

Madame, Monsieur,

Par la présente, je viens poser ma candidature au *Bachelor of Fine Arts, Major in Computation Arts with Computer Applications*. J'exposerai dans cette lettre les éléments qui appuient ma demande.

Ma pratique des arts numériques s'est élaborée à partir d'expérimentations et de projets menés de façon indépendante et autonome, alimentée par la curiosité et la passion. J'ai touché une variété de médiums des arts et de la technologie: — la photographie; — le graphisme et le design; — la modélisation 3D; — l'édition et la composition d'images; — la conception de circuits audio analogiques et leur assemblage, mis en pratique dans la construction d'un synthétiseur modulaire; — le design web; — la programmation en C++, notamment avec Arduino dans la création d'interfaces d'instruments de musique et avec Processing, utilisé d'une part comme médium visuel interactif expérimental, et d'autre part comme accompagnement visuel associé à une performance chorégraphiée, *Axis Mundi*, montée par la troupe Espace Art Nature et présentée aux studios Méduse en octobre 2016.

Ayant mené mes études collégiales en sciences de la nature, j'ai été exposé à des concepts relevant des mathématiques, de la physique et de la biologie qui s'avèrent d'une grande utilité dans le monde des arts numériques. Ces idées résonnent à travers les applications créatives du traitement de signal, de l'acoustique, de l'optique, et ont soulevé en moi un intérêt pour la psychoacoustique, l'étude de la perception du son, qui peut grandement bonifier la compréhension de la musique et l'expressivité de l'artiste.

Bien évidemment, ce cheminement ne comporte pas la pratique ou l'étude des arts proprement dite. Ma formation artistique, tout comme ma formation technologique, est ainsi strictement autodidacte et intuitive, et possède donc son lot de coquilles et d'autres petites lacunes. J'estime que cela me causera quelques défis, mais je vois ceux-ci d'un oeil enthousiaste, à titre d'opportunités plutôt que d'obstacles. Je crois détenir la capacité d'adaptation et le dévouement nécessaire à leur résolution; mes réalisations précédentes sont un gage de ma curiosité et de mon autonomie, et mes études collégiales de mon assiduité et de mon sérieux.

Ce que j'aspire à cultiver par la poursuite de ces études est une compréhension solide de la programmation et des technologies numériques se prêtant bien à l'usage de l'expressivité, de la communication et de la sensibilité artistique. Je cherche aussi donner à mon art une coloration distincte en exploitant le rôle joué par la psychologie de la perception dans le rapport au monde, et en développant un jeu conceptuel socialement étayé. Il s'y ajoute aussi la pratique d'une approche multidisciplinaire, flexible à réalité de l'emploi.

L'enthousiasme et la passion qu'évoque en moi le domaine des arts numériques est sans égal parmi tout autre avenue s'offrant à moi. Prendre part à ce cheminement aux côtés d'autres individus motivés, talentueux et créatifs dans un univers de nouveautés, de défis et de découvertes est à mes yeux une aventure des plus riches et motivantes. C'est avec grand plaisir que je m'adonnerais à ces études si vous en venez à accepter ma candidature.

Simon Demeule