

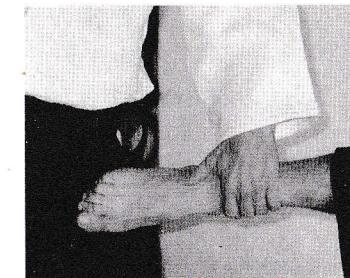


IL SIGNIFICATO
delle parole usate nel
KI-AIKIDO

M° Mario Peloni

A

AGE	<i>Sollevarre</i>
AGURA	<i>Seduti con le gambe incrociate</i>
AIKIDO	<i>La via dell'armonia con il Ki</i>
AINUKE	<i>Quando due persone si incontrano senza colpirsi</i>
AIUCHI	<i>Quando due persone si incontrano e si colpiscono</i>
ASHI	<i>Piede, gamba</i>



ASHIDORI *Prendere il piede*

ATEMI	<i>Colpo al corpo dell'avversario</i>
AWASE	<i>Unione</i>

B

BO	<i>Bastone lungo</i>
BOKKEN	<i>Spada di legno (simulacro della Katana)</i>
BOKKENDORI	<i>Prendere la spada all'avversario</i>

C

CHOYAKU	Salto
CHUDAN	Proteggere la parte centrale del corpo
CHUDEN	Secondo livello superiore (KI)
CHUKYU	Secondo livello elementare (KI)

D

DAN	Grado superiore (AIKIDO)
DO	Via
DO	Busto, tronco
DOJO	Luogo dove si pratica la via
DORI	Presa
DOSA	Movimento
DOSHU	Guardiano della via
DOUCHI	Colpire il busto

E

EN	Cerchio
EN UNDO	Movimento circolare

F

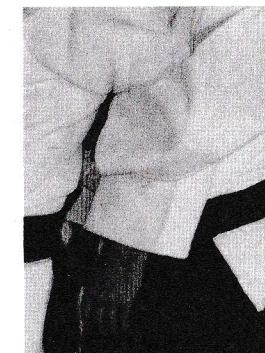
FUNAKOGI	Remare una barca
FUNAKOGI WAZA	Esercizio del remare
FUNE	Barca
FUTARI	Due persone

G

GEDAN	Proteggere la parte bassa del corpo
GONIN	Cinque persone
GONINGAKE	Attacco da cinque persone
GYAKU	Contrario

H

HACHI	Otto
HACHINOJI	Segno di otto



HAGAIJIME Imprigionare i gomiti da dietro

HAJIME	<i>Inizio, cominciare</i>
HAKAMA	<i>Parte inferiore del vestito formale</i>
HAN	<i>Metà</i>
HANDACHI	<i>Mezzo eretto, piegato</i>
HANTAI	<i>Parte opposta</i>
HAPPO	<i>Otto direzioni</i>
HAPPO GIRI	<i>Tagliare in otto direzioni</i>
HAPPO WAZA	<i>Esercizio in otto direzioni</i>
HARAI	<i>Spazzata, ampio movimento</i>
HIJI	<i>Gomito</i>
HITORI	<i>Una persona</i>
HITORI WAZA	<i>Esercizio individuale</i>

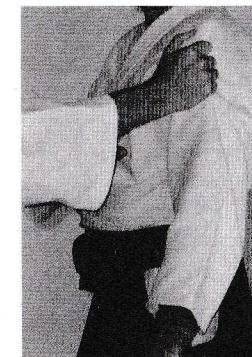
I

ICHI	<i>Uno</i>
ICHINOTACHI	<i>Nome di una tecnica di spada</i>
IRIMI	<i>Entrare</i>

J

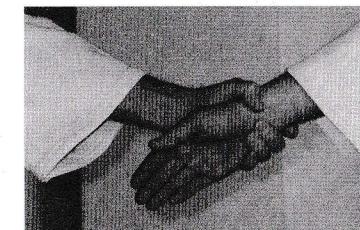
JO	<i>Bastone</i>
JODAN	<i>Proteggere la parte alta del corpo</i>
JODEN	<i>Terzo grado superiore (KI)</i>
JODORI	<i>Prendere il bastone</i>
JOHO	<i>Direzione superiore</i>
JOKYU	<i>Terzo grado elementare (KI)</i>
JU	<i>Dieci</i>
JUJI	<i>Incrociato</i>

KAESU	<i>Restituire, mandare indietro</i>
KAESHI	<i>Ritornare</i>
KAHO	<i>Direzione bassa</i>
KAITEN	<i>Rotazione</i>
KAITENNAGE	<i>Proiezione ruotata</i>
KAKUDAI	<i>Espansione</i>
KATA	<i>Spalla</i>
KATA	<i>Forma</i>

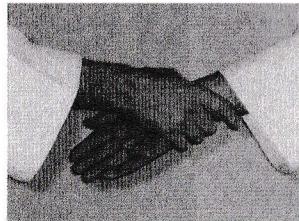


KATADORI *Prendere la spalla*

KATAMERU	<i>Immobilizzazione</i>
KATANA	<i>Spada giapponese</i>
KATATE	<i>Una mano</i>



KATATEDORI *Prendere una mano*



KATATEKOSADORI *Prendere la mano in modo incrociato*

KEN	<i>Spada</i>
KENGI	<i>Tecniche della spada</i>
KENKO	<i>Salute</i>
KENKODO	<i>La via della salute</i>
KENKO TAIKO	<i>Esercizi per la salute</i>
KERI	<i>Calcio</i>
KESA	<i>Da un lato all'altro del petto</i>
KESAGAKE	<i>Tagliare diagonalmente</i>
KI	<i>Qualcosa che non è chiaro</i>
KIRIHARAI	<i>Tagliare orizzontale</i>
KIRIGAECHI	<i>Tagliare in senso opposto</i>
KOHO	<i>All'indietro, di dietro</i>
KOHOTSUKI	<i>Colpire dietro</i>
KOKORO	<i>Cuore</i>
KOKYU	<i>Respiro, Respirazione</i>
KOKYUHO	<i>Metodo di respirazione</i>
KOKYUNAGE	<i>Proiezione con ritmo corretto</i>
KOSA	<i>Incrociato</i>
KOSADORI	<i>Presa incrociata</i>
KOSHIN	<i>Muoversi all'indietro</i>
KOTE	<i>Dorso della mano</i>

KOTEOROSHI	<i>Giù il dorso della mano</i>
KUBI	<i>Collo</i>
KUBIKIRI	<i>Tagliare il collo</i>
KUBISHIME	<i>Strangolamento</i>
KUBIUCHI	<i>Colpo al collo</i>
KUMI	<i>Coppia</i>
KUMI WAZA	<i>Pratica in coppia</i>
KYU	<i>Grado elementare</i>

M

MAE	<i>Parte anteriore</i>
MAEGERI	<i>Calcio frontale</i>
MAKIKAESHI	<i>Arrotolare per ritornare</i>
MAEUKEMI	<i>Cadere avanti</i>
MAWASHIGERI	<i>Calcio rotatorio</i>
MENUCHI	<i>Colpo frontale al viso</i>
MICHIBIKIGAESHI	<i>Guidare all'indietro per ritornare</i>
MIGI	<i>Destra</i>
MISOGI	<i>Purificazione</i>
MOCHI	<i>Presa</i>
MUKI	<i>Affrontare</i>
MUNE	<i>Torace, petto</i>
MUNATSUKI	<i>Colpo al petto</i>

N

NAGE *Proiezione*

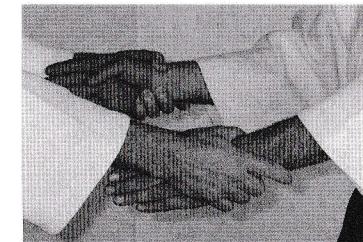
NAGEHANASHI *Proiezione libera*

NI *Due*

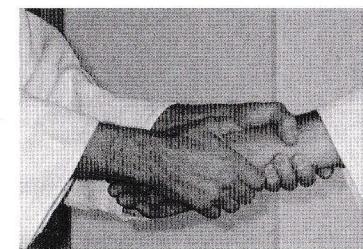
NIDAN *Secondo grado superiore (AIKIDO)*

NIDO *Doppio*

NODO *Gola*



RYOTEDORI *Presa ad entrambe le mani*



RYOTEMOCHI *Tenere con due mani*

O

OJIGI *Inchino*

OKUDEN *Comprensione profonda*

OROSHI *Discendere*

OSAME *Terminare, finire*

R

RANDORI *Esercizio libero*

RYO *Entrambi, ambedue*



RYOKATADORI *Presa ad entrambe le spalle*

S

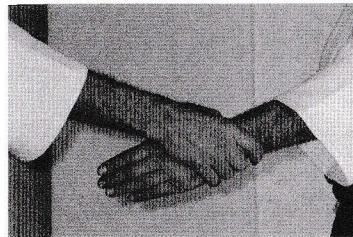
SAKATE *Mano opposta*



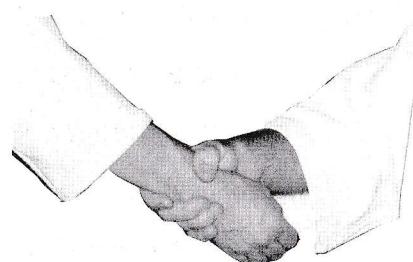
SAKATEMOCHI *Presa con la mano opposta*

SAN	<i>Tre</i>		
SANDAN	<i>Terzo grado superiore (AIKIDO)</i>	SHODEN	<i>Primo grado superiore (KI)</i>
SANNIN	<i>Tre persone</i>	SHOKYU	<i>Primo grado elementare (KI)</i>
SANNINGAKE	<i>Attacco da tre persone</i>	SHOMEN	<i>Fronte</i>
SAYU	<i>Sinistra e destra</i>	SHOMENUCHI	<i>Colpo alla fronte</i>
SEIRETSU	<i>Mettere in linea</i>	SHUCHU	<i>Concentrazione</i>
SEITAI HO	<i>Metodo per correggere le abitudini del corpo</i>	SOTAI	<i>Sentire il corpo di un altro</i>
SEIZA	<i>Seduti in ginocchio</i>	SOTAI HO	<i>Metodo per sentire il corpo di un altro</i>
SEI	<i>Nato</i>	SUDORI	<i>Passare senza fare niente</i>
SEN	<i>Prima</i>	SUU	<i>Inspirazione</i>
SENAKA	<i>Schiena, dorso</i>	SUWARI	<i>Seduti</i>
SENSEI	<i>Maestro, insegnante</i>	SUWARI WAZA	<i>Tecniche da seduti</i>
SHI	<i>Quattro</i>		T
SHIHO	<i>Quattro direzioni</i>	TACHI	<i>Spada lunga</i>
SHIHONAGE	<i>Proiezione in quattro direzioni</i>	TACHIDORI	<i>Prendere la spada all'avversario</i>
SHIHAN	<i>Persona che serve di esempio</i>	TAISO	<i>Ginnastica</i>
SHIKKO	<i>Camminare sulle ginocchia</i>	TANTO	<i>Coltello</i>
SHIN	<i>Mente</i>	TANTODORI	<i>Prendere il coltello all'avversario</i>
SHIN	<i>Corpo</i>	TE	<i>Mano</i>
SHINKEN	<i>Spada della mente</i>	TEATE	<i>Trattare con le mani</i>
SHINSHIN	<i>Mente e corpo</i>	TEATE HO	<i>Metodo per stimolare la salute usando le mani</i>
SHINSHINTOITSU	<i>Unificazione di mente e corpo</i>	TEKUBI	<i>Polso</i>
SHITAKARA	<i>Da giù sù</i>		
SHO	<i>Primo, nuovo</i>		
SHODAN	<i>Primo grado superiore (AIKIDO)</i>		

U



TEKUBIDORI Presa al polso



TEKUBIKOSADORI Presa al polso incrociata

TENCHI Cielo, terra

TENCHINAGE Proiezione cielo terra

TENKAN Girare, convertire

TOBIKOMI Salto

TOITSU Unificazione

TOITSU DO La via dell'unificazione

TORI Presa

TSUKI Colpo, affondo

TSUKIKAESHI Colpo, in senso opposto

TSUZUKI WAZA Esecuzione di una serie di tecniche

UCHI

Colpire

UCHIWANAGE

Proiezione con il movimento del ventaglio

UDE

Braccio

UDEFURI

Scuotimento delle braccia

UDEMAWASHI

Oscillazione delle braccia

UE

Sopra, al di sopra

UKEMI

Proteggere il corpo

UNDO

Esercizio

URA

Parte posteriore

URAKAESHI

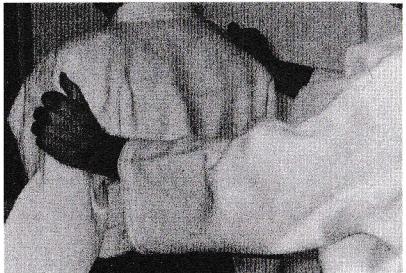
Da dentro a fuori

USHIRO

Dietro



USHIRODORI Presa da dietro

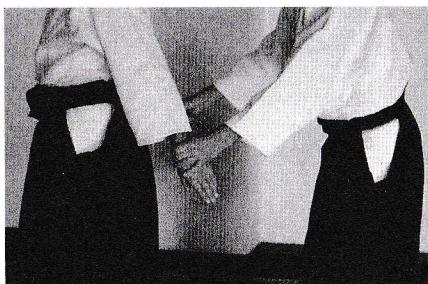


USHIROKATADORI Presa alle spalle da dietro



USHIROKATEDORI KUBISHIME

Presa di una mano da dietro con strangolamento



USHIROTEKUBIDORI Presa ai polsi da dietro

W

WAZA

Tecniche, esercizi

Y

YAME

Fermarsi

YOKO

Lato

YOKOBARAI

Spazzare orizzontalmente

YOKOMEN

Laterale

YOKOMENUCHI

Colpo laterale

Z

ZAGI

Seduto

ZAGI - HANDACHI

*Tecniche in ginocchio con attacco
da una persona mezza eretta*

ZEMPO

Direzione avanti

ZEMPONAGE

Proiezione avanti

ZENGO

Due direzioni

ZENGO WAZA

Esercizio in due direzioni

ZENSHIN

Avanti

ZENSHINUNDO

Andando avanti

ZENSHIN WAZA

Tecniche andando avanti

ZUJO

Sopra la testa