

Simon Demeule

contact@simondemeule.com
002-3525, Rue University, Montréal, QC,
H3A 2A9. (418) 803-8100

Éducation

Diplôme	Établissement	Date	Statut
Baccalauréat en Arts numériques	Université Concordia	2017 - 2020	en cours
Admis avec la bourse pour l'excellence «Concordia University Golf Classic Entrance Scholarship»			
Études collégiales en Sciences de la nature	Cégep Sainte-Foy	2015 - 2017	complété
Diplôme d'études secondaires Certificat d'études du Baccalauréat International	École secondaire de Rochebelle	2010 - 2015	complété

Expériences d'emploi

Emploi	Employeur	Référence	Date	Statut
Service à la clientèle et inventaire	Magasin P A Gagnon	Antoine Gagnon, Propriétaire (418) 694-0564	2017	rémunéré
Cuisine et service à la clientèle	Rock'n Deli Place Sainte-Foy	Mikael, Gérant (581) 983-5787	2016	rémunéré
Création d'un support audiovisuel pour une performance sur scène	Espace Art Nature	Jean-Nöel André, Président (418) 876-2209	2016	rémunéré
Enseignement des technologies numériques créatives	EspaceLab Sainte-Foy	Benoit Débaque, Président (418) 922-3004 benoit.debaque@espace-lab.org	2014 - 2016	bénévole

Compétences & aptitudes

Je parle et écris couramment un français soigné et un bon anglais.

Je suis passionné par les arts numériques; la création de tout ce qui touche au visuel, à l'auditif et à l'interaction me captive. Consultez mon portfolio sur simondemeule.com!

Je sais utiliser efficacement une variété d'outils numériques touchant le design, la photographie, le vidéo, et le son: Adobe Illustrator, Photoshop, Premiere Pro, After Effects, Blender, Ableton Live.

J'ai des compétences de base en programmation orientée-objet avec java et javascript. J'ai une bonne maîtrise des formats HTML et CSS impliqués dans la création de sites web.

J'ai une connaissance approfondie de la psychoacoustique et des techniques de synthèse impliqués dans le design sonore; j'ai un bon niveau d'expérience avec les synthétiseurs modulaires.

J'ai un bon niveau d'expérience avec la photographie numérique; j'ai une solide connaissance théorique et pratique des paramètres de capture, de la composition ainsi que de méthodes d'édition.