# EmoFilter: una piattafroma per applicare filtri emotion-based JojoSys

#### 1 Introduzione

EmoFilter è una webapp scritta in python/Flask in grado di applicare in tempo reale un filtro al volto dell'utente sulla base dell'emozione rilevata dal volto dell'utente appoggiandosi ad un sistema esterno di rilevamento delle emozioni. Le emozioni rilevate sono 6:

- 1. Rabbia
- 2. Disgusto
- 3. Paura
- 4. Felicità
- 5. Neutralità
- 6. Tristezza
- 7. Sorpresa

L'immagine è catturata dallo stream video lato client mediante il browser, i frames contenenti il volto sono inviati al server che gira il frame al sistema di rilevamento delle emozioni per rilevare l'emozione dell'utente nel frame e sulla base dell'emozione rilevata applicare uno dei sette filtri presenti di default.



Figure 1: Filtri del sistema

Il frame filtrato è inviato al client ed è visualizzato in tempo reale, questo flusso filtrato può essere catturato dall'utente in una immagine da salvare in locale e/o condividerla mediante Facebook e Instagram, piattaforme social molto utilizzate dalla maggior parte delle persone.

## 2 Implementazione del server

Il backend,nonché il cuore dell'applicazione, è scritto in Python usando il popolare per lo sviluppo web micro-framework *Flask*, il server acquisisce in tempo reale i frames dal client. Questi frames sono processati dal modulo appositamente creato *get\_frames.py* 

Figure 2: Funzione principale lato server

Il modulo *get\_frames.py* utilizza la libreria **OpenCV** per applicare direttamente sulla porzione del volto dell'utente il filtro selezionato, al momento della selezione del frame ne vengono create due copie:

- 1. Frame su cui applicare il filtro
- 2. Frame originale senza filtro

Questo approccio sfrutta il multi-threading per poter condividere i frame tra i vari moduli ed evitare problemi come la race-condition.

```
def video_stream_filtered():
    offset = []
    global cap, intensity, emotion, frame_filtered, frame_not_filtered
    emotions = filters.Filters()
    emotion local = None
    ret, frame = cap.read()
    img_h, img_w = frame.shape[:2]
    lock.acquire()
    frame_not_filtered = frame
    lock.release()
    while cap.isOpened() and ret:
        lock.acquire()
        ret, frame = cap.read()
        frame_not_filtered = frame.copy()
        emotion_local = emotion
        intensity local = intensity
        lock.release()
        if emotion_local != "no_face" and emotion_local != None:
            mask_s_temp, offset = select_emotion(
                emotion_local, emotions, intensity)
            frame = apply_filter(frame, mask_s_temp, offset, img_w, img_h)
        lock.acquire()
        frame_filtered = frame
        lock.release()
    cap.release()
    cv2.destroyAllWindows()
```

Figure 3: Funzione per filtrare lo stream

La funzione acquisisce i possibili filtri mediante la classe filters invocando il costruttore, per poi acquisire lo stream video mediante la funzione cap.read() sfruttando i lock forniti dai thread. In seguito è creata una copia del frame che permette il salvataggio del volto sul server senza il filtro. Se un'emozione è rilevata, la funzione applicherà il filtro richiamando la funzione apply\_filter() per poi aggiornare la risorsa condivisa contente il frame con il filtro applicato.

#### 2.1 load\_camera\_server()

Questa funzione acquisisce il frame non ancora filtrato, lo codifica in formato jpeg per poi trasformare l'immagine in un flusso di bytes che sarà inviato al sistema **Fce-analyzer** sviluppato dall'intintlab in collaborazione con il dottor. Macchiarulo. Questo flusso di bytes è inviato all'interno di una richiesta in formato json, il sistema fornisce una risposta (sempre in json) contenente informazioni tra cui l'emozione rilevata (se è presente un volto) e l'intensità, parametri usati come già detto per l'applicazione dei filtri.

### 2.2 Funione apply\_filter()

```
# check to see if out of frame
if mask_c_x1 < 0:
    mask_c_x1 = 0
if mask_c_y1 < 0:
    mask_c_y1 = 0
if mask_c_x2 > img_w:
    mask_c_x2 = img_w
if mask_c_y2 > img_h:
    mask_c_y2 = img_h

# account for any out of frame changes
mask_c_width = mask_c_x2 - mask_c_x1
mask_c_height = mask_c_y2 - mask_c_y1
# resize witch to fit on face
```

```
try:

mask_c = cv2.resize(
 mask_c, (mask_c_width, mask_c_height), interpolation=cv2.INTER_AREA)

mask = cv2.resize(original_mask_c, (mask_c_width,
 mask_inv = cv2.resize(
 original_mask_inv, (mask_c_width, mask_c_height), interpolation=cv2.INTER_AREA)

#entered = True

# take roi(region of interest) for filter from background

roi = frame[mask_c_y1:mask_c_y2, mask_c_x1:mask_c_x2]

# changing color pixel in the frame and in the filter and adding the filter on the frame

roi_bg = cv2.bitwise_and(roi, roi, mask=mask)

roi_fg = cv2.bitwise_and(mask_c, mask_c, mask=mask_inv)

dst = cv2.add(roi_bg, roi_fg)

# put back in original frame

frame[mask_c_y1:mask_c_y2, mask_c_x1:mask_c_x2] = dst

except cv2.error as e:

pass

return frame
```

Questa funzione riceve in input il frame, la maschera che rappresenta il filtro, un offset array che contiene gli offset per posizionare il filtro sul frame, altezza e larghezza del frame. Come prima cosa viene creata una maschera per il filtro, in seguito viene utilizzato l'algoritmo haarcascades fornito dalle librerie Opencv2 per riconoscere le coordinate su cui applicare il filtro.

Se il riconoscimento va a buon fine, il filtro viene applicato sfruttando le *bitwise operation*, per approfondire seguire questo link Documentazione cv2. Dopo aver applicato il filtro, la funzione restituisce il frame modificato.

```
def select_emotion(emotion_local,emotions,intensity):
    dim = []
    if emotion_local == "Anger":
        if intensity > 5:
            mask_s_temp = emotions.veryAnger[0]
            dim.append(emotions.veryAnger[1])
            dim.append(emotions.veryAnger[2])
            dim.append(emotions.veryAnger[3])
        else:
```

Questa funzione seleziona il filtro da applicare in base all'emozione rilevata

#### 3 Classe Filters

```
class Filters:
  def __init__(self):
      self.anger = [cv2.imread('filters_folder/filters_img/anger.png'),1,0,0]
      self.veryAnger = [cv2.imread('filters_folder/filters_img/veryAnger.png'),1,0,20]
      self.disgust = [cv2.imread('filters_folder/filters_img/disgust.png'),1,0,0]
      self.veryDisgust = [cv2.imread('filters_folder/filters_img/veryDisgust.png'),1,0,25]
      self.fear = [cv2.imread('filters_folder/filters_img/fear.png'),1,0,0]
      self.veryFear = [cv2.imread('filters_folder/filters_img/veryFear.png'),1,0,20]
      self.happiness = [cv2.imread('filters_folder/filters_img/happiness.png'),1,0,20]
      self.veryHappiness = [cv2.imread('filters_folder/filters_img/veryHappiness.png'),1,0,20]
      self.neutral = [cv2.imread('filters_folder/filters_img/neutral.png'),1,0,5]
      self.veryNeutral = [cv2.imread('filters_folder/filters_img/veryNeutral.png'),1,0,20]
      self.sadness = [cv2.imread('filters_folder/filters_img/sadness.png'),1,0,20]
      self.verySadness = [cv2.imread('filters_folder/filters_img/verySadness.png'),1,0,10]
      self.surprise = [cv2.imread('filters_folder/filters_img/surprise.png'),1,0,20]
      self.verySurprise = [cv2.imread('filters_folder/filters_img/verySurprise.png'),1,0,20]
class Filter:
   def __init__(self,path,offset_w,offset_y1):
       self.path = path
       self.offset_w = offset_w
       self.offset_y1 = offset_y1
```

Questa classe è utilizzata come database per caricare risorse quali:

- immagini
- scale del filtro
- offset x ed y per posizionare il filtro

Una volta caricata la classe **Filters** sono disponibili tutte le risorse per l'applicazione dei filtri. A livello pratico questo approccio risulta molto efficiente sia durante l'esecuzione del codice che per eventuali modifiche alle immagini dei filtri applicati.