma vo vytvarnom umeni

Zakladatel a hlavny predstavitel – Tristan Tzara

Dadaisti popierali vsetko vokol seba

Revolta proti vojnovym hrozam, zmatok a starch z vojny

Odmietali literarne konvencie, propagovali anarchiu v zivote aj v culture

Snazili sa, aby ich diela nemali ziadny vyznam

Presadzovali navrat k spontannosti