





















Glass House - Philip Johnson - 1949 Indirizzo: 199 Elm St, New Canaan, CT 06840, Stati Uniti

La Glass House, completata nel 1949, è una teca scura di vetro che misura 160 mq, concepita come un osservatorio trasparente sul paesaggio che la circonda. Ha un accesso al centro di ogni facciata e una pianta completamente libera, a parte il volume cilindrico che contiene su un lato il bagno e sull'altro il camino.

Un unico spazio aperto, arredato in modo da essere suddiviso in zona pranzo, zona giorno e zona notte pur senza alcun setto a tutta altezza. La divisione tra interno ed esterno è anch'essa debolissima e l'unica schermatura è affidata a dei pannelli di seta grezza bianca che scorrono verticalmente lungo delle guide fissate alle pareti di vetro per poterle coprire.

Alloggio per quattro persone - Franco Albini - 1936 VI Triennale di Milano

In questo tipo di alloggio assume grande importanza il tema dello sfruttamento dello spazio, specialmente a causa delle abitudini di vita più complesse che moltiplicano il numero e i tipi degli oggetti d'uso, dal vestiario ai servizi da tavola, dagli attrezzi sportivi ai libri ai giochi, che richiedono spazi adatti alle diverse occupazioni degli abitanti.

Gli indumenti sono custoditi in apposite pareti-armadio chiuse. gli armadi sono costituiti da un elemento madre costante e da elementi interni intercambiabili così da consentire la massima adattabilità anche nelle altre zone

Casa Rietveld Schröder - Gerrit Rietveld -1924 Indirizzo: Prins Hendriklaan 50, 3583 EP Utrecht, Paesi Bassi

Casa Schröder venne costruita nel 1924 per conto di Mrs. Truus Schröder-Schräder e le sue tre figlie.

La casa ha un piano terra convenzionale, ma è radicale al piano superiore. Al primo piano la signora chiese che la casa fosse costruita preferibilmente senza pareti divisorie interne, quindi al piano primo la scala è al centro e su di essa ruotano gli ambienti veri e propri dell'abitazione ovvero due spazi di soggiorno, due camere da letto e servizi igienici limitati (come vuole la tradizione olandese); a questo piano lo spazio può essere unico e continuo oppure suddiviso mediante pannelli scorrevoli appesi al soffitto su rotelle, con lo scopo creare e modificare gli spazi abitativi, mentre gli unici elementi fissi sono il pozzo scale, il bagno e il gabinetto.