

Gestion d'Entreprise culturelle : Arts & Médias

Formation générale en Arts et médias Programme

✓ Phase 1 : « Les fondamentaux » (Unité 1, U2, U3)

- Unité 1 : « Ateliers artistiques / Workshop »
- Unité 2 : « La notion de culture française et de diversités culturelles »
- Unité 3 : « Langues et intégration »

✓ Phase 2 : « Maîtrise et entraînement » (U 4, U1 et U2)

- Unité 4 : « « Langues et interactions »
- Unité 1 : « « Ateliers artistiques / Workshop »
- Unité 2 : « « La notion de culture française et de diversités culturelles »

✓ Phase 3 : « Approfondissement et professionnalisation » (U 5, U6 et U7)

- Unité 5 : « Ateliers artistiques / Workshop »
- Unité 6 : « Vers la professionnalisation »
- Unité 7 : « Expressions artistiques diverses et art de la parole »



Certification Filière générale “Arts-médias IPLME”

(de novembre à juin pour l'unité 1 et 3 novembre à mai pour l'unité 2)

Phase 1 : Les fondamentaux (Unité 1, U2, U3)

☑ Unité 1 : « Ateliers artistiques / Workshop »

U1.1. Art pictural :

Atelier Dessin. Deux techniques : « le dessin analytique » et « le dessin d'expression » - sont abordées dans ce cours afin de permettre à chaque élève de s'affirmer dans des réalisations de plus en plus personnelles.

U1.2. Arts plastiques :

Pratiques plasticiennes, méthode et gravure. Élaboration d'une pratique plastique issue d'une connaissance fine des matériaux et des techniques. Acquisition des bases techniques de la gravure.

U1.3. Art visuel :

Découvrir, analyser et acquérir les notions de bases du médium photographique. Construire son portfolio. Photographier ses réalisations, les mettre en page et les imprimer afin de constituer un support qui accompagnera l'étudiant dans son parcours. Usage de l'appareil numérique, maîtrise et choix de la lumière pour les adapter aux types de portraits voulus.

☑ Unité 2: « La notion de culture française et de diversités culturelles »

Dans un langage simple et accessible, l'objectif de cette unité est d'explorer la notion de Culture(s) et de différences culturelles.

U2.1. Histoire de l'art occidental (cours en partie hors les murs)

Découvrir en classe et en extérieur le patrimoine (histoire et architecture) et le comprendre à travers des médiations culturelles mêlant histoire et pratique artistique. Visites de galeries d'art contemporain avec un médiateur, suivies de discussion autour de thématiques liées à l'économie, la sociologie, l'esthétique, et les préoccupations actuelles.

U2.2. Essence d'une culture : la langue française d'hier à aujourd'hui

Comprendre l'essor du français de la Renaissance à l'établissement du français comme langue officielle, son importance sur la scène internationale (La langue de la Déclaration des Droits de l'Homme, l'engagement de grandes figures littéraires : Hugo, Zola, Camus, etc.) Et dans ses « formes » artistiques : Chanson française, prose et poésie : quelques extraits de grands noms classiques et contemporains : Baudelaire, Prévert, Gainsbourg, Piaf, etc.

U2.3. Initiation aux sciences humaines: (cours en option selon le niveau)

Offrir à l'étudiant des perspectives nouvelles d'analyses de son environnement direct ou lointain par la découverte des notions essentielles et simplifiées issues de la philosophie, de l'anthropologie, de la sociologie, de la psychologie...

Unité 3 : « Langues et intégration »

U3.1. : Français de la culture : rituels et pratiques

Le cours de Français de la culture U3 portera sur les « Rituels et pratiques du quotidien » et impliquera de connaître et gérer les interactions du quotidien (formules de salutations, félicitations, souhaits ...), de distinguer les situations formelles et informelles (usages du « tu » et du « vous », conventions et savoir-être dans diverses situations (en privé, en public), etc.) et d'appréhender les manières d'être dans divers lieux de sociabilité (cafés, restaurants, soirées entre amis, invitations chez soi, etc.)

U3.2. Anglais

Développer ses capacités de compréhension de l'anglais. Acquérir le vocabulaire spécialisé dans le domaine des arts visuels.

Les élèves réalisent des projets autour d'un thème donné par l'enseignant et écrivent un texte décrivant ce qu'ils ont fait en justifiant leurs choix. S'exprimer en anglais à l'oral comme à l'écrit.

U3.3. Travail langagier avec outils multimédias :

Suivi individualisé. A l'aide de l'outil informatique et de ressources individualisées, il permet à l'enseignant de cibler les points faibles des élèves et de donner des conseils adaptés et des exercices additionnels si nécessaire.

Certification Filière générale “Arts-médias IPLME”

Phase 2: “ Maîtrise et entraînement ” (Unité 4, U1 et U2)

✔ Unité 4 : « Langues et interactions »

U4.1. Français de la culture : « prendre la parole »

Maîtriser la prise de parole et gagner en confiance dans le cadre des évaluations et des concours.

Explorer les ressources liées au corps, à la sensibilité et à l’imaginaire dans le processus de création. Développer son rapport à l’espace dans une dimension scénique et vivante.

U4.2. Anglais

Continuer à développer ses capacités de compréhension de l’anglais. Approfondir le vocabulaire spécialisé dans le domaine des arts visuels et des capacités orales et écrites à présenter une œuvre personnalisée. S’entraîner aux épreuves (textes à trous, traduction, QCM, synthèse, réflexion sur une question artistique).

✔ Unité 1 : « Ateliers artistiques / Workshop »

U1.1. Art pictural :

Atelier Dessin. Deux techniques : « le dessin analytique » et « le dessin d’expression » - sont abordées dans ce cours afin de permettre à chaque élève de s’affirmer dans des réalisations de plus en plus personnelles

U1.2. Arts plastiques :

Pratiques plasticiennes, méthode et gravure. Élaboration d’une pratique plastique issue d’une connaissance fine des matériaux et des techniques mais aussi de l’art passé et présent. Acquisition des bases techniques de la gravure.

U1.3. Art visuel :

Découvrir, analyser et acquérir les notions de bases du médium photographique. Construire son portfolio. Photographier ses réalisations, les mettre en page et les imprimer afin de constituer un support qui accompagnera l’étudiant dans son parcours. Usage de l’appareil numérique, maîtrise et choix de la lumière pour les adapter aux types de portraits voulus.

✓ **Unité 2 : « La notion de culture française et de diversités culturelles »**

U2.1. Histoire de l'art occidental (cours en partie hors les murs)

Découvrir en classe et en extérieur le patrimoine (histoire et architecture) et le comprendre à travers des médiations culturelles mêlant histoire et pratique artistique. Visites de galeries d'art contemporain avec un médiateur, suivies de discussion autour de thématiques liées à l'économie, la sociologie, l'esthétique, et les préoccupations actuelles.

U2.2. Essence d'une culture : la langue française d'hier à aujourd'hui

Comprendre l'essor du français de la Renaissance à l'établissement du français comme langue officielle, son importance sur la scène internationale (La langue de la Déclaration des Droits de l'Homme, l'engagement de grandes figures littéraires : Hugo, Zola, Camus, etc.) Et dans ses « formes » artistiques : Chanson française, prose et poésie : quelques extraits de grands noms classiques et contemporains : Baudelaire, Prévert, Gainsbourg, Piaf, etc.

U2.3. Initiation aux sciences humaines : (cours en option selon le niveau)

Offrir à l'étudiant des perspectives nouvelles d'analyses de son environnement direct ou lointain par la découverte des notions essentielles et simplifiées issues de la philosophie, de l'anthropologie, de la sociologie, de la psychologie...

Certification Filière générale “Arts-médias IPLME”

Phase 3:« Approfondissement et professionnalisation »

(Unité 5, U6 et U7)

✓ Unité 5 : « Ateliers artistiques / Workshop »

U5.1. Art pictural: Dessin. Faire l'expérience des technicités (geste, outil, matériaux, support) du dessin et de la peinture et identifier leurs caractères fondamentaux en tant que langages autonomes et cohérents.

-Étendre les traitements à la mise en œuvre de langages linéaires ou de matériaux colorés spécifiques autres que graphiques et picturaux.

U5.2. Color works : Découvrir la peinture par la manipulation des matériaux et de la matière en peinture acrylique sur papier. Réalisation d'à-plats et dégradés, organisation de la palette, de la table de travail et jeu avec le temps de séchage, transparences entre les couches de peintures, chronologie des étapes, alternance entre temps de l'action et temps du regard, gestes ou/et observations, lentement ou/et rapidement.

U5.3. Art visuel : La vidéo L'objet du cours est d'amener les étudiants, d'une part à savoir regarder et filmer, d'autre part à savoir pratiquer le montage. À travers vos propositions, vous réaliserez un film (individuel ou en binôme) d'une durée comprise entre deux et cinq minutes dont le thème sera « espace privé - espace public ». Téléphone, appareil photo compact numérique, pocket cam... autant de caméras légères toujours disponibles. Elles sont largement utilisées pour capter des images exceptionnelles

✓ Unité 6 : « Vers la professionnalisation »

U6.1. Médiation culturelle :

Prendre conscience des réalités professionnelles du milieu de la culture. Le métier de médiateur culturel. Capacité à gérer jusqu'au bout un projet ou son dossier. De l'idée à sa

réalisation : montage et stratégie du projet culturel et professionnel. Techniques de prise de parole, de présentation d'un projet selon sa nature et le public visé.

U6.2. Témoignages de la culture aujourd'hui :

Comprendre les réalités socioprofessionnelles de la vie d'artiste à Paris (les intermittents du spectacle, l'exception culturelle, les codes de la recherche d'emploi, la diffusion médiatique...) Découvrir la notion d'État culturel et la place de la culture dans la politique française à travers les événements organisés par les pouvoirs publics (Festivals et événements culturels : Cannes, Avignon, journées du patrimoine, Nuit blanche, Francophonie : la vitalité de la vie culturelle en France.)

Comprendre la gestion des principaux lieux (Grands musées parisiens et fondations : la place de l'art dans la ville, le tourisme culturel, le marché de l'art, les galeries d'art.)

U6.3. Approfondissement en Sciences humaines : (cours en option selon le niveau)

Poursuite de l'étude de « la French theory » à travers les notions et courants contemporains essentiels issus de la philosophie, de l'anthropologie, de la sociologie, de la psychologie...

✔ Unité 7 : « Expressions artistiques diverses et art de la parole »

U7.1. Arts visuels et arts de la scène

Le français en représentation de Molière à Ariane Mnouchkine, la Comédie française. Le français au grand écran : des frères Lumière à aujourd'hui, quelques extraits de films représentatifs des divers courants cinématographiques. Le français en images : le langage photographique (Cartier-Bresson, Doisneau, etc.), la bande dessinée, les films d'animation, mythes et réalités, miroirs de notre société.

U7.2. Prise de parole : mise en scène, jeux de rôles et entretiens (approfondissement de l'Unité 4.1).

U7.3. Anglais

Continuer à développer ses capacités de compréhension de l'anglais. Approfondir le vocabulaire spécialisé dans le domaine des arts visuels et des capacités orales et écrites à présenter une œuvre personnalisée. S'entraîner aux épreuves (textes à trous, traduction, QCM, synthèse, réflexion sur une question artistique)