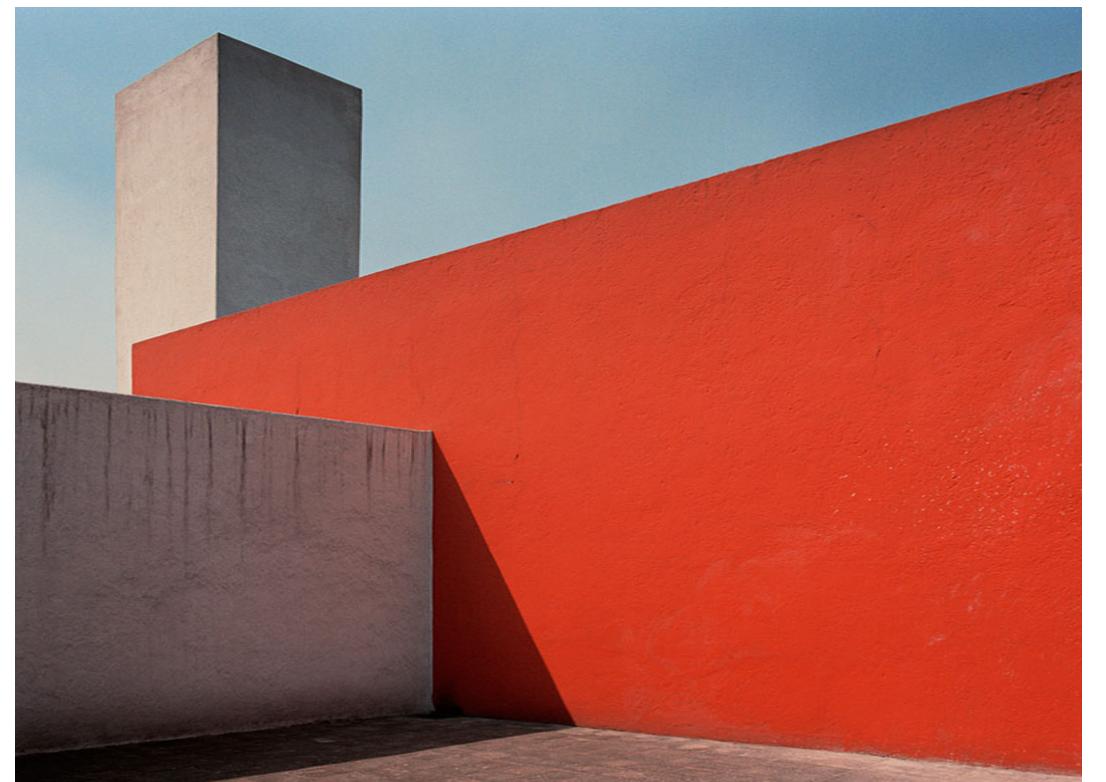


CASA JACARANDA

GRUPPO 07 - Barbera Ylenia, Colosio Simone, Galassini Michela, Zhou Zi Yin

TAVOLA 1 DI BRIEF



Muro in cemento rifinito a stucco rosso che limita il perimetro del terreno, ispirato ai famosissimi muri delle architetture di Barragan.



Cittadina turistica in provincia di Brescia sulla sponda lombarda del Lago di Garda. La cittadina di Manerba è immersa nel verde delle colline moreniche della Valtenesi. Intorno a Manerba del Garda, si trovano una miriade di borghi, paesi e castelli che competono con la bellezza del luogo.



Il lago di Garda è il maggiore lago italiano, con una superficie di circa 370 km². La vegetazione è simile a quella europea continentale, tuttavia, sono presenti anche il castagno, il noce, l'olivo, la vite, i cereali e delle specie selvatiche, grazie al clima che va da sub-mediterraneo sulla costa, ad alpino nei monti che lo circondano.



Jacaranda mimosifolia o Jacaranda blu: le specie di questo genere sono grandi arbusti o alberi di medie e grandi dimensioni che raggiungono anche altezze di 30 m. La Jacaranda è coltivata come pianta ornamentale per la sua vistosa fioritura (di colore blu o viola).

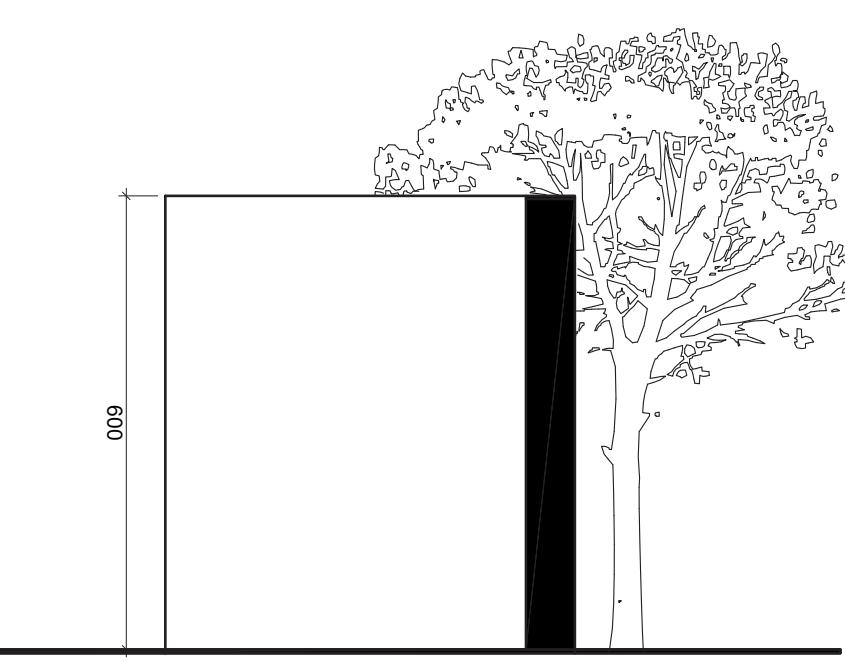
SCHEDA DI ANALISI DETTAGLIATA DEGLI UTENTI

MAURIZIO: persona socievole ed estroversa, ha 52 anni e lavora al Ministero degli Esteri, passa gran parte della giornata fuori casa per lavoro. Ama trascorrere il suo tempo libero con la famiglia e gli amici, per questo nel fine settimana è solito organizzare feste in casa sua, battute di pesca sportiva ed escursioni in barca sul lago.

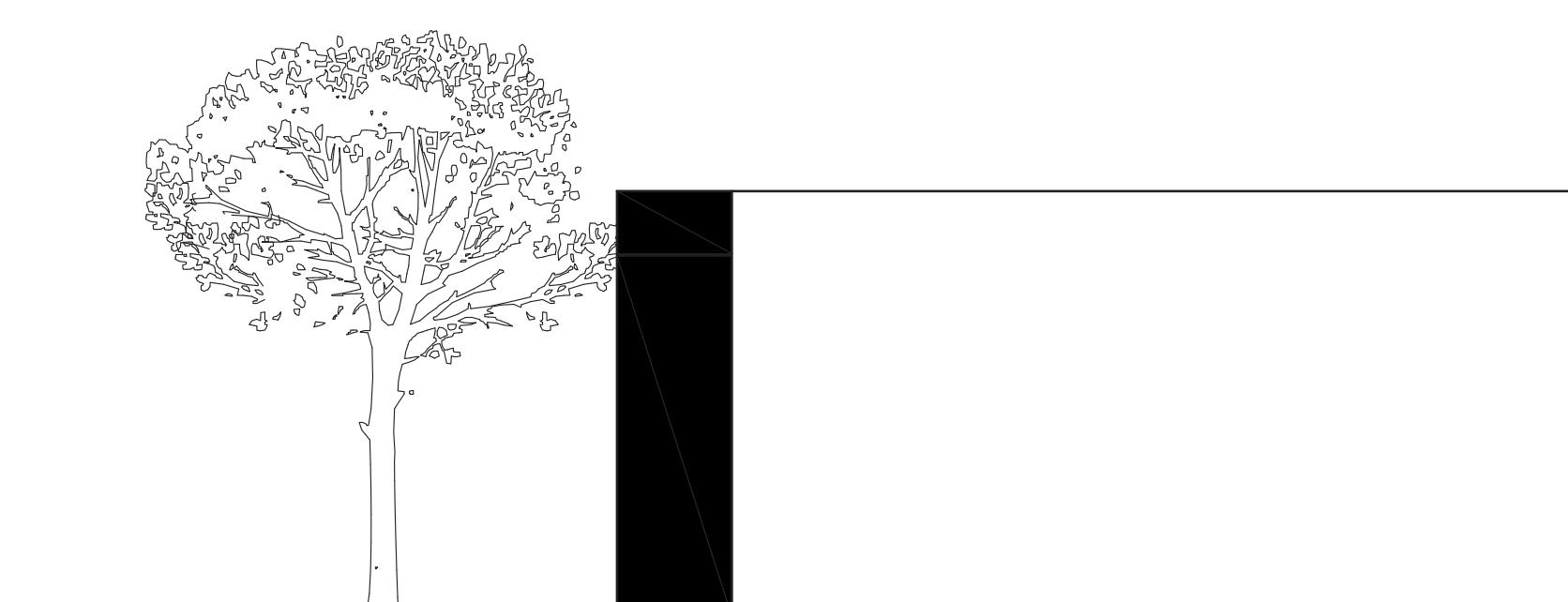
ELLEN: è espansiva e solare, ha origini danesi ma vive in Italia ormai da 20 anni. Ha 46 anni è un'interprete e gran parte del suo lavoro lo svolge in casa. Ama leggere, prendersi cura della casa e soprattutto dedicarsi al giardinaggio, infatti, nel tempo libero realizza spesso delle composizioni floreali per addobbare ogni parte della casa.

PETER: Figlio maggiore, ha 22 anni e studia Biologia all'Università degli studi di Milano. Ha ereditato la passione per la natura e il giardinaggio dalla madre e spesso prende parte alle battute di pesca organizzate dal padre. Sin da piccolo ha preso lezioni di pianoforte.

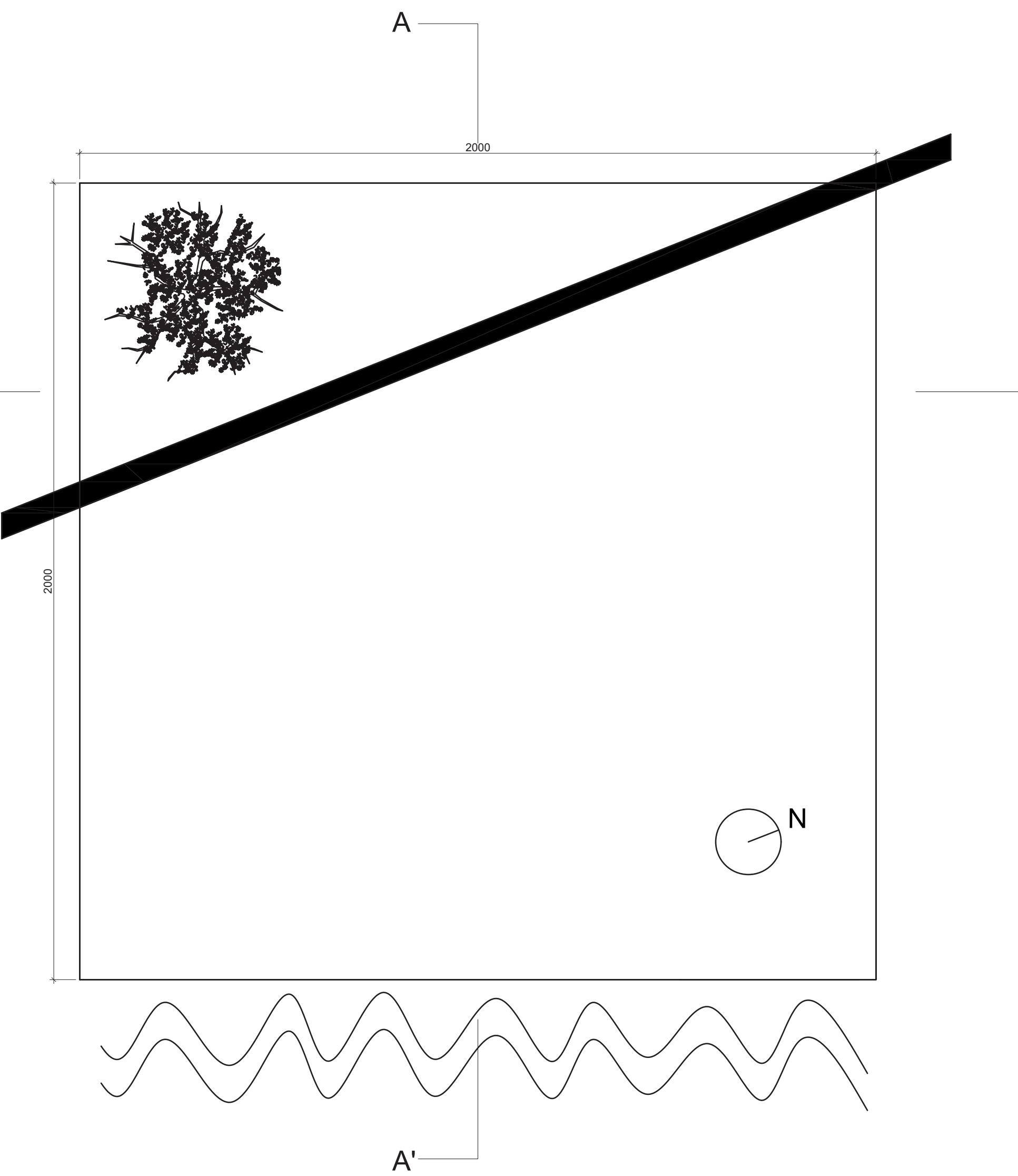
THOMAS: ha 16 anni e studia all'Istituto Tecnico Industriale di Milano. Ha la passione per il computer, i video games e i fumetti. Trascorre gran parte del suo tempo libero in camera sua. Anche lui, come il fratello, ha studiato pianoforte.



SEZIONE A-A' AREA DI PROGETTO SCALA 1:100



SEZIONE B-B' AREA DI PROGETTO SCALA 1:100



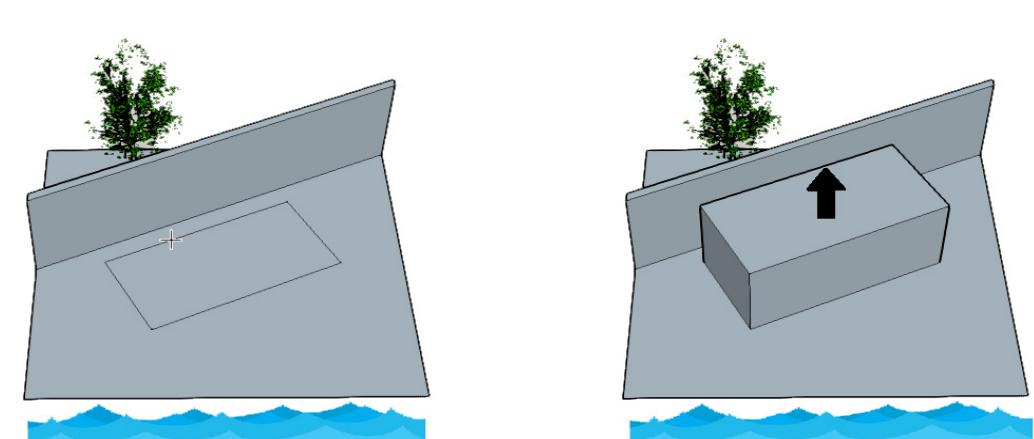
PIANTA AREA DI PROGETTO SCALA 1:100

01

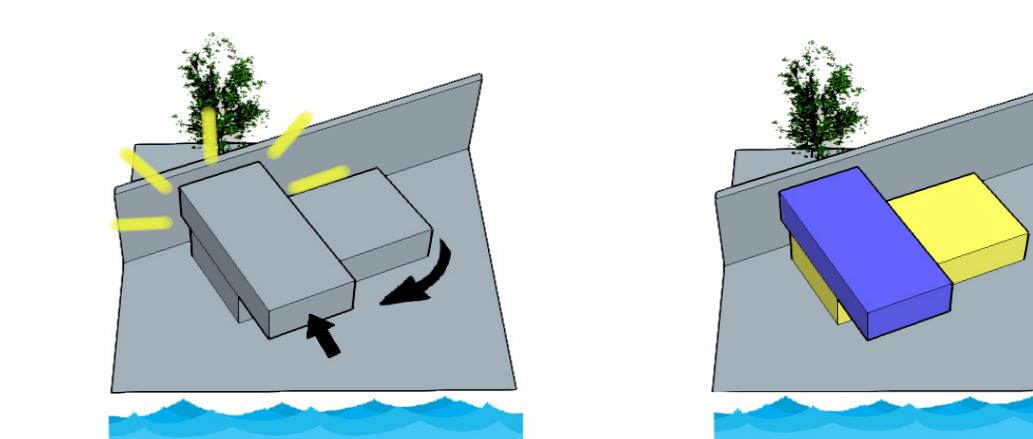
CASA JACARANDA

GRUPPO 07 - Barbera Ylenia, Colosio Simone, Galassini Michela, Zhou Zi Yin

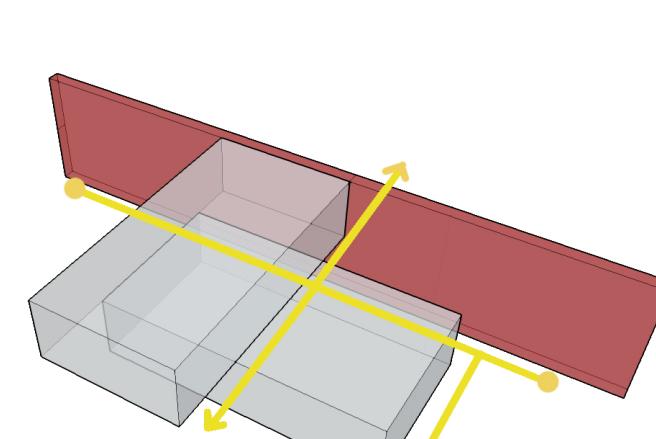
TAVOLA 2 DI BRIEF



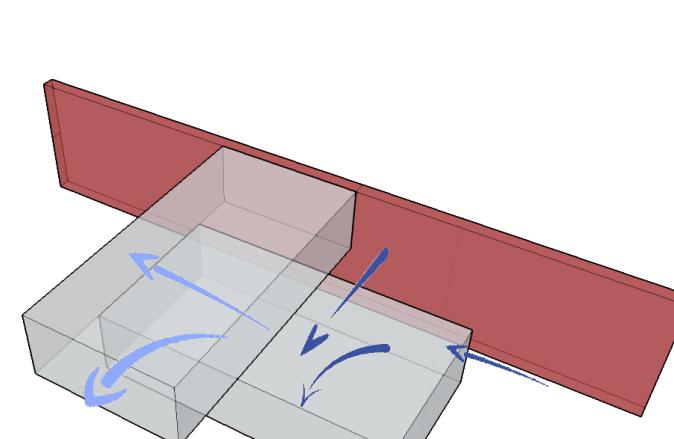
Sviluppo Architettonico



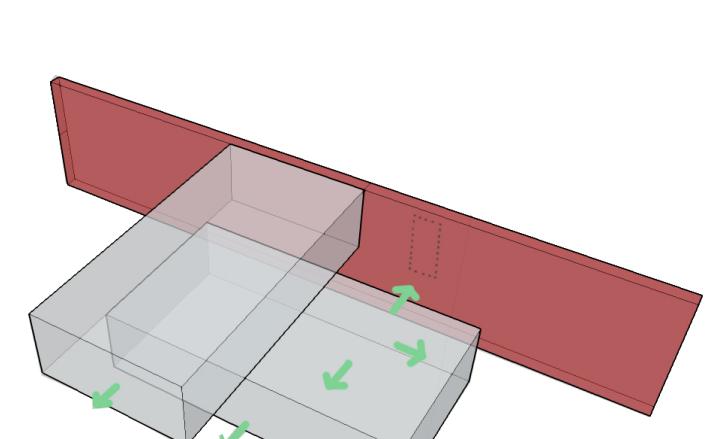
Sviluppo Architettonico



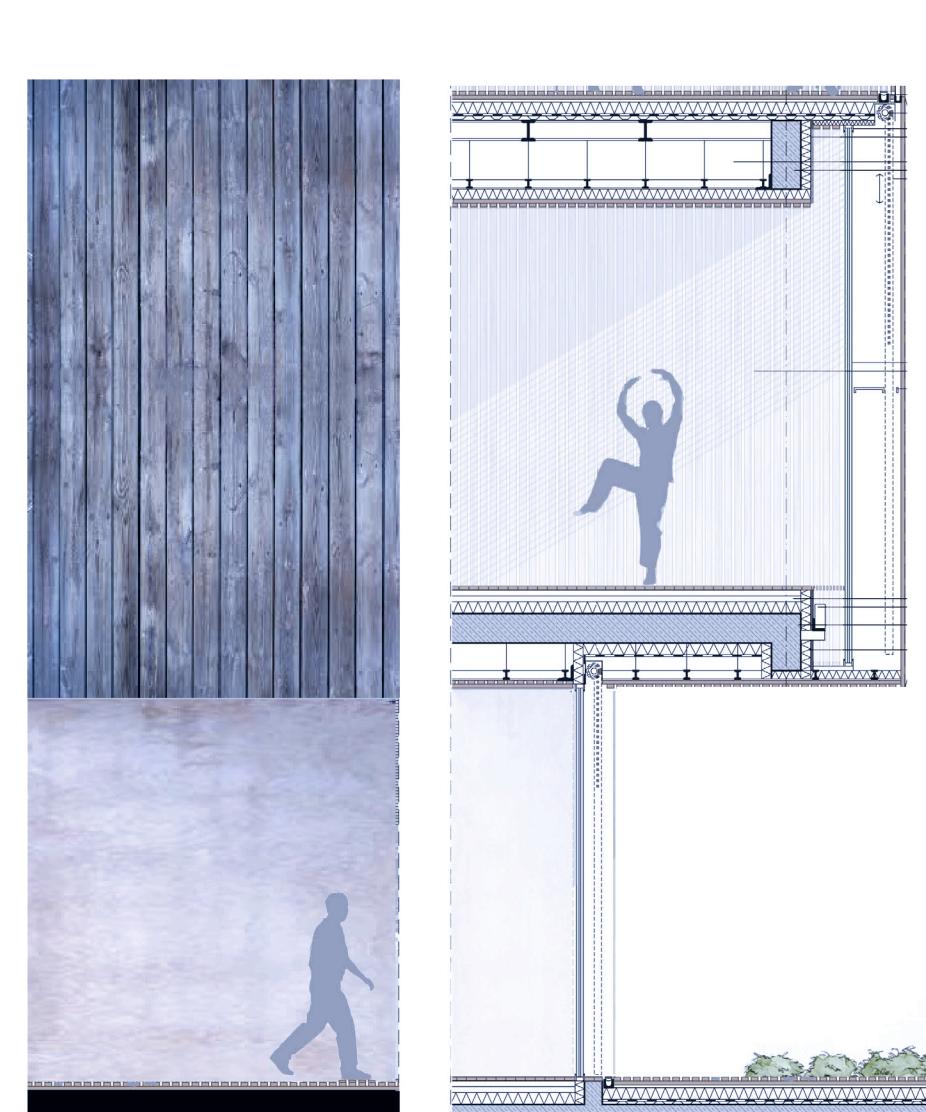
ACCESSIBILITÀ



AERAZIONE



PUNTI D'OSSERVAZIONE

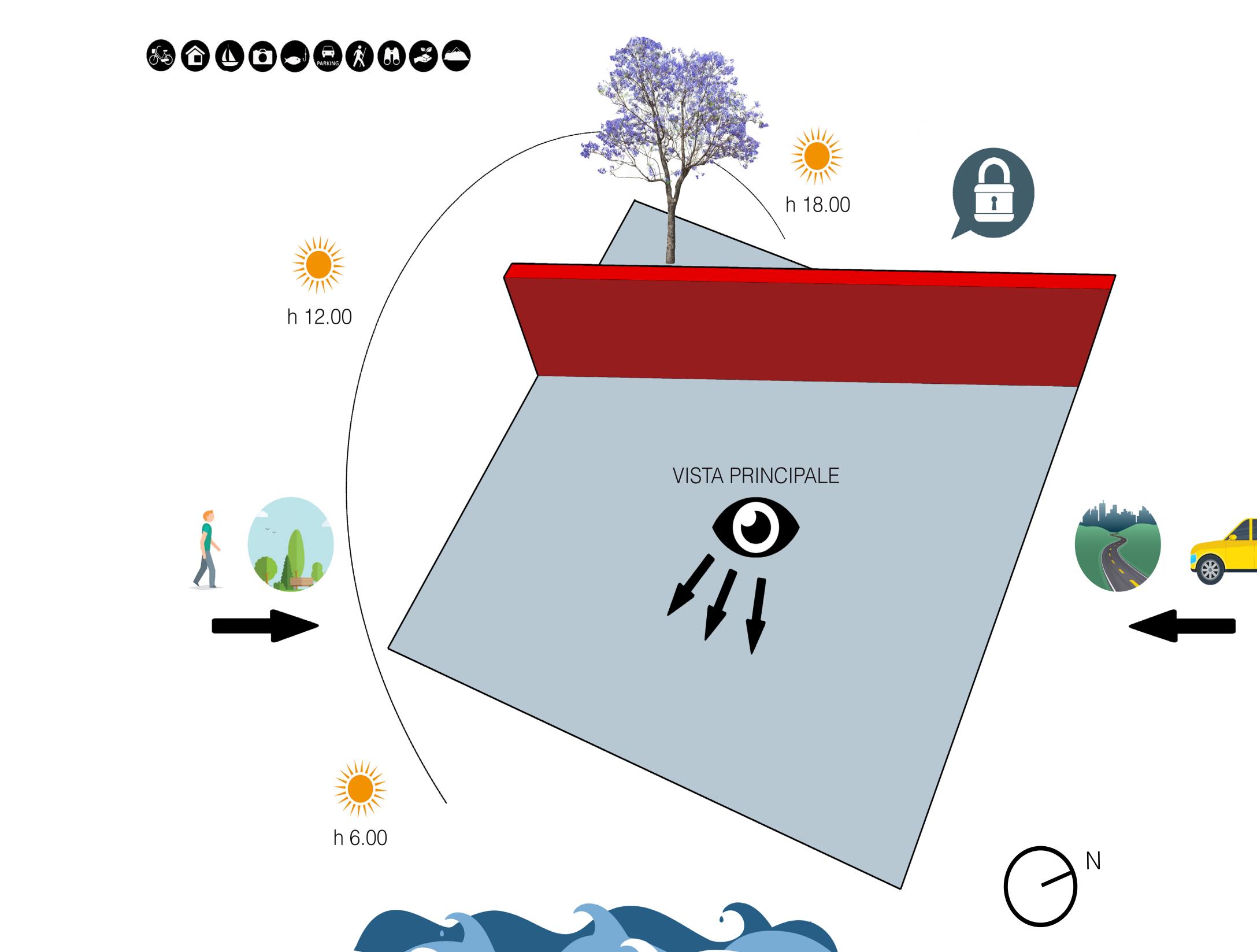
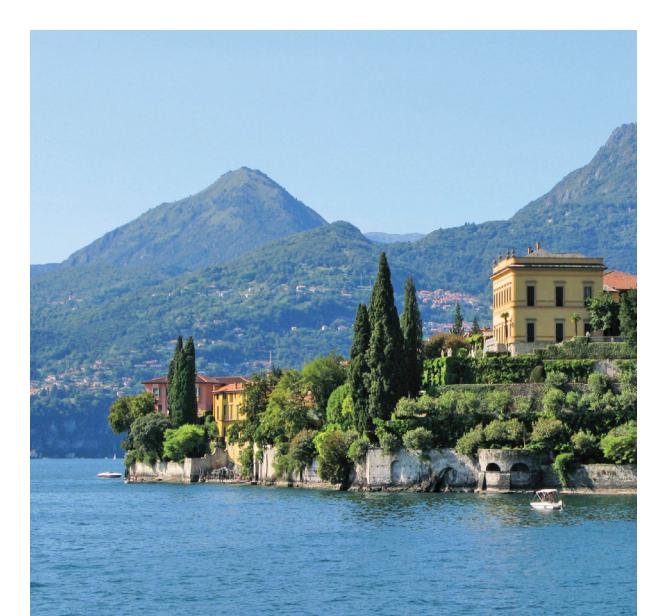


SPAZIO DI PROGETTO

Spazio altamente fruibile ed edificabile, con un importante affaccio sul lago di Garda, e un muro imponente che delimita una zona accessibile solo realizzando un'apertura attraverso il muro stesso, il lotto è raggiungibile da nord in auto attraverso la strada principale, e da sud a piedi tramite un sentiero immerso nel verde, l'affaccio sul lago permette oltre alla pesca, lo svolgimento di varie attività nautiche come la barca a vela e il canottaggio, la zona permette altresì attività all'aria aperta come il trekking e il bird watching.

RIFERIMENTI AMBIENTALI

Il Lago di Garda, o Benaco, è il più grande dei laghi italiani. A sud si trova circondato dalle colline moreniche lasciate dal ritiro dei ghiacci e, nella parte a nord più alta e stretta, avvolto dalle alte catene montuose che gli conferiscono la forma e l'andamento di un fiordo e lo proteggono rendendo il suo clima particolarmente mito. Il clima è submediterraneo. La media delle temperature invernali oscilla tra i 12° e i 18° C, mentre quella estiva tra i 24° e i 30° C. La luminosità dell'ambiente, la dolcezza del clima, una ricca vegetazione, costituita prevalentemente da olivi, palme, cipressi, limoni, oleandri e aranci, unitamente alla grandiosità dei paesaggi, che fanno da sfondo alle interessanti testimonianze storiche e culturali disseminate sul suo territorio, lo rendono sicuramente il più attraente dei laghi italiani. Il lotto in particolare è ubicato nella zona sud-ovest del lago, nei pressi del Parco della Rocca di Manerba del Garda, e non molto distante dalla suggestiva Isola di San Biagio, anche conosciuta come Isola dei Conigli.



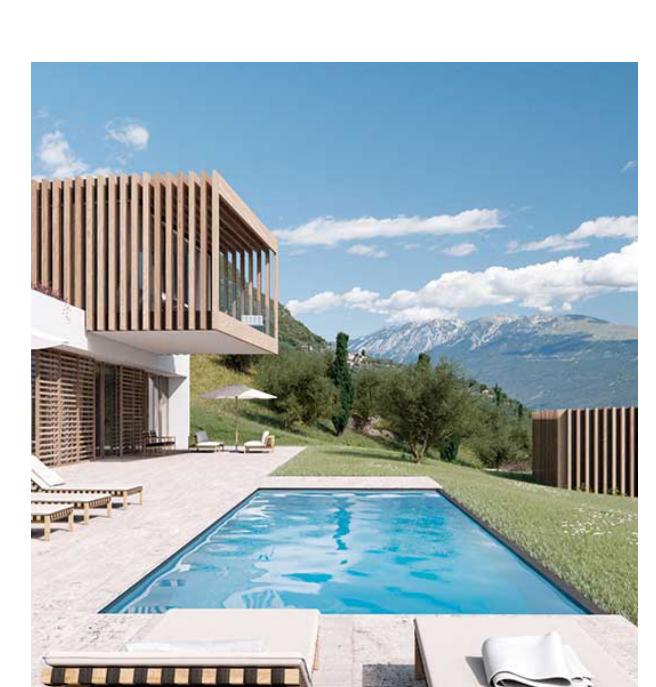
POPOLAZIONE E TRADIZIONI DEL LAGO DI GARDÀ

Parlando di tradizioni del Lago di Garda, le parlate locali, oltre ad avere le caratteristiche linguistiche proprie delle città verso cui gravitano, presentano pure aspetti propri delle zone vicine: ecco quindi che nell'alto lago veronese i dialetti risentono fortemente dell'influsso bresciano, mentre a Limone è rilevante l'apporto trentino; le caratteristiche bresciane degli idiomà della sponda occidentale sono poi ammorbidite dall'influenza veneta, mentre a Sirmione, luogo d'incontro fra la parlata veneta e quella lombarda, un tempo i pescatori erano in pratica "bilinigi". Sulle rive del lago vivono oggi circa 130.000 persone, concentrate nella parte meridionale, dove si trovano i centri maggiori (Peschiera Desenzano, Salò, Bardolino, Garda); queste cittadine, come pure Riva e Malcesine nell'alto lago, hanno avuto origine dallo sviluppo di antichi centri portuali, dove fervevano attività commerciali e artigianali, con un retroterra agricolo. Gli altri centri minori della costa basavano, invece, la loro economia soprattutto sulla pesca, o, nel caso dei borghi disposti sulle alture, sull'agricoltura e su attività silvo-pastorali.



ESEMPIO DI ARCHITETTURA : "VILLA EDEN - GARDONE"

Il progetto "Villa Eden - Gardone" propone a un gruppo di persone la rara opportunità di acquistare sul lago di Garda delle case di alta qualità e un Club House a 5 stelle con ristorante con piatti tipici del luogo, un elegante centro termale e un'area benessere. Oltre a servizi di alta qualità e a una posizione ineguagliabile. Per il progetto "Villa Eden - Gardone" diversi architetti famosi si sono impegnati per la realizzazione di questa struttura: David Chipperfield, Richard Meier e Matteo Thun hanno prestato la loro opera straordinaria e riconosciuta a livello internazionale dando al progetto una qualità estremamente speciale e esclusiva. Gli architetti sono riusciti, mediante un progetto individuale di ogni villa, a rispettare gli alti standard di lusso dei futuri proprietari. In questo progetto non vi è quindi una zona residenziale uniforme ma un progetto complessivo omogeneo di ville di lusso e uniche. Il progetto si immerge delicatamente tra i tipici oliveti della regione. La struttura da creare è composta da otto edifici e di un club house – tutti con una straordinaria vista sul lago di Garda.



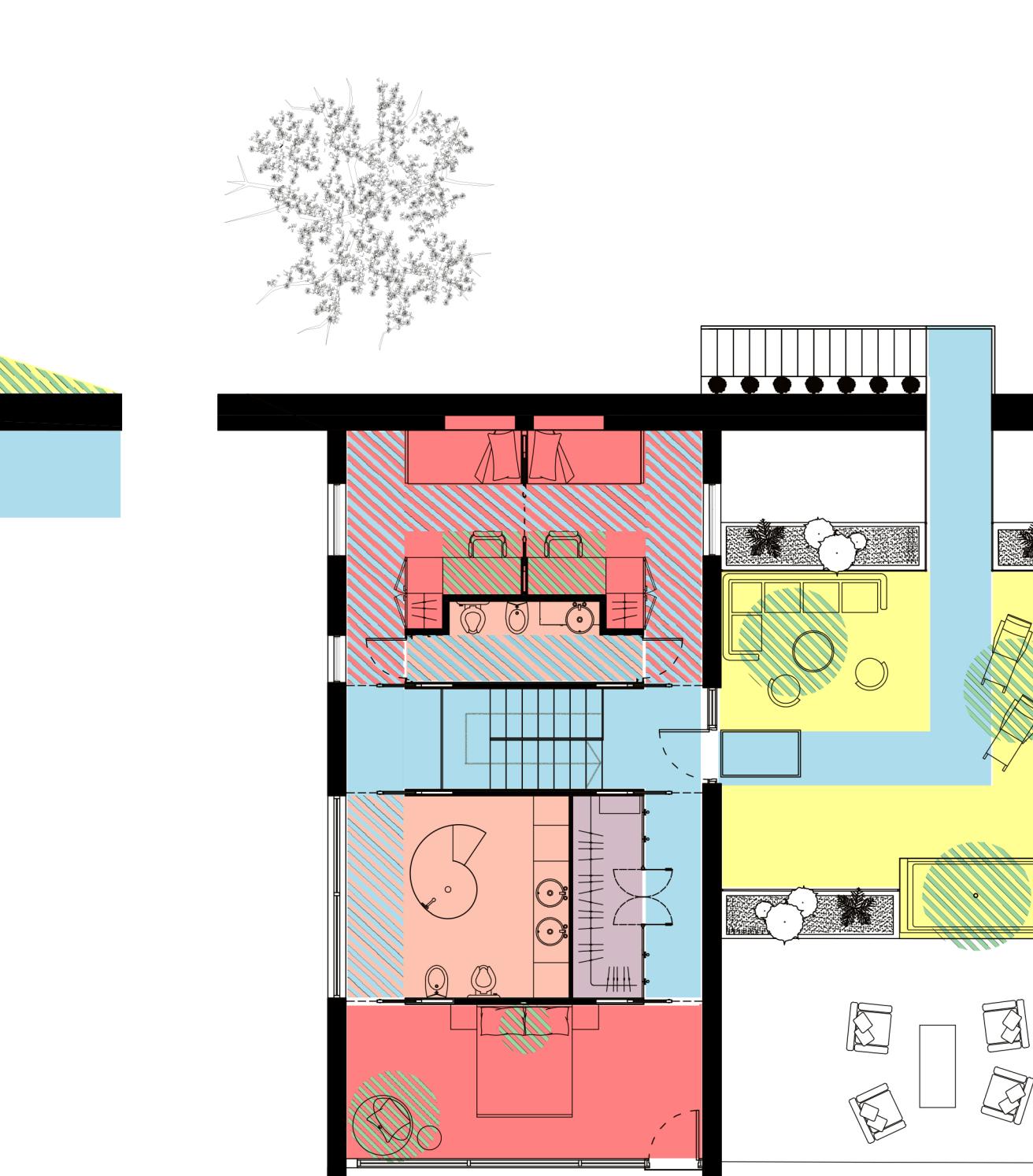
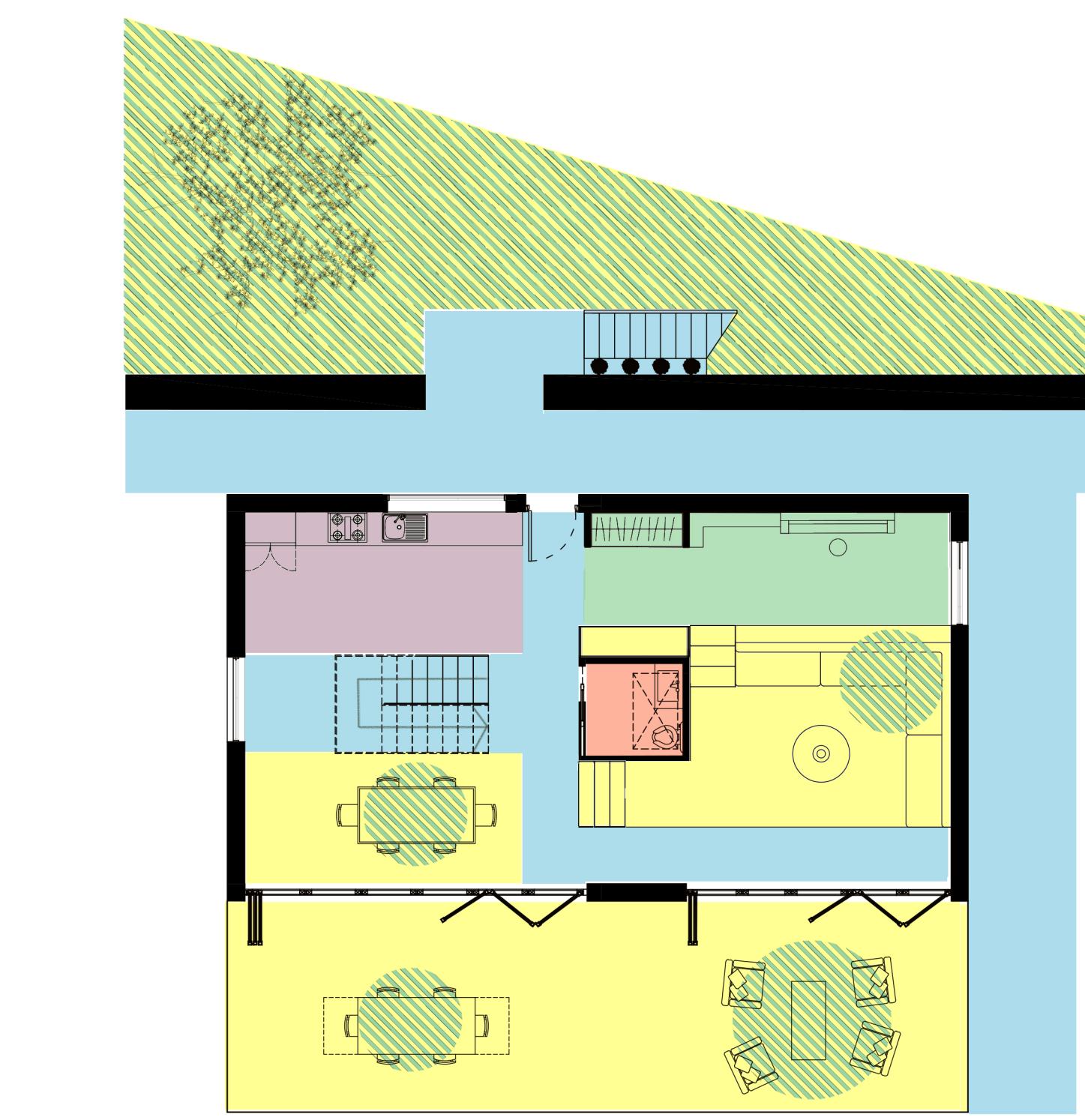
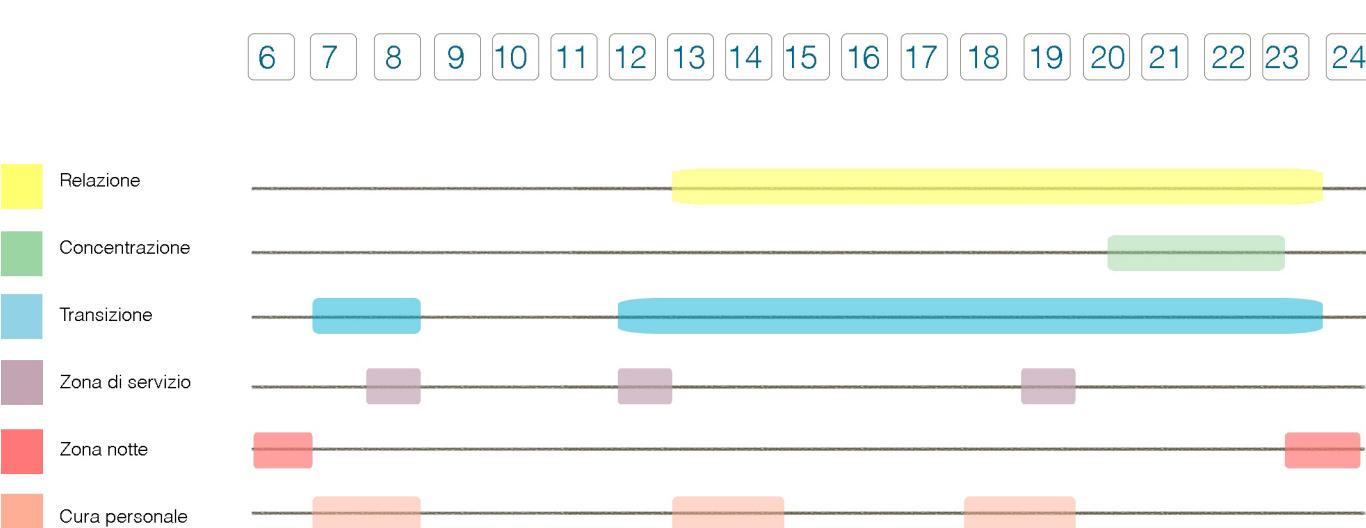
02

CASA JACARANDA

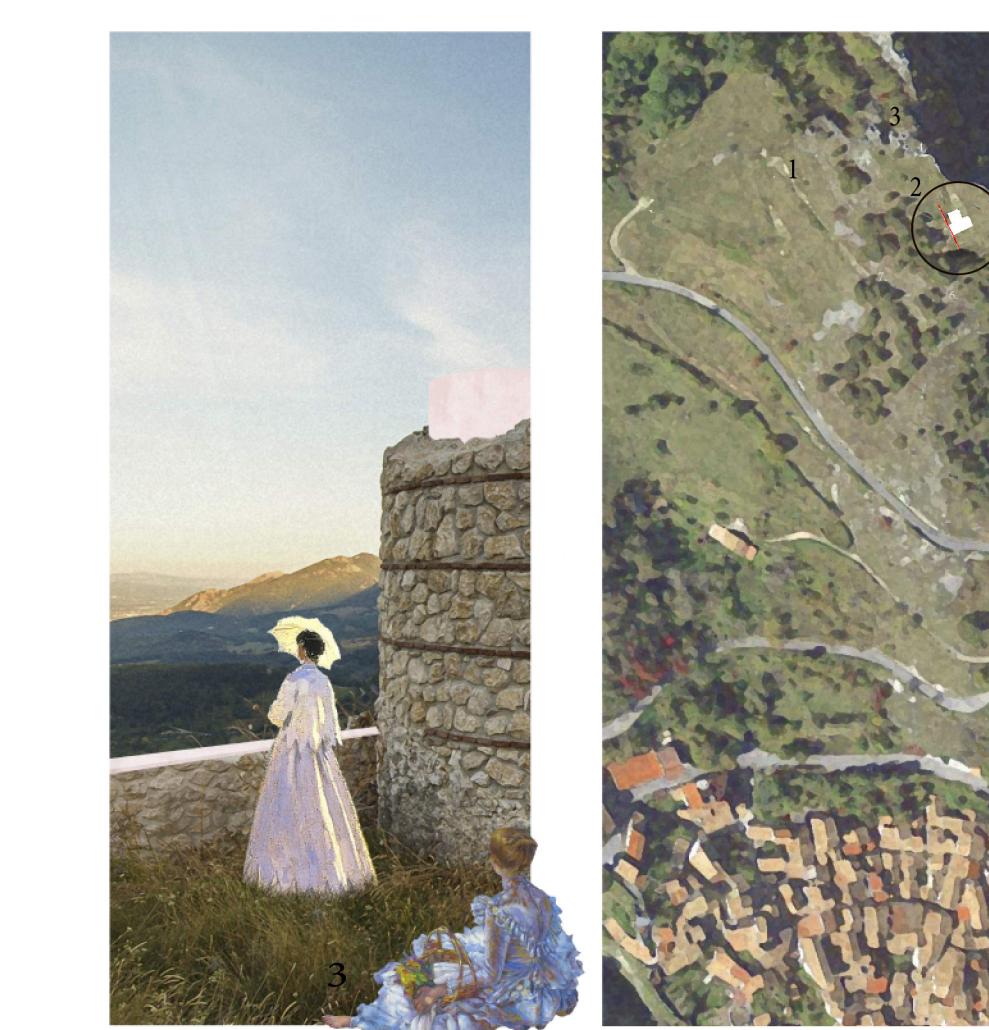
GRUPPO 07 - Barbera Ylenia, Colosio Simone, Galassini Michela, Zhou Zi Yin

TAVOLA 3 DI BRIEF

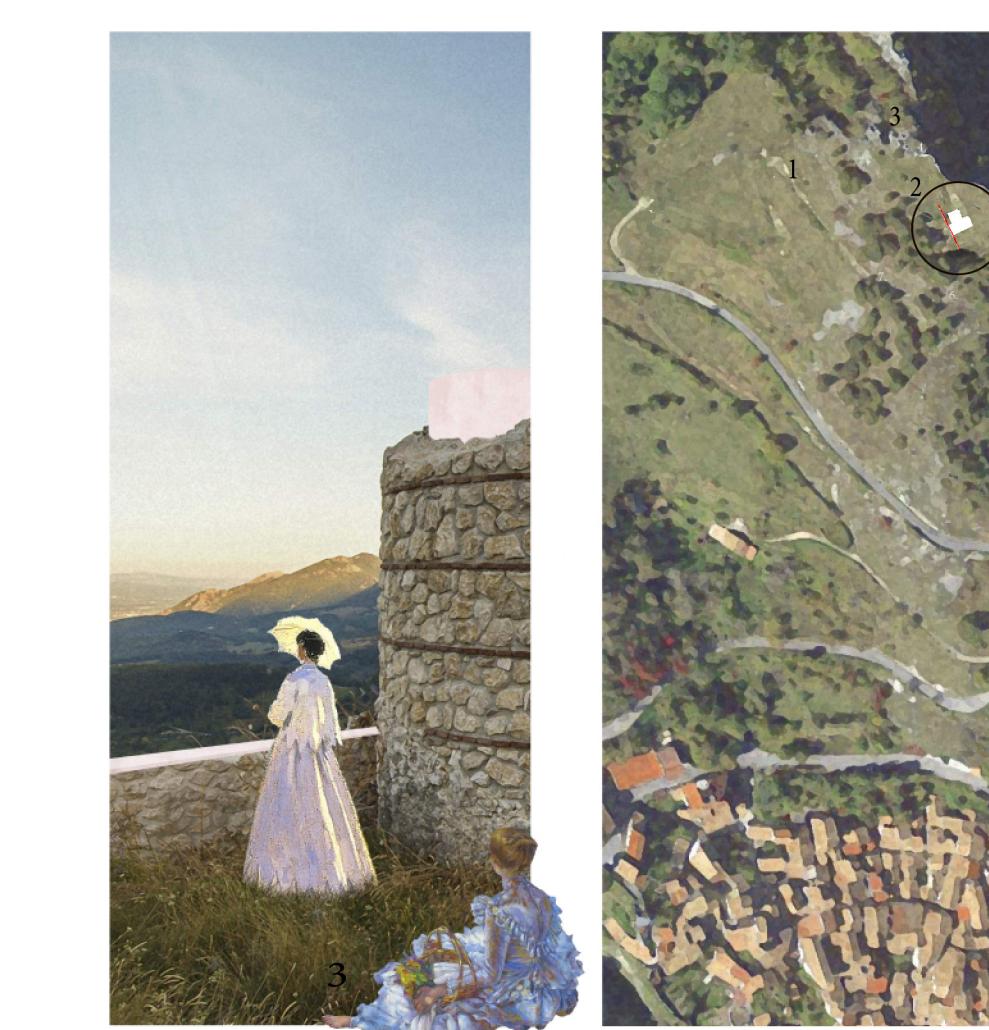
SVILUPPO DEI COMPORTAMENTI



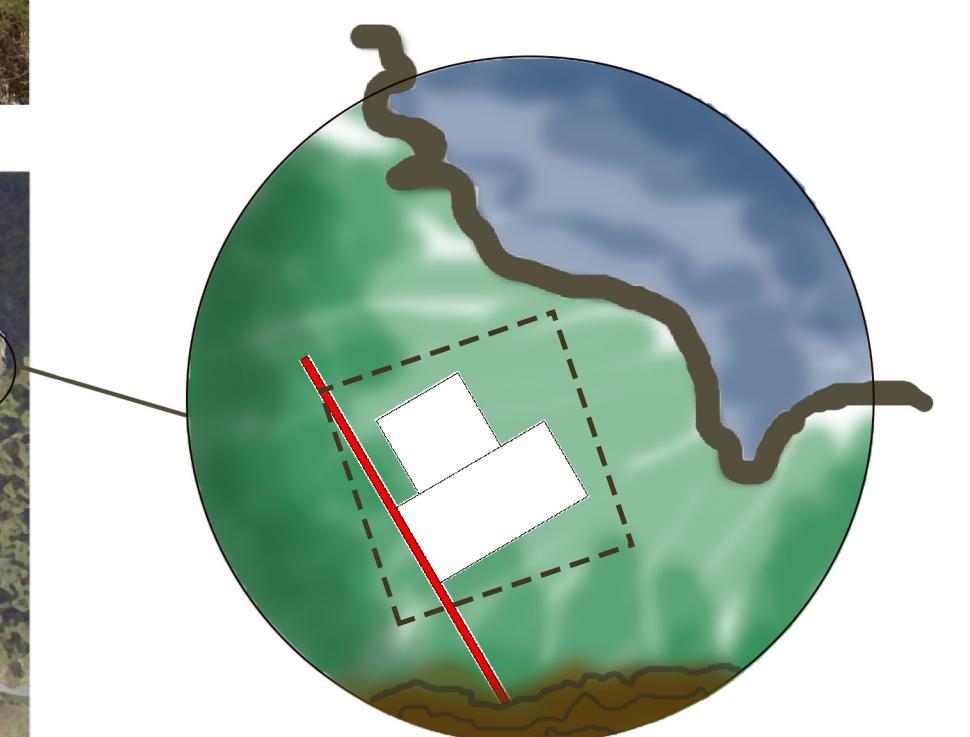
ANALISI AMBIENTE CIRCOSTANTE



1



2



03

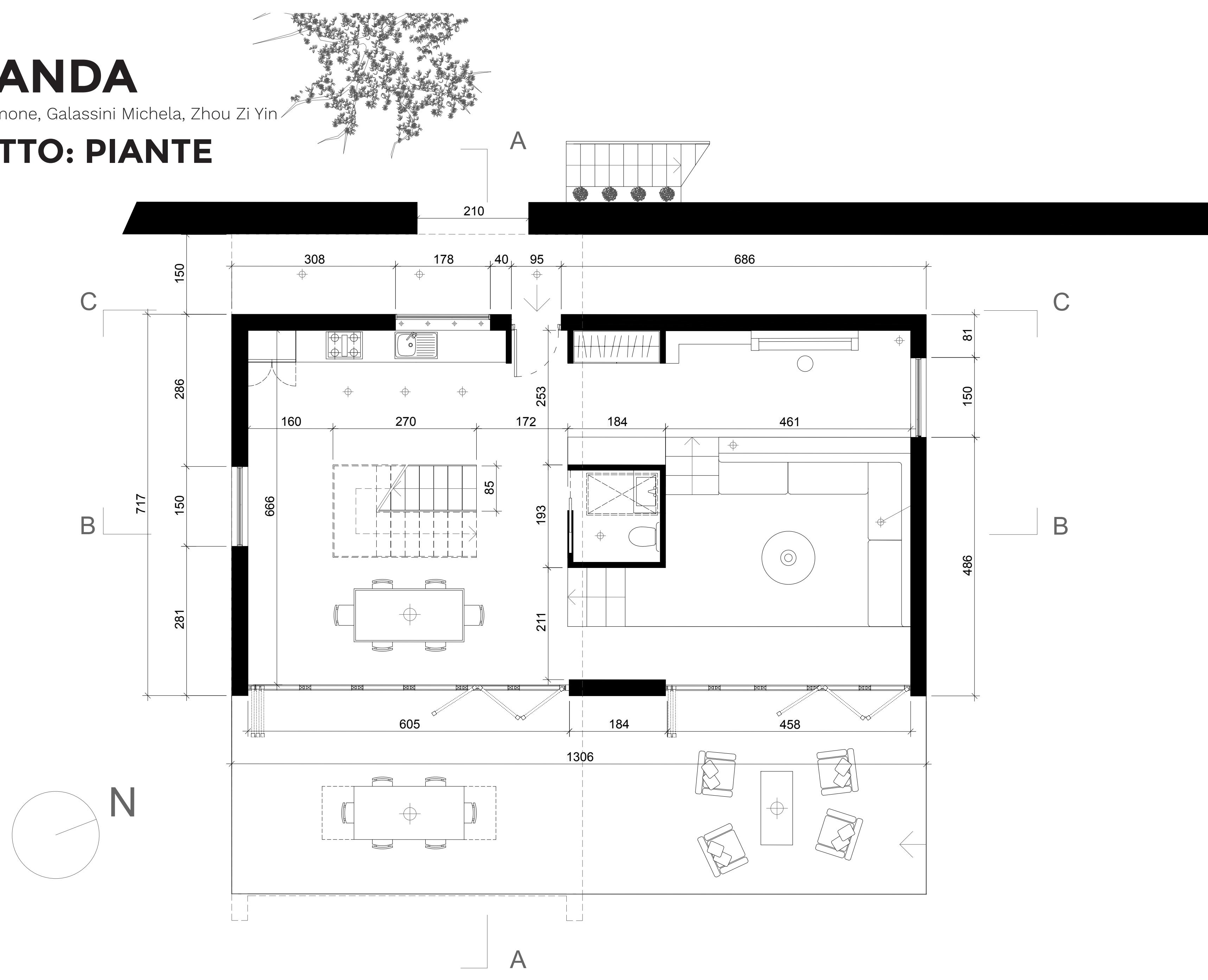
POLITECNICO DI MILANO | SCUOLA DEL DESIGN
CORSO DI LAUREA IN DESIGN DEGLI INTERNI
LABORATORIO DI FONDAMENTI DEL PROGETTO | A.A. 2016-17 | SEZ.II

Docenti: Giovanna Piccinno, Giulia Gerosa, Gabriella Zuco
Cultori della materia: Mario Abruzzese, Andrea Derosa, Cristina Foglia

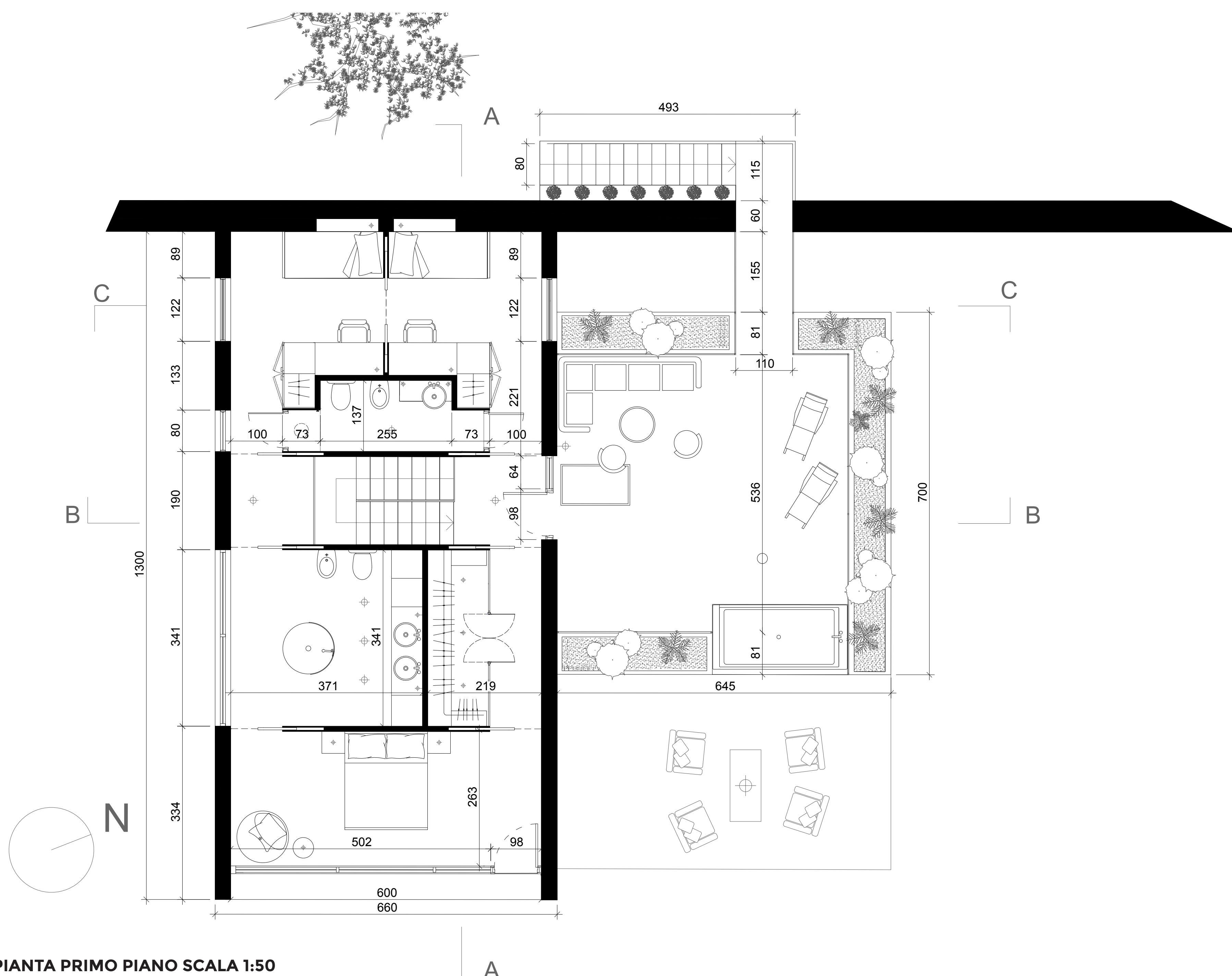
CASA JACARANDA

GRUPPO 07 - Barbera Ylenia, Colosio Simone, Galassini Michela, Zhou Zi Yin

TAVOLE DI PROGETTO: PIANTE



PIANTA PIANO TERRA SCALA 1:50



PIANTA PRIMO PIANO SCALA 1:50

POLITECNICO DI MILANO | SCUOLA DEL DESIGN
CORSO DI LAUREA IN DESIGN DEGLI INTERNI
LABORATORIO DI FONDAMENTI DEL PROGETTO | A.A. 2016-17 | SEZ.II

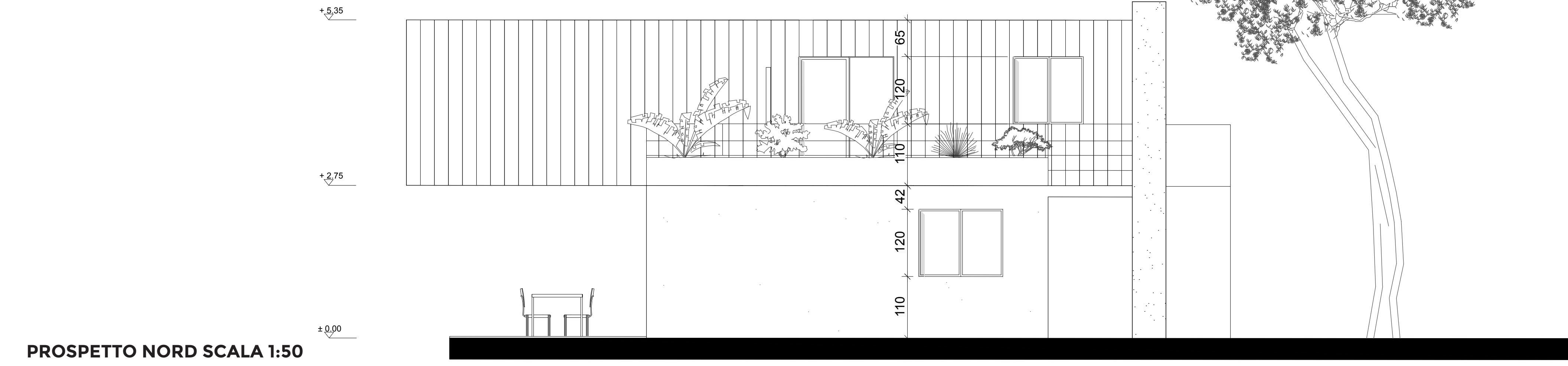
Docenti: Giovanna Piccinno, Giulia Gerosa, Gabriella Zuco
Cultori della materia: Mario Abruzzese, Andrea Derosa, Cristina Foglia

04

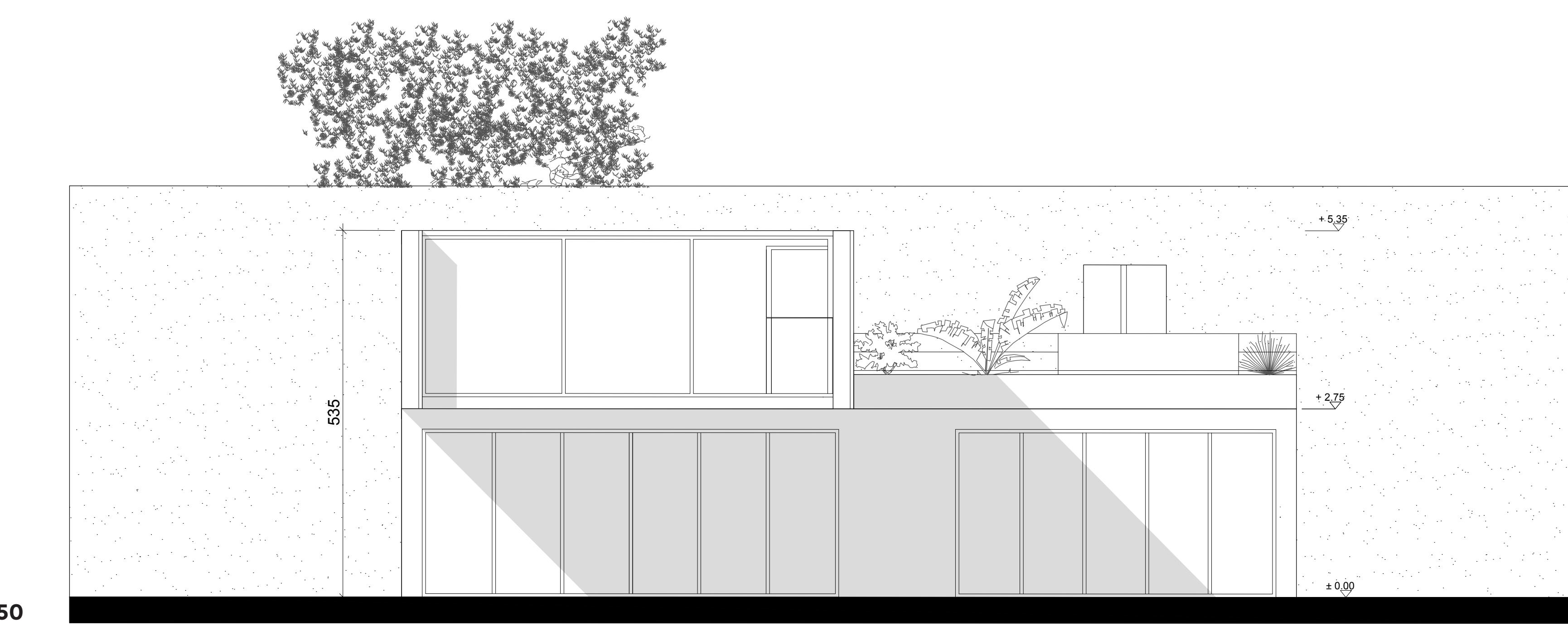
CASA JACARANDA

GRUPPO 07 - Barbera Ylenia, Colosio Simone, Galassini Michela, Zhou Zi Yin

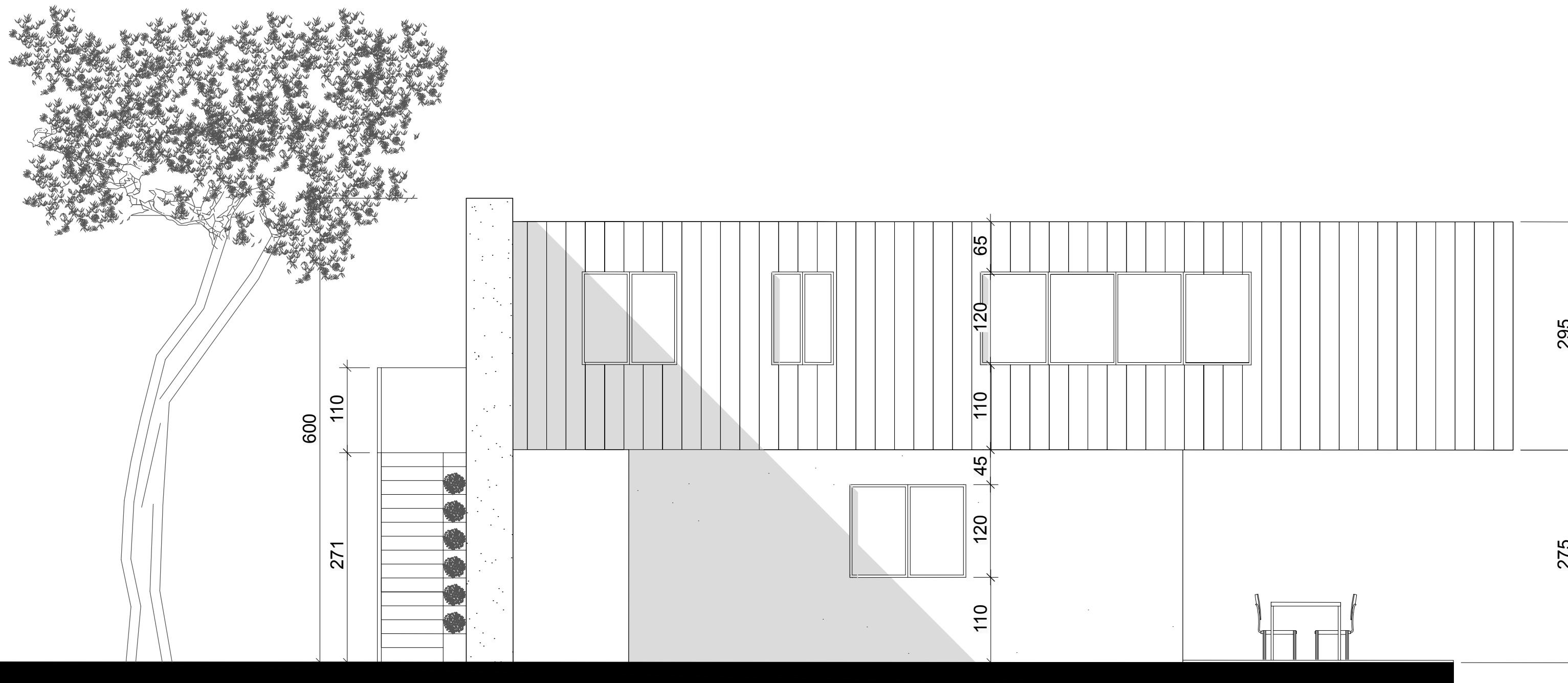
TAVOLE DI PROGETTO: PROSPETTI



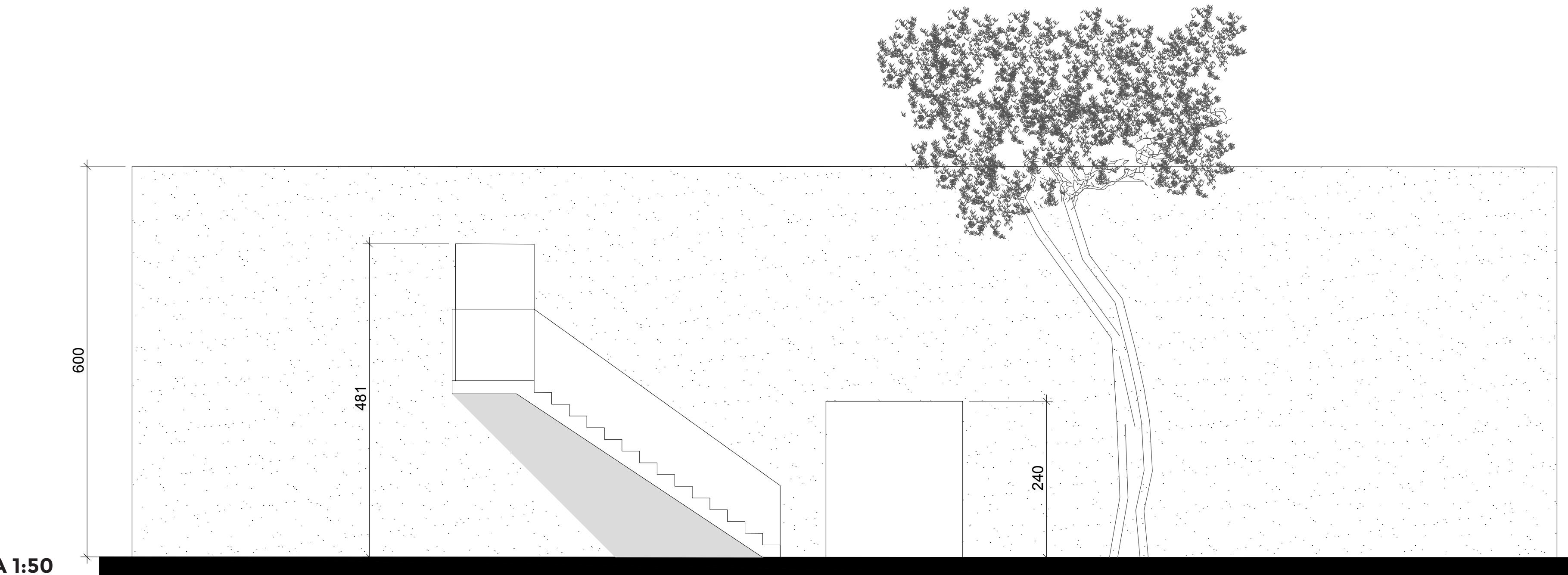
PROSPETTO NORD SCALA 1:50



PROSPETTO EST SCALA 1:



PROSPETTO SUD SCALA 1:50



PROSPETTO OVEST SCALA 1

POLITECNICO DI MILANO | SCUOLA DEL DESIGN
CORSO DI LAUREA IN DESIGN DEGLI INTERNI
LABORATORIO DI FONDAMENTI DEL PROGETTO | A.A. 2016-17 | SEZ.II

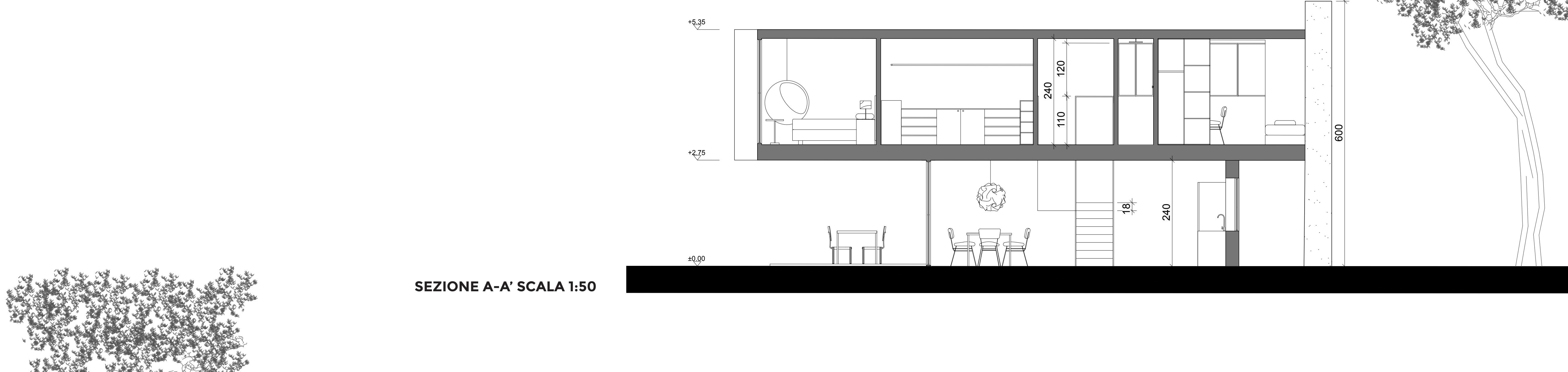
Docenti: Giovanna Piccinno, Giulia Gerosa, Gabriella Zuco
Cultori della materia: Mario Abruzzese, Andrea Derosa, Cristina Foglia

Cultori della materia: Mario Abruzzese, Andrea Derosa, Cristina Foglia

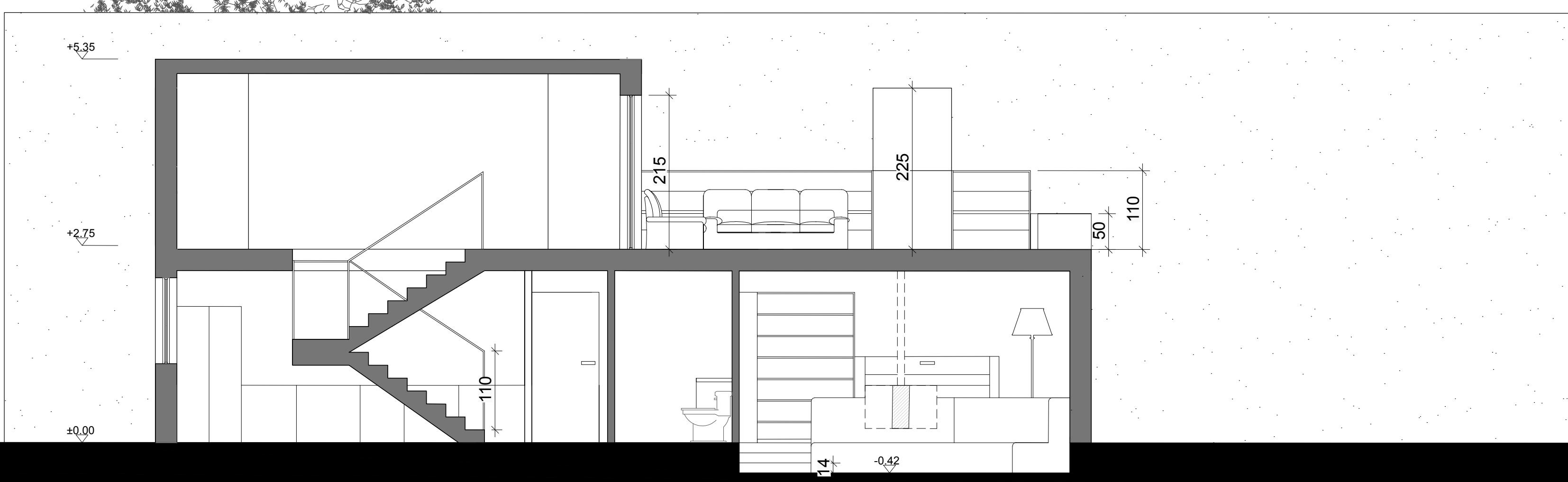
CASA JACARANDA

GRUPPO 07 - Barbera Ylenia, Colosio Simone, Galassini Michela, Zhou Zi Yin

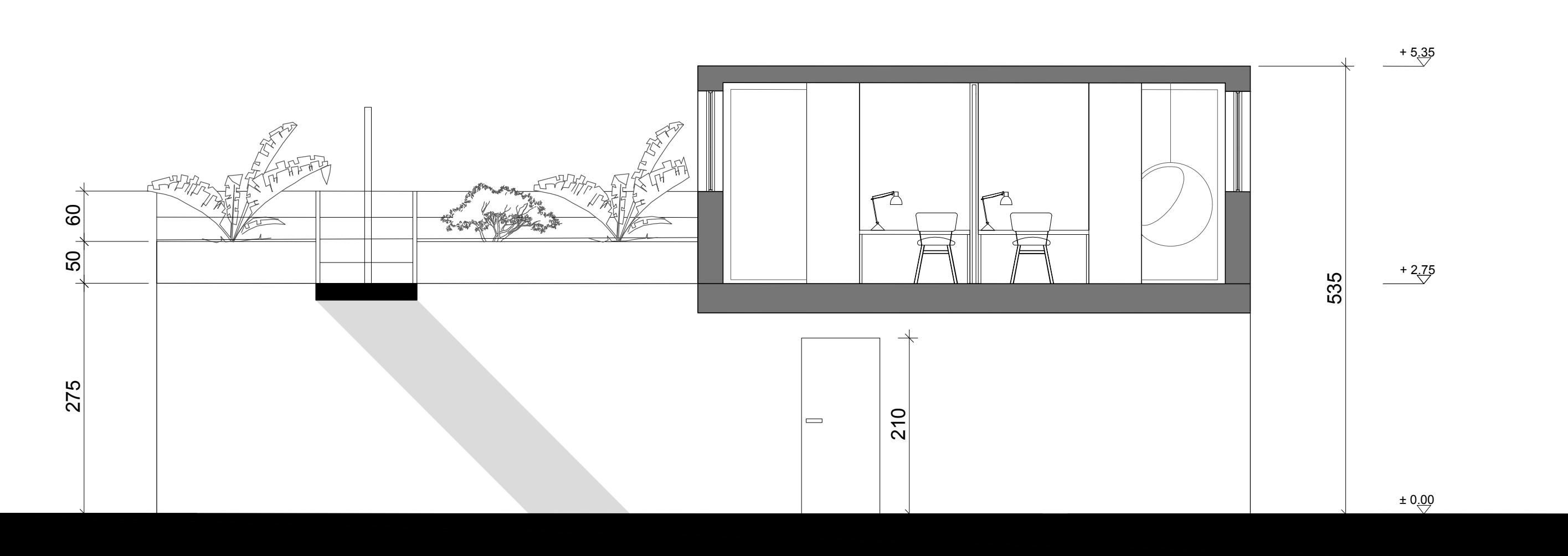
TAVOLE DI PROGETTO: SEZIONI



SEZIONE A-A' SCALA 1:50



SEZIONE B-B' SCALA 1:50



SEZIONE C-C' SCALA 1:50

POLITECNICO DI MILANO | SCUOLA DEL DESIGN
CORSO DI LAUREA IN DESIGN DEGLI INTERNI
LABORATORIO DI FONDAMENTI DEL PROGETTO | A.A. 2016-17 | SEZ. I2

LABORATORIO DI FONDAMENTI DEL PROGETTO | A.A. 2016-17 | SEZ.12

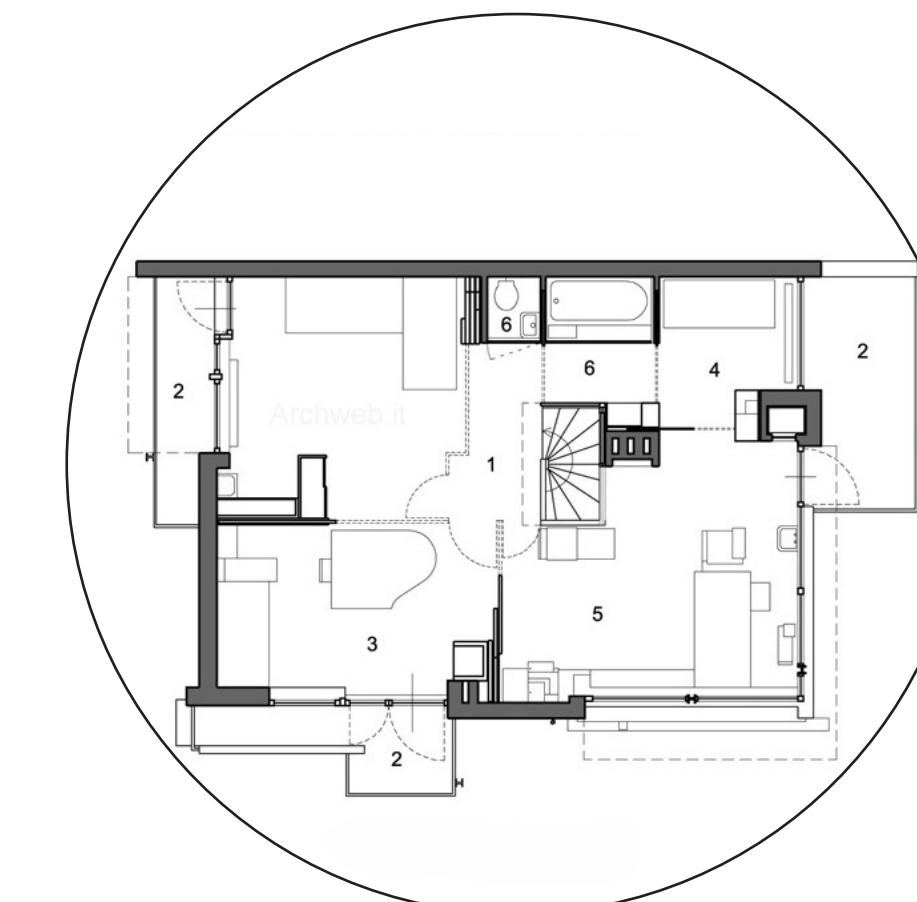
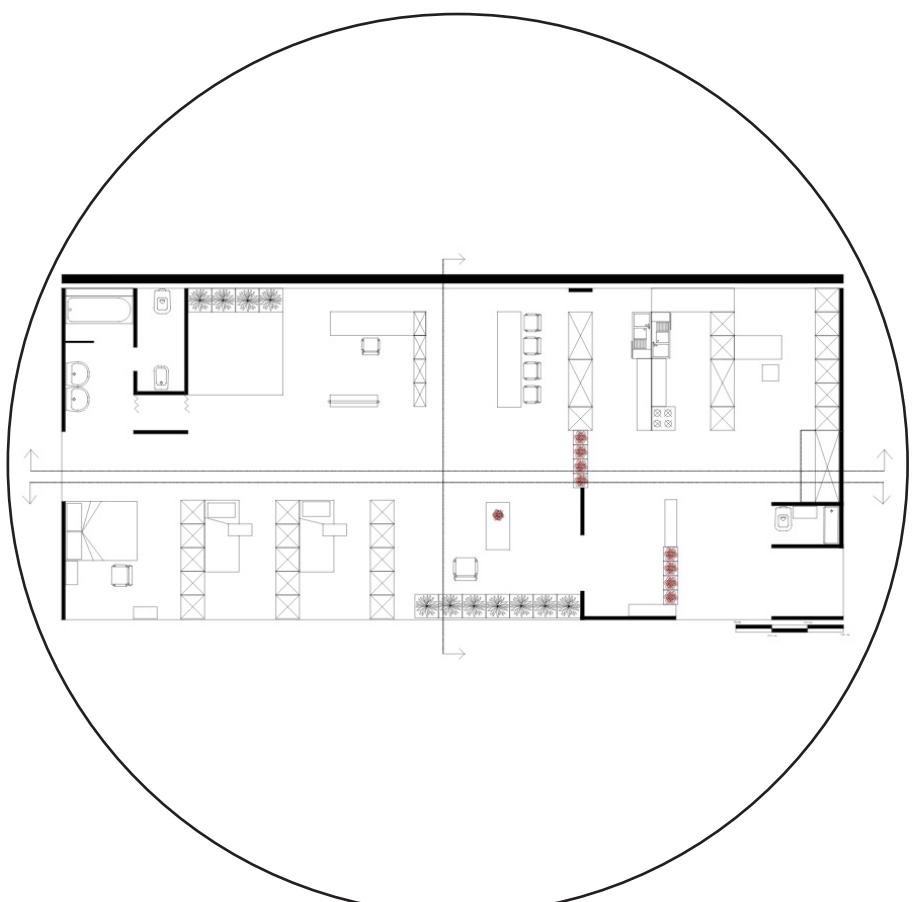
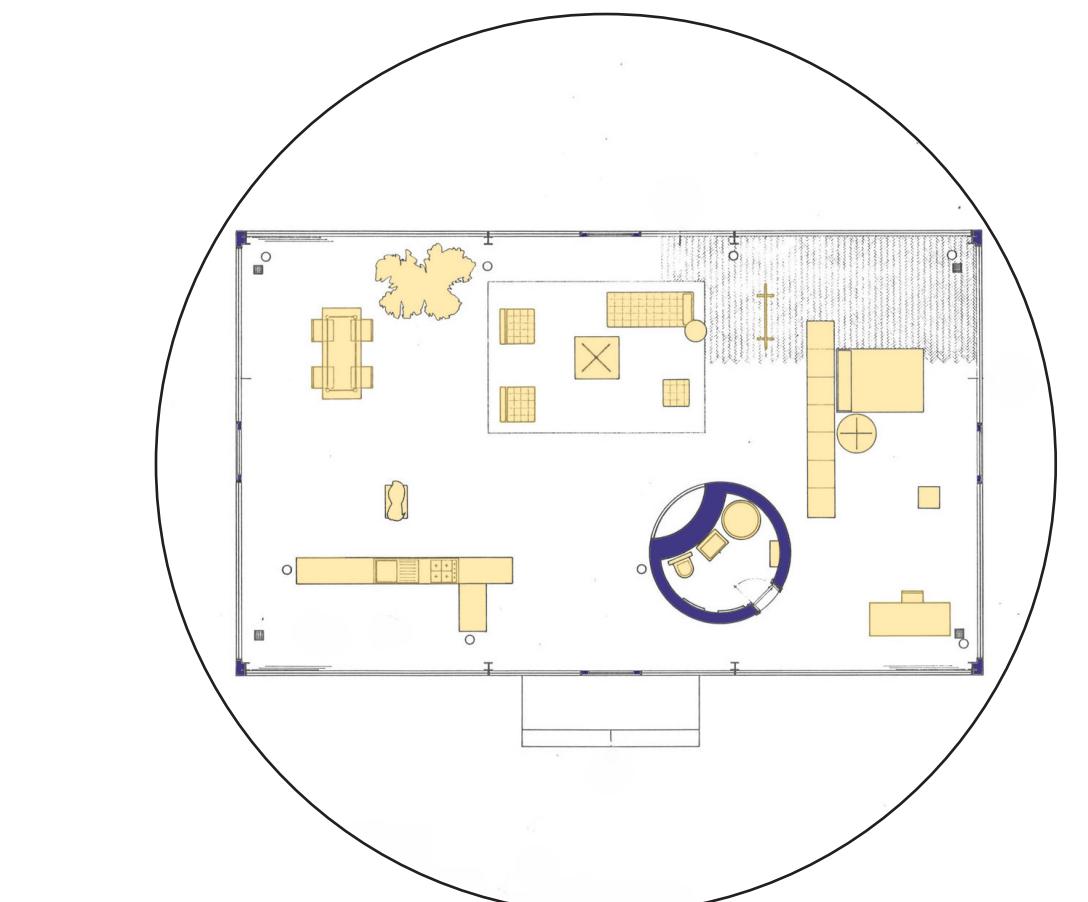
Docenti: Giovanna Piccinno, Giulia Gerosa, Gabriella Zuco
Cultori della materia: Mario Abruzzese, Andrea Derosa, Cristina Foglia

Cultori della materia: Mario Abruzzese, Andrea Derosa, Cristina Foglia

CASA JACARANDA

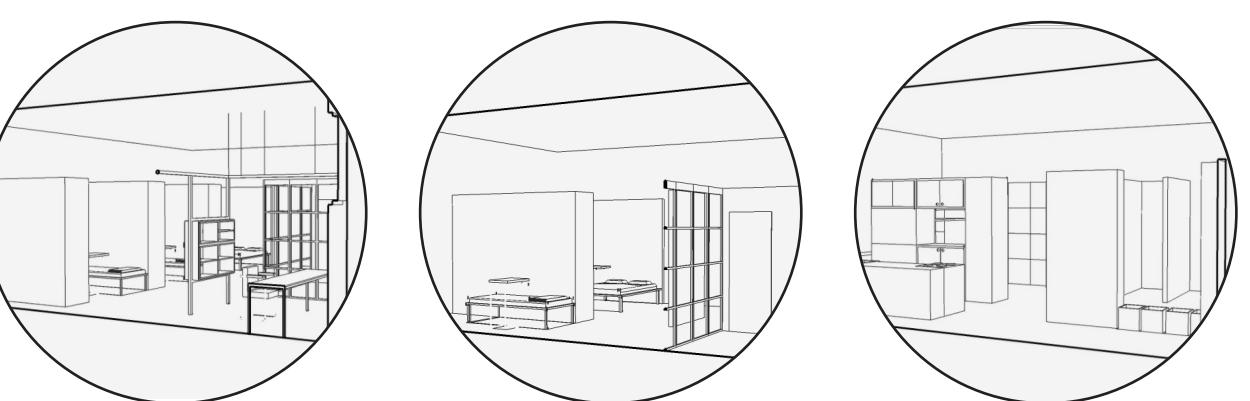
GRUPPO 07 - Barbera Ylenia, Colosio Simone, Galassini Michela, Zhou Zi Yin

CASI STUDIO / FOTOMONTAGGI



Glass House - Philip Johnson - 1949
Indirizzo: 199 Elm St, New Canaan, CT 06840, USA

La Glass House, completata nel 1949, è una teca scura di vetro che misura 160 mq, concepita come un osservatorio trasparente sul paesaggio che la circonda. Ha un accesso al centro di ogni facciata e una pianta completamente libera, a parte il volume cilindrico che contiene su un lato il bagno e sull'altro il camino. Un unico spazio aperto, arredato in modo da essere suddiviso in zona pranzo, zona giorno e zona notte pur senza alcun setto a tutta altezza. La divisione tra interno ed esterno è anch'essa debolissima e l'unica schermatura è affidata a dei pannelli di seta grezza bianca che scorrono verticalmente lungo delle guide fissate alle pareti di vetro per poterle coprire.



Alloggio per quattro persone - Franco Albini - 1936
VI Triennale di Milano

In questo tipo di alloggio assume grande importanza il tema dello sfruttamento dello spazio, specialmente a causa delle abitudini di vita più complesse che moltiplicano il numero e i tipi degli oggetti d'uso, dal vestiario ai servizi da tavola, dagli attrezzi sportivi ai libri e ai giochi, che richiedono spazi adatti alle diverse occupazioni degli abitanti. Gli indumenti sono custoditi in opposte pareti-armadio chiuse, gli armadi sono costituiti da un elemento madre costante e da elementi interni intercambiabili così da consentire la massima adattabilità anche nelle altre zone.

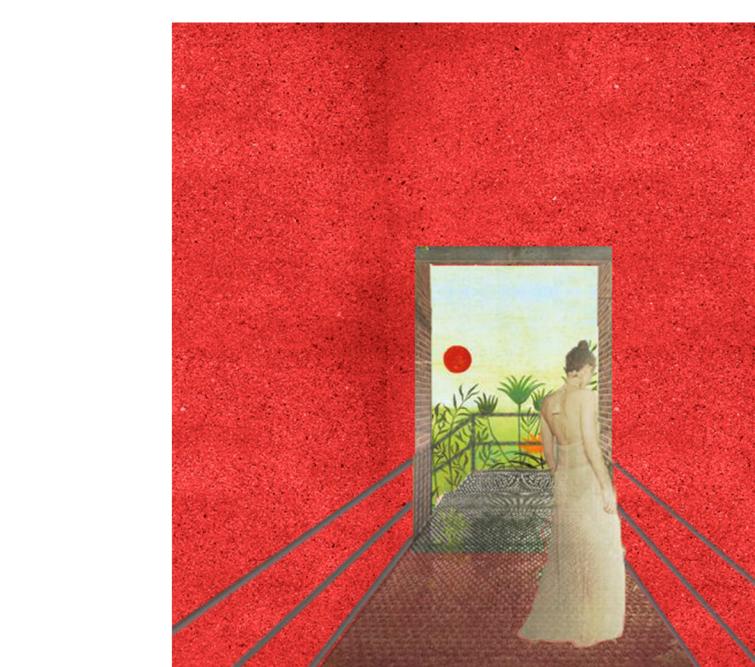


Casa Rietveld Schröder - Gerrit Rietveld -1924
Indirizzo: Prins Hendriklaan 50, 3583 EP Utrecht, Paesi Bassi

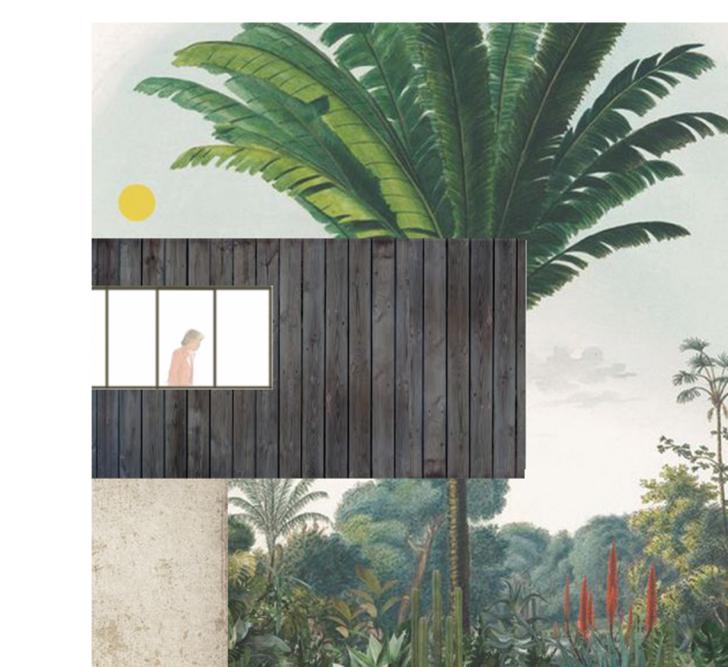
Casa Schröder venne costruita nel 1924 per conto di Mrs. Truus Schröder-Schräder e le sue tre figlie. La casa ha un piano terra convenzionale, ma è radicale al piano superiore. Al primo piano la signora chiese che la casa fosse costruita preferibilmente senza pareti divisorie interne, quindi al piano primo la scala è al centro e su di essa ruotano gli ambienti veri e propri dell'abitazione ovvero due spazi di soggiorno, due camere da letto e servizi igienici limitati (come vuole la tradizione olandese); a questo piano lo spazio può essere unico e continuo oppure suddiviso mediante pannelli scorrevoli appesi al soffitto su rotelle, con lo scopo di creare e modificare gli spazi abitativi, mentre gli unici elementi fissi sono il pozzo scale, il bagno e il wc.



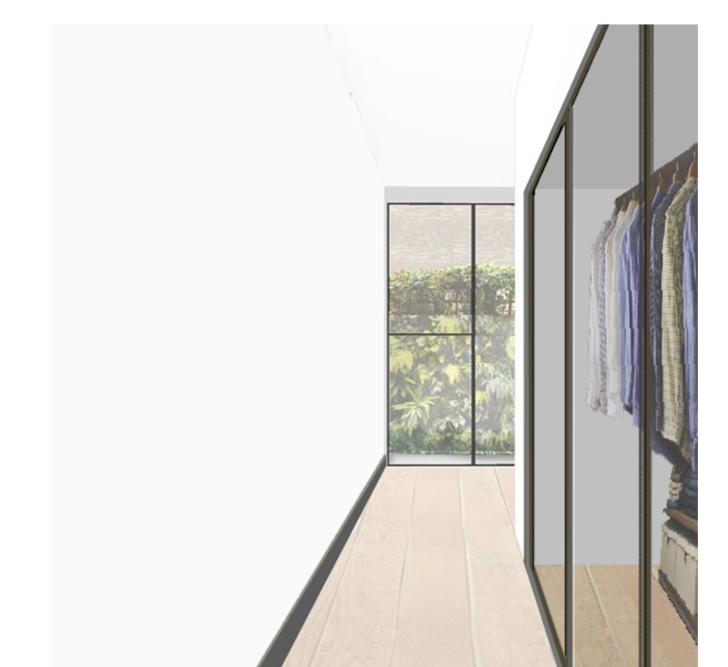
1



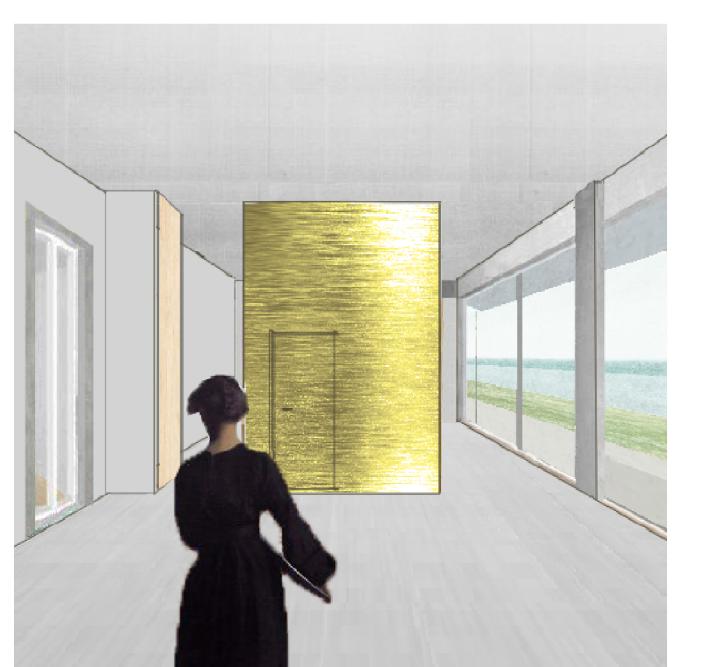
2



3



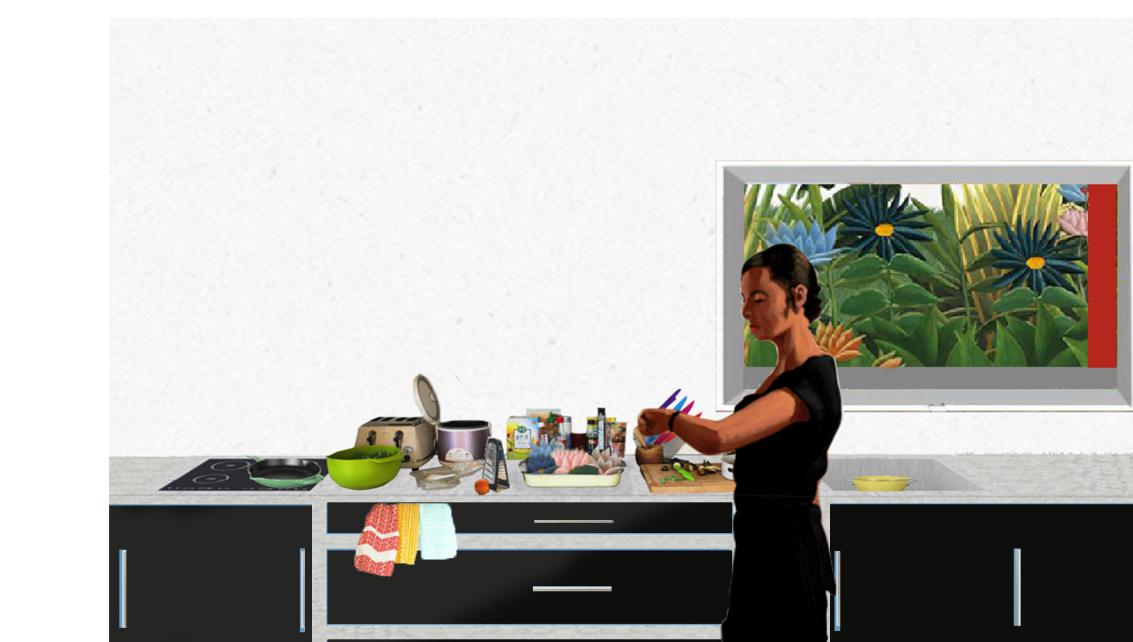
4



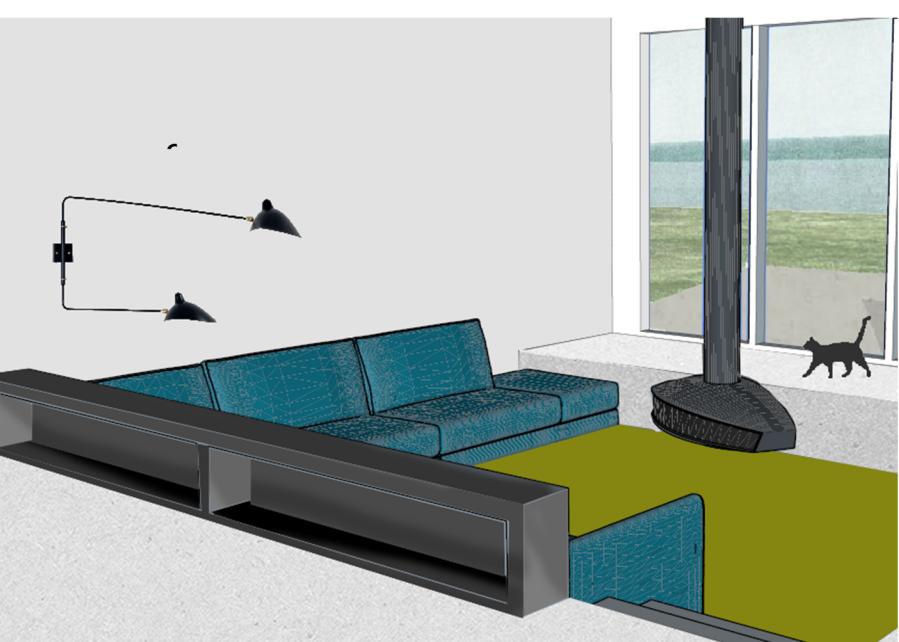
5



6



7



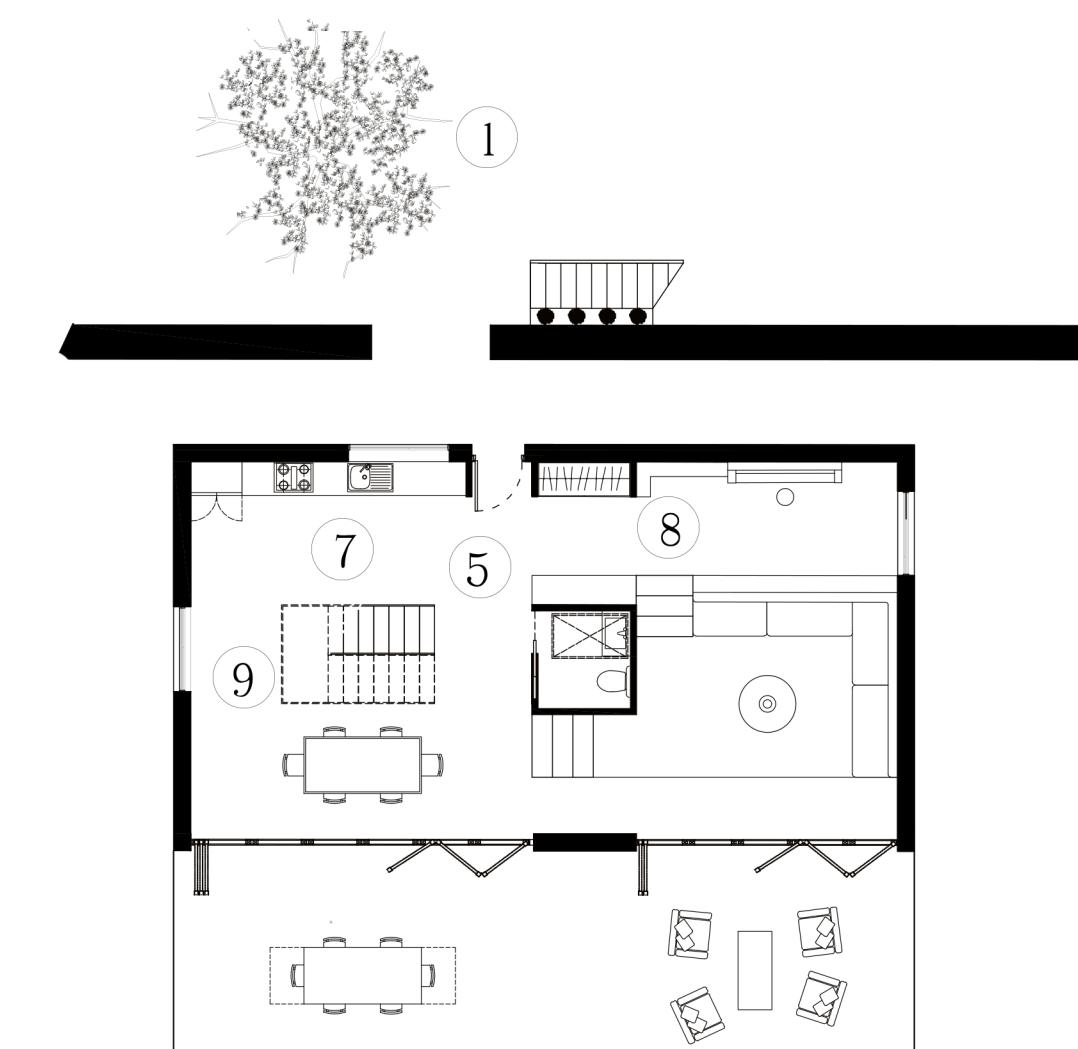
8



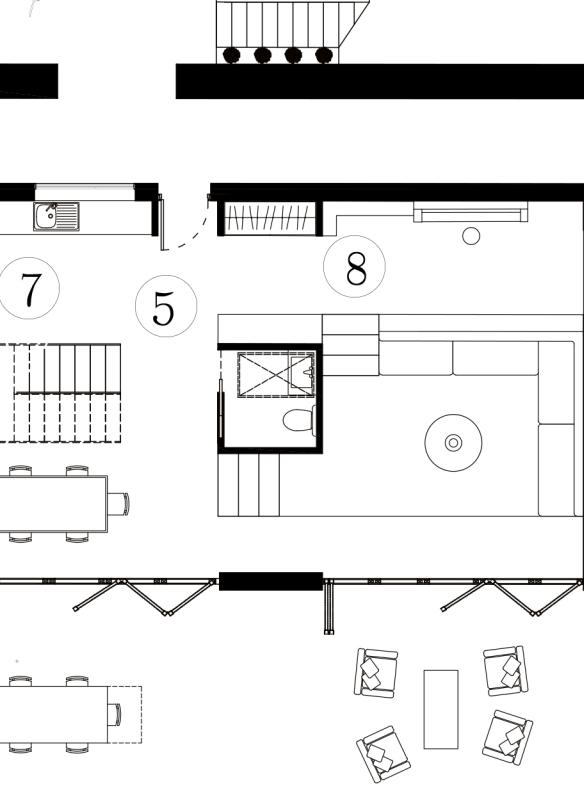
9



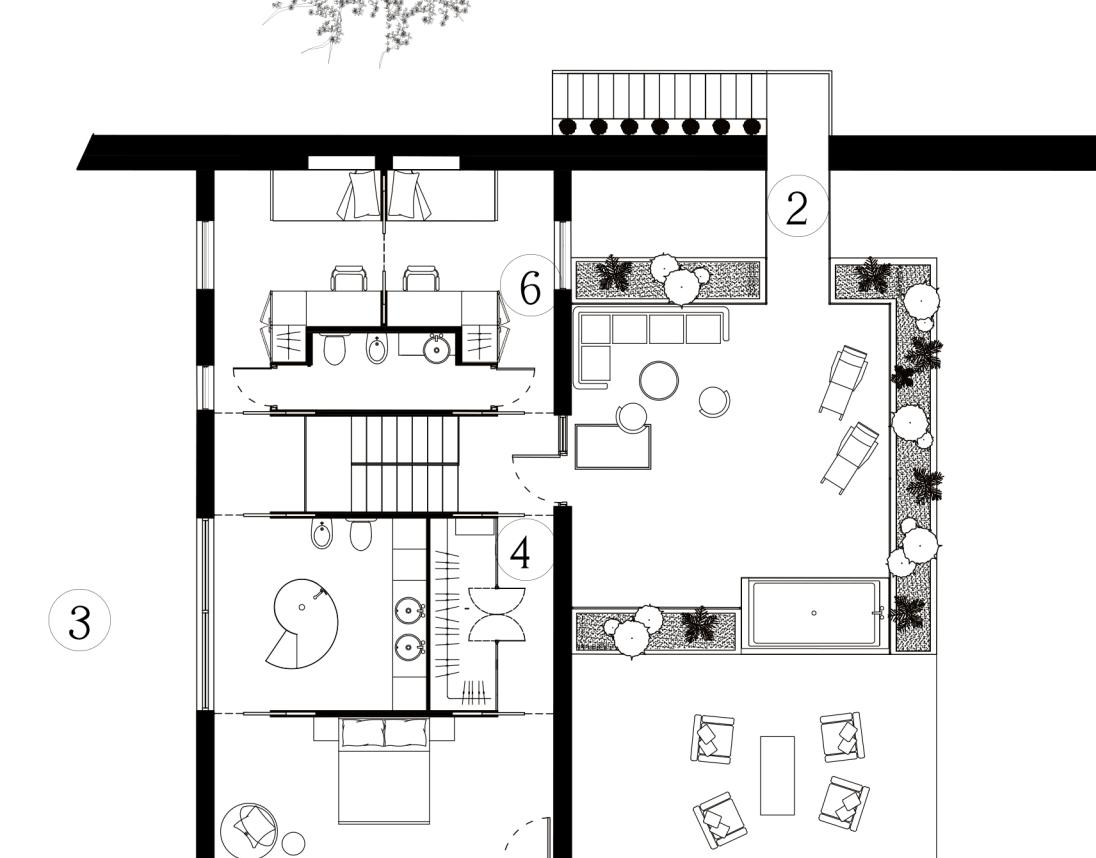
10



1



2



3