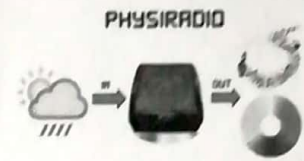


[Demo Physiradio] (v2)

Physiradio è un dispositivo IoT (*Internet of Things*) dimostrativo: recupera dalla rete i dati relativi alle condizioni meteo di un luogo scelto in fase di configurazione, li elabora e li rappresenta attraverso una combinazione di musica (genere musicale) e colore. Realizza cioè una possibile "tangibilizzazione" (liberamente tradotto dall'inglese *physicalization*) di un dato.

Lo scopo di questa demo è raccogliere impressioni su:

- l'idea di rappresentazione del dato atmosferico mediante musica e colori
- l'efficacia dello strumento nel sollevare curiosità sulla tecnica di estrazione del dato stesso



Nota bene: non cerchiamo l'associazione perfetta, ci interessa valutare il procedimento di rappresentazione.

Ti chiediamo di compilare il questionario (anonimo) che segue, mano che procediamo con la dimostrazione, per fornirci un *feedback* sul lavoro che stiamo realizzando.

1. Anagrafica (anonima):

- Età [44] - Sesso F[] M[X] - Città di residenza [S. R. S. H. 2.]
- Occupazione [Infermiere]
- Titolo di studio: Obbligo[] Superiori[X] Laurea[] PhD[]
- Ascoltatore abituale di musica: Sì[X] No[]
- Se "Sì":
 - (a) Su quale *device*?
Radio[] Webradio[] CD[] Vinile[X] MP3 player (o smartphone offline)[] App streaming[X]
 - (b) In che contesto?
Casa[X] Lavoro[] Auto[] Mezzi pubblici[X]
Bagno[] Letto[] Allenamento[] Passeggiando[X]
Altro[.....]
 - (c) Quali generi musicali ascolti?
[..... MUSICA LEGGERA / MAINSTREAM]

2. Ora ti faremo "ascoltare e vedere" alcune condizioni meteo senza dirti a cosa corrispondono, ti chiediamo per ogni ascolto di inserire uno a o più X in corrispondenza delle condizioni meteo che meglio lo rappresentano.

Ascolto	Pioggia	Pioggerella	Sereno/Soleggiato	Nuvoloso	Temporale	Uragano/Nubifragio	Tornado	Neve	Fumo	Nebbia	Foschia	Caligine	Sabbia	Cenere	Polvere	Umidità (Rel.) ≥ 85%
Ascolto 1			X													
Ascolto 2		X														
Ascolto 3	X			X	X											
Ascolto 4	X				X					X						
Ascolto 5					X											
Ascolto 6									X							
Ascolto 7													X			

3. Quale genere musicale e/o colore assoceresti alle seguenti condizioni meteo? (puoi anche compilarla parzialmente: inserisci almeno le associazioni che ti sembrano più calzanti; per aiutarti, puoi anche partire da un genere musicale e associare una condizione meteo)

- Nebbia [.....]
- Pioggia [.....]
- Pioggerella [.....]
- Sereno/Soleggiato [.....]
- Nuvoloso [.....]
- Temporale [.....]
- Uragano/Nubifragio [.....]
- Neve [.....]

4. Ritieni efficace/utile la rappresentazione di questo tipo di dato tramite genere musicale e colore?

Poco[] Abbastanza[] Molto[X] Moltissimo[]

5. Ci suggeriresti un altro tipo di dato interessante da tangibilizzare con questo strumento?

[..... ~~pubblicità~~ ~~luna~~ ~~Temporale~~ ~~Casa~~]
 [..... ~~pubblicità~~ ~~ancora~~ ~~casa~~]

6. Open Data

I dati meteo usati in questo prototipo sono recuperati in tempo reale via rete da fonti cosiddette "open data", cioè fonti che forniscono informazioni liberamente utilizzabili tramite programmi (quindi non solo attraverso pagine web). Dentro Physiradio gira infatti un programma che recupera dati dalla rete e sceglie uno *stream* musicale e un colore in base al *mapping* che hai appena sperimentato.

Lo scopo primario del processo di tangibilizzazione è quello di rendere fruibile i dati attraverso vari sensi, ma nel caso particolare di Physiradio ci interessa anche stimolare la curiosità sugli aspetti tecnologici del mondo dei dati aperti e della trasparenza, cioè:

- Come vengono resi disponibili i dati e come si possono recuperare?
- Che forma hanno questi dati e che tipo di elaborazioni/visualizzazioni sono possibili?

Ti abbiamo incuriosito? Poco[] Abbastanza[] Molto[] Moltissimo[X]

Commenti liberi:

[.....]
 [.....]
 [.....]
 [.....]
 [.....]
 [.....]
 [.....]
 [.....]
 [.....]
 [.....]

GRAZIE!

[Demo Physiradio] (v2)

Physiradio è un dispositivo IoT (*Internet of Things*) dimostrativo: recupera dalla rete i dati relativi alle condizioni meteo di un luogo scelto in fase di configurazione, li elabora e li rappresenta attraverso una combinazione di musica (genere musicale) e colore. Realizza cioè una possibile "tangibilizzazione" (liberamente tradotto dall'inglese *physicalization*) di un dato.

Lo scopo di questa demo è raccogliere impressioni su:

- l'idea di rappresentazione del dato atmosferico mediante musica e colori
- l'efficacia dello strumento nel sollevare curiosità sulla tecnica di estrazione del dato stesso



Nota bene: non cerchiamo l'associazione perfetta, ci interessa valutare il procedimento di rappresentazione.

Ti chiediamo di compilare il questionario (anonimo) che segue, mano a mano che procediamo con la dimostrazione, per fornirci un *feedback* sul lavoro che stiamo realizzando.

1. Anagrafica (anonima):

- Età [37] - Sesso F[] M[X] - Città di residenza [BAESA.....]
- Occupazione [RESEARCHER.....]
- Titolo di studio: Obbligo[] Superiori[] Laurea[] PhD[X]
- Ascoltatore abituale di musica: Sì[X] No[]
- Se "Sì":
 - (a) Su quale *device*?
Radio[X] Webradio[] CD[] Vinile[X] MP3 player (o smartphone offline)[X] App streaming[X]
 - (b) In che contesto?
Casa[X] Lavoro[X] Auto[X] Mezzi pubblici[X]
Bagno[] Letto[] Allenamento[] Passeggiando[]
Altro[ANCHE PER LAVORO.....]
 - (c) Quali generi musicali ascolti?
[POP, ASCOLTO MOLTO: ...ETNICA, FOLK, GRINDCORE, DOOM, ECC., ...PACAGIONE...]

2. Ora ti faremo "ascoltare e vedere" alcune condizioni meteo senza dirti a cosa corrispondono, ti chiediamo per ogni ascolto di inserire uno a o più X in corrispondenza delle condizioni meteo che meglio lo rappresentano.

Ascolto	Pioggia	Pioggerella	Sereno/Soleggiato	Nuvoloso	Temporale	Uragano/Nubifragio	Tornado	Neve	Fumo	Nebbia	Foschia	Caligine	Sabbia	Cenere	Polvere	Umidità (Rel.) ≥ 85%
Ascolto 1	X	X	X	X										X		
Ascolto 2			X	X	X				X		X		X	X		
Ascolto 3			X					X								
Ascolto 4			X													
Ascolto 5				X		X			X			X		X	X	
Ascolto 6	X	X	X	X	X			X	X	X	X		X	X	X	
Ascolto 7	X	X	X	X	X			X		X						

3. Quale genere musicale e/o colore assoceresti alle seguenti condizioni meteo? (puoi anche compilarla parzialmente: inserisci almeno le associazioni che ti sembrano più calzanti; per aiutarti, puoi anche partire da un genere musicale e associare una condizione meteo)

- Nebbia [SOUNDTRACK DI FILM NOIR]
- Pioggia [ACUSTICA]
- Pioggerella [GUTCH]
- Sereno/Soleggiato [ROCK ELETTRONICO]
- Nuvoloso [ROCK MUSICA COLTA]
- Temporale [PAFFENCO ASCOMANO IL TEMPORALE]
- Uragano/Nubifragio [^ ^]
- Neve [EXOTICA]

4. Ritieni efficace/utile la rappresentazione di questo tipo di dato tramite genere musicale e colore?

Poco[] Abbastanza[] Molto[] Moltissimo[]

5. Ci suggeriresti un altro tipo di dato interessante da tangibilizzare con questo strumento?

[MOOD, STATO DI UN SISTEMA INDUSIRME, IN GENERE QUALSIASI]
 [COMESTO IN CUI E' RUMINANDO UN MONITORAGGIO CONTINUO]

6. Open Data

I dati meteo usati in questo prototipo sono recuperati in tempo reale via rete da fonti cosiddette "open data", cioè fonti che forniscono informazioni liberamente utilizzabili tramite programmi (quindi non solo attraverso pagine web). Dentro Physiradio gira infatti un programma che recupera dati dalla rete e sceglie uno *stream* musicale e un colore in base al *mapping* che hai appena sperimentato.

Lo scopo primario del processo di tangibilizzazione è quello di rendere fruibile i dati attraverso vari sensi, ma nel caso particolare di Physiradio ci interessa anche stimolare la curiosità sugli aspetti tecnologici del mondo dei dati aperti e della trasparenza, cioè:

- Come vengono resi disponibili i dati e come si possono recuperare?
- Che forma hanno questi dati e che tipo di elaborazioni/visualizzazioni sono possibili?

Ti abbiamo incuriosito? Poco[] Abbastanza[] Molto[] Moltissimo[☒]

Commenti liberi:

[LA MIA OPINIONE SUL LAVORO CAMBIA MOLTO IN FUNZIONE DI]
 [UN ASPECTO CHE NON SONO RIUSCITO AD INQUADRARE: ~~PER~~ UNO DEI]
 [FINI DEL PROGETTO E' COMUNICARE INFORMAZIONI?]
 [UN SECONDO COMMENTO CHE MI SOVVUENE E' CHE (VISTA LA ALTERNATE]
 [DELLA DEFINIZIONE DI GENERE). ~~PRODOTTO~~ SECONDO MOLTI SOGGETTI.]
 [PERCHÉ IL "RUMORE" DEI BRANI PROPOSTI DALLE RADIO (IN SPERANZA CHE]
 []

GRAZIE!

[Demo Physiradio] (v2)

Physiradio è un dispositivo IoT (*Internet of Things*) dimostrativo: recupera dalla rete i dati relativi alle condizioni meteo di un luogo scelto in fase di configurazione, li elabora e li rappresenta attraverso una combinazione di musica (genere musicale) e colore. Realizza cioè una possibile "tangibilizzazione" (liberamente tradotto dall'inglese *physicalization*) di un dato.

Lo scopo di questa demo è raccogliere impressioni su:

- l'idea di rappresentazione del dato atmosferico mediante musica e colori
- l'efficacia dello strumento nel sollevare curiosità sulla tecnica di estrazione del dato stesso

Nota bene: non cerchiamo l'associazione perfetta, ci interessa valutare il procedimento di rappresentazione.

Ti chiediamo di compilare il questionario (anonimo) che segue, man mano che procediamo con la dimostrazione, per fornirci un *feedback* sul lavoro che stiamo realizzando.



1. Anagrafica (anonima):

- Età [65] - Sesso ☒ F ☐ M [] - Città di residenza [PIZZIGHETONE CR]
- Occupazione [UNIVERSITARIA]
- Titolo di studio: Obbligo[] Superiori[] Laurea[] PhD ☒
- Ascoltatore abituale di musica: Sì ☒ No[]
- Se "Sì":
 - (a) Su quale *device*?
Radio[] Webradio[] CD[] Vinile[] MP3 player (o smartphone offline) ☒ App streaming[]
 - (b) In che contesto?
Casa ☒ Lavoro[] Auto[] Mezzi pubblici[]
Bagno[] Letto[] Allenamento[] Passeggiando[]
Altro[]
 - (c) Quali generi musicali ascolti?
[TUTTI SALVO RAP, TRAP, TECNO, DISCO]

2. Ora ti faremo "ascoltare e vedere" alcune condizioni meteo senza dirti a cosa corrispondono, ti chiediamo per ogni ascolto di inserire uno a o più X in corrispondenza delle condizioni meteo che meglio lo rappresentano.

Ascolto	Pioggia	Pioggerella	Sereno/Soleggiato	Nuvoloso	Temporale	Uragano/Nubifragio	Tornado	Neve	Fumo	Nebbia	Foschia	Caligine	Sabbia	Cenere	Polvere	Umidità (Rel.) ≥ 85%
Ascolto 1		<input checked="" type="checkbox"/>														
Ascolto 2													<input checked="" type="checkbox"/>			
Ascolto 3			<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>					
Ascolto 4			<input checked="" type="checkbox"/>													
Ascolto 5						<input checked="" type="checkbox"/>										
Ascolto 6				<input checked="" type="checkbox"/>												
Ascolto 7																

3. Quale genere musicale e/o colore assoceresti alle seguenti condizioni meteo? (puoi anche compilarla parzialmente: inserisci almeno le associazioni che ti sembrano più calzanti; per aiutarti, puoi anche partire da un genere musicale e associare una condizione meteo)

- Nebbia [.....]
- Pioggia [.....]
- Pioggerella [.....]
- Sereno/Soleggiato [..... *]
- Nuvoloso [.....]
- Temporale [.....]
- Uragano/Nubifragio [.....]
- Neve [.....]

4. Ritieni efficace/utile la rappresentazione di questo tipo di dato tramite genere musicale e colore?

Poco[] Abbastanza[] Molto[] Moltissimo[☒] → PER ME

5. Ci suggeriresti un altro tipo di dato interessante da tangibilizzare con questo strumento?

[.....]
[..... *]

6. Open Data

I dati meteo usati in questo prototipo sono recuperati in tempo reale via rete da fonti cosiddette "open data", cioè fonti che forniscono informazioni liberamente utilizzabili tramite programmi (quindi non solo attraverso pagine web). Dentro Physiradio gira infatti un programma che recupera dati dalla rete e sceglie uno *stream* musicale e un colore in base al *mapping* che hai appena sperimentato.

Lo scopo primario del processo di tangibilizzazione è quello di rendere fruibile i dati attraverso vari sensi, ma nel caso particolare di Physiradio ci interessa anche stimolare la curiosità sugli aspetti tecnologici del mondo dei dati aperti e della trasparenza, cioè:

- Come vengono resi disponibili i dati e come si possono recuperare?
- Che forma hanno questi dati e che tipo di elaborazioni/visualizzazioni sono possibili?

Ti abbiamo incuriosito? Poco[] Abbastanza[] Molto[☒] Moltissimo[]

Commenti liberi:

[.....]
[..... * LE MIE ASSOCIAZIONI MENTALI SONO MOLTO COMPOSITE]
[..... A CAUSA DI UNA FORTE SINESTESIA NON RIESCO A]
[..... CONFINARE LE RISPOSTE IN MODO SINTETICO.]
[..... ~~PERÒ~~ SE DI INTERESE POSSIA FID. PARLARNE,]
[..... MA SI TRATTA DI UN'ESPERIENZA MOLTO POCO]
[..... GENERALIZZABILE.]
[.....]
[.....]

GRAZIE!

[Demo Physiradio] (v2)

Physiradio è un dispositivo IoT (*Internet of Things*) dimostrativo: recupera dalla rete i dati relativi alle condizioni meteo di un luogo scelto in fase di configurazione, li elabora e li rappresenta attraverso una combinazione di musica (genere musicale) e colore. Realizza cioè una possibile "tangibilizzazione" (liberamente tradotto dall'inglese *physicalization*) di un dato.

Lo scopo di questa demo è raccogliere impressioni su:

- l'idea di rappresentazione del dato atmosferico mediante musica e colori
- l'efficacia dello strumento nel sollevare curiosità sulla tecnica di estrazione del dato stesso

Nota bene: non cerchiamo l'associazione perfetta, ci interessa valutare il procedimento di rappresentazione.

Ti chiediamo di compilare il questionario (anonimo) che segue, mano che procediamo con la dimostrazione, per fornirci un *feedback* sul lavoro che stiamo realizzando.



1. Anagrafica (anonima):

- Età [34] - Sesso F[] M[X] - Città di residenza [SOVICO]
- Occupazione [ASSEGNISTA DI RICERCA]
- Titolo di studio: Obbligo[] Superiori[] Laurea[] PhD[X]
- Ascoltatore abituale di musica: Sì[X] No[]
- Se "Sì":
 - (a) Su quale *device*?
Radio[X] Webradio[] CD[] Vinile[] MP3 player (o smartphone offline)[] App streaming[]
 - (b) In che contesto?
Casa[X] Lavoro[] Auto[X] Mezzi pubblici[]
Bagno[] Letto[] Allenamento[] Passeggiando[]
Altro[]
 - (c) Quali generi musicali ascolti?
[ROCK, RETAL, POP]

2. Ora ti faremo "ascoltare e vedere" alcune condizioni meteo senza dirti a cosa corrispondono, ti chiediamo per ogni ascolto di inserire uno a o più X in corrispondenza delle condizioni meteo che meglio lo rappresentano.

Ascolto	Pioggia	Pioggerella	Sereno/Soleggiato	Nuvoloso	Temporale	Uragano/Nubifragio	Tornado	Neve	Fumo	Nebbia	Foschia	Caligine	Sabbia	Cenere	Polvere	Umidità (Rel.) ≥ 85%
Ascolto 1				X				X								
Ascolto 2					X		X									
Ascolto 3			X													
Ascolto 4									X				X			
Ascolto 5						X									X	
Ascolto 6		X									X					X
Ascolto 7								X								

3. Quale genere musicale e/o colore assoceresti alle seguenti condizioni meteo? (puoi anche compilarla parzialmente: inserisci almeno le associazioni che ti sembrano più calzanti; per aiutarti, puoi anche partire da un genere musicale e associare una condizione meteo)

- Nebbia [. POP . ITALIANO (ES. FEMO, PAUSINI, RENGHI) . . . GRIGIO / NERO . . .]
- Pioggia [. POP . LOVE SONGS . . . BIANCO / GRIGIO . . .]
- Pioggerella [.]
- Sereno/Soleggiato [. POP / SOUTHERN ROCK . . . GIALLO / ROSSO . . .]
- Nuvoloso [. UGUALS . . . A . NEBBIA . . .]
- Temporale [. HARD . ROCK / HEAVY METAL . . . GIALLO / GRIGIO . . .]
- Uragano/Nubifragio [. METAL . . . NERO / BLU SCURO . . .]
- Neve [. RAP BIANCO / GRIGIO . . .]

4. Ritieni efficace/utile la rappresentazione di questo tipo di dato tramite genere musicale e colore?

Poco[] Abbastanza[] Molto[☒] Moltissimo[]

5. Ci suggeriresti un altro tipo di dato interessante da tangibilizzare con questo strumento?

[. C!BQ . . . (SPESSA MANGIO CON LA MUSICA) . . .]

6. Open Data

I dati meteo usati in questo prototipo sono recuperati in tempo reale via rete da fonti cosiddette "open data", cioè fonti che forniscono informazioni liberamente utilizzabili tramite programmi (quindi non solo attraverso pagine web). Dentro Physiradio gira infatti un programma che recupera dati dalla rete e sceglie uno *stream* musicale e un colore in base al *mapping* che hai appena sperimentato.

Lo scopo primario del processo di tangibilizzazione è quello di rendere fruibile i dati attraverso vari sensi, ma nel caso particolare di Physiradio ci interessa anche stimolare la curiosità sugli aspetti tecnologici del mondo dei dati aperti e della trasparenza, cioè:

- Come vengono resi disponibili i dati e come si possono recuperare?
- Che forma hanno questi dati e che tipo di elaborazioni/visualizzazioni sono possibili?

Ti abbiamo incuriosito? Poco[] Abbastanza[☒] Molto[] Moltissimo[]

Commenti liberi:

[.]

[.]

[.]

[.]

[.]

[.]

[.]

[.]

[.]

GRAZIE!