



Artista: Tiziano

TRATTATO PRATICO
DI
ASTROLOGIA

COPY A

TRATTATO PRATICO

di

ASTROLOGIA

COPIA

COPIA

In copertina: Urania, musa dell'astronomia e dell'astrologia e Calliope, musa della poesia (dipinto di Simon Vouet, 1634).

Presentazione

Eravamo agli inizi degli anni ottanta quando ebbi la fortuna di conoscere un avvocato, profondo studioso di scienze umanistiche e di astrologia. Un giorno quasi per “caso” – e a conclusione di un incontro professionale – accennò una frase che mi colpì: “Quando cambi strada per sfuggire al Destino, quella è la scorciatoia per andargli incontro”.

In seguito si offrì di farmi l'oroscopo. Con le coordinate forniteli: data, ora e luogo di nascita, elaborò il mio tema astrale. La precisione del consulto in merito ai tratti caratteriali, agli avvenimenti passati e a quelli futuri –puntualmente poi verificatisi - mi lasciò letteralmente allibita.

Fino a quel momento la mia conoscenza dell'astrologia era limitata agli oroscopi dozzinali che si leggono sui giornali e, probabilmente per questo motivo, essa non destava in me nessun particolare interesse. Da quel momento, invece, ne rimasi affascinata. Guardando il mio oroscopo, egli mi disse, tra le altre cose, che ero portata per le scienze esoteriche -che, per la verità, erano già oggetto di studio e di sperimentazione- ma che senza la conoscenza dell'astrologia, il mio bagaglio sarebbe stato monco. Mi disse anche che ci sarei riuscita perché il mio oroscopo non lasciava dubbi, ma avrei dovuto impegnarmi molto seriamente. Si offrì di impartirmi delle lezioni settimanali che io fui ben lieta di accettare. Gliene sono ancora oggi molto grata.

Ricordo ancora le difficoltà iniziali, ma la mia applicazione fu costante e, col tempo, l'astrologia è diventata una vera passione che ha modificato favorevolmente la mia vita.

Oggi posso dire che l'apprendimento e l'approfondimento della scienza astrologica aiuta a conoscere l'animo umano e, spesso, a capire situazioni che altrimenti risulterebbero incomprensibili e inaccettabili.

L'esame di un tema natale è un mezzo per analizzare la natura del soggetto, le sue potenzialità, le doti latenti, e la sua "zona ombra". Tutto ciò aiuta il nativo ad acquisire consapevolezza, a cercare di migliorarsi, e a vivere più serenamente.

È vero che le situazioni non si possono cambiare, ma il sapere che si prospetta un difficile periodo per la salute, per il lavoro o per gli affetti, spesso aiuta a superare gli eventi.

E ancora, facendo una comparazione di coppia, emerge chiaramente l'affinità tra i partner, come può essere il loro rapporto, se duraturo o se, invece, andranno incontro, presto o tardi, a crisi più o meno profonde o, addirittura, a una separazione.

Certo, questo non cambia gli eventi, ma può aiutare l'individuo a essere più attento e presente ed evitare –per quanto possibile– errori di cui potrebbe successivamente pentirsi. In sintesi, la conoscenza porta alla consapevolezza che aiuta a vivere e a crescere.

Posso tranquillamente affermare che lo studio serio dell'astrologia è un percorso: si diviene consapevoli delle potenzialità dell'individuo, dei suoi limiti, delle problematiche, delle doti latenti, dei percorsi obbligati e dell'ineluttabilità degli eventi. Tutto questo rende più tolleranti e amorevoli, ma non per questo passivi.

L'astrologia è una scienza positiva basata sul determinismo e, quindi, l'uomo è sottoposto a un Destino, al proprio personale Destino. Sul punto è doveroso puntualizzare che non sono gli astri che influenzano un individuo, ma, semplicemente, ne segnano o, meglio, ne indicano il carattere, le inclinazioni e gli eventi.

Nel microcosmo-uomo si manifesta ciò che è nel macrocosmo-universo. Ricordiamo quanto scrisse il tre volte grande Ermete Trimegisto nella Tabula Smaragdina: "È vero senza errore e menzogna, è certo e verissimo. Ciò che è in basso è come ciò che è in alto, e ciò che è in alto è come ciò che è in basso, per compiere i miracoli della Cosa-Una."

L'espressione Destino va intesa non in senso mistico e pertanto necessariamente finalistico, bensì in senso rigorosamente scientifico, la cui definizione è determinismo.

Con il termine determinismo si intende la concezione per cui in natura nulla avviene per caso e ogni evento è determinato da una

causa ben precisa. La concezione deterministica rappresenta uno degli ingredienti fondamentali della scienza.

Il determinismo è la negazione del libero arbitrio.

Il concetto di libero arbitrio asserisce che ognuno di noi ha la capacità di decidere tra differenti possibilità d'azione e di realizzare una di esse, quindi, niente è determinato, le scelte dipendono dalla nostra volontà.

Il libero arbitrio, termine di acquisizione univocamente dogmatica, è un concetto adoperato da pensatori fanaticamente arroccati a un preconcetto soprattutto religioso, al quale essi hanno irriducibilmente preteso di adattare le acquisizioni scientifiche, anche a costo di contorcere la più elementare logica.

È scientificamente comprovato il determinismo fisico-cosmico e la sua filiazione diretta che è il determinismo biologico, dal quale è derivato il determinismo psicologico.

Un punto che appare ormai definitivamente accettato, sia dai deterministi, che dai suoi detrattori è che il determinismo cosmofisico è il postulato di tutta la scienza della natura.

Il filosofo francese Lalande nel suo "Dictionnaire de philosophie" definisce il determinismo: "L'insieme delle condizioni necessarie a determinare un fenomeno dato".

Partiamo da una constatazione di immediata percezione: ognuno di noi è sottoposto a tutti gli elementi imposti dal divenire cosmico, indipendentemente dalla volontà personale.

Come fa la somma di elementi, ognuno dei quali fornitoci senza nostra coscienza e libera accettazione, a dare una somma che possa chiamarsi libertà? ossia volontà di libera scelta?

Un risultato libero di addendi non liberi è stato supportato dalla mentalità passionale ed egocentrica dell'uomo pensante il quale, fuorviato sia dall'autocoscienza del proprio io, sia dalla coscienza di comandare i movimenti del proprio corpo e di indirizzare la propria attenzione, si autosuggerisce fino al punto che anche il mentale è libero. Ma se il determinismo è fondato sulla conoscenza di un nesso di necessaria dipendenza fra i fenomeni, ad esso non possono di certo sfuggire i fenomeni psichici tra i quali il rapporto movente e volontà.

Questo manuale di astrologia fa seguito al “TRATTATO SCIENTIFICO-PRATICO DI ASTROCARTOMANZIA”, nel quale ebbi a scrivere “Astra necessitant, non inclinant”, concetto che qui ribadisco e confermo anche alla luce di quanto sopra esposto.

Infatti, la tesi del libero arbitrio conclamata per secoli con la frase “Astra inclinant, non necessitant” è un’asserzione frutto di un lunghissimo periodo di oscurantismo, durante il quale vigeva un potere coercitivo, cui nessuno poteva sottrarsi, pena il rogo.

Oggi, fortunatamente, in una società democratica, l’uomo gode della libertà di pensiero, che è la più elevata espressione dell’essere umano.

Tuttavia, anche oggi, esistono detrattori della scienza astrologica. Le loro asserzioni sono a dir poco risibili, perché non poggiano su alcun fondamento.

Infatti, prima di confutare una tesi qualsiasi, bisognerebbe conoscere a fondo l’argomento oggetto della trattazione; l’astrologia –come ogni scienza– deve essere studiata accuratamente, indi sperimentata e solo dopo si potranno fare delle considerazioni. A questo punto, l’antitesi preconcepita e disfattista del detrattore, sarà superata perché la sua visione avrà adottato una direzione diametralmente opposta.

Concludendo queste brevi riflessioni, sono convinta che chi si avvicina all’astrologia senza preconcetti e con animo sereno, o, come dice un saggio detto cinese “con la tazza vuota” potrà sperimentarne direttamente la sua autenticità.

L’autrice

Prefazione

Quando sia nata esattamente l'astrologia –questa antichissima scienza precorritrice dell'Astronomia- è difficile dirlo, ma certamente ha avuto inizio con l'uomo poiché essa non è altro che la riproduzione celeste dell'essere psicofisico al momento della nascita e segna la storia dinamica della sua avventura umana.

L'astrologia mette in relazione il Macrocosmo col Microcosmo, l'Universo dei pianeti con l'Universo-uomo. Dire –com'è d'uso comune- che i pianeti influenzano l'uomo non è proprio esatto, è vero invece che i pianeti segnano gli eventi. Il Macrocosmo e il Microcosmo, infatti, viaggiano all'unisono. È come dire "l'uomo si specchia nel Cielo e ne percepisce l'Armonia".

Il tema natale indica il passaggio del neonato verso una realtà nuova. Nel momento in cui al nuovo nato viene tagliato il cordone ombelicale, proprio in quell'attimo, il Macrocosmo si fonde nel Microcosmo-neonato imprimendogli le caratteristiche, e, quindi, il profilo psicofisico, il percorso, il Destino o Karma che dir si voglia.

Tenendo nella dovuta considerazione che l'astrologia è dinamica –come il movimento degli astri- i pianeti segnano le varie fasi di percorso e di mutamento dell'individuo.

Da quando l'uomo esiste, il suo sguardo è sempre stato rivolto al Cielo, all'osservazione degli astri, alla regolarità dei loro movimenti, alla variazione periodica della luce e delle tenebre, del caldo e del freddo, e, quindi, alla variazione delle stagioni, dipendenti dagli astri maggiori. Queste convinzioni hanno fatto sì che, sin dalla notte dei tempi, il Destino dell'uomo dipendesse dagli astri maggiori: fu così che nacque l'Astrolatria.

Ogni pianeta aveva precise caratteristiche e la sua influenza era considerata buona o nefasta. Tutto ciò contribuì a far credere che gli astri fossero divinità onnipotenti e gestissero la sorte degli uomini.

L'Astrolatria –che non deve essere sottovalutata- fu la base dell'astrologia. La conoscenza del movimento degli astri è una caratteristica di tempi evoluti. Tanto è pienamente confermato dalla storia della religione babilonese che origina dall'Astrolatria, ma accentuò il suo carattere siderale nel periodo neobabilonese e caldeo.

Storicamente abbiamo notizia dell'astrologia dagli astronomi caldei, popolo vissuto a nord di Babilonia.

A quel tempo i fenomeni celesti venivano regolarmente registrati, e compilati cartogrammi con le orbite del sole e della luna, le tabelle delle eclissi solari e lunari, calcolate le rivoluzioni dei pianeti e la posizione delle stelle entro l'eclittica. Lo zodiaco fu diviso in dodici parti uguali, ciascuna di 30° che da quel momento hanno conservato i nomi delle costellazioni.

Gli Iniziati caldei non utilizzavano però l'astrologia per oroscopi individuali, anzi condannavano chi si abbassava a tale attività per scopo di lucro. Determinante fu il loro contributo a tramandare questa scienza alla generazione dei futuri astrologi in Egitto, Grecia, India e Persia.

È doveroso riconoscere che una tale scienza non poteva che scaturire da Iniziati che credevano in una Suprema Gerarchia di divinità astrali. Essi ne percepirono l'Essenza, l'armonia dell'Universo e il collegamento esistente tra il Cielo e la Terra. L'intuizione di questi Iniziati si è rivelata addirittura sbalorditiva in quanto, nel corso dei secoli, è stato confermato che le influenze dei pianeti si sono rivelate coincidenti coi nomi loro dati, delle divinità mitologiche, e con tutte quelle peculiarità che gli osservatori loro attribuivano, grazie ad uno straordinario intuito da inconscio collettivo.

Mentre le pratiche divinatorie dei sacerdoti caldei erano rivolte alla sorte collettiva del popolo, allo Stato che amministrava la comunità, al re o al capo supremo, l'utilizzazione in Grecia delle nozioni cosmologiche, sviluppatesi nella cultura babilonese per circa 3000 anni, segnò la metamorfosi dal concetto impersonale e ampio, a quello personale soggettivo.

Dopo il tramonto della civiltà babilonese, in Oriente e in Occidente, l'astrologia ebbe un ulteriore sviluppo, grazie alle ininterrotte ricerche che vanno dal VII al IV secolo a.C.

L'astrologia si diffuse nei secoli VI e V a.C. in Persia, in India e in Cina; in Grecia penetrò nel IV secolo a.C. e, poco dopo, gli stessi greci la introdussero in Egitto, dove trovò grandissima importanza nel centro di studi astronomici di Alessandria.

I progressi dell'astronomia e della matematica favorirono l'astrologia e, specificatamente, la parte genetliaca per opera dell'astronomo Tolomeo (150 d.C. circa) che, con il suo famosissimo *Tetrabiblos*, facilitò l'accoglimento dell'astrologia e vi gettò le basi scientifiche.

L'astrologia si diffuse a Roma intorno all'epoca delle guerre puniche ad opera degli schiavi orientali, prevalentemente greci, ma non ebbe vita facile. Avversari irriducibili degli astrologi dell'epoca, furono gli aruspici, che vedevano in essi concorrenti fortemente temibili.

Tra gli scrittori latini di astrologia ricordiamo Giulio Firmico Materno, tra gli oppositori romani ritroviamo Cicerone, amico di Posidonio, Tacito e Plinio il Vecchio; mentre tra i sostenitori ricordiamo Seneca.

Se nella Roma pagana l'astrologia fu combattuta per ragioni politiche, la Roma cristiana la combatté per "ragioni morali" lanciando anatemi contro gli astrologi (Concilio di Laodicea nel 366 d.C., di Toledo nel 400 d.C., e di Braga nel 561 d.C.).

La Chiesa romana non tollerava il concetto astrologico secondo il quale l'uomo dovesse dipendere dall'influsso di pianeti che personificavano divinità pagane, soprattutto per il loro presupposto "libero arbitrio".

Al tempo di Carlo Magno l'astrologia riprese vigore grazie all'intervento degli Arabi i quali, depositari e divulgatori della scienza greca, la diffusero in Europa una seconda volta. Essi associarono lo studio dell'astrologia con altre discipline di cui erano dotti, così che il medico consultava gli astri, e ogni parte del corpo umano era

sottoposta all'influsso di un segno zodiacale, e l'alchimia associava i pianeti con i metalli, con le piante, con i minerali.

L'astrologia, arricchita dall'insegnamento arabo, trovò nel Medioevo sapienti cultori e fu elevata all'insegnamento universitario.

Il Rinascimento vanta un gran numero di astrologi al servizio di principi e condottieri. Tra questi: Regiomontano -(1436-1476) pseudonimo assunto da Johann Müller, famoso astronomo e astrologo tedesco, consulente di papa Sisto IV per le questioni relative alla riforma del calendario- che riscoprì il sistema delle dodici Case astrologiche, già precedentemente scoperte dall'astrologo astronomo arabo al Battani (858-929 d.C.); Ambrogio Varese da Rosate, che predisse a Innocenzo III la morte che avvenne pochi giorni dopo; Mayno de Mayneri presso i Visconti; Nostradamus e Cosimo Ruggieri alla Corte di Caterina de' Medici; Ticone che predisse la sorte dei principi danesi; G. Caffarel, consigliere di Richelieu, et c.

Anche Galileo (1564-1642) e Keplero (1571-1630) si avvalsero dell'astrologia anche se –si dice- solo per guadagno e comunque con molta circospezione, in considerazione della difficoltà di sostenerne la veridicità, a causa del periodo storico dovuto dall'intolleranza di una Chiesa imperante.

Anche in quel periodo non mancarono gli oppositori. Tra questi: Pico della Mirandola (1463-1494) con la sua opera "Contra astrologos". La tradizione vuole che morisse nel giorno predetogli dall'astrologo Bellanti.

L'attrazione che l'uomo moderno prova nei confronti dell'astrologia è sempre più crescente.

Oggi, quasi tutti sanno sotto quale Segno sono nati e in che segno si trova il loro Ascendente. Molti sono curiosi di sapere altresì in quale segno e, i più interessati, addirittura in quali Case si trovano alcuni dei loro pianeti, soprattutto Venere e Marte, pianeti che influenzano i rapporti amorosi.

A questo punto va doverosamente puntualizzato che, considerando soltanto il Sole e l'Ascendente, non ci sarebbero che 144 tipi astrologici, ma la scienza astrologica non è così semplice, né tanto meno riduttiva.

Ogni individuo nasce con una mappa celeste personale, il suo Destino, le sue esperienze di gioia e di sofferenza, il percorso di crescita personale.

È pertanto necessario redigere il tema di nascita individuale e sapere in quale contesto familiare, sociale e storico, vive il soggetto esaminando. Dal tema astrale emerge: la personalità, le tendenze, le potenzialità, le doti e le tappe "obbligate" del Karma.

Oggigiorno, la maggior parte di chi consulta l'astrologo lo fa per motivi sentimentali, per lavoro e per la propria salute psicofisica. Generalmente, la persona si trova in un momento di crisi, di crescita, o di una svolta importante della sua vita.

Dal consulto astrologico, si interpreta la situazione di un periodo determinato, dal quale emerge una situazione planetaria positiva, negativa, neutra. Come conseguenza, il consultante potrà raggiungere quella consapevolezza che l'aiuterà sia a superare le situazioni difficili, sia a riconoscere le occasioni vantaggiose che si presenteranno, traendone il maggior profitto.



COPIA

*Noi siamo cittadini del Cielo;
che lo si sappia o che lo si ignori,
noi viviamo in realtà nelle Stelle"*
(Camille Flammarion)

COPIA

LO ZODIACO

L'origine dell'astrologia e dell'astronomia, che con la prima costituiva una sola scienza, è stata stabilita dagli studiosi con sufficiente certezza. Gli antichi caldei e babilonesi furono i primi ad osservare certe coincidenze ricorrenti tra i moti del sole e della luna, e i fenomeni sulla terra e certe funzioni ed effetti sull'organismo umano. Indi, colpiti da altre concomitanze parimenti ricorrenti, estesero le loro indagini agli altri pianeti più vicini visibili, dando loro, con una intuizione che ha dello sconvolgente, i nomi e gli attributi delle loro divinità principali. Scrutarono poi il firmamento e, ravvedendo in esso dei raggruppamenti di stelle che divisero in dodici settori, a ognuno dei quali diedero in prevalenza nomi di animali (da qui poi la parola Zodiaco, dal greco "zoodion" = animaletto) pervennero con intuizioni rivelatesi poi altrettanto felici, ad un simbolismo fornito di una misteriosa e infallibile coincidenza di significati. Constatato a seguito di persistenti osservazioni la concomitanza fra la collocazione dei sette pianeti allora conosciuti nei Segni dello Zodiaco, gli aspetti tra di loro e le vicende umane collettive, o di chi la collettività rappresentava, come il re e i grandi personaggi, i caldei e i babilonesi trassero, dal costante rapporto tra i due fenomeni, alcune leggi che l'osservazione continuata nei secoli successivi e le statistiche moderne non hanno fatto che confermare, arricchendosi inoltre il campo astrologico con la scoperta di tre nuovi pianeti: Urano, nel 1781, dall'astronomo tedesco Herschel, Nettuno nel 1846, dall'astronomo tedesco Galle sui calcoli e su richiesta dell'astronomo francese Le Verrier, Plutone nel 1930, da C.W. Tombaugh a seguito dei calcoli dell'astronomo americano Lowel. Le influenze dei nuovi pianeti si sono rivelate anche questa volta misteriosamente coincidenti coi nomi loro dati delle divinità mitologiche e con gli attributi che gli osservatori, traducendo probabilmente un intuito da inconscio collettivo loro attribuivano.

Al fine di evitare confusioni, dobbiamo tenere presente che vi sono due tipi di Zodiaco: a) l'uno, lo Zodiaco considerato dagli astronomi, meglio definito delle costellazioni le cui suddivisioni sono diseguali poiché i limiti sono posti dalle stelle fisse; b) l'altro,

lo Zodiaco utilizzato in astrologia giudiziaria, che ha come punto di partenza il punto vernale, o punto gamma, che si trova a 0° dell'Ariete.

La divisione della sfera celeste in dodici zone, ciascuna di 30° di ampiezza e 18° di larghezza, ricevette nel IV sec. a.C., ad opera degli astronomi e pensatori greci, un assetto scientifico definitivo ed ebbe come punto di partenza rivelatosi azzeccato, il punto chiamato vernale o gamma, punto in cui l'equatore celeste interseca l'eclittica, cosa che in quell'epoca coincideva con l'inizio dell'Ariete. Entro questa fascia celeste circolare di 360° , parallela all'eclittica, si muovono apparentemente il sole e gli altri pianeti rispetto alla terra considerata fissa quale osservatore geocentrico dell'uomo.

Punto vernale o punto gamma, precessione degli equinozi

Secondo la Tradizione (Tolomeo ne fu voce autorevole), lo Zodiaco astrologico è sempre stato considerato lo zodiaco tropico, **zodiaco sincronizzato sugli equinozi e sui solstizi che raffigura il fenomeno solare o ritorno annuale delle stagioni**. È quindi estremamente necessario e doveroso non confondere le costellazioni zodiacali coi segni zodiacali: i detrattori dell'astrologia puntano molto su questo argomento per gettare discredito sulla scienza astrologica con argomentazioni decisamente superate. Infatti, noti astronomi, da Ipparco a Keplero, sono stati grandi assertori dell'astrologia e, certamente, non ignoravano nulla sul movimento precessionale, argomento peraltro menzionato e trattato in molte delle loro opere.

Sistema geocentrico

Altro argomento utilizzato dai detrattori della scienza astrologica è l'applicazione del sistema geocentrico usato in astrologia. Fu proprio per tale ragione che, originariamente, in Francia tale scienza fu espulsa dalla "Académie des Sciences" col pretesto che "il sistema geocentrico usato era erraneo". Per confutare categoricamente questo punto, bisogna anzitutto considerare che la scienza astrologica parte dal fatto che si redige la Carta del cielo avendo come punto di riferimento la Terra, essendo noi abitanti di questo pianeta. Finalmente, però, tale argomentazione è superata e questa tesi geo-

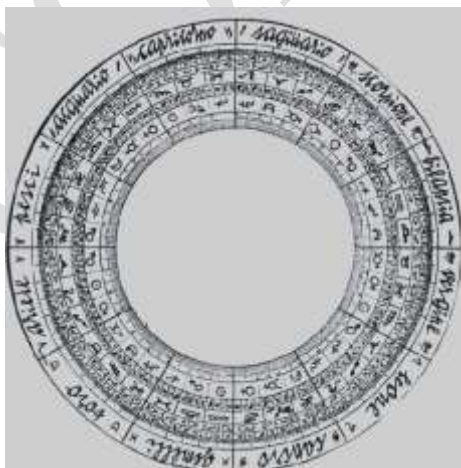
centrica è stata accettata anche dall'astronomo —che ci permettiamo definire sofisticato, almeno per quanto attiene all'astrologia- Couderc dell'Osservatorio di Parigi, il quale ha riconosciuto che la Carta del cielo di nascita di un individuo si basa sì sulla realtà astronomica, ma essendo noi abitanti del globo terracqueo, è naturale che venga accettato tale concetto, e considerata una rappresentazione geocentrica.

COPIA

SEGNI DELLO ZODIACO E LORO NATURA

Come si può rilevare dal grafico zodiacale, lo Zodiaco è suddiviso in dodici settori di 30°, a ciascuno dei quali viene attribuito un nome e un simbolo:

Settore	Nome	Simbolo
00° - 30°	Ariete	♈
30° - 60°	Toro	♉
60° - 90°	Gemelli	♊
90° - 120°	Cancro	♋
120° - 150°	Leone	♌
150° - 180°	Vergine	♍
180° - 210°	Bilancia	♎
210° - 240°	Scorpione	♏
240° - 270°	Sagittario	♐
270° - 300°	Capricorno	♑
300° - 330°	Acquario	♒
330° - 360°	Pesci	♓



La tradizione astrologica distingue i Segni in: cardinali, fissi, mobili. Partendo dall'Ariete, primo Segno dello Zodiaco e primo Segno cardinale, segue il Toro, primo Segno fisso, indi i Gemelli primo Segno mobile e così di seguito con la stessa sequenza.

Cardinali	Fissi	Mobili
Ariete	Toro	Gemelli
Cancro	Leone	Vergine
Bilancia	Scorpione	Sagittario
Capricorno	Acquario	Pesci

Inoltre, i Segni zodiacali vengono nuovamente suddivisi, secondo l'elemento che li influenzano, in Segni di Fuoco, Terra, Aria e Acqua, in maschili e femminili.

Fuoco	Terra	Aria	Acqua
Ariete	Toro	Gemelli	Cancro
Leone	Vergine	Bilancia	Scorpione
Sagittario	Capricorno	Acquario	Pesci

Maschili	Femminili
Ariete	Toro
Gemelli	Cancro
Leone	Vergine
Bilancia	Scorpione
Sagittario	Capricorno
Acquario	Pesci

I PUNTI CARDINALI E LE CASE ASTROLOGICHE

La stesura del tema di nascita è basata su una raffigurazione trigonometrica e astronomica, scienze entrambe piuttosto complesse. Fortunatamente, oggi giorno l'astrologo ha a disposizione mezzi che gli permettono di evitare tali complicatissimi calcoli senza che per questo venga scalfita l'esattezza dei medesimi. Una particolarità da rilevare –per chi non abbia nozioni di astronomia e di trigonometria sferica, che peraltro si possono sempre apprendere tramite i numerosi testi in commercio- è che, contrariamente alle mappe geografiche, in astrologia l'Ascendente, che nell'orientazione segnala la direzione Est, è da considerarsi a sinistra; il Discendente che segnala la direzione Ovest, a destra; il Medio Cielo che segnala la direzione Sud, in alto; il Fondo Cielo che segnala la direzione Nord, in basso.

I punti cardinali in un tema di nascita sono: l'Ascendente che segna la cuspide della Casa prima, il Discendente, suo opposto, segna la cuspide della Casa settima, il Medio Cielo che segna la cuspide della Casa decima e, diametralmente opposto, il Fondo Cielo la cui cuspide segna l'inizio della Casa quarta.

Il punto dell'eclittica in cui il Sole si trova alle ore 12 corrisponde al Medio Cielo. Quindi, per una nascita a mezzogiorno si avrà il sole di nascita al Medio Cielo, grado più o grado meno, a seconda del luogo di nascita.

I punti cardinali del tema di natività segnano le cuspidi delle Case cardinali: la prima, la quarta, la settima e la decima, considerate Case-pilastro del tema poiché sono da sempre stimate quali punti di maggiore importanza. In sequenza alle Case cardinali, si hanno le Case fisse (2, 5, 8 e 11), poi le Case cadenti (3, 6, 9 e 12). Siamo tuttavia del parere che la Carta del cielo debba essere considerata nella sua interezza perché il microcosmo-uomo è palesemente così complesso la cui comprensione necessita di uno studio accurato e non certamente di un esame superficiale, e quindi scontatamente riduttivo come, purtroppo, ce lo presentano quegli oroscopi dozzinali di certa stampa - redatti unicamente a fini utilitaristici- i quali nulla hanno da spartire con la vera scienza astrologica.

PIANETI

Il termine **pianeta** è di origine greca e significa errante. Nell'antichità, e fino al medioevo, l'astrologia operava solamente con cinque pianeti, oltre, naturalmente, il Sole e la Luna. In seguito se ne sono aggiunti altri tre: Urano, Nettuno e Plutone. Quindi, il loro numero –luminari compresi- è salito a dieci. Ciascun pianeta ha un simbolo che lo contraddistingue:

Pianeta	Simbolo
Luna	☾
Sole	☉
Mercurio	☿
Venere	♀
Marte	♂
Giove	♃
Saturno	♄
Urano	♅
Nettuno	♆
Plutone	♇

Secondo la tradizione astrologica i pianeti sono suddivisi in benefici e malefici, in maschili e femminili.

Benefici	Malefici	Maschili	Femminili
Luna	Marte	Sole	Luna
Venere	Saturno	Marte	Venere
Giove	Urano	Giove	Saturno
	Plutone	Urano	Nettuno
			Plutone

Nella classificazione non è riportato Mercurio che è considerato un pianeta neutro, ossia né benefico né malefico, né maschile né femminile. L'importanza e, quindi, il valore dell'essenza di questo pianeta, consiste nella posizione che occupa nella Carta del cielo, vale a dire quale Segno e quale Casa occupa, di quale casa è maestro, e l'interazione con gli altri pianeti.

Riteniamo che, in parte, tali considerazioni debbano essere estese anche ad altri pianeti, soprattutto ai pianeti semi-lenti e a quelli lenti. Per i primi, Giove e Saturno, tenendo conto dell'essenza mentale e spirituale, sia quale parte integrante dell'individuo e sia in relazione ai suoi rapporti interpersonali; i secondi, Urano, Nettuno e Plutone - che si trovano al di là dell'orbita di Saturno- i cui significati dal punto di vista astrologico sono di più vasta portata perché associati a processi di trasformazione che comprendono intere generazioni, ed estendono la loro essenza a livelli più profondi coinvolgendo le sfere più elevate e le vibrazioni più sottili nel processo cosmico.

Il Sole e la Luna sono sempre stati definiti "pianeti", anche se in realtà non lo sono. Tuttavia, continueremo a chiamarli tali - come ha sempre fatto la tradizione astrologica- e, in alternativa, e certamente con termine più appropriato, luminari.

INTERPRETAZIONE DELLA CARTA DEL CIELO

Un primo esame della Carta del cielo può essere fatta sui quadranti più marcati, e per più marcati si intende quelli che sono più carichi di pianeti. Per una tale interpretazione, la Carta del cielo va divisa in quattro parti le cui linee di demarcazione sono i quattro punti

cardinali: Ascendente, Discendente, Medio Cielo e Fondo Cielo. Prendiamo ora in esame i tipi delle quattro suddivisioni.

1) La parte coinvolta andante dalla prima alla sesta casa riguarda l'emisfero inferiore (vedi grafico 1). Questa zona, occupata da tutti i pianeti, o dalla maggior parte di essi, è l'indicazione di un individuo dalla personalità passiva, dalla natura contemplativa e, non di rado, spirituale. Chi ha una forte presenza di pianeti in questa zona non ama mettersi alla ribalta. Se il soggetto è dotato di notevoli capacità, il risultato del lavoro svolto può anche passare inosservato, o tutt'al più il suo ingegno sarà riconosciuto dai posteri (vedi Michelangelo il cui tema di nascita presenta ben sette pianeti sotto l'orizzonte).

2) La parte coinvolta andante dalla settima alla dodicesima Casa concerne l'emisfero superiore (vedi grafico 2). Un individuo che abbia tutti i pianeti, o la maggior parte di essi, in questo settore, è un tipo diametralmente opposto al precedente. Tende infatti verso una vita sociale molto attiva o, comunque, mira a raggiungere un ruolo molto importante nella sfera sociale. Saranno poi le posizioni e gli aspetti interplanetari a rivelare se il soggetto raggiungerà la meta prefissata, o se resterà solo un obiettivo irrealizzabile.

3) La parte coinvolta si riferisce alla metà orientale, e precisamente quella andante dal Medio Cielo al Fondo Cielo. La presenza di tutti i pianeti, o della maggior parte di essi in questa zona (vedi grafico 3) segna un individuo ambizioso, che mira ad emergere nel suo campo d'azione. Generalmente, ha buone possibilità di riuscita nel campo sociale, sempre naturalmente che la posizione dei pianeti e gli aspetti interplanetari lo confermino. Solo uno studio accurato può rivelare se si tratta di un individuo capace, e in questo caso se i suoi sforzi saranno gratificati, e in quale misura. Può emergere anche un megalomane sconclusionato, o può rivelarsi una persona normale, o persino mediocre, ma "baciata dalla dea bendata".

4) La parte esaminanda è ora la metà occidentale, andante dalla quarta Casa alla nona (vedi grafico 4). Se in questa zona sono presenti tutti o la maggior parte dei pianeti, ci si trova di fronte ad un individuo prevalentemente passivo, ma generalmente con un'intensa vita interiore, disposto persino a sacrificarsi per un ideale.



grafico 1



grafico 2



grafico 3



grafico 4

Concludendo, è necessario puntualizzare che quanto riportato ai punti 1, 2, 3, 4 è solo una prima e sommaria interpretazione della Carta del cielo, considerata come parte di un'analisi molto più ampia e complessa.

Nell'interpretazione dell'oroscopo, grande importanza assumono le Case, che gli antichi astrologi non conoscevano, anche se Tolomeo aveva cominciato a prendere in considerazione di suddividere l'oroscopo in altri settori minori. Si deve all'astronomo e matematico arabo Elbattani (850-929) la creazione di un sistema preciso di domificazione. In seguito, altri studiosi si interessarono al medesimo problema: l'astronomo tedesco Müller, detto Regiomontano (1436-1476); il medico e filosofo italiano Cardano (1501-1576); l'italiano Placido di Titi (1555-1617), e molti altri studiosi di fama internazionale. È quindi doveroso rilevare che i sistemi moderni si basano su quelli degli astrologi del passato, soprattutto su quello di Placido, sistemi che sono stati perfezionati dall'esperienza degli studiosi successivi che si sono seriamente occupati di questa antica scienza.

Come precedentemente citato, secondo la tradizione astrologica, le dodici Case si dividono in cardinali (I, IV, VII, X generalmente segnate coi numeri romani), in fisse (2, 5, 8, 11) e in cadenti (3, 6, 9, 12). L'asse Ascendente/Discendente e Medio Cielo/Fondo Cielo, segnano gli assi portanti dell'Oroscopo e le quattro Case coinvolte, che sul grafico formano una croce, sono in intima relazione con tutta l'esistenza umana dell'individuo: 1) la Casa prima relaziona sulla personalità e l'intelligenza del soggetto; 2) la Casa quarta sull'ereditarietà avita fisiopsichica e socioculturale; 3) la Casa settima sui rapporti di collaborazione e di associazione coi propri simili; 4) la Casa decima sull'affermazione personale in quanto individuo sociale.

Proseguendo l'analisi della Carta del cielo, dopo un sommario esame dei quadranti, si passa a considerare l'importanza delle Case in analogia ai Segni.

A. Elemento Fuoco. Conformi all'elemento Fuoco sono le tre Case relative all'affermazione dell'individuo, e, precisamente: la prima, la quinta e la nona. Dalla Casa prima che relaziona sull'essere, dalla quale emerge la personalità nella sua interezza, si passa alla Casa quinta, che rivela il modo di esprimersi nella vita affettiva e senti-

mentale, per poi concludersi con la Casa nona dalla quale emergono le potenzialità mentali e le tendenze spirituali quali espressioni più sublimi dell'essere umano.

B. Elemento Terra. Conformi all'elemento Terra sono le Case che rappresentano la situazione materiale della vita (2, 6, X). Dopo la prima Casa, il cui motto chiave è: "Io sono" –che è il presupposto indispensabile di tutto quello che segue e ne consegue- la seconda Casa relaziona sulle possibilità economiche del soggetto, la sesta, sul tipo di occupazione, sui rapporti interpersonali nel settore del lavoro e sullo stato di salute del soggetto e, infine, dalla Casa decima emergono le possibilità di affermazione nella sfera sociale. Lo studio delle tre Case fornisce elementi utili a comprendere come l'individuo sfrutta le proprie capacità e potenzialità nella vita sociale e professionale.

C. Elemento Aria. Conformi all'elemento Aria sono le Case che rivelano l'immediatezza e il coinvolgimento del soggetto nei confronti dei suoi simili, nonché il suo potere di scambio sul piano umano (3, 7, 11). Da un primo contatto col mondo circostante dato dalla Casa terza, segue un rapporto molto più importante e coinvolgente sotto il profilo affettivo e associativo, segnato dalla Casa settima, per concludersi con la Casa undicesima che relaziona sullo scambio di rapporti umani di più larga portata, esente da pregiudizi sociali, politici, razziali e religiosi.

D. Elemento Acqua. Conformi all'elemento Acqua sono le Case 4, 8, 12. Dalla Casa quarta che relaziona sulla famiglia, le tradizioni, le ereditarietà avite, si passa alla Casa ottava che rivela l'essenza dell'intimo umano e le sue sublimi potenzialità di collegamento e comunione col mondo ultrasensibile e ultraterreno; e, infine, la Casa dodicesima –ultima del ciclo zodiacale- che concerne il raccoglimento meditativo. È dalla Casa dodicesima, consonante col Segno dei Pesci, che emerge se il soggetto ha una chiusura verso il mondo esterno e un ripiegamento su se stesso, e, quindi, la sua posizione è come una comparsa passiva sul palcoscenico della vita, ma attore principale nell'intimo della propria esistenza.

CARTA DEL CIELO

La Carta del cielo, detta anche Oroscopo natale, o Tema radicale in termine tecnico, non è altro che la fotografia delle posizioni astrali o, più correttamente, lo stato esatto della volta celeste sull'eclittica al di sopra e al di sotto dell'orizzonte, nel momento e nel luogo di una nascita o di un evento considerato.

Per erigere una Carta del cielo è anzitutto necessario conoscere tutte le coordinate, vale a dire data, ora e luogo di nascita. Quindi, si procede come segue:

1. Dalla Tavola delle posizioni geografiche si rileva la latitudine e la longitudine del luogo di nascita;

2. Ora solare. Nel caso in cui, per la data da considerarsi, fosse stata in vigore l'ora estiva si sottrae un'ora dall'ora di nascita.

3. Occorre trovare l'ora di Greenwich. Per trovare l'ora di Greenwich occorre conoscere il numero del fuso nel quale si trova la località di nascita. Il sistema dei fusi orari si calcola dividendo i 360° relativi alla circonferenza del globo in 24 ore. Si ottiene così una velocità di 15° per ora; l'ora del meridiano centrale del fuso orario che determina l'ora per tutte quelle località comprese nella fascia del fuso considerato, viene chiamata **ora legale**. Il meridiano internazionale di Greenwich è attualmente il punto di partenza o punto 0. Quindi, quando a Greenwich sarà l'ora 00h00, in tutte quelle località situate nella banda del 1° fuso a Est di Greenwich sarà l'1h00m, nella seconda banda le 2h00m, nella terza banda le 3h00m, et c. Al contrario, per tutte quelle località situate ad Ovest di Greenwich si avrà un'ora in meno per ogni banda considerata.

4. Si aggiunge all'ora di Greenwich la correzione di intervallo di 10 secondi per ogni ora.

5. Si deve trovare l'ora locale. Per ottenerla si procede come segue:

- a) si aggiunge all'ora di Greenwich la longitudine del luogo di nascita per quei luoghi situati ad Est di Greenwich;
- b) si sottrae, all'ora di Greenwich, la longitudine del luogo di nascita per quei luoghi situati a Ovest di Greenwich.

6. Si trova il tempo siderale sulle Effemeridi, facendo bene attenzione che sia calcolato per le ore 00h00.

7. Domificazione. Una volta trovata l'ora siderale di nascita, nella Tavola delle Case si trova la domificazione, ossia la posizione delle Case, sotto la latitudine del luogo natale e dell'ora siderale locale di nascita. Nella Tavola delle Case sono sempre riportate le cuspidi di sei Case; le altre, essendo speculari, vengono automaticamente ricavate dalle prime sei.

8. Si calcola le posizioni dei dieci pianeti per l'ora di Greenwich. A questo punto bisogna rilevare il "passo" di ogni pianeta e fare l'interpolazione per ognuno di essi. Questa operazione consiste nel collocare i pianeti esattamente dove si trovavano al momento di nascita. Di seguito, per una migliore comprensione e per facilitare l'apprendimento, sono riportati esempi pratici per redigere correttamente un Oroscopo.

STESURA DELLA CARTA DEL CIELO PER L'EMISFERO NORD

Esempio di un soggetto nato a Milano il 8/5/1995 alle 00h15m.

- | | |
|---|---|
| 1) Ora di nascita | 00h15m00s |
| 2) – 1 ora estiva | - 01h00m00s |
| 3) Ora solare (del 7/5/1995) | =23h15m00s |
| 4) Fuso orario | - 01h00m00s |
| (il fuso orario varia a seconda della località. Ad
Est di Greenwich si sottrae, ad Ovest si aggiunge) | |
| 5) G.T. (Tempo di Greenwich) | 22h 15m 00s |
| 6) + correzione d'intervallo:
la c.i. si somma sempre all'ora di
Greenwich (G.T.). Si aggiunge 10
secondi per ogni ora | $\begin{array}{r} \\ \underline{3m\ 42s} \\ 22h\ 18m\ 42s \end{array}$ |
| 7) + longitudine di Milano
(la longitudine ad Est di Greenwich
si addiziona, ad Ovest si sottrae) | $\begin{array}{r} \\ \underline{00h\ 37m\ 00s} \\ 22h\ 55m\ 42s \end{array}$ |
| 8) Ora locale di Milano | 22h 55m 42s |
| 9) + Tempo siderale (rilevabile
dalle Effemeridi per le ore 0) | $\begin{array}{r} \\ \underline{14h\ 57m\ 14s} \\ 36h\ 12m\ 56s \\ = 37h\ 52m\ 56s \end{array}$ |
| 10) –24h (bisogna sottrarre 24H
ogniqualevolta il totale è superiore a 24) | $\begin{array}{r} \\ \underline{-24h\ 00m\ 00s} \\ 13h\ 52m\ 56s \end{array}$ |
| Tempo siderale locale (Milano)... | 13h 52m 56s |

Latitudine di Milano: 45N28

Sulla Tavola delle Case, per la latitudine 45N28 si trova un tempo siderale locale di 13.51.38 (che è quello più prossimo a quello sopra indicato di 13.52.54) al quale corrisponde la seguente domificazione:

MEDIO CIELO: 0° SCORPIONE; (ASCENDENTE): 2° CAPRICORNO
CASA UNDICESIMA: 24° SCORPIONE; **CASA SECONDA :** 14° ACQUARIO
CASA DODICESIMA : 13° SAGITTARIO; **CASA TERZA :** 27° PESCI

STESURA DELLA CARTA DEL CIELO PER L'EMISFERO SUD

Per calcolare la domificazione per una qualsiasi località dell'emisfero Sud, si esegue la medesima procedura usata per l'emisfero Nord, aggiungendo 12 ore all'ora siderale di nascita. Indi, dalla tavola delle Case, per l'ora siderale calcolata, si rilevano le cuspidi dell'emisfero Nord e le si ribalta di 180°, ossia ci si avvale degli stessi gradi, ma nei Segni diametralmente opposti. Qualora nella Tavola delle Case siano invece indicate le domificazioni anche per le latitudini Sud, non si rende necessaria l'inversione.

A titolo di esempio, viene qui di seguito calcolato un tema di natività per il 14 giugno 1981, alle 11h30m, a Sydney, latitudine 33° Sud, longitudine 10h05 Est, fuso orario -10h (non era in vigore l'ora estiva).

Ora legale	11h30m00s
1) Fuso orario	<u>-10h00m00s</u>
2) = G.T. (tempo di Greenwich)	1h30m00s
3) + Correzione di 10 sec/h	15s
4) + Longitudine	10h05m00s
5) (aggiungere se la longitudine è a Est di Greenwich, sottrarre se è ad Ovest)	
6) Tempo siderale delle 00h00m a Greenwich	17h28m49s
	= 28h63m64s
	= 29h04m04s
7) Sottrarre 24h	- <u>24h</u>
	= 5h04m04s
8) Per le latitudini Sud aggiungere 12h	+ <u>12h</u>
9) Tempo siderale da utilizzare per l'emisfero Sud.....	= 17h04m04s

Sulla Tavola delle Case, nella colonna della latitudine 33 Sud, sotto il tempo siderale 17.03.30 -il più vicino a quello qui sopra calcolato- si rileva la seguente domificazione:

CASA QUARTA : 17° SAGITTARIO	CASA SETTIMA : 9° PESCI
CASA QUINTA: 10° CAPRICORNO	CASA OTTAVA: 21° ARIETE
CASA SESTA : 5° ACQUARIO	CASA NONA : 22° TORO

Le cuspidi delle Case dirimpettaie sono diametralmente opposte. Le posizioni planetarie, calcolate sull'ora media di Greenwich, restano identiche a Nord e a Sud dell'Equatore, e si procede all'interpolazione di ciascun pianeta sul calcolo dell'ora media di Greenwich, come di seguito spiegheremo.

POSIZIONI PLANETARIE

Passo dei Pianeti

Pianeta è un termine di origine greca che significa errante. Oggigiorno in astrologia vengono considerati dieci pianeti. Infatti, oltre ai tradizionali sette dell'astrologia classica: Sole, Luna, Mercurio, Venere, Marte, Giove e Saturno, negli ultimi due secoli la scienza astrologica si è arricchita –grazie agli studi e alle scoperte di eminenti astronomi- di altri tre pianeti: Urano, scoperto da William Herschel nel 1781; Nettuno, scoperto da Le Verrier nel 1846; Plutone, scoperto nel 1930 da Tombaugh, grazie agli studi di Percival Lowell e Pickering.

Gli antichi astronomi-astrologi non conoscevano Urano, Nettuno e Plutone. Resta tuttavia il fatto che nella folta schiera degli dèi dell'affascinante mitologia greca e romana, troviamo tre divinità dai nomi di questi ultimi pianeti scoperti. Quello che più affascina, e non finisce mai di stupire, è che ciascuno scienziato –con un'intuizione che ha dell'incredibile- ha attribuito al pianeta da lui scoperto il nome di quel dio mitologico le cui peculiarità risulteranno, a seguito di un'accurata statistica astrologica, identiche al pianeta che influenza gli eventi umani o, per esprimerci meglio e secondo la nota legge di sincronicità magistralmente esposta da Jung, nella presentazione del libro "I King", che li segna.

Ogni pianeta ha la propria velocità orbitale: dalla Luna, la più veloce, a Plutone, il più lento dei pianeti lenti.

Per calcolare l'esatta posizione di un pianeta, bisogna calcolare il passo del pianeta, cioè il tempo di percorrenza di ognuno di essi sullo Zodiaco. Dalle Effemeridi giornaliere –che sono le più agevoli da consultare- si rileva la posizione di ogni pianeta per la mezzanotte o per il mezzogiorno, di ogni giorno, mese, anno. Dalla differenza di due posizioni giornaliere si ha il passo del pianeta: questa prima operazione si rende necessaria per collocare ciascun pianeta nell'esatta posizione in cui si trovava nell'attimo dell'evento da considerarsi.

A titolo d'esempio, calcoliamo il passo dei pianeti alla data del 7/5/1995 qui sopra già utilizzata per la domificazione dell'emisfero Nord.

Passo del Sole

7/5/1995, 00h00m: $15^{\circ}59'17''$ Toro

8/5/1995, 00h00m: $16^{\circ}57'17''$ Toro

Si sottrae il minore dal maggiore: $16^{\circ}57'17''$

$-15^{\circ}59'13''$

Passo del Sole **$0^{\circ}58'04''$**

E tanto significa che il Sole ha percorso $0^{\circ}58'04''$ di eclittica nelle 24 ore, andanti dal 7 all'8 maggio 1995.

Passo della Luna

7/5/1995, 00h00m: $5^{\circ}38'$ Leone

8/5/1995, 00h00m: $18^{\circ}03'$ Leone

Si sottrae il minore dal maggiore: $18^{\circ}03'$

$-5^{\circ}38''$

Passo della Luna **$12^{\circ}25'$**

Passo di Mercurio

7/5/1995, 00h00m: $6^{\circ}28'$ Gemelli

8/5/1995, 00h00m: $7^{\circ}46'$ Gemelli

Si sottrae il minore dal maggiore: $7^{\circ}46'$

$-6^{\circ}28'$

Passo di Mercurio **$1^{\circ}18'$**

Passo di Venere

7/5/1995, 00h00m: $17^{\circ}56'$ Ariete

8/5/1995, 00h00m: $19^{\circ}08'$ Ariete

Si sottrae il minore dal maggiore: $19^{\circ}08'$

$-17^{\circ}56'$

Passo di Venere **$1^{\circ}12'$**

Passo di Marte

7/5/1995, 00h00m: $22^{\circ}18'$ Leone

8/5/1995, 00h00m: $22^{\circ}40'$ Leone

Si sottrae il minore dal maggiore: $22^{\circ}40'$

$-22^{\circ}18'$

Passo di Marte **$0^{\circ}22'$**

Passo di Giove7/5/1995, 00h00m: 13°30' **R** Sagittario8/5/1995, 00h00m: 13°24' **R** SagittarioSi sottrae il minore dal maggiore: 13°30'
-13°24'Passo di Giove **0°06'****Passo di Saturno**

7/5/1995, 00h00m: 21°54' Pesci

8/5/1995, 00h00m: 21°59' Pesci

Si sottrae il minore dal maggiore: 21°59'
-21°54'Passo di Saturno..... **0°05'****Passo di Urano**7/5/1995, 00h00m: 0°28' **R** Acquario8/5/1995, 00h00m: 0°28' **R** AcquarioPoiché, nel caso specifico, la posizione di Urano è la stessa per entrambi i giorni, il passo è di **0°00'****Passo di Nettuno**7/5/1995, 00h00m: 25°32' **R** Capricorno8/5/1995, 00h00m: 25°32' **R** CapricornoPoiché, nel caso specifico, la posizione di Nettuno è la stessa per entrambi i giorni, il passo è di **0°00'****Passo di Plutone**7/5/1995, 00h00m: 29°37' **R** Scorpione8/5/1995, 00h00m: 29°35' **R** ScorpioneSi sottrae il minore dal maggiore: 29°37'
-29°35'Passo di Plutone **0°02'**

Dalla consultazione delle Effemeridi, abbiamo rilevato che Giove, Urano, Nettuno e Plutone, alla data sopra indicata del 7/5/1995,

hanno un movimento retrogrado. L'indicazione **R**, che viene riportata sulle Effemeridi nella colonna della posizione dei pianeti, indica che in quel giorno il pianeta ha avuto un movimento retrogrado, mentre **D** significa un movimento diretto, cioè da retrogrado è passato a diretto. In realtà, la retrogradazione è un movimento apparente, determinata dalla maggiore velocità della Terra rispetto allo sfondo stellare di un pianeta considerato.

COPIA

I. SESSAGESIMALI

Per risparmiare tempo ed evitare i lunghi calcoli che andremo ad esporre e che si rendono necessari nella tecnica della stesura dell'oroscopo, delle Rivoluzioni solari, lunari et c., si può utilizzare un software astrologico, oggi giorno facilmente reperibile sul mercato.

Prima di procedere all'interpolazione dei pianeti, è necessario apprendere le regole di conversione dai numeri sessagesimali in decimali e viceversa, dato che per i calcoli astrologici, si usa il sistema sessagesimale anziché quello decimale. Illustriamo, qui di seguito, qualche regola sessagesimale elementare, per poi passare a quelle di conversione.

A mo' d'esempio, parlando di ore, possiamo scrivere:

3h00m00s, ma anche

2h60m00s, oppure

2h59m60s. E il valore iniziale non cambia.

Bisogna tuttavia tenere presente che il numero dei minuti e dei secondi non può superare 60. Pertanto:

100s = 1m40s

100m = 1h40m

E fin qui nulla di complicato. Passiamo ora alle operazioni: + - x : operazioni che si rendono necessarie nella stesura di un oroscopo.

1. ADDIZIONE

È un'operazione semplice: si sommano separatamente le ore, i minuti, i secondi.

Es.: 3h10m15s

+ 10h59m10s

13h69m25s Poiché non si possono avere cifre superiori a 60, si avrà:
= **14h09m25s**

2. SOTTRAZIONE

Anche questa operazione è semplice. Un paio di esempi ne danno la prova.

Es.: 23h30m15s

- 10h07m10s

= **13h23m05s**

Se ci troviamo però a dover sottrarre:

Es.: 10h15m20s

5h20m25s, è necessario fare una o più operazioni affinché il sottraendo sia inferiore al diminuendo. Pertanto, 10h15m20s, diventerà 9h75m20s, e poi 9h74m80s. A questo punto si potrà agevolmente effettuare la sottrazione:

$$\begin{array}{r} 9\text{h}74\text{m}80\text{s} \\ - 5\text{h}20\text{m}25\text{s} \\ \hline = 4\text{h}54\text{m}55\text{s} \end{array}$$

3. MOLTIPLICAZIONE

Poniamo il caso di dover eseguire la seguente operazione:

Es.: 2h40m x

$$\begin{array}{r} 10 \\ \hline \end{array}$$

20h 400m

Poiché i minuti superano il numero 60, si fa la trasformazione dei minuti in ore. Vale a dire:

$$400 : 60 = 6\text{h}40\text{m}$$

$$\text{Quindi si ha: } (20\text{h} + 6\text{h}) + 40\text{m} = 26\text{h}40\text{m}$$

CONVERSIONE DEI NUMERI SESSAGESIMALI IN DECIMALI

Per trasformare i numeri sessagesimali in decimali si procede come segue:

MINUTI : 60, indi

SECONDI : 3600

$$\text{Es.: } 4\text{h} = 4$$

$$30\text{m} : 60 = 0,5$$

$$25\text{s} : 3600 = \underline{0,0069444}$$

$$= 4,5069444$$

$$\text{Es.: } 7\text{h} = 7$$

$$15\text{m} : 60 = 0,25$$

$$20\text{s} : 3600 = \underline{0,00555}$$

$$7,25555$$

Sulla base della regola della conversione sessagesimali/decimali, il numero decimale **4,5069444** equivale al sessagesimale **4h30m25s**, e il numero decimale **7,25555** al sessagesimale **7h15m20s**

CONVERSIONE DEI NUMERI DECIMALI IN SESSAGESIMALI

Si compie l'operazione inversa alla precedente, ossia si moltiplica la cifra a destra della virgola per 60 per trovare i minuti. Dal risultato ottenuto si ripete la stessa operazione per trovare i secondi.

Es.: 15,3416 15h

$$\begin{array}{r} -15 \\ \hline 0,3416 \times \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 60 \\ \hline 20,496 \end{array} \quad 20m$$

$$\begin{array}{r} -20 \\ \hline 0,496 \times \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 60 \\ \hline 29,76 \end{array} \quad 29s$$

Il numero decimale **15,3416** corrisponde al sessagesimale **15h20m29s**.

A questo punto –applicando la citata regola di conversione– possiamo effettuare agevolmente moltiplicazioni e divisioni dei numeri sessagesimali. Esempi:

1) 4h30m25s x 3

$$4h + (30:60) = 0,5 + (25:3600) = 0,0069444 = 4,5069444 \times 3 = 13,5208332$$

2) 0°37'30" x 10

$$0^\circ + (37:60) = 0,616666 + (30:3600) = 0,0083333 = 0,6249993 \times 10 = 6,249993$$

3) 7h15m20s x 5

$$7 + (15:60) = 0,25 + (20:3600) = 0,00555 = 7,25555 \times 10 = 72,5555$$

II. INTERPOLAZIONE

Dopo aver trovato il passo di un pianeta, si può procedere all'interpolazione dello stesso. **Questa operazione si effettua sempre sull'ora media di Greenwich.** La distanza in gradi che un pianeta percorre lungo l'eclittica per un'ora da considerarsi, si chiama **spostamento**. Per trovare lo spostamento del pianeta si procede come segue :

$$\frac{\text{PASSO X ORA (di Greenwich)}}{24}$$

Interpolazione del Sole :

Il passo del Sole calcolato dal 7 all'8/5/1995 è di 0°58'4". Per applicare la proporzione :

$$\frac{\text{SPOSTAMENTO DEL SOLE } 0^{\circ}58'4'' \text{ X } 22\text{h}18\text{m}}{24}$$

la prima operazione da fare è la conversione dei numeri sessagesimali 0°58'4" e 22h18m42s in decimali, secondo la regola suesposta.

$$\begin{aligned} 0^{\circ}58'04'' &= 0 + (58:60) = 0,9666 + (04:3600) = 0,00111 = \mathbf{0,96771} \\ 22\text{h}18\text{m} &= 22 + (18:60) = 0,3 = \mathbf{22,3} \end{aligned}$$

Quindi:

$$\frac{\text{SPOSTAMENTO DEL SOLE } 0,96771 \text{ X } 22,3}{24} = \mathbf{0,8991638}$$

Trasformiamo il numero decimale 0,8991638 in sessagesimale :
 $0 + (0,8991638 \times 60) = 53,94982 + (0,94982 \times 60) = 56,9892 = 0^{\circ}53'56''$

Quindi, il decimale **0,8991638** corrisponde al sessagesimale **0°53'56"**.

A questo punto si aggiunge lo spostamento del Sole testé trovato alla posizione del Sole per le ore 0.

7/5/1995, ore 0 : 15°59'13" Toro

Spostamento : 0°53'56"

Posizione del Sole : **16°53'09"** Toro

Interpolazione della Luna

Il passo della Luna dal 7 all'8/5/1995 –come risultato dai calcoli precedenti- è di $12^{\circ}25'$. Per applicare la proporzione:

$$\frac{\text{SPOSTAMENTO DELLA LUNA : } 12^{\circ}25' \times 22\text{h } 18\text{m}}{24}$$

la prima operazione da fare, come sempre, è la conversione dei numeri sessagesimali $12^{\circ}25'$ e $22\text{h } 18\text{m}$ in decimali.

$$12^{\circ}25' = 12 + (25:60) = 0,4166 = 12,4166$$

$$22\text{h } 18\text{m} = 22 + (18:60) = 0,3 = 22,3$$

Quindi:

$$\frac{\text{SPOSTAMENTO DELLA LUNA : } 12,4166 \times 22,3}{24} = 11,537$$

Trasformiamo il numero decimale 11,537 in sessagesimale:

$$11,537 - 11 = (0,537 \times 60) = 32,22 + (0,22 \times 60) = 13,20 = \mathbf{11^{\circ}32'13''}$$

Il decimale **11,537** corrisponde al sessagesimale **$11^{\circ}32'13''$** .

A questo punto si aggiunge lo spostamento della Luna testé trovato alla posizione della stessa alle ore 0.

7/5/1995, ore 0 : $5^{\circ}38'$ Leone

Spostamento : $11^{\circ}32'13''$

Posizione della Luna : **$17^{\circ}10'13''$** Leone

Interpolazione di Mercurio

Il passo di Mercurio calcolato dal 7 all'8/5/1995 è di $1^{\circ}18'$. Per applicare la proporzione :

$$\frac{\text{SPOSTAMENTO DI MERCURIO : } 1^{\circ}18' \times 22\text{h } 18\text{m}}{24}$$

si convertono ora i sessagesimali $1^{\circ}18'$ e $22\text{h } 18\text{m}$ in decimali:

$$1^{\circ}18' = 1 + (18:60) = 0,3 = 1,3$$

$$22\text{h } 18\text{m} = 22 + (18:60) = 0,3 = 22,3.$$

$$\frac{\text{SPOSTAMENTO DI MERCURIO} : 1,3 \times 22,3}{24} = 1,207$$

Trasformiamo il numero decimale 1,207 in sessagesimale:

$$1 + (0,207 \times 60) = 12,42 + (0,42 \times 60) = 25,2 = 1^{\circ}12'25''$$

Il decimale **1,207** corrisponde al sessagesimale **1°12'25''**.

A questo punto si aggiunge lo spostamento di Mercurio testé trovato alla posizione dello stesso per le ore 0.

7/5/1995, ore 0 : 6°28' Gemelli

Spostamento..... : 1°12' 25''

Posizione di Mercurio : **7°40' 25''** Gemelli

Interpolazione di Venere

Il passo di Venere calcolato dal 7 all'8/5/1995 è di 1°12'. Per applicare la proporzione :

$$\frac{\text{SPOSTAMENTO DI VENERE} : 1^{\circ}12' \times 22h18m}{24}$$

si convertono ora i sessagesimali 1°12' e 22h18m in decimali:

$$1^{\circ}12' = 1 + (12:60) = 0,2 = 1,2$$

$$22h18m = 22 + (18:60) = 0,3 = 22,3.$$

$$\frac{\text{SPOSTAMENTO DI VENERE} : 1,2 \times 22,3}{24} = 1,115$$

Trasformiamo il numero decimale 1,115 in sessagesimale:

$$1 + (0,115 \times 60) = 6,9 + (0,9 \times 60) = 54 = 1^{\circ}06'54''$$

Il decimale **1,115** corrisponde al sessagesimale **1°06'54''**.

A questo punto si aggiunge lo spostamento di Venere testé trovato alla posizione dello stesso per le ore 0.

7/5/1995, ore 0 : 17° 56' 00'' Ariete

Spostamento..... : 1° 06' 54''

Posizione di Venere : **19°02'54''** Ariete

Interpolazione di Marte

Il passo di Marte calcolato dal 7 all'8/5/1995 è di $0^{\circ}22'$. Per applicare la proporzione :

$$\text{SPOSTAMENTO DI MARTE : } 0^{\circ}22' \text{ X } 22\text{h}18\text{m}$$

2 4

si convertono i sessagesimali $1^{\circ}18'$ e 22h18m in decimali:

$$0^{\circ}22' = 0 + (22:60) = 0,3666 = 0,3666$$

$$22\text{h}18\text{m} = 22 + (18:60) = 0,3 = 22,3.$$

$$\text{SPOSTAMENTO DI MARTE : } 0,3666 \text{ X } 22,3$$

2 4

$$= 0,34063$$

Trasformiamo il numero decimale 0,34063 in sessagesimale:

$$0 + (0,34063 \times 60) = 20,4378 + (0,4378 \times 60) = 26,268 = 0^{\circ}20'26''$$

Il decimale **0,34063** corrisponde al sessagesimale **$0^{\circ}20'26''$** .

A questo punto si aggiunge lo spostamento di Marte testé trovato alla posizione dello stesso per le ore 0.

7/5/1995, ore 0 : $22^{\circ}18'00''$ Leone

Spostamento..... : $0^{\circ}20'26''$

Posizione di Marte : **$22^{\circ}38'26''$** Leone

Interpolazione di Giove

Il passo di Giove calcolato dal 7 all'8/5/1995 è di $0^{\circ}06'$. Per applicare la proporzione :

$$\text{SPOSTAMENTO DI GIOVE : } 0^{\circ}06' \text{ X } 22\text{h}18\text{m}$$

2 4

si convertono i sessagesimali $0^{\circ}06'$ e 22h18m in decimali:

$$0^{\circ}06' = 0 + (6:60) = 0,1 = 0,1$$

$$22\text{h}18\text{m} = 22 + (18:60) = 0,3 = 22,3.$$

$$\text{SPOSTAMENTO DI GIOVE : } 0,1 \text{ X } 22,3$$

2 4

$$= 0,0929166$$

Trasformiamo il numero decimale 0,0929166 in sessagesimale:
 $0 + (0,0929166 \times 60) = 5,574996 + (0,574996 \times 60) = 34,49976 =$
0°05'34"

Il decimale **0,0929166** corrisponde al sessagesimale **0°05'34"**.

A questo punto –trattandosi di pianeta con moto retrogrado- si sottrae lo spostamento di Giove testé trovato alla posizione dello stesso per le ore 0.

7/5/1995, ore 0 : 13°30'00" R Sagittario

Spostamento : 0°05'34"

Posizione di Giove : **13°24'26" R Sagittario**

Interpolazione di Saturno

Il passo di Saturno calcolato dal 7 all'8/5/1995 è di 0°05'.
 Per applicare la proporzione :

SPOSTAMENTO DI SATURNO : 0°05' X 22h18m

2 4

si convertono i sessagesimali 0°05' e 22h18m in decimali:

$0°05' = 1 + (5:60) = 0,08333 = 0,08333$

$22h18m = 22 + (18:60) = 0,3 = 22,3.$

SPOSTAMENTO DI SATURNO : 0,08333 X 22,3

2 4

= **0,0774274**

Trasformiamo il numero decimale 0,0774274 in sessagesimale:
 $0 + (0,0774274 \times 60) = 4,645644 + (0,645644 \times 60) = 38,73864 =$
0°04'38"

Il decimale **0,0774274** corrisponde al sessagesimale **0°04'38"**.

A questo punto si aggiunge lo spostamento di Saturno testé trovato alla posizione dello stesso per le ore 0.

7/5/1995, ore 0 : 21°54'00" Pesci

Spostamento..... : 0°04'38"

Posizione di Saturno : **21°58'38" Pesci**

Il passo di Urano e di Nettuno, alla data suindicata del 7/5/1995, è di 0°. Pertanto la posizione dei due pianeti resta invariata.

Interpolazione di Plutone

Il passo di Plutone calcolato dal 7 all'8/5/1995 è di 0°02'. Per applicare la proporzione :

SPOSTAMENTO DI PLUTONE : 0°02' X 22h18m

24

si convertono ora i sessagesimali 0°02' e 22h18m in decimali:

$$0^{\circ}02' = 0 + (2:60) = 0,03333 = 0,03333$$

$$22h18m = 22 + (18:60) = 0,3 = 22,3.$$

SPOSTAMENTO DI PLUTONE : 0,03333 X 22,3

24

= **0,030969**

Trasformiamo il numero decimale 0,030969 in sessagesimale:

$$0 + (0,030969 \times 60) = 1,85814 + (0,85814 \times 60) = 51,4884 = \mathbf{0^{\circ}01'51''}$$

Il decimale **0,030969** corrisponde al sessagesimale **0°01'51''**.

Trattandosi di pianeta con moto retrogrado- si sottrae lo spostamento di Plutone testé trovato alla posizione dello stesso per le ore 0.

7/5/1995, ore 0 : 29° 37'00" **R** Scorpione

Spostamento..... : 0° 01'51"

Posizione di Plutone : **29° 35' 09" R** Scorpione

A questo punto, abbiamo tutti i dati per la stesura della Carta del Cielo per il soggetto nato a Milano il giorno 8/5/1995 alle 00h15m.

Ascendente : 2° Capricorno

X Casa : 0° Scorpione

2a Casa : 14° Acquario

11a Casa : 24° Scorpione

3a Casa : 27° Pesci

12a Casa : 13° Sagittario

Sole: 16°53' Toro; **Luna**: 17°10' Leone; **Mercurio**: 7°40' Gemelli;
Venere: 19°02' Ariete; **Marte**: 22°38' Leone; **Giove** 13°24' R
 Sagittario; **Saturno**: 21°58' Pesci; **Urano**: 0°28' R Acquario;
Nettuno: 25°32' R Capricorno; **Plutone**: 29°35' R Scorpione.

Per risparmiare tempo ed evitare i lunghi calcoli sopra esposti, è possibile utilizzare un software astrologico, oggi giorno facilmente reperibile sul mercato.

SEGNI DELLO ZODIACO

I. Da 0° a 30°: Ariete, Simbolo grafico: ♈

Periodo: dal 21 marzo al 20 aprile circa.

È un Segno di Fuoco, diurno, maschile. Attivo, sterile e cardinale.

Domicilio: Marte

Esaltazione: Sole, Plutone

Esilio: Venere

Caduta: Saturno

Cenni mitologici. Nella mitologia greca troviamo l'Ariete, archetipo iniziale della ruota dello zodiaco, nella storia del Vello d'Oro. Si racconta che Atamante, re di Boezia, ebbe dalla moglie Nefele, dea delle nubi, Frisso ed Elle. Allorché Atamante lasciò la moglie celeste per una moglie terrena, tale Ino, dalla quale ebbe due figli, Nefele abbandonò la terra e, per punizione, inviò una grave siccità sulla regione di Atamante. Ino approfittò di questo fatto per cercare di eliminare i figli di primo letto, costringendo il marito a sacrificare Frisso a Giove, per porre fine alla siccità. Frisso chiese allora aiuto alla madre, la quale gli inviò un ariete dal Vello d'Oro, datole allo scopo da Hermes. Assieme alla sorella Elle, Frisso fuggì, diretto in Colchide. Accadde però che durante il tragitto Elle si assopì, cadde e annegò nel mare che ricevette da lei il nome di Ellesponto. Giunto in Colchide, Frisso sacrificò l'ariete a Zeus e donò il Vello d'Oro al re ospitante, Eete, il quale lo consacrò ad Ares e lo inchiodò ad una quercia in un bosco consacrato al dio, custodito da un terribile drago sempre vigilante. Roberto Sicuteri in "Astrologia e mito" scrive: "Il tratto vitale del simbolo mitico si condensa esclusivamente nel Vello d'Oro che rimane espressione della libido, fissata nell'archetipo dell'avventura e dell'evasione".

Primo ternario dei Segni di Fuoco assieme al Leone e al Sagittario, l'Ariete è il domicilio diurno del pianeta Marte. Il Sole e Plutone vi si trovano in esaltazione, mentre Saturno vi è in caduta e Venere in esilio. Mentre tanto è stato scritto sui pianeti tradizionali conosciuti sia circa la loro natura, sia in merito alla loro influenza nei Segni, su Plutone, invece, -scoperto solo nel 1930- la scienza

astrologica è ancora allo studio. Tuttavia, sembra ormai appurato che Plutone in Ariete si trovi in esaltazione, e ivi però esprima tutta la propria natura misteriosa in maniera violenta ed esplosiva. E non potrebbe essere diversamente, considerata l'impulsività dell'Ariete e la sorniona e subdola pericolosità del pianeta Plutone. Esso richiama il significato di forza genetica del fallo, dei testicoli dell'uomo e delle ovaie della donna, delle forze sessuali latenti e pronte a esplodere e anche delle connesse frustrazioni. È stata altresì rilevata la sua influenza decisiva nel subconscio psicanalitico e, ultimamente, il richiamo della sua simbologia al nucleo atomico, alla sua disgregazione e, pertanto, alla sua tremenda pericolosità traumatizzante per il divenire dell'uomo e della società.

In Ariete Plutone gioca il ruolo di rivoluzionario e giustiziere violento. Giustamente Jack Coutela nel suo libro "L'interprétation complète de Pluton" (1) (Ed. de la Maisnie 1988, pag. 25 e passim) osserva che nel Segno dell'Ariete, Plutone provoca ciclicamente scoppi di intransigente intolleranza concernenti spesso credi religiosi e politici che vengono portati ad estramodanze fanatiche sanguinarie.

L'Ariete è un Segno che rappresenta impulsività, iniziativa, personalità, intolleranza, dominazione, capacità di agire e di reagire, con collere intermittenti, volontà a volte cieca non esente da colpi di testa, entusiasmo e generosità spesso discontinui, e, soprattutto, passionalità, desiderio incompressibile di libertà, ruvidità di carattere, mancata ponderazione del pericolo ed autoesaltazione.

Rappresenta il maschio, lo stallone, il seminatore. L'attributo di sterile dato secondo una certa tradizione all'Ariete, va doverosamente corretto. Dalle statistiche, nonché dalla nostra personale esperienza, è emerso univocamente che se tale aggettivo deve essere dato ai Gemelli, alla Vergine e, soprattutto, al Leone, ciò non può dirsi dell'Ariete al quale si deve senza dubbio di sorta, concedere il nome di seminatore. Corrisponde infatti all'inizio della primavera e al risveglio fecondo e prorompente della natura.

Il Segno regge il capo con tutti gli organi ivi contenuti, e le relative malattie. Tendenza all'ipertensione, alle vertigini, agli stati infiammatori acuti derivanti dal sistema cerebrospinale, nonché ai nervi motori. Rischio di ferite e bruciature alla testa.

Sotto il profilo professionale è preferibile che il tipo Ariete svolga un'attività indipendente e dinamica, in posizione di responsabilità o di comando. Fra le professioni indicate: avvocato, medico, chirurgo, dentista, sindacalista, militare, politico, sportivo professionista, nonché tutti quei lavori che portano il soggetto a contatto col ferro, col fuoco e con le armi.

L'animale simbolo del Segno, l'ariete o montone, rappresenta l'inizio del ciclo della manifestazione, la causa scaturente dalle acque primordiali del Caos. L'ariete è collegato anche con l'aurora e la primavera. Altri animali: il lupo, simbolo del coraggio presso gli egizi e i romani; il gallo, uccello dell'alba, simbolo della vigilanza e dell'attività. Secondo la più antica tradizione, al Segno sono abbinati tutti gli animali aggressivi.

Le pietre che più si adattano all'Ariete hanno un colore prevalentemente rosso. L'opale di fuoco –utilizzato sul plesso solare- sprona all'iniziativa e stimola le capacità di realizzazione. Il rubino – indicato per il 1° e 2° chakra- riequilibra le emozioni e attiva la fiducia nelle capacità personali. La rodocrosite –utilizzato in corrispondenza col 2°, 3° e 4° chakra- va a riequilibrare un comportamento rallentato, o accelerato, e conferisce intuizione. Altre pietre: l'agata, l'ametista, la corniola; la magnetite e la pirite in considerazione dell'elevato contenuto di ferro. Il diamante.

Il suo colore è il rosso in tutte le sue variazioni.

I suoi metalli, il ferro e l'acciaio.

Il suo giorno, il martedì.

È in consonanza astrologica, secondo l'astrologo Tucker, con la frequenza vibratoria della nota musicale Do.

Corrisponde alla prima Casa. Il suo motto chiave è: "Io sono".

II. **Da 30° a 60°: Toro. Simbolo grafico: ♉**

Periodo: dal 21 aprile al 21 maggio circa

È un Segno di Terra, notturno, femminile, passivo e fisso.

Domicilio: Venere

Esaltazione: Luna

Esilio: Marte, Plutone

Caduta: Urano

Cenni mitologici. Il significato mitologico del Toro ha assunto vaste dimensioni in tutte le culture dell'area mediterranea, come simbolo di fertilità, instintività, sfrenata sensualità, ma anche come espressione di qualità solare. Questo soprattutto nella mitologia egizia, dove il Toro è posto sotto la dominazione di Osiride e Iside, deità corrispondenti al Sole e alla Luna.

Nella cultura greca, ha una certa rilevanza il mito di Europa, figlia di Agenore e di Telefassa, amata da Zeus. Si racconta che Zeus vide Europa mentre giocava con le compagne sulla spiaggia di Tiro. Attratto dalla bellezza della fanciulla, e preso dalla passione, si trasformò in un toro dall'aspetto placido e mansueto, dal colore bianco come la neve e dalle corna simili ad un quarto di luna. Dapprima Europa si spaventò, poi gli si avvicinò con timore; indi, con più confidenza prese a scherzare con lui e ad adornarlo con i fiori. Allorché Europa osò sedersi sulla groppa, il dio si alzò e, slanciandosi verso il mare, rapì la sua preda ignorando le sue proteste e grida. Si posò sull'isola di Creta. Ivi, Europa divenne madre di Minosse, di Radamanto e di Sarpedone, eroe licio. Europa è considerata una Dea lunare inseguita dal Dio del cielo sotto le sembianze di un toro bianco. Il toro personificato da Zeus divenne una costellazione e fu posta tra i Segni dello Zodiaco.

È l'assetto pacato che succede al trasporto frenetico dell'Ariete. Rappresenta il rigoglio della natura che esplode fecondamente dopo l'incubazione invernale. Indica ponderatezza, resistenza passiva, perseveranza, lentezza, forza, fecondità.

È il Segno che indica il guadagno acquisito dal proprio lavoro, e il corrispettivo in genere. Indica anche istintività, tenacia nel lavoro e testardaggine. Il nativo del Segno sa apprezzare i piaceri materiali: è

un sensuale, la buona tavola è il suo forte con inevitabile tendenza alla pinguetudine. Il suo amore per la natura e per i luoghi dell'infanzia è spontaneo. La resistenza alle malattie invidiabile. Le sue caratteristiche salienti sono: istinto di proprietà, forte tendenza al possesso materiale e affettivo, attaccamento al lucro, avidità, laboriosità e fedeltà, ma anche ghiottoneria e, naturalmente, mali al fegato.

Come rileva col solito acume l'eminente astrologo francese Barbault nel suo "Traité d'astrologie", ed. Le Seuil, 1961, pag. 87, nel Toro vanno tenuti distinti due tipi: l'uno, freddo, pari al pio bove attaccato alla greppia con pesante temperamento linfatico-nervoso, placido e poco emotivo, piuttosto taciturno, ma che dà ottimi esecutori d'ordini perché gradisce essere comandato e diretto; l'altro, caldo pari al toro scatenato dell'arena con temperamento sanguigno e iper-emotivo, straripante di istintività. I due tipi non escludono però una loro commistione nello stesso soggetto.

Regge la nuca, il collo, la gola, l'esofago, la tiroide, la laringe, il bulbo rachidiano e le affezioni relative. Predisposizione alla difterite, al gozzo, ai polipi, ai soffocamenti, e ai disturbi da eccesso alimentare.

Sotto il profilo professionale il tipo Toro è anzitutto predisposto verso professioni redditizie e speculative che hanno attinenza col movimento di considerevoli somme di denaro, nonché attività nel campo dell'estetica e dell'arte. Pertanto, gli si addicono occupazioni nel mondo dell'alta finanza, in Borsa, e incarichi bancari. Attività nell'industria e nel commercio di articoli di lusso. Stilista, sarto, parrucchiere, estetista. Inoltre, professioni nell'arte del canto, della musica, della pittura e della scultura. Quale amante della natura può occuparsi egregiamente di giardinaggio, di agricoltura, di floricoltura e di allevamento di animali. E, quale inguaribile golosone amante della buona tavola possiede eccellenti qualità per diventare un ottimo chef.

L'animale del Segno, il toro, è simbolo di una forza aggressiva primaverile superiore a quella dell'ariete. Il concetto di potere espresso dal toro presso tutte le culture paleorientali trova felice riscontro nel motto chiave del Segno del Toro, in analogia con la Casa seconda, "Io ho". Secondo la tradizione, al Segno vengono

attribuiti anche: la colomba, il passero e il delfino quali animali sacri a Venere.

Le pietre che più si adattano sono quelle dal colore rosa e verde. La crisocola, dal colore verde o bluastro, collegata al chakra della gola, favorisce l'equilibrio delle emozioni, ha influssi benefici sulla gola, sulle corde vocali, sulle ghiandole, specificatamente su quella tiroidea. La corniola arancione –collegata col 2° chakra- aiuta a comprendere e a rafforzare la consapevolezza nelle proprie possibilità. La rodonite rosa –collegata al chakra del cuore- conferisce calma e coraggio. Altre pietre: la pietra di luna, la rodocrosite, il quarzo rosa.

I colori: anzitutto il verde, poi il rosa e il celeste.

I suoi metalli: il rame e l'ottone.

Il suo giorno, il venerdì.

È in consonanza astrologica, secondo l'astrologo Tucker, con la frequenza vibratoria della nota musicale Be molle.

Corrisponde alla seconda Casa. Il suo motto chiave è: "Io ho".

III. **Da 60° a 90°: Gemelli. Simbolo Grafico: ♊**

Periodo: dal 22 maggio al 21 giugno circa.

Segno d'Aria, diurno, maschile, mobile o doppio, sterile.

Domicilio: Mercurio

Esaltazione: Urano

Esilio: Giove, Nettuno

Mitologia. I miti attribuiti al segno dei Gemelli sono numerosi quanto le coppie gemellari. Tra le tante: Giacobbe-Esaù, Romolo e Remo, Monim-Aziz, Caino-Abele. In ogni coppia esiste la polarità positiva e quella negativa. Emerge la dualità nella somiglianza e nell'identità. Il Gemelli è l'equivalente simbolico dello Yin e dello Yang della cultura orientale.

Astrologicamente, il mito per eccellenza del segno dei Gemelli è quello dei Dioscuri, Castore e Polluce. Il primo, nato dall'unione di Leda col marito Tindaro, il secondo di Leda con Zeus trasformatosi in cigno. Il primo mortale, il secondo immortale. Si narra che Castore e Polluce fossero due giovani combattenti, due veri eroi. A causa di una disputa con gli Afaridi, Linceo e Ida, loro cugini, accadde l'inevitabile. Castore fu ucciso da Ida; Polluce, colmo d'ira vendicò il fratello uccidendo Linceo, mentre Ida venne colpita da un fulmine di Zeus. Polluce, addoloratissimo, non si dava pace per la morte dell'amatissimo fratello, e chiese a Zeus di morire anche lui, ma questo era impossibile per un immortale. Alla fine, Polluce riuscì ad ottenere da Zeus di vivere un'esistenza assieme al fratello: Zeus, commosso, concesse loro di restare insieme, un giorno nel mondo delle tenebre, nell'Ade, e un giorno nel mondo della luce, sull'Olimpo. E furono immortalati nella costellazione dei Gemelli.

È il primo Segno del ternario d'Aria assieme alla Bilancia e all'Acquario, e anche il primo Segno doppio assieme alla Vergine, al Sagittario e ai Pesci. È il più mobile di tutti i Segni mobili.

La bipolarità psicologica è la sua essenza, l'adattamento da camaleonte. Intelligenza sveglia, rapida e sempre brillante. Amore della dialettica, della contraddizione, dell'arricchimento culturale. Curiosità in tutti i campi della conoscenza e nel campo letterario in specie.

La capacità di assimilazione è sorprendente, i riflessi fulminei. Una straripante fantasia porta il tipo Gemelli ad indorare la verità compiacendosi di particolari inventati sul momento. Scivola nella bugia simpatica con la massima naturalezza.

Il tipo Gemelli è, al positivo, la personificazione della versatilità e della simpatia; al negativo esso personifica la volubilità in tutti i campi, segnatamente in quello affettivo dove l'impegno viene assunto con la più convinta e convincente buona fede, ma con portata solo momentanea, pronto a venire travolto da un'altra nuova sensazione parimenti entusiasmante.

Infatti, connaturata e comune ai due tipi, spesso coesistenti nello stesso soggetto sempre incorreggibilmente dualistico, è la leggerezza, con tendenza a non mantenere la parola e le promesse assunte in momenti di ricorrente euforia.

Il Signore del Segno è Mercurio, il dio dai calzari alati, messaggero di Giove. Mercurio è il pianeta dell'adolescenza e della giovinezza in genere. È anche il pianeta della ragione adoperata continuamente a sostenere, con sovrana maestria, le diverse tesi, soprattutto se contrastanti, con un felicissimo ricorso alle argomentazioni le più sottili e impensate. Nessun altro Segno riflette da cima a fondo tutti e ognuno gli attributi del dio che lo governa: acutezza sofistica, simulato distacco filosofico, vivacità, ironia e motteggi arguti, simpatia e verve che fanno infallibilmente colpo, trovate di originalità ricercata per stupire i gonzi, anatomia degli argomenti per ricostruirli a proprio capriccio per amor di tesi. E sempre scaltrezza e tatto negli affari, nel commercio e nei contatti col prossimo in genere. Intuitività, curiosità, replica pronta, originalità, mordacità, e soprattutto, bluff. Da qui la propensione alle attività e professioni che richiedono diplomatico avvicinamento, loquace "savoir-faire" col prossimo con buon gusto e spirito.

Ma siccome Mercurio è anche il dio protettore dei ladri, nel Segno dei Gemelli di suo dominio sforma, al negativo, e sin troppo abbondantemente, impostori, abilissimi truffatori, capitani di burrasca, imbrogliapopolo, mistificatori dalla parola ammalianti, avventurieri senza scrupoli e ladri internazionali. Il che spiega come questo bel Segno incorreggibilmente bivalente, e che rappresenta col

successivo Segno del Leone il binomio eclatante dello Zodiaco, annoveri tra i suoi nativi, come pure lo stesso Leone, una ponderosa zavorra di soggetti mediocri nei quali gli attributi del Segno, pur sussistendo in un senso o nell'altro, non presentano nessuno spicco.

Vivace e svelto per costituzione psicofisica, permane invidiabilmente giovane di mente e di corpo fino a tarda età.

La bipolarità dei Gemelli è manifestata inequivocabilmente già dalla figura ravveduta della costellazione: due adolescenti che si tengono per mano, entrambi figli di Leda la quale avrebbe concepito Castore dal marito Tindaro, e Polluce da Zeus (nome greco di Giove). Il primo, Castore, è di indole emotiva, vagante, affettivamente instabile, mobilissimo, impressionabile e sognatore al punto da ricercare, come dice egregiamente Maria Maitan, nel suo libro "Fatevi il vostro oroscopo", ed. Feltrinelli, 1968, pag. 77, ... "paradisi superficiali negli stupefacenti, l'alcool, i barbiturici, gli eccitanti. Ribelle e indisciplinato è l'uomo dagli amori vivi, numerosi, effimeri". Il secondo, Polluce, figlio di Zeus, è invece di indole fredda, cerebrale, sottoponente tutto ad una razionale analisi critica. È ordinato, pratico e scaltro quanto il primo è acchiappanuovole. Entrambi però personificano pur sempre l'incantatore di serpenti, il commediante nato. Ben a ragione la tradizione ha posto la scanzonata Napoli sotto l'influenza del Segno dei Gemelli, e per immediata analogia di concetti, la figura di Pulcinella, il pappagallo e la scimmia.

Nel Segno dei Gemelli Mercurio si trova in domicilio. Nettuno vi è in esilio, ma la tradizione che vi pone in esilio anche Giove, sembra smentita dagli studi e dalle statistiche più recenti e attente.

Il Segno regge le spalle, i bronchi, i polmoni, il timo, il sistema nervoso, e le affezioni relative. Predispone alle bronchiti, alle pleuriti, alle polmoniti, all'asma, al sovraccarico intellettuale, e ai disturbi nervosi.

Sotto il profilo professionale, al versatile tipo Gemelli si addicono attività intellettuali e sociali, quali avvocato, giornalista, critico, insegnante, linguista, interprete, diplomatico, editore, medico fisiologo, showman, attore, conferenziere, cronista, astrologo, nonché attività e professioni intellettuali che richiedono buon gusto, diplomazia e

accattivanti capacità dialettiche; commesso viaggiatore, accompagnatore turistico, dipendente in agenzie di viaggi.

Gli animali che la tradizione felicemente abbina al Segno dei Gemelli sono il pappagallo e la scimmia.

Sotto il profilo esoterico possiamo includere anche il cigno. Consacrato ad Apollo quale dio della musica., il cigno è simbolo di estrema complessità. Esso è collegato con la realizzazione suprema di un desiderio al quale allude il suo canto prima di morire. Gli alchimisti lo identificavano con il “Mercurio filosofico”. Inoltre, Bachelard, approfondendo il mito del cigno, riconosce in esso le caratteristiche dell’ermafroditismo: l’atteggiamento e il lungo collo che richiamano il simbolo fallico sono maschili, ma femminile è il corpo tondeggiante e setoso.

Le pietre che più si adattano hanno un colore verde, giallo o grigio. L’acquamarina –collegata al 5° chakra- apre la mente e aiuta a rimanere concentrati sulla meta. La turchese –collegata col 5° chakra- ha effetto riequilibrante sulle emozioni. L’agata muschiata – collegata principalmente al 4° chakra- stimola la flessibilità, libera dai preconcetti e aiuta a riordinare i pensieri e la mente. Altre pietre: l’opale, l’ametista, il quarzo rosa.

Predilige i colori allegri ma non elettrici, come il giallo paglierino, il grigio perla, il verde.

I suoi metalli: il mercurio, il platino e le loro leghe.

Il suo giorno, il mercoledì.

Il processo conoscitivo dialettico, iniziato con la “tesi” seminatrice dell’Ariete, e seguito dalla contrapposta “antitesi” del ricettivo e fecondo Toro, chiude negli intellettuali Gemelli il suo primo ciclo con la raggiunta “sintesi”.

È in consonanza astrologica, secondo l’astrologo Tucker, con la frequenza vibratoria della nota musicale Re.

Corrisponde alla terza Casa. Il suo motto chiave è: “Io so”.

IV. **Da 90° a 120°: Cancro. Simbolo:** ☊

Periodo: dal 22 giugno al 22 luglio circa.

Segno d'Acqua, notturno, femminile, fecondo, cardinale.

Domicilio: Luna

Esaltazione: Giove

Esilio: Saturno

Caduta: Marte

Mitologia. Come per gli altri Segni, diversi miti sono attribuiti anche al Segno del Cancro: Elena contesa da Paride e Menelao, nonché le figure di Artemide, Astarte, ed Ecate, deità materne, notturne, lunari.

La Luna -maestra del Segno- è il principio femminile e materno che rappresenta l'archetipo della Grande Madre adorata in molte civiltà.

Tuttavia, il mito per eccellenza, che la tradizione attribuisce al Cancro, è quello di Eracle contro l'Idra. Si racconta che una delle prove che Eracle eseguì, per ordine del cugino Euristeo, fosse di eliminare l'Idra di Lerna, un serpente dalle cento teste. L'alito che usciva dalle gole del mostro era talmente pestilenziale che chi aveva la disgrazia di avvicinarsi anche mentre dormiva, ineluttabilmente moriva. Per eliminarla, Ercole ricorse alle frecce avvelenate, e affinché le teste non rispuntassero più, chiese a Iolao di appiccare il fuoco alla vicina foresta. Indi, con l'aiuto dei tizzoni ardenti cauterizzava le ferite impedendo così la ricrescita di nuove teste. La testa centrale —che si diceva fosse immortale— venne anch'essa eliminata e sotterrata sotto un enorme masso. Era, che aveva allevato l'Idra affinché servisse come prova per Eracle, inviò in aiuto alla stessa un gambero gigantesco che morse il tallone dell'eroe, ma questi lo schiacciò, uccidendolo. In segno di gratitudine, Era collocò il granchio tra le costellazioni celesti.

È il primo Segno della triplicità d'Acqua assieme allo Scorpione e ai Pesci, e influenza tutto ciò che si riferisce all'acqua: mari, fiumi, navi, naufragi, et c.

Dopo i Gemelli che sono il Segno dell'esteriorità, il Cancro è il Segno dell'interiorità e della ricettività per eccellenza. Il Toro, Segno di Terra, mangia e ruma, il Cancro digerisce, assimila e si appro-

pria così dei mezzi biologici esterni fornitigli dall'ambiente, per la conservazione propria e la continuazione della specie. E, a tal fine, la funzione gastrica, quella di gestazione e la successiva di allattamento, tutte connaturate in vitale umore acqueo, ricordano che la vita sulla terra ebbe inizio solo con la combinazione dell'idrogeno con l'ossigeno dopo che gli elementi scaturiti dal "big bang", ossia dalla grande esplosione, erano permansi sterili e il tempo non era ancora apparso.

La scienza ha infatti stabilito che le prime molecole proteiche, origine della vita e destinate ad evolversi in successive strutture organiche sempre più complesse sino all'homo sapiens, nacquero nell'acqua dalla combinazione di costituenti materiali inorganici.

L'analogia con il prolifico elemento vitale primordiale spiega come questo Segno rappresenti l'origine del bios in genere, l'utero materno, la madre, la famiglia di provenienza, il focolare domestico. Esso è la fecondità, l'assimilazione vegetativa e digestiva, l'ovulo femminile, e il seme virile in quanto matrici acquee della riproduzione. Si contrappone al Segno dirimpettaio del Capricorno il quale riflette il digiuno, l'astinenza, la sobrietà, la magrezza, l'ascetismo nonché la sterilità come si addice al Segno regno di Saturno che divora i propri figli per non venire da loro detronizzato. Così, al contrario del Capricorno, piuttosto duro e freddo con i figli, il tipo Cancro è tutto mamma o tutto papà. Il nativo del Cancro è inoltre un contemplativo che guarda al passato, all'infanzia, e si compiace nel sogno dell'antico e nel mito. È un emotivo per eccellenza, è di umore complesso, impressionabile, facilmente mutevole, con continuo bisogno di evasione e di cambiamenti. Ama i viaggi specie su acqua o verso luoghi acquatici. Alle difficoltà materiali e agli scossoni del destino oppone la propria connaturata passività.

Le sue caratteristiche negative più rilevanti sono però, oltre all'incorreggibile indole lunatica, la pervicacia nei rancori, la suscettibilità ed estrema permalosità, il rifiuto di tutto ciò che importa responsabilità e, in linea spiccante, un'assoluta mancanza di obiettività la quale fa sì che il tipo Cancro vede e nota solo ciò che gli fa comodo occasionalmente, e contorce la valutazione della realtà adattandola immancabilmente al proprio interessato punto di vista e al proprio

sentire, salvo poi passare con disinvoltura al convincimento opposto qualora di nuovo il suo interesse lo esiga. Ciò ovviamente lo porta a non voler riconoscere il proprio torto anche se esso è di evidenza manifesta, e a ricorrere spesso ai più irrazionali funambolismi pur di dare di sé l'immagine della persona ineccepibile.

Anche qui i due tipi si alternano: l'uno è molto sentimentale, meditativo, sempre perplesso, chiuso in sé e pieno di scrupoli morali, e che si delizia nell'evocare e rivivere il passato, prediligendo la lettura di libri di storia e letture che gli favoriscono il drammatico e il sensazionale. È tendenzialmente sedentario, attaccato alla famiglia e al suo focolare; l'altro è tutto dedito ai cambiamenti materiali e affettivi, inquieto e bizzarro che si sposta continuamente senza domicilio fisso, alla continua ricerca di una stabilità. È un vagabondo volubile come la Luna che rappresenta l'incarnazione del bohémien e di don Chisciotte.

Il Segno regge lo stomaco, le parti gastriche in genere, le mucose interne, le funzioni peristaltiche, la gabbia toracica, il petto e i seni, nonché le ovaie quali ricettatrici del liquido virile, oltre s'intende le malattie relative. Tendenza alle affezioni linfatiche e anemiche, all'ipocondria, agli sbalzi di umore e ad altre debolezze mentali. Alcuni astrologi gli attribuiscono l'occhio sinistro.

Sotto il profilo professionale —grazie alla sua innata sensibilità e fantasia— il tipo Cancro ha buone predisposizioni per svariate professioni: parapsicologo, ostetrico, ginecologo, puericultrice, infermiere, maestra d'asilo, bambinaia, domestica. Scrittore, poeta, storico. Artigiano in articoli per la donna e per la casa, agente immobiliare. Attività fisiche legate all'acqua e ai trasporti marittimi. Medium, occultista.

L'animale del Segno è anzitutto il granchio, dal latino cancer, che lo rappresenta. Inoltre: la lepre, simbolo della procreazione. Ecate, divinità lunare greca e Harek, divinità lunare germanica, erano entrambe raffigurate accompagnate da lepri.

Le pietre che più si abbinano al Segno del Cancro sono di colore prevalentemente bianco. La perla —che si adatta a tutti i chakra— favorisce le iniziative e ha un effetto lenitivo nell'isterismo. La labradorite aiuta a sciogliersi dai legami del passato e a riacquistare

l'equilibrio psichico. La pietra di luna –collegata al 4° chakra– favorisce la chiaroveggenza, ristabilisce l'equilibrio a livello emozionale, nei problemi di fertilità, ed è particolarmente indicata nelle disfunzioni e nei disturbi femminili. Altre pietre: la selenite, l'opale bianco, la giada.

Il suo colore, il bianco argento.

Il suo metallo, l'argento.

Il suo giorno, il lunedì.

È in consonanza astrologica, secondo l'astrologo Tucker, con la frequenza vibratoria della nota musicale Mi bemolle.

Corrisponde alla quarta Casa. Il suo motto chiave è: "Io domino" (nel senso matriarcale e affettivo).

V. Dal 120° al 150°: Leone. Simbolo grafico: ♌

Periodo: dal 23 luglio al 22 agosto circa.

Segno di Fuoco, diurno, maschile, fisso e sterile.

Domicilio: Sole

Esaltazione: Marte

Esilio: Saturno, Urano

Mitologia. La tradizione attribuisce al Segno del Leone la prima fatica di Eracle: il leone di Nemea. Si racconta che questo mitico leone, figlio di Orto e di Echidna, terrorizzava la città di Nemea divorando gli abitanti e i loro armenti. Questo terribile mostro viveva in una caverna a due uscite ed era invulnerabile al ferro e al fuoco. Eracle affrontò la belva dapprima con l'arco e le frecce, ma senza alcun risultato. Indi, con la clava lo costrinse a rientrare nella caverna e ostruì l'uscita. A questo punto, benché Eracle fosse ferito, ricorse alla propria forza fisica per annientarlo. La lotta fu tremenda, ma alla fine Eracle riuscì ad avere la meglio sul mostro, soffocandolo con le braccia e le ginocchia premute sul plesso solare. Una volta morto, Eracle lo scorticò e si rivestì con la sua pelle. Il cranio svuotato gli servì da elmo. Per perpetuare l'impresa, Zeus assunse il leone tra le costellazioni.

È il secondo Segno del ternario di Fuoco preceduto dall'Ariete e seguito dal Sagittario. Coincide col culmine dell'estate, e rispecchia il Sole nel Medio Cielo al suo massimo splendore luminoso. È il domicilio del Sole, e, pertanto, sotto diversi aspetti, il più bel Segno dello Zodiaco.

Conferisce forte vitalità, volontà di potenza, audacia, energia fisica e morale, ambizione, bisogno incoercibile di primeggiare e di dominare, nobiltà d'animo, larghezza di vedute, fiducia eccessiva in se stessi, orgoglio, resistenza al lavoro e a ogni sforzo in genere, ottimismo attivo, prodigalità, grande lealtà e franchezza.

Il tipo Leone è però, oltre che dotato di appetiti incontrollabili, anche morbosamente vanitoso: vuole stare di continuo alla ribalta, e guai se non c'è la platea con la claque ad applaudirlo!

Questo tipo, eminentemente passionale e ossessionato dall'auto-affermazione e dalla presunzione, è convinto che le circostanze debbano adattarsi a lui, e non lui alle circostanze. Questa irrazionale pretesa accompagnata da un ottimismo ad ogni costo, lo espongono inevitabilmente ad atti di temerarietà conseguenti alla sopravvalutazione di sé, e alla sottovalutazione sia delle circostanze e sia degli avversari.

Il Segno presenta due tipi: l'uno rispecchia Apollo, lo sfavillante dio della bellezza e delle arti, auriga del carro del sole; l'altro rispecchia Ercole, l'eroe divinizzato a seguito del superamento delle famose dodici fatiche. Il primo, l'apollineo, è generalmente longilineo con lineamenti regolari e armoniosi che richiamano la bellezza classica dell'arte scultorea ellenica, nella cui euritmia Hegel aveva ravvisato la massima espressione della bellezza. Il secondo, l'erculeo, è più rude e alquanto rozzo, ma straboccante di forza, affronta i pericoli direttamente, sicuro di superarli con calcolato uso della violenza. È inoltre specialista nell'escogitare tutti i trucchi idonei al raggiungimento dei suoi scopi. Ha anche lui forte personalità.

Valga anche qui quanto detto a proposito dei Gemelli. Il tipo puro Leone, ossia integralmente Leone, con tutte le qualità sopra elencate, è molto raro, come è altrettanto raro il tipo puro degli altri undici Segni dello Zodiaco. In ogni Segno vi è, purtroppo, oltre al frequente rappresentante mediocre del Segno, nel quale le qualità positive

compaiono sì, ma a colori molto sbiaditi, anche il rappresentante negativo che nel Leone dà l'ammazzasette irresponsabile, ma anche il despota arrogante e collerico, la cui autosuggestione di superiorità e di superba megalomania, lo rende un irresponsabile tiranno di chiunque abbia la iattura di dovergli stare vicino. Abisso quindi tra Leone positivo e Leone negativo, il che, come sempre, dipende dagli aspetti degli altri pianeti tra loro e la loro influenza sul Sole, influenza che può esaltare, affievolire, e persino, quando è totalmente negativa, rovesciare in eccessi e in vizi le virtù di questo magnifico Segno solare per eccellenza.

Il Leone regge il cuore, il plesso solare, la circolazione sanguigna, il dorso, la spina dorsale, e le affezioni relative, segnatamente l'aritmia cardiaca, la tachicardia con pericolo di scompensi e di sincope. Alcuni astrologi gli attribuiscono l'occhio destro.

Sotto il profilo professionale il tipo Leone tende ad occupare posizioni alla ribalta. Gli si addicono: occupazioni con funzioni direttive nelle banche e negli istituti assistenziali, in Borsa, nel settore pubblicitario. Attività commerciali in preziosi e articoli di lusso. Favorite le carriere artistiche e politiche, le professioni di avvocato, giornalista, attore, ballerino, sportivo professionista.

L'animale attribuito al Segno è primariamente il leone che lo rappresenta.

Nel simbolismo, le sue corrispondenze principali sono l'oro o "sole sotterraneo" e l'astro solare, quest'ultimo utilizzato come simbolo di dèi solari come Mitra. Inoltre: l'aquila, re degli animali in cielo, corrispondente al leone, re degli animali sulla terra. L'aquila, uccello che passa la vita in pieno sole, viene simbolicamente considerata luminosa e partecipe degli elementi aria e fuoco; dall'Estremo Oriente al Nord Europa. L'aquila –come il leone– è un animale associato agli dèi del potere e della guerra. Vengono associati al Segno anche quegli animali dal manto giallo e che vivono nelle zone calde e assolate.

Le pietre che più si adattano al Segno sono prevalentemente di colore giallo. Il crisoberillo -occhio di gatto– collegato al 3° chakra aiuta a superare i complessi di inferiorità e stimola il talento organizzativo. Il topazio oro –collegato al plesso solare– aiuta a fare emer-

gere i talenti personali. Il citrino –collegato al plesso solare- attiva la fiducia nelle proprie capacità e favorisce il successo, rafforza il sistema immunitario ed equilibra la circolazione del sangue. Altre pietre: l'ambra, il quarzo rutilato, il rubino.

Il suo colore, il giallo oro.

Il suo metallo, l'oro.

Il suo giorno, la domenica.

È in consonanza astrologica, secondo l'astrologo Tucker, con la frequenza vibratoria Mi.

Corrisponde alla quinta Casa. Il suo motto chiave è: "Io sono libero".

VI. Dal 150° al 180°: Vergine. Simbolo grafico: ♍

Periodo: dal 23 agosto al 23 settembre circa.

Segno di Terra, femminile, notturno, mobile o doppio, sterile.

Domicilio (notturno): Mercurio Esaltazione: Mercurio

Esilio: Giove, Nettuno Caduta: Venere

Mitologia. Il geroglifico del segno della Vergine è la stilizzazione della Vergine alata. La figura mitica più vicina alla Vergine è Demetra, dea materna della Terra. Figlia di Crono e di Rea, possiede una personalità religiosa e mitica allo stesso tempo. Demetra è la divinità della terra coltivata, e, per eccellenza, la dea delle messi che ha nel suo omonimo la stella Spica situata sulla "spiga di grano" dell'Alfa Virginis.

La leggenda narra che Ade, dio degli Inferi, con l'aiuto di Zeus rapì Persefone, figlia di Demetra. Mentre la giovane raccoglieva un narciso, la terra si aprì, apparve Ade su un carro trainato da quattro cavalli neri, che la trascinò nel mondo degli Inferi. Demetra sentì le grida della figlia. Iniziò a cercarla, ma invano. Per nove notti e nove giorni la dea vagò sulla terra, tenendo fra le mani una fiaccola accesa. Fu Elio, il Sole, che vede e sente tutto, a rivelarle quanto accaduto. Demetra allora, crucciata contro gli dèi ed immersa nel suo dolore, cominciò a vivere in luoghi solitari, mentre procurava alla

terra una terribile carestia. Demetra non intendeva sentir ragione; non avrebbe ridato fertilità alla terra fintanto che non le fosse stata restituita la figlia. Cosicché Zeus fu obbligato ad inviare Hermes negli Inferi per convincere Ade a restituire Persefone alla madre. Avendo però Persefone gustato il melograno, simbolo dell'amore, era impossibilitata a ritornare definitivamente sulla terra. Si convenne quindi che Persefone trascorresse il periodo invernale –in cui la terra dorme– negli Inferi col proprio sposo e signore, e il periodo di fioritura e maturazione con la madre, sull'Olimpo.

È il secondo Segno della triplicità di Terra assieme al Toro che lo precede e al Capricorno che lo segue, e influenza tutte le cose terrene.

È il Segno della ragione e della logica, e il domicilio di Mercurio, domicilio notturno però, essendo quello diurno nei Gemelli. Apporta sviluppato senso pratico e critico, alieno da ogni fantasiosa utopia. Capacità organizzative. Coscienziosità, costanza e grande resistenza nel lavoro. Amore dell'ordine e della precisione. Intelligenza acuta svolgentesi con attività metodica ed estremo senso analitico con ricerca del dettaglio. Senso del risparmio e autocontrollo. Magnifiche doti di eloquenza resa più attraente da un vivace senso di umorismo spinto a volte sino a una simpatica autocritica. Ricerca del vocabolo mirato onde esprimere il pensiero nella sfumatura voluta. Curiosità in ogni campo con ricchezza di idee, e studio attento dei fenomeni circostanti, sempre con gran buon senso. Grande ponderazione e passaggio al setaccio delle alternative prima della giusta scelta attuata poi con meticoloso ordine. Previdenza e parsimonia: è la formica che accumula per l'inverno. Più inibizione che impulsività anche nel campo affettivo. La grande apertura della mente e l'orizzonte molto spaziato non sono però le qualità peculiari del Segno.

Tutte le belle virtù di cui sopra, spiccano naturalmente nel tipo superiore. Nel tipo inferiore, che non di rado coesiste col primo, sia in modo permanente che alternato (non va dimenticato che la Vergine è un Segno doppio come i Gemelli, il Sagittario e i Pesci) la base sostanziale delle virtù degrada in disordinati eccessi: l'orizzonte

ancor più ristretto, la tendenza verso ruoli subalterni, e ancor più spesso mediocri.

Invece di una vita disciplinata e piena di senso di responsabilità e di riservato equilibrio specie nelle emozioni e nelle passioni, esce quello che alcuni astrologi chiamano il tipo Vulcano ribollente le qualità del Segno. Il senso della misura diventa intemperanza, il razionale e l'irrazionale si alternano, l'intelligenza tende alla furberia, la parsimonia all'avarizia, con improvvisi e consequenziali contraccolpi di prodigalità; la fantasia cade nella nebulosità, il fairplay nell'ipocrisia interessata, e il controllo degli istinti nella loro eruzione. Il tipo Vergine non ha generalmente doti di capo, ma eccellenti doti di eminenza grigia. Ha infatti dato Goethe, ma anche il fanatico Savonarola, e pazzi violenti e sanguinari come Cesare Borgia e Ivan il terribile.

Di norma dà lineamenti classicheggianti e scultorei richiamanti la forma dell'anfora dei vasi greci.

Concentrato, raccolto e, generalmente, poco sportivo. Anche qui tale differenza dipenderà, al pari degli altri Segni, dalla posizione e dagli aspetti dei pianeti tra loro nonché rispetto al Segno considerato.

Regge l'addome, le interiora, gli intestini, il sistema nervoso, nonché le mani considerate primo strumento mediante il quale si estrinseca l'attività pratica e acquisitiva e, ovviamente, le relative malattie, segnatamente le coliche, le dissenterie, le enteriti, le peritoniti. Predisposizione agli squilibri neurovegetativi.

Sotto il profilo professionale al tipo Vergine si confà un'occupazione che dà una garanzia di continuità e sicurezza dal punto di vista economico. Gli si addicono: le professioni e le occupazioni in posizione subordinata; segretario, contabile, matematico, insegnante, ma anche laureati in scienze economiche, ingegneria, lettere, filosofia e giurisprudenza. Professioni ed impieghi inerenti la salute: medico, infermiere, assistente sanitario. Commerciante al dettaglio e gestore di piccoli alberghi e pensioni. Artigiano.

Secondo la tradizione, gli animali associati al Segno della Vergine sono le formiche. Esse erano un attributo di Cerere – dea latina delle messi – ed erano impiegate per la divinazione. Durante la festa a Cerere, in agosto, in occasione della mietitura, e per festeggiare il ritrovamento della figlia Proserpina, veniva sacrificato alla dea un maiale o un giovinco, simbolo di fertilità. Inoltre: le api, considerate

in Grecia simbolo del lavoro e dell'obbedienza. In analogia con la Casa sesta, sono attribuiti al Segno tutti gli animali domestici.

Le pietre che più si adattano al Segno della Vergine sono: lo zaffiro giallo che stimola le intuizioni e aiuta a combattere l'indecisione e la confusione mentale; la corniola –collegata al 2° chakra- ha influssi benefici sull'intestino, le vie urinarie e il fegato; l'ametista – collegata al 6° chakra- aiuta la concentrazione, stimola l'intuizione e ha un effetto equilibrante sul soggetto iperemotivo. Altre pietre: l'azzurrite, la kunzite, la sodalite.

I suoi colori sono: nocciola, marrone e segnatamente il colore bruno-viola.

Il suo metallo, il mercurio.

Il suo giorno, il mercoledì.

Regge la scrittura.

È in consonanza astrologica, secondo l'astrologo Tucker, con la frequenza vibratoria della nota musicale Fa.

Corrisponde alla sesta Casa. Il suo motto chiave è: "Io progredisco".

VII. Dal 180° al 210°: Bilancia. Simbolo grafico: ♎

Periodo: dal 23 settembre al 23 ottobre circa.

Segno d'Aria, cardinale, maschile, diurno.

Domicilio: Venere

Esaltazione: Saturno

Esilio: Marte, Plutone

Caduta: Sole

Mitologia. Gli antichi consideravano la Bilancia un'estensione del vicino Scorpium e la chiamavano "Chele dello Scorpione". Furono i romani, all'epoca di Giulio Cesare, a considerarla una costellazione a sé. Da allora, la Bilancia fu considerata il simbolo della giustizia, e raffigurata da una bilancia tenuta in mano dalla Dea della Giustizia, Astrea. Questa -figlia di Temi, dea della Legge, e di Zeus- all'Età dell'oro diffondeva tra gli uomini sentimenti di virtù e di giustizia. In seguito, la malvagità s'impadronì del mondo, e Astrea si rifugiò in cielo, dove divenne la costellazione della Vergine.

È il secondo Segno del ternario dei Segni d'Aria, preceduto dai Gemelli e seguito dall'Acquario. Influenza il campo dell'emotività, dell'amore, dell'arte e della femminilità. Indica anzi la femminilità nella massima espansione di tutti i suoi attributi, sempre però col contrassegno del piacere, del buongusto e dell'eleganza, e ciò in quanto è il domicilio diurno del pianeta Venere, dea della bellezza e dell'amore. Sensibilità e ricettività, e, pertanto, successo nelle arti venusiane: danza, musica, teatro, et c. Ma solo l'amore influenza e condiziona tutta la vita dei nativi del Segno, i quali, senza la stimolante presenza di questa forza che "muove il sole e le altre stelle" appassiscono come un fiore senza luce. Orrore della solitudine e necessità costante di compagnia, ma sempre su uno sfondo di sentimentalità. Il che importa frequenza di legami affettivi ai quali ci si lascia andare con eccessiva facilità, incorrendo in delusioni e connesse sofferenze.

I piattelli della Bilancia significano anche l'amore della giustizia, dell'equità, in una parola, dell'armonia intesa nel suo più ampio significato, e così anche l'accettazione del compromesso, pur di evitare il conflitto e le relative noie ed ottenere il quieto vivere dove l'ossessionante bisogno di piacere si possa svolgere senza ostacoli di sorta.

Queste belle qualità di equilibrio, di dolcezza, di charme, di sensibilità per tutto ciò che è bello, delicato, elevato, nobile, con riguardo alla forma ancor più che alla sostanza, sono purtroppo controbilanciate dal fatto che nella Bilancia il Sole si trova in caduta. Ciò comporta personalità troppo passivamente ricettiva ed esposta agli abili e spesso ingannevoli allettamenti e lusinghe di chi la sa loro raccontar soave. I nativi del Segno non dispongono in genere di una personalità e di una volontà forti da opporre alla forza suadente di un buon parlatore e, inoltre, giudicano e decidono troppo spesso secondo un'impulsiva e fallace impressione di simpatia e di antipatia, e sempre secondo la prima impressione ponendo l'intuizione al posto della logica e infatuandosi senza ponderazione per poi facilmente bruciarsi.

Nella donna poi queste caratteristiche sono ancor più accentuate per l'incontenibile desiderio di incantare l'uomo con il proprio fascino, anche se poi, dopo la propria dedizione la donna si rivela

molto plasmabile da parte del partner. Il suo debole è che è troppo influenzabile dalle esteriorità, e soprattutto troppo facile a commuoversi, pertanto presta bendisposto orecchio all'uomo che sa lusingare la sua vanità e creare l'adeguata atmosfera posando da adoratore che, sempre deluso, ha finalmente trovato in lei il suo ideale. In queste circostanze la fragilità e la vanità della Bilancia trovano l'ambiente propizio al proprio sempre sospirato abbandono. Tutto ciò con l'ovvia conseguenza che, salvo s'intende la ricorrenza di aspetti planetari fortemente neutralizzanti, la fedeltà non è proprio la virtù caratteristica della Bilancia.

Vi si riscontrano due tipi: il tipo estroverso, leggero e sensuale pieno di slancio comunicativo e di generoso trasporto verso gli altri, e che passa con disinvoltura da un letto all'altro; e il tipo introverso, meno dispersivo, cauto e pauroso delle delusioni, più ponderato nelle scelte, e che ha come massima aspirazione raramente realizzata, quella di concentrare il proprio affetto su un solo partner. Si può allora dire di trovarsi davanti ad un partner ideale.

A causa dell'esaltazione di Saturno e dell'esilio di Marte, nella Bilancia, l'ipersensibilità vanesia del suo nativo può, se gravemente offesa, esplodere in manifestazioni di inconsueta violenza.

Regge i reni, le ghiandole surrenali, l'apparato urinario, gli organi genitali interni, la regione lombare, e le malattie relative, particolarmente quelle causate da insufficienza renale quali: uremia, nefrite, calcolosi, albuminosi. Irritazioni alla vescica.

Sotto il profilo professionale –grazie all'innato senso estetico e creativo, alla diplomazia e all'accattivante simpatia che sa conquistarsi- al tipo Bilancia si addice: la carriera politica e militare, l'avvocatura, la magistratura e tutte quelle occupazioni che hanno qualche rapporto con la giustizia. Inoltre, le attività relative all'arte, alla moda, all'estetica, allo spettacolo: musicista, ballerino, cantante, indossatore, estetista, stilista. Produttore e commerciante di articoli di lusso. Per acume intellettuale si addicono anche attività inerenti l'editoria, il giornalismo, la critica artistica e letteraria.

Gli animali associati alla Bilancia sono quelli sacri a Venere: la colomba, la tortora, simbolo di amore e di fedeltà tra gli esseri

umani, il passero, il delfino e tutti gli animali affettuosi e dai colori tenui.

Le pietre più congeniali al Segno sono: la giada, che si adatta al 4°, 5° e 6° chakra, smuove le paure represses, conferisce calma e ha influssi benefici sui reni. Il crisoprasio –collegato al 4° chakra- conferisce chiarezza mentale e trasmette influssi positivi nei casi di patologie che coinvolgono gli organi sessuali. Il calcedonio – collegato al 5° chakra- equilibra le emozioni ed è utilizzata nelle disfunzioni tiroidee e nei problemi della menopausa. Altre pietre: il quarzo rosa, la pietra di luna, la corniola.

I suoi colori: rosa, corallo chiaro e anche il rubino chiaro.

Il suo metallo, il rame.

Il suo giorno, il venerdì.

È in consonanza astrologica, secondo l'astrologo Tucker, con la frequenza vibratoria della nota musicale Sol bemolle.

Corrisponde alla settima Casa. Il suo motto chiave è: "Io relazione".

VIII. Dal 210° al 240°: Scorpione. Simbolo grafico: ♏

Periodo: dal 24 ottobre al 22 novembre circa.

Segno d'Acqua, notturno, femminile, fecondo, fisso.

Domicilio (diurno): Plutone

Esaltazione: Urano

Domicilio (notturno): Marte

Caduta: Luna

Esilio: Venere

Mitologia. Il mito di Orione è attribuito al segno dello Scorpione.

Orione, figlio di Euriale e di Poseidone, era un gigante, un invincibile cacciatore, bellissimo ed estremamente forte. Ereditò dal padre il potere di camminare sul mare.

Dalla personalità di Orione emerge una palese tendenza inconscia all'autodistruzione, simbolizzata dall'abuso di alcool che lo portava a compiere nefandezze dove sesso e violenza causavano sangue e dolore.

Tra le varie leggende su questa mitica figura, si racconta che fu ucciso da Artemide –dea della luce lunare- perché aveva tentato di

usarle violenza. Per tale motivo la dea mandò contro di lui uno scorpione che gli punse il tallone. Per il servizio reso, lo scorpione fu trasformato in costellazione e Orione subì analoga sorte.

Secondo Segno della triplicità d'Acqua preceduto dal Cancro e seguito dai Pesci, lo Scorpione coincide col cuore dell'autunno quando le piogge feconde si accumulano sotto terra, e, sulla putrefazione e sul fermento del morto ciclo precedente, preparano il nuovo ciclo vitale.

È il Segno più misterioso ed enigmatico di tutto lo Zodiaco: quello della disgregazione e della ricomposizione, della morte e della rinascita, del conflitto tra la materia con i bassi istinti e lo spirito anelante verso altezze sovrumane, ma anche del sacrificio e della espiatione purificatrice. Rappresenta gli inferi nel significato più ampio del termine, come ben denotato dal fatto che esso è il domicilio del tenebroso e sconvolgente Plutone, dio degli abissi materiali e psichici. Infatti, non solo rientrano nel suo dominio tutte le ricchezze mobilizzabili e utilizzabili che la terra contiene nel suo seno, come miniere, pozzi, abissi, spelonche, acque, tesori nascosti, ma anche le tenebre dell'anima, l'inconscio, e specificatamente tutto ciò che attiene alla libido, con una irresistibile attrazione verso le voragini univoche di un "cupio dissolvi", esasperazione del connubio amore-morte. È pertanto per eccellenza, il campo della psicanalisi il cui oggetto, che è appunto i recessi della psiche, trova nello Scorpione, le cui caratteristiche precipue sono la sessualità e l'aggressività passionale, il più idoneo campo per le sue ricerche.

Lo Scorpione, Segno della morte e dell'Infinito che la segue, importa un'incoercibile attrazione verso tutto ciò che è occulto, tenebroso, magico e mefistofelico. È per questo che abbondano nel Segno i sensitivi, i medium, gli ispirati, gli invasati, nonché gli iniziati, i maghi e i taumaturghi. I tipi del Segno presentano nella pupilla un luccichio magnetico particolarissimo che ricorda il penetrante e soggiogante occhio del serpente e dello scorpione, attributo questo che li fa distinguere immediatamente da tutti i tipi degli altri Segni. Il che peraltro non è il particolare più saliente, dato che

da tutta la persona emana una certa elettricità con effetto morbido e conturbante che, nel tipo superiore non raramente viene indirizzata a scopi benefici e terapeutici. Spesso l'uomo richiama il fascino malefico del vampiro e, parimenti, la donna munita della stessa caratteristica assume, com'è d'uso dire, la qualifica di vamp.

Indica anche intelligenza lucidissima e acuta che nulla ha da invidiare agli altri due Segni intellettuali dei Gemelli e della Vergine. Ciò è dovuto all'influenza del razionale e penetrante Mercurio che nel Segno si trova secondo le più attente statistiche in magnifica posizione. L'esperienza conferma che Mercurio situato nel Segno conferisce una vivacità così fulminea nell'afferrare le cose e nel considerarne criticamente tutti gli aspetti, da superare spesso persino i Gemelli e la Vergine. Chi ha Mercurio in Scorpione senza aspetti negativi o, a maiori, con aspetti positivi, può a buon diritto ritenere di disporre di un cervello privilegiato.

Tutte le iniziative e le tendenze del tipo Scorpione scaturiscono sempre, sia in via diretta che indiretta, da un impulso esclusivamente sessuale. Occorre tenere presente che il suo Segno dirimpettaio è il Toro indicante il polo femminile passivo e ricettivo, la digestione, l'assorbimento, la bocca per eccellenza, mentre lo Scorpione indica il polo virile, attivo, l'aculeo penetrante, tutto ciò che è putrescente, l'espulsione, l'ano. Il che spiega come il tipo appartenente al lussuoso Scorpione sia in genere un amatore materiale, portato ad un erotismo ricercato, con indugio prepotente nel perverso e nel nefando, ambito simbolicamente naturale al pungiglione velenoso dell'animale di cui è simbolo.

L'istintività quasi animalesca e nevrotica è costantemente in bilico tra il bene e il male, tra il morto e il vivo, tra il demoniaco e il sublime.

Nel tipo superiore predominano la ragione e la logica, la laboriosità, l'attaccamento ai valori e alla moralità patriarcali e l'equilibrio, ottenuti però con costante sforzata compressione del fuoco erotico sempre latente, onde ottenere ad ogni costo, ossequio alla forma esteriore del perbenismo. Spesso appare una forte e felice inclinazione agli alti studi filosofici, religiosi, medici, segnatamente chirurgici, e anche artistici. In pur rarissime volte ricorre quello che la scienza

psicanalitica chiama la sublimazione della libido: la negazione e l'annientamento del tutto, peculiare al Segno, finisce per negare anche sé stesso. Si hanno allora gli asceti sprezzanti questo basso mondo del male e del maligno che lo pervade, i cosiddetti Santi, gli Apostoli, gli idealisti e quelli che hanno sublimato l'esistenza nel trascendente.

Il tipo inferiore è invece tremendamente malefico: permaloso e reattivo, cova l'odio e la vendetta, è passionale e in preda agli istinti animaleschi, la malignità prevenuta verso tutto e verso tutti è il suo biglietto da visita. È quello che si dice un duro. Il suo senso di intolleranza verso la misura e l'ordine lo trascina a violare la legge quasi con compiaciuta disinvoltura. L'attività delinquenziale raggiunge purtroppo, nei tipi inferiori dello Scorpione, una frequenza altissima mai raggiunta dai rappresentanti degli altri Segni: assassini passionali e perversi, nevrotici e squilibrati, avvelenatori e inquinatori di ambienti, maniaci, incendiari, rivoluzionari fanatici e spietati, e, soprattutto, autori di gravi delitti sessuali e sadici in genere, sono i più assidui clienti dei giudici penali.

Frequente il tipo misto con prevalenza dell'una o dell'altra tendenza. E, infine, dà natali a moltissimi rappresentanti della media zavorra umana, ancor più che nei Gemelli e nel Leone.

Regge l'ano, gli organi genitali esterni, la prostata e le malattie relative. Predispose alle malattie veneree e infettive, alla ritenzione di urina, alla renella, all'ernia, alle fistole, e alle emorroidi.

Sotto il profilo professionale al tipo Scorpione si addicono tutte quelle attività che richiedono abnegazione e la massima applicazione allo studio e prestazioni nel campo della psichiatria, della chirurgia, della medicina, specificatamente coloro che si occupano della ricerca per sconfiggere malattie gravi e considerate inguaribili. Inoltre, poliziotto, detective, spia internazionale. Medium. Antiquario, archeologo. Attività legate alla morte: criminologo, medico legale, addetto alle industrie funerarie, becchino. Macellaio.

L'animale del Segno dello Scorpione è, ovviamente, il suo omonimo ed è l'equivalente del flagello. Nel simbolismo megalitico è l'antitesi dell'ape il cui miele ristora l'uomo. Inoltre: gli avvoltoi. In Persia, i morti venivano esposti sulla cima di alte torri affinché gli av-

voltoi li divorassero, e questo allo scopo di facilitarne la resurrezione. Altri animali: la vipera, e tutti gli animali velenosi e pericolosi.

Le pietre che più si addicono al Segno sono principalmente di colore rosso e nero. Il granato –abbinato al 1° chakra- stimola la volontà di ricerca e trasmette influssi energetici benefici nei casi di patologie del sangue e degli organi sessuali. L'ossidiana –abbinata al 1° chakra- scioglie i blocchi emozionali, aiuta a ritrovare equilibrio psichico, e ha un effetto benefico sulle infiammazioni virali. Il quarzo affumicato –collegato al 1° chakra- radica a terra e conferisce al soggetto il senso della realtà, fiducia e perseveranza, trasmette influssi benefici sugli organi genitali e sulle ghiandole surrenali. Altre pietre: il diaspro, l'ematite, l'opale nero.

I suoi colori: rosso scarlatto, rubino e ruggine.

Il suo metallo: il ferro.

Il suo giorno: il martedì.

È in consonanza astrologica, secondo l'astrologo Tucker, con la frequenza vibratoria della nota musicale Sol.

Corrisponde all'ottava Casa. Il suo motto chiave è: "Io rinasco".

IX. Dal 240° al 270°: Sagittario. Simbolo grafico: ⏏

Periodo: dal 23 novembre al 22 dicembre circa.

Segno di Fuoco, maschile, mobile o doppio, diurno.

Domicilio: Giove

Esilio: Mercurio

Mitologia. Fin dall'epoca dei greci –ma probabilmente le origini risalgono all'età dei sumeri, in Mesopotamia- la costellazione del Sagittario è stata visualizzata nelle sembianze di un centauro nell'atto di scoccare una freccia.

Il Sagittario viene altresì collegato alla mitica figura del saggio e sapiente Centauro Chirone, figlio del dio Crono e dell'Oceanina Filira. Chirone era nato immortale grazie alla sua origine divina. Viveva in una grotta sul monte Pelio, in Tessaglia.

Si racconta che fu maestro di Achille, di Giasone, di Asclepio e dello stesso Apollo. Il suo insegnamento era basato sulla musica, l'arte della guerra e della caccia, la morale, ma era soprattutto un celebre medico e praticava anche la chirurgia. Avvenne che Chirone, in occasione del massacro che Eracle perpetrò sui Centauri, fu ferito accidentalmente da una freccia del suo amico Eracle. Poiché le ferite procurate dalle frecce di Eracle erano inguaribili, l'unguento preparato dallo stesso Chirone non procurò alcun beneficio. Egli si ritirò allora nella sua grotta desiderando la morte. Purtroppo però, essendo immortale, questo non avveniva. Offerse allora la propria immortalità a Prometeo, nato mortale, il quale gli cedette il proprio diritto alla morte. E fu così che Chirone poté finalmente trovare la pace. Zeus, il padre degli dei, lo volle vicino a sé nel cielo, dando così origine alla costellazione del Centauro.

È il terzo Segno della triplicità di Fuoco assieme all'Ariete e al Leone che lo precedono. Per comprendere nettamente questo Segno occorre tenere bene a mente che esso è il più accentuatamente doppio di tutti i Segni doppi che come sappiamo sono, oltre allo stesso Sagittario, i Gemelli, i Pesci e la Vergine. Sennonché, a differenza del suo dirimpettaio Gemelli, che esprime in via primaria l'estrema versatilità e la capacità di assumere ogni veste e il suo contrario, come si addice al Segno che è il domicilio dell'umanissimo Mercurio e, a differenza ancora dello ieratico Segno dei Pesci che chiude il ciclo zodiacale e apre la porta alla trascesi dell'Infinito, il Sagittario è un Segno doppio risultante da due componenti plasticamente contrastanti come appare dal simbolo del Segno: un centauro che richiama il saggio Centauro Chirone, maestro di Achille e inventore della medicina e della chirurgia. Ne risulta un composto non omogeneo: la parte superiore è il tronco d'uomo, l'arciere che tende l'arco puntando la freccia in alto verso un sempre aspirato ideale, mentre la parte inferiore è un cavallo con le zampe scalpitanti indicanti la foga e le tendenze animalesche. Il che, sintetizzando, esprime l'idealista che sa però essere pratico e tenere saldi i piedi sulla terra, sempre ispirato dalla razionalità umana che lo guida e lo contiene.

Il Sagittario comporta molta vitalità, dinamismo con tendenza ai grandi spostamenti, nonché una predisposizione accentuata per lo sport e per tutto ciò che implica rischio ed esige arditezza di iniziativa. Si ricordi che Giove, signore del Segno, è protettore del cavallo. Il suo fuoco non è quello impetuoso dell'Ariete, e nemmeno quello radioso di personalità e di forza del Leone, bensì un fuoco meno materiale, più illuminante, più spirituale. Porta all'ottimismo, alla serenità gioviale (è infatti il domicilio del benefico Giove), ma sempre con avvedutezza e prudenza crescenti con gli anni. Meno acuto del polimorfo Gemelli, ha però maggior concentrazione riflessiva, più idonea agli studi che esigono concentrazione; e spesso non gli manca nemmeno una propensione per le lingue che sta dietro solo a quella eccezionale dei Gemelli.

Nel ritmo della respirazione rappresenta il momento dell'espiazione, mentre il suo dirimpettaio e complementare Gemelli rappresenta l'inspirazione.

Il Sagittario è tendenzialmente buono, leale, cavalleresco e servizievole, ma la sua indole resta connaturata ad un incoercibile senso di libertà e di indipendenza per tutelare le quali è capace di agire con appassionato senso di ribellione. Il che poi non è altro che conseguenza di un esasperato senso di individualismo e di autonomia che porta il tipo del Segno a voler fare tutto da sé.

In perfetta analogia con la Casa nona, al cui dettagliato esame si passerà più avanti, il Sagittario simboleggia la profondità del pensiero, gli alti studi di filosofia, di critica religiosa, di legge, di psicologia, e le ricerche sulle cause prime in tutti i campi della conoscenza. È appunto questa tendenza e questa capacità di contattare il profondo di tutto, e di sapervici astrarre, disattendendo le umane meschinità che non raramente gli giocano brutti tiri disilludenti, che però con la maturità lo porteranno a salutare diffidenza. Il suo ottimismo, infatti, accompagnato al suo slancio spontaneo e fiducioso, rasenta, a volte, una quasi puerile ingenuità che viene abitualmente sfruttata dagli altri.

Ovviamente, il tipo Arciere è più umanamente completo, attributo che si riflette anche sul fisico: il corpo è slanciato e armoniosamente muscoloso, i lineamenti e l'andatura sempre distinti. La donna poi,

oltre a questo, ha generalmente fianchi e gambe belli e affusolati. Il tipo è molto gradevole da frequentare, cura la propria persona, si compiace di fare lo snob e di tenersi aggiornato. La sua serena benevolenza e il suo senso di giustizia che lo portano ad intervenire a favore degli oppressi e dei deboli in genere, nonché a farsi paladino dei movimenti umanitari, spiegano la frequenza del tipo tra i filantropi, gli uomini di religione, gli uomini di legge in genere, e tutti quelli che si preoccupano del benessere dei propri simili.

Il tipo Cavallo, pur partecipando necessariamente agli attributi del simbolo che lo salda all'arciere, è già fisicamente differenziato: i lineamenti si presentano già molto meno fini; il viso è alquanto materiale con mento corposo, narici accentuate e mai belle, con spiccata tendenza alla pinguedine. L'andatura è poi lontanissima dal ritmo armonioso del tipo Arciere. I sentimenti sono alquanto meno elevati e gli interessi rivolti a campi più materiali. Comune ad entrambi è però l'amore alle corse e la qualità di cavaliere nato.

Se il tipo positivo è portato per la giustizia, la morale, la filosofia, la filantropia, il tipo negativo, sia Arciere che Cavallo, esprime il contrario di queste belle qualità in modo accentuato o attenuato, secondo gli aspetti planetari dell'oroscopo. Quindi, tendenza ad infrangere le leggi poste dalla collettività, travalico disinvolto e quasi compiaciuto delle norme morali tradizionalmente consacrate, scetticismo snobistico od ostentata indifferenza verso ogni credenza sia metafisica che scientifica, insensibilità, o tiepida tenuta in conto verso la cultura e l'arte in genere. Inoltre, amore delle gozzoviglie, rifiuto irriducibile di ogni responsabilità, egoismo inumano, e soprattutto un'irrimediabile e sempre rovinosa passione per il gioco e le scommesse. Molti combattivi capi di industria, capitani di burrasca, politici in malafede, arrivisti, avventurieri temerari e senza scrupoli, nonché spiriti dal programma disgregatore e sovvertitore, presentano poco o tanto anche queste caratteristiche negative, e questo a seconda che il tema sia armonico o dissonante. Il tipo misto è frequentissimo.

Il Segno ricorre, assieme alla Vergine, frequentemente fra gli scapoli.

Il Segno del Sagittario regge i fianchi e le cosce, sino alle ginocchia rette queste dal Capricorno, Ma il punto più vulnerabile

del tipo Sagittario resta pur sempre il fegato che è la più grossa ghiandola del nostro organismo, come Giove che, oltre al Segno regge la detta ghiandola, è il più grosso pianeta del nostro sistema solare. Pertanto, s'impone cautela nei simposi, nei buoni vini, nei piatti succulenti, altrimenti si corre difilato verso le affezioni epatiche cui i tipi del Segno sono particolarmente esposti. Influenza altresì il pancreas e la milza, e le malattie relative. Tendenza alla sciatica, ai disturbi del sangue e della circolazione arteriosa.

Altro motivo di frequente pericolo è dato dal piacere nella velocità e dalla temerarietà nell'attività sportiva, con conseguenti fratture al femore e ai fianchi.

Sotto il profilo professionale, il tipo Sagittario è più adatto a una vita movimentata che sedentaria. Gli si addicono le attività commerciali, spesso in relazione con l'estero, la carriera amministrativa, le speculazioni in Borsa, l'avvocatura, la magistratura, la carriera diplomatica, l'insegnamento delle scienze filosofiche e umanistiche. Inoltre, attività in relazione alla natura e agli animali e che consentono di svolgere attività fisiche; guardiacaccia, esploratore, allevatore, fantino, commerciante di animali, soprattutto di cavalli e di attrezzi agricoli. Podista, ciclista, corridore. Pilota, astronauta. Cuoco.

Gli animali collegati al Sagittario sono: il cavallo e l'aquila. Il cavallo richiama l'attuale simbolo del Segno, il centauro. Tuttavia, non è la simbologia più antica; infatti, una prima raffigurazione la si trova nell'Unicorno ad opera dei popoli nordici che attribuivano alla costellazione del Sagittario la forma dell'Unicorno. Trattasi di un cavallo fantastico sulla cui fronte si erge un lungo corno. La forma dell'Unicorno la si ritrova anche in Grecia, presso i Dori. La leggenda racconta che l'indomabile Unicorno poteva essere avvicinato soltanto da una fanciulla casta e dal cuore puro, la sola che riuscisse ad ammansirlo. L'unicorno localizzato sulla fronte sta ad indicare l'intelletto, facoltà superiore dell'individuo. Il secondo, l'aquila, uccello sacro a Giove signore del Segno, è simbolo dell'altitudine dello spirito e dell'elevazione spirituale.

Le pietre attribuite al Segno sono generalmente di colore blu. Il lapislazzuli –collegato al 6° chakra- favorisce la creatività, la chiarezza, equilibra le emozioni, trasmette influssi benefici nei casi

di infiammazione, alterazione della pressione del sangue e del sistema neurovegetativo. La sodalite –collegata al 6° chakra- stimola l’iniziativa e ha influssi benefici sulla pressione sanguigna. Lo zaffiro blu –collegato al 6° chakra- stimola l’intuizione, favorisce la meditazione, ha effetti benefici sulla pressione sanguigna e nelle sciatalgie. Altre pietre: l’ametista, la turchese, la sugilite.

I suoi colori sono: porpora, granata, violetto, blu, indaco o cobalto che danno il senso dell’Infinito.

Il suo metallo: lo stagno.

Il suo giorno, il giovedì.

È in consonanza astrologica, secondo l’astrologo Tucker, con la frequenza vibratoria della nota musicale la bemolle.

Corrisponde alla nona Casa. Il suo motto chiave è: “Io comprendo”.

X. Dal 270° a 300°: Capricorno. Simbolo grafico: ♑

Periodo: dal 23 dicembre al 20 gennaio circa.

Segno di Terra, cardinale, femminile, notturno.

Domicilio: Saturno

Esaltazione: Marte

Esilio: Luna

Caduta: Giove

Mitologia. Il Capricorno è un animale mitico, metà capra e metà pesce. Per i babilonesi è “Kusarikku”. Un mito attribuito al Capricorno lo collega alla figura di Pan, dio dei pastori e delle greggi. Pan amava particolarmente il fresco delle sorgenti e l’ombra dei boschi. Era una divinità dotata di una notevole attività erotica e si racconta che seguisse ninfe e giovinetti con pari ardore.

In un inno detto “omerico”, si racconta che è figlio dell’Ermes del monte Cillene e della figlia di Driope. Poiché quando nacque la madre si impaurì alla vista della figura mostruosa del figlio, Hermes lo avvolse in una pelle di lepre e lo portò sull’Olimpo, al cospetto di Zeus e della sua corte, dove fu accolto con gioia da tutti, ma soprattutto da Dionisio, nel corteo del quale Pan viene raffigurato simile ai Satiri.

Gli attributi di Pan sono: un bastone da pastore, una corona e un ramoscello di pino.

È il terzo Segno di Terra dopo il Toro e la Vergine. La sua prima caratteristica è un'eccezionale capacità di resistenza fisica e spirituale.

È il Segno della vecchiezza e della rigidezza, come i Gemelli sono il Segno della giovinezza e dell'elasticità; il che è significato dal fatto che i Gemelli, senza possibili equivoci, sono retti dal giovanile e frivolo Mercurio, mentre il Capricorno è governato dal vecchio, freddo e cupo Saturno. L'influenza di questo astro (salvo, come per tutti gli altri Segni, aspetti planetari fortemente neutralizzanti) si manifesta anche nell'aspetto fisico del tipo Capricorno: è magro e ossuto, con membra allungate e secche ma con ottimi polmoni. Il suo passo è lento, il suo fare sospettoso. È generalmente anche molto tirchio. Ricorda il freddo inverno che cova la semente nella terra proteggendola sotto un manto di neve, ed è opposto al Cancro che esprime l'alimentazione, l'assimilazione, la gestazione, quale prodromo all'imminente esplosione delle forze della natura. È un introverso distaccato che ruminava i pensieri nella solitudine. Tenzialmente è pessimista e pertanto spesso rinchiuso e malinconico. Il suo sistema nervoso è solido e il carattere fermo, cosa che gli permette di non lasciarsi travolgere dalle passioni. È l'opposto della volubilità e della spensieratezza dei Gemelli: per lui tutto diventa un problema e una ragione di inquietudine. Diffida di tutti e ritiene sistematicamente che, sentito il parere dei competenti, quello da seguire è quello che gli detta la sua testa. Si distingue infatti da tutti gli altri Segni per un difetto che nessuna esperienza, nessuna riflessione, nessuna maturità potranno mai emendare: un'irriducibile testardaggine la quale fa sì che se il nativo del Segno si forma un determinato convincimento, non vi è al mondo argomentazione di evidente logica e constatazione palmare che riuscirà mai a smuovere sostanzialmente tale convincimento. Se gli capita di recarsi presso taluno che la sa più lunga di lui, per ottenere un consiglio o un parere, non è per seguire il consiglio o il parere, ma per essere confortato nel proprio precedente convincimento. Fa poi cadere le braccia al più paziente interlocutore: dopo un'ora di chiarimenti, e dopo aver asserito di avere ben compreso la spiegazione richiesta, avanza una domanda la quale dimostra che il suo interlocutore ha

parlato invano e che il convincimento del tipo Capricorno è ancora al punto di partenza.

La sua presenza ha un certo che di solenne, di rigido ma anche di distinto che dà un senso di soggezione, ma è una falsa impressione. In fondo è un semplice, e quasi sempre un timido perché è ben conscio di non avere la personalità e la vitalità esuberanti dell'Ariete e del Leone, e tantomeno la comunicativa e il brio del Gemelli, e ne soffre subendo una certa frustrazione. Appunto perché, contrariamente all'esteriorità austera e fredda, è un timido molto inquieto, egli si sforza di dominare la sua sensibilità introversa trovando tranquillante rifugio nel raccoglimento della solitudine rinunciataria, lontano da confronti depressivi e con dedizione agli studi profondi, segnatamente quelli astratti e distaccati da ogni concretezza prosaica, oppure rivolti all'antico: filosofia, psicologia, archeologia, paleontologia, origine dell'uomo, lingue arcaiche e collezionismo, dove la sua disciplinata intelligenza e capacità critica e lavorativa si trovano a loro pieno agio.

Matura lentamente facendo tesoro di ogni esperienza, soprattutto se negativa, e se ne avvale nella seconda parte della vita, professando un distaccato scetticismo riguardo alla giustificazione e alle spiegazioni delle vicende umane. E questo è dovuto al suo pensiero e sentimento che sono profondi, i suoi problemi trascendentali, l'attenzione volta agli ultimi perché. È pertanto comprensibile che molti pensatori, scienziati, capipopolo, illustri medici, e anche grandi artisti appartengano a questo Segno.

Molto probabilmente è a questo profondo senso delle cose e del connesso senso di vacuità di tutti i valori umani, che deve attribuirsi lo spiccato senso di umorismo di cui è dotato il Capricorno. Ma il contrasto col significato del Segno dominato dall'inflessibile e malinconico Saturno è solo apparente. Non si tratta del comico ridanciano a poco prezzo dell'Ariete e del Leone, o dell'arguzia effervescente dei Gemelli, bensì di una penetrazione sottile della psiche umana e dei fenomeni che ci circondano, con il rilievo della loro eterna dolorosa contraddizione. È in sostanza un atto di profonda compassione verso il prossimo e verso sé stesso risolto con un sorriso di superiore saggezza. Nessuna definizione riesce a

spiegare questa mirabile qualità del tipo Capricorno meglio di quella antica ma sempre validissima tramandataci da Richter: "l'atteggiamento grave di chi confronti il piccolo mondo finito con l'idea infinita; ne risulta un riso filosofico che è un misto di dolore e di grandezza" (Richter, in *Vorschule der Aesthetik*, ed. 1804). Questa filosofia sorridente sulla tragicomica e inspiegabile avventura umana chiarisce come il Capricorno sia tendenzialmente un meditativo rinunciatario ai successi mondani, cosa che compensa con la sua tenace dedizione al lavoro accompagnata da un alto senso del dovere, e come egli sappia, come nessun tipo degli altri Segni, sopportare i colpi dell'avversità.

Il fatto che il Capricorno, oltre ad essere sotto il dominio di Saturno, sia anche il Segno di esaltazione del bellicoso Marte, spiega inoltre come, sullo sfondo comune del Segno, si possano presentare due tipi, a seconda della prevalente influenza di Saturno o di Marte. Il saturnino è più introverso, più secco, più solitario, caratterizzato da una flemma irremovibile e apparentemente apatico, ma estremamente spirituale e modesto, nonché disinteressato e altruista, la cui ambizione si volge verso la trascendenza meditativa e verso le grandi opere scientifiche filantropiche, qualità che ne fanno spesso un sacerdote dell'umanità, mentre in amore è sempre un frustrato rassegnato. Il marziano invece è tutto proteso all'esterno, animato da una libido di ascensione ambiziosa per realizzare la quale sa servirsi egregiamente di una ben calcolata ostinatezza mantenuta con la pazienza del ragno che tesse la tela, sicuro che tosto o tardi la preda arriverà. Ed è passionale e marziano anche negli affetti e nell'amore in specie.

La donna del Capricorno è seria, lavoratrice, discreta e tendenzialmente fedele.

Come Segno della vecchiezza, simboleggiata da Saturno che lo domina, il Capricorno presenta il maggior numero di longevi di tutti gli altri Segni, probabilmente in conseguenza dell'innata savia economia delle proprie energie fisiche e psichiche.

Regge le ginocchia, le ossa, i denti, le giunture, la pelle e le malattie connesse, predispone alle affezioni cutanee, ai reumatismi articolari, alle artriti, alle malattie da freddo in genere, e alle sinoviti.

Sotto l'aspetto professionale al tipo Capricorno si addicono attività in ambienti calmi, sereni, ed esenti da disordine e da rumore. Attività intellettuali e sociali: medico specialista nelle malattie delle ossa e della pelle, dentista, medico ricercatore, laureato in statistica e professionisti addetti alle ricerche di mercato. Politici. Cattedratici. Inoltre: speleologo, geologo, storico, antropologo, astronomo, astrologo. Le attività commerciali, soprattutto quelle nel settore dell'industria della pelle, del legno e del piombo. In posizione subordinata: archivista, ragioniere, bibliotecario, guardiano e, ovviamente, tutte quelle attività che richiedono senso di responsabilità, affidabilità, pazienza e perseveranza.

L'animale simbolo del Capricorno è la capra che vive in luoghi aridi, affronta le difficoltà di sopravvivenza nella ricerca del cibo tra le vette impervie ed esprime le possibilità evolutive dell'individuo. Inoltre, l'asino, simbolo di umiltà, pazienza coraggio e testardaggine. Altri animali: la tartaruga, simbolo di longevità, il coccodrillo e altri animali dalla pelle coriacea; l'orso e tutti gli animali lenti e letargici.

Le pietre abbinate al Segno sono di colore prevalentemente nero, grigio o dai toni cupi. La gagate –collegata al 1° chakra- ha influssi benefici in casi di artriti, di artrosi, di bronchiti, di tristezza e di depressione. Il diamante –collegato a tutti i chakra, ma soprattutto al 7°- ha influssi energetici benefici nei casi di insicurezza, di carenza di energia vitale, di invecchiamento precoce, di disturbi renali e della milza, e attiva la coscienza del proprio valore. La fluorite, dal colore quasi nero, è utilizzata nei casi di artrosi, artriti, mancanza di memoria, disturbi alle ossa, disorientamento e difficoltà di concentrazione. Altre pietre: onice, avventurina, quarzo tormalinato.

I suoi colori sono: il nero e tutte le tonalità molto cupe.

Il suo metallo, il piombo

Il suo giorno, il sabato.

È in consonanza astrologica, secondo l'astrologo Tucker, con la frequenza vibratoria della nota musicale La.

Corrisponde alla decima Casa. Il suo motto chiave è: "Io compio".

XI. Dal 300° al 330°: Acquario. Simbolo grafico: ♒

Periodo: dal 21 gennaio al 20 febbraio circa.

È un Segno d'Aria, diurno, maschile, fisso.

Domicilio: Urano Esaltazione e domicilio secondario: Saturno

Esilio: Sole

Mitologia. Il mito di Ganimede è attribuito al segno dell'Acquario. Ganimede, figlio del re di Troia, Troo e di Calliroe, era un giovinetto di rara bellezza tanto da essere considerato "il più bello dei mortali". Si racconta che Zeus lo fece rapire da un'aquila, animale a lui sacro, o, addirittura, assunse egli stesso le sembianze di un'aquila. Indi, fu portato sull'Olimpo, dove divenne il coppiere degli dei e proprio lui versava il nettare nella coppa del divino Zeus. L'aquila, quale simbolo del rapimento di Ganimede, divenne una costellazione che si trova tra il 12° del Capricorno e il 15° dell'Acquario.

È il terzo e ultimo Segno d'Aria, preceduto dai Gemelli e dalla Bilancia.

Il Segno indica generalmente bellezza e charme con sessualità non molto accentuata, in quanto tenuta a freno da un eccessivo cerebralismo. Il nativo del Segno presenta caratteristiche androgine, e cioè ambivalenti in quanto raccoglie nell'insieme grazia e delicatezza femminili, e contemporaneamente rudezza e impeto maschili. Questo concetto ricorre anche nell'astrologia e nel pensiero cinesi dove il principio femminile e ricettivo Yin, col suo contrapposto e complementare principio creativo maschile Yang costituiscono l'ordine dell'universo (Tao) e ne spiegano col loro alternarsi e integrarsi, le mutazioni fenomeniche positive e negative.

Il nativo del Segno è per così dire un tipo smaterializzato idealista, spirituale, e, soprattutto, molto cerebrale, pertanto capace di distaccarsi dal morso delle passioni più dei tipi di ogni altro Segno. Dimentica facilmente le offese e non è capace di serbare a lungo rancore. È lieto quando gli si presenta l'occasione di soccorrere il prossimo. Sotto questo profilo ricorda il suo dirimpettaio, il focoso e passionale Leone, apollineo o erculeo che sia. L'acquariano è felice

di poter essere servizievole, di soccorrere il prossimo, è gentile verso tutti, soprattutto verso gli amici, il culto dell'amicizia senza alcun calcolo essendo la sua caratteristica precipua.

Aspira in alto, ma osteggiando la routine e i valori tradizionali, convinto che tutto vada migliorato, e a tal fine occorra innovare e allontanarsi dai sentieri solitamente battuti, riformare tutto e raggiungere così il benessere collettivo e la fratellanza universale. Su questo punto si può proprio dire che è un utopico fissato che non riesce a liberarsi da un connaturato spirito di contraddizione ribelle col quale il nativo rende spesso sterile ogni dialogo, animandolo e chiudendolo con modi bruschi e irremissivi; e ciò con la conseguenza che l'acquariano va d'accordo con chi gli dà ragione nelle idee originali e sempre progressiste e che la pensa come lui. Anche questo non è altro che un aspetto della sua indole smisuratamente autonoma e libertaria nonché insofferente di qualsiasi pur legittima e ragionevole antitesi logica. In altri termini, si tratta di un anticonformista rivoluzionario per eccellenza che non può fare a meno di irrigidirsi nel suo modo di vedere il mondo. Il suo cerebralismo con visione di un ideale filantropico, astratto dalla malizia connotante ormai tutti i contatti sociali, ne fa un ingenuo, sorpreso che il prossimo, il fratello, abbia potuto, magari sotto un'ostentata apparenza di amico, cosa verso cui l'acquariano è incurabilmente sensibile, trarlo in inganno, tradendo il sublime dono dell'amicizia.

Il carattere del tipo Acquario si forma, e sostanzialmente si trasforma, con il tempo e con la quotidiana esperienza nonché nella meditazione della compiaciuta solitudine, e dapprima docile e remissivo per senso di soggezione, timore riverenziale, inesperienza, complesso di inferiorità culturale o intellettuale, timore di sbagliare, esplode poi in modo per tutti sorprendente esprimendo in ogni campo e in ogni manifestazione del suo pensare e del suo stravagante agire, il senso della sua integrale indipendenza e libertà. E questo senza perdere la propria naturale simpatia irradiante nel senso di espansione verso il prossimo e la collettività, in opposto al Leone il quale concentra tutto su se stesso. Ed infatti il Leone regge il cuore che è il motore propulsivo e accentratore della circolazione del sangue, mentre l'Acquario regge la stessa attività cardiaca vista però esclusi-

vamente nel momento della circolazione del sangue stesso, considerata indipendentemente dall'organo propulsivo e accentratore.

L'acquariano è dotato di un accentuato senso estetico che lo porta a saper apprezzare le belle arti specie se di avanguardia, la musica purché sia ricca di accattivante melodia, in particolare quella trasognata riecheggiante le armonie celesti. Ma il campo in cui eccelle la sua notevole intelligenza scientifica e analitica è quello dell'elettricità, dell'elettronica, della tecnica nucleare, di quello che sa di aria, di alta meccanica scientifica, quello relativo all'energia cosmica in genere: telefono, radio, televisione, computer, satelliti, razzi interplanetari. Anche quando fa lo scrittore l'acquariano ben difficilmente si allontana dal campo a lui connaturale e si ritrova nel suo spaziando egregiamente nella fantascienza.

Il tipo Acquario presenta due sottotipi, a seconda che nel Segno prevalga l'influenza di uno o dell'altro dei due Signori del Segno stesso: il vecchio e cupo Saturno o il più recentemente scoperto, esplosivo e rivoluzionario Urano. Il primo sottotipo influenzato da Saturno rende più prudenti e sublimati e importa una tendenza verso la riconciliazione universale e la solidarietà sociale con una visione più lungimirante e stabile, e anche se sta molto in alto rispetto alla realtà, è capace di visioni profondamente anticipatrici. Il secondo sottotipo, con prevalente influenza di Urano, presenta un'indipendenza ribelle e innovatrice più brusca. Vive nella tensione di rovesciare la tradizione, di spingersi senza limiti equilibratori verso ogni estremismo. È irriducibile e convinto che lo scopo della vita sia solo un continuo rinnovamento progressista e un superamento delle convenzioni. Come al solito, il tipo misto è più frequente.

Dato che, come abbiamo visto, la caratteristica peculiare dell'acquariano è un'estrema sensibilità verso il culto dell'amicizia, si ha che la via del cuore di una donna passa, quasi sempre, attraverso questo nobile sentimento, anche se in seguito è piuttosto difficile mantenere l'unione con un tipo acquariano, uomo o donna che sia: nella loro condotta sopravvivono prese di posizione improvvisate ed estremistiche, colpi di testa apparentemente ingiustificati e probabilmente dovuti ad inconscie pulsioni elettriche del Segno che portano frequentemente ad una separazione, sopportata però da un cerebra-

lismo quasi disinvolto e scevro da meschinità. Ciononostante, i rapporti nel campo della pura amicizia persistono. Il che spiega come nei nativi del Segno è stato statisticamente accertato il maggior numero delle separazioni e divorzi generalmente concordati in buon accordo.

Il Segno regge le gambe e le caviglie.

Le malattie cui va soggetto l'acquariano sono soprattutto di ordine neurovegetativo: l'ansia, l'angoscia, la tensione, le quali si ripercuotono sul cuore provocando delle sofferenze che spessissimo non hanno alcuna origine anatomica o funzionale. Inoltre, artriti al tratto lombosacrale, varici, e, con l'età, arteriosclerosi nonché spostamento delle vertebre. Predispongono altresì alle anemie, alle fratture alle caviglie e ai crampi. Indirettamente, ma spesso con molta efficacia, condiziona anche il cervello dato che è il domicilio del tremendo e inesorabile Urano di cui è nota la polivalenza e l'esplosività.

Sotto il profilo lavorativo, al tipo acquariano si addicono tutte quelle professioni e attività che lasciano ampio spazio alla libertà fisica e mentale. Quindi: scrittore di fantascienza, studioso di parapsicologia, astrologo, ufologo, filosofo, letterato, psicologo. Medico specialista in malattie cardiovascolari e del sistema nervoso. Astronomo, fisico, ricercatore. Attività nel campo dell'elettricità, dell'elettronica e dell'aeronautica. Professioni e attività nel campo sociale, dei diritti umani e delle pubbliche relazioni. Inoltre, occupazioni legate al mondo delle comunicazioni, del cinema, della televisione, della radio, delle organizzazioni internazionali, dell'automobilismo e dell'aviazione.

Gli animali associati al Segno sono gli uccelli, principalmente quelli veloci e che vivono in ambienti naturali e incontaminati. Inoltre: la farfalla che, col suo processo di metamorfosi, richiama il motto chiave "Io trasfiguro".

Le pietre che più si abbinano al Segno sono di colore verde azzurrognolo e violaceo. L'amazzonite —collegata al chakra del cuore— ha influssi energetici positivi sulle cellule del cervello e sui nervi, e viene utilizzata nei casi di esaurimento e di mancanza di perseveranza. Il cristallo di rocca —collegato con i tre chakra superiori— ha influssi benefici sulle ghiandole pineale e pituitaria, ed

è utilizzato nei casi di mancanza di chiarezza mentale, cattiva circolazione sanguigna, cali di energia vitale, problemi alla spina dorsale, difficoltà di meditazione. Il lapislazzuli –collegato al 6° chakra- favorisce la creatività, la chiaroveggenza, equilibra le emozioni, rafforza la volontà, attiva l'intelletto ed è benefica nei casi di infiammazione dei nervi, nell'isterismo, nei problemi causati da un'alterata pressione sanguigna. Altre pietre: l'azzurrite, il granato almandino, il topazio blu.

I suoi colori: il grigio nelle sue tonalità verde violaceo, azzurro, nonché il grigio marezzante.

Il suo metallo, l'uranio.

Il suo giorno, il sabato notte.

È in consonanza astrologica, secondo l'astrologo Tucker, con la frequenza vibratoria della nota musicale Si bemolle.

Corrisponde all'undicesima Casa. Il suo motto chiave è: "Io trasfiguro"

XII. Dal 330° al 360°: Pesci. Simbolo grafico: ♞

Periodo: dal 21 febbraio al 20 marzo circa

Segno di Acqua, femminile, mobile o doppio, fecondo e notturno

Domicilio: Nettuno, Giove

Esaltazione: Venere

Esilio: Mercurio

Caduta: Mercurio

Mitologia. Il segno dei Pesci trae origine dal rapporto d'amore tra Afrodite ed Eros. Essi erano perseguitati da Tifone, un essere mostruoso mezzo uomo e mezzo belva, figlio di Gaia e di Tartaro. I due innamorati, per sottrarsi all'ira di Tifone, decisero di gettarsi in mare. Poseidone, dio del mare, vedendoli in difficoltà, mandò in loro aiuto due delfini che li trasse in salvo portandoli oltre le sponde dell'Eufrate. Per ricompensa, Giove li assunse in cielo, dove divennero la costellazione dei Pesci.

È il terzo e ultimo Segno d'Acqua dopo il Cancro e lo Scorpione, con questo però che è il ricettacolo finale di tutte le altre acque che vi

sfociano, da quella del Cancro, limpida e alimentatrice della vita, simbolo dell'incontro riproduttore fra l'elemento maschile e quello femminile, a quella dello Scorpione carica di fermenti torbidi e misteriosi, soprattutto a sfondo erotico.

È un Segno doppio per eccellenza; e anche in contraddizione con sé stesso: uno dei due pesci ha il muso verso sinistra e segna il principio della manifestazione involutiva; quello col muso rivolto verso destra esprime invece la direzione evolutiva, il compimento del vecchio ciclo e l'avvio verso un ciclo nuovo, sempre verso il divenire esterno il cui ritmo sfugge alla capienza della mente umana.

Coi Pesci, il ciclo dell'esistenza e dell'esperienza fenomenica, svoltosi nel tempo e nello spazio, dei precedenti undici Segni, si chiude aprendo la porta all'abisso dell'Infinito, dopo la cessazione della realtà contingente dalla cui percezione sono scaturite l'autocoscienza e la sensazione del transitorio Io pensante. Essendo la tappa finale di tutta la nostra esperienza tridimensionale, è ovvio che in questo Segno contiguo alla definitiva dissoluzione cosmica venga a riassumersi e a riacutizzarsi tutto il bagaglio negativo e positivo presentato dai Segni anteriori. Ma questa contiguità con l'Infinito risolutore importa inevitabilmente la coscienza dell'inspiegabile vacuità dell'avventura umana e il costante suo anelito verso un ubi consistam ideale che, anche se non completamente convincente e appagante, possa pur sempre rappresentare al mendicante d'azzurro una narcosi illusoria all'angoscia di vivere. Dal che un'irrequietezza ipersensibile in tutte le manifestazioni della personalità: amore per il prossimo e compassione per le sue sofferenze, tenerezza e passività, frequente complesso di inferiorità, compiaciuto vittimismo e paura dell'avvenire, cose queste che spingono il nativo a raccogliersi in solitudine, o al massimo con pochi amici confidenti, preferibilmente vittime come lui della propria sensibilità pessimistica. Il nativo, salvo isolati scatti convulsi, è assolutamente incapace di ferme decisioni e di atteggiamenti imperiosi. Preconizza la fratellanza universale e il cosmopolitismo al fine di eliminare la lotta privata e sociale tanto odiosa ai Pesci celesti, ed instaurare una sognata armonia sociale.

L'intuizione è medianica e coglie le cose prima di ricorrere alle facoltà razionali. I campi dello scibile e delle attività che tendono

direttamente alla ricerca dell'Assoluto come la religione, la filosofia, l'astronomia, la medianità, le scienze occulte, o che scrutano i segreti della materia, per ricercarne il più indietro possibile, e con l'uso della fantasia, i precedenti causali, come la biologia, la paleontologia ed anche l'antropologia, sono tendenzialmente ambiti dai nativi del Segno. Ma il campo in cui la fantasia creatrice del nativo raggiunge sommità raramente raggiungibili dai nativi degli altri Segni, è quello del sentimento puro e del sogno ricreatore: l'arte. La catarsi artistica nel senso di astrazione dal contingente ed elevazione dell'edonismo nelle sfere puramente spirituali, rappresenta l'aspirazione costante e il rifugio ultimo dove la trasognata fantasia dei Pesci spazia senza confini in un fecondo delirio di interpretazioni. Ciò spiega come i Pesci abbiano dato il maggior numero di poeti e di squisiti musicisti.

La continua ricerca dell'ideale sublime ed extraterreno dei Pesci li porta a guardare con distacco alle piccinerie umane, e ad essere ricercati come interlocutori e piacevolissimi commensali da chiunque trovi distensione dello spirito nella loro compagnia ricca di problematiche interessanti e avvincenti.

Dato che, come sappiamo, ogni Segno integra un valore dialettico col Segno opposto, di cui è antagonista, e, pertanto, complementare, le caratteristiche dei Pesci acquistano maggior risalto se confrontate a quelle della Vergine. Quanto questa sta coi piedi sulla terra e incasella e coordina i fatti e le idee con lucidità sempre raziocinante, attardandosi sulle piccole dimensioni, tanto i Pesci tendono all'illusione, vibrano col cosmo, tendono all'inclassificabile, ai problemi astratti, spaziano nelle grandi dimensioni alieni come sono dal limite razionale terrestre sempre piccolo e soprattutto di valore definito e contingente.

Non vanno omessi gli inconvenienti cui le belle qualità dei sensitivi Pesci espongono i nativi del Segno con effetti incorreggibilmente negativi: la tendenza alla passività ricettiva e alla fuga dalla realtà va, salvo casi eccezionali, a scapito di una capacità di decisione, di affermazione della volontà e della personalità, doti queste che presuppongono una percezione obiettiva della realtà materiale e spirituale e una fredda valutazione dei risultati cui la tendenza trasfiguratrice dei Pesci è essenzialmente restia.

Nella donna l'emotività è spesso suscettibile di scivoloni pericolosi: troppo romantica e prona alle tenere attenzioni dell'insidiatore recitante il tormento e l'estasi, finisce per cedere quasi per dovere di comunanza di sublimi sentimenti, spesso inconscia della gravità del suo abbandono. In questa compiaciuta debolezza essa è però l'opposto della donna Bilancia continuamente alla ricerca di nuove sensazioni appaganti la sua permanente volubilità erotica.

Il Segno regge i piedi, il sistema linfatico, le mucose.

Le malattie cui va soggetto il nativo, la cui costituzione è essenzialmente linfatica, sono: la gotta, l'enfiagione dei piedi, oltre a una tendenza alla flaccidità delle carni, all'adiposità e alle disfunzioni ghiandolari.

Sotto il profilo professionale al tipo Pesci sono congeniali le attività che lasciano spazio alla fantasia e alla creatività. Scrittore, poeta, scenografo, musicista, psicologo, medico ortopedico. Astrologo, astrologo, veggente. Attività inerenti ai servizi sociali, ospedali, asili, case di cura e di riposo, istituti correzionali, carceri. Inoltre, occupazioni collegate all'acqua: la navigazione, la pesca, i trasporti marittimi.

L'animale collegato al Segno è il delfino –attributo di Nettuno, maestro del Segno- messaggero e cavalcatura degli dèi marini. Il delfino è simbolo di amicizia tra l'uomo e l'elemento acqua. Si ricordi l'iconografia cristiana che lo raffigura con Cristo, amico, salvatore e guida dell'umanità, nelle acque tempestose dell'esistenza terrena. Inoltre: i pesci e gli anfibi.

Le pietre abbinate ai Pesci sono di colore prevalentemente viola. L'ametista –collegata al 6° chakra- ha influssi benefici sulle ghiandole e sul sistema immunitario, ed è utilizzato nei casi di allucinazioni, di paure eccessive, di anemia, di alcolismo. Favorisce la meditazione. Lo zircone –collegato al 4° e 5° chakra- ha influssi benefici sulle ghiandole endocrine e nei casi di malinconia, difficoltà del sonno, allergie. La kunzite viola – collegata al 7° chakra- ha influssi benefici nei casi di insicurezza, depressione, manie, mancanza di perseveranza, alcolismo, difficoltà nella meditazione; aiuta a riequilibrare le emozioni, ad incanalare le energie psichiche, a

pensare e ad agire con distacco e obiettività. Altre pietre: l'acquamarina, la fluorite, l'opale bianco.

I suoi colori sono: anzitutto viola, combinazione di azzurro e rosso, e le tonalità andanti dal celeste chiaro al blu.

Il suo metallo, lo stagno.

Il suo giorno, il giovedì notte.

È in consonanza astrologica, secondo l'astrologo Tucker, con la frequenza vibratoria della nota musicale Si.

Corrisponde alla dodicesima Casa. Il suo motto chiave è: "Io trascendo".

COPIA

LE CASE

La continua osservazione del cielo permise già ai suoi antichi scrutatori di constatare che il punto dell'orizzonte orientale che interseca l'eclittica (questa è il circolo descritto dal percorso del Sole nel suo apparente movimento attorno alla terra) al momento della nascita di un individuo coincideva poi con un determinato modo di essere e di attuarsi dell'individuo stesso, o di qualsiasi altro evento, in un ben determinato settore della vita considerato. Il grado dell'eclittica in cui avviene la detta intersecazione viene chiamato, sottolineandone la decisiva importanza, Ascendente. Questo risultato, scoperto dall'astronomo e astrologo arabo Elbattani, e successivamente da Regio Montano (è lo pseudonimo assunto da Joann Müller, Königsberg 1436-1476, famoso astronomo e astrologo tedesco consulente di papa Sisto IV per questioni attorno alla divisata riforma del calendario) è la divisione del cielo in dodici settori in parallela analogia ai dodici Segni, partendo però non più dal Segno occupato dal Sole (come invece facevano gli antichi, i quali non avevano ancora scoperto le Case, e pertanto ignoravano l'importanza decisiva dell'Ascendente che segna la punta della prima Casa), bensì dal grado dell'eclittica in cui avviene la sopraddeffa intersezione all'ora terrestre di nascita. Questa decisiva e sorprendente scoperta la cui fondatezza è stata definitivamente convalidata da una lunga esperienza, nacque dalla seguente constatazione: si cominciò con l'osservare che la posizione dei pianeti e i loro reciproci aspetti, Sole compreso, conseguivano effetti differenziati nei diversi ambiti dell'umano agire e sentire, nonché degli interessi morali e materiali, non solo secondo la loro collocazione nei singoli Segni, ma anche secondo la posizione e reciproci aspetti nelle varie dodici zone aventi, come abbiamo già detto, quale punto di partenza l'Ascendente.

Abbiamo già visto nella parte di questo scritto trattando delle caratteristiche dei dodici Segni, che i dieci pianeti, Sole, Luna, Mercurio, Venere, Marte, Giove, Saturno, Urano, Nettuno e Plutone, si possono trovare nei singoli Segni in posizione di domicilio, o di esaltazione, ossia in una situazione dalla quale essi emanano

influenza benefica, oppure in una situazione di esilio o di caduta dalla quale emanano influenza malefica, oppure ancora in una situazione neutra nella quale si dice allora che il pianeta è peregrino. Questa influenza di differenziata significazione nei Segni, a sua volta intensificata, diminuita e anche spesso neutralizzata dalla interazione degli altri pianeti, si mantiene anche per quanto si riferisce a quelle dodici zone che, come abbiamo detto partono dall'Ascendente e che la tradizione designa col nome di Case. Col tempo gli osservatori poterono sempre meglio appurare, mediante confronti statistici, che non solo sussisteva coincidenza di causa-effetto tra la posizione dei pianeti e dei loro aspetti in ognuna delle dodici Case e gli eventi considerati, ma altresì che tali effetti avevano una portata e un significato specifici su un ben determinato e circoscritto ramo della vita e del destino umani, secondo la Casa in cui si espletavano. A tanto si arrivò a seguito di convalida statistica delle dette coincidenze, e ciò portò al convincimento che ogni settore risultante dalla divisione dell'oroscopo in dodici Case, partenti dall'Ascendente, reggeva e si riferiva a un aspetto specifico della vita umana o della cosa considerata, quale ineluttabile attuazione voluta dalle avverse forze ignote che si suole designare con la tremenda parola Destino. La ripetizione statistica di tali coincidenze finì per far scoprire l'esistenza di una sempre osservata regola che importa per ognuna delle dodici Case le attribuzioni seguenti:

I. CASA PRIMA

Domicilio del soggetto

E' quella che inizia con la cuspide dell'Ascendente e che si svolge con le altre Case successive in senso antiorario come i Segni. Concerne il soggetto, la personalità, la costituzione psicofisica e il temperamento, la capacità di espandersi e di affermarsi nell'ambiente, nonché i mezzi di cui il soggetto dispone per imporsi sugli altri, la sua psicologia, fisiologia e

patologia, la sua forza intellettuale, la sua vitalità di resistenza nell'agone della vita.

La Casa prima è cosignificante del primo Segno, l'Ariete, ed è pertanto anch'essa cardinale, personale, maschile, potente e positiva e appartiene all'elemento Fuoco.

Nell'orientazione segna la direzione est.

Nel richiamo anatomofisiologico, in analogia al consonante Segno dell'Ariete, riguarda la testa e gli organi ivi contenuti, nonché le malattie relative. Data la coincidenza di significato e di commistione tra Segni e Case, per le malattie relative alla prima Casa, si rimanda il discente al primo Segno dello Zodiaco, l'Ariete.

Il suo motto chiave, in parallelo analogico al Segno dell'Ariete è: "Io sono".

II. CASA SECONDA

Domicilio dei beni mobili e dei guadagni

Concerne il possesso e la proprietà dei beni mobili e dei beni dell'ingegno, nonché i redditi e i lucri di cui sono suscettibili, le entrate di denaro, i profitti di ogni iniziativa economica, nonché gli incassi in genere, i doni che arrivano, la loro qualità e quantità e la loro eventuale perdita. La banca. Per analogia, le spese.

La seconda Casa è cosignificante del secondo Segno, il Toro, ed è pertanto anch'essa succedanea, poco potente, materiale, femminile, negativa, e appartiene all'elemento Terra.

Nell'orientazione segna la direzione est, nord est.

Nel richiamo anatomofisiologico, in analogia al Segno del Toro riguarda la nuca, il collo, la gola, l'esofago, la tiroide, la laringe, il bulbo rachidiano e le malattie relative. Data la commistione tra Segni e Case, per le malattie relative alla seconda Casa, si rimanda al discente al secondo Segno dello Zodiaco: il Toro.

Si richiama l'attenzione sulla seguente basilare distinzione: nella seconda Casa richiamante il valore esoterico e numerologico del

numero 2, si ha l'effetto immediato contiguo e materiale (io ho) della prima Casa (io sono); mentre nella settima Casa si ha la simbologia della complementarietà cosmica totale tra la prima che rappresenta il soggetto e la sua antitesi destinata alla sintesi cosmica. In poche parole, l'antitesi tra la seconda Casa e la prima è immediata e materiale, quella tra la settima e la prima è di portata universale in quanto in essa si risolvono la struttura dell'universo e la progressione dialettica creatrice del pensiero.

Il suo motto chiave, in parallelo analogico col Segno del Toro è: "Io ho".

III. CASA TERZA

Domicilio dei famigliari laterali e dell'ambiente immediato

Concerne i fratelli e le sorelle, i cognati, gli zii, i cugini, i nipoti laterali, i vicini, nonché gli spostamenti e i viaggi in luoghi non lontani, la capacità di espansione sia verbale che realizzatrice, l'educazione e la cultura in genere. Concerne altresì le iniziative commerciali e industriali le quali sono infatti influenzate da Mercurio, signore, o maestro che dir si voglia del cosignificante Segno dei Gemelli, i mezzi di trasporto, la corrispondenza, poste, telegrafi, televisione, radio, computer, le lettere, i piccoli scritti, gli studi (quelli di grande respiro attengono però alla Casa nona), i libri, i bibliofili, gli editori. Rappresenta anche l'amante segreto. La terza Casa è cosignificante del terzo Segno, i Gemelli, ed è pertanto anch'essa cadente, sociale per eccellenza, maschile, positiva e appartiene all'elemento Aria.

Nell'orientazione segna la direzione nord, nord est.

Nel richiamo anatomofisiologico, in analogia al Segno dei Gemelli, riguarda le spalle, i bronchi, i polmoni, il timo, il sistema nervoso e le malattie relative. Data la commistione tra Segni e Case, per le malattie relative alla terza Casa, si rimanda il discente al terzo Segno dello Zodiaco: i Gemelli.

Il suo motto chiave, in parallelo analogico col cosignificante Segno dei Gemelli è eloquente: "Io so".

IV. CASA QUARTA (IMUM COELI)

Domicilio del focolare familiare natio e dei beni immobili

Concerne l'influenza della famiglia natia, il padre, gli antenati, il patrimonio ancestrale tradizionale sia educativo e culturale che materiale, nonché ogni sorta di beni immobili, case, terreni, boschi, et c. Inoltre: i tesori, le miniere, le cave, le torbiere e tutto ciò che è o viene occultato nel sottosuolo. Si riferisce altresì al luogo di residenza del soggetto.

Il significato di stabilità e di immobilità attribuito alla Casa culmina nel simbolo della tomba che la tradizione le attribuisce, intesa cioè oltre che nel senso materiale, anche nel significato generico dell'esito finale e irreversibile di ogni cosa.

La quarta Casa è cosignificante del quarto Segno, il Cancro, ed è pertanto anch'essa cardinale, potente, occulta, femminile e negativa, e appartiene all'elemento Acqua.

Nell'orientazione segna la direzione nord.

Nel richiamo anatomofisiologico, in analogia al Segno del Cancro, riguarda lo stomaco, le parti gastriche in genere, le mucose interne, le funzioni peristaltiche, la gabbia toracica, il petto e i seni, e le malattie relative. Data la commistione tra Segni e Case, per le malattie relative alla quarta Casa, si rimanda al quarto Segno dello Zodiaco: il Cancro.

Il suo motto chiave, in parallelo analogico col cosignificante Segno del Cancro è: "Io domino", inteso piuttosto in senso affettivo.

V. CASA QUINTA

Domicilio delle gioie e dei figli

Concerne i piaceri della vita nel senso più comprensivo, l'eros in particolare, i divertimenti, l'arte (che Freud ci insegna essere una squisita manifestazione della libido), l'amore, l'amante, la gravidanza, i figli e i nipoti discendenti, alle loro qualità e al loro attaccamento ai genitori. Lo stesso dicasi per la cosiddetta figliolanza

spirituale e culturale con quanto essa implica di messaggio pedagogico ed educativo verso il discepolo.

Concerne anche la fortuna al gioco, la moda, i vestiti, la parure, i cosmetici, i profumi, il valore artistico degli scritti, delle pubblicazioni e dei libri, gli strumenti musicali, l'antiquariato artistico e il piacere che se ne trae. E inoltre: la cosmesi, le cure estetiche e la idoneità delle diete e dei medicamenti di bellezza.

E' stato osservato che nei temi di natività di apostoli di un'idea religiosa o filantropica, di esaltati da fisse idee umanitarie, di fanatici assertori di programmi umanitari cosmopolitici, ricorrono di sovente significatori di intenso erotismo. Si tratta in tali casi non di soppressione dell'insopprimibile movente connaturato al soggetto, bensì di una sua deviazione, nel senso di una sua idealizzazione, cosa che, come ben individuato e analizzato dalla scienza psicanalitica, altro non è che la sublimazione dell'Eros esattamente come avviene nella trascesi dell'Arte.

La Casa quinta è cosignificante del quinto Segno, il Leone, ed è pertanto anch'essa succedanea, poco potente, personale, maschile e positiva, e appartiene all'elemento Fuoco.

Nell'orientazione segna la direzione nord, nord ovest.

Nel richiamo anatomofisiologico, in analogia al Segno del Leone, riguarda principalmente il cuore, il plesso solare, la circolazione sanguigna, il dorso, la spina dorsale e le relative malattie. Data la commistione tra Segni e Case, per le malattie relative alla quinta Casa si rimanda il discente al quinto Segno dello Zodiaco, il Leone.

Il suo motto chiave, in parallelo analogico al cosignificante Segno del Leone è: "Io sono libero".

VI. CASA SESTA

Domicilio delle malattie e del lavoro

Concerne le malattie, la salute fisiologica, la capacità di resistenza dell'organismo nella lotta per la vita, la fatica, le tribolazioni, il lavoro (inteso soprattutto in senso etimologico di pena), nonché l'azienda ossia il "complesso dei beni organizzati dall'imprenditore

per l'esercizio dell'impresa" sia nel senso di ausiliari umani come collaboratori e dipendenti in genere, e sia in quello di mezzi tecnici materiali come macchinari e materie prime.

Concerne anche il personale di servizio, i mezzani, i mediatori, i dipendenti scaltri e infedeli, i ruffiani, e gli animali domestici non cavalcabili.

La Casa sesta è cosignificante del sesto Segno, la Vergine, ed è pertanto anch'essa Casa cadente, debole, materiale, femminile e negativa, e appartiene all'elemento Terra.

Nell'orientazione segna la direzione ovest, nord ovest.

Nel richiamo anatomofisiologico, in analogia al Segno della Vergine, riguarda l'addome, le interiora, gli intestini, il sistema nervoso, nonché le mani considerate però quali primo strumento mediante il quale si estrinseca l'attività pratica dell'uomo, e, ovviamente, le malattie relative. Data la commistione tra Segni e Case, per le malattie relative alla sesta Casa, si rimanda il discente al sesto Segno dello Zodiaco, la Vergine.

Il suo motto chiave, in parallelo analogico al cosignificante Segno della Vergine è: "Io progredisco".

VII. CASA SETTIMA

Domicilio del coniuge e degli avversari

Concerne tutto ciò che è opposto al soggetto (questi rappresentato dalla Casa prima) ed è pertanto il suo complementare. Quindi, per eccellenza, il coniuge, il partner convivente. È l'espressione astrologica del polo negativo attratto e integrato dal polo positivo della Casa prima. È lo Yin femminile cinese complemento necessario dello Yang. Si riferisce all'equilibrio e allo squilibrio degli antagonismi, e quindi ai soci e alle associazioni, ai contratti, ai processi, alla giustizia, alle alleanze e alle discordie, e anche ai ladri, ai nemici dichiarati, al matrimonio o unioni di fatto, nonché alle separazioni e ai divorzi.

Nell'astrologia mondiale si riferisce alla guerra, all'armistizio, alla pace, alle convenzioni e ai trattati internazionali in genere.

La Casa settima è cosignificante del settimo Segno, la Bilancia, ed è pertanto anch'essa cardinale, potente, sociale e maschile e appartiene all'elemento Aria.

Nell'orientazione segna la direzione ovest.

Nel richiamo anatomofisiologico, in analogia al Segno della Bilancia, riguarda i reni, le ghiandole surrenali, l'apparato urinario, gli organi genitali interni, la regione lombare e le malattie relative. Data la commistione tra Segni e Case, per le malattie relative alla settima Casa, si rimanda il discente al settimo Segno dello Zodiaco: la Bilancia.

Il suo motto chiave, in parallelo analogico al cosignificante Segno della Bilancia è: "Io relaziono".

VIII. CASA OTTAVA

Domicilio della morte

Concerne la morte e le gravi malattie che la cagionano, le eredità, i testamenti, i codicilli, i legati, e quanto si acquista a seguito della morte di qualcuno, e ciò in contrasto con l'opposta Casa seconda relativa invece a quanto si acquista per iniziativa e merito propri.

Indica anche il trapasso inteso in senso spirituale, la morte simbolica delle basse passioni dell'ego, la rigenerazione dell'anima dovuta a crisi di coscienza o di convinzione idealistica apportante all'abbandono definitivo di un sistema di vita per un altro ritenuto più elevato e trascendente (casi di S. Agostino e S. Francesco e di altri molti contemplatori mistici) ossia una metamorfosi spirituale completa.

Concerne anche i contatti con l'occulto, i sogni erotici, le visioni, le doti paranormali, il profondo inconscio della psiche, gli istinti e i desideri peccaminosi repressi, e soprattutto la libido intesa nella accezione più lata, oggetto della psicanalisi, e pertanto ragguaglia circa l'isterismo sessuale, l'erotismo perverso come la pedofilia, la sodomia, la zoofilia, e la necrofilia.

Concerne anche la dedizione all'alcool, agli stupefacenti, e agli allucinogeni in genere.

È anche la Casa della necromanzia, mentre l'astrologia come pura scienza rientra nella Casa nona.

Come significato di morte è ben comprensibilmente la Casa del Fisco (si osservi ancora una volta la meravigliosa intuizione astrologica non scevra da una felice vena di senso umoristico: il Fisco assimilato ... alla morte del contribuente!)

La Casa ottava è cosignificante dell'ottavo Segno, lo Scorpione, ed è pertanto anch'essa succedanea, poco potente, occulta, femminile e appartiene all'elemento Acqua.

Nell'orientazione segna la direzione ovest, sud ovest.

Nel richiamo anatomofisiologico, in analogia al Segno dello Scorpione, riguarda l'intestino crasso, l'ano, gli organi genitali esterni, la prostata e le malattie relative. Data la commistione tra Segni e Case, per le malattie relative all'ottava Casa, si rimanda all'ottavo Segno dello Zodiaco, lo Scorpione.

Il suo motto chiave, in parallelo analogico col cosignificante Segno dello Scorpione è: "Io rinasco".

IX. CASA NONA

Domicilio della filosofia

Concerne le alte sfere del pensiero, la filosofia, l'anelito verso la spiegazione degli ultimi perché, la religione quale ricerca e ultimo rifugio dell'umana angoscia, la vita spirituale, la metafisica, l'universale, le ambizioni e le alte aspirazioni, le opere letterarie e scientifiche di largo respiro, l'insegnamento ad alto livello, il diritto, le missioni umanitarie, le scienze ermeneutiche nonché quelle divinatorie implicanti, oltre che doti naturali, lunga e assidua preparazione nonché profondi studi quali l'Astrologia, la Geomanzia, la Cartomanzia Scientifica.

Proiettato nella dimensione spaziale, il significato della Casa ragguaglia sui paesi lontani, l'estero, i parenti lontani, gli stranieri, i lunghi viaggi (la dirimpettaia Casa terza si riferisce invece ai viaggi brevi e ai congiunti prossimi), la loro durata, il loro esito e gli eventuali incidenti a essi connessi.

La Casa nona è cosignificante del nono Segno, il Sagittario, ed è pertanto anch'essa cadente, debole, personale, maschile e positiva, e appartiene all'elemento Fuoco.

Nell'orientazione segna la direzione sud, sud ovest.

Nel richiamo anatomofisiologico, in analogia al Segno del Sagittario riguarda i fianchi, le cosce sino alle ginocchia rette queste dal Capricorno; ma il fegato resta pur sempre il punto più vulnerabile. Regge altresì il pancreas e la milza e le relative malattie. Data la commistione tra Segni e Case, per le malattie relative alla nona Casa si rimanda il discente al nono Segno dello Zodiaco: il Sagittario.

Il suo motto chiave, in parallelo analogico al cosignificante Segno del Sagittario è: "Io comprendo".

X. CASA DECIMA (MEDIUM COELI)

Domicilio degli onori

Concerne l'affermazione professionale e sociale, la carriera, la capacità di attuare le aspirazioni e le ambizioni, la loro riuscita, gli onori, la reputazione, la ribalta, la grandezza, la gloria.

Per estensione analogica ragguaglia circa i grandi e i potenti di questo mondo, i monarchi, i capi di Stato, i condottieri, e in genere le persone che occupano posti di grande responsabilità come prelati, alti magistrati, nonché giudici, le loro sentenze e provvedimenti analoghi.

Concerne inoltre i medici quali persone gravate dalla enorme responsabilità circa la vita degli individui, le loro ricette, quali mezzi risolutivi per il risanamento dei pazienti, e, parimenti, i farmacisti e le industrie farmaceutiche per le medicine consegnate o confezionate.

Si riferisce alla madre e agli avi materni in contrapposto alla dirimpettaia Casa quarta che riguarda invece il padre, il focolare familiare natio e gli antenati paterni.

La Casa decima è cosignificante del decimo Segno, il Capricorno, ed è pertanto anch'essa cardinale, potente, materiale, femminile e negativa, e appartiene all'elemento Terra.

Nell'orientazione segna la direzione sud.

Nel richiamo anatomofisiologico, in analogia al Segno del Capricorno, riguarda le ginocchia, le ossa, i denti, le giunture, la pelle e le malattie connesse. Data la commistione tra Segni e Case, per le malattie relative alla decima Casa, si rimanda il discente al decimo Segno dello Zodiaco, il Capricorno.

Il suo motto chiave, in parallelo analogico al cosignificante Segno del Capricorno è: "Io compio".

XI. CASA UNDICESIMA

Domicilio degli amici e delle speranze

Concerne le amicizie, le relazioni, e tutto ciò che ci si può aspettare da esse, come appoggi, aiuti, raccomandazioni, nonché l'esito positivo o negativo delle iniziative o dei progetti, la realizzabilità delle attese e delle speranze e il mantenimento delle promesse.

Per azzeccata analogia lo sceicco Hadji Khamballah, nel suo libro "La Géomançie Traditionnelle", ed. Vêga, ne estende il significato al pronostico circa il futuro raccolto dei frutti della terra.

La Casa undicesima è cosignificante dell'undicesimo Segno, l'Acquario, ed è pertanto anch'essa succedanea, cadente, poco potente, sociale, maschile e positiva, e appartiene all'elemento Aria.

Nell'orientazione segna la direzione sud, sud est.

Nel richiamo anatomofisiologico, in analogia al Segno dell'Acquario, riguarda la tibia sino alla caviglia, il sistema cardiocircolatorio, e le malattie relative. Data la commistione tra Segni e Case, per le malattie relative all'undicesima Casa, rimandiamo il discente all'undicesimo Segno dello Zodiaco: l'Acquario.

Il suo motto chiave, in parallelo analogico al cosignificante Segno dell'Acquario è: "Io trasfiguro".

XII. CASA DODICESIMA

Domicilio delle afflizioni e delle crisi

Concerne le crisi spirituali e materiali che accompagnano il ciclo vitale prima della sua definitiva chiusura, il raccoglimento meditativo meno succube degli umani appetiti e che porta al bilancio del passato e allo sgomento per la prospettiva del rientro finale nella dimensione impercettibile fuori dallo spazio e dal tempo, nonché alla paurosa constatazione circa la vacuità e inspiegabilità della penosa avventura umana.

Per chi ha fede nella trasmigrazione delle anime, la Casa rappresenta l'avvio all'annientamento prima della nuova reincarnazione. Ovvio pertanto che questa Casa concerne quanto spesso precede il passo finale: ospedali, case di cura, cliniche, cronicari, conventi, orfanotrofi, malattie croniche e quelle di difficile diagnosi, quelle incurabili sia fisioanatomiche che mentali. Inoltre: interventi chirurgici, accidenti e disgrazie di rilievo, schiavitù, rinuncia alla vita, prigionie e... casseforti!

Per il suo significato calamitoso e occulto, ragguaglia altresì sui nemici nascosti, i traditori e le spie. Concerne anche l'afflizione che può dare la pendenza di un processo (questo come tale, significato dalla Casa settima).

La Casa si riferisce anche ai grossi animali selvatici, nonché, anche secondo lo sceicco Hadji Khamballah agli animali domestici cavalcabili e da tiro, come cavalli, muli, asini e buoi, et c.

La Casa dodicesima è cosignificante del dodicesimo Segno, i Pesci, ed è pertanto anch'essa cadente, debole, occulta, femminile e negativa e appartiene all'elemento Acqua.

Nell'orientazione segna la direzione est, sud est.

Nel richiamo anatomofisiologico, in analogia al Segno dei Pesci, riguarda i piedi nonché le relative affezioni sopra riportate nel Segno predetto.

Il suo motto chiave, in parallelo analogico al cosignificante sognatore Segno dei Pesci è: "Io trascendo".

LE CASE DERIVATE

L'astrologia è strutturata su tre pilastri essenziali: le stelle, corpi celesti fissi; i pianeti, corpi celesti mobili; le case, settori dove si localizzano i fenomeni. I segni e i pianeti sono da sempre stati oggetto di grande attenzione, mentre alle case non è stato riservato questo privilegio. Tuttavia, per una più completa interpretazione di un tema astrale è indispensabile conoscere il sistema delle Case Derivate.

La domificazione è rappresentata dalle dodici Case astrologiche tradizionali. C'è però un altro modo secondario di consultare un tema astrale: quello delle Case Derivate, case che, come dice il nome, derivano e quindi hanno come punto di riferimento la Casa Radicale.

Già nel XVI° secolo, il medico e astrologo francese Morin de Villefrance nel XXI libro dell'Astrologia Gallica afferma che "l'approfondito esame del tema di nascita permette di scoprire un altro metodo di divinazione straordinaria, quello dei corpi celesti che segnano alcuni avvenimenti relativi ai congiunti, genitori, figli, et c."

Eudès Picard, astrologo francese, scrisse nel 1930 "Astrologie Judiciaire" dove tratta in maniera ampia ed esauriente la teoria delle Case Derivate, case che derivano e dipendono dalla Casa Radicale. Egli afferma che: "Ogni Casa Radicale può essere considerata come l'Ascendente di un ciclo duodenario distinto ed è questo ciclo che chiameremo "una Domificazione Derivata". L'insieme di questi cicli minori formano undici domificazioni che, aggiunti alla radicale, danno un totale di 144 Case." E ancora "Le undici Case che seguono la prima radicale saranno considerate a turno di ruolo come l'origine di un ciclo duodenario particolare. Sarà la radice di ciascuna Casa Derivata. La prima Casa di ogni Casa Derivata conserverà come significato essenziale quello conferitole nella Casa Radicale. Così che la quarta Casa Derivata avrà come prima Casa la quarta della Domificazione Radicale, cioè quella che rappresenta soprattutto il padre. Le successive undici Case avranno con questa prima Casa dei significati relativi al padre. Esse conserveranno, in relazione a questa prima Casa, gli stessi attributi e le prerogative che le undici Case della Domificazione Radicale hanno nei confronti della prima Casa del ciclo radicale o ascendente. Cosicché la quinta Casa Radicale che

sarà la seconda del padre relazionerà sul denaro guadagnato dal padre; la sesta Radicale o terza Casa Derivata del padre rappresenterà il fratello del padre; la settima Radicale o quarta Casa Derivata del padre relazionerà sul padre del padre.”

È importante tenere sempre presente il significato della Casa Radicale, facendo molta attenzione a non invertire i significati Casa Radicale/Casa Derivata. Per esempio: la V/III (quinta della terza) e la III/V (terza della quinta). Nel primo caso si avrà: i figli dei fratelli, nel secondo caso, i fratelli dei figli. Per la V/VII e la VII/V: nel primo caso si avrà: i figli del coniuge, o i figli nati dal matrimonio, nel secondo caso, il matrimonio dei figli.

Dalla Domificazione Radicale si può quindi esaminare e sviscerare ogni problema. Dice ancora Picard: “Un altro esempio più astratto: prendiamo la nona Casa della sesta e la sesta della nona. La nona della sesta significa “grande viaggio della malattia” che si può interpretare come cambiamento di luogo d’elezione di un’affezione morbida. È il caso del cancro, di certi reumatismi, della tubercolosi che si manifesta su differenti parti del corpo nelle fasi di evoluzione, e persino a lunghi intervalli. E sarà anche una malattia epidemica importata dai turisti. La sesta della nona significa, al contrario, la malattia del viaggio. A cosa può corrispondere la malattia di un viaggio? L’idea di una malattia riferita a un viaggio evoca ogni causa o circostanza tendente a indebolire le condizioni di un viaggio. In virtù di questo principio, le condizioni viziose di un viaggio si rapportano ad una causa la cui natura deve essere in analogia con l’idea della malattia. Sarebbe un grave errore porre la proposizione, nell’intento di cercare una facile soluzione, traducendo al posto di “malattia di un viaggio”, “malattia contratta durante un viaggio” perché, se si vuole sapere come trovare una malattia contratta durante un viaggio, bisogna che il maestro della sesta Casa Radicale occupi la nona Casa Radicale, cosa che rappresenta, come si può ben comprendere, un punto di vista speciale ed estraneo al gioco delle influenze delle Case tra loro. Per ritornare alla traduzione della “malattia di un viaggio” si potrà concludere adottando, come significato generale, uno stato di cose suscettibile di alterare le condizioni normali nelle quali un viaggio viene intrapreso.”

Invitiamo pertanto il discente, prima di avventurarsi nell'interpretazione delle Case Derivate di un tema natale, ad imparare a menadito i significati delle Case Radicali che rappresentano la base di lettura.

CASE DERIVATE DALLA PRIMA

II/XII *Quale seconda della dodicesima:* gli introiti e i guadagni delle amministrazioni degli ospedali, delle prigioni, et c., nonché gli introiti e i lucri dei nemici occulti. Denaro speso per lunghe terapie e interventi chirurgici. Spese per riscatto dovuto a sequestro di persona cara. Spese e proventi dall'utilizzazione economica di grandi animali.

III/XI *Quale terza dell'undicesima:* i prossimi congiunti degli amici, i vicini degli amici, i loro brevi scritti, corrispondenza, iniziative, brevi viaggi, studi.

IV/X *Quale quarta della decima:* il padre della madre e gli avi materni, i loro beni immobili, luogo di residenza, loro tombe e cimiteri. La residenza del capo di Stato. L'esito e la fine degli onori.

V/IX *Quale quinta della nona:* i figli dei parenti lontani, soddisfazioni e gioie di questi, amore e piaceri in genere di questi. Giochi olimpici svolti all'estero. Giochi e passatempi intellettuali. Soddisfazioni da un viaggio.

VI/VIII *Quale sesta dell'ottava:* le tribolazioni e le pene conseguenti alla malattia grave o alla morte di una persona cara. Complicazioni penose e litigi a seguito di divisioni ereditarie. Le incombenze e le spese funebri.

VII/VII *Quale settima della settima:* l'ex coniuge del coniuge o, eventualmente, il suo futuro coniuge; i nemici degli avversari e dei nemici; i contratti e i processi del coniuge.

VIII/VI *Quale ottava della sesta:* eventuali conseguenze letali delle gravi malattie. Morte dei servitori e dei dipendenti, loro eredità. Morte di animali domestici. Epidemie.

IX/V *Quale nona della quinta:* le aspirazioni spirituali e culturali dei figli, i loro lunghi viaggi. Le lunghe tournées teatrali.

X/IV *Quale decima della quarta:* la madre del padre e i suoi avi. La posizione professionale e sociale del padre, e le sue ambizioni di affermazione personale. Grandi proprietari terrieri, e di giacimenti in genere. Il medico della famiglia paterna, e le terapie che prescrive.

XI/III *Quale undicesima della terza:* gli amici dei prossimi congiunti, le loro ambizioni, i progetti e le speranze, il loro amore alle letture e allo studio, nonché gli appoggi e le protezioni sui quali possono contare.

XII/II *Quale dodicesima della seconda:* i debiti. Spese a seguito di gravosi impegni economici. Pene della situazione economica.

CASE DERIVATE DALLA SECONDA

III/XII *Quale terza della dodicesima:* i prossimi congiunti dei nemici occulti; scritti, notizie o pubblicità riguardanti luoghi di cura, ospedalieri e carcerari. Soccorso mobile.

IV/XI *Quale quarta della undicesima:* i beni immobili degli amici, la loro origine, il loro patrimonio ancestrale, e il luogo di residenza degli stessi.

V/X *Quale quinta della decima:* gli svaghi, le passioni, i figli, la morale sessuale della madre, le sue speculazioni e la sua fortuna al gioco.

VI/IX *Quale sesta della nona:* disagi e tribolazioni dei viaggi. Commercio o scambio di manodopera estera. Travaglio del pensiero astratto. Scetticismo. Malattie e squilibri psichici dei pensatori, dei grandi studiosi e delle alte gerarchie religiose. Gli schiavi delle colonie. Tutto ciò che serve per alimentare il pensiero e contribuire all'acquisizione culturale.

VII/VIII *Quale settima dell'ottava:* i conflitti e i processi che l'eredità apporta. I detrattori delle scienze occulte. I nemici del potere occulto.

VIII/VII *Quale ottava della settima:* la morte del coniuge, del socio, dell'avversario, i loro testamenti e legati, i loro desideri repressi, i loro contatti con l'occulto. I testamenti impugnati. La cessazione dei conflitti. La pace finale.

IX/VI *Quale nona della sesta:* le lunghe malattie che affettano differenti organi per lungo tempo. Viaggi lontani per ragioni di salute o di lavoro. Le aspirazioni spirituali e culturali, i viaggi dei dipendenti, nonché del ceto meno evoluto.

X/V *Quale decima della quinta:* l'affermazione sociale e professionale dei figli, i loro docenti. I manager dei teatri, dei luoghi di svago, dei luoghi di villeggiatura in genere.

XI/IV *Quale undicesima della quarta:* gli amici del padre e dell'avo, le relative speranze, progetti, appoggi, nonché l'esito connesso. Le speranze e le aspettative legate agli immobili e ai terreni.

XII/III *Quale dodicesima della terza:* i nemici occulti dei prossimi congiunti. Gli interventi chirurgici, le degenze ospedaliere o in ospizi dei prossimi congiunti, le loro crisi fisiologiche e spirituali. I grandi animali appartenenti ai prossimi congiunti. La stampa proibita e i libri all'indice.

CASE DERIVATE DALLA TERZA

II/II *Quale seconda della seconda:* gli interessi frutto del denaro e dei titoli depositati presso banche o terzi.

IV/XII *Quale quarta della dodicesima:* l'origine, come famiglia natia dei nemici segreti, la loro residenza, il loro patrimonio immobiliare e ancestrale, la loro tomba. La fine delle tribolazioni. Gli illeciti da mano o provenienza ignote. La fine delle tribolazioni. Le dimore degli animali grandi e feroci.

V/XI *Quale quinta dell'undicesima:* i figli degli amici, i divertimenti, gli amori e i piaceri degli amici.

VI/X *Quale sesta della decima:* le malattie della madre, le sue tribolazioni, il suo lavoro, il suo personale di servizio, i suoi animali domestici. Il personale dipendente dalle alte gerarchie, dalle pubbliche amministrazioni, quali impiegati postali, pompieri, polizia, guardie pubbliche, et c.

VII/IX *Quale settima della nona:* matrimonio e unione dei parenti lontani, loro associazioni, contratti e processi. Alleanze, discordie, guerre con paesi lontani, guerre religiose.

VIII/VIII *Quale ottava dell'ottava:* sterilizzazione genetica, ablazione o annichilimento degli organi riproduttivi, impotenza. Vilipendio di cadavere, necrofilia.

IX/VII *Quale nona della settima:* i contatti col lontano e col profondo materiali e spirituali del coniuge, dei soci, dei collaboratori e dei nemici palesi.

X/VI *Quale decima della sesta:* le ambizioni dei dipendenti e dei collaboratori. Le mene e le ambizioni dei sovvertitori popolari e dei sindacalisti capipopolo in specie. I veterinari.

XI/V *Quale undicesima della quinta:* gli amici dei figli, le speranze e le attese dei figli, i loro aiuti, protezioni, progetti e loro realizzabilità.

XII/IV *Quale dodicesima della quarta:* le crisi spirituali e materiali, e i ricoveri ospedalieri del padre e degli avi paterni; i nemici nascosti del padre, i grandi animali del padre. L'esilio o la detenzione dello stesso e degli avi paterni. Cassaforte o ripostiglio tenuti occulti. Le patrie galere.

CASE DERIVATE DALLA QUARTA

II/III *Quale seconda della terza:* i guadagni dei famigliari e dei prossimi congiunti, i profitti da spostamenti, da scritti, i proventi da diritti d'autore e da opere dell'ingegno in genere. I guadagni da commercio di monete e di francobolli.

III/II *Quale terza della seconda:* il movimento di denaro e dei beni mobili in genere. I consigli per investimenti di denaro.

V/XII *Quale quinta della dodicesima:* i figli e i piaceri dei nemici occulti. I divertimenti e gli svaghi nei luoghi di detenzione o di degenza ospedaliera.

VI/XI *Quale sesta della undicesima:* il lavoro degli amici, le loro malattie, i loro servitori e i loro animali domestici non cavalcabili.

VII/X *Quale settima della decima:* i nemici palesi della madre, i suoi soci, i suoi contratti. Il marito della madre, padre o patrigno. I nemici e gli avversari della situazione sociale. I nemici del potere costituito, i cospiratori. La consorte di un capo di stato, di un

personaggio politico, di un magistrato, di un medico o di altra persona di rilievo.

VIII/IX *Quale ottava della nona:* il crollo delle alte vedute spirituali e degli ideali. L'insuccesso del pensiero filosofico o la repressione del libero pensiero filosofico e delle manifestazioni di umani ideali, come avviene nei paesi a regime totalitario.

IX/VIII. *Quale nona dell'ottava:* riflessioni e ricerche circa il dopo morte. Messaggi e contatti coi defunti. Dissecazione dei cadaveri e relative ricerche. Studi paleontologici, archeologici, delle antiche civiltà e delle superstizioni religiose.

X/VII *Quale decima della settima:* l'affermazione professionale e sociale del coniuge, del socio, dell'ausiliare. La cerimonia nuziale. La madre del coniuge, del socio, dell'ausiliare, del nemico manifesto. La riuscita e il successo del nemico manifesto e del concorrente.

XI/VI. *Quale undicesima della sesta:* le aspettative e la realizzazione del lavoro dipendente. Gli amici, le iniziative, le attese e le speranze dei servitori e dei dipendenti. Il frutto del lavoro, la consistenza e la qualità del raccolto e dei frutti nel periodo considerato. Gli amici degli animali, e le società protettrici degli stessi.

XII/V *Quale dodicesima della quinta:* le prove d'amore, il tradimento del partner. I nemici occulti dei figli, le loro prove, crisi e pene. Affezioni cardiache croniche. Bisca clandestina.

CASE DERIVATE DALLA QUINTA

II/IV *Quale seconda della quarta:* gli introiti del padre e dell'avo. I redditi del patrimonio paterno o avito sia dei valori materiali che culturali. I guadagni provenienti dall'agricoltura e dal sottosuolo.

III/III *Quale terza della terza:* i rapporti coi fratelli e tra fratelli. I brevi viaggi dei famigliari laterali e dei prossimi congiunti; le loro iniziative commerciali, la loro corrispondenza in genere, e i loro studi. La pubblicità di iniziative commerciali. La riproduzione e le copie delle scritture.

IV/II *Quale quarta della seconda:* gli immobili delle banche. I luoghi di custodia del denaro e dei beni mobili. La tesaurizzazione. Miniere di metalli e pietre preziose.

VI/XII *Quale sesta della dodicesima:* il lavoro, le malattie e gli animali domestici dei nemici occulti. I complici dei nemici occulti. Il personale dipendente ospedaliero e carcerario.

VII/XI *Quale settima dell'undicesima:* matrimonio e unione degli amici, i loro soci, contratti, nemici e processi. I nemici dei progetti e delle aspettative.

VIII/X *Quale ottava della decima:* la morte della madre, il suo testamento, eredità, legati. I poteri occulti della madre. Tramonto di un potere, di una dinastia. Successione a causa del crollo o della cessazione del potere.

IX/IX *Quale nona della nona;* i lunghi viaggi per terra, mare o aria, per ragioni di studio. I grandi viaggi di parenti lontani. I pellegrinaggi religiosi e spirituali. I grandi viaggi spaziali, e anche mentali come medianità e ipnosi. Le speculazioni astratte dei filosofi. Conferenze e studi su materie scientifiche e di alta filosofia. L'evoluzione e il progresso della scienza e delle arti. Le ricerche scientifiche.

X/VIII *Quale decima dell'ottava:* la nomea e la gloria post mortem. Lo sfarzo delle onoranze funebri e il folclore delle cerimonie funebri. Le tradizioni ereditarie.

XI/VII *Quale undicesima della settima:* gli amici e le speranze del coniuge, del socio, del nemico dichiarato; i loro appoggi, progetti, speranze. Le attese e l'esito connessi al matrimonio e ai contratti in genere.

XII/VI *Quale dodicesima della sesta:* le affezioni causate dal lavoro e dalla malattia. I nemici occulti dei dipendenti e le noie subite da questi. Gli infortuni sul lavoro. Animali da lavoro. Cliniche per piccoli animali. Gabbie e luoghi in cui si tengono rinchiusi i piccoli animali. Cliniche per puerperio.

CASE DERIVATE DALLA SESTA

II/V *Quale seconda della quinta:* gli introiti dei figli. I guadagni provenienti dal gioco, dai divertimenti e da tutto quanto concerne i prodotti di lusso, d'arte e di valore voluttuario in genere.

III/IV *Quale terza della quarta:* i piccoli viaggi e gli spostamenti, gli scritti e le iniziative commerciali e industriali, la corrispondenza, i mezzi di trasporto del padre e dell'avo. L'entourage familiare del padre. Il cambiamento di residenza. Le abitazioni mobili. I mezzi di trasporto e di movimento della città, e le sue manifestazioni culturali e iniziative varie. Voci, notizie, spostamento di un tesoro nascosto.

IV/III *Quale quarta della terza:* il patrimonio e i beni immobili dei familiari laterali. Loro residenza e loro tomba. Origine dei familiari laterali. Giacenze postali. Il padre biologico dei fratelli e degli altri prossimi congiunti.

V/II *Quale quinta della seconda:* i giochi di denaro. Le soddisfazioni e i piaceri conseguibili mediante denaro. I figli del denaro, cioè il denaro prodotto dal denaro e dalle speculazioni in genere.

VII/XII *Quale settima della dodicesima:* soci e nemici dichiarati dei nemici occulti nonché contratti e processi di questi. Sommosse carcerarie. Le congiure dei nemici occulti. Convenzioni con ospedali e luoghi di detenzione. Negozi circa animali cavalcabili.

VIII/XI *Quale ottava dell'undicesima:* la fine o il crollo delle speranze. Morte, eredità, testamento e legati degli amici; loro contatti con l'occulto e loro desideri inconfessabili repressi. Le tasse e la posizione fiscale degli amici. Fine di un'amicizia.

IX/X *Quale nona della decima:* i grandi viaggi, fisici e mentali della madre e i suoi eventuali alti studi. I grandi viaggi, la cultura e la preparazione superiore dei grandi personaggi e dei capi di Stato.

X/IX *Quale decima della nona:* i capi di Stato e i grandi personaggi dei paesi lontani. I grandi pensatori, i capi spirituali, la loro influenza e il loro successo. Le terapie di successo originate e provenienti dai paesi lontani, come la medicina tradizionale cinese. I grandi medici stranieri.

XI/VIII *Quale undicesima dell'ottava:* le ultime speranze e attese spirituali post-mortem. Gli amici confortatori delle ultime ore. Speranze e attese ereditarie.

XII/VII *quale dodicesima della settima:* le malattie croniche e incurabili dei nemici. Le pene e le crisi del coniuge, del socio, dell'avversario. Le prove occulte di un processo e le afflizioni per un processo. I luoghi di detenzione dei soci, degli ausiliari e dei nemici dichiarati, nonché il luogo di prigionia degli stessi. Ospedali e carceri militari. Rovine belliche.

CASE DERIVATE DALLA SETTIMA

II/VI *Quale seconda della sesta:* introiti da lavoro proprio. Introiti da lavoro dei dipendenti. Indennizzo dalle assicurazioni in conseguenza di malattie, inabilità, sinistri, et c. Esborsi per malattia. Il costo della manodopera.

III/V *Quale terza della quinta:* corrispondenza e scritti concernenti l'amore e l'arte. Letture e libri osé. Gli spettacoli spassosi. I teatri ambulanti. Il fair play e la pedagogia. La scuola e gli scritti dei figli. Le frequentazioni dei figli. I viaggi brevi, gli spostamenti dei figli, e i loro rapporti con l'entourage. Gli spostamenti di piacere.

IV/IV *Quale quarta della quarta:* gli avi paterni, i loro beni immobili, i loro luoghi di residenza e d'origine, le loro tombe e cimiteri in genere. L'archeologia e i luoghi sotterranei occultanti città sepolte e tutto quanto concerne le antiche civiltà e le tradizioni storiche. I confini della città e le frontiere in genere.

V/III *Quale quinta della terza:* i figli dei fratelli e dei familiari laterali. I divertimenti, gli amori e i piaceri dei fratelli e dei familiari. I figli e i piaceri dell'amante segreto. Bibliofilia.

VI/II *Quale sesta della seconda:* le difficoltà finanziarie. I lavoratori della zecca e di prodotti alimentari in genere.

VIII/XII *Quale ottava della dodicesima:* la morte dei nemici occulti, le loro eredità, i loro testamenti e legati. Evoluzione e metamorfosi delle sofferenze e delle crisi. Morte ed estinzione di grossi animali selvatici e di animali domestici cavalcabili. Il disfaccimento,

la demolizione di ospedali, di prigioni, di asili. La perdita o l'effrazione della cassaforte.

IX/XI *Quale nona dell'undicesima:* i contatti e le speculazioni filosofiche col lontano e col profondo culturale, materiale e spirituale degli amici. Studi umanistici.

X/X *Quale decima della decima:* la madre della madre e gli altri avi materni, la posizione professionale e sociale, le ambizioni e l'affermazione personale degli stessi. Il medico della madre. Le leggi dello Stato. L'attività e l'eventuale protezione di una persona potente e influente.

XI/IX *Quale undicesima della nona:* progetti, speranze e attese connessi con paesi lontani o con viaggi verso e dagli stessi. Realizzabilità ed eventuali soddisfazioni per studi di alta cultura e spiritualità. Fedeltà di ideali. Gli amici stranieri o residenti in paesi lontani.

XII/VIII *Quale dodicesima dell'ottava:* le malattie ereditarie. Pene per lutto. Occultamento e sottrazione di testamenti e di lasciti. Le noie per questioni ereditarie e i debiti di successione. Le pene e le tribolazioni della morte.

CASE DERIVATE DALL'OTTAVA

II/VII *Quale seconda della settima:* gli introiti e le spese del coniuge, del socio, del collaboratore, nonché dell'avversario. Il guadagno che si ricava dal contratto. Le conseguenze economiche della separazione e del divorzio. Bottino di guerra e vantaggi bellici in genere.

III/VI *Quale terza della sesta:* familiari laterali dei dipendenti e dei collaboratori; loro iniziative, corrispondenza, capacità di espansione sia verbale che realizzatrice, e loro mezzi di trasporto. I cambiamenti di lavoro. Il libro paga e tutti i libri prescritti dalla legge relativamente alla posizione dei dipendenti. Autoambulanze.

IV/V *Quale quarta della quinta:* la residenza dei figli e i loro beni immobili. I luoghi stabili di divertimento, e di ricupero spirituale. Ereditarietà ancestrale dei figli.

V/IV *Quale quinta della quarta:* gli svaghi, le passioni e la morale sessuale del padre e dell'avo. Loro fortuna al gioco. Teatri, scuole, e opere d'arte di una città o estratte dal sottosuolo.

VI/III *Quale sesta della terza:* il lavoro dei familiari laterali, loro dipendenti, loro tribolazioni e malattie. Loro piccoli animali domestici.

VII/II *Quale settima della seconda:* valore della quota o azione societaria, contratti bancari o finanziari. I nemici e i concorrenti della situazione patrimoniale.

IX/XII *Quale nona della dodicesima:* i contatti col lontano e col profondo materiale e spirituale dei nemici occulti. Visioni e sogni profetici. Contatti con l'Assoluto o medianici, e in genere al di fuori delle tre dimensioni.

X/XI *Quale decima dell'undicesima:* l'affermazione sociale e professionale degli amici. I medici degli amici, le loro cure e ricette. La realizzazione delle ambizioni e delle speranze.

XI/X *Quale undicesima della decima:* gli amici della madre, sue iniziative e progetti, e realizzabilità degli stessi. Gli amici dei potenti, i progetti, le speranze e le ambizioni di questi.

XII/IX *Quale dodicesima della nona:* le crisi profonde e i conflitti spirituali e ideologici. Prove, crisi e nemici occulti dei lunghi viaggi. Ospedali e luoghi di pena dei paesi stranieri. Le difficoltà, le prove e le crisi dei parenti lontani. Case di cura, ospizi e orfanotrofi condotti da religiosi o da opere filantropiche.

CASE DERIVATE DALLA NONA

II/VIII *Quale seconda dell'ottava:* introiti e beni mobili da eredità e da lasciti. Conseguenze economiche delle eredità testamentarie. Esborsi a favore del Fisco. Denaro speso in conseguenza di lutti.

III/VII *Quale terza della settima:* i fratelli, i familiari laterali, gli spostamenti, i piccoli viaggi, le iniziative commerciali e industriali del coniuge, dei soci e dei nemici dichiarati. Scritti di carattere giudiziario, e testo delle convenzioni.

IV/VI *Quale quarta della sesta:* il padre, gli avi e l'origine dei dipendenti; la loro residenza, i loro immobili e la loro sepoltura. I luoghi stabili e sotterranei di lavoro.

V/V *Quale quinta della quinta:* gli svaghi, le passioni, la sensibilità artistica e la morale sessuale dei figli, la loro fortuna al gioco. I figli dei figli.

VI/IV *Quale sesta della quarta:* il lavoro del padre, i suoi dipendenti, le sue malattie, le sue tribolazioni e i suoi animali domestici. I servizi cittadini. I dipendenti di un cimitero o di un'antica necropoli. Le malattie epidemiche.

VII/III *Quale settima della terza:* il coniuge dei fratelli e dei familiari laterali, i loro soci, i nemici dichiarati, i loro contratti, i loro litigi e azioni legali. Contratti e regolamentazioni di mezzi di trasporto, di postali, di pubblicitari ed editoriali. Collaborazione letteraria.

VIII/II *Quale ottava della seconda:* perdita di denaro, insolvenza e probabile fallimento. Decozione fallimentare di una banca. Crolli in Borsa.

X/XII *Quale decima della dodicesima:* l'affermazione sociale e professionale dei nemici occulti. I medici di questi, le loro cure e ricette, ed efficacia. La madre e gli avi materni dei nemici occulti. I dirigenti degli ospedali e delle prigioni, e i capi responsabili dei luoghi di forzata dimora in genere. Le razze pregiate degli animali grandi e pericolosi.

XI/XI *Quale undicesima dell'undicesima:* le amicizie degli amici, dei ministri e dei membri parlamentari, le loro relazioni come favori e appoggi. Gli aiuti e i relativi esiti delle iniziative da loro adottate.

XII/X *Quale dodicesima della decima:* le malattie croniche e incurabili, le pene e le crisi della madre e degli avi materni. I nemici occulti, le noie e le crisi della posizione sociale. Le prigioni di Stato. I nemici occulti e le crisi del potere costituito. I nemici e le afflizioni dei personaggi alla ribalta.

CASE DERIVATE DALLA DECIMA

II/IX *Quale seconda della nona:* gli introiti e i guadagni provenienti dai viaggi, da ricerche e da invenzioni, nonché da studi profondi e di alto impegno. Il denaro e i lucri dei parenti lontani. Il denaro e i beni del clero. Le banche straniere, la Borsa all'estero. Il costo degli studi.

III/VIII *Quale terza dell'ottava:* gli scritti concernenti i testamenti e quant'altro riguarda la morte, l'occulto, i sogni, la psicanalisi e l'occultismo raffinato o anche perverso. Manoscritti antichi e romanzi storici impostati sul pornoerotismo. Il patrimonio scientifico e letterario relitto da un deceduto. Gli studi e la cultura archeologica delle necropoli.

IV/VII *Quale quarta della settima:* il padre e gli avi del coniuge, del socio e dell'avversario, la loro residenza e i loro beni immobiliari. L'esito finale o, comunque, la soluzione dei conflitti e dei processi. Gli archivi dei tribunali e delle altre amministrazioni giudiziarie di qualsiasi grado.

V/VI *Quale quinta della sesta:* i figli degli zii paterni. I figli, gli svaghi, le passioni e la morale sessuale dei dipendenti. La loro fortuna al gioco e nelle speculazioni. La figliolanza degli animali domestici e dei piccoli animali in genere. Gare e mostre di piccoli animali. Teatri e sagre popolari.

VI/V *Quale sesta della quinta:* le malattie e il lavoro dei figli. I servitori dei figli. I piccoli animali domestici dei figli. I dipendenti e i controllori delle case da gioco. Malattie di cuore, e malattie... d'amore. Malattie causate dallo sport e dai piaceri.

VII/IV *Quale settima della quarta:* i nemici della famiglia. Il socio, l'avversario, i contratti, i processi, e la moglie del padre. I ladri delle ville e degli appartamenti. I profanatori di tombe. Guerra civile. I comproprietari di un immobile o di un fondo.

VIII/III *Quale ottava della terza:* la morte dei fratelli e dei familiari laterali, le loro eredità, i loro testamenti e legati. I poteri occulti di questi e le loro eventuali perversioni erotiche materiali o sublimite. Distruzione di scritti. Inattuabilità di uno spostamento, o di un breve viaggio. I passi magnetici e il fluido delle mani dei pranoterapeuti.

IX/II *Quale nona della seconda*: trasferimento di denaro all'estero. Le banche e le Borse straniere. Esito nel tempo delle spese e delle iniziative adottate a scopo di lucro.

XI/XII *Quale undicesima della dodicesima*: le amicizie, gli aiuti e l'esito atteso dalle iniziative adottate dai nemici occulti. Gli amici, gli appoggi e le speranze dei degenti e dei sofferenti. Gli amici e i protettori degli animali grandi e feroci.

XII/XI *Quale dodicesima dell'undicesima*: i nemici occulti, le prove e le affezioni degli amici. I delitti puniti o impuniti degli amici. Gli animali grandi e feroci degli amici. Le casseforti degli amici. Le pene e le crisi delle speranze.

CASE DERIVATE DALLA UNDICESIMA

II/X *Quale seconda della decima*: i benefici della posizione sociale. La potenza economica della plutocrazia. I redditi, i lucri e i beni mobili dei capi di Stato, dei rappresentanti del potere costituito e dell'alta finanza in genere. Gli introiti e gli esborsi della madre.

III/IX *Quale terza della nona*: l'evoluzione cerebrale. I familiari laterali dei parenti lontani. Gli scritti del clero, i familiari laterali del clero. Le pubblicazioni e gli scritti degli studiosi e dei pensatori. Incontri e riunioni a carattere di alta intellettualità, di filosofia e di religione.

IV/VIII *Quale quarta dell'ottava*: i cimiteri. I luoghi di decesso. La causa della morte. Le città sepolte. La fine della sessualità.

V/VII *Quale quinta della settima*: i figli, i divertimenti, gli amori e i piaceri del coniuge, del socio e dell'avversario. I figli nati dal matrimonio. La fortuna e l'eventuale soddisfazione nelle associazioni, nei contratti, nei litigi e nei processi.

VI/VI *Quale sesta della sesta*: le malattie dei dipendenti e gli animali domestici di questi. Il lavoro dei dipendenti. Le malattie degli animali domestici e dei piccoli animali in genere. I cani ausiliari in un servizio di pubblica utilità (cani antidroga e cani soccorritori). Le complicazioni delle malattie.

VII/V *Quale settima della quinta:* il coniuge, i contratti, i soci, gli avversari e i nemici dei figli. Gli antagonisti del gioco. Gli avversari delle speculazioni.

VIII/IV *Quale ottava della quarta:* la morte del padre e dell'avo, le loro eredità, i loro testamenti e lasciti. L'irrecuperabilità dei tesori e delle opere d'arte nascosti. Distruzione, esalazioni venefiche e inquinamento di una città.

IX/III *Quale nona della terza:* la profondità delle ricerche spirituali e culturali degli scritti. Inoltre: le aspirazioni spirituali e culturali e i viaggi lontani dei fratelli e dei prossimi congiunti.

X/II *Quale decima della seconda:* affermazione e successo in conseguenza della collocazione di denaro. Professioni di prestigio necessitanti di una cospicua disponibilità di mezzi pecuniari. Potenza dei grossi capitalisti e delle banche.

XII/XII *Quale dodicesima della dodicesima:* le affezioni e le altre malattie provocate dalle malattie croniche. Le affezioni, le malattie incurabili, gli ospedali, gli asili per alienati, i cronicari e i luoghi di detenzione dei nemici occulti. I grandi animali dei nemici occulti. I nemici occulti dei nemici occulti. Gli zoo (intesi come le prigioni dei grandi e feroci animali). Le malattie croniche degli animali grandi e feroci.

CASE DERIVATE DALLA DODICESIMA

II/XI *Quale seconda dell'undicesima:* gli introiti e i beni mobili degli amici. I benefici attesi dai progetti. I profitti ottenibili dal raccolto.

III/X *Quale terza della decima:* i cambiamenti della situazione sociale. I viaggi brevi e gli spostamenti, gli scritti, le iniziative commerciali e industriali, la corrispondenza, i mezzi di trasporto della madre nonché dei potenti. I fratelli e i familiari laterali dei potenti. I viaggi brevi, gli scritti e la corrispondenza di questi.

IV/IX *Quale quarta della nona:* le origini dei parenti lontani. I beni immobili di questi. L'emigrazione stabile e la residenza all'estero. Le

origini delle religioni in genere, nonché dei personaggi del clero. Luoghi religiosi. Città universitarie.

V/VIII *Quale quinta dell'ottava:* l'arte funeraria e dell'antichità in genere. I figli della morte ossia le reminiscenze e le nostalgie delle letizie e dei bei momenti tramontati.

VI/VII *Quale sesta della settima:* le malattie, il lavoro, i servitori, e i piccoli animali domestici del coniuge, del socio e dell'avversario. Le insidie e le magagne di un contratto.

VII/VI *Quale settima della sesta:* il coniuge, i soci e gli avversari dei dipendenti. I contratti, i litigi e i processi di lavoro e di malattia. La difesa di fiducia o d'ufficio dei lavoratori. Rivolte popolari.

VIII/V *Quale ottava della quinta:* la morte dei figli, le loro eredità, i loro testamenti e lasciti. I contatti con l'occulto dei figli e le loro doti paranormali. Gli istinti sessuali perversi e repressi di questi. La fine dell'amore e dei piaceri.

IX/IV *Quale nona della quarta:* i contatti col lontano e col profondo culturale, materiale e spirituale del padre e dell'avo. Esportazione delle ricchezze da estrazione del sottosuolo quali miniere, cave, torbiere, et c. Lo spirito culturale, filosofico e religioso delle città.

X/III *Quale decima della terza:* i successi degli scritti e delle pubblicazioni in genere. La posizione sociale dei fratelli e dei familiari laterali. La madre di questi.

XI/II *Quale undicesima della seconda:* i benefici attesi dall'investimento del denaro. Le speranze e gli esiti connessi agli introiti di denaro e alle speculazioni pecuniarie.

LE CASE NEI SEGNI

ARIEETE

CASA I. Positivo. Continua ricerca di emozioni e di nuovi interessi. Entusiasmo, spirito di iniziativa, talento inventivo. Il soggetto subisce forti coinvolgimenti sentimentali, difficilmente duraturi. **Negativo.** Impazienza, bisogno di agire e di reagire portano ad atti impulsivi e incontrollati. Mancanza di tatto. Eccessivo entusiasmo, ma di breve durata; il soggetto manca di continuità. Dominante passionale.

CASA II. Positivo. Capacità personale e spirito di iniziativa favoriscono i guadagni. Generosità. Affari condotti con ferma determinazione. **Negativo.** Insuccessi in campo finanziario dovuti a iniziative imponderate. Attività caotica e mancanza di organizzazione espongono a perdite di denaro.

CASA III. Positivo. Capacità decisionale. Natura spontanea, aperta ai contatti col mondo circostante. Colpo di fulmine durante un viaggio. Spostamenti e viaggi di lavoro. **Negativo.** Mancanza di tatto; grossolanità. Difficoltà di intesa con l'ambiente circostante e con i fratelli. Spostamenti e brevi viaggi a rischio di incidenti.

CASA IV. Positivo. Profondo senso del dovere e amore per la famiglia. Accrescimento del patrimonio immobiliare. Benessere familiare ottenuto per capacità e impegno professionale del soggetto. **Negativo.** Difficoltà di intesa e di convivenza nel focolare domestico. Iniziative azzardate e testardaggine nefasta nocive al patrimonio familiare.

CASA V. Positivo. Marcata sensualità. Ricerca continua di sensazioni nuove, colpi di fulmine. Felici iniziative nel campo delle speculazioni. Attrazione per il gioco. **Negativo.** Relazioni sentimentali di breve durata. La continua ricerca del divertimento, di avventure galanti, e la tendenza a speculazioni azzardate e pericolose fanno perdere tempo prezioso, a discapito di situazioni riguardanti la vita pratica, il lavoro, gli studi, la famiglia. Figli turbolenti, indisciplinati e litigiosi.

CASA VI. Positivo. Energia fisica eccezionale. Iniziative felici e capacità decisionale contribuiscono a ottenere risultati professionali soddisfacenti. Collaboratori dinamici, capaci, e dotati di spirito di iniziativa. **Negativo.** Predisposizione ai mali di testa, nevralgie, ferite al capo, problemi alla vista e all'udito. Nervosismo e spreco di energie vitali. Mancanza di pazienza, di ordine e di metodo nella professione sono fonte di continue difficoltà. Attriti con dipendenti e collaboratori. Rischio di incidenti sul lavoro.

CASA VII. Positivo. Vita coniugale movimentata. Il soggetto riesce a coinvolgere il partner, i soci e i collaboratori col proprio dinamismo e spirito di iniziativa. Capacità contrattuale. **Negativo.** I rapporti di convivenza, di alleanza e le relazioni sentimentali, sono messi a dura prova: conflitti, discussioni, ostilità e liti sono all'ordine del giorno. Decisioni azzardate, mancanza di tatto e di avvedutezza nuocciono gravemente agli affari. Rischio di scandali e tradimenti. Processi a rischio di soccombenza.

CASA VIII. Positivo. Vitalità eccezionale e, in caso di malattia, ottima ripresa salutare. Aumento del patrimonio per merito personale o a seguito di eredità. Notorietà postuma. Un avvenimento può portare un cambiamento radicale nell'esistenza del soggetto. **Negativo.** Improvvisi cali di energia vitale mettono in serio pericolo la vita del soggetto. Natura triste e inquieta. Presentimenti dolorosi. Dissipazione dell'eredità. Rischio di morte violenta.

CASA IX. Positivo. Spiccato senso pratico. Soddisfazioni negli studi. Iniziative ardite, ma felici nel settore professionale procurano soddisfazioni e successo. Frequenti viaggi per lavoro, contatti professionali con l'estero e con persone straniere. **Negativo.** Mancanza di senso pratico e ideali mutevoli. Studi interrotti bruscamente. Triestezza, risentimento e aggressività conducono a un isolamento cautelativo. Viaggi pericolosi. Tendenza a dominare gli altri con qualsiasi mezzo.

CASA X. Positivo. Ottimismo, consapevolezza del proprio valore e spirito di iniziativa favoriscono la riuscita personale e professionale. Senso dell'opportunità. **Negativo.** Grandi difficoltà e nemici violenti compromettono la situazione. Facili entusiasmi e mancanza di fermezza e di continuità nelle decisioni adottate ostacolano l'ascesa.

Ambizione delirante, mancanza di pazienza e desiderio di una rapida affermazione sociale, indirizzano il soggetto ad accettare compromessi pregiudizievoli alla propria rispettabilità.

CASA XI. Positivo. Amici energici e generosi si rivelano un valido ausilio nei momenti di difficoltà. Realizzazione dei progetti grazie a iniziativa, impegno e sforzo costante. **Negativo.** Amicizie di corta durata o interrotte bruscamente. Dissensi, litigi e rotture nei rapporti affettivi. Smacco per mancata realizzazione dei progetti e delle aspettative. Potenti gelosie e avversari violenti.

CASA XII. Positivo. Capacità di gestire e di risolvere prontamente situazioni avverse. Forza d'animo e prontezza decisionale aiutano a superare le difficoltà della vita. **Negativo.** Passioni travolgenti e amorali sconvolgono l'esistenza. Nemici occulti e violenti. Pericolo di ferite e operazioni alla testa.

TORO

CASA I. Positivo. Ottima resistenza psicofisica. Natura centripeta. Spiccato senso dell'organizzazione e buona capacità nella gestione patrimoniale. Il soggetto è paziente, costante lavoratore e un buon esecutore di ordini. **Negativo.** Natura collerica, tirannica, vendicativa. Avarizia parossistica. Tendenza agli eccessi. Abuso del piacere dei sensi e della buona tavola.

CASA II. Positivo. Sviluppato senso pratico, sfruttamento delle buone occasioni e parsimonia, assicurano un continuo incremento dei beni. Attitudine ad occuparsi dei problemi amministrativi e di alta finanza. Riuscita personale per capacità, tenacia, costanza e attaccamento al lavoro. **Negativo.** La foga all'accaparramento è cattiva consigliera. Situazione finanziaria instabile. Occupazione dipendente e spesso precaria. Periodi alterni di avarizia e di spese eccessive e inutili.

CASA III. Positivo. Soggetto dal carattere franco, aperto, metodico, dotato di senso pratico, buona istruzione e continua evoluzione mentale. I viaggi procurano lucro. **Negativo.** Scoppi di gelosia immotivata. Permalosità e critica sterile. Difficoltà di intesa nei

rapporti con l'ambiente circostante. Inimicizie causate da mancanza di diplomazia e di tatto.

CASA IV. Positivo. Rispettabilità, spirito di sacrificio e amore per la famiglia. Attaccamento al luogo di origine e rispetto dei valori patriarcali. Famiglia benestante e continuo accrescimento dei beni immobiliari e fondiari. **Negativo.** Tensioni e difficoltà di intesa nei rapporti famigliari. Cattiva conduzione famigliare, esborsi esagerati e spesso inutili, procurano serie difficoltà finanziarie. Fine di vita disagiata, e spesso mancante dei primari mezzi di sostentamento.

CASA V. Positivo. Il soggetto sa apprezzare i piaceri della buona tavola. Relazioni affettive durevoli basate su una buona intesa psicofisica. Senso del gusto, amore per il bello, per l'arte, e per i piaceri materiali. Speculazioni finanziarie aumentano il capitale. **Negativo.** Eccessiva sensualità e continua ricerca di nuove sensazioni. Guadagni seguiti da perdite e speculazioni rischiose provocano rovesci finanziari. Uno sfrenato amore per il lusso espone a piaceri costosi e ad esborsi e ad investimenti rischiosi. Giocatore incallito perdente.

CASA VI. Positivo. Vita domestica stabile e armoniosa. Lavoro sicuro. Dipendenti e subalterni fedeli e laboriosi. Resistenza fisica e buona salute psicofisica. **Negativo.** Occupazione precaria. Noie professionali. Subalterni interessati e ostili. Un eccesso di cibo e una vita sessuale sregolata compromettono la salute fisica e mentale. Disturbi e patologie della gola.

CASA VII. Positivo. Matrimonio tardivo o di convenienza, ma non necessariamente privo di sentimenti. Il matrimonio e le collaborazioni contribuiscono a rendere più salda la situazione economica e favoriscono ulteriori introiti. **Negativo.** Unione basata sull'interesse economico. Relazioni compromettenti e interessate. Processi costosi con rischio di soccombenza. Inimicizie con i soci e collaboratori.

CASA VIII. Positivo. Resistenza fisica eccezionale e cura continua della propria salute. È segno di longevità, di un trapasso sereno e senza sofferenza. Aumento di beni a seguito di matrimonio. Accrescimento del patrimonio proveniente da eredità o da fonti misteriose. **Negativo.** Vedovanza. Un abuso dei piaceri della tavola e di eccessi sessuali diminuiscono la vitalità, la virilità e accorciano l'esistenza.

Eredità da accettare con beneficio di inventario, o è causa di invidia e di liti giudiziarie. Eredità dilapidata. Guadagni illeciti.

CASA IX. Positivo. Buon senso morale, fermezza nelle proprie convinzioni, e rispetto delle credenze altrui. Attività intellettuale orientata su materie di interesse pratico e utilitaristico. Viaggi lucrativi. **Negativo.** Credulità infantile, pessimismo, superstizione, scetticismo religioso. La mancanza di fiducia nelle proprie capacità ritarda o, addirittura, ostacola l'ambizione personale. Testardaggine, ristrettezza di vedute, attaccamento morboso ai beni materiali ed eccessiva vanità, orientano al bluff e al raggiro. Perdita di denaro nelle transazioni con l'estero e con persone straniere.

CASA X. Positivo. Successo professionale e realizzazione finanziaria grazie a un impegno e uno sforzo costante. Senso degli affari e felici intuizioni in materia finanziaria. Realizzazione sentimentale. **Negativo.** Situazione instabile, insoddisfazione personale e professionale. Il soggetto è alla continua ricerca del suo ubi consistam. Abuso di potere per fini utilitaristici.

CASA XI. Positivo. Amici seri, sinceri e disponibili in caso di necessità. Soddisfazioni meritate. Realizzazione dei progetti e delle aspettative. **Negativo.** Amicizie femminili gelose e invadenti. Amici interessati. Rischio di raggiri da ogni dove e perdita di denaro. Aspettative disattese.

CASA XII. Positivo. Lotte numerose, superabili solo grazie alla tenacia e alla fermezza del soggetto. Le prove della vita lasciano traccia passeggera, ma, spesso, il soggetto diventa insensibile ed egoista. **Negativo.** Nemici occulti, soprattutto di sesso femminile. Rischio di subire furti. Eccessi di ogni genere nuocciono alla salute e alla situazione economica. Continue difficoltà, ostacoli, perdita degli affetti e della situazione patrimoniale. Patologie croniche alla gola, con pericolo di intervento chirurgico. Rischio di detenzione.

GEMELLI

CASA I. Positivo. Grande curiosità intellettuale e versatilità, ma incostanza nel volere e nell'agire, e nel perseguire quanto iniziato. Spirito di iniziativa e senso dell'opportunità favoriscono nuove e felici idee nel campo commerciale e facilitano le transazioni. Intensa attività fisica e intellettuale. Un continuo bisogno di muoversi e di agire porta il soggetto ad assumere più impegni di quanti possa rispettarne. **Negativo.** Incostanza nel pensiero e nell'azione. Presunzione delle proprie capacità. Attività straripante, ma mancante di ordine e di metodo. La salute è compromessa dalla superattività fisica e intellettuale. Depressione, soprattutto in giovane età. Disturbi di deambulazione e della comunicazione verbale.

CASA II. Positivo. Affermazione in una professione necessitante spirito di iniziativa e doti intellettuali. Capacità di riuscita in differenti attività: nel commercio, nell'insegnamento, nelle lettere, nelle lingue. Attività artigianale redditizia. **Negativo.** Imprudenza ed errori dovuti a superficialità e impazienza compromettono le finanze. Coscienza elastica nelle situazioni di interesse economico.

CASA III. Positivo. Carattere conciliante ed estroverso, grande curiosità intellettuale e particolare predisposizione nell'apprendimento delle lingue straniere. Viaggi frequenti. Rapporti amichevoli con l'ambiente circostante. **Negativo.** Dispone ed espone alla maldicenza e al capriccio. Relazioni ingannevoli. Difficoltà nei rapporti professionali e dissidi con l'entourage.

CASA IV. Positivo. Buona ereditarietà morale ed intellettuale. Accordo ed equilibrio regnano nel focolare domestico. Capacità, merito personale, e il buon nome della famiglia, favoriscono l'accrescimento del patrimonio. **Negativo.** Mancanza di intesa familiare e discussioni a causa dell'entourage. Tendenza ad agire in modo sconsiderato e senza tenere nella dovuta considerazione i membri della famiglia. E la mancanza di accordo nel focolare domestico compromette anche il patrimonio familiare.

CASA V. Positivo. Successi sentimentali. Gusto artistico e amore per l'arte. Speculazioni e transazioni commerciali proficue. Soddisfazioni affettive dai discendenti. **Negativo.** La mancanza di disciplina,

un'attività straripante e abusi fisici e intellettuali nuocciono al benessere personale in genere e alla situazione sentimentale in specie. Tendenza ai flirt. Figli e discendenti superficiali e menefreghisti.

CASA VI. Positivo. Vitalità e rapida ripresa salutare in caso di malattia. Adattabilità e "savoir-faire" nei rapporti interpersonali della vita quotidiana. Predisposizione a svolgere attività intellettuali.

Negativo. La quotidianità è penosa: problemi salutari e professionali minano l'esistenza. Patologie broncopolmonari e tendenza agli esaurimenti. Occupazione precaria e dissensi nell'ambiente lavorativo. Superficialità nociva alla professione.

CASA VII. Positivo. Possibilità di contrarre due matrimoni, o convivenze. Carattere conciliante nei rapporti coi soci. Straordinaria capacità nelle operazioni finanziarie e nella definizione dei contratti.

Negativo. La mancanza di fiducia nelle proprie capacità e la timidezza frenano le iniziative e costituiscono un grosso intralcio nei rapporti interpersonali. Coniuge, soci e collaboratori poco affidabili. Contratti ingannevoli.

CASA VIII. Positivo. Interesse nel settore del paranormale e nei contatti con l'aldilà. Doti medianiche. Attrazione per la stampa a sfondo erotico. Eredità da un membro dell'entourage. Amore per la vita e spirito di conservazione contribuiscono a evitare il surmenage quotidiano.

Negativo. Paura patologica della morte e di tutte quelle tematiche riguardanti l'occultismo. Premonizioni nefaste. Perdita di un fratello o di un compagno di vita. Gravi malattie broncopolmonari accorciano l'esistenza. Predisposizione a patologie nevrotiche dovute a tare ereditarie.

CASA IX. Positivo. Continua evoluzione intellettuale ed elevazione spirituale. Una grande curiosità intellettuale contribuisce al successo negli studi delle lingue straniere, di giurisprudenza, di letteratura, e di medicina. Promettenti attitudini filosofiche e teologiche. Scambi di idee con persone che si occupano di tematiche spirituali. Frequenti viaggi e cambiamenti di residenza in relazione all'attività svolta. Contatti con l'estero e con stranieri. **Negativo.** Bluff, mancanza di fiducia in sé e nel prossimo. Il soggetto è un sognatore con un'assoluta mancanza di senso pratico. Applicazione incostante negli studi.

CASA X. Positivo. Iniziative felici e doti intellettuali contribuiscono all'affermazione sociale. Capacità e successo in tutti quei settori che richiedono "savoir-faire", iniziativa, scaltrezza, senso pratico, capacità e sensibilità nei contatti umani. Il dono dell'eloquio favorisce il successo personale e professionale. La posizione sociale richiede numerosi spostamenti. **Negativo.** Mancanza di obiettività e di senso pratico ostacolano l'ascesa e l'affermazione sociale. Maldicenza e fama negativa nocive alla posizione sociale. Posizione instabile. Entourage familiare intrigante e nocivo all'affermazione personale. Un'ambizione impaziente causa errori e imprudenze.

CASA XI. Positivo. Amicizie e conoscenze numerose, soprattutto con persone giovani. Favori ed appoggi politici. Rapporti amichevoli con l'entourage. Felice esito dei progetti e delle aspettative. **Negativo.** Amici frivoli e interessati. Volubilità nei rapporti interpersonali ed incostanza nel proseguimento dei progetti. Snobismo, obblighi mondani.

CASA XII. Positivo. Ottimismo e spirito di iniziativa sono validi ausili per un felice superamento delle prove dell'esistenza. Buona capacità di valutazione. **Negativo.** La mancanza di tatto e di ponderazione è causa di spiacevoli incidenti. Nemici occulti nella cerchia dell'entourage. Rischio di subire furti. Predisposizione alle malattie broncopolmonari. Frequenti malesseri psicofisici.

CANCRO

CASA I. Positivo. Nell'individuo emerge una predominanza di qualità passive: romanticismo, dolcezza, devozione e un'immaginazione esuberante. Intuizione e marcata sensibilità orientano verso lo studio delle scienze esoteriche. Una tendenza a rinchiudersi in se stessi conduce a un'intensa vita interiore. **Negativo.** Volubilità e frequenti cambiamenti di umore. Il soggetto rischia di cadere vittima di persuasori disonesti che approfittano della sua emotività. Sensibilità patologica. Apatia. Tendenza alla depressione e alla solitudine morale. Disturbi gastrici.

CASA II. Positivo. Accrescimento dei beni per merito personale. Fortuna in affari. Intuizioni felici e attitudini finanziarie sono fonte di cospicui guadagni. Lavoro facile, ben remunerato, ma non sempre regolare. **Negativo.** Mancanza di organizzazione, di ordine e metodo sia nella vita professionale che in quella privata, fa sfumare occasioni redditizie. Tendenza alle spese inutili. Occupazione precaria, guadagni incerti.

CASA III. Positivo. Ricca immaginazione e vita meditativa intensa. Brevi viaggi per godere la bellezza della natura e rinfrancare l'equilibrio psicofisico. Transazioni commerciali proficue. Predisposizione per gli studi letterari. **Negativo.** Mancanza di senso pratico, incostanza, volubilità. Difficoltà negli studi. Entourage geloso e maldicente, dannoso alla tranquillità personale. Relazioni instabili e superficiali. Spostamenti e brevi viaggi velati da mistero.

CASA IV. Positivo. Senso del dovere e dell'onore. Amore e devozione verso la famiglia e attaccamento alle tradizioni patriarcali. La pace e la serenità regnano nel focolare domestico. Accrescimento dei beni immobiliari e fondiari. Quietè e agiatezza, soprattutto nell'ultima parte della vita. **Negativo.** Vita famigliare disordinata, mancanza di intesa dei genitori, clan antagonisti in famiglia. Rapporti difficili con i famigliari; tristezza, egoismo e disordine morale regnano nel focolare domestico.

CASA V. Positivo. Soddisfazioni morali e intellettuali, e gioie sentimentali. Diplomazia. Guadagni provenienti da speculazioni e da fonti misteriose. Qualità e capacità pedagogiche e amore per i giovani, orientano verso l'insegnamento. Amore per l'arte e per il teatro. **Negativo.** L'incessante ricerca del piacere procura illusioni e delusioni sentimentali. Speculazioni azzardate e transazioni immobiliari rovinose. Amori illegali e venali. Solitudine affettiva.

CASA VI. Positivo. La tendenza ad evitare sforzi inutili e la cura costante della propria salute favoriscono il benessere fisico e la longevità. Vita domestica tranquilla e piacevole. Occupazione facile e ben remunerata. Dipendenti e subalterni affidabili. **Negativo.** Incostanza nella cura della propria salute. Malesseri psichici. Disturbi gastrici. La vita domestica procura preoccupazioni e dissensi. Preoc-

cupazioni nel settore del lavoro, occupazioni precarie e mal retribuite. Dipendenti indolenti, volubili e inaffidabili. Amore ancillare.

CASA VII. Positivo. Partner devoto, attaccato al nucleo familiare e alle tradizioni, ma generalmente dal carattere debole. Diplomazia nei rapporti con i soci e con i collaboratori. Abilità contrattuale. Processi vantaggiosi e definizione delle liti in via extragiudiziale.

Negativo. Incompatibilità caratteriale tra coniugi; rischio di tradimenti e di separazioni. Soci e collaboratori inaffidabili e scansafatiche. Accordi e contratti svantaggiosi e ingannevoli. Rischio di soccombenza processuale.

CASA VIII. Positivo. Predisposizione a occuparsi delle scienze paranormali. Marcata sensibilità e sensiti-vità; doti medianiche. Introiti da fonti misteriose. Accrescimento del patrimonio per eredità o lasciti. **Negativo.** Timori, angosce, presentimenti dolorosi. Immaginazione lugubre e paura ossessiva della morte. Liti a causa di beni ereditari. Lutti dolorosi.

CASA IX. Positivo. Predisposizione per gli studi filosofici e per le ricerche scientifiche. Il soggetto possiede una fervida immaginazione, è devoto, saggio e tollerante verso il prossimo. Amore per i viaggi d'oltremare. **Negativo.** Pigrizia mentale, concezioni utopiche. Tendenza alle frivolezze, mancanza di senso pratico e di profondità di pensiero. Il soggetto sogna a occhi aperti: i progetti non sono però facilmente realizzabili e, sistematicamente, l'instabilità e lo scarso impegno personale li rendono inattuabili.

CASA X. Positivo. La famiglia di origine ha un ruolo determinante nella riuscita personale e professionale. Affermazione socioeconomica realizzata senza grandi sforzi personali, e facilitata da appoggi di persone del sesso opposto. Situazione stabile e aumento di capitale a seguito di matrimonio. **Negativo.** Instabilità professionale, perdita di credibilità, mancanza di fermezza e imprudenze varie, ritardano -quando non ostacolano irrimediabilmente- la realizzazione professionale. Debolezza di carattere predispone agli intrighi e alle relazioni compromettenti.

CASA XI. Positivo. Vita mondana intensa. Appoggi politici e aiuti da fonte misteriosa. Felice realizzazione delle aspettative. **Negativo.** Progetti utopici. Perdita di popolarità. Amici volubili e relazioni

incostanti. Cocenti delusioni portano alla misantropia. Relazioni femminili compromettenti.

CASA XII. Positivo. Forte istinto di conservazione e buona resistenza passiva alle avversità della vita. L'intuizione aiuta a superare gli ostacoli e a ritrovare l'equilibrio psicofisico. **Negativo.** Pessimismo, paura, angoscia e una lugubre immaginazione, fanno apparire insormontabili le difficoltà che si presentano. Delusioni sentimentali minano l'esistenza, ma con l'età il soggetto si rassegna, diventa insensibile e finisce col compiacersi dei guai altrui. Patologie croniche di origine psicosomatica. In tema femminile: disturbi al seno e alle ovaie.

LEONE

CASA I. Positivo. Il soggetto è dotato di una personalità solare, possiede sentimenti elevati, grande ambizione, entusiasmo, generosità, disciplina, forza morale e uno spiccato senso di giustizia. Innata capacità di imporsi. Gusto dell'arte e senso della simmetria. **Negativo.** Mania di grandezza, autoritarismo, tendenza alla repressione, alla violenza e alla vendetta. Esagerazione in ogni settore. Spreco di energia vitale.

CASA II. Positivo. Situazione finanziaria stabile. Appoggi e capacità personale contribuiscono all'affermazione professionale. **Negativo.** Mancanza di tatto, cinismo e arrivismo impaziente e delirante, compromettono gravemente le finanze. Egoismo, senso di accaparramento o prodigalità eccessiva.

CASA III. Positivo. Larghe vedute, generosità e grande curiosità intellettuale. Predisposizione per gli studi letterari e artistici. Buona educazione e tatto favoriscono i rapporti con l'ambiente circostante. Tendenza ai viaggi brevi. **Negativo.** Spirito tirannico, polemico e contraddittorio. Dietro un ostentato atteggiamento di superiorità il soggetto cela un complesso d'inferiorità. Curiosità intellettuale superficiale. Brevi viaggi e spostamenti pericolosi.

CASA IV. Positivo. Buona ereditarietà morale ed intellettuale. Senso del dovere, rispetto per la famiglia e per le tradizioni patriarcali.

Accrescimento dei beni immobiliari e fondiari. Buon gusto in fatto di arredamento. **Negativo.** Testardaggine, tirannia e liti nel focolare domestico, sono all'ordine del giorno. La tendenza a vivere al di sopra delle proprie possibilità porta la famiglia alla rovina. Sofferenze per l'autoritarismo del padre o del coniuge. Preoccupazioni e dispiaceri dai figli.

CASA V. Positivo. Vita affettiva intensa e soddisfazioni sentimentali. Capacità e fortuna nelle speculazioni. Doti artistiche. Guadagni da una professione artistica o dal commercio di articoli di lusso. Prodigalità, generosità, ricerca dei piaceri e delle sane gioie materiali. Gioia e soddisfazioni dai figli. **Negativo.** Fortuna instabile. Speculazioni azzardate causano pesanti perdite di denaro. Una continua ed insaziabile ricerca del piacere porta solo illusioni e delusioni sentimentali. Preoccupazioni e delusioni dai figli, o dispiacere per non poterne avere.

CASA VI. Positivo. Resistenza fisica e straordinario ricupero in caso di malattia. Buoni rapporti con i dipendenti e con i subalterni. Impiego gratificante e ben remunerato. Vita quotidiana intensa e piena di soddisfazioni. **Negativo.** La tendenza agli eccessi in tutti i settori porta a squilibri salutarì: cattiva assimilazione, intossicazioni, patologie cardiovascolari. Dipendenti e subalterni esigenti, irrispettosi e inaffidabili. La vita quotidiana porta noie a non finire sia nel settore personale che in quello professionale.

CASA VII. Positivo. Il matrimonio e i rapporti di collaborazione procurano vantaggi onorifici. Buona intesa tra i coniugi, ma emerge una prorompente necessità di indipendenza. Diplomazia nei contatti interpersonali, rispetto degli accordi presi e chiarezza nei contratti. **Negativo.** Partner geloso e tiranno. Moralità elastica causa dissidi e liti, e conduce alla separazione coniugale. Inimicizie e difficoltà di intesa con i soci e con i collaboratori. Processi costosi e a rischio di soccombenza.

CASA VIII. Positivo. Resistenza psicofisica e metamorfosi spirituale evolutiva. Aumento del patrimonio a seguito di un lutto. Notorietà postuma. **Negativo.** L'abuso dei piaceri e dei vizi porta ad una fine prematura. Rischio di disturbi psichici e di severe malattie cardio-

vascolari. Le eredità sono fonte di invidia, di liti e di processi. Rischio di tracollo patrimoniale.

CASA IX. Positivo. Spiccato senso morale, buona evoluzione intellettuale ed elevazione spirituale. Predisposizione per gli studi artistici, letterari e filosofici. Senso dell'organizzazione, doti di dialettica e capacità di convincimento. Lunghi viaggi per diporto. **Negativo.** Intolleranza, mancanza di comprensione e di indulgenza, e rigidità mentale, procurano illusioni e fughe. Facili entusiasmi, uniti a mancanza di valutazione obiettiva, indirizzano verso scelte sbagliate. Ostacoli e delusioni nei viaggi.

CASA X. Positivo. Attitudine al comando e tendenza ad occupare posti di responsabilità. Doti di leader. Soddisfazioni professionali dovute a reali capacità personali e ad appoggi di persone influenti. Soddisfazioni anche nella vita sentimentale. **Negativo.** L'orgoglio, la vanità e una delirante mania di grandezza, compromettono la posizione sociale. Uso e abuso di potere. Le relazioni sentimentali ritardano e, spesso, ostacolano l'ascesa professionale.

CASA XI. Positivo. Numerose relazioni e simpatie si rivelano utili al momento opportuno. Appoggi politici e aiuti finanziari contribuiscono alla realizzazione dei progetti e delle aspettative. **Negativo.** Amici possessivi, interessati, irreperibili al momento del bisogno. Progetti irrealizzabili ed aspettative disattese. E anche la vita sentimentale procura delusioni e sofferenze.

CASA XII. Positivo. Il soggetto è dotato di buon equilibrio psichico e di uno spirito tollerante, e ben si adatta alle circostanze avverse che incontra sul suo cammino. Lunghe cure mediche ed operazioni chirurgiche atte a ristabilire l'equilibrio psicofisico. Separazione sentimentale liberatoria. **Negativo.** Eccessi alimentari e sessuali causano gravi squilibri psicofisici. Illusioni e delusioni sentimentali causano depressione e malesseri di ogni genere. E anche i figli costituiscono una fonte di preoccupazioni e di dispiaceri. Tendenza a contrarre patologie cardiovascolari.

VERGINE

CASA I. Positivo. Forza vitale e buona resistenza nervosa. Il soggetto è prudente, paziente, lavoratore e possiede un buon equilibrio morale e psichico. Buona capacità di analisi e di sintesi, e continua evoluzione mentale. Spiccato senso dell'opportunità e dell'organizzazione. Abilità manuale e buona attività intellettuale e fisica consentono la riuscita nel settore scelto. **Negativo.** Depressione psicofisica. Spirito inquieto, suscettibilità e rancore ostinato. Resistenza fisica debole, gli sforzi sono sostenuti dai nervi e, quando questi cedono, gli esaurimenti psicofisici sono inevitabili. Un'irritabilità psichica è spesso la causa di disturbi gastrici e intestinali.

CASA II. Positivo. Abilità amministrativa e fiuto per gli affari di alta finanza. Serietà e capacità professionale contribuiscono al buon andamento degli affari. Abilità manuale e doti intellettuali favoriscono l'attività professionale. **Negativo.** Eccessivo attaccamento al denaro, tirchieria. Il soggetto manca di fiducia nelle proprie capacità e necessita di essere continuamente spronato. Esborsi per cure salutari.

CASA III. Positivo. Facilità di eloquio e abilità letterarie. Tatto e diplomazia facilitano i rapporti interpersonali e procurano simpatie nell'ambiente circostante. Predisposizione per gli studi commerciali. Attitudine all'insegnamento. Viaggi piacevoli e proficui. **Negativo.** Noie, gelosia, acredine, invidia, maldicenza. Tendenza alla contraddizione e alla critica sterile. Il soggetto cerca di trarre il massimo vantaggio dal proprio entourage, e non di rado vive di espedienti.

CASA IV. Positivo. Buona ereditarietà morale e fisica. Rispetto e considerazione per la famiglia. Accrescimento del patrimonio, favorito dalla reciproca comprensione e dall'alto senso del dovere vigenti tra i membri della famiglia. L'affettività può farsi un po' desiderare. **Negativo.** Atmosfera cupa nell'ambiente familiare: spesso il comportamento autoritario e lo spirito settario nuocciono ai rapporti interpersonali. Mancanza di serenità e di calore familiare. Il patrimonio familiare e i beni immobiliari –se ci sono- rischiano di essere compromessi per problemi di salute o da instabilità professionale.

CASA V. Positivo. Autodisciplina e senso della misura. La razionalità influenza anche le questioni sentimentali. Abilità finanziaria, audacia e fiuto per le speculazioni. Attitudini pedagogiche. Senso artistico e abilità manuale. **Negativo.** Spirito inquieto, triste, geloso, costantemente apprensivo per il domani. Bisogno di solitudine. Legami affettivi nocivi alla situazione finanziaria. Noie e preoccupazioni per i figli, e loro ingratitudine.

CASA VI. Positivo. Buon equilibrio psicofisico e ottimo rendimento lavorativo. Vita domestica equilibrata, la comprensione e il senso del dovere facilitano i rapporti professionali. Buona intesa con i collaboratori e con i subalterni. **Negativo.** La vita quotidiana è priva di gioie. Salute cagionevole, malattie psicosomatiche e patologie addominali. Ipocondria. Il soggetto incontra serie difficoltà sia a trovare un'occupazione che a conservarla.

CASA VII. Positivo. Matrimonio basato più sulla comprensione, il rispetto e la razionalità che sull'affettività. Correttezza nei rapporti sociali e professionali. Processo vinto o definizione della lite in via extragiudiziale. **Negativo.** Predisposizione alla menzogna, all'invidia e alla tirannia nei rapporti tra coniugi e soci. Concorrenti sleali e nemici pericolosi nuocciono alla professione e alla rispettabilità. Mancanza di chiarezza e di determinazione nei rapporti interpersonali provoca incomprensioni e danni di ogni genere.

CASA VIII. Positivo. Buona resistenza psicofisica. Metamorfosi spirituale evolutiva. Accrescimento del patrimonio per merito personale, o a seguito di eredità o lasciti. **Negativo.** Depressioni causate da sforzo psicofisico. Il soggetto possiede un carattere debole, inquieto e timoroso: per tali motivi spesso sceglie una vita in solitudine. Sessualità abnorme. Rischio di patologie agli intestini, alle vie urinarie, agli organi genitali.

CASA IX. Positivo. Curiosità e applicazione intellettuale costante favoriscono gli studi e la realizzazione professionale. Facilità di apprendimento delle lingue straniere. Predisposizione per i lunghi viaggi, soprattutto in giovane età. Attitudini commerciali. Contatti con l'estero. **Negativo.** Idee e progetti numerosi, ma un'attività intellettuale male organizzata ostacola la realizzazione personale e professionale. Ristrettezza di idee e mancanza di fiducia nelle proprie

capacità. Sofferenze morali e crisi religiose. Difficoltà e noie nei lunghi viaggi.

CASA X. Positivo. Diplomazia, pazienza, abilità e sforzi personali contribuiscono all'affermazione sociale. Predisposizione per la professione medica, paramedica, e per le attività sociali e culturali.

Negativo. Il soggetto si occupa di più cose contemporaneamente e, come conseguenza, i risultati sono compromessi. La mancanza di determinazione e di fermezza nelle decisioni precludono l'affermazione sociale. Gelosia, invidia e incompetenza professionale.

CASA XI. Positivo Sforzi professionali coronati da successo. Esiguo numero di amici, ma sinceri e affidabili. Numerose e vantaggiose relazioni. **Negativo.** Amici interessati, egoisti e tiranni. Inimicizie e gelosie sentimentali e professionali. Aspettative e speranze disattese.

CASA XII. Positivo. Senso filosofico della vacuità delle cose terrene e forza morale aiutano a superare le avversità della vita. Obiettività, sensibilità e, soprattutto, mancanza di rancore rendono le prove meno gravose. **Negativo.** Sovreccitazione nervosa, disturbi psicosomatici. Patologie croniche intestinali. Ipocondria. Disguidi affettivi causano crisi ed esaurimenti psicofisici. Lavoro precario. Degenza in ospedale o in casa di riposo.

BILANCIA

CASA I. Positivo. Buon equilibrio psicofisico. Capacità di giudizio e profondo senso di giustizia. Attività intellettuale. Predisposizione per gli studi giuridici, scientifici, artistici. Sviluppato senso artistico ed estetico. La realizzazione sentimentale ha un peso preponderante nella vita del soggetto e influisce sul suo equilibrio psicofisico. **Negativo.** Carattere inquieto, con alti e bassi d'umore. Sovreccitazione, passione erotica incontenibile. Libertinaggio. I rapporti sentimentali sono minati dalla gelosia e dalla mancanza di fermezza.

CASA II. Positivo. Immaginazione, creatività, iniziative felici facilitano gli introiti. Impegno e doti personali procurano soddisfazioni professionali e pecuniarie. Incarichi e impieghi nel settore della giustizia. Abilità amministrativa. **Negativo.** Mancanza di organizza-

zione professionale, spese ingiustificate, impazienza e incostanza, nuocciono alla situazione economica. Spreco di denaro, instabilità economica. Tendenza alle speculazioni azzardate. Oneri giudiziali.

CASA III. Positivo. Il soggetto possiede buona educazione, diplomazia, gusto raffinato e un profondo senso di giustizia. Rapporti interpersonali armoniosi e appoggi dall'entourage. Predisposizione per gli studi artistici e giuridici. Frequenti e piacevoli viaggi. **Negativo.** Cattivo gusto, eccentricità. Imprudenze sentimentali. Ingratitudine, maldicenza, solitudine morale. Discussioni e liti con l'ambiente circostante. I viaggi sono fonte di noie e di inimicizie.

CASA IV. Positivo. In famiglia regna la quiete, l'armonia e la comprensione, prerogative che contribuiscono all'accrescimento del patrimonio immobiliare e fondiario. Buona ereditarietà intellettuale e morale. **Negativo.** Disguidi, liti, disordini nella vita familiare; rischio di separazione dei genitori. Spese esagerate e sprechi mettono in pericolo l'incolumità del patrimonio immobiliare.

CASA V. Positivo. Il soggetto è dotato di buon gusto, senso della simmetria, e amore per l'arte. Ricerca dei sani piaceri della vita. Intense gioie sentimentali e soddisfazioni dai figli. Speculazioni fortunate. **Negativo.** Passioni travolgenti causano illusioni e cocenti delusioni sentimentali. Gelosia. Amori illeciti e venali. Speculazioni rischiose.

CASA VI. Positivo. Vitalità e buon equilibrio psicofisico. Vita domestica armoniosa. Satisfazioni professionali e rapporti rispettosi con i subalterni e con i collaboratori. **Negativo.** Salute ed equilibrio psichico compromessi da disordini alimentari e da una vita privata tribolata. Disturbi all'apparato nefrourologico e agli organi genitali. Lavoro insoddisfacente o precario. Difficoltà nei rapporti professionali e noie giudiziarie.

CASA VII. Positivo. Obiettività e spiccato senso di giustizia. Accordi equilibrati e consentaneità nel rapporto tra coniugi e soci. Probabilità di contrarre due matrimoni. Processo vantaggioso o definito in via extragiudiziale. **Negativo.** Colpi di testa, passioni violente, disaccordi mettono in serio pericolo i rapporti coniugali. Rischio di separazione. Nemici litigiosi e violenti. Inadempienze contrattuali. Processi a rischio di soccombenza.

CASA VIII. Positivo. Buona ereditarietà morale. Donazione o eredità. Il matrimonio apporta un aumento del patrimonio. Sensualità sana ed equilibrata. **Negativo.** Presentimenti dolorosi. Lutti gravosi causano litigi e processi. Eredità contrastata. Superlavoro e abusi sessuali compromettono seriamente la salute fisica e mentale. Oneri giudiziari e fiscali.

CASA IX. Positivo. Elevazione spirituale. Senso del bello, dell'arte e immaginazione creativa. Grande attività intellettuale e profondità di pensiero. Predisposizione per gli studi giuridici, letterari, artistici. Viaggi per affari e contratti con l'estero. **Negativo.** Concezioni bizzarre e utopiche. Gusto bislacco. L'attività cerebrale è disordinata, le idee e le iniziative numerose, l'entusiasmo eccessivo, ma la mancanza di determinazione e di concretezza vanifica ogni risultato. Viaggi gravosi e inutili.

CASA X. Positivo. Adattabilità, diplomazia, doti personali e un impegno costante contribuiscono alla realizzazione personale e all'ascesa sociale. Simpatie, amicizie e appoggi aiutano a concretizzare le aspirazioni personali senza sforzi eccessivi. **Negativo.** Un'instabilità sentimentale influenza negativamente la posizione sociale. Una vita affettiva complicata gioca un ruolo infausto sugli interessi economici. Noie e preoccupazioni causate dal matrimonio e dalle associazioni.

CASA XI. Positivo. Il successo sociale coinvolge il soggetto in frequentazioni mondane. Relazioni numerose e piacevoli. Amicizie nel campo dell'arte, della cultura e della politica. **Negativo.** Amici invidiosi. Relazioni interessate e intriganti. Coinvolgimenti sentimentali travolgenti esitano in delusioni e sofferenze. Aspettative disattese.

CASA XII. Positivo. Il soggetto affronta con serenità ed equilibrio le prove ardue della vita. Fiducia nella giustizia e nella Provvidenza. Sentenza processuale favorevole. **Negativo.** Le pene e le difficoltà della vita rendono il soggetto invidioso e astioso verso chi è più fortunato di lui. Libertinaggio, gelosia, delusioni d'amore. Mancanza di senso pratico, credulità puerile, noie con la giustizia. Disturbi psicosomatici per sofferenze sentimentali, nevrasenia. Rischio di patologie all'apparato nefrourologico e agli organi genitali.

SCORPIONE

CASA I. Positivo. Natura ambigua, misteriosa, incline alla segretezza. Il soggetto è fortemente ambizioso e utilizza il suo coinvolgente magnetismo per dominare il prossimo. Vitalità prorompente, resistenza fisica e pronunciata sensualità. **Negativo.** Suscettibilità, profonde antipatie e spirito di vendetta. Spirito combattivo e temerario. Spreco delle proprie energie vitali. Attività frenetica ed abusi sessuali.

CASA II. Positivo. Abilità professionale e fiuto per gli affari favoriscono gli introiti. Guadagni provenienti da professione medica, specie chirurgica o psichiatrica, o da un'attività inerente il paranormale. Aumento di capitale da eredità o lasciti. **Negativo.** Difficoltà economiche, introiti instabili. Duplicità, mancanza di scrupoli e una marcata elasticità morale sono i mezzi utilizzati dal soggetto per raggiungere gli obiettivi della sua ambizione delirante. Introiti da fonte illecita. Vizi e passioni malsane sconvolgono la mente e svuotano la borsa.

CASA III. Positivo. Straordinaria facilità di apprendimento. Appoggi morali e aiuti pecuniari da parte dell'entourage. Viaggi vantaggiosi. Interesse e predisposizione verso le scienze esoteriche. **Negativo.** Soggetto dalla natura egoista, gelosa e incline alla vendetta. Critica e polemica sterili. Difficoltà di intesa con l'entourage. Gli spostamenti sono gravosi e, non di rado, pericolosi.

CASA IV. Positivo. Personalità tardiva. Buona ereditarietà ancestrale. Attaccamento alla famiglia e alle tradizioni patriarcali. Accrescimento del patrimonio immobiliare e fondiario tramite fonte misteriosa o a seguito di eredità. **Negativo.** Discussioni, liti e profonde fratture famigliari per interessi economici. Nel focolare domestico regnano l'indifferenza e l'egoismo. Genitori e coniuge tiranni. Infedeltà coniugale e rischio di separazione. Doveri famigliari gravosi e rischio di rovina finanziaria. Privazione della famiglia per abbandono o per lutti prematuri. Fine dell'esistenza triste e solitaria.

CASA V. Positivo. Marcata attrazione per i piaceri della vita. Il soggetto è molto sensibile all'erotismo e rischia di essere travolto dalle passioni. Amore per le cose originali e rare. Segretezza in cam-

po sentimentale. Favorevole allo stato salutare dei figli e a una buona ripresa salutare degli stessi in caso di malattia. Speculazioni proficue.

Negativo. La vita sentimentale è sregolata: le passioni sono travolgenti e pericolose, l'infedeltà, e il vizio del gioco e dell'alcool rovinano l'esistenza. Speculazioni rovinose. Problemi, preoccupazioni e dispiaceri dai figli. Parti difficili, rischio di aborti.

CASA VI. Positivo. Vitalità fisica e resistenza alle malattie. Il soggetto sa prendersi cura della propria salute. Vita quotidiana tranquilla e rapporti equilibrati anche nell'ambiente di lavoro. Subalterni e dipendenti capaci e affidabili. Doni taumaturgici. **Negativo.** Noie, difficoltà e complicazioni a non finire nella vita domestica. Maldicenza, gelosia e inimicizie con i subalterni e con i dipendenti, rendono gravosa l'attività lavorativa. Lavoro precario. Predisposizione alle intossicazioni, alle infiammazioni, ai disturbi psicosomatici, e alle malattie mentali. Malesseri frequenti e mal curati. Ipocondria. Patologie di difficile diagnosi e cura.

CASA VII. Positivo. Rapporti coniugali saldi, duraturi, basati su sentimenti profondi e su una forte attrazione erotica. Straordinaria abilità negli affari e nelle transazioni. Processi vinti o conclusi favorevolmente in via extragiudiziale. Rapporti di collaborazione e societari solidi. **Negativo.** Una sconvolgente attrazione erotica sta alla base del matrimonio che è minato dalla gelosia, dall'irrequietezza e dall'infedeltà. Rischio di separazione. Pericolo di cadere vittima di intrighi. Concorrenti e nemici potenti e pericolosi. Contratti capestro e transazioni svantaggiose. Processi complicati, costosi e a rischio di soccombenza.

CASA VIII. Positivo. Grande vitalità e resistenza psicofisica. Longevità. Attrazione e predisposizione per le scienze occulte in genere, con particolare interesse per lo spiritismo, per la morte e la vita oltre la morte. Doti medianiche. Accrescimento del patrimonio a seguito di eredità. **Negativo.** Depressione psicofisica, disturbi e patologie all'apparato urogenitale. Attrazione nefasta verso il paranormale e le pratiche occulte, pericolose per la salute psichica. Paranoia ossessiva sul tema della morte. Erotismo perverso e pratiche sessuali abnormi. Uso e spaccio di stupefacenti.

CASA IX. Positivo. Evoluzione mentale ed elevazione spirituale continue. Attività mentale speculativa sui problemi riguardanti l'essenza dell'essere. Spirito profondo e indagatore, attratto dalla filosofia, dalle scienze naturali, dallo studio delle religioni e dai misteri del mondo ultrasensibile. Fiuto per gli affari di alta finanza. Predisposizione per la ricerca scientifica. **Negativo.** Capacità e abilità intellettuale male utilizzate. Testardaggine nefasta, intolleranza, contraddizione sterile; l'istinto prende il sopravvento sulla ragione, ne consegue una serie di errori che conducono alla perdita dei beni materiali e del prestigio personale. Instabilità filosofica e religiosa. Viaggi e rapporti con l'estero pericolosi.

CASA X. Positivo. Abilità, audacia e diplomazia, aiutano a superare gli ostacoli, a progredire e a stabilizzare la posizione sociale. Un'autodisciplina spartana aiuta a conseguire gli obiettivi prefissati. **Negativo.** Difficoltà a raggiungere e a conservare una posizione di prestigio: il rischio di una catastrofe è sempre in agguato. Un egoismo incontenibile fa perdere il senno e mette in serio pericolo la reputazione e la situazione economica.

CASA XI. Positivo. Amicizie profonde e durevoli. Realizzazione dei progetti e delle aspettative grazie all'ausilio di amici influenti. **Negativo.** Amici egoisti, invadenti e interessati. Gli amici si rivelano nemici pericolosi e vendicativi. Speranze e aspettative disattese.

CASA XII. Positivo. Una straordinaria forza morale aiuta a superare gli ostacoli e le avversità della vita. Sana tendenza a prendersi cura della propria salute. Studio e approfondimento delle scienze esoteriche. Trionfo sui nemici occulti. **Negativo.** Misanthropia nefasta e immaginazione lugubre. Impotenza sessuale prematura. Fine dell'esistenza dolorosa.

SAGITTARIO

CASA I. Positivo. Forza fisica e morale ed elevazione spirituale. Il nativo è franco, gioviale, generoso, indulgente, ed è dotato di un profondo spirito di giustizia. Ambizione e doti personali facilitano il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Amore per gli sport.

Negativo. Nervosismo, suscettibilità, mancanza di pazienza e di ponderazione. Presunzione delle proprie capacità fisiche e intellettuali fa commettere errori pregiudizievoli ai rapporti interpersonali in genere, e professionali in specie. Facile entusiasmo ed eccessi in ogni campo. Un abuso nei piaceri, soprattutto quelli della buona tavola, causano squilibrio psichico e patologie del fegato.

CASA II. Positivo. Capacità e intelligenza facilitano l'attività professionale. Successo economico nella professione medica e giuridica. Predisposizione per i posti di responsabilità o per un'attività indipendente. Professione intellettuale redditizia. Guadagni da commercio con l'estero. **Negativo.** Presunzione delle proprie capacità professionali e mancanza di una valutazione obiettiva negli affari finanziari pregiudicano i guadagni. Il commercio con l'estero e con gli stranieri comporta rischi di varia natura, e una perdita di denaro.

CASA III. Positivo. Relazioni numerose e solide, e rapporti armoniosi con l'entourage. Laboriosità e riuscita negli studi. Viaggi brevi vantaggiosi. Viaggi a scopo culturale. **Negativo.** Istruzione trascurata; dissensi con gli insegnanti. Rapporti difficili con l'entourage. Pubblicità controproducente. Viaggi pericolosi e scritti compromettenti.

CASA IV. Positivo. Buona ereditarietà mentale e morale. Amore per le tradizioni. Attaccamento alla famiglia, sulla quale il soggetto può sempre fare affidamento. Accrescimento del patrimonio immobiliare e fondiario. **Negativo.** Difficoltà nella formazione e nella conservazione di un nucleo familiare. Lutti prematuri dei genitori o del coniuge. Vita familiare tribolata da pene, dalla perdita del patrimonio, da un Destino avverso.

CASA V. Positivo. Amore per le sane gioie della vita ed elevate soddisfazioni sentimentali. Soddifazioni materiali ed onorifiche dai figli. Successo da attività legate all'arte e allo spettacolo. Predisposizioni per l'insegnamento. Una marcata attrazione per lo sport porta il soggetto ad intraprendere la carriera agonistica. Fiuto nelle speculazioni. **Negativo.** Piaceri costosi e prodigalità fuori luogo. Rischio di dissipare i beni patrimoniali. Speculazioni azzardate con esito disastroso. Dispiaceri e preoccupazioni per i figli. E anche l'amore è causa di illusioni e di delusioni.

CASA VI. Positivo. Buon equilibrio psicofisico. Intesa e collaborazione nella vita domestica. Occupazione intellettuale gratificante e considerazione dai superiori. Amore e cura verso gli animali domestici. **Negativo.** Disturbi fisici dopo la cinquantina: obesità, patologie causate da cattivo funzionamento del fegato, disturbi della circolazione e della deambulazione. Mancanza di organizzazione nella vita domestica e nell'attività professionale; al lavoro precario si aggiunge la difficoltà di intesa nei rapporti con i colleghi e con i superiori.

CASA VII. Positivo. I rapporti tra i partner sono basati sulla comprensione e sull'amore. Possibilità di due matrimoni o unioni. Associazione proficua; accordi e contratti vantaggiosi e duraturi. Esito processuale favorevole o accordo raggiunto in via extragiudiziale. **Negativo.** Mancanza di intesa e di comprensione nel matrimonio e nelle associazioni. Soggetto dallo spirito anarchico e litigioso che ricorre spesso alle vie giudiziarie. Perdita di beni a seguito di matrimonio, di associazioni o di processi. Inimicizie istintive. Nemici e concorrenti sleali.

CASA VIII. Positivo Profondo istinto di conservazione. Longevità. Accrescimento del patrimonio a seguito di matrimonio, donazione, lasciti o eredità. Rispetto verso gli antenati e amore per le tradizioni patriarcali. Attrazione per il paranormale, doti medianiche. **Negativo.** Surmenage intellettuale e abusi sessuali accorciano l'esistenza. Eredità passiva, da accettare con beneficio d'inventario o, anche, apportatrice di invidie e di gelosie. Paura o attrazione nefasta per il paranormale. Profondi conflitti interiori, manie, tendenza alla superstizione.

CASA IX. Positivo. Evoluzione mentale e profonda elevazione spirituale. Tolleranza e indulgenza verso il prossimo. Predisposizione per gli studi filosofici, religiosi, nonché per le ricerche scientifiche. Fama e fortuna all'estero. **Negativo.** Grande attività intellettuale ma dispersiva e superficiale. Mancanza di senso pratico. Pessimismo innato, misantropia sterile. Concezioni utopiche. Tendenza al dubbio filosofico e religioso.

CASA X. Positivo. Senso pratico e considerevole capacità intellettuale favoriscono l'elevazione e l'affermazione sociale. Profondo

senso morale e umanitario. Appoggi sociali e finanziari. Cariche di responsabilità all'estero. **Negativo.** Predisposizione all'egoismo, al dispostismo. Fatti inattesi arrestano e compromettono la popolarità e la posizione sociale. Imprudenze politiche e sentimentali compromettono la carriera. Popolarità negativa all'estero.

CASA XI. Positivo. Relazioni numerose, amici devoti e altolocati, presenti al momento del bisogno. Amicizie con persone intellettuali e con stranieri. Felice realizzazione dei progetti e delle aspettative. Soddisfazioni intellettuali gratificanti. **Negativo.** Perdita di popolarità e abbandono di amici. Relazioni superficiali, amici interessati. Ingratitudine da ogni dove. Sogni irrealizzabili e aspettative disattese.

CASA XII. Positivo. Un'innata forza d'animo aiuta a superare senza grandi difficoltà le avversità della vita. Forza morale e fede nella Provvidenza. Il soggetto si isola per studiare e meditare. **Negativo.** Malattie croniche causate da un cattivo funzionamento del fegato. Bronchiti, reumatismi, difficoltà nella deambulazione. Pessimismo, misantropia. Fine di vita solitaria e dolorosa.

CAPRICORNO

CASA I. Positivo. Resistenza fisica eccezionale e buon equilibrio psicofisico. Una savia economia delle energie vitali favorisce la longevità. Disciplina, pazienza, perseveranza, circospezione e una valutazione obiettiva delle proprie capacità, sono le prerogative che permettono al soggetto di realizzarsi. Tendenza ad occupare posizioni di prestigio, e reali doti di leader. **Negativo.** Salute cagionevole, tendenza alle malattie croniche. Testardaggine nefasta, spirito tirannico ed egoistico, uniti ad un'ambizione straripante, sono le prerogative del nativo che usa qualsiasi mezzo per raggiungere la meta prefissata. Rigidità mentale. Moralità elastica.

CASA II. Positivo. Ordine, metodo e perseveranza favoriscono l'attività professionale. Capacità amministrative. Soddisfazione economica e professionale. Stabilità economica in età matura. **Negativo.** Ambizione impaziente, controproducente agli interessi e agli introiti.

Testardaggine su progetti utopici procura serie difficoltà finanziarie e transazioni sbagliate.

CASA III. Positivo. I rapporti con l'entourage sono basati sulla comprensione e sul rispetto. Educazione culturale in continua evoluzione. Spostamenti e brevi viaggi vantaggiosi. **Negativo.** Freddezza nei rapporti con l'entourage. Difficoltà negli studi, educazione culturale scarsa. Testardaggine, mancanza di obiettività, egoismo e suscettibilità patologica, predispongono all'isolamento. Misanthropia.

CASA IV. Positivo. Famiglia unita e rispettosa delle tradizioni patriarcali. Ascendenti longevi. Aumento del patrimonio immobiliare e fondiario. Transazioni immobiliari e fondiarie proficue. **Negativo.** Dissensi, liti famigliari e lutti dolorosi sconvolgono l'esistenza. Rispettabilità famigliare compromessa. Dissesto economico. Fine della vita solitaria e dolorosa.

CASA V. Positivo. Gioie e piaceri della vita ragionevoli e ragionati. Fiuto felice nelle speculazioni e nelle transazioni finanziarie. I rapporti con i figli sono basati sul rispetto e la comprensione, ma carenti di affettuosità. Fermezza nei sentimenti. **Negativo.** Abuso dei piaceri e dei vizi o, all'opposto, privazione volontaria delle sane gioie della vita. Speculazioni disastrose. Fissazioni, squilibrio affettivo. E anche i figli sono fonte di preoccupazioni e di dispiaceri.

CASA VI. Positivo. Buon equilibrio psicofisico, resistenza alle malattie. La vita quotidiana trascorre tranquilla: il soggetto fugge dalle complicazioni. Serietà, capacità professionale e stima dai superiori. Dipendenti e collaboratori capaci e affidabili. **Negativo.** Vita quotidiana tribolata. Salute precaria, malattie della pelle, delle ossa e problemi di deambulazione. Predisposizione alle malattie croniche, specie artriti e reumatismi. Disguidi professionali possono compromettere la reputazione. Ostilità nei rapporti con i colleghi e con i superiori. Collaboratori e subalterni vendicativi.

CASA VII. Positivo. Matrimonio durevole, basato sul rispetto, sulla stima e su sentimenti profondi. Matrimonio tardivo. Soci e collaboratori onesti. Abilità di negoziazione. Processi vinti o definizione favorevole in via extragiudiziale. **Negativo.** Orgoglio e suscettibilità promuovono antipatie e inimicizie. Coniuge geloso, tirannico e ven-

dicativo. Rischio di separazione coniugale. Soci e collaboratori inaffidabili e senza scrupoli. Ostilità legali e processi lunghi e costosi.

CASA VIII. Positivo. Resistenza fisica eccezionale. Istinto di conservazione, longevità. Profondo senso morale, rispetto dei defunti e delle tradizioni ancestrali. Aumento del patrimonio per eredità e lasciti. **Negativo.** Equilibrio psichico disturbato. Inquietudine, pessimismo, paure patologiche, soprattutto della morte, rovinano l'esistenza. Perdita dei beni per incapacità o per ingiustizie subite. Fine della vita triste e solitaria.

CASA IX. Positivo. Buone capacità intellettuali, predisposizione per gli studi scientifici, letterari, filosofici, e per la ricerca. Capacità organizzative fuori del comune. Lunghi viaggi e contatti con l'estero a fini utilitaristici. Affermazione all'estero. **Negativo.** Tendenza alla vanità, alla contraddizione, alle prese di posizione sterili. Testardaggine perseverante nell'errore. Solitudine morale, misantropia. I viaggi all'estero e i contatti con gli stranieri causano noie.

CASA X. Positivo. Fermezza di carattere e doti intellettuali facilitano una posizione sociale in vista. Una tenacia incrollabile aiuta il superamento delle difficoltà. Ascesa sicura, ma lenta e faticosa. Predisposizione per le carriere intellettuali e per le cariche di prestigio. **Negativo.** Possibilità di affermazione, ma rischio di compromettere quanto acquisito. Il Destino è inclemente. E anche la vita sentimentale, come quella professionale, procura delusioni e amarezze a non finire.

CASA XI. Positivo. Amici fidati e relazioni con persone influenti. I progetti sono ragionati e ragionevoli e la loro realizzazione, anche se lenta, è sicura. Aiuti da amici autorevoli contribuiscono all'affermazione personale. **Negativo.** Progetti, speranze e aspettative di difficile realizzazione. Solitudine e nemici potenti. Inimicizie con persone anziane.

CASA XII. Positivo. Un'innata forza morale aiuta a sopportare e a superare le difficoltà e le gravose avversità dell'esistenza. Apertura mentale, obiettività e una ferma determinazione, consentono di trovare una giusta soluzione per il superamento delle difficoltà. Misantropia proficua: il soggetto si isola per arricchire il proprio bagaglio culturale e spirituale. **Negativo.** Avversità a non finire:

intralci nel settore professionale, problemi economici e sentimentali. E anche la salute è malferma: malattie croniche di varia natura, disturbi dell'apparato scheletrico, reumatismi. Può rendersi necessario un periodo di ritiro in una casa di cura. Rischio di detenzione.

ACQUARIO

CASA I. Positivo. Buona resistenza nervosa, grande attività mentale, idee originali, talento inventivo e una non comune lungimiranza, consentono di concretizzare le iniziative personali e di ottenere i risultati sperati. Intuizione, diplomazia, capacità manuale. Profondo senso umanitario. **Negativo.** Disturbi psichici e nervosi. Sovrecitazione mentale, spirito di rivolta, anarchia, capriccio, e comportamento instabile, ostacolano il cammino e vanificano gli sforzi del soggetto. Vita materiale e sentimentale complicata.

CASA II. Positivo. Doti personali e concezioni nuove facilitano gli introiti. Attitudine per la politica e le finanze. Appoggi e collaborazioni utili all'accrescimento degli introiti. Professione indipendente e ben remunerata. **Negativo.** Difficoltà economiche. Tendenza a cambiare spesso attività: il soggetto non riesce a trovare la sua via. Suscettibilità e mancanza di fermezza nuocciono agli affari. Esborsi eccessivi, sprechi. Speculazioni ad alto rischio.

CASA III. Positivo. Diplomazia e rapporti intellettuali con l'entourage. Spirito critico, senso di giustizia, intelligenza e consapevolezza delle proprie capacità, favoriscono i rapporti interpersonali. Viaggi per affari e per studio. **Negativo.** Spirito di rivolta. Critica sterile. Discussioni, ostilità e liti col mondo circostante. Natura curiosa, ma superficiale e dispersiva. Viaggi pericolosi.

CASA IV. Positivo. Buona ereditarietà intellettuale. L'amore e la comprensione regnanti nel nucleo familiare contribuiscono all'accrescimento del patrimonio. Appoggi materiali e morali dalla famiglia. Concezioni moderne sui rapporti di famiglia, bisogno di indipendenza. **Negativo.** Difficoltà a conservare il patrimonio. Lutti famigliari causano dissesti finanziari. Eccessiva indipendenza e

menefreghismo sono alla base di serie difficoltà di intesa nel focolare domestico.

CASA V. Positivo. Attrazione per la vita mondana. Flirt, soddisfazioni affettive. Attitudine per le speculazioni e per le operazioni di alta finanza. Gusto dell'arte d'avanguardia. **Negativo.** Snobismo, gusti bizzarri. Speculazioni rovinose e attrazione nefasta per il gioco. Brusche rotture dei rapporti sentimentali. E anche i figli deludono le aspettative.

CASA VI. Positivo. Straordinaria resistenza fisica e nervosa. Rapida ripresa salutare in caso di malattia. Vita quotidiana movimentata. I rapporti nell'ambiente di lavoro sono improntati sulla collaborazione e sull'amicizia. **Negativo.** Salute cagionevole: l'organismo è esposto a patologie improvvise e bizzarre, disturbi della circolazione, malattie psicosomatiche, squilibrio psichico. La vita quotidiana riserva tribolazioni inattese che sconvolgono l'esistenza. Attività precaria.

CASA VII. Positivo. Matrimonio basato sulla comprensione e sul rispetto. Accordi, collaborazioni e contratti vantaggiosi. Processo vinto o definito in via extragiudiziale. **Negativo.** Instabilità nei rapporti matrimoniali. Adulterio, scandalo, e rischio di separazione. Nemici potenti e situazioni inattese mettono in serio pericolo i progetti e i rapporti con i soci. Collaboratori inaffidabili.

CASA VIII. Positivo. Buona ereditarietà psichica. Resistenza fisica e morale eccezionale. Longevità. Attrazione per le dottrine esoteriche. Rispetto e culto per i defunti. Accrescimento del patrimonio per eredità o lasciti. **Negativo.** Squilibrio nervoso, disturbi psichici. Depressioni a seguito di lutti dolorosi. Attrazione nefasta verso il paranormale. Paura sconvolgente della morte.

CASA IX. Positivo. Evoluzione mentale ed elevazione spirituale; il soggetto è alla continua ricerca di conoscenza circa i misteri della vita. Predisposizione per gli studi filosofici, religiosi e per le scienze d'avanguardia. Attrazione e predisposizione per l'astrologia vista come scienza che esplora l'essenza dell'essere e del divenire. Amore per i viaggi. **Negativo.** Idee innovative, ma utopiche. Difficoltà a fare accettare le proprie idee. Mancanza di fermezza: il soggetto rinnega ciò che poco prima sosteneva a spada tratta. Viaggi pericolosi, imprevisti e male organizzati.

CASA X. Positivo. Un'affermazione sociale improvvisa -non necessariamente in giovane età- è facilitata da amici altolocati. Originalità, talento e idee geniali contribuiscono all'affermazione personale. L'accrescimento dei beni arriva improvvisamente ed inaspettatamente. **Negativo.** Mancanza di senso pratico e decisioni avventate compromettono la posizione sociale. Gelosia professionale e potenti inimicizie. Spirito tirannico e capriccioso, rimane spesso vittima dei suoi stessi intrighi.

CASA XI. Positivo. Simpatie numerose, ma superficiali. Frequentazioni con artisti, scienziati, studiosi e con persone che si interessano di problemi sociali, umanitari e spirituali. Appoggi politici. Genialità. Progetti arditi la cui realizzazione può portare alla notorietà. **Negativo.** Imprudenza e leggerezza causano la perdita di stima e di popolarità. Promesse, progetti, e impegni di difficile realizzazione compromettono la situazione socioeconomica e la rispettabilità. Disillusioni affettive e vendette dal sesso opposto. E anche gli amici diventano ostili.

CASA XII. Positivo. Antipatie istintive. Il soggetto presente le situazioni di pericolo, affronta e supera con grande forza d'animo le dure prove dell'esistenza. Afflizioni di breve durata. Operazione chirurgica salvifica. **Negativo.** Disturbi del sistema nervoso. Malesseri frequenti e improvvisi, tendenti alla cronicità. Disturbi cardiocircolatori e operazioni rischiose. Sofferenze e depressioni per problemi affettivi. Tiri mancini da nemici occulti.

PESCI

CASA I. Positivo. Natura sentimentale, sensibile, intuitiva. Amore per la natura e per la vita contemplativa. Presentimenti. Una savia economia delle energie vitali predispone alla longevità. Sentimenti elevati, religiosità. Spiritualità manifestata anche nella vita laica con spirito di sacrificio e amore compassionevole. Il soggetto ha un innato desiderio di pace, di tranquillità, di piacere o, quanto meno, di non dispiacere e di essere in armonia col suo prossimo. **Negativo.** Salute cagionevole, squilibrio psichico. Mancanza di senso pratico, inquietudine e gelosia, predispongono il soggetto a chiudersi nel proprio guscio. Presentimenti dolorosi ed inquietanti. Tendenza a estraniarsi dal mondo circostante per non sentirsi coinvolto nelle sofferenze altrui.

CASA II. Positivo. Attitudine per gli affari. Guadagni proficui da speculazioni e da transazioni commerciali. Stabilità economica. Tendenza a condurre una seconda attività che il più delle volte rimane occulta. **Negativo.** Speculazioni rovinose. Una mancanza di senso pratico e di organizzazione nella conduzione degli affari, causa pesanti perdite economiche. Spreco, generosità incosciente e ingiustificata. Il soggetto corre il rischio di rimanere vittima della disonestà altrui, oppure si procura i mezzi di sussistenza con attività illegali.

CASA III. Positivo. Carattere conciliante che favorisce i rapporti interpersonali. Protezione e aiuto dall'entourage. Desiderio di approfondire il proprio livello culturale. Predisposizione per gli studi artistici e letterari. Amore per i viaggi. **Negativo.** Gelosia, maldicenza, inimicizie con l'entourage. Superficialità. Desiderio di conoscenza, ma la pigrizia e la mancanza di perseveranza ritardano, se non addirittura ostacolano, gli studi. Viaggi inutili e costosi. Spostamenti pericolosi, specie quelli marittimi e fluviali.

CASA IV. Positivo. Buona ereditarietà psichica e morale. Cambiamenti di residenza. Comprensione e indulgenza favoriscono i rapporti interpersonali, e predispongono a una vita familiare affettivamente armoniosa. Aumento di beni immobiliari e fondiari per eredità, lasciti, o provenienti da fonte misteriosa. **Negativo.** Eredita-

rietà negativa. Vita familiare instabile: i rapporti sono subdoli e basati sull'egoismo. Perdita di beni immobiliari e fondiari.

CASA V. Positivo. Fortuna al gioco e speculazioni vantaggiose. Amore per l'arte in tutte le sue espressioni: musica, poesia, teatro, pittura, scultura. Doti artistiche. Gioie sentimentali. Figli affettuosi.

Negativo. La rincorsa ai piaceri della vita fa commettere imprudenze di ogni genere. Le speculazioni e il gioco si rivelano rovinosi. Amori venali. Tradimenti. Figli bugiardi ed egoisti procurano preoccupazioni a non finire.

CASA VI. Positivo. Equilibrio psicofisico soddisfacente. La vita quotidiana è serena e i disagi vengono superati senza tante difficoltà grazie allo spirito conciliante del soggetto. Il lavoro è ben retribuito e procura soddisfazioni. E anche i collaboratori e i dipendenti sono affidabili. **Negativo.** Sensibilità patologica, sovraccitazione nervosa, squilibrio morale; i mali sono più immaginari che reali. Ipocondria. Vita quotidiana tribolata per mancanza di fermezza e di organizzazione. Difficoltà a trovare e a conservare un lavoro. Dipendenti e collaboratori infidi.

CASA VII. Positivo. Matrimonio basato sul rispetto e su una buona intesa psicofisica. Possibilità di contrarre due matrimoni. Fiuto commerciale e capacità contrattuale contribuiscono ad aumentare gli introiti. I soci e i collaboratori sono abili e onorano la parola data. Processo vinto o definito in via extragiudiziale. **Negativo.** Rapporti subdoli tra i coniugi, rischio di separazione. Gli accordi, le transazioni e le associazioni sono fonte di ostilità, di litigi, di processi. Nemici subdoli, traditori e pericolosi. Concorrenti sleali. Scandalo legale.

CASA VIII. Positivo. Buona ereditarietà psichica. Interesse per l'occultismo e per i contatti con l'aldilà. Doti medianiche. Aumento di capitale a seguito di eredità, lasciti, o da introiti provenienti da fonte misteriosa. Rispetto e culto verso i defunti. **Negativo.** Squilibrio psichico e morale. Uso e commercio di stupefacenti. Debolezza organica e tare ereditarie. Paura patologica della morte, manie di persecuzione. Superstizione, scetticismo religioso, o timore del castigo divino. Presentimenti dolorosi.

CASA IX. Positivo. Buona evoluzione morale e intellettuale. Nobiltà d'animo, elevazione spirituale. Il soggetto possiede una fervida immaginazione, intuizione e una non comune sensibilità psichica. Predisposizione per gli studi umanistici e per le ricerche esoteriche. Doti taumaturgiche. Viaggi utili all'evoluzione intellettuale. **Negativo.** Totale mancanza di obiettività, credulità, crisi religiose, scrupoli eccessivi e rimorsi ingiustificati, fanno cadere il soggetto in seri disturbi psichici. Viaggi inutili, dispendiosi e relazioni pericolose con l'estero e con persone straniere.

CASA X. Positivo. Il soggetto occupa una carica importante e ben retribuita, e si sente realizzato. L'accrescimento dei beni è regolare ed è favorito dalla fortuna. Notevoli capacità di intuizione e ampiezza di vedute facilitano la posizione sociale. Il matrimonio può contribuire all'affermazione sociale. **Negativo.** Le ingiustizie e i nemici occulti ritardano, se non addirittura ostacolano, l'affermazione professionale. La mancanza di iniziativa e di adattamento aggravano una situazione già precaria. Pericolo di lasciarsi coinvolgere in affari illeciti, o di esserne l'autore.

CASA XI. Positivo. Il soggetto è diplomatico e fa di tutto per non dispiacere al suo prossimo. Le amicizie, le simpatie e le numerose relazioni, contribuiscono alla realizzazione dei progetti e delle aspettative. E le soddisfazioni affettive e sentimentali non mancano. **Negativo.** Amici interessati e subdoli procurano cocenti delusioni. E anche gli amici si eclissano al momento del bisogno. Promesse ingannevoli, aspettative disattese e delusioni sentimentali.

CASA XII. Positivo. Buon equilibrio psichico. Spirito di adattamento e forza morale aiutano a superare le difficoltà della vita. Tendenza alla solitudine, al sogno, alle pratiche meditative. **Negativo.** Squilibrio psichico necessitante assidue cure e ricovero ospedaliero. Ipocondria. Malattie croniche causate dal freddo. Disguidi professionali e sentimentali dovuti a negligenza e a debolezza di carattere. Impotenza fisica e morale. Egoismo. Nemici occulti subdoli e pericolosi. Rischio di furti.

SOLE

Domicilio: Leone Esaltazione: Ariete
 Esilio: Acquario Caduta: Bilancia
 Passo giornaliero: da 0°57'15" al solstizio d'estate
 a 1°01'05" al solstizio d'inverno

CENNI ASTRONOMICI. Nell'antichità si riteneva che il Sole fosse una palla di fuoco o una roccia incandescente. Solo pochi secoli orsono sono state scoperte le sue caratteristiche e la distanza dal nostro pianeta, ma si può dire che solo oggi si è raggiunta una discreta conoscenza scientifica dell'astro e del ruolo che riveste nell'universo. Esso si trova al centro del nostro sistema solare ed è la sorgente energetica emanante luce e calore al nostro pianeta. Non potrebbe esserci vita senza di lui; tuttavia, esso non è che una delle tante stelle fra le migliaia esistenti. Il Sole è un'enorme palla di gas incandescente composta dal 90% di idrogeno, 9% di elio e 1% di altri elementi più pesanti, quale radio, magnesio, ferro e calcio e quantità minori di altre sessanta sostanze sotto forma di gas. Queste ultime sono identificabili dalle "righe di Fraunhofer", che sono righe scure che attraversano il luminoso spettro solare ad arcobaleno. Il Sole, questa stella maestosa, ha un diametro di 1.390.000 Km, 109 volte superiore a quello terrestre, pesa 300.000 volte più del nostro pianeta, ed il suo volume è di oltre 1 milione di volte quello della Terra. La temperatura esterna dell'astro è di circa 6000°C, mentre quella al centro si aggira sui 15 milioni di °C. Il Sole mantiene stabile il suo equilibrio grazie all'azione opposta di due forze: la forza gravitazionale che spinge verso l'interno e la pressione del gas che spinge verso l'esterno, forze che si equilibrano vicendevolmente in modo perfetto. Esso può essere paragonato a un gigantesco reattore nucleare: brucia circa cinque milioni di tonnellate di idrogeno al secondo da 4,6 miliardi di anni, e la previsione degli scienziati è che continuerà a bruciare, lentamente come ha fatto finora, per altri cinque miliardi di anni, valutazione del tempo di esaurimento delle sue riserve di idrogeno.

Un tempo l'osservazione del Sole era pericolosa. Anche usando vetri particolari ed attendendo giorni nuvolosi, gli astronomi che

l'osservavano direttamente si rovinavano la vista. Galileo stesso, durante il confino, divenne cieco a causa delle sue osservazioni delle macchie solari. L'invenzione della fotografia, all'inizio dell'Ottocento, fu un autentico ausilio per lo studio del Sole. Dopo il 1860 la fotografia ebbe un ruolo importante sullo studio dell'astro, sulla sua superficie e sulle sue macchie.

Oggi giorno, gli scienziati utilizzano apparecchiature molto sofisticate per esaminare il centro del sistema solare da molto vicino. Dal 1996 un progetto congiunto delle Agenzie Spaziali Europea (ESA) e Americana (NASA) ha posto quale sentinella del Sole la sonda spaziale Soho che deve controllarne il "comportamento" e trasmettere alla Terra le immagini della corona solare. Il Sole ci riserva ancora molti misteri, ma grazie ai continui studi scientifici raggiungeremo una maggior conoscenza di questo maestoso astro e della sua influenza sulla nostra esistenza.



Apollo citaredo

CENNI MITOLOGICI. Tra i primi corpi celesti che l'immaginazione popolare annovera tra le proprie divinità non poteva certamente mancare il Sole; di qui, il dio Helios. Figlio di Titano Hyperion e di Theia, come le sue sorelle Selene ed Eos (la Luna e l'Aurora). È nota la leggenda di Fetonte, figlio di Helios e di Climene il quale, avendo chiesto al padre di guidare il carro guidato da quattro focosi destrieri,

e avendo il padre imprudentemente acconsentito, messosi alla guida del carro, si avvicinò troppo alla terra provocando gravi guai: le montagne andarono in fiamme, i fiumi si essicarono, la carnagione della popolazione etiope divenne eccessivamente mora e il Nilo occultò le sue sorgenti. A quel punto Giove intervenne fulminando Fetonte il quale precipitò nell'Eridano dove le ninfe lo seppellirono. Il mito mette in evidenza, da una parte la rovinosa azione del Sole nel periodo estivo, e, dall'altra, l'azione equilibratrice dei temporali causati, nella mitologia, dall'intervento di Giove.

Helios aveva però i suoi molteplici lati positivi: egli era colui che vedeva e ascoltava tutto e la sua voce penetrava ovunque. Scoprieva tutto ciò che era nascosto e quindi, ovviamente, anche i rei. Era pertanto invocato nei giuramenti e i filosofi lo consideravano il principio della sapienza.

Il culto del Sole presso i romani era di origine sabina e aveva luogo nel tempio Quirino, sulla cui facciata, nel 293 a.C., fu costruito il primo orologio solare.

Helios fu poi confuso e, quindi, identificato con Apollo, figlio di Zeus e di Leto e fratello di Artemide. Apollo era considerato il dio benefico e raggiante della Luce, il Sole che esce dal grembo della notte (Letona la nascosta).

Secondo la leggenda, fin da giovinetto era noto per le sue gesta. Vinse e uccise il gigante Tizio che aveva osato offendere la propria madre Leto; ebbe la meglio anche sul serpente Pitone che infestava la pianura nelle vicinanze di Delfo. È una storia che si ripete in pressoché tutte le mitologie che un dio consegua il trionfo sul serpente, quest'ultimo è in analogia alle tenebre, quindi, la vittoria della luce sulle tenebre, del bene sul male. Apollo era quindi considerato dio benefico, ma bellicoso; infatti, mandava pestilenze ed era causa di morti improvvise.

Tuttavia, era considerato anche il dio salutare per eccellenza che non solo guariva i corpi, ma anche le anime, e risanava dai mali morali con la purificazione. Gli era altresì attribuita l'invenzione della musica, il suo strumento era la cetra, che suonava con grande abilità nei conviti degli dèi. Dirigeva altresì il coro delle Muse. Tuttavia, la più grande importanza attribuitagli fu il potere divinatorio. Si credeva che fosse il profeta di Giove. Numerosi furono gli oracoli attribuiti ad Apollo, ma il più celebre fu quello di Delfo dove la Pizia, sacerdotessa del dio, nelle sue estasi articolava un oscuro linguaggio dal quale i sacerdoti ricavano il responso. Nonostante tale oracolo avesse perso parte della sua importanza già verso il primo secolo a.C., continuò ad essere ancora considerato nei primi secoli del Cristianesimo, tanto che Giuliano l'Apostata (331-363) lo consultò.

Nella mitologia romana Apollo non è una deità italica ma lo stesso Apollo greco, accolto nel Pantheon di Roma. Tra i latini era consi-

derato il dio della divinazione, nonché medico e musico. A lui sembrano ispirati gli Oracoli Sibillini, nel tempio di Tarquinio il Superbo, al tempo della guerra di Annibale (212 a.C.). A imitazione dei giochi pizi che si tenevano in Grecia, nelle vicinanze di Delfo, vennero istituiti i “Ludi Apollinares”.

La figura di Apollo, rappresentante un giovane di bell’aspetto, dalle forme armoniose, fu fonte di felicissima ispirazione per l’arte statuaria. La scuola ateniese alla quale appartennero Scopa e Parassitele ci ha lasciato diverse rappresentazioni scultoree, alcune delle quali si possono ammirare nel Museo Vaticano.

Tra gli animali sacri ad Apollo: il cervo, il cigno, il delfino e il lupo.

NELL’INDIVIDUO. Il Sole rappresenta la personalità del soggetto e la sua forza vitale. Se nell’oroscopo il Sole è potente, è l’indicazione di un temperamento bilioso. Per analogia, rappresenta l’espansione, la vitalità, lo splendore, l’estetica, la gloria. Mentre in tema maschile rappresenta la personalità, in tema femminile rappresenta più specificatamente l’”animus”, ossia la mascolinità inconscia, allorché la Luna rappresenta la femminilità inconscia dell’essere. La posizione e gli aspetti planetari solari rivelano la volontà, il senso morale, l’aspirazione sociale, il senso di organizzazione, la capacità di sintesi, le doti artistiche e scientifiche. In sintesi: le potenzialità mentali e spirituali dell’individuo.

NEL CORPO UMANO. È il simbolo dell’energia fisica e vitale intesa come eredità genetica. Governa il cuore e le funzioni cardiache, le arterie, la fertilità sessuale nell’uomo (insieme a Marte), il sangue, l’emopoiesi, la struttura cellulare, specificatamente quella cerebrale, la memoria, i problemi fisici e le carenze costituzionali, l’occhio destro nell’uomo e quello sinistro nella donna.

PATOLOGIE. Tutte quelle che riguardano gli organi sopra indicati, nonché quelle in analogia col Segno in cui il Sole è ospite.

NELLA FAMIGLIA. Rappresenta il padre, il marito e le persone di sesso maschile.

NELLA SOCIETÀ. I superiori nel senso più ampio del termine. Gli aristocratici, le persone celebri, gli artisti e le persone alla ribalta. I gioiellieri.

NELLA NAZIONE. La forza della Nazione intesa in senso sociale, culturale ed economico, considerata sia all'interno del Paese e sia in relazione al sistema mondiale. Il Capo di Stato. La Monarchia. Il Potere economico e legislativo.

METALLI E PIETRE. L'oro. Il topazio oro, il citrino, il crisoberillo-occhio di gatto e tutte le gemme dal colore giallo e dorato.

ASTROLOGIA ORARIA. Rappresenta la possibilità di realizzazione. Indica i luoghi dall'aspetto imponente e sontuoso, come i castelli, i palazzi lussuosi, i ministeri, i posti pubblici, i parchi, i viali larghi e alberati. È associato alla domenica e al colore giallo oro.

IL SOLE NEI SEGNI

ARIETE. Nel suo Segno di esaltazione, il Sole conferisce una natura indipendente, una personalità prorompente, una mente acuta e dalle innumerevoli iniziative. Oltre a possedere una non comune forza di volontà, il soggetto sa incanalare le proprie energie in modo armonico, possiede carisma e, se altri aspetti dell'oroscopo lo confermano, oltre a essere un capo potenziale, può diventarlo di fatto, in aspetto favorevole con Giove, Saturno e Plutone. Il soggetto è un punto di riferimento per i suoi collaboratori e subalterni, che potranno amarlo o detestarlo, ma mai disconoscere il suo indiscutibile valore. Dalla natura avventurosa e dal carattere reattivo è portato a colpi di testa, e spesso corre il rischio di dover pagare le sue imprudenze a caro prezzo. La personalità è fortemente ambiziosa, l'attività straripante, ne consegue un inevitabile dispendio di energia vitale. Non di rado il suo modo di procedere è disordinato, caotico, principalmente a causa dell'innata tendenza a volere "saltare le tappe". Si evidenzia una forte attitudine al comando spesso in senso dispotico, soprattutto con Marte dissonante. Un cattivo aspetto del Sole con Urano è sempre inquietante: segna situazioni improvvise e impreviste che possono sconvolgere l'esistenza. Da un approfondito esame dell'oroscopo si può evincere quali settori risulteranno più a rischio e in quali periodi.

Salute. Grande vitalità psicofisica e costituzione robusta.
Dissonante: nevralgie e mali di testa, e agli organi ivi contenuti, in

dissonanza con Marte. Scarsa vivacità mentale, in dissonanza con Saturno. In dissonanza con Urano, segnala patologie che vanno dai comuni stati ansiosi agli impulsi più gravi ed incontrollabili, stati confusionali e di schizofrenia.

TORO. È segno di forza e di vitalità, ma contrariamente a quanto avviene per il frenetico Segno dell'Ariete, il nativo del Toro non spreca le proprie energie, eccezion fatta con Sole fortemente dissonante. La testardaggine è potente, ma mai quanto quella del Capricorno. Il nativo Toro è passionale ed egoista: possiede una forza centripeta. Generalmente, tende a pensare e ad agire in uno spazio ristretto. Non ha la stoffa del "capo" che possiede invece il nativo dell'Ariete, ma si rivela quasi sempre un ottimo collaboratore del proprio superiore.

Salute. Ottima resistenza psicofisica ed uso equilibrato delle energie vitali. **Dissonante:** vitalità carente. Disturbi e patologie alla gola e alle alte vie respiratorie.

GEMELLI. La presenza del Sole nel domicilio di Mercurio conferisce versatilità e simpatia. Il soggetto è attratto verso tutto ciò che è nuovo e, quindi, è incessantemente alla ricerca di nuovi stimoli, cosa che, ovviamente, lo rende insofferente ed incostante per natura. Per lui la routine equivale ad un'insopportabile noia e, di conseguenza, vive in attesa di novità ed è alla continua ricerca di nuovi stimoli, non escluso quello affettivo. Dotato di particolare acume e di senso critico, possiede una mente eclettica ed è abile sia nell'analisi che nella sintesi. Attitudini verso la ricerca in senso lato. Marcata tendenza per i viaggi di breve distanza. **Con Sole dissonante** o in posizione neutra, la conoscenza rimane superficiale poiché lo studio delle varie discipline viene raramente approfondito. Le arrabbature del nativo sono di corta durata ed esenti da rancore.

Salute. L'energia nervosa è un ottimo ausilio per supplire eventuali carenze fisiche. **Dissonante:** disturbi e patologie all'apparato broncopolmonare. Indecisione e mancanza di stimoli rischiano di far cadere il soggetto in depressione.

CANCRO. Il soggetto emana un certo fascino, dovuto a dolcezza vera o simulata. C'è una certa tendenza all'indolenza o, quanto meno, alla vita contemplativa. Il soggetto tende a vivere nel passato

dal quale non riesce a staccarsi. La famiglia di origine e il focolare domestico costituiscono i cardini dell'esistenza. L'immaginazione è ricca e, spesso, le fantasticherie possono alimentare delle vere e proprie manie. Tendenza all'incostanza, al capriccio più o meno accentuato, secondo gli aspetti planetari.

Salute. Con aspetti armonici, la salute tende a conservarsi buona; specificatamente, sono protetti gli organi della digestione, influenzati dal Segno e, in tema femminile, il seno e l'utero. Favorisce la longevità. Tendenza alla melanconia. **Dissonante:** disturbi e patologie di vario genere allo stomaco e, in tema femminile, al seno e all'utero. Fragilità psichica che può procurare patologie di origine psicosomatica.

LEONE. La posizione del Sole nel proprio domicilio –in aspetto armonico o neutro– è indice di riuscita personale. Il soggetto possiede una personalità prorompente, solare, fortemente accattivante. Generosità d'animo. Magnetismo personale. La passionalità è talvolta straripante, il senso artistico marcato, soprattutto in aspetto armonico con Venere e Nettuno. **Col Sole dissonante** emerge dispostismo, materialismo e tendenza alla sopraffazione.

Salute. Con aspetti favorevoli, la costituzione è sana e robusta, e il soggetto si ammala raramente. **Dissonante:** disturbi e patologie più o meno gravi al sistema cardiocircolatorio, a seconda degli aspetti planetari.

VERGINE. Nel Segno della Vergine, domicilio di Mercurio, il Sole conferisce ottima capacità di analisi e di sintesi. Buone doti di intuizione portano a considerazioni azzeccate e inappellabili. Il nativo non possiede la stoffa del "capo"; tuttavia, in aspetto armonico con Giove, può raggiungere un'importante posizione sociale, ma difficilmente si espone in prima persona: è la cosiddetta "eminenza grigia" che opera nell'ombra.

Salute. Resistenza psicofisica considerevole, anche se la costituzione è esile. **Dissonante:** il soggetto tende a trascurare la propria salute. E anche l'alimentazione è squilibrata. Una sensibilità accentuata predispone a disturbi psicosomatici. Patologie addominali.

BILANCIA. Il nativo Bilancia non ama vivere solo; già in giovane età è alla ricerca di un amore stabile. La realizzazione di quest'obiet-

tivo è importantissimo per il suo equilibrio psicofisico. Innata attrazione verso tutto ciò che è bello e armonico; gusto dell'estetica, amore per l'arte in tutte le sue espressioni: pittura, scultura, poesia, teatro. Se l'astro solare riceve **aspetti dissonanti**, l'esistenza si presenta piuttosto complicata: dissapori famigliari, soprattutto coniugali e societari procurano insoddisfazioni, tensioni, sofferenze e insofferenze. La separazione coniugale risulta spesso inevitabile, così come la società rischia la scissione. Rischio di problemi con la giustizia e, in caso di processi, di soccombenza giudiziaria, in dissonanza con Giove e Saturno.

Salute. Il Sole in Bilancia non conferisce grande vitalità; tuttavia, se armonico, il sistema psicofisico gode di un buon equilibrio.

Dissonante: disturbi e patologie riguardanti l'apparato nefrouinario.

SCORPIONE. Un Sole armonico nel domicilio del tenebroso Plutone marca un soggetto dall'intelligenza spesso superiore alla media, con notevole facilità di apprendimento e con un'immaginazione piuttosto fervida. Forte intuizione e aiuti occulti procurano spesso considerevoli vantaggi, soprattutto nel momento del bisogno. **Col Sole dissonante**, si ha un soggetto dalla natura egoista, fredda, calcolatrice e disposta a tutto pur di raggiungere il proprio scopo. L'eroticismo, già abbondantemente marcato nel Segno, con forti dissonanze fa emergere tendenze amorali non sempre controllabili. Sessualità aggressiva e forte passionalità portano a situazioni abnormi e, non di rado, con grave nocumento agli individui coi quali il soggetto viene in contatto. **Col Sole fortemente dissonante**, il soggetto rischia di farsi coinvolgere in situazioni illegali, e cadere nelle maglie della giustizia.

Salute. Vitalità psicofisica eccezionale e buon recupero vitale in caso di malattia. **Dissonante:** disturbi e patologie all'apparato urogenitale, al retto; dilatazione delle varici della rete venosa sottomucosa del retto (emorroidi), nonché predisposizione verso tutte quelle affezioni derivanti da un fertile terreno microbico.

SAGITTARIO. Il soggetto possiede una natura ambiziosa ed è generalmente dotato di "savoir-faire", peculiarità che gli procura appoggi e amicizie influenti. Riuscita nel cammino intrapreso. In aspetto armonico con Giove, predispone alla magnanimità e, se altri aspetti lo confermano, segna una brillante riuscita negli studi

umanistici e nelle carriere liberali. Contatti con l'estero e lunghi soggiorni in paesi stranieri. **Col Sole fortemente dissonante**, l'ambizione sembra non avere confini: il soggetto è capriccioso, intollerante, collerico e facilmente sconfinava dalla legalità.

Salute. Grande vitalità psicofisica. La pratica degli sport –verso i quali il nativo si sente attratto– aiuta a mantenersi in buona salute anche in età non più giovane. **Dissonante:** disturbi e patologie agli arti inferiori, specificatamente nel tratto dall'anca al ginocchio. Rischio di interventi all'anca e al femore, in dissonanza con Giove, Marte, Saturno. Diabete e affezioni epatiche più o meno gravi, in dissonanza con Marte. Problemi all'apparato circolatorio sanguigno, in dissonanza con Urano.

CAPRICORNO. Col Sole armonico, specificatamente con Saturno, la longevità è assicurata, grazie soprattutto ad una savia economia delle energie vitali. Buona resistenza fisica e morale. Generalmente prudente e riflessivo, il nativo è dotato di una volontà granitica e non si lascia fuorviare dagli intralci che trova sul proprio cammino. Poco importa quanto tempo dovrà aspettare e in quale misura dovrà impegnarsi, egli non perde di vista la meta e in cuor suo è certo che, prima o poi, riuscirà a conseguirla. Tendenza alla solitudine e agli studi che richiedono pazienza e assidua applicazione. I buoni aspetti con Venere, con Mercurio e con Giove rendono il carattere meno cupo e più disponibile verso il mondo esterno. **Col Sole dissonante**, la natura è triste e, non di rado, tendente alla misantropia. Mancanza di sensibilità e di flessibilità. Facile irritabilità, testardaggine nefasta e, quando il nativo si irrita con qualcuno, il rancore permane a lungo. Spirito vendicativo. Vita affettiva spesso complessa. Mancanza di ampiezza di vedute in qualsiasi campo.

Salute. Buona resistenza psicofisica. Longevità. **Dissonante:** disturbi e patologie all'apparato scheletrico, alla cute, ai denti. Sinoviti e affezioni dolorose che interessano le ginocchia e le articolazioni. Anoressia, in dissonanza con la Luna e con Marte. Patologie a decorso lento, ma tendenti alla cronicizzazione.

ACQUARIO. Con Sole armonico si evidenziano belle qualità morali e intellettuali. Tendenza all'anticonformismo. Marcata predisposizione per le scienze d'avanguardia. Il senso dell'amicizia è molto

sentito. **Col Sole dissonante**, è spesso indice di una natura bizzarra, di mancanza di obiettività, di idee utopiche, di un individualismo e di un anticonformismo portati all'estremo. Vita di relazione complicata e, non di rado, fine dell'esistenza solitaria.

Salute. Col Sole armonico, salute buona e ottima risposta agli stimoli esterni. **Dissonante:** disturbi e patologie all'apparato circolatorio. Varici, flebiti. Predisposizione alle fratture delle caviglie. In dissonanza con Urano, si evidenzia un'eccitabilità esagerata che spesso sfocia in patologie a carico del sistema nervoso e dell'apparato cardiocircolatorio.

PESCI. Il nativo dei Pesci è dotato di una profonda e non comune sensibilità. Egli si preoccupa spesso di mille cose, salvo poi isolarsi, a scopo di tutela personale, per non vedere né sentire le altrui sofferenze dalle quali rimarrebbe emotivamente coinvolto. La tendenza al sogno porta spesso il soggetto a vivere al di fuori dalla realtà e dalla materialità; questo può risultare un grosso vantaggio per chi opera in campo artistico (musica, pittura, scultura), nonché in tutte quelle discipline che mettono in contatto col mondo ultrasensibile. Dalla natura duplice, il soggetto appare timido e audace, riservato e invadente, sottomesso e aggressivo. Vive fasi andanti dall'economia più estrema che rasenta l'avarizia allo spreco smodato. Non manca una certa ambizione, ma la mancanza di continuità spesso impedisce di concretizzare i desideri, e pertanto di raggiungere la meta ambita.

Salute. Questa posizione planetaria indica una situazione salutare con alti e bassi. Tendenza a tenere sotto controllo le malattie al fine di evitarne la cronicizzazione. **Dissonante:** instabilità emotiva e predisposizione a disturbi nervosi di varia natura. Patologie di origine linfatica. Rischio di incidenti ai piedi e di infezioni batteriche.

IL SOLE NELLE CASE

CASA I. Il soggetto è ambizioso ed è dotato di una forte personalità. Generalmente non accetta consigli, ma segue unicamente il proprio intuito che si rivela generalmente felice. Fedele alla parola data,

promette solo quello che può mantenere, e costituisce un importante punto di riferimento per il proprio entourage. L'ambizione di emergere, di diventare qualcuno, di occupare una posizione importante, lo fa muovere con grande dinamismo e con forte determinazione. La riuscita personale è certa. Dotato di una vitalità fuori dal comune, gode generalmente di ottima salute.

Dissonante. La personalità è sempre piuttosto complessa. Tirannico, autoritario, orgoglioso, fermo nelle proprie convinzioni fino a rasentare una testardaggine patologica. Se taluno osa contraddirlo diventa automaticamente suo nemico. L'ambizione è straripante e le difficoltà non lo scoraggiano facilmente. Procede verso la propria meta e cerca di dare scacco a coloro che si mettono sulla sua strada, usando anche mezzi poco ortodossi. Quando la fortuna non lo assiste recita la parte del genio incompreso e giudica gli altri una massa di incompetenti e di incapaci. La vita affettiva è spesso compromessa. Disturbi e patologie alla testa, agli organi ivi contenuti, nonché all'apparato cardiocircolatorio.

CASA II. Posizione assai favorevole per la situazione finanziaria. Il soggetto nasce ricco o lo diventa. Non mancheranno mai sostanziose disponibilità economiche dovute a merito personale. Spiccato senso di generosità. Professione redditizia. Capacità speculativa, soprattutto bancaria e borsistica. Amore per il lusso, l'arte e tutto ciò che è bello e armonioso.

Dissonante. Difficoltà economiche più o meno gravose. Il soggetto non guadagna a sufficienza. Esborsi inutili e, non di rado, eccessivi. Attrazione irrefrenabile per il lusso, il gioco e la vita mondana. Il soggetto ricorre anche a espedienti illeciti pur di procurarsi denaro. Indica anche l'artista sfortunato, spesso incompreso, che non vuole rassegnarsi a intraprendere un'altra strada, ma si illude e aspetta la celebrità e la ricchezza che non arriveranno mai.

CASA III. Questa posizione solare è piuttosto favorevole alla formazione morale e intellettuale del nativo, il quale è dotato di un'intelligenza fuori dal comune. Dalla natura curiosa, sempre assetato di sapere, arricchisce il suo bagaglio culturale tanto da arrivare a possedere una cultura generale spesso eccezionale. Dotato di straordinaria memoria, si contraddistingue quasi sempre per il suo simpa-

tico e brillante eloquio. Possiede il dono dell'analisi e della sintesi e può emergere in diversi settori dell'attività umana. Predisposizioni per l'insegnamento e per il giornalismo. L'entourage porta serenità, gioia, aiuti morali e materiali.

Dissonante. Pur conservando la facilità di apprendimento, la mente tende ad occuparsi di cose futili. Tendenza ad informarsi più che a formarsi, allo scopo di primeggiare nei confronti del proprio entourage. Amante del bluff, il nativo sfrutta al massimo il suo limitato sapere per cercare di rendersi simpatico e benvenuto. L'incoerenza piuttosto marcata lo porta a cambiare spesso il proprio orientamento.

CASA IV. Fondamentale importanza assumono la famiglia d'origine e i valori tradizionali patriarcali. Il nativo possiede un'ereditarietà psicofisica eccezionale, grande vitalità ed è generalmente longevo. I buoni rapporti famigliari costituiscono solide fondamenta per la riuscita personale. Il nucleo famigliare è l'elemento primario nella scala dei valori del soggetto. La posizione è assicurata e la seconda parte dell'esistenza apporta spesso importanti gratificazioni. Abilità nelle speculazioni immobiliari, terriere, giacimenti, torbiere.

Dissonante. Il focolare domestico è fonte di preoccupazioni e di continui problemi, tanto da intralciare spesso l'ascesa del soggetto. Ereditarietà psicofisica non buona, squilibri più o meno gravi, a seconda degli aspetti planetari. I beni immobiliari vengono dilapidati o alienati. La seconda parte della vita non si presenta né più facile né più felice della prima. Tendenza a isolarsi e a vivere di ricordi e di rimpianti.

CASA V. Il nativo ama il lusso e sa apprezzare tutto ciò che è esteticamente bello. È un cultore dell'arte in tutte le sue espressioni: pittura, scultura, poesia e spettacoli artistici in genere; è un esteta nato. Nella vita sentimentale è alla ricerca dell'ideale che però difficilmente riesce a incontrare. Raggiunge il successo grazie al suo indiscutibile "savoir-faire", al magnetismo personale e alle qualità innate che lo contraddistinguono. Successo in campo artistico, in aspetto con Venere, con Mercurio e con Giove.

Dissonante. Amore sfrenato per il lusso, lo sfarzo, il gioco e i piaceri in genere. Dotato di spirito edonistico, il soggetto tende a

vivere al di sopra delle proprie possibilità. Amore venale. La vita sentimentale è fonte di inquietudine; il nativo è costantemente alla ricerca di qualcosa che lo appaghi e lo stimoli, soprattutto in campo sentimentale. Il Sole in questa posizione non è favorevole per i discendenti.

CASA VI. Il soggetto sa farsi valere nell'ambito professionale e sa farsi apprezzare dai superiori. Non ha però la stoffa del "capo", salvo che emerga il contrario dalla prima o dalla decima Casa; tuttavia, le sue capacità sono generalmente al di sopra della media e sa farsi apprezzare per le sue doti organizzative. Il superamento delle difficoltà non è mai eccessivamente gravoso; e, spesso, un ausilio insperato riconduce la vita alla normalità. Il nativo è attratto e predisposto verso tutto ciò che riguarda la cura e il benessere della salute psicofisica e, non di rado, si applica allo studio delle terapie alternative, ed è dotato di fluidi terapeutici e di doti psichiche curative, con Sole in aspetto armonico con Mercurio, Urano, Nettuno, Plutone.

Dissonante. L'attività lavorativa risulta spesso precaria o, comunque, non esente da difficoltà e intralci che, uniti a uno stato psicofisico con alti e bassi, limitano le possibilità di carriera. Lo stato fisico, soprattutto il sistema cardiocircolatorio, presenta spesso dei deficit. Con un accurato esame dell'oroscopo si potrà stabilire se c'è predisposizione verso particolari patologie, prendendo in esame la Casa dodicesima che relaziona sui disturbi e malattie tendenti alla cronicizzazione. Disturbi oculari, in cattivo aspetto con la Luna e con Marte.

CASA VII. Il matrimonio apporta benessere materiale, morale, affettivo e spirituale. Anche le associazioni possono contribuire all'aumento del capitale. Soci e collaboratori affidabili. Le inimicizie hanno corta durata. Definizione delle controversie in via extragiudiziale e, in caso di processi, la vittoria è assicurata.

Dissonante. La vita coniugale è fonte di incomprensioni, di discordie, di litigi più o meno gravi, a seconda degli aspetti planetari. Separazione, in dissonanza con Urano e Saturno. Nel caso in cui il soggetto sia membro di una società, i problemi non tardano ad arrivare e anche qui –come per il matrimonio– sussiste il rischio di scissione o di fallimento nei casi più gravi. La vita quotidiana è

avvelenata da inimicizie violente che, nei casi estremi, recano serio nocumento anche alla posizione sociale. Rischio di processi che causano perdita di denaro, di credibilità e, qualche volta, sono fonte di scandalo.

CASA VIII. Eccezionale vitalità e magnetismo personale. Forte attrazione per tutto quanto concerne il paranormale. Predisposizioni per la medicina, per la chirurgia, ma soprattutto per la psichiatria. La posizione del Sole in Casa ottava indica l'accrescimento di beni a seguito di matrimonio, di associazioni, di eredità. Longevità, in aspetto armonico con Saturno e col maestro della Casa ottava.

Dissonante. È indice di poca vitalità e, se gli aspetti lo confermano, il soggetto non diventerà longevo. I disturbi cardiocircolatori non vanno mai sottovalutati, soprattutto dopo la quarantina. Problemi finanziari per mancanza di oculatezza nella gestione economica. Rischio di guai col Fisco. Il nativo è al tempo stesso affascinato e terrorizzato da tutto ciò che riguarda la morte, i contatti con l'aldilà e il paranormale in senso lato. Fortemente intuitivo, e non di rado medianico, può rimanere vittima di energie negative o, anche, utilizzarle per scopi egoistici, col rischio di rimanere egli stesso vittima del proprio operato a causa del noto effetto "boomerang". Le eredità portano noie, litigi, processi: è consigliabile accettarle con beneficio d'inventario.

CASA IX. Nella Casa della filosofia e dei lunghi viaggi materiali e mentali, l'astro solare conferisce al nativo ottime qualità intellettuali e morali. Il soggetto è orientato verso la conoscenza in senso lato; c'è la tendenza a collegare varie discipline e a superare ogni separatismo per raggiungere la consapevolezza di un'armonia cosmica. Tendenza ad approfondire quelle discipline che possono aiutare a comprendere l'animo umano. Elevazione spirituale. Forte attrazione per i lunghi viaggi e per i contatti con l'estero.

Dissonante. Anche col Sole negativo, alla base rimane sempre un forte interesse intellettuale. Soggetto dal carattere ambizioso, orgoglioso, presuntuoso, si applica esclusivamente alle materie che lo interessano e il suo sapere, seppur vasto, rimane superficiale. I lunghi viaggi e i contatti con gli stranieri procurano delusioni, intralci e problematiche di vario genere.

CASA X. L'astro solare nel Medio Cielo è un segno d'elevazione personale e di successo nella via intrapresa. Il nativo è un capo nato. Marcatamente ambizioso, è dotato di un innato ed indiscutibile carisma personale. Anche i nemici –se ci sono- riconoscono il suo valore. Il matrimonio può contribuire all'elevazione sociale.

Dissonante. Piuttosto dotato intellettualmente, il nativo tende –a causa della sua irrefrenabile ambizione- a voler emergere troppo velocemente e a “saltare le tappe”, con lo scontato risultato di trovarsi a occupare posizioni di prestigio al di sopra delle proprie capacità. A quel punto arriva la débâcle, soprattutto in dissonanza con Saturno, Urano e Plutone. Perdita di credibilità e di popolarità. In tema femminile può significare la rovina del partner.

CASA XI. Realizzazione dei desideri e dei progetti. Le amicizie possono contribuire all'affermazione personale. Dall'animo generoso e filantropo, il nativo fa spesso parte di organizzazioni umanitarie. Le gratificazioni sono generalmente più onorifiche che pecuniarie.

Dissonante. I progetti e i desideri sembrano non realizzarsi mai. Il soggetto mira oltre le proprie possibilità e concepisce idee utopiche dalla scontata inattuabilità. Gli amici possono anche essere numerosi, ma di nessuna utilità o, ancor peggio, arrecano nocumento. Le frequentazioni sociali portano a conoscenze superficiali, effimere, inutili. C'è il rischio di cadere vittima di raggiri speculativi.

CASA XII. La posizione del Sole nella dodicesima Casa predispone a vivere una vita ritirata. Indica una personalità contrapposta a chi ha il Sole di nascita nella prima o nella decima Casa. E tanto vale sia per la vita privata che per quella professionale. C'è la tendenza a svolgere un lavoro poco in vista, a immergersi negli studi, nella ricerca scientifica. Predisposizione per un'occupazione in qualche servizio di pubblica utilità, in qualità di personale ospedaliero o carcerario.

Dissonante. Le vicissitudini negative della vita portano il soggetto a vivere in solitudine. Col Sole fortemente leso, i ricoveri ospedalieri possono essere numerosi e, nei casi estremi, c'è il rischio di ricovero in un cronicario. La vitalità è scarsa e le malattie tendono alla cronicizzazione. Rischio di detenzione, se confermato da altri aspetti. I nemici occulti rovinano l'esistenza.

L U N A

Domicilio: Cancro Esaltazione: Toro

Esilio: Capricorno Caduta: Scorpione

Passo giornaliero: 13° circa

CENNI ASTRONOMICI. La Luna è il corpo celeste più vicino alla Terra e orbita intorno ad essa in un periodo di 27 giorni, 7 ore, 43 minuti e 11 secondi (mese siderale). Il suo diametro è di circa 3470 km; il suo volume, 1/49 circa di quello terrestre e la sua massa 81 volte circa più piccola di quella della Terra, dalla quale dista 384.400 Km.

La Luna, unico satellite del nostro pianeta, risplende di luce solare riflessa e il suo peregrinare la rende visibile nelle sue diverse fasi. Quando si trova tra il Sole e la Terra non è visibile: questa è la Luna nuova; da qui iniziano le varie fasi, fino a diventare piena, dopo circa 14 ½ giorni, indi calante. I principali moti della Luna sono: 1) di rivoluzione, attorno alla Terra; 2) di rivoluzione, assieme alla Terra intorno al Sole; 3) di rotazione, attorno al proprio asse.

Le caratteristiche fisiche della Luna e gli aspetti della sua superficie sono stati accuratamente studiati sulla base delle fotografie riprese dalle sonde spaziali sovietiche e americane. A partire dal 1969, hanno avuto inizio esplorazioni dirette del suolo lunare: ad opera degli statunitensi, denominato programma Apollo, con lo sbarco degli uomini sulla Luna, e dai sovietici attraverso automatismi avanzati, come il Lunakhod.

Tali esplorazioni hanno permesso il prelievo di campioni e l'acquisizione di dati scientifici. A seguito di queste esplorazioni, è stato possibile tracciare mappe lunari con dovizia di particolari, e venire a conoscenza che la composizione chimica, che costituisce la crosta lunare, è abbastanza simile a quella della crosta terrestre.



"Diane de Versailles"

CENNI MITOLOGICI. La Luna è sempre stata tenuta in grande considerazione presso tutte le culture antiche. Nella mitologia greca troviamo Artemide, figlia di Zeus e di Leto e sorella di Apollo. Quest'ultimo è il dio della luce solare, mentre Artemide è la dea della luce lunare. Considerata altamente benefica, fu raffigurata armata di arco e di frecce (queste ultime richiamanti i raggi lunari) e si diletta nella caccia.

Ad Efeso era considerata Madre Universale della natura, la cui azione fecondatrice veniva esercitata sulla nascita e sulla vita delle piante, degli animali e degli uomini. Ancora nell'era cristiana era oggetto di culto. Tra gli animali sacri alla dea vi erano: il cane, l'orso, il cervo e il cinghiale.

Artemide era talvolta denominata Hecate, come Apollo era Hecatos. Rappresentava la luna nuova, quella invisibile perché non compare nel cielo e si credeva rimanesse sottoterra: di qui la collocazione di Hecate tra gli dei infernali.

È stata infatti definita la dea delle apparizioni notturne e degli spettri; si diceva che la notte si aggirasse con le anime dei trapassati per i trivi e tra i sepolcri.

Era considerata la dea dei sortilegi e delle arti magiche e veniva raffigurata triforme: tre teste e un solo corpo oppure tre corpi uniti assieme, simbolo probabilmente dei tre aspetti lunari.

Diana era invece la divinità italica con cui si identificava Artemide. Anch'essa amante della vita libera e selvaggia della natura e della caccia, era considerata protettrice delle donne. Tra i numerosi templi costruiti in suo onore, il più celebre fu quello fatto erigere da Servio Tullio sul Monte Aventino, dove ogni anno, agli idi di Agosto (13/8), venivano offerti sacrifici alla dea.

NELL'INDIVIDUO. La Luna rappresenta la parte femminile, la ricettività, la sensibilità e la sensitività, tutte belle qualità che – se portate all'eccesso – possono però dar luogo a varie patologie. Si avrà quindi passività, incostanza, nonché il cullarsi nel sogno, illudersi ed anelare l'irrealizzabile. La Luna rappresenta il sesso femminile, ma anche la parte femminile insita in ogni individuo, ossia l'Anima,

come la definisce Jung, quale personificazione di tutte le tendenze psicologiche femminili nella psiche dell'individuo, ossia quei sentimenti e atteggiamenti vaghi e imprecisi, i presentimenti e la ricettività dell'irrazionale. Relaziona quindi sull'immaginazione, sulla memoria, sulle facoltà passive e sulla medianità quale potenzialità latente. Rappresenta altresì la capacità di adattamento.

NEL CORPO UMANO. Governa lo stomaco, i processi digestivi, i seni, il petto, gli organi della fecondazione e della riproduzione (l'utero e le ovaie), le membrane, le mucose, le ghiandole, le secrezioni, la linfa, l'occhio destro nella donna e quello sinistro nell'uomo. *Temperamento:* linfatico. *Qualità:* benefica, femminile, notturna, umida, fredda. *Azione:* fecondatrice, nutritiva, ricettiva, secretiva, anemizzante, deprimente, apatica.

PATOLOGIE. Emerge una predisposizione verso tutte quelle malattie che coinvolgono gli organi citati, nonché vari disturbi nervosi e neurovegetativi.

NELLA FAMIGLIA. Gli antenati, la madre, la moglie, le persone di sesso femminile.

NELLA SOCIETÀ. Le donne, i poeti, gli illusionisti e tutti coloro che esercitano mestieri e professioni collegati all'elemento acqua.

NELLA NAZIONE. Il pubblico, la folla, la repubblica, la democrazia con tutto ciò che attiene ai partiti e alle leggi: il tutto sotto il dominio lunare, mutabile come le sue fasi.

METALLI E PIETRE. L'argento. La perla, la labradonite, la pietra di luna e tutte quelle dal colore bianco e perlaceo.

ASTROLOGIA ORARIA. Corrisponde a tutto ciò che accade di notte, che riguarda il mistero e la segretezza. Indica i luoghi calmi e appartati, i locali notturni, i posti acquatici. Corrisponde al lunedì, al colore bianco e alle tinte pallide.

LA LUNA NEI SEGNI

ARIETE. La posizione della Luna nel domicilio del focoso e temerario Marte segna una forte tendenza all'irritabilità e all'aggressività. Dal punto di vista mentale, emerge una marcata curiosità intellet-

tuale, spirito di iniziativa, capacità organizzativa e tendenza verso un'attività lavorativa indipendente.

Salute. Spreco di energie vitali. Predisposizione ai mali di testa che possono essere causati sia da disturbi dell'apparato digerente che da nervosismo. Disturbi alla vista. In caso di Luna *fortemente lesa*, insorge il pericolo di ferite alla testa.

TORO. Questa posizione lunare è assai favorevole: qui l'astro d'argento trovasi in esaltazione. Segna uno spiccato "savoir-faire" nelle trattative in genere e nelle speculazioni immobiliari in specie. Predispone ai guadagni conseguiti senza eccessiva fatica e al raggiungimento di un certo benessere materiale, soprattutto se la Luna si trova nel primo decano. *La dissonanza* con Marte e con Venere è indice di amori misteriosi, di adulteri e di scandali.

Salute. Una Luna con aspetti planetari armonici è indice di buona salute e di buon equilibrio psicofisico. *Dissonante:* squilibrio della tiroide, patologie legate alle ghiandole salivari, mali alla gola. Disturbi alla vista, in dissonanza col Sole o in congiunzione con le Pleiadi (29° del Toro).

GEMELLI. L'astro lunare in Gemelli conferisce doni letterari. Curiosità intellettuale più estesa che profonda. Predispone a viaggiare. Nei momenti particolarmente difficili l'intuizione è un valido ausilio per superare gli ostacoli. *Con aspetti disarmonici*, l'interesse per più situazioni simultaneamente può provocare esitazioni e rovinose indecisioni.

Salute. Predisposizione ai disturbi nervosi. *Dissonante:* apparato respiratorio delicato, tendenza a contrarre patologie broncopolmonari. Logorrea.

CANCRO. Posizione ideale della Luna che qui trovasi nel proprio domicilio. È segno di buona memoria che si rivela particolarmente efficace per la formazione culturale. Marcate qualità intellettuali, specificatamente verso quelle scienze che lasciano spazio alla libera fantasia e ad una fervida immaginazione. Amore per la poesia, la letteratura, l'archeologia e la musica. Buon equilibrio affettivo, attaccamento alla famiglia e ai valori tradizionali e patriarcali. *Con aspetti disarmonici*, è segno di incostanza, squilibrio morale e

affettivo, mancanza del senso della realtà, nonché eccessiva possessività che rasenta la morbosità.

Salute. Con aspetti armonici, è un fattore di buon equilibrio psicofisico, soprattutto in tema femminile. **Dissonante:** ipersensibilità sfociante in patologie quali l'isteria e la schizofrenia. Squilibrio dei ritmi circadiani e circamensili. Disturbi all'apparato digestivo e riproduttivo. Obesità. Meteoropatia.

LEONE. La Luna armonica, ospite nel Segno solare dello Zodiaco, è indice di chance personale ed è favorevole al benessere salutare. Spirito libertario e idealista. Marca una personalità esente da piccineria, dotata di fervida fantasia e vivacità di spirito. Forti ambizioni che possono essere soddisfatte grazie ad una personalità solare e accattivante, dotata di eccezionale magnetismo, che sa attrarre a sé una folta schiera di accoliti e di fedeli collaboratori. **Se dissonante,** tendenza al bluff e alla megalomania.

Salute. In posizione armonica è indice di buon equilibrio psicofisico. **Dissonante:** problemi oculari, disturbi neurovegetativi. Patologie cardiocircolatorie.

VERGINE. Con la Luna in posizione armonica, il soggetto possiede una mente fortemente intuitiva, attratta dal mondo ultrasensibile. Presentimenti e sogni premonitori. Tendenza ad emergere in campo professionale. **Con Luna dissonante,** le difficoltà nel settore professionale arrivano come le ciliegie, una tira l'altra.

Salute. Con aspetti armonici, la salute si presenta buona, ottima la resistenza alla fatica e agli stress. **Dissonante:** disturbi e patologie all'apparato addominale. Sterilità. Rischio di ablazione degli organi riproduttori, in dissonanza con Marte e con Urano.

BILANCIA. La posizione della Luna nel domicilio di Venere e nel Segno di esaltazione di Saturno, favorisce l'intelligenza e conferisce doti artistiche. Una forte immaginazione può orientare alla prolissità. Spirito conciliatore: il soggetto tende a risolvere le situazioni in via amichevole anziché adire la via giudiziaria. **Una Luna fortemente dissonante,** è indice di matrimonio che rischia di risolversi in una separazione. Il gruppo societario incontra intralci e problematiche varie, sia nei rapporti interpersonali che sotto il profilo legale.

Salute. Con aspetti armonici, è indice di resistenza alla fatica e allo stress, e di considerevoli risorse psichiche. **Dissonante:** disturbi e patologie ai reni, ai surreni, e all'apparato urinario.

SCORPIONE. Premesso che qui la Luna trovasi in caduta, si può senz'altro asserire che questa è una delle posizioni più problematiche dello Zodiaco. È presente una sensibilità piuttosto accentuata che tende a far emergere doti medianiche. **Se la Luna riceve aspetti dissonanti**, l'individuo ha un carattere tirannico ed egoista, e una ricca immaginazione predispone alla menzogna, alla mitomania e alla fuga dalla realtà. In tema maschile, è indice di dissidi col sesso femminile. Una ricerca esasperata del piacere sfocia spesso in un erotismo perverso. In tema femminile, può indicare la donna vamp, dotata di magnetismo straripante e di dubbia moralità.

Salute. L'attività ciclica del ruolo lunare, in merito ai ritmi circadiani e circamensili, viene svolto con difficoltà. Se la Luna è in aspetto armonico con Plutone e con Marte, la funzionalità delle strutture coinvolte ha un giusto equilibrio. **Dissonante:** disturbi e patologie all'apparato genitourinario, i cui organi costituiscono terreno fertile di infiammazioni, di infezioni e di virus. In tema femminile: rischio di aborti.

SAGITTARIO. La posizione della Luna nel domicilio del benefico Giove è segno di vitalità, sensibilità, attaccamento alla famiglia e alle tradizioni patriarcali. Attitudine per gli esercizi fisici, soprattutto per il podismo. Attrazione per i viaggi in Paesi lontani. Le intuizioni sono felici ed è presente una certa predisposizione alla sensitività e alle arti divinatorie. **Con aspetti dissonanti**, affiora una grossa dose di confusione mentale, di apatia e di malinconia.

Salute. La Luna in aspetto armonico influenza positivamente il sistema gastroepatico e indirizza verso un'alimentazione equilibrata. **Dissonante:** disturbi e patologie inerenti al sistema epatico la cui causa può risalire ad un'alimentazione disordinata. Disturbi psicopatologici quali: rallentamento ideativo, mancanza di logica e profonda depressione.

CAPRICORNO. Nel Segno del paziente, razionale e metodico Saturno, la Luna si trova in esilio e rimane defraudata delle sue potenzialità. Con aspetti armonici, è segno di avanzamento in campo

sociale, appoggio e protezione di persone influenti, e riuscita per merito personale. Grosse capacità intellettuali e fecondo esito in tutte quelle materie che richiedono un'accurata applicazione di analisi e di sintesi. **Con aspetti dissonanti**, predispone all'indecisione, alla lentezza, all'incostanza, alla capricciosità, all'indipendenza e, spesso, alla misoginia. Marcato senso dell'economia che, non di rado, sfocia nell'avarizia. Il soggetto si culla nel passato dal quale non riesce a staccarsi.

Salute. Una savia economia delle energie vitali predispone alla longevità. **Dissonante:** rischio di patologie e di malformazioni riguardanti l'apparato scheletrico, la cute, le ginocchia con ritenzione di liquido (sinovite), in dissonanza con Saturno e con l'Ascendente. Reumatismi. Atonia digestiva.

ACQUARIO. Con aspetti armonici, la Luna nel domicilio di Urano conferisce idee originali, curiosità intellettuale e intuitività in campo scientifico. Le amicizie, soprattutto femminili, possono costituire un ottimo ausilio per raggiungere gli obiettivi prefissati. **Dissonante:** un eccessivo cerebralismo può nuocere all'affettività.

Salute. Buona circolazione, potente energia psichica. **Dissonante:** disturbi e patologie alle gambe nel tratto dalle ginocchia alle caviglie; problemi all'apparato circolatorio e cardiaco. Una sensibilità alterata è causa di nervosismo e di poca resistenza psichica. Rischio di disturbi mentali in genere e della sfera affettiva. Isterismo.

PESCI. Con aspetti armonici, viene favorita la sensibilità, l'intuizione e la medianità. L'esitazione e la suggestionabilità rendono le iniziative assai deboli. Ricchezza di immaginazione e amore per l'arte in tutte le sue espressioni: musica, letteratura, poesia, pittura e quant'altro la mente umana possa sublimare. **In posizione dissonante**, è indice di inimicizie, e le difficoltà si susseguono senza che il soggetto possa reagire a un Destino avverso.

Salute. Organicamente è una posizione ideale per l'equilibrio psichico ed ormonale. In tema femminile è favorevole alla maternità. **Dissonante:** difficoltà nei contatti sociali causate da una sfera emotiva instabile. Timidezza patologica. Ostilità che procura disturbi psicosomatici di varia natura come insonnia, gastrite, frigidity. A

livello organico, enfiagioni alle estremità inferiori e malattie metaboliche dovute ad un'alimentazione squilibrata.

LA LUNA NELLE CASE

CASA I. La Luna in prima Casa, in fase crescente, conferisce una grossa dose di chance, diplomazia, sensibilità e intuizione. Il soggetto, dotato di memoria eccezionale, possiede una naturale propensione per lo studio delle materie artistiche e letterarie. Nel campo affettivo è sincero, devoto, fedele ai valori tradizionali e patriarcali, e spesso accade che nei rapporti di coppia sia schiavo del partner. C'è più pazienza che perseveranza. Il nativo accetta di vivere nell'ombra, sottomesso anche alla tirannia, ma, inaspettatamente, quando arriva ad un punto di rottura è capace di dileguarsi in punta dei piedi, senza possibilità di ritorno.

Dissonante. L'equilibrio psicofisico appare compromesso più o meno gravemente, a seconda degli aspetti. È indice di una natura indisciplinata, instabile, capricciosa, in una parola "lunatica". In dissonanza col Sole segna disturbi oculari. Sempre in dissonanza col Sole, è segnale di mancanza di armonia tra il polo positivo e quello negativo della personalità: rivela uno squilibrio tra la zona luce e la zona ombra, che si ripercuote negativamente nei rapporti col sesso complementare. La Luna dissonante con i pianeti ospiti nella dirimpettaia Casa settima, segnala difficoltà in merito alla formazione e al consolidamento di un nucleo familiare, nonché al mantenimento di un certo equilibrio nell'ambito dello stesso. Rischio di separazione, **in dissonanza** con Saturno, Urano, Nettuno e col maestro della Casa settima.

CASA II. Un marcato senso degli affari e chance speculativa procurano considerevoli guadagni. Attitudine verso tutte quelle attività necessitanti una forte sensibilità e una fervida immaginazione, e che pongono il soggetto a contatto con il pubblico. Inoltre: professioni che necessitano spostamenti e viaggi via mare, e attività che si svolgono nelle ore serali e notturne. Commercio di liquidi. In

oroscopo maschile può indicare matrimonio che apporta vantaggi economici.

Dissonante. Alti e bassi negli introiti. Cattiva amministrazione: le uscite superano le entrate e spesso il voluttuario è anteposto al necessario. Rischio di vivere di espedienti, in aspetto con Nettuno e con Plutone.

CASA III. Spirito curioso e sognatore. Memoria visiva e attitudini per le materie astratte, per la letteratura, per l'arte, per il giornalismo. Frequenti spostamenti che procurano nuove e numerose conoscenze, e un arricchimento del bagaglio culturale. L'entourage è in prevalenza composto da persone di sesso femminile.

Dissonante. Spirito malinconico, capriccioso, indolente. Dalla natura incostante e mutevole, il soggetto difficilmente mantiene la parola data. Le discussioni e i chiarimenti vengono evitati per inettitudine. Gli interessi sono sempre superficiali a scapito della formazione intellettuale. Difficoltà a mantenere a lungo lo stesso entourage. I rapporti col sesso femminile tendono ad essere di breve durata e di difficile intesa e, non di rado, aleggia un'atmosfera subdola, soprattutto con la Luna disarmonica con Nettuno e con Plutone. Tendenza alla logorrea.

CASA IV. La famiglia di origine ha un'importanza determinante per la formazione mentale e spirituale. Forte attaccamento al focolare domestico e ai valori tradizionali e patriarcali. Accrescimento dei beni immobiliari. Frequenti cambiamenti di residenza. I periodi dell'infanzia e della vecchiaia si preannunciano sereni.

Dissonante. Nell'ambiente familiare le problematiche e i dispiaceri sembrano non avere mai fine, e anche i rapporti non sono facili da gestire. Cambiamenti di residenza sofferti. I beni immobiliari rischiano di essere dilapidati o alienati. E, con l'età, la salute psicofisica è sempre più malferma.

CASA V. Immaginazione feconda, soprattutto in campo artistico e letterario. Viene apprezzato tutto ciò che è bello, che porta serenità e appagamento psichico. Simpatia innata che procura numerose conoscenze. Tendenza ai flirt, soprattutto in oroscopo maschile. Probabilità di avere una discendenza numerosa.

Dissonante. Gusto eccentrico e bislacco. Il soggetto si sente attratto da diverse persone contemporaneamente e questo squilibrio affettivo gli fa perdere quelle opportunità che potrebbero dare un senso alla vita. Sensualità eccessiva e lussuosa. C'è il rischio di cadere vittima dell'uso di sostanze stupefacenti, in dissonanza con Nettuno, Plutone e con la Casa ottava. Amori misteriosi e rischio di avere figli illegittimi. Difficoltà per il nascituro e preoccupazioni per i nati.

CASA VI. È segno di buona salute, soprattutto in oroscopo femminile, anche se la costituzione fisica può essere un po' delicata. Dispendio di energie vitali. Attitudini commerciali. L'attività lavorativa porta spesso a contatto con il pubblico. Lavoro dipendente ben retribuito e poco impegnativo. I cambiamenti di occupazione si prospettano numerosi. I domestici, i dipendenti e gli ausiliari sono professionalmente abili. Amore verso gli animali domestici.

Dissonante. Salute cagionevole, soprattutto in oroscopo femminile. Parti difficili. Disturbi psicosomatici possono compromettere l'attività lavorativa. Lavoro insoddisfacente e mal retribuito. La vita quotidiana è piena di noie e di fastidiosi eventi che si susseguono senza tregua. I lavoratori dipendenti e gli ausiliari –soprattutto di sesso femminile- sono fonte di pettegolezzi e di guai.

CASA VII. Partner sensibile ed emotivo. Il matrimonio e i consorzi societari tendono ad apportare benefici economici. Processi vinti o definiti in via extragiudiziale. Contratti lucrativi.

Dissonante. Nel matrimonio, i rapporti affettivi sono vissuti in maniera incostante e capricciosa. Il partner è affetto da sensibilità patologica, è lunatico e, non di rado, l'unione viene compromessa. Infedeltà, in dissonanza con Nettuno e col maestro della Casa dodicesima. Rischio di separazione coniugale. I partner societari sono inaffidabili. Nei processi c'è un grosso rischio di soccombenza. Nemici dichiarati subdoli. Inimicizie con donne o per causa loro.

CASA VIII. Matrimonio o associazione apportanti benefici economici. Beni ereditari. Il soggetto è fortemente attratto da tutto ciò che è misterioso, occulto, inerente la morte e l'aldilà. Percezioni extrasensoriali, sogni premonitori, doti medianiche. Morte serena.

Dissonante. Cattiva amministrazione da parte del partner; e anche i soci possono arrecare serio nocimento. I processi portano solo noie, apprensioni, patemi d'animo e fondato rischio di soccombenza. Rischio di vedovanza. Il soggetto non è sereno, vive in preda a paure inconsce e ha comportamenti maniacali. Nei casi più gravi emergono patologie che necessitano di essere seriamente curate, quali schizofrenia e paranoia. Tendenza all'abuso di alcool e all'assunzione di stupefacenti. Tabagismo.

CASA IX. Buon equilibrio psichico e senso morale. Attrazione e propensione per gli studi filosofici, letterari, storici, religiosi e per le scienze psichiche. Magnetismo psichico benefico. Numerosi viaggi all'estero sono fonte di arricchimento interiore e, in campo commerciale, procurano cospicui guadagni. Per un uomo può indicare una partner straniera.

Dissonante. Il soggetto vive nel suo mondo immaginario, popolato da fantasmi, frutto di una mente delirante. Il bisogno di mentire, di raccontare storie fantastiche, porta a non distinguere più il reale dall'irreale, il vero dal falso, il bene dal male. Nella sua mente tutto appare confuso; può arrivare a male utilizzare le energie psichiche a scopo di lucro o per fini amorali. Partner straniera che procura noie.

CASA X. Posizione assai favorevole della Luna. L'individuo è orientato verso una carriera liberale che lo pone a contatto col pubblico. Popolarità. Predisposizioni verso una carriera artistica o intellettuale. Molteplici cambiamenti di posizione e di professione. Fatti improvvisi e inattesi trasformano favorevolmente situazioni complicate.

Dissonante. Difficoltà di adattamento, instabilità, insicurezza, mancanza di valutazione obiettiva pongono il soggetto in situazioni che non è in grado di gestire, con conseguenze disastrose per la posizione sociale. Il soggetto si culla nell'irrealtà, sogna a occhi aperti il raggiungimento di una posizione di prestigio, che però tende a rimanere soltanto un miraggio. La madre è fonte di preoccupazioni. Rapporti difficili col sesso femminile. Impopolarità.

CASA XI. Numerose simpatie e amicizie, soprattutto col sesso femminile, portano serenità e vantaggi pecuniari. Esperienze intellettuali e spirituali. Se la Luna è in aspetto armonico col Sole, con

Saturno, con Giove o con Plutone, il soggetto riesce a perseverare nel cammino intrapreso.

Dissonante. Il soggetto non vive coi piedi per terra, le sue idee utopiche lo conducono verso strade senza uscita, col risultato di continue e scontate delusioni. Amicizie effimere portano dissapori e guai. È bene diffidare dei consigli, delle promesse e degli appoggi di amici: si riveleranno utopici, disastrosi e quasi sempre interessati. Esperienze deludenti soprattutto nei rapporti con donne. Impopolarità e maldicenza.

CASA XII. Sensibilità accentuata e disponibilità verso coloro che soffrono. Tendenza all'isolamento proficuo e alla meditazione. Massima riservatezza sulle proprie esperienze interiori. La mancanza di ambizione personale rende il soggetto introverso, apatico alle novità e alle iniziative.

Dissonante. Sensibilità patologica, disturbi psichici più o meno gravi, a seconda degli aspetti planetari. Il soggetto confonde il sogno con la realtà, e se le sue utopiche fantasticherie gli fanno intraprendere iniziative, i risultati si riveleranno deludenti. Problemi economici turbano l'equilibrio psichico. Inimicizie occulte, soprattutto femminili. La madre, la consorte e le altre donne della famiglia sono fonte di inimicizia e/o di preoccupazioni salutari. Spesso, i nemici occulti sono più immaginari che reali.

MERCURIO

Domicilio: Gemelli, Vergine

Esaltazione: Vergine

Esilio: Sagittario

Caduta: Pesci

Passo giornaliero medio: 1°

CENNI ASTRONOMICI. Mercurio è il pianeta più piccolo per dimensioni e massa del nostro sistema solare; è un terzo della Terra, ha un diametro di 4.878 Km e il suo paesaggio, desolato e craterico, assomiglia a quello della Luna. Esso è il pianeta più vicino al Sole e per questo è difficile osservarlo: lo si vede solo all'alba e al tramonto. Sebbene sia il pianeta più vicino al Sole, è meno caldo di Venere poiché il gran calore ha fatto evaporare la sua atmosfera e il pianeta non trattiene molto il calore; tuttavia, è il pianeta con la più forte escursione termica del sistema solare: tra il giorno e la notte vi è una differenza di 610°C. Una giornata tipo può iniziare a -185°C prima del sorgere del Sole per giungere, a mezzogiorno (15 giorni terrestri più tardi) fino a 407°C. La temperatura è influenzata dalla sua orbita estremamente eccentrica o ellittica: quando si trova al perielio -punto più vicino al Sole, a 47 milioni di Km da esso- riceve due volte più calore di quando si trova all'afelio, punto più lontano dal Sole, distante 71 milioni di Km; per cui, vi è una distanza media dal Sole di circa 57/58.000.000 Km. Di conseguenza, la distanza massima, detta elongazione, fra Mercurio e il Sole non è mai superiore a 27° e la minima può arrivare fino a 18°. Per questo è difficile vedere il pianeta.

Mercurio orbita intorno al Sole in 88 giorni e compie una rotazione completa attorno al proprio asse in 59 giorni. Sino al 1962 si credeva che Mercurio compisse una rotazione completa attorno al proprio asse per ogni orbita percorsa, come la Luna. Più tardi si scoprì, invece, che la rotazione del pianeta era di 59 giorni terrestri: Mercurio infatti compie tre rotazioni complete attorno al proprio asse ogni due orbite attorno al Sole, per cui due anni corrispondono a tre giorni. Tale peculiarità e l'orbita eccentrica producono alcuni effetti molto particolari: in alcuni punti accade che in un solo giorno il Sole sorga a est, si sposti a ovest, ritorni a est e, ancora, riprenda la sua marcia verso ovest per poi, infine, tramontare.

Mariner 10, la sonda spaziale che ha studiato Mercurio da vicino sin dal 1974, captò alcune caratteristiche del pianeta, rivelando che esso ha un campo magnetico e una superficie molto simili a quelli della Luna, assai differenti da quelli che gli scienziati avevano immaginato. Alla Mariner 10 è seguita la sonda Messenger che dovrà percorrere un tragitto di circa otto miliardi di Km in quindici orbite solari prima di entrare nell'orbita di Mercurio, nel marzo del 2011.



Mercurio

CENNI MITOLOGICI. Il Mercurio dei latini aveva ben pochi tratti in comune con l'Hermes greco. Il primo, era semplicemente il dio dei commerci e i mercanti lo onoravano come patrono, celebrando una festa agli Idi di Maggio, sia in suo onore e sia in onore della madre Maia. Il secondo, Hermes, ci appare in una figura mitologica di gran lunga più complessa. Figlio di Zeus e di Maia, Hermes nacque in Arcadia, in una caverna del monte Cillene. Leggende relative al dio narrano che già poche ore dopo la nascita avrebbe fornito prova di destrezza

e di abilità, costituenti le peculiarità della sua indole. Ancora in fasce, si serve del guscio di una tartaruga per costruirsi una lira. Indi, ruba ad Apollo cinquanta giovenche e le nasconde così bene che ad Apollo è impossibile ritrovarle. E, alla richiesta di restituirgli il maltolto, Hermes nega il fatto. Soltanto a seguito dell'intervento di Zeus le giovenche vengono rese ad Apollo.

In seguito, Apollo udì Hermes suonare la lira e ne fu così attratto che, pur di averla, gli lasciò le cinquanta giovenche. Fu così che Hermes divenne il dio pastore e Apollo divenne musicista.

Hermes era un abile oratore, conferiva facilità di eloquio a chi lo invocava nel momento del bisogno e proteggeva tutte le invenzioni e le opere dell'ingegno. Egli era venerato anche come dispensatore di prosperità e di ricchezza, nelle varie congiunture della vita. Pastore egli stesso, curava la fecondità e il benessere delle greggi. Maestro di scaltrezza, aiutava nei commerci. In ogni guadagno, anche nel gioco, la sua protezione era assicurata, non disgiunta da inganni. Hermes era quindi il protettore dei furfanti e dei ladri, ma anche dei viandanti

e, poiché era patrono dei commerci, era altresì protettore delle vie di comunicazione.

La rappresentazione plastica di Hermes ci presenta il dio in diverse forme, a seconda del concetto mitologico che l'artista intendeva seguire. Ora appare come pastore e porta un montone, (Hermes crioforo), ora è commerciante e ha tra le mani una borsa e, infine, come messaggero di Zeus, ha le ali ai piedi e sul petaso e, tra le mani, il caduceo che consiste in una verga intorno alla quale sono intrecciati due serpenti e, nella parte superiore, sono collocate due piccole ali.

Dal punto di vista esoterico la verga del caduceo rappresenta l'asse del mondo. I serpenti rappresentano la forza kundalini che, secondo gli insegnamenti tantrici, è addormentata e avvolta su se stessa, alla base della colonna vertebrale.

Ci sono leggende che riferiscono della trasformazione in oro di tutto ciò che era toccato dal caduceo di Mercurio. E anche le tenebre potevano trasformarsi in luce, in virtù di questo simbolo, dalla forza suprema trasmessa dal padre degli dèi al suo messaggero. Il caduceo è altresì simbolo di saggezza: i due serpenti, ossia le polarità contrarie, gli opposti, l'organizzazione per mezzo della simmetria bilaterale. Nel caduceo, questa raffigurazione binaria è duplice: i serpenti e le ali. I due serpenti simboleggiano il piano inferiore degli istinti e, le ali, il piano superiore dello spirito. Da qui, il caduceo, oltre ad essere simbolo di potere, è per eccellenza simbolo di sapienza e di benessere sublime.

Hermes, quale messaggero di Giove, era anche conciliatore del sonno e apportatore dei sogni. Sempre parlando di rapporti soprannaturali, Hermes aveva qualità di psicopompo, ossia accompagnava le anime dei trapassati nel regno delle ombre. La posizione planetaria di Mercurio e i relativi aspetti interplanetari relazionano sul livello di intelligenza e di equilibrio del soggetto.

NELL'INDIVIDUO. Rappresenta l'attività mentale che si manifesta quale capacità di apprendimento, di memoria, di elaborazione dei dati acquisiti, di associazione di idee, di percezione e di intuizione, di analisi e di sintesi. È quel quid psichico indispensabile all'evoluzione mentale e spirituale.

NEL CORPO UMANO. Governa la memoria, le facoltà mentali in genere (unitamente alla Luna, Urano, Nettuno) e il coordinamento mentale in specie, le funzioni cerebrali e, quindi, la materia cerebrale, il nervo ottico, la percezione dei sensi, la vibrazione delle corde vocali, la formazione dei tessuti nervosi (unitamente a Urano) e la percezione in senso lato. Inoltre, le braccia e, soprattutto, i nervi di queste, la funzione respiratoria, i bronchi, il coordinamento dei movimenti, le connessioni e le fibre nervose del sistema digerente, il plesso solare, i riflessi nervosi degli intestini.

PATOLOGIE. Tutte quelle che riguardano gli organi sopra indicati e quelle in analogia col Segno in cui Mercurio è ospite.

NELLA FAMIGLIA. I fratelli, le sorelle, i cugini, i giovani.

NELLA SOCIETÀ. Gli amici, i collaboratori, i colleghi, i subalterni, i commercianti, i giornalisti, gli avvocati e tutte le professioni intellettuali. Mercurio dissonante fa degli sconclusionati, spesso dediti ad attività illecite.

NELLA NAZIONE. La gioventù. Le manifestazioni in genere e quelle intellettuali in specie. La stampa intesa anche come libertà di pensiero. La diplomazia. Il commercio in genere e il traffico import export.

METALLI E PIETRE. Il mercurio. L'acquamarina, la turchese, l'agata muschiata.

ASTROLOGIA ORARIA. È tutto ciò che è rapido, giovane, ingegnoso. Rappresenta i luoghi di studio letterari, commerciali, di affari, le agenzie di viaggio, le stazioni, le poste, gli stadi. È associato al mercoledì, al colore verde marezzante scaturente dalla mescolanza del giallo con l'azzurro, alle tinte allegre ma non elettriche, come il giallo paglierino e il grigio perla.

MERCURIO NEI SEGNI

ARIETE. Con aspetti armonici, Mercurio nel Segno conferisce iniziativa, curiosità intellettuale, propensione verso tutte quelle professioni che portano il soggetto a misurarsi intellettualmente. Vivacità di pensiero e, quindi, di parola quale sua espressione, accentuato senso critico e tendenza alla polemica arguta. Sicuro delle proprie capacità, il soggetto non teme confronti. *Con Mercurio afflitto*, marcata tendenza al bluff e alla contraddizione sterile. E i nemici non mancano. Con lui il dialogo diventa un monologo e, a lungo andare, tutti lo allontanano. Anche se i suoi interessi intellettuali sono molteplici, la conoscenza rimane superficiale, ma la presunzione di essere il primo della classe lo emargina, lo fa sentire incompreso e vittima delle circostanze. Non di rado ostenta un atteggiamento di superiorità che camuffa un senso d'inferiorità che gli mina l'esistenza.

Salute. Tensione nervosa che rischia di divenire cronica, soprattutto in dissonanza con Saturno. Nevralgie spesso dovute a superlavoro cerebrale, vertigini, tic facciali. Manie di persecuzione, in dissonanza con Nettuno. Disturbi cerebrali più o meno gravi, secondo la casa occupata e gli aspetti planetari.

TORO. Il senso pratico è piuttosto sviluppato e sono favoriti i guadagni. Il nativo possiede un accentuato senso artistico e amore per l'arte, dalla quale trae vantaggi economici. Gli studi sono generalmente scelti in previsione di un'attività redditizia. Dotato di buona memoria e di "savoir-faire", il soggetto possiede un forte senso di opportunismo e, all'occorrenza, riesce a disimpegnarsi con abilità e diplomazia. *Con aspetti dissonanti*, mancanza di senso pratico. Comportamento truffaldino.

Salute. Con aspetti armonici, ottimi riflessi nervosi, reazioni equilibrate e armonia nel coordinamento dei movimenti. *Dissonante*: problemi e patologie di origine psichica, come la balbuzie e la dislessia, mali di gola, con rischio di complicazioni broncopolmonari. Tendenza ai disturbi psicosomatici, soprattutto nel periodo dell'adolescenza e della prima giovinezza.

GEMELLI. Nel proprio domicilio diurno, Mercurio conferisce grande facilità di apprendimento, abilità oratoria e straordinaria capacità di convincimento. L'assimilazione è rapida, l'intelligenza rimarchevole e il soggetto può emergere in qualsiasi campo del sapere. Pur non essendo un arrivista, l'abilità del nativo è tale da farsi notare per i propri meriti e, pertanto, può raggiungere facilmente la posizione ambita. Dotato di una simpatia accattivante, riesce a farsi molti amici che non mancheranno di aiutarlo in caso di necessità. **Con aspetti dissonanti**, il soggetto manca di logica, è inaffidabile e un voltagabbana.

Salute. Con aspetti armonici, buon sistema nervoso e scioltezza delle articolazioni. **Dissonante:** disturbi e patologie al sistema broncopolmonare. Difficoltà di comunicazione a livello psichico e fisiologico (balbuzie, tic nervosi, singhiozzo). Reumatismi e problemi circolatori agli arti superiori. Rischio di fratture, in dissonanza con Saturno, con Urano, con Marte.

CANCRO. Nel domicilio della Luna -Segno di grande sensibilità e immaginazione- Mercurio svolge un'azione passiva, dando spazio a una fervida creatività. Diplomazia spontanea o simulata, mirante al raggiungimento dei propri obiettivi. **Con Mercurio dissonante**, vi è una marcata tendenza alla bugia, alla malinconia, allo scoraggiamento e alla superficialità. Seppure l'immaginazione rimane fervida, le idee sono utopiche ed irrealizzabili.

Salute. In aspetto armonico, buon funzionamento del sistema digestivo. **Dissonante:** tendenza agli stress, ai disturbi nervosi, alla malinconia, alle insicurezze e alle paure. Disturbi digestivi di origine psicosomatica. Tendenza ai crampi allo stomaco e all'anoressia, legati a problemi ambientali.

LEONE. Nel domicilio del Sole, Mercurio conferisce grande apertura mentale e assenza di meschinità. Un'eccezionale capacità nelle relazioni interpersonali predispone al successo, soprattutto nelle carriere in cui il soggetto può porsi alla ribalta. Il nativo tende ad avere molti interessi contemporaneamente e a coltivarli con costanza. Buon equilibrio nervoso, carattere determinato e perseveranza nelle attività mentali. Facilità di apprendimento delle lingue straniere, eloquio brillante, predisposizione per le scienze e per le arti. Senso

estetico accentuato. Inclinazione per il gioco e per le speculazioni in genere. **Con Mercurio dissonante**, marcata tendenza al bluff.

Salute. Neutro o con aspetti armonici, conferisce buon equilibrio psicofisico. **Dissonante:** scompensi del ritmo cardiaco, palpitazioni, dolori intercostali. Problemi polmonari possono causare disturbi cardiaci.

VERGINE. Nel proprio domicilio notturno, Mercurio armonico conferisce doti intellettuali, spesso superiori alla media. La mente è portata e allenata per l'analisi e la sintesi, i discorsi sono basati sulla logica e la chiarezza; vi è peraltro eloquenza, tatto, marcata diplomazia, tutte doti che predispongono a una brillante carriera negli affari e nella politica. Attitudini per gli studi filosofici e religiosi, per l'esoterismo e per tutte quelle discipline scientifiche e per gli studi di largo respiro. **Con Mercurio dissonante**, le doti intellettuali possono essere presenti, ma un'eccessiva analisi del problema distoglie dalle realizzazioni pratiche. Il nativo si rende insopportabile per la propria pedanteria.

Salute. Con aspetti armonici o neutro, è segno di salutare equilibrio psichico e di buone funzioni peristaltiche. **Dissonante:** problemi e patologie di origine psicosomatica colpiscono gli organi della digestione e gli intestini.

BILANCIA. In aspetto armonico o neutro, è indice di buon equilibrio morale. Il soggetto ha un profondo senso della giustizia e possiede un'elevata intelligenza. Intellettualmente dotato, ha una spiccata predisposizione per gli studi giuridici e politici, soprattutto con Giove armonico. In buon aspetto con Venere, conferisce un accentuato senso estetico e propensione per le attività artistiche. **Mercurio dissonante** influisce negativamente sulla capacità di giudizio e indica una mancanza di obiettività.

Salute. Nel Segno della Bilancia, in posizione favorevole o neutra, Mercurio contribuisce al mantenimento di un buon equilibrio psicofisico. **Dissonante:** disturbi nervosi di vario genere e poca resistenza psicofisica. Disturbi e patologie a carico dei reni, dei surreni e della vescica.

SCORPIONE. Nel Segno del tenebroso Scorpione, Mercurio armonico è indice di un'intelligenza al di sopra della media. Fortemente

intuitivo, il nativo è ben dotato intellettualmente e la riuscita è certa, in qualsiasi mestiere o professione intraprenda. Predisposizioni per la carriera investigativa, politica, medica, ma soprattutto psichiatrica. Interesse per le scienze esoteriche. **Con aspetti dissonanti**, emerge un eccessivo attaccamento al guadagno: il nativo usa anche mezzi illeciti, pur di procurarsi denaro e benessere materiale. Tendenzialmente bugiardo, portato al raggiro, alla polemica pungente, non di rado rasenta il sadismo e se ne compiace. Tendenza a un'aggressività verbale e fisica, spesso causata da un'innata insoddisfazione interiore.

Salute. Mercurio in aspetto armonico è segno di un attivo ricambio organico-metabolico. Ottima resistenza e vitalità di gran lunga superiore alla media. **Dissonante:** disturbi e patologie della sfera sessuale e degli organi urogenitali. Comportamento isterico e paure inconsce spesso sfociano in disturbi psicosomatici.

SAGITTARIO. Secondo la Tradizione, Mercurio qui si trova in esilio. Tuttavia, neutro o in aspetto armonico, sembra favorire l'intelligenza e conferire buone doti intellettuali. Interesse per gli studi religiosi e filosofici. È favorito il commercio in genere, i rapporti con gli stranieri e i contatti con l'estero. Il gusto per i viaggi è piuttosto marcato. Predisposizione per le lingue. **Con Mercurio dissonante**, il nativo presume delle proprie capacità e, più si espone sul piano sociale, più tende ad imbattersi in difficoltà, soprattutto sotto il profilo legale e organizzativo. Con forti dissonanze, c'è un'irrefrenabile tendenza alla furberia, all'ipocrisia, a un'amoralità spesso simulata dietro un perbenismo ipocrita.

Salute. Nel Segno in cui si trova in caduta, Mercurio non corrisponde appieno alle sue peculiarità: dalle dimensioni spaziotemporali ristrette e circoscritte del terzo Segno/terza Casa, a quelle più ampie e profonde, del nono Segno/nona Casa. Rimane tuttavia una considerevole agilità, una predisposizione per gli sport che necessitano tale prerogativa e una buona trasmissione degli impulsi nervosi. **Dissonante:** disturbi e patologie a carico dei nervi, sciatica, e problemi all'anca. Forte carica di nervosismo e inquietudine fisiopsichica. Forme maniacali più o meno gravi, secondo gli aspetti.

Tendenza alle malattie respiratorie, specialmente all'apparato broncopolmonare.

CAPRICORNO. Nel lento e metodico Capricorno, Mercurio perde le sue prerogative di agilità, tempestività ed espansività. Tuttavia, l'intelligenza è sempre viva, lo spirito è guardingo, i movimenti sono circoscritti. L'applicazione allo studio e al lavoro è favorita. Lo spirito, particolarmente riflessivo e paziente, è predisposto per tutte quelle discipline che richiedono minuziose ricerche, per la matematica, per la filosofia e per le scienze esatte. È indice di una natura camaleontica che favorisce la realizzazione personale. **Con aspetti negativi**, c'è una certa tendenza alla tirannia, al capriccio e alla misantropia.

Salute. In aspetto armonico, è indice di buona memoria e facilita i processi associativi del pensiero. L'agilità –peculiarità di Mercurio– può risentirne: c'è, infatti, la tendenza all'immobilità o, comunque, a poca mobilità. **Dissonante:** predisposizione a contrarre malattie da raffreddamento. Disturbi e patologie delle ossa, dei denti, delle cartilagini e del menisco, in dissonanza con Saturno. Rischio di fratture ossee, in dissonanza con Marte e Urano. Patologie del sangue, in dissonanza con Marte e con Saturno.

ACQUARIO. Con Mercurio armonico, ottimo equilibrio nervoso e mentale. Idee geniali e profonde predispongono verso professioni indipendenti che richiedono immaginazione, senso pratico, ambizione e individualismo. Il nativo riesce sempre a trovare una soluzione ottimale per superare qualsiasi frangente. **Con Mercurio dissonante**, nervosismo accentuato che può facilmente sfociare in cattiveria. L'ambizione è impaziente, il carattere irritabile e facilmente impressionabile. I rapporti interpersonali sono difficili e i nemici sono numerosi.

Salute. Mercurio in aspetto armonico, è segno di efficienza del sistema neurotrasmettitore, enzimatico ed ormonale. **Dissonante:** problemi e patologie inerenti alla trasmissione dell'impulso nervoso, alla ricettività sensoriale, all'equilibrio biochimico relativo ai neuro-mediatori. Disturbi e patologie a carico della circolazione e della colonna vertebrale, già in età giovanile, in dissonanza con Saturno e con Urano.

PESCI. Con aspetti armonici, Mercurio conferisce una sensibilità accentuata e doti artistiche. Intuizione e sensibilità predispongono verso quelle attività che richiedono immaginazione e facilitano la realizzazione personale, in campo artistico e culturale. Proprio per quella sensitività che Mercurio conferisce nel segno dei Pesci, è spesso presente nel nativo una forte attrazione per il paranormale. Doti medianiche. Predisposizione per quelle professioni che si occupano della salute fisica e mentale: medici, infermieri, terapeuti, et c. Dotato di ottima memoria, il nativo non sempre sfrutta appieno le proprie qualità, a causa della poca perseveranza e dell'assenza di senso pratico. **Con Mercurio dissonante**, la natura è capricciosa, impressionabile e incostante.

Salute. Nel Segno dei Pesci, Mercurio governa la centrale direzionale del sistema neuroendocrino e, con aspetti positivi, è un fattore di protezione contro gli squilibri che un cattivo funzionamento di questo centro può arrecare. **Dissonante:** disturbi nervosi, più o meno gravi, secondo gli aspetti. Rischio di forme maniacali necessitanti lunghe terapie e tendenti alla cronicizzazione, in dissonanza con Nettuno e Saturno. Problemi e patologie ai piedi.

MERCURIO NELLE CASE

CASA I. Eccellenti qualità mentali, ottima memoria, intelligenza vivace e costruttiva. Dai modi accattivanti e dotato di speciale capacità di eloquio, il nativo attrae a sé numerose simpatie. A causa del suo carattere indipendente, si orienta verso professioni che possono concedergli una certa libertà di pensiero e di azione. Un'agilità corporea –oltre a quella manuale e di pensiero– predispone verso quegli sport per i quali è necessario un equilibrio e una coordinazione perfetti nei movimenti del corpo. Tanto dal lato fisico che da quello mentale conserva a lungo gli attributi della giovinezza.

Dissonante: anche con aspetti disarmonici, Mercurio in prima Casa è segno di intelligenza, purtroppo però male utilizzata. Abilità, astuzia e simulazione sono le armi strategiche usate dal nativo nei confronti di chiunque egli possa ricavare un benché minimo torna-

conto. Un comportamento sleale gli causa una scontata perdita di amici. Sensibilità patologica e manie di persecuzione, in dissonanza con la Luna e Nettuno.

CASA II. Un'abilità innata procura vantaggi economici sia in campo professionale che in quello speculativo. Destrezza negli affari e transazioni facilitate. Attitudini finanziarie, commerciali e letterarie procurano soddisfazioni mentali e materiali. Spostamenti e viaggi brevi e vantaggiosi.

Dissonante: l'eccessivo amore per il denaro porta spesso il nativo a procurarselo con mezzi illeciti. Il soggetto è ingegnoso e abile negli affari, professionalmente dotato, ma una forte tendenza all'incoerenza lo predispone verso attività precarie. In dissonanza con Saturno, predispone alla tirschieria; con Urano allo scialacquio.

CASA III. Ottima posizione planetaria di Mercurio che conferisce un'eccezionale facilità di eloquio. Qualità mentali eccellenti, predisposizione per le lingue e per gli studi letterari. Amore verso i giovani e attitudini all'insegnamento. Orientamento verso professioni intellettuali (segretariato, giornalismo, politica). Tendenza per i viaggi di breve distanza e di corta durata. Rapporti amichevoli con l'entourage e con la cerchia familiare.

Dissonante: anche se disarmonico, Mercurio conferisce sempre una certa abilità nell'eloquio. Tendenza alla bugia sistematica, all'inganno, al raggiro, celati da un'ingannevole apparenza naïf. Il soggetto coltiva molti interessi, ne inizia di nuovi con altrettanto entusiasmo, ma la sua innata discontinuità lo induce a vivere con superficialità, tanto da non riuscire ad approfondire nulla di ciò che inizia. Rischio di incidenti nei viaggi brevi, in dissonanza con Marte, Urano, col maestro dell'Ascendente e della terza Casa.

CASA IV. Mercurio in quarta Casa appare spesso nel tema dell'ultimogenito o del coccolo della famiglia. Attitudini per la matematica, la filosofia, l'astrologia e le scienze occulte. Sensitività ereditaria. Favorite le transazioni immobiliari. Forte attaccamento alla famiglia di origine, nella quale il soggetto si sente protetto e che considera il suo primario punto di riferimento. Molteplici cambiamenti di residenza, nel corso dell'esistenza. L'ultima parte della vita si prospetta tranquilla e ricca di interessi intellettuali.

Dissonante: rapporti difficili con la famiglia di origine e nel focolare domestico: c'è una mancanza di intesa di fondo, più o meno grave, secondo gli aspetti interplanetari. Difficoltà ambientali e di relazione nel periodo dell'adolescenza. E anche gli studi rischiano di essere interrotti. Se risulta difficile crearsi un focolare domestico, più arduo sarà conservarlo.

CASA V. Mercurio in quinta Casa conferisce diplomazia e "savoir-faire". Il nativo ha buon gusto e possiede un innato senso del bello. Amore per l'arte e capacità di valutazione possono indirizzare il soggetto verso la professione di critico d'arte. In aspetto armonico col Sole e con Giove, è favorito il successo nelle speculazioni. Abilità intellettuale e agilità corporea predispongono alla pratica di sport quali scherma, tennis, podismo, danza.

Dissonante: anche con Mercurio dissonante è pur sempre presente una certa facilità nei rapporti interpersonali, che rimangono però tendenzialmente superficiali. Il nativo tende ad assumere più impegni di quanti ne possa in realtà mantenere. Forte tendenza alla simulazione, alla bugia e all'inganno, tutte tattiche che generalmente il soggetto utilizza per divertirsi, burlarsi degli altri e mettere alla prova la propria destrezza truffaldina. Attrazione nefasta per il gioco. Difficoltà nei rapporti con i figli e preoccupazioni per questi.

CASA VI. Salute buona e ottima resistenza psicofisica. Cameratismo nell'ambiente di lavoro. Il nativo è portato a svolgere attività commerciali, professioni intellettuali e nel settore paramedico. Con l'intelligenza e le qualità innate e una buona cultura, raggiunge posti di prestigio, ma generalmente alle dipendenze di terzi. Occupazione che predispone a spostamenti o viaggi brevi.

Dissonante: stato di salute cagionevole. Patologie all'apparato locomotore, ai bronchi, agli intestini, ma resta sempre il sistema nervoso la causa principale dei molti disturbi cui il nativo incorre. Necessità di frequenti periodi di riposo per recuperare le forze usurate da un sistema nervoso alterato. Nel settore lavorativo le difficoltà si susseguono. È arduo trovare un'occupazione, ma lo è ancora di più riuscire a conservarla. Nell'ambiente lavorativo pettegolezzi e maldicenze sono all'ordine del giorno e, nei casi più gravi, c'è il rischio di interruzione del rapporto di lavoro.

CASA VII. Possibilità di contrarre matrimonio con partner più giovane o intellettualmente dotato. Il soggetto tende a definire amichevolmente qualsiasi controversia, ma in caso di processi, la vittoria è certa. Propensione per le professioni che richiedono abilità oratoria. Favorevole alle associazioni e alle collaborazioni in genere. Le inimicizie sono rare, ma se ci sono, il nativo possiede l'abilità di renderle innocue o, addirittura, trasformarle in amicizie.

Dissonante. Non favorisce il matrimonio o l'unione. Un matrimonio basato sul solo interesse non potrà reggere a lungo; la slealtà, prima o poi, sarà palese e la convivenza difficilmente gestibile. Rischio di separazione. Le relazioni di affari causano inimicizie e, nei casi più gravi, c'è il rischio di ricorrere alla via giudiziaria. Pettegolezzi e maldicenze degli avversari intaccano la reputazione.

CASA VIII. In aspetto armonico, Mercurio conferisce un'intelligenza superiore alla media, facilità di apprendimento, capacità di analisi e di sintesi. Attitudine per le scienze di largo respiro quali la paleontologia, l'archeologia, la storia, la filosofia e le scienze esoteriche. Predisposizione per gli studi di psicologia e di psichiatria. Sono favoriti i lasciti, i legati, le eredità. Può essere segno di notorietà post mortem.

Dissonante: lo spirito è tormentato e pessimista; c'è una certa tendenza verso un sadismo raffinato. Timore per tutto quanto concerne la morte, l'aldilà e il paranormale in senso lato. La dissonanza con la Luna e con Nettuno può risultare pericolosa per la salute mentale; l'interesse per l'occulto in genere e le pratiche magiche, in specie, possono assumere una morbosità nefasta, con conseguenti seri danni per la psiche. Una morbosa attrazione per il denaro porta il nativo a sconfinare dai margini della legalità. Le eredità portano solo guai: accettarle con beneficio di inventario può rivelarsi una saggia precauzione. Cattiva fama postuma.

CASA IX. Con aspetti armonici, Mercurio conferisce un'intelligenza notevolmente superiore alla media e, qualche volta, è segno di genialità. L'attività intellettuale è ininterrotta per tutto l'arco della vita e gli interessi si orientano su pressoché tutte le branche dello scibile umano. Continuo arricchimento della mente, capacità intellettive in crescendo e profondità di pensiero, consentono di comprendere oltre

il tangibile. Predisposizioni speciali per lo studio delle lingue, della filosofia, delle religioni e della metapsichica. La tendenza spirituale è più filosofica che religiosa. Sono favoriti i lunghi viaggi e i contatti con gli stranieri. Se il soggetto intraprende una qualsiasi attività che coinvolge paesi stranieri, la soddisfazione personale e professionale è certa.

Dissonante: anche con aspetti disarmonici, Mercurio sembra conferire ottime qualità intellettuali; il nativo tende però a sfruttarle per fini utilitaristici non sempre nobili. Le sue gesta sono motivate da egoismo più o meno marcato, la sua moralità ha confini molto elastici. L'uso della bugia è sistematico e senza limiti, tanto da arrivare, nei casi estremi, allo spergiuro. Spirito di contraddizione inarrendevole e sterile, in dissonanza con Urano e con Marte. Quando non raggiunge il proprio scopo, il soggetto diventa invidioso e temibile. I lunghi viaggi, i rapporti con gli stranieri e i contatti con l'estero non sono vantaggiosi.

CASA X. Con aspetti armonici, Mercurio nel Medio Cielo è segno di grande attività sia fisica che intellettuale. Il nativo non può rimanere inattivo: c'è una marcata tendenza verso quelle professioni che concedono libertà di pensiero e di azione. Anche se non occupa il primo posto, di grande importanza è il suo supporto in un lavoro di gruppo, di squadra, di partito. Facilita l'affermazione nel giornalismo, nella divulgazione e volgarizzazione di discipline di largo respiro.

Dissonante: anche con Mercurio disarmonico, l'attività mentale è straripante e l'ambizione impaziente. Tuttavia, il soggetto è privo del minimo senso dell'organizzazione e tutto ciò che fa è caotico e non possiede –come nel caso di Mercurio armonico– il dono della sintesi. Quando si prefissa un obiettivo, cerca di conseguirlo con tutti i mezzi ingannevoli. Allorché il soggetto non è ambizioso ed è privo di volontà, si avrà una natura passiva, indisciplinata, instabile e incoerente. Spesso occupa un impiego di secondo ordine, non di rado precario, ma nei confronti del suo prossimo tende a dissimulare questa realtà. Operazioni finanziarie compromesse, in dissonanza con Giove e con Saturno. Perdita di credibilità, in dissonanza con Urano. Rischio di sottoporsi a una terapia dannosa o, anche,

riluttanza a prendersi cura della propria salute, in dissonanza con Saturno.

CASA XI. In aspetto armonico, Mercurio facilita le relazioni interpersonali, consente appoggi, amicizie influenti e utili al momento opportuno. I desideri e le aspettative sono generalmente di ordine elevato e coinvolgono la sfera intellettuale. Il nativo ha uno spiccato senso di opportunità: ha la fortuna di trovarsi al posto giusto, al momento giusto. Sono facilitati i guadagni nelle transazioni commerciali e nelle speculazioni.

Dissonante. Instabilità nelle amicizie, che possono anche essere numerose, ma si rivelano interessate. Brusche e improvvise separazioni da amici, in dissonanza con Urano; forti dissensi, in dissonanza con Marte; impossibilità di instaurare rapporti amichevoli e duraturi, in dissonanza con Saturno. I progetti e i desideri non si realizzano o, peggio, il risultato delle aspettative esita in un vero fallimento a causa delle idee utopiche del soggetto o, anche, a causa dei raggiri nei quali rimane vittima per eccessiva faciloneria.

CASA XII. Con aspetti armonici, è segno di continua evoluzione. Il nativo ama approfondire esclusivamente gli argomenti di suo interesse. In aspetto armonico con Saturno, Sole, Giove e col maestro della Casa nona, segna una mente portata per la ricerca scientifica. Favorevole per professioni ospedaliere: medico, infermiere, terapeuta, et c. Impegno nelle opere di volontariato.

Dissonante: posizione sfavorevole sul piano mentale. Mercurio fortemente disarmonico può indicare malattie mentali che necessitano di costanti cure. Disturbi e patologie all'apparato broncopolmonare e problemi nella deambulazione. Anche se possiede qualità intellettuali, il nativo manca di volontà e c'è una propensione per le cose futili. Loquacità sterile o mutismo. Maldicenze e perdita di affidabilità. Nemici occulti e rischio di furti. Lettere minatorie e scritti anonimi.

V E N E R E

Domicilio: Toro, Bilancia Esaltazione: Pesci
 Esilio: Scorpione, Ariete Caduta: Vergine
 Passo giornaliero medio 1°

CENNI ASTRONOMICI. Venere è il secondo pianeta del sistema solare ed è quello che più si avvicina alla Terra (40 milioni di Km). Come Mercurio, anche Venere è conosciuto come pianeta inferiore perché la sua orbita è all'interno di quella della Terra. Di dimensioni inferiori al nostro pianeta, Venere ha un diametro di 12.400 Km, un periodo di rivoluzione orbitale di 225 giorni e un periodo di rotazione assiale di 243 giorni. La sua elongazione massima dal Sole è di 48°. Venere è un pianeta molto luminoso tanto da essere chiamato "la stella della sera", visibile ad ovest, a sud ovest dopo il tramonto e "stella del mattino", visibile ad est, sud est, prima dell'alba. È, per molti aspetti, il pianeta gemello della Terra; tuttavia, la sua superficie è rimasta sconosciuta fino ai tempi recenti a causa dello spesso strato di nubi e della densa atmosfera. Fu solo grazie all'avvento dei radar che è stato possibile scrutare attraverso i veli che occultano il pianeta. Venere è stato il pianeta visitato dal maggior numero di sonde spaziali sin dagli albori dell'astronautica. Dal 1962 ha avuto inizio l'esplorazione spaziale di Venere, con le sonde sovietiche Venera e alla fine del 1983 esse annoveravano ben 22 missioni. Tuttavia, la vera cartografia del pianeta si è ottenuta con l'utilizzo dei radar, tramite la sonda statunitense Magellano, realizzata tra l'agosto del '90 e l'ottobre '94. La crosta di Venere è molto più spessa di quella terrestre e vi è la presenza di vulcani attivi che nascono come conseguenza di fratture locali. Sulla superficie del pianeta si distinguono due zone più elevate -gli altopiani di Aphrodite Terra e di Ishtar Terra- che potrebbero essere considerate dei continenti, nonché regioni elevate di minore vastità. Inoltre, le depressioni vengono denominate "planitia" (Sedna planitia, Lavinia planitia, Helen planitia ed Atalanta planitia). La sua superficie consiste per il 65% di regioni leggermente ondulate, fatte di pianure, bassopiani, vallate, con dislivelli compresi fra 1500 e -500 m dal livello di riferimento. Caldaie di origine vulcanica si aprono su

alcune sommità, l'attività interna delle quali ha modellato -nella sua storia geologica- la crosta del pianeta. L'atmosfera è costituita da una miscela gassosa, composta per il 96% di ossido di carbonio e per il 4% circa di azoto. È stata rilevata anche la presenza di biossido di zolfo, ossigeno molecolare, valore acqueo, argo e cripto.



La nascita di Venere

CENNI MITOLOGICI. Molto poté sbizzarrirsi la fantasia dei poeti nel corso della storia, intorno alla mitologica figura di Venere. In Omero la troviamo come Afrodite. La leggenda prediletta dai poeti posteriori, fu quella secondo la quale Afrodite sarebbe nata dalla spuma del mare (dal greco: afros = schiuma), fecondata dal membro virile di Urano, evirato da Saturno e caduto nelle acque. La prima terra sulla quale Afrodite approdò fu l'isola di Cipro. Ne scaturisce così che il significato primitivo, ben rappresentato da questa dea della bellezza, non è altro che l'aurora, figlia del cielo, che sorride ad oriente e allietta, con la sua luce, tutta la natura. In seguito, si aggiunse anche il concetto greco, quello della forza dell'amore che vibra, si fonde con l'universo e lo feconda. Venere, la bellissima fra le dee, esercitava un fascino irresistibile su tutti gli esseri e per questo le leggende tramandate furono innumerevoli. Come sposo di Afrodite si trova ora Ares (Marte), ora Efeso (Vulcano). Con il secondo, Efeso, il dio del fuoco, zoppo e di aspetto sgradevole, non ebbe figli. Dal matrimonio con Ares nacquero invece Eros e Anteros (personificazioni dell'amare e dell'essere amato) e Dimeo e Fobo (il timore e la paura). In altre leggende si narra che Afrodite esercitasse il suo potere anche sui mortali; aiutò Paride a rapire Elena e così contribuì a provocare la guerra di Troia. Inoltre, amò il duce troiano Anchise dal quale ebbe il figlio Enea, quell'Enea immaginato come fondatore della stirpe romana.

L'Afrodite greca è la Venere italica, la dea della primavera alla quale era sacro il mese dei fiori, aprile. In Italia, assunse anche

un'importanza politica poiché si credeva esercitasse un'influenza benefica sulla concordia fra i cittadini.

Venere latina si fuse con Afrodite greca e le leggende di quest'ultima furono accolte in occidente. E anche la leggenda di Enea trovò facile consenso.

A Roma vi erano tre santuari dedicati a Venere: quello della dea Murcia, della Cloacina e della Libitina. La prima personificava colei che ammalia gli uomini; più tardi si identificò Murcia con Murtea e si pensò a una dea del mirto, simbolo dell'amore casto. Il tempio di Murtea sorgeva presso il Circo Massimo. Il tempio della Cloacina si trovava vicino al comitium, forse nel punto in cui la cloaca maxima entrava nell'area del foro e ricordava la conciliazione tra i romani e i sabini. Infine, Libitina era la dea dei morti e, nel suo tempio, il cui luogo è ignoto, venivano conservati gli arredi necessari per i trasporti funebri. Può sembrare abbastanza strano che la dea del piacere (libet) divenisse dea dei morti, ma spesso capita che gli estremi si tocchino.

Questa stupenda figura mitologica ispirò molti antichi poeti. Oltre l'Inno Omerico, molti altri autori, tra i quali Parmenide, Empedocle e i tragici Eschilo ed Euripide, celebrarono Afrodite Urania regina dell'amore, sovrana del cielo, della terra e del mare. E non poteva mancare l'arte figurativa e marmorea, quest'ultima immortalata da Prassitele e da diversi altri che a lui si ispirarono.

Gareggiavano nelle rappresentazioni, gli scultori e gli incisori e, quindi, oggi possiamo ammirare la loro arte in molti musei sparsi un po' ovunque.

Tra gli animali sacri a Venere: la colomba, il passero e il delfino.

Tra le piante: il mirto, la rosa, il papavero, il pomo, il tiglio.

NELL'INDIVIDUO. Rappresenta l'amore nei suoi diversi aspetti: la capacità di amare, di attrazione, di seduzione, di passione, di generosità. Charme e magnetismo attrattivo. Rappresenta altresì la capacità di apprezzare tutto ciò che è bello e armonico nella forma, nel suono, nella dialettica.

NEL CORPO UMANO. Governa la gola e i relativi organi connessi. Inoltre: i seni, il sistema renale, epatico e ghiandolare, gli organi genitali interni, le vene, le secrezioni e gli umori dell'organismo.

PATOLOGIE. Tutte quelle che riguardano gli organi sopra indicati. Le malattie della pelle, quali verruche, funghi, escrescenze e gli epiteli delle vie respiratorie superiori (polipi, adenoidi, et c.).

NELLA FAMIGLIA. La fidanzata, la moglie nel ruolo di amica e amante, l'amante, le figlie e le donne del focolare domestico.

NELLA SOCIETÀ. Le donne in generale, gli appoggi femminili, l'arte e coloro che amano e si occupano dell'arte in tutte le sue espressioni (musica, poesia, pittura, scultura, teatro, et c.).

NELLA NAZIONE. Le donne. Il potere legislativo e le finanze. Le risorse artistiche e culturali. Le industrie e i commerci di lusso e di piacere. I teatri, i musei, i luoghi d'arte, di pace, di quiete e che procurano gioia.

METALLI E PIETRE. Il rame. La giada, la malachite, il quarzo rosa, il corallo rosa, lo smeraldo, la tormalina verde e tutte le gemme dal colore delicato.

ASTROLOGIA ORARIA. Rappresenta tutto ciò che è piacevole, amabile, attraente. Come luoghi, rappresenta: i teatri, i luoghi di piacere, di ricreazione e i locali nei quali si svolgono manifestazioni d'arte e di bellezza, i ristoranti e tutti gli ambienti lussuosi e raffinati. È associata al venerdì, ai colori: rosa, azzurro, verde e alle tinte tenui.

VENERE NEI SEGNI

ARIETE. Nel domicilio di Marte, Venere conferisce una pronunciata sensualità e, quindi, i rapporti amorosi sono vissuti con ardore; emerge però una certa incostanza e il rischio di incorrere in dispiaceri sentimentali. Il soggetto si lascia trascinare dall'entusiasmo iniziale, ma poi spesso capita che il sentimento si afflosci. Predisposizione a infausti colpi di testa che, *con Marte dissonante*, sono all'ordine del giorno. Tendenza agli abusi sessuali, per l'uomo e rischio di seduzione, per la donna. Una sensualità pronunciata porta facilmente all'adulterio.

Salute. Venere non può svolgere appieno l'azione equilibratrice della propria energia, a causa della posizione planetaria di caduta. Tuttavia, in aspetto favorevole con il Sole e con Marte,

conferisce un'ottima ripresa psicofisica. Può anche indicare protezione per la vista. **Dissonante:** predispone agli inestetismi al viso. Escrescenze sulla cute del volto (eczemi, nevi, lipomi, et c.), in cattivo aspetto con Giove, Luna e Plutone. Infiammazione alle strutture oculari. Predisposizione agli squilibri immunologici. In tema maschile, rischio di eccesso ormonale che porta a uno squilibrio della personalità.

TORO. Nel proprio domicilio, Venere conferisce buon equilibrio psicofisico, buonumore, charme e un'accentuata sensibilità verso tutto ciò che è bello e sublime, sia nel concreto che nell'astratto. Stabilità nei sentimenti. Attrazione e predisposizione per le attività artistiche, per il commercio di articoli di lusso e per le cure estetiche. Favorisce le finanze e il successo sentimentale. **Con aspetti dissonanti,** emerge una sensualità eccessiva, gelosia e ostinazione. Gusto smodato per il lusso, con conseguente sperpero di denaro. Le donne sono causa di dispiaceri.

Salute. Venere si trova qui in posizione ottimale. Soprattutto in tema femminile, è l'indicazione di buon equilibrio ormonale, l'epidermide è ben idratata e i capelli sani. **Dissonante:** comportamento sessuale deviante, in dissonanza con Saturno, con Nettuno e con Plutone. Predisposizione alle escrescenze nella bocca, gola, ovaie e zone governate dal Segno. Rischio di tumori, in dissonanza con Luna, Nettuno, Plutone.

GEMELLI. L'amabilità, la dolcezza e lo charme di Venere, unite alla sottile perspicacia di Mercurio, contraddistinguono il soggetto per una speciale accattivante simpatia. Attitudini poetiche e letterarie. Predisposizione per un'attività artistica manuale. Le amicizie sono più quantitative che qualitative. Propensione per i viaggi di breve durata e di corta distanza, che apportano nuove amicizie. **In aspetto disarmonico,** si mostra contrario al mantenimento di un focolare domestico tranquillo e causa infedeltà coniugale. La vita sentimentale può presentarsi molto complessa, soprattutto per mancanza di fissità; da qui, tendenza ai flirt che possono procurare situazioni complicate, difficili da gestire e dannose. Capricciosità sentimentale che, in età giovanile, può compromettere gli studi.

Salute. Venere nel Segno dei Gemelli, con aspetti armonici, è indice di buona costituzione psicofisica e di buon equilibrio ormonale. **Dissonante:** disturbi psicofisici di origine ormonale o causati da carenza affettiva. Predisposizione alle infiammazioni e alla proliferazione cellulare al sistema broncopolmonare, in dissonanza con Giove, Nettuno, Plutone. Disturbi e patologie alle articolazioni delle spalle. Tracheiti, bronchiti.

CANCRO. Con aspetti armonici o neutra, Venere in Cancro conferisce grande amore per la famiglia ed è particolarmente favorevole in tema femminile. Versatilità, dolcezza, diplomazia e magnetismo personale. Il gusto e la fantasia creativa favoriscono carriere di arredatore e di stilista. Una forte inclinazione per i piaceri sensuali fa cercare alternative al di fuori della famiglia e, se in essa il soggetto non riesce a soddisfare le proprie esigenze, un tale comportamento diventa una costante. **Dissonante:** incostanza, passività, e un'accentuata sensualità mettono in pericolo il quieto vivere e la stabilità familiare, in dissonanza con Giove, con Urano, con Nettuno. Gravi problemi con donne e pesanti fardelli famigliari portano squilibrio all'interno del focolare domestico.

Salute. In posizione armonica, Venere è favorevole soprattutto in tema femminile e conferisce un buon equilibrio ormonale fino a tarda età. **Dissonante:** squilibri endocrini del tessuto ghiandolare mammario. Infezioni batteriche e virali. Tumore all'utero, all'endometrio, al seno, alle ovaie. Nel maschio può essere segno di ginecomastia, con Marte e con Plutone deboli.

LEONE. In aspetto armonico, Venere favorisce la vita sentimentale. Marcata vitalità fisica e sensuale. Tendenza a idealizzare l'essere amato. Amore verso i figli. Il soggetto ha un accentuato senso artistico che gli fa apprezzare e amare tutto ciò che è bello e armonico. Gusto per il lusso, lo sfarzo, l'arte e gli spettacoli in genere. Legami affettivi che procurano vantaggi economici. **Dissonante:** amore possessivo che sfocia nel patologico, con il rischio di portare seri squilibri nel rapporto sentimentale, la cui estrema conseguenza è la separazione dei partner. Tendenza ai flirt. Relazioni numerose, ma difficilmente durature.

Salute. Con aspetti armonici o neutri, è segno di buon equilibrio psicofisico. **Dissonante:** disturbi e patologie che coinvolgono l'apparato cardiocircolatorio. Cisti al petto e alla schiena. Eccesso di peso per golosità incontrollata. Se l'Ascendente è in Leone, probabilità di malattie congenite al cuore.

VERGINE. Con aspetti armonici, Venere conferisce buone possibilità di riuscita sul piano intellettuale, con tendenza più alla razionalità che al sentimentalismo. Il nativo è dotato di buon gusto, possiede abilità manuale, attitudini per le arti, quali la pittura, la scultura. Predisposizioni verso tutte quelle terapie e discipline che si prendono cura dell'essere umano nel corpo e nella mente, allo scopo di riportarlo a un corretto equilibrio psicofisico. Sono favorite le professioni paramediche. **Dissonante:** è segno di una vita sentimentale tribolata, di freddezza nei rapporti interpersonali e di mancanza di fermezza, soprattutto nei rapporti affettivi, in dissonanza con Mercurio, con la Luna e con Marte. Difficoltà nei rapporti sentimentali e tradimenti, in aspetto nefasto con Saturno e con Nettuno.

Salute. In posizione armonica, è indice di buon equilibrio ormonale. **Dissonante:** un sistema nervoso alterato provoca disturbi e patologie a carico degli intestini. Cisti addominali, fibromi, rilassamento dei tessuti e patologie che coinvolgono gli organi femminili.

BILANCIA. La presenza di Venere nel suo domicilio notturno conferisce grande sensibilità, sentimenti nobili ed elevati, dirittura morale e profondo senso di giustizia. Accentuato senso dell'estetica e amore per l'arte in tutte le sue espressioni. Tuttavia, la prerogativa saliente di Venere, in questa posizione planetaria, è la necessità di piacere agli altri, la ricerca del piacere sano e dell'amore, quale sublime sentimento dell'animo umano, sentimento che il soggetto tende a focalizzare sul partner. In aspetto armonico con Giove, favorisce il matrimonio e le associazioni. In armonia con Saturno, predispone a fermezza e fedeltà nei sentimenti. Anche **con aspetti dissonanti**, rimane pur sempre accentuata una certa predisposizione ad apprezzare l'amore e le gioie della vita, ma in preda a una grande fragilità affettiva, il soggetto agisce in balia di una costante emotività, con la conseguenza che spesso viene a trovarsi in situazioni che gli procurano sofferenza. In dissonanza con Marte, con Urano e

con Nettuno, predispone ai colpi di testa e all'infedeltà. E, con Saturno dissonante, la separazione appare inevitabile.

Salute. Posizione planetaria eccellente nella quale il pianeta esprime al meglio le funzioni relative all'equilibrio ormonale e riproduttivo. **Dissonante:** disturbi e patologie all'apparato nefro-urinario. Rischio di proliferazione cellulare, di infezioni, di tumori, in dissonanza con Giove, con Nettuno e con Plutone. Patologie epatiche, in dissonanza con Giove.

SCORPIONE. In Segno di caduta, Venere non è in grado di esprimere le proprie potenzialità di equilibrio affettivo. Nel voluttuoso e tenebroso Segno dello Scorpione, il pianeta conferisce una natura fortemente sensuale, l'eroticismo è talmente radicato nel soggetto da renderlo sordo e cieco di fronte a qualsiasi argomentazione e situazione che possano distrarlo dalla sua passione che, non di rado, si trasforma in un incubo erotico. Quindi, le ragioni del cuore o meglio le pulsioni sessuali, paralizzano la ragione annullando la razionalità. Le delusioni spesso si susseguono e rendono il nativo permaloso, prevenuto, vendicativo e nocivo a sé e a quanti lo circondano. Un buon aspetto con Giove o con Saturno, agisce quale freno inibitore al forte eroticismo e alle passioni irrefrenabili, smodate e malsane che generalmente il pianeta conferisce in questa posizione dello Zodiaco.

Salute. In Segno di caduta, Venere mal esprime la sua funzione fisiologica. In aspetto armonico con Marte e Plutone conferisce un'eccellente vitalità e una non comune carica erotica. **Dissonante:** disturbi e patologie all'apparato sessuale. In tema femminile, predisposizione a patologie ormonali che coinvolgono il seno e l'apparato di riproduzione. Rischio di malattie veneree più o meno gravi, secondo gli aspetti interplanetari. In tema maschile, patologie localizzate agli organi sessuali. Tendenza alla proliferazione tumorale.

SAGITTARIO. Nel domicilio del benefico Giove, Venere armonica conferisce amabilità e simpatia. Predisposizione per le scienze filosofiche e letterarie, in aspetto con Giove. Elevazione spirituale. Amore per i piaceri sani della vita, i viaggi, l'arte e la storia. I contatti con gli stranieri e con l'estero sono favoriti e spesso

procurano un interesse pecuniario. **Dissonante:** il nativo tende a voler stupire il suo prossimo. Conoscenza nozionistica. Dogmatismo religioso.

Salute. Con aspetti armonici, Venere conferisce elasticità dei tessuti ed è indizio di buona salute. **Dissonante:** disturbi e patologie a carico del fegato e degli arti governati dal Segno (anche e cosce). Predisposizione a patologie vascolari e rischio di calcificazione vascolare e trombi, in dissonanza con Saturno. Malattie infiammatorie reumatiche, in dissonanza con Marte. Rischio di vene varicose e dermatiti agli arti inferiori, in dissonanza con Giove.

CAPRICORNO. Nel domicilio del sobrio e freddo Saturno, tutte le belle qualità di Venere, quali la dolcezza, l'affettuosità e l'espansività, vengono neutralizzate. Pertanto, se non smentito da validi aspetti planetari, la razionalità prende il sopravvento sulla sentimentalità. Vi è tuttavia fermezza e fedeltà nei sentimenti, soprattutto in aspetto armonico con Saturno e con Giove. La carriera e la posizione sociale sono spesso facilitate da appoggi femminili. Questa posizione di Venere risulta favorevole sotto il profilo etico e professionale, spesso a detrimento di quello sentimentale. **Dissonante:** sfavorevole per le situazioni affettive in genere e sentimentali in specie, in dissonanza col Sole, Marte, Giove e Saturno. Serie difficoltà di convivenza e rischio di adulterio con conseguente separazione dei coniugi.

Salute. L'azione generatrice e di umidificazione di Venere è mal espressa nel Segno del freddo e secco Capricorno. Anche con aspetti armonici, è indice di difficoltà di procreazione. **Dissonante:** rischio di squilibri ormonali. Disturbi e patologie al derma, ai denti e ai capelli. Calcolosi, in dissonanza con Saturno. Infiammazioni, patologie autoimmuni, demineralizzazione ossea, con Marte e Saturno; patologie ossee alla colonna vertebrale, in dissonanza con Saturno e Urano.

ACQUARIO. Nell'elettrico e frenetico Segno dell'Acquario, Venere conferisce una personalità attratta da concezioni artistiche originali e di avanguardia. Capacità creativa. Predisposizioni verso tutto ciò che costituisce novità in campo scientifico. Il soggetto è più cerebrale che sentimentale. La vita affettiva risulta piacevole ed è arricchita da interessi che accomunano i partner. **Dissonante:** con Urano e Satur-

no, c'è il pericolo di separazione coniugale. La vita sentimentale si presenta complicata, i rapporti interpersonali difficili da gestire, anche in presenza di una forte passione. In dissonanza con Nettuno, il soggetto tende a vivere di illusioni anche per lunghi periodi di tempo, ma il risveglio alla realtà il più delle volte risulta traumatico.

Salute. Venere armonica favorisce un buon funzionamento delle strutture nervose. **Dissonante:** problemi e patologie al sistema cardiocircolatorio. Disturbi nervosi e problemi psicosomatici per disguidi affettivi. Disturbi e patologie agli arti inferiori (varici, ulcere, edemi, et c.).

PESCI. Nel suo Segno di esaltazione, Venere conferisce una profonda ricchezza interiore e una forte carica sentimentale. Generalmente, due situazioni importanti nel corso dell'esistenza. Il soggetto è geloso dei propri sentimenti, delle proprie sensazioni ed emozioni che tende a occultare e capita che viva intensamente amori platonici. Aumenta la sensibilità, la comprensione, la devozione, la generosità e l'indulgenza verso gli altri. La vita sentimentale viene vissuta piuttosto intensamente e i partner godono di una felice intesa psicofisica, in aspetto armonico col Sole e Giove. **Dissonante:** se il Segno dei Pesci occupa la Casa ottava, il pianeta può indicare vedovanza. Tendenza a gestire contemporaneamente legami multipli, in dissonanza con Nettuno. Apprensione esagerata che può sfociare in patologia.

Salute. Con aspetti armonici o neutra, Venere è indice di un ottimo equilibrio ormonale, sensuale e psicofisico. **Dissonante:** instabilità psichica causata da problemi sentimentali. Rischio di scompensi ormonali che provocano patologie di varia natura e di differente entità, secondo gli aspetti. In tema femminile, amenorrea, dismenorrea, problemi di allattamento. In tema maschile, squilibri ormonali a livello centrale influiscono sul comportamento e, nei casi più gravi, il soggetto rischia di divenire nevrotico o psicotico. Disturbi ai piedi.

VENERE NELLE CASE

CASA I. Il soggetto è dotato di un'accentuata sensibilità, possiede buon gusto, ha il senso dell'armonia e della simmetria e sa apprezzare e valorizzare tutto ciò che è bello e buono. Possiede uno spiccato senso artistico, e facilmente si orienta verso un settore dell'arte o dello spettacolo. Dotato di charme irresistibile, il nativo possiede un magnetismo sensuale e raffinato, ma differenziato e individuabile a seconda del Segno in cui Venere è ospite. Dalla personalità sempre molto accattivante, riesce facilmente a conquistare la simpatia del suo interlocutore o della platea e, all'occorrenza, disarmare facilmente i suoi avversari. Ottimista per natura, è spesso favorito dalla fortuna. Le arrabbiate e i bronci sono rari e di breve durata.

Dissonante: anche con aspetti negativi, è presente una certa sensibilità e uno spiccato interesse per l'arte. C'è tuttavia la tendenza alla stravaganza e all'eccentricità, allo scopo di farsi notare e, con Venere fortemente dissonante, rasenta il cattivo gusto. Personalità marcata da una sensualità squilibrata e morbosa che sfocia in passioni travolgenti. Il soggetto vive costantemente alimentato dai suoi bassi istinti che –se gli aspetti lo confermano– possono condurlo all'autodistruzione. La vita di coppia è sempre piuttosto complicata e questo influenza, coinvolge e condiziona negativamente ogni settore dell'esistenza. Tendenza ad assumere un atteggiamento di chiusura nei confronti del mondo circostante, pur avendo un incommensurabile bisogno d'amore. Relazioni sentimentali numerose, ma insoddisfacenti. *In tema maschile*, la mancanza di accettazione della propria emotività sfocia in una conflittualità interiore. Personalità passiva, instabile ed effeminata, in dissonanza con Marte e Plutone.

CASA II. Ottima posizione di Venere che favorisce le finanze in genere, tutte quelle attività artistiche legate alla creatività e al commercio di articoli di lusso. Matrimonio con persona facoltosa. I rapporti sentimentali e le amicizie femminili procurano benessere, serenità psicofisica e favoriscono gli introiti.

Dissonante: mancanza di senso pratico e di spirito di iniziativa. Il soggetto vuole guadagnare senza fare troppo sforzo; vive alla giornata e non si preoccupa del domani. È l'irresponsabile che prima

pensa a soddisfare i propri capricci procurandosi il superfluo e poi il necessario e, non di rado, conta sull'aiuto degli altri per far fronte alle necessità primarie. In tema femminile, se confermato da altri aspetti, indica la prostituzione del proprio corpo come fonte di reddito.

CASA III. I rapporti armoniosi con l'entourage e con i famigliari laterali sono basati sulla comprensione e sull'affettuosità. Il soggetto si contraddistingue per buona educazione, marcato senso della diplomazia e possiede talento artistico. Amore per la vita lussuosa e mondana, in buon aspetto con Sole e Giove. Incontri sentimentali in occasione di spostamenti. I viaggi sono numerosi, apportano ricchezza interiore e vantaggi economici.

Dissonante: i rapporti con i prossimi congiunti e con l'entourage sono pressoché inesistenti: la loro eventuale presenza è giustificata da puro interesse personale. Anche se l'educazione è buona, l'egoismo tende a prendere il sopravvento. La formazione culturale è spesso superficiale. Il bisogno di affettività porta il nativo a cercare l'amore un po' dovunque; oppure a isolarsi, in dissonanza con Saturno. Spostamenti e viaggi brevi nella vana ricerca di benessere, di amicizia e di amore.

CASA IV. Il nativo trova appagamento nel proprio focolare domestico: la vita famigliare è tranquilla, piacevole ed è basata sull'amore reciproco. In grande considerazione sono tenuti i valori patriarcali. Amore per il focolare domestico: si fa di tutto per renderlo accogliente, raffinato e ricco di ogni comfort. Accrescimento del patri-monio, soprattutto quello immobiliare. Le protezioni femminili aiutano materialmente e moralmente. Sono favorite le attività che tendono ad abbellire e a valorizzare le strutture architettoniche e l'arredamento degli interni. La seconda parte dell'esistenza è più confortevole della prima.

Dissonante: mancanza di serenità nel focolare domestico causato da volubilità e da infedeltà e, se gli aspetti lo confermano, rischio di separazione. Con Venere fortemente lesa, il patrimonio famigliare rischia di essere dilapidato a causa di passioni sentimentali o dal vizio del gioco. La seconda parte della vita è tribolata sentimen-

talmente. Poca o nessuna considerazione per i valori patriarcali e gusto bislacco in tema di arredamento.

CASA V. Con aspetti armonici, Venere nella Casa dell'amore esprime al massimo le sue prerogative e conferisce una natura simpatica, conciliante, accattivante e sempre sensibile. Amante della bellezza e dell'armonia in ogni sua forma ed espressione, il nativo è un cultore dell'arte e, qualche volta, è un artista egli stesso. Successo nell'insegnamento in un settore dell'arte, nella moda, nelle varie iniziative artistiche e culturali, nel commercio di articoli voluttuari, di lusso e di pregio. Appoggi femminili contribuiscono al benessere e favoriscono la vita mondana. Chance col sesso opposto. Sentimenti elevati e amore corrisposto. Fortuna al gioco.

Dissonante: sensualità smodata e facili costumi spingono alla continua ricerca del proprio piacere. Attrazione verso tutto ciò che è apparentemente bello, anche se frivolo e privo di valori. Cocenti delusioni sentimentali. I figli –soprattutto le figlie- sono causa di frustrazioni affettive. In tema femminile, rischio di seduzione e di abbandono.

CASA VI. Con aspetti armonici, Venere conferisce buona salute e ottimo recupero psicofisico. Dalla natura altruista e caritatevole, il soggetto è orientato ad aiutare e ad alleviare le pene altrui. Sono favorite le occupazioni e le professioni che si occupano del benessere psicofisico. Notevoli soddisfazioni dall'occupazione svolta. È altresì l'indicazione di personale dipendente fedele e professionalmente valido. Tranquillità affettiva, e buon andamento nella vita domestica.

Dissonante: salute cagionevole. Disturbi e patologie nefrurinarie. Rischio di malattie contagiose agli organi genitali, in dissonanza con Nettuno e con Plutone. Una vita sentimentale insoddisfacente influenza negativamente anche il settore lavorativo. Vita materiale instabile causata da uno spirito capriccioso ed irrequieto. Tendenza verso attività precarie che non danno soddisfazioni, ma che possono essere svolte senza eccessivo sforzo. Amori ancillari.

CASA VII. Ottima posizione planetaria per Venere, foriera di un matrimonio d'amore, spesso contratto in giovane età. Il nativo si accattiva facilmente il consenso delle persone con le quali entra in contatto, grazie alla sua simpatia e ad un fascino innati. Facilità nei

rapporti interpersonali. Le controversie tendono a essere definite ami-chevolmente. Vita mondana, incontri piacevoli in campo artistico e culturale dell'alta società. Possibilità di successo in una carriera artistica.

Dissonante: difficoltà di convivenza dovuta a leggerezza, volubilità e, nei casi più gravi, infedeltà. Scarsa fortuna con i soci che si mostrano poco abili, generalmente indolenti e spesso inaffidabili. Inimicizie femminili causano perdite di denaro e impopolarità.

CASA VIII. In ottava Casa, in analogia col Segno dello Scorpione, Venere non riesce ad esprimere le sue peculiarità, ma manifesta in maniera prorompente una passionalità non facile da gestire. La sensualità, frammista a una sensibilità spesso medianica, si può manifestare sia a livello epidermico che a livello interiore. Il matrimonio e le associazioni procurano vantaggi economici o fanno aumentare il già cospicuo capitale. Eredità e lasciti da persone care. In tema maschile, può indicare la perdita della donna amata. È indice di buona salute e di un trapasso indolore.

Dissonante: dolorose situazioni affettive creano squilibri psicofisici. Una marcata e irrefrenabile sensualità procura squilibri psichici. In dissonanza con Marte e Nettuno, è segno di sessualità caotica che procura squilibri psicosomatici e serie patologie infettive. Il soggetto vive costantemente sotto l'incubo erotico sia di giorno che di notte. Le finanze rischiano di essere seriamente intaccate e, nei casi estremi, il patrimonio personale e le eredità vengono dissipati. Fine di un amore per separazione o vedovanza. Crollo finanziario.

CASA IX. Elevate qualità morali e intellettuali contraddistinguono il nativo. Inclinazione verso le scienze filosofiche e religiose. Il soggetto è un esteta nato, ama l'arte e la natura in tutte le sue espressioni; una profonda sensibilità gli consente di entrare in sintonia con le sottili vibrazioni della natura e dell'arte (musica, poesia, pittura). Amore per i viaggi e attrazione per le culture del passato. Amicizie e legami con stranieri. Propensione per le lingue straniere.

Dissonante: più sentimentalismo che puro sentimento, più amore per l'interesse che amore disinteressato. Sofferenza ed insofferenza affettiva frenano l'ascesa spirituale. Delusioni nei rapporti con

persone straniere. L'applicazione agli studi tendono ad essere più superficiali che profondi e, non di rado, subiscono brusche interruzioni per ragioni sentimentali, in dissonanza con Urano e col maestro della Casa nona.

CASA X. Posizione di Venere molto influente ai fini del successo sociale e professionale. Sono particolarmente favorite le attività riguardanti lo spettacolo, le belle arti quali pittura, scultura, musica, poesia. Favorite altresì le professioni che si occupano dell'estetica del corpo: massaggiatore, estetista, chirurgo plastico, stilista. Popolarità assicurata, soprattutto in tema femminile. Amicizie e appoggi femminili aiutano la carriera. Matrimonio con persona benestante che favorisce l'elevazione sociale.

Dissonante: il soggetto usa e abusa delle proprie armi di seduzione per raggiungere la mèta prefissata. Le disavventure sentimentali hanno un effetto nefasto sulla situazione generale. La superficialità non favorisce l'ascesa professionale e danneggia posizioni già acquisite. Donne intriganti nuocciono alla posizione sociale.

CASA XI. Relazioni sociali piacevoli, frequentazioni di ambienti raffinati e numerose amicizie, soprattutto femminili e fra artisti. Popolarità e appoggi femminili preziosi. Può indicare un amore unico e importante che riempie e gratifica l'esistenza.

Dissonante: amicizie femminili capricciose e intriganti ledono la situazione sociale e procurano delusioni. Improvvise rotture di rapporti amichevoli, in dissonanza con Urano e Marte; separazioni sofferte, in dissonanza con Saturno e con Plutone. Situazione personale precaria. Impopolarità.

CASA XII. Nella dodicesima Casa dello Zodiaco, cosignificante col Segno dei Pesci, Venere conferisce un carattere conciliante, una saggezza innata e disponibilità verso i deboli e i sofferenti. Le ostilità sono rare e di breve durata. La vita sentimentale è equilibrata e, in caso di dissensi, c'è tendenza all'indulgenza. Può segnare amori platonici e relazioni segrete. In aspetto armonico con Nettuno e con Plutone, è segno di un amore sublimato che sfocia in una metamorfosi interiore o si esprime in un'attività artistica o sociale.

Dissonante: crisi depressive per ragioni sentimentali che necessitano di lunghe terapie specialistiche. Misanthropia per

dispiaceri affettivi. Squilibri affettivi che portano all'isolamento o alla ricerca di amori clandestini. Può indicare frigidità o un incompressibile bisogno erotico che deve essere continuamente soddisfatto. Rischio di malattie veneree.

M A R T E

Domicilio: Ariete, Scorpione Esaltazione: Capricorno

Esilio: Bilancia Caduta: Cancro

Passo giornaliero: $\frac{1}{2}$ grado circa.

CENNI ASTRONOMICI. Marte è il quarto pianeta del sistema solare ed è situato dopo la Terra. Essendo Marte un pianeta superiore (cioè esterno all'orbita della Terra), lo si vede a qualsiasi ora del giorno e della notte, e quando raggiunge il massimo della sua luminosità è, dopo Venere, il più luminoso di tutti gli altri pianeti. È piuttosto piccolo: ha un diametro di 6750 Km e un periodo di rotazione assiale di 24 ore e 37 minuti; è chiamato il pianeta rosso per il colore rosso-arancione che emana nel suo insieme, con alcuni segni visibili più scuri, zone che erano considerate come forme di vegetazione, ma questa teoria fu poi confutata. Infatti, grazie alle sonde spaziali, si scoprì che le condizioni della superficie erano avverse a qualsiasi forma di vita. Si tratta di un mondo decisamente freddo: da una temperatura che non supera i $+20^{\circ}\text{C}$ (all'equatore, a mezzogiorno), scende intorno ai -70°C di notte. Marte ha due satelliti: Deimos e Phobos (la paura e il terrore): il primo orbita intorno a Marte in 30 ore, il secondo in 7 ore e 30 minuti. A causa della sua eccentricità, la distanza media dal Sole varia tra i 207 e i 248 milioni di Km, con una distanza media di circa 228 milioni di Km. La sua orbita intorno al Sole dura 687 giorni, pari a circa 669 giorni marziani e il periodo siderale di rotazione è di 24h37m23s, cui corrisponde la lunghezza di un giorno solare medio di 24h39m35s. L'orbita di Marte è ellittica e l'inclinazione del piano orbitale sull'ellittica è di $1^{\circ}51'$. L'equatore di Marte è inclinato sul piano orbitale di $25^{\circ}10'$ –quasi quanto l'equatore terrestre- col risultato che anche su Marte si hanno quattro stagioni. Sul pianeta si ha una temperatura media di -15°C . Nelle

regioni equatoriali la temperatura oscilla tra i 10 e i 20°C durante il giorno, e si abbassa fino a -80°C durante la notte.



Marte

CENNI MITOLOGICI. Nella mitologia greca è Ares, il dio della guerra. Figlio primogenito di Zeus e di Era, a differenza della sorella Atena, che rappresentava l'avvedutezza e la prudenza nei rapporti bellici, Ares si compiaceva del suo comportamento brutale, che consisteva in stragi e spargimenti di sangue. Omero lo rappresenta armato di tutto punto, dalla testa ai piedi, con l'elmo dal cimiero ondeggiante, la lancia vibrante

in alto e, mentre imbraccia lo scudo con la sinistra, corre sul campo di battaglia seminando paura, strage e morte. Aveva per compagna Enio, dea della strage bellica; Dimo e Fobo, il timore e lo spavento; Eris, la contesa. Nonostante tanto impeto e violenza, fu vinto in guerra da Atena, la figlia di Zeus balzata fuori dal cervello del padre dopo che questi aveva ingoiato la moglie Metis. Atena, dea della saggezza e della pace, con la vittoria su Marte sta a simboleggiare l'incommensurabile valore che assume il prudente coraggio nei confronti della forza selvaggia e temeraria.

Il dio italico identificato con Ares è Marte (Mars). In origine era considerato il dio della primavera. A lui si attribuiva la fecondità della terra e del bestiame e gli venivano innalzate preghiere affinché tenesse lontano il cattivo tempo e i germi morbosi. Nella bellicosa Roma, Marte divenne il dio guerriero e, dopo Giove, era considerato il dio più ragguardevole dello Stato. Gli fu consacrato il Campo di Marte (Campus Martius), destinato agli esercizi ginnici e militari, nonché varie piazze sulla riva sinistra del Tevere. Tra i templi dedicatigli, vi è il tempio di Marte Ultore che Augusto fece edificare nel suo foro, a ricordo della vittoria riportata sugli uccisori di Cesare.

Tra le opere letterarie, l'Iliade e l'Odissea sono quelle che più rappresentano Ares che viene invocato come un dio che combatte le cause più nobili e di grande importanza e viene altresì considerato protettore dell'Olimpo e padre dei trionfi ben meritati.

Nelle arti figurative sono frequenti le rappresentazioni di Marte. La sua figura appare in molte scene di guerra, soprattutto nelle pitture murali. Anche l'avventura di Ares e Afrodite fu lo spunto di molti lavori. L'arte statuaria soleva rappresentarlo come un giovane gagliardo, di bell'aspetto, dal fiero portamento, fornito di elmo, scudo e lancia.

Tra gli animali sacri a Marte: il lupo, il cavallo, il picchio.

NELL'INDIVIDUO. Rappresenta la vitalità, la forza, il coraggio fisico, mentale e morale. È la parte dell'individuo combattiva e guerriera, tirannica e bellicosa. Segna l'egoismo, l'indipendenza e le passioni: collera, sacrificio, coraggio, ma anche incoscienza davanti al pericolo. Non sopportando le ingiustizie, si fa paladino dei più deboli. Amante della vita, dei festini e delle donne –più in qualità di amante che di marito- è spesso alla ricerca dell'avventura. L'energia psichica bipolare, costituita dall'elemento maschile e femminile, è rappresentata da Marte e da Venere: la prima si manifesta con prepotenza, aggressività, istinto bellico e sensualità prorompente che, nel suo lato negativo, può esprimersi in sadomasochismo e perversioni di altro genere. Il polo complementare, rappresentato da Venere, relaziona sull'affettività e sulla capacità di amare. Da entrambe queste energie, che fanno parte di un unico nucleo, si ha la visione di come un individuo le percepisce nel proprio intimo e, di conseguenza, qual è il suo comportamento con l'ambiente circostante in generale e col sesso complementare in particolare.

NEL CORPO UMANO. Governa il sistema immunitario. Simboleggia le difese del corpo e la forza vitale. Esprime l'erotismo maschile il cui stile è attivo e aggressivo in contrapposizione a quello femminile che è passivo. Marte codifica gli androgeni, ormoni maschili responsabili delle caratteristiche sessuali maschili secondarie, quali la muscolatura più potente, lo scheletro più massiccio, il timbro della voce, la barba e i baffi, e il pomo di Adamo.

PATOLOGIE. Tutte quelle riguardanti gli organi influenzati dal Segno dove si viene a trovare il pianeta nel tema natale. Poiché Marte simboleggia il sangue, si riferisce altresì alle cellule di difesa veicolate dal sangue stesso, alla mancanza di ferro, alle emorragie,

alle ferite da taglio e da fuoco, al dolore e alle crisi acute, alle emorroidi, agli aborti.

NELLA FAMIGLIA. Il fidanzato, il partner in qualità di amante, i ragazzi e i parenti maschi.

NELLA SOCIETÀ. Gli uomini, gli sportivi, gli antagonisti, i rivali, i ribelli, i concorrenti, i capitani di industria, i chirurghi.

NELLA NAZIONE. Gli uomini in senso generale, gli sportivi, i rappresentanti e i tutori dell'ordine pubblico quali militari, vigili, poliziotti, le parate militari, le rivolte e le sommosse cruente, la guerra. Le forze armate tiranniche e repressive. I ribelli e gli anarchici. Le fabbriche in genere, le industrie metallurgiche, le ferrovie statali. I disastri, gli incendi, le catastrofi.

METALLI E PIETRE. Il ferro. Il rubino, il granato, il corallo rosso, la corniola e tutte quelle pietre dal colore rosso scuro.

ASTROLOGIA ORARIA. Rappresenta tutto ciò che è aggressivo, violento, brutale, chiassoso, che fa uso della forza e di mezzi coercitivi per raggiungere lo scopo prefissato. Come luoghi gli si attribuiscono le caserme, gli arsenali, le fonderie, le officine metallurgiche, i macelli, i luoghi pubblici rumorosi, tumultuosi, ostili e pericolosi, nonché gli ambienti in rapporto col ferro, col fuoco e col sangue. Corrisponde al martedì e al colore rosso.

MARTE NEI SEGNI

ARIE. Nel proprio domicilio, Marte esprime al massimo le sue peculiarità. Vi è una dominante di potenzialità eccentriche, coraggio, grande attività, vitalità eccezionale, resistenza al dolore e spirito di adattamento, spirito di giustizia, di indipendenza e reattività fulminea. L'affettività è piuttosto potente, invadente, possessiva e dispotica. La sensualità è prorompente e gli istinti sessuali sono inesauribili. È il cavaliere che soccorre il debole, Perseo che salva Andromeda, è colui che combatte le ingiustizie. Attitudini per le scienze strategiche. I buoni aspetti planetari col Sole e con Giove favoriscono importanti cariche e posti di comando. Un aspetto armonico con Venere indica buon equilibrio affettivo: sensualità e

affettività vanno di pari passo. *In dissonanza con Venere*, squilibri affettivi, passioni logoranti, adulteri. Tutto istinto, completamente privo di diplomazia, il nativo combatte apertamente, senza mai riflettere, le battaglie della vita.

Salute. Con aspetti favorevoli, è indice di vitalità eccezionale. **Dissonante:** tendenza a febbri ricorrenti, a ipertermia. Rischio di tagli e ferite alla testa, di emorragie e congestioni cerebrali, di encefaliti, nevralgie, insonnia. Interventi chirurgici al capo.

TORO. Nel domicilio di Venere, Marte conferisce grande vitalità, paziente tenacia e perseveranza, prerogative che aiutano a conseguire la meta prefissata. Il soggetto è determinato e avido nel senso più ampio del termine. I guadagni possono essere ingenti, soprattutto con Marte in aspetto armonico con Giove e col Sole. **Con aspetti dissonanti**, segna un temperamento passionale, spesso lascivo e infedele. Il nativo non possiede il senso della misura, né quello dell'economia; tende a sperperare i propri beni e, se ne ha l'opportunità, anche quelli degli altri. Con aspetti molto dissonanti, il nativo è irriducibilmente testardo, collerico, violento e brutale e giustifica il suo atteggiamento come un normale mezzo per il conseguimento dei suoi obiettivi.

Salute: Marte si trova qui in esilio e svolge a fatica le sue funzioni difensive e aggressive. **Dissonante:** alterazione delle difese organiche. Lesioni infiammatorie e traumi alla parte inferiore del volto, ai denti e alle gengive. Patologie varie a carico della gola e della nuca. Ferite e operazioni al collo e alla nuca. Problemi del sonno e dei cicli organici; meteoropatie, in dissonanza con la Luna. **GEMELLI.** Nel Segno dell'elettico Mercurio, Marte conferisce intelligenza viva, riflessi rapidi, capacità di analisi e di sintesi. Anche l'abilità manuale è considerevole. Rapporti interpersonali numerosi dovuti a simpatia e a un innato spirito di iniziativa. Amore per lo sport. *Con Marte negativo*, le inimicizie possono essere numerose a causa di un atteggiamento superficiale e irragionevole. La necessità di un'attività intellettuale straripante spinge ad interessarsi di troppe cose contemporaneamente, con conseguenti difficoltà nella loro realizzazione.

Salute. Con aspetti armonici, è indice di agilità e dinamismo intellettuale. Forza muscolare negli arti superiori. **Dissonante:** distur-

bi al sistema nervoso. Patologie broncopolmonari. Squilibrio delle difese immunitarie con relative patologie autoimmuni (sensibilizzazioni, allergie). Rischio di interventi chirurgici, se è coinvolta una casa della salute.

CANCRO. L'imperiosità di Marte unita alla volubilità della Luna, maestra del Segno, indicano un nativo dalla natura ambiziosa, ma le iniziative intraprese sono di difficile realizzazione. Dopo un impulso iniziale, subentra la tendenza a "lasciar andare", ed è proprio la mancanza di perseveranza che rende inattuabili i molti progetti. Solo nel caso di aspetti decisamente positivi, col Sole e con Giove, l'ascesa è facilitata, ma più per fortuna che per merito personale. *Quando il pianeta è negativo*, le difficoltà arrivano presto e già nel focolare natio c'è mancanza di organizzazione, fatto che si ripercuote negativamente nei rapporti interpersonali. Se il pianeta è *molto male aspettato*, la famiglia d'origine è assente per disinteresse, per abbandono o per avvenimenti luttuosi.

Salute. Con Marte armonico, buone difese organiche a carico degli organi governati dal Segno: stomaco, pancreas, seno e utero.

Dissonante: in tema femminile, rischio di infiammazioni e febbri durante la gravidanza. Emorragie e ulcera gastrica. Patologie agli organi governati dal Segno, con il rischio di operazioni chirurgiche.

LEONE. In aspetto armonico, Marte conferisce vitalità eccezionale, predisposizione al comando, ma scarsa obbedienza. Attrazione per il piacere nel senso più ampio del termine; tendenza alle avventure sentimentali. al gioco e amore del rischio. L'attività è straripante, ma disordinata. Mancanza del senso della misura. Comportamento magnanimo verso il vinto. *Con aspetti negativi*, è segno di colpi di testa, di dispotismo irrefrenabile e di eccessiva temerarietà, atteggiamenti che possono compromettere l'incolumità del soggetto. Mancanza di pazienza e tendenza alla sopraffazione. Con Marte fortemente dissonante, i legami affettivi possono essere compromettenti e anche pericolosi. In tema femminile, rischio di aborti.

Salute. Con aspetti armonici, Marte conferisce una forte carica di energia psicofisica. **Dissonante:** ipertensione che procura patologie di varia natura. Patologie alle vertebre dorsali, infiammazione dei

dischi intervertebrali, frattura delle vertebre ed ernia del disco. Aggressività comportamentale patologica.

VERGINE. Il nativo è dotato di una resistenza fisica considerevole che gli consente di fare grossi sforzi. In aspetto armonico con Mercurio, conferisce equilibrio tra pensiero e azione e predispone a una soluzione pacifica nelle vertenze sia personali che professionali. Mente logica, critica costruttiva e senso pratico molto sviluppato. *Con aspetti dissonanti*, Marte è indice di inimicizie e, nel caso di lavoro dipendente, insofferenza verso i superiori e tendenza alla insubordinazione. Numerosi dissensi e lotte nel settore lavorativo avvelenano l'esistenza e interferiscono negativamente anche nei rapporti affettivi.

Salute. Con aspetti armonici, è l'indicazione di buone difese immunitarie. **Dissonante:** infiammazioni e patologie addominali. Disturbi e patologie al pancreas e al fegato, in dissonanza con Giove. Rischio d'accumulo di ferro (emosiderosi) nella mucosa intestinale, in cattivo aspetto con Saturno. Rischio di operazioni chirurgiche, se è coinvolta una casa della salute.

BILANCIA. Con aspetti armonici, Marte conferisce una notevole attività cerebrale e una predisposizione per le arti e per le professioni in relazione con la giustizia. Sotto il profilo professionale, conferisce fermezza e perseveranza nella via intrapresa. Anche se le lotte si presentano difficili, il soggetto non si lascia facilmente scoraggiare e, in aspetto armonico con Giove e con Venere, il superamento delle difficoltà è certo. *Con aspetti disarmonici*, Marte è indice di atti di violenza, spesso causati da sentimenti di gelosia. Difficilmente vengono perdonate le offese. I legami affettivi possono essere compromettenti, se non addirittura arrecare nocimento. Pesanti problematiche con la giustizia, in aspetto disarmonico con Saturno e col maestro della decima Casa.

Salute. Nella posizione di caduta, il pianeta non può esprimere al meglio la sua energia aggressiva e difensiva, nelle sue funzioni psicofisiche. Con aspetti armonici, è indice di buone difese organiche. **Dissonante:** disturbi e patologie all'apparato nefrourologico. Ferite e operazioni chirurgiche connesse all'apparato renale e urina-

rio. La tendenza agli eccessi in genere, il più sovente agli abusi sessuali, predispone a una precoce usura degli organi.

SCORPIONE. Nel Segno del tenebroso Scorpione, Marte conferisce una vitalità eccezionale. Dal temperamento istintivo e passionale, il nativo non conosce mezze misure e utilizza qualsiasi mezzo pur di raggiungere i propri scopi. Cosciente dei rischi cui si espone, procede nella strada intrapresa affrontando le situazioni con calma e sangue freddo. Dal carattere rude e spesso aggressivo, è poco paziente ed è vendicativo verso i nemici potenti, ma si mostra indulgente e non di rado magnanimo verso i deboli. Lo spirito rivoluzionario gli procura numerose lotte e nemici: è qui, sul campo di battaglia che il nativo si trova a suo completo agio. Marte in aspetto armonico con Mercurio, col Sole e con Giove è favorevole alla professione medica, segnatamente chirurgica. Gusto del mistero, attrazione per le carriere di detective e di polizia investigativa. *Con Marte negativo* c'è una forte predisposizione all'aggressività che può degenerare e scivolare in attività illecite, anarchiche e delinquenziali. Vita sentimentale problematica e, nei casi di marcata insoddisfazione affettiva, seri disturbi nel comportamento.

Salute. Marte in aspetto armonico conferisce una vitalità fuori dell'ordinario. Eccezionale resistenza agli attacchi virali e difese immunitarie potenti. **Dissonante:** infiammazioni e patologie agli organi genitali interni ed esterni. Affezioni veneree di vario tipo, fistole anali, emorroidi. Rischio di interventi chirurgici agli organi genitali e al retto.

SAGITTARIO. Marte positivo conferisce grande attività mentale, ambizione, audacia e una franchezza tale da rasentare la mancanza di tatto. Resistenza e forza fisica considerevoli. In buon aspetto con Giove e con Saturno, orienta verso una politica attiva: è il militante in piena attività. Predisposizioni per lo sport. *Con Marte dissonante* emergono tutte le peculiarità negative del pianeta: insolenza, litigiosità, aggressività, millanteria, amore eccessivo e ostentato per il denaro. Contrariamente all'aggressività immediata di Marte in Ariete, nel Segno del Sagittario vi è una crudeltà raffinata e gratuita, costruita con metodo e sottile predeterminazione.

Salute. In aspetto armonico, Marte esprime la sua forza a livello fisico, specificatamente forza e resistenza alla muscolatura e alla struttura ossea relativa al Segno: anca e femore. **Dissonante:** infiammazioni muscolari, patologie all'anca e al femore. Rischio di bruciature, di fratture e di operazioni chirurgiche. Malattie congenite o ereditarie, in dissonanza con l'Ascendente e con la quarta Casa. Patologie causate da virus, in dissonanza con Plutone e con la Casa ottava. Patologie del fegato, in dissonanza con Giove.

CAPRICORNO. In aspetto armonico, Marte conferisce una vitalità considerevole, buona resistenza agli sforzi e alle malattie. Senso pratico e ambizione favoriscono la realizzazione delle iniziative. Il nativo possiede un carattere audace, non indietreggia davanti agli ostacoli, né si impressiona davanti ai pericoli. La sua natura istintiva, violenta e testarda, lo porta ad affrontare e a superare situazioni difficili. Irritabile, collerico, brutale e vendicativo, non perdona le offese e la sua vendetta arriva inesorabilmente, anche dopo molto tempo. Infatti, peculiarità del nativo è il considerare la propria vendetta come un atto di giustizia, un atto dovuto. *In dissonanza con Venere*, il soggetto incontra difficoltà nei rapporti col sesso complementare, a causa della sua natura ombrosa, gelosa e non di rado tirannica. In aspetto dissonante con la Luna, con Giove e con Nettuno, vi è una seria difficoltà nei rapporti interpersonali in genere e sentimentali in specie.

Salute. In Segno di esaltazione, Marte esprime al massimo le sue potenzialità difensive e aggressive; pertanto, le difese immunitarie sono buone e il sistema osseo è protetto. Carica energetica considerevole fino a tarda età. **Dissonante:** processi infiammatori e patologie agli organi governati dal Segno. Dolori reumatici, reumatismi articolari di natura febbrile, sinoviti. Dermatosi localizzate, come l'acne, la rosacea, la psoriasi. Se fortemente dissonante, tumori di origine midollare, leucemie.

ACQUARIO. Con aspetti armonici o neutro, Marte conferisce una mente molto attiva, originalità, inventiva, curiosità nel campo scientifico con predisposizione alla sperimentazione. Resistenza fisica eccezionale e attività frenetica. Dal carattere generoso e dal tratto signorile, il soggetto è dotato di un'intelligenza vivace, è continua-

mente occupato in molteplici progetti, porta avanti numerosi affari contemporaneamente e con successo. L'ambizione è straripante quanto l'attività e anche se si presentano difficoltà, egli non indietreggia, ma al contrario si esalta e le affronta come sfida prefiggendosi –inutile dirlo- una riuscita vittoriosa. Gli aspetti armonici con Giove e con Saturno tendono a frenare la natura impetuosa, sempre però conservando lo spirito combattivo, perseverante e votato al successo. *Marte in aspetto dissonante* conferisce una natura estremamente impetuosa, imperiosa, disordinata e, poiché l'ambizione è potente, il nativo non si ferma di fronte a nulla, pur di raggiungere la propria meta, che però difficilmente riuscirà a conseguire e tanto meno a conservare. In cattivo aspetto con Saturno e con Urano è segno di autodistruzione per caparbietà e per mancanza di un minimo di riflessione. Impazienza e instabilità nelle questioni sentimentali, in dissonanza con Venere e con la Luna. Inimicizie potenti.

Salute. Con aspetti armonici, Marte conferisce una considerevole carica psicofisica. **Dissonante:** tendenza a patologie dei tessuti nervosi e a infiammazioni, causate dalla caduta delle difese immunitarie. Patologie vascolari. Traumi al cranio, lesioni all'encefalo e al midollo spinale, in dissonanza con Saturno e con l'Ascendente. Rischio di bruciature causate dall'elettricità, in dissonanza con Urano. Disturbi e patologie all'apparato cardiovascolare. Distorsioni alle caviglie e ferite al di sotto del ginocchio.

PESCI. Il soggetto ha un comportamento complesso e una doppia personalità: periodi attivi e pieni di iniziativa si alternano a periodi di inerzia pressoché totale, l'audacia lascia posto alla timidezza. Sensualità accentuata. Determinazione e senso pratico, in aspetto armonico col Sole e Saturno. In buon aspetto con Venere e con Giove, predispone a instaurare un rapporto sentimentale più equilibrato. Predisposizione per le attività che si collegano ai servizi attivi della polizia investigativa. Sono favorite le professioni nel settore della medicina. *Con aspetti dissonanti*, predispone alla pigrizia e al menefreghismo. Inimicizie occulte. Rischio di internamento e di prigionia, con Marte molto dissonante e confermato da altri aspetti.

Salute. Con aspetti armonici o neutro, Marte è segno di buona salute, ottima resistenza e forza fisica. **Dissonante:** disturbi e patologie psicosomatici causati dalla sfera emozionale. Linfatismo, intossicazioni, herpes, problemi infiammatori e ferite ai piedi. Tendenza all'alcolismo, in dissonanza con Nettuno, con la Luna, con Saturno e con forti valori in Segni d'Acqua. Rischio di interventi chirurgici.

MARTE NELLE CASE

CASA I. Il soggetto è dinamico, energico, autorevole, attivo, ma soprattutto fortemente reattivo. Difficilmente accetta consigli e, se qualcuno osa contraddirlo, diventa irascibile. Tuttavia, è attento e pronto a difendere il più debole. È un paladino della giustizia e combatte senza riserve per le cause in cui crede. Ha il culto della forza sia fisica che morale, necessita di dinamismo fisico e mentale. Si sente attore sul palcoscenico della vita e si occupa di tutto ciò che lo riguarda e, spesso, anche di ciò che non lo riguarda, rischiando di procurarsi nemici più o meno potenti. Gode di buona salute e di ottima vitalità, ma tende a sprecare le proprie energie psicofisiche.

Dissonante. L'istinto prende il sopravvento sulla ragione. Dal carattere contraddittorio, litigioso, vendicativo, il soggetto cerca la lite per sfogare i propri istinti bellicosi e vendicativi. Coltiva il culto della forza bruta, usa i soprusi sui deboli, ma è sottomesso con quelli più forti di lui, fino al momento in cui, senza correre rischi, si vendica su chi ha osato contrastarlo o, ancor peggio, dominarlo. In amore è esclusivo, possessivo, lussurioso. Ci si trova spesso di fronte a una testa calda in cerca di guai: manca di un minimo di auto-controllo. La fine dell'esistenza può essere violenta, ma non necessariamente prematura.

CASA II. L'amore per il benessere e l'attaccamento morboso al denaro spingono il soggetto a usare e ad abusare delle proprie energie. Grazie al suo inesauribile spirito di iniziativa e a una non comune ampiezza di vedute, riesce a procurarsi cospicui guadagni. Generalmente, svolge una professione indipendente, ha la stoffa del capo, possiede uno spiccato senso degli affari, doti strategiche,

politiche, industriali e commerciali. È attratto e possiede intuito per le speculazioni e i guadagni possono essere notevoli, in aspetto armonico col Sole, con Mercurio, con Giove.

Dissonante. Gli esborsi superano i guadagni e i periodi di difficoltà sono ricorrenti. L'amore per il denaro spinge il soggetto a procurarselo usando anche mezzi poco ortodossi e, non di rado, illeciti. Se per disgrazia cade vittima di speculazioni, difficilmente riesce a risollevarsi. In tema femminile è l'indicazione di instabilità finanziaria in famiglia.

CASA III. Il soggetto è attivo e fortemente reattivo, è dotato di spirito critico fuori del comune, di sarcasmo e di iniziativa. Natura indipendente e amante dell'avventura, carattere aperto, intelligenza vivace e coraggio delle proprie idee e delle proprie azioni, peculiarità che influenzano felicemente sia la vita privata che quella professionale. È un lavoratore tenace, odia la menzogna e i compromessi. Le lotte possono essere numerose a causa della tendenza a imporre le proprie idee in ogni occasione.

Dissonante. Reattività esagerata, non di rado violenta e contraddittorietà sistematica. Il dialogo risulta sterile o impossibile perché ogni volta che il soggetto apre la bocca è alla ricerca della lite. Disaccordi, incomprensioni, litigi con l'entourage familiare e con l'ambiente circostante. Fanatismo pericoloso. Spostamenti e brevi viaggi a rischio di incidenti.

CASA IV. I rapporti con la famiglia di origine non sono né tranquilli né tranquillanti: c'è, alla base, una difficoltà di intesa e una rigidità da parte del padre che può arrecare qualche difficoltà comportamentale. Nella prima e nell'ultima parte della vita possono presentarsi periodi gravosi e irti di difficoltà, ma con Marte armonico sono superabili grazie a una ferma autodeterminazione. Predisposizioni per l'agricoltura, per l'industria pesante e per le armi. La famiglia può essere un punto di sprone e di sostegno nei momenti difficili.

Dissonante. È segno di litigi, di lotte tenaci e di situazioni fortemente ingarbugliate. La quotidianità è problematica: il soggetto vive situazioni di disagio e di intolleranza, spesso accompagnate da ribellione dovuta ad una sensazione di non essere compreso e amato. Non di rado le predisposizioni personali sono intralciate dalla famiglia.

Nei casi più gravi, è segno di lutti prematuri che compromettono anche la situazione economica. Gli immobili e i terreni sono a rischio di atti vandalici e sussiste il pericolo che possano essere dilapidati o alienati.

CASA V. In aspetto armonico, Marte è segno di grande attività fisica e predispone al gusto dell'avventura e del rischio. Lo spirito passionale e l'entusiasmo spingono il soggetto a sposare le cause più nobili. La passionalità prevale sulla razionalità. L'amore riveste un aspetto molto importante nell'esistenza del soggetto, se non il primario: troviamo il Dongiovanni che colleziona un'avventura dopo l'altra oppure l'idealista alla ricerca del grande amore che colma l'esistenza. I figli sono attivi, turbolenti, fortemente reattivi e la loro educazione è sempre un po' difficile. Favorisce coloro che intraprendono le carriere che richiedono una considerevole attività fisica e mentale: gli sportivi, i militari e gli avventurieri. Marte appare più favorevole in tema maschile che in tema femminile, in quest'ultimo caso rappresenta spesso una passione turbolenta.

Dissonante. La vita è sregolata e gli istinti travolgono la ragione. Le passioni sono violente e il soggetto fa di tutto per soddisfarle, compromettendo anche la propria situazione e contravvenendo ai doveri primari. Può indicare l'accanito e sfortunato giocatore, lo speculatore che vive di espedienti e al di fuori della legalità. In oroscopo femminile indica una passione travolgente, spesso compromettente e che rovina l'esistenza. Gli istinti sono incontrollabili e il bisogno di soddisfarli può portare a compiere atti contro la legge e la morale. È indice di abbandono volontario alla nascita, di aborto, di malattie e di atti di violenza sui figli, in dissonanza con Plutone, con Nettuno, col maestro della Casa ottava e dodicesima.

CASA VI. In aspetto armonico, Marte conferisce eccezionale vitalità fisica e morale. In caso di malattia, il soggetto recupera le proprie energie in tempi brevi. L'attività lavorativa è impegnativa, soprattutto dal punto di vista fisico. Predispone ad attività dinamiche e faticose, ma che procurano soddisfazioni morali e pecuniarie. Orienta verso attività chimiche, metallurgiche, mediche, più specificatamente chirurgiche. I dipendenti e i collaboratori sono attivi, generosi e affidabili.

Dissonante. Predispose a infiammazioni locali e a febbri. Il soggetto è quello che si suole definire un “cattivo paziente”: impaziente, imprudente e il più delle volte sottovaluta la gravità del proprio stato di salute. La quotidianità è irta di ostacoli e può essere avvelenata da eventi passionali. Il lavoro è difficile e faticoso e le inimicizie nell’ambito dell’attività lavorativa possono rivelarsi pericolose. Rischio di infortuni sul luogo di lavoro. Dipendenti polemici, reattivi, violenti e pericolosi.

CASA VII. Matrimonio precoce, in aspetto armonico con Venere, col Sole, con Giove e col maestro della Casa settima. Il partner è leale, ma necessita di una certa indipendenza. Detesta la menzogna, la duplicità e non perdona facilmente le offese subite. Il soggetto può trovarsi a dover subire situazioni create da altri. I collaboratori, i soci e gli appoggi in genere sono solidi e la riuscita è certa. I concorrenti sono antagonisti da non sottovalutare. I processi non sono mai tranquillanti, la controparte è tenace, ma la sentenza sarà secondo giustizia.

Dissonante. Anche con aspetti dissonanti c’è tendenza a contrarre un matrimonio precoce, ma si rivelerà di difficile convivenza. Partner passionale, collerico, tirannico, violento e, non di rado, adultero. La separazione è brutale. In tema femminile può indicare vedovanza. Gli avversari e i nemici dichiarati sono violenti e traditori e i concorrenti sleali e pericolosi; gli uni e gli altri non devono mai essere sottovalutati. Le collaborazioni e le società hanno poca durata per difficoltà di intesa. Le cause giudiziarie sono fonte di patemi d’animo, pene continue e, per ultimo, arriva anche lo smacco della soccombenza. La vita è una continua interminabile lotta.

CASA VIII. Con aspetti armonici, è segno di accrescimento di patrimonio per merito personale, spirito di iniziativa, coraggio e audacia. Aumento di capitale a seguito di matrimonio o di associazione. Segna una vitalità eccezionale e una sensualità incontenibile. Rischio di morte violenta.

Dissonante. Natura tirannica e violenta. Inquietudine morale, spirito instabile, inquieto e passionale sono la causa di serie patologie psichiche. Le eredità vengono dilapidate o danno corso a processi votati alla soccombenza. Lutti e catastrofi avvelenano l’esistenza e

compromettono l'equilibrio psicofisico. Può segnare morte violenta accidentale, volontaria o per omicidio. Spirito vendicativo: l'odio e il rancore del soggetto lasciano traccia anche dopo la sua morte.

CASA IX. Con aspetti armonici, Marte segna un carattere impulsivo, ma sincero e devoto. Spirito di iniziativa e amore per la giustizia. Le convinzioni sono ben radicate e basate più sull'istinto e la passionalità che sulla ragione e l'interesse. Il nativo ha uno spirito avventuroso che lo porta a intraprendere viaggi e soggiorni in paesi lontani. È il paladino che protegge i deboli e gli oppressi. In materia di religione e di spiritualità il soggetto si esprime nell'azione piuttosto che nell'isolamento e nella meditazione.

Dissonante: Marte segna un carattere ribelle, litigioso e anticonformista. Istintività passionale che rischia di compromettere situazioni votate al successo. Il soggetto è arrogante nella vittoria e servile nella sconfitta, ma sempre guardingo sulla possibilità di rivincita. I trionfi sono però effimeri e i continui insuccessi portano alla nevrastenia e, non di rado, a commettere atti violenti che possono compromettere la libertà fisica, in dissonanza con la dodicesima Casa. Grave squilibrio psichico che porta a compiere atti pericolosi per sé e per gli altri, in dissonanza con Saturno, Urano e Plutone. Vita avventurosa e spericolata che può causare la morte lontano dal luogo natio.

CASA X. Questa posizione di Marte è ottima per chi occupa un posto di responsabilità. Conferisce vitalità, potere decisionale, coraggio fisico e morale, generosità e spirito di sacrificio per una causa giusta. Possibilità di raggiungere un posto di comando. È favorevole alla posizione di un leader, specificatamente in campo politico e militare. Il soggetto nutre un'elevata considerazione di sé e possiede un alto senso dell'onore e, di conseguenza, le sue azioni e reazioni sono immediate, aperte, trasparenti e non usa scendere a compromessi. In oroscopo femminile, è segno di realizzazione personale a seguito di matrimonio o grazie a una protezione maschile, in buon aspetto col Sole, con Venere, con Giove. Le avversità non fanno desistere dai progetti e dagli impegni assunti; il soggetto si concentra sul proprio obiettivo finale e si spende incessantemente per raggiungerlo.

Dissonante. Con aspetti disarmonici, Marte indica eccessiva vitalità, il più delle volte male utilizzata. Spirito di iniziativa strari-

pante, ma sconclusionato. Inimicizie nocive all'immagine professionale; il nativo, se non lo è già di natura, diventa dispotico, intransigente e insopportabile, con lo scontato risultato di seminare nemici ovunque. Quando riesce a raggiungere la vetta, il problema più arduo è conservarla.

CASA XI. Con aspetti armonici, è l'indicazione di un soggetto ambizioso che spende tutte le proprie energie per raggiungere gli obiettivi prefissati, ma l'interesse principale è orientato verso l'attività professionale. Soggetto dal carattere indipendente e tirannico che esercita il suo magnetismo su un gruppo di amici che può essere più o meno numeroso, ma che sa apprezzare in lui quell'entusiasmo che lo contraddistingue. Ha la stoffa del capo, può indicare il leader di un gruppo dedito ad attività fisiche, ricreative o culturali. In merito alla vita sentimentale, è segno di lealtà e spirito di sacrificio.

Dissonante. Quando il soggetto si pone un obiettivo, adotta mezzi non sempre ortodossi pur di conseguirlo. Intralci e inimicizie rendono difficile la realizzazione dei progetti. Aspettative vanificate. La mancanza di discrezione e l'incapacità di una valutazione obiettiva pongono il soggetto in situazioni dalle quali non sa come districarsi. E anche gli amici si dileguano o, peggio, si trasformano in nemici.

CASA XII. Con aspetti armonici, Marte esprime un'aggressività più contenuta. Il soggetto non ama i litigi, ma solo quando è costretto utilizza l'energia marziana per risolvere situazioni che si sono create suo malgrado. Non è quasi mai il primo ad attaccare gli altri, usa tuttavia la sua tenace autodeterminazione, i mezzi di difesa e di offesa per eliminare l'avversario. Influenza positivamente le professioni di chi si pone al servizio della collettività nei luoghi ospedalieri, carcerari e assistenziali. In buon aspetto con la Casa decima predispone a intraprendere una professione medica. Operazione chirurgica benefica.

Dissonante. È indice di lotte e di inimicizie più o meno violente per tutta la durata dell'esistenza. Tendenza a contrarre malattie infettive, alle febbri (ipertermia) e a un calo delle difese immunitarie. È l'indicazione di operazioni chirurgiche a rischio di complicazioni più

o meno gravi. Internamento in casa di cura, in ospedale psichiatrico o in luoghi di detenzione, in dissonanza con Saturno, Nettuno, Urano.

GIOVE

Domicilio : Sagittario, Pesci Esaltazione : Cancro
 Esilio : Gemelli, Vergine Caduta : Capricorno
 Passo giornaliero: 2,30 sessagesimi

CENNI ASTRONOMICI. Giove è il più grande pianeta del nostro sistema solare. Può essere osservato anche a occhio nudo ed è stato visto, sin dall'antichità, come una luminosa stella d'argento nel cielo notturno. Tuttavia, trovandosi a 644 milioni di Km dalla Terra, anche con i migliori telescopi si possono rilevare solo pochi dettagli. È il pianeta più vicino al Sole e il più grande dei quattro giganti di gas; la sua massa è di due volte e mezzo la somma di tutti gli altri pianeti. Ha un diametro all'equatore di 142.984 Km, cioè undici volte quello terrestre, compie una rotazione completa intorno al proprio asse in 9,841 ore terrestri. La composizione del mantello esterno del pianeta è di idrogeno liquido ed elio, e quella del mantello interno di idrogeno liquido metallico. L'atmosfera è composta del 90% di idrogeno e del 10% di elio; i venti raggiungono una velocità superiore ai 450 Km/h. La distanza media dal Sole è di 778.300.000 Km e orbita intorno ad esso in 11,86 anni. Al telescopio, il pianeta risulta colorato in sfumature di arancio, rosso e bianco, interrotte da alcune macchie, la più grande delle quali è chiamata la Grande Macchia Rossa ed è il segno distintivo del più grande pianeta del sistema solare. Si tratta in realtà di una tempesta di forma ovale, lunga 40.233 Km e grande due volte la Terra; tecnicamente è un anticiclone causato dalla sua rotazione antioraria nell'Emisfero Sud e fu individuata nel decennio tra il 1660-1670 da Robert Hooke e Jean Domenique. Essendo un pianeta di gas, Giove non ha superfici solide o geografia. La sua materia gassosa diventa più solida al centro del pianeta; infatti, a causa dell'aumento della temperatura e della pressione, l'idrogeno e l'elio di cui è composto, passano dallo stato gassoso a quello fluido.

Attualmente non si sa ancora con certezza se il pianeta sia costituito da un nucleo liquido o solido, o solo dalla sua atmosfera.

Il re dei pianeti ha 16 satelliti orbitanti, quattro dei quali -grandi quanto pianeti- portano il nome degli amanti del dio Giove. Essi sono: Io, Europa, Callisto (che erano giovani donne) e Ganimede (che era un adolescente). I satelliti furono scoperti da Galileo nel 1610 e in suo onore sono chiamati anche satelliti galileiani. Va doverosamente ricordato che fu proprio per il fatto che Galileo vide quattro lune orbitare intorno a Giove che arrivò alla conclusione che non tutti i corpi celesti orbitavano intorno alla Terra, come invece sosteneva il sistema Tolemaico. A causa di questa sua tesi e anche perché sosteneva fermamente il sistema Copernicano, Galileo fu processato per eresia dall'Inquisizione Cattolica Romana e condannato a vita agli arresti domiciliari. Giove è dotato altresì di un esile sistema di anelli, composti da microscopiche particelle delle dimensioni di quelle del fumo di una sigaretta. Con i suoi anelli, le sue lune e le sue colossali dimensioni, Giove è simile, sotto molti aspetti, a un sistema solare a sé stante.

Tutte queste informazioni e molte altre, sono state ottenute grazie ai numerosi viaggi spaziali degli ultimi anni. Dopo vent'anni di progettazione, sei di viaggio e l'esorbitante spesa di circa 2.550 miliardi di lire, la sonda Galileo fu lanciata tramite lo Shuttle Atlantis nel 1989 e diede inizio alla sua missione di studio su Giove e fu la prima sonda ad attraversare le nubi di uno dei pianeti giganti. La sonda Galileo, dotata di sei strumenti scientifici, quando penetrò nell'atmosfera di Giove iniziò a misurarne la temperatura, la pressione, la densità, la luce solare, i venti, la composizione chimica e la luminosità. Rilevò anche una fascia interna di radiazioni. Fu inoltre esaminata, tramite una navicella di due tonnellate e mezzo, la magnetosfera e, arrivando a una distanza di solo 201 Km da alcuni satelliti, furono fatte delle foto molto più accurate di quelle ottenute dalle precedenti sonde Pioneer 10 e 11 nel 1973 e 1974 e dal Voyager 1 e 2 nel 1979.



Giove

CENNI MITOLOGICI. L'alto concetto che della suprema divinità avevano gli antichi, non impedì che si diffondessero e si moltiplicassero anche intorno a Zeus leggende antropomorfiche, nelle quali egli si manifestava come uomo, con tutte le debolezze e i vizi dell'umanità. Figlio di Crono e di Rea, quest'ultima a stento

lo sottrasse alla crudeltà del padre e fu allevato in una caverna del monte Ida nell'isola di Creta, affidato alle cure della ninfa Adrastea e alimentato con il latte della capra Amantea. Ottenuta la signoria dell'Universo dopo la vittoria su Crono, Zeus la divise con i suoi due fratelli, Poseidone e Ades, riservando a sé il cielo, affidando il regno delle acque a Poseidone e quello degli inferi ad Ades. Questa disposizione diventò definitiva e così rimase finché visse il paganesimo.

Tutte le divinità greche erano raggruppate intorno a Zeus, considerato il padre degli dei, capo riconosciuto e conferito di suprema autorità, sebbene fosse l'ultimo nato nella sua divina famiglia. Zeus presiedeva la sapienza e la potenza ed era il solo, tra tutti gli dei, libero di agire; solo il potere inesorabile del Fato (Moirà) era superiore alla sua volontà.

Zeus aveva il governo supremo del mondo ed era custode dell'ordine e dell'armonia. Era altresì il padre degli uomini e ad essi dispensava, con mano equa, il bene e il male. Era considerato protettore della famiglia e ogni capofamiglia era ritenuto come un sacerdote di Zeus. Il sacro dovere dell'ospitalità era pure tutelato da Zeus. Era il dio sovrano per eccellenza della concezione pagana.

Poiché i segni celesti erano visti quale manifestazione della divinità, Zeus era la fonte delle rivelazioni divine. La sua volontà si manifestava in modo differente: per via del tuono e del lampo, per mezzo del volo degli uccelli e tramite i sogni. I suoi oracoli principali si trovavano a Dodona, Epiro e Olimpia e manifestava l'avvenire per mezzo del suo diletto figlio Apollo.

A Zeus corrisponde Iuppiter dei latini. Anche quest'ultimo era il dio dell'atmosfera, quindi, della luce, della pioggia e della tempesta, lanciatore dei fulmini, sovrano delle lotte fra gli elementi della

natura e presiedeva anche all'agricoltura. Sotto il profilo morale era il dio tutelare dell'onestà, della giustizia e della libertà.

Molto fu scritto intorno all'imponente figura di Zeus, sia dai grandi poeti lirici dell'Ellade, sia dai poeti latini. Anche l'arte statuari fu piuttosto generosa verso questa divinità. Nella Grecia, il monumento più grandioso, capolavoro dell'arte ellenica e degno di ammirazione, era la statua di Fidia (500-432 a.C.) collocata nel tempio di Olimpia, dove ancora si trovava alla fine del IV secolo d.C. Si dice che fu trasportata a Costantinopoli dove rimase distrutta durante un incendio. Oltre ad un'ampia descrizione scritta, lasciata dallo scrittore greco Pausania, la troviamo sulle monete di Elide coniate ai tempi di Adriano: da una parte c'è l'immagine di Zeus in trono, nella cui mano sinistra regge lo scettro sormontato dall'aquila, e nella destra una piccola Nichea alata, simbolo della vittoria; dall'altra parte è raffigurato solo il capo, di profilo.



Monete di Elide con la riproduzione dello Zeus di Fidia.

Molte sono le rappresentazioni marmoree custodite nei musei.

Tra i simboli del dio ricordiamo: lo scettro del potere, il fulmine, l'aquila, la pantera sacrificale come segno di culto, una palla vicino al trono come simbolo dell'universo da lui governato e, infine, la Nichea, dea della vittoria. La quercia e l'ulivo erano sacri al dio, il quale amava adornarsi la chioma con una corona di foglie di quercia o con un ramo d'ulivo.

Tra gli animali a lui sacri ricordiamo: l'aquila, il pavone, l'elefante e tutti quelli maestosi e pacifici.

NELL'INDIVIDUO. Giove rappresenta il giudizio, l'ordine e l'equilibrio. Notevole capacità di osservazione e assimilazione contribuiscono a interessarsi alle più svariate branche del sapere. Dal punto di vista sociale emana simpatia, è espansivo, ottimista, ricercato per il suo buonumore, la sua pacatezza e quel senso di sicurezza che

trasmette e che lo contraddistingue, nonché possiede l'innata tendenza di protezione verso i più deboli. Generoso per natura, ha un elevato senso delle tradizioni, sa mostrarsi riconoscente ed è generalmente un amico prezioso sia perché è fedele e sia perché, generalmente, la situazione socioeconomica gli conferisce una notevole influenza di azione, che usa anche a beneficio di coloro che stima. Il senso dell'organizzazione è la qualità essenziale che porta il gioviano a realizzazioni di grande portata.

NEL CORPO UMANO. Giove è il Grande Benefico della tradizione. I suoi effetti non sono mai eccessivamente dannosi a meno che influssi nefasti non siano marcatamente coinvolti. L'espansione di Giove è associata alla crescita e, per derivazione analogica, alle strutture che si espandono, quali i tessuti elastici e muscolari. Giove governa principalmente il fegato, la circolazione sanguigna arteriosa e le cosce. Favorisce l'assimilazione, la crescita, l'espansione dei tessuti, ma il gioviano deve stare sempre molto attento agli eccessi alimentari.

PATOLOGIE. Tutte quelle che affliggono il fegato, la ipo e la ipertensione arteriosa. La circolazione arteriosa, l'apparato digestivo nella sua parte nutritiva, quindi i disturbi della nutrizione e dell'assimilazione, la respirazione, la muscolatura e il senso dell'equilibrio. La gotta.

NELLA FAMIGLIA. Il padre adottivo, il tutore, i parenti, il patrimonio familiare materiale e morale, il matrimonio.

NELLA SOCIETÀ. I protettori, le amicizie influenti, gli alti funzionari, le persone ricche e tutti coloro che influenzano materialmente, moralmente e spiritualmente piccoli gruppi o grandi folle.

NELLA NAZIONE. La maggioranza politica, il potere esecutivo (ministri, magistrati, prefetti, funzionari di polizia), la pace e l'ordine, il potere spirituale. Inoltre, i monumenti dove sono custodite le ricchezze della nazione, i musei, i tribunali, le biblioteche, le banche, le industrie, i grandi magazzini.

METALLI E PIETRE. Lo stagno. Lo zaffiro blu, l'ametista, il lapislazzuli, la tormalina blu.

ASTROLOGIA ORARIA. Corrisponde a tutto ciò che è equilibrato, gradevole, sensibile, armonioso, indulgente, caritatevole, rigoglioso.

Come luoghi rappresenta: i tribunali, i monumenti pubblici, i musei, le chiese, i templi, i palazzi, i castelli e tutti i luoghi imponenti e sontuosi. È associato al giovedì; ai colori: blu, viola, indaco.

GIOVE NEI SEGNI

ARIETE. Con aspetti armonici o neutro, Giove conferisce entusiasmo e indipendenza. Il nativo possiede un animo leale, sincero e altruista, volontà e capacità di organizzazione; è ambizioso, possiede il senso dell'opportunità e sa adeguarsi alle circostanze. Lo spirito di giudizio è fortemente marcato, spesso severo, ma disposto ad essere clemente se sussistono valide giustificazioni. Comprensione ampia e rapida e capacità di sintesi. Portato per i posti di responsabilità e per tutte quelle professioni che richiedono impegno e fermezza, è un leader amato dai suoi seguaci e ammirato da molti, in buon aspetto col Sole. *Giove dissonante* segna impulsività e orgoglio smisurati che rischiano di compromettere i risultati sperati.

Salute. Con aspetti armonici, può indicare uno sviluppo eccessivo di una delle strutture della testa, nonché una sensibilità accentuata delle facoltà sensoriali della vista, odorato, udito e gusto.

Dissonante: disfunzione degli organi di senso. Rischio di proliferazione cellulare: cisti, escrescenze, polipi, tumori benigni, in dissonanza con Urano, Saturno e confermato da altri valori. Nei casi più gravi, rischio d'infarto encefalico, ischemia, trombosi cerebrali e tumori.

TORO. Giove armonico segna un soggetto dalla mente pratica e dotato di buon senso. È segno di una indulgenza che può rasentare la debolezza. Amore per l'agiatezza, la buona tavola e i piaceri della vita. Favorisce i guadagni, conferisce una non comune abilità economica e prosperità finanziaria. Sono altresì favoriti i commerci di alimentari: viticoltura, orticoltura e allevamento. Attaccamento ai sani valori tradizionali. Anche *con aspetti dissonanti* permangono buone possibilità di guadagno, ma gli esborsi – spesso per il voluttuario – possono superare le entrate. Avidità ed eccessi nei piaceri. Materialismo e scandalo finanziario.

Salute. Con aspetti armonici, è indice di notevole capacità di rilassamento che consente una buona rigenerazione dello stato psicofisico. Elasticità delle strutture governate dal Segno. **Dissonante:** metabolismo lento, con tendenza all'obesità. Disturbi e patologie della tiroide. Rischio di diabete. Predisposizione a tumori e squilibrio delle ghiandole salivari, in dissonanza con Nettuno, Luna e Saturno.

GEMELLI. Con aspetti armonici o neutro, Giove conferisce apertura mentale, attitudini intellettuali letterarie, scientifiche e commerciali. Il nativo è cortese, simpatico, socievole, e possiede il dono dell'eloquio. È molto ricercato dalle persone del suo entourage, e l'innata simpatia coinvolgente gli procura appoggi e collaborazioni utili. Talento letterario, successo nel giornalismo, nell'insegnamento, nel commercio. Capacità di conservare un atteggiamento giovanile sia fisico che mentale fino a tarda età. Frequenti viaggi per affari e per diletto. *Con aspetti dissonanti*, c'è una tendenza a curare troppo i particolari a discapito della concretezza e della sintesi. Possibilità di guadagni ottenuti con metodi assai discutibili. Rischio di pesanti perdite di denaro per incapacità commerciale. Soccombenza nei processi, in dissonanza con Venere, Saturno e con la Casa settima.

Salute. In Segno di caduta, il pianeta non esprime al massimo le sue potenzialità di espansione; tuttavia, con aspetti positivi conferisce buon equilibrio agli organi governati dal Segno. **Dissonante:** possibile rallentamento dei riflessi nervosi, stati di torpore, lentezza nei movimenti. Problemi e patologie alle vie respiratorie e all'apparato broncopolmonare: broncoectasia, enfisema, polmonite, pleurite. Malattie del fegato. Rischio di diabete, in dissonanza con Marte.

CANCRO. In aspetto armonico, o neutro, Giove conferisce un carattere gaio e uno spirito accomodante, sviluppa l'immaginazione e l'intuizione. Il soggetto si adatta con facilità alle circostanze, possiede uno sviluppato senso della famiglia e tiene in particolare considerazione i valori tradizionali e patriarcali. Non ama soffrire, né vedere soffrire, si mostra caritatevole e tende ad alleviare le sofferenze altrui. Sono favorite le attività immobiliari, i beni fondiari, il commercio, la carriera artistica e politica. Fortuna inaspettata e spesso popolarità nel paese d'origine. *Con aspetti dissonanti*, vi è un

eccesso in ogni settore: sensualità eccessiva, troppo amore per il lusso e spreco nel voluttuario. Golosità che rasenta la voracità.

Salute. Giove si trova qui in esaltazione ed esprime il meglio di se stesso. L'energia dilatante ed espansiva garantisce tonicità e ottima funzionalità degli organi muscolari come utero e stomaco. Buona funzionalità pancreatica ed equilibrio del metabolismo. **Dissonante:** una dieta squilibrata porta a un eccessivo aumento di peso ed è causa di svariate malattie. Patologie al seno. Tumori dei tessuti molli, in dissonanza con Nettuno, Saturno e Plutone.

LEONE. Con aspetti armonici, Giove è segno di grande vitalità, di ambizione, di intelligenza scevra da ogni preconetto o piccineria. Amore per il lusso, lo sfarzo, il bello. Il nativo possiede signorilità d'animo e ottimismo; si preoccupa della propria reputazione e rispettabilità. È dotato di magnetismo personale che attrae simpatie e favori di persone importanti. Matrimonio, o unione, con persona ricca o in vista. Continua evoluzione nella strada scelta. Attitudini al comando, capacità di attirare l'attenzione altrui, e successo nell'attività svolta consentono sicurezza economica. *Con Giove dissonante*, emerge un amore eccessivo per i piaceri: sensualità sregolata, golosità spasmodica, fanatismo per il lusso. Tendenza all'indecisione, infedeltà sia in amore che nelle amicizie. Egoismo e avidità insaziabile in ogni settore.

Salute. Con aspetti armonici, Giove favorisce una buona attività del muscolo cardiaco e conferisce una considerevole forza muscolare. **Dissonante:** disturbi e patologie cardiache legate prevalentemente alla struttura muscolare (miocardio). Problemi e patologie alla circolazione sanguigna. Ipercolesterolemia. Diabete causato prevalentemente da obesità.

VERGINE. Con aspetti armonici o neutro, Giove conferisce una natura paziente, adatta per i lavori di precisione e di rifinitura. Il soggetto è dotato del senso dell'organizzazione, è incline allo studio e a un'applicazione metodica. È amante dei dettagli, prudente in ogni sua mossa, obiettivo nei giudizi e dotato di grande sottigliezza mentale. Profondo rispetto per l'ordine gerarchico. Un accentuato senso pratico favorisce la riuscita nei più svariati settori. Tendenza ad adagiarsi nelle situazioni della routine quotidiana. *Con aspetti*

negativi, critica smisurata e sterile. L'insofferenza crea disaccordi nell'ambiente professionale, con conseguenti frequenti cambiamenti di lavoro. Suscettibilità e mania gerarchica patologica. Spese eccessive o al di sopra delle possibilità del soggetto. Tanto la vita sentimentale quanto quella professionale sono gestite senza ordine e metodo. La mancanza di un minimo senso dell'organizzazione fa sorgere problemi e difficoltà a non finire.

Salute. Con aspetti armonici, il pianeta conferisce un buon equilibrio agli organi dell'addome e ai visceri, grazie alla sua azione dilatante ed elastica. **Dissonante:** disturbi e patologie intestinali; rischio di febbri e infezioni dovute a una scorretta alimentazione. Obesità. Diabete. Problemi epatici e digestivi di varia eziologia. Nei casi più gravi, rischio di tumori.

BILANCIA. Con aspetti armonici o neutro, Giove conferisce buon umore, un carattere leale e amore per la pace e la tranquillità. Giove nel Segno influenza favorevolmente gli uomini di legge: avvocati, professori di diritto, magistrati, alti funzionari. L'equilibrio e l'equità predispongono ad essere ottimi mediatori e arbitri in ogni controversia. Il matrimonio apporta notevoli soddisfazioni che influenzano positivamente anche la vita professionale. Attrazione per la musica, le lettere, le belle arti. *Con aspetti dissonanti*, predispone allo snobismo, alla pigrizia e a un falso moralismo. In tema di giustizia, la mancanza di una valutazione obiettiva preclude un giudizio sereno e imparziale. Rischio di noie legali e di scandali pubblici.

Salute. Con aspetti armonici o neutro, Giove è indice di una buona funzionalità epatica e delle vie biliari, e conferisce una notevole carica psicofisica. **Dissonante:** disturbi e patologie renali ed epatiche. Rischio di tumori ai reni e al fegato, in dissonanza con Saturno, con Nettuno e con Plutone. Incontinenza urinaria.

SCORPIONE. Con aspetti armonici, Giove conferisce un buon equilibrio psicofisico. Sul piano intellettuale vi è una particolare attrazione per le scienze esoteriche. Attitudini per la medicina. Il soggetto è orientato verso professioni libere e liberali, il cui impegno personale, la continua perseveranza e la fiducia nelle proprie capacità gli consentono la realizzazione nel cammino intrapreso. Abilità a rimettere in piedi situazioni critiche. *Con aspetti dissonanti*, Giove

predisporre all'egoismo e all'amore per gli intrighi. La natura è portata verso le cose materiali, e la sensualità è fortemente accentuata. Ogni gesto è orientato all'ottenimento del profitto, e una smisurata ambizione è causa di comportamenti biasimevoli. L'eredità rischia di essere dilapidata.

Salute. In buon aspetto o neutro, Giove è segno di elasticità dei tessuti governati dal Segno, nonché di buona funzionalità intestinale.

Dissonante: in tema femminile, disfunzione del ciclo mestruale, disturbi e patologie agli organi genitali. Rischio di tumori alle parti governate dal Segno. Prolassi, emorroidi, fistole anali. In tema maschile: eiaculazione precoce, patologie alla prostata e agli organi genitali.

SAGITTARIO. Con aspetti armonici o neutro, Giove in Sagittario è segno di saggezza. Il soggetto è autoritario, ma sa mostrare anche il lato paterno. Ha un profondo rispetto per la famiglia e per le tradizioni patriarcali. Una simpatia innata gli procura numerose amicizie, dalle quali trae vantaggi personali. Dotato di spirito sportivo, ama la caccia, la vita all'aria aperta e gli spazi ampi. È uno spirito libero, e questo contrasta con la creazione di un legame familiare, soprattutto nella prima parte della vita, ma quando forma una famiglia sa essere un buon marito e un ottimo padre, proprio per quel profondo rispetto dei valori famigliari che è radicato in lui. Orientato verso il potere e la ricchezza, non perde di vista quei valori primari che lo rendono una persona rispettabile agli occhi della società. Sono favoriti i viaggi, il commercio di import-export, le carriere religiose, le alte cariche governative. *Con aspetti disarmonici*, il soggetto si avventura in imprese poco pulite purché redditizie, ed è incline a sperperi di denaro. Megalomania. Un atteggiamento di superiorità cela un radicato complesso di inferiorità.

Salute. Nel proprio domicilio, Giove indica buon equilibrio nella fisiologia degli organi governati dal Segno (fegato, anche, cosce, muscoli, arterie). **Dissonante:** disturbi e patologie di origine epatica. Reumatismi agli arti inferiori e superiori, ai fianchi e alle cosce. Problemi circolatori alle gambe. Disturbi e patologie di varia natura dovuti a una alimentazione scorretta.

CAPRICORNO. Con aspetti armonici o neutro, Giove conferisce ponderazione, spirito previdente, carattere paziente, e un equilibrato senso della misura e dell'ordine. Il soggetto è lungimirante e possiede attitudini per l'organizzazione e per il comando, ma poca pazienza con i subalterni. Si muove sempre in previsione dei propri interessi; i suoi atti altruistici o caritatevoli celano un tornaconto personale, a breve o a lungo termine. Un buon aspetto con Saturno e col Sole, favorisce l'ascensione nel settore professionale. *Con aspetti dissonanti*, emerge una natura egoista e avara. In aspetto disarmonico con Marte, gli ostacoli e le inimicizie sono frequenti; in dissonanza con Saturno, continue difficoltà ostacolano l'ascesa. I guadagni sono difficili e la natura del nativo è fredda ed egoista, fino a rasentare la rapacità. La mancanza di ambizione e di senso pratico predispone a una vita piatta.

Salute. Con aspetti armonici o neutro, Giove in posizione di caduta non può esprimere al meglio le sue potenzialità dilatanti ed elasticizzanti nel Segno che governa la concentrazione e la durezza.

Dissonante: malattie della pelle, problemi cutanei di varia origine, invecchiamento precoce dell'epidermide, accumulo di grasso sottocutaneo. Ittero. Ispessimento delle membrane sinoviali. Gotta, reumatismo articolare. Problemi e patologie del fegato, specialmente cirrosi.

ACQUARIO. Con aspetti armonici o neutro, Giove conferisce buone attitudini intellettuali. Il soggetto è predisposto per tutte quelle discipline che aprono nuovi orizzonti mentali e spirituali, e per le scienze d'avanguardia. Possiede una mente profonda, capacità di concentrazione, di coordinazione e di sintesi. Amante della pace, evita le discussioni, ma non ama essere contraddetto; le sue convinzioni sono generalmente accettate per la validità delle sue idee, ma quando incontra opposizione cerca di escludere chi lo ostacola, o diviene misantropo. In aspetto armonico con Mercurio, con Urano e col Sole, conferisce una mente geniale; per contro, *i cattivi aspetti* ne fanno un ideologo che cade nell'utopia. Sentimenti umanitari e ottimismo facilitano le amicizie e il successo sociale. Posizione favorevole per le scienze esoteriche, la politica, le società e le organizzazioni a carattere scientifico e filantropico. *Con aspetti negativi*,

i progetti sono ostacolati e, spesso, irrealizzabili. Soggetto dalla natura opportunistica, insopportabile alla disciplina, collerico e spesso violento. Amicizie interessate e pericolose, in dissonanza con Marte e con Urano.

Salute. Giove armonico o neutro, è segno di buon apporto energetico alle cellule cerebrali. **Dissonante:** problemi e patologie all'apparato cardiocircolatorio. Aneurismi arteriosi e venosi. Varici e ulcere varicose. Edemi agli arti inferiori.

PESCI. Con aspetti armonici o neutro, Giove conferisce un carattere amabile, affabile, sensibile e attento a soccorrere e ad alleviare le pene altrui. È il protettore dei deboli. Fondamentalmente tradizionalista, fa tutto quanto è in suo potere per mantenere un buon equilibrio domestico. Forte attaccamento alla vita e pena della sofferenza altrui. Questa posizione astrale non conferisce doti di leader; saranno eventualmente altri aspetti planetari a modificare questa tendenza. Senso pratico e fortuna favoriscono gli introiti. Orientamento verso un impiego fisso; può anche indicare un lavoro secondario. Intuizione e grande sensibilità predispongono alla scienza medica, a professioni giudiziarie, e ad occuparsi di dottrine esoteriche. Attrazione e attenzione per tutto quanto concerne la sfera emozionale e spirituale. In buon aspetto con Nettuno, emergono buone doti musicali. *In aspetto dissonante*, è segno di sensibilità patologica, egoismo accentuato e menefreghismo. Sotto il profilo sentimentale, la vita si presenta complessa e, non di rado, il soggetto si trova a vivere nella duplicità. Il nativo è sentimentalmente inaffidabile, egoista e possessivo. Parassitismo.

Salute. Con aspetti armonici, grande capacità di concentrazione e buona memoria. **Dissonante:** alti e bassi di umore, narcisismo psicotico. Depressione e mania di persecuzione, in dissonanza con Nettuno, con Saturno e con Plutone. Tendenza ad assumere droghe e alcool, in dissonanza con Nettuno, con la Luna e con Plutone. Patologie al sistema linfatico.

GIOVE NELLE CASE

CASA I. La presenza di Giove in prima Casa conferisce un buon equilibrio psicofisico e un carattere gioviale. Una natura ambiziosa porta il nativo ad occupare posizioni autorevoli e di prestigio, grazie alle sue capacità, a un innato senso di giustizia e a un marcato senso del dovere. Amante degli agi, della ricchezza e del potere, è sensibile nei rapporti sentimentali; possiede un buon controllo delle varie situazioni che gestisce con equilibrio ed equità, onora gli impegni assunti, ed evita tutto ciò che potrebbe nuocere alla propria reputazione, all'immagine professionale e all'equilibrio familiare. E' un ottimo capo sia nell'ambito di un'azienda e sia nel focolare domestico, dove si rivela ottimo padre, sensibile e premuroso con tutti i suoi cari.

Dissonante. Anche con aspetti negativi, il soggetto è ambizioso, fondamentalmente arrivista e, pur di raggiungere la propria meta, è disposto a scendere a compromessi e ad agire al di fuori della legalità. Di conseguenza, non mancano scandali, processi e problemi più o meno gravi con la giustizia. Amante del lusso, mira a posti di prestigio, pur non essendo all'altezza della situazione per mancanza di equilibrio e di capacità manageriale. Una megalomania patologica gli procura perdita di prestigio e gravi disagi, col rischio di compromettere la posizione sociale, in dissonanza con Saturno e col maestro della decima Casa. Le difficoltà si ripercuotono anche nella sfera affettiva, proprio a causa della sua natura instabile. Il matrimonio è basato più sull'interesse che sui sentimenti. Talvolta, può apparire come un mecenate; questo atteggiamento però è solo apparente e sempre in vista di una contropartita, poiché egli è indifferente alle miserie altrui.

CASA II. Con aspetti favorevoli o neutro, Giove in Casa seconda è segno sicuro di prosperità finanziaria, e gli introiti arrivano senza troppa fatica. Sono favorite le speculazioni, l'acquisto di terreni e di immobili. Guadagni da transazioni finanziarie, dall'insegnamento, da alti incarichi nell'amministrazione pubblica, da tutto quanto è in relazione con la legge e la legalità, con l'estero e col commercio di import-export. In aspetto favorevole col Sole, favorisce posti di pre-

stigio e di comando. Il soggetto ispira fiducia e ottiene facilmente credito. L'accrescimento della ricchezza è in relazione con la posizione dei luminari. Alto tenore di vita o, quanto meno, assai confortevole.

Dissonante. Mancanza di valutazione obiettiva nelle questioni finanziarie, eccessiva generosità e sperpero di denaro sono la causa di perdite gravose. Noie legali per conflitti d'interessi. Alienazione di terreni e di immobili.

CASA III. Con aspetti armonici o neutro, Giove è segno di un'ottima educazione morale e spirituale. Attitudini pedagogiche. Inclinazione agli studi. Profondo senso della legalità: è favorita l'avvocatura, la magistratura, e incarichi di un certo rilievo nella politica e nella pubblica amministrazione. I rapporti con la famiglia e con l'entourage sono amorevoli e rispettosi. Gli spostamenti e i viaggi brevi sono piacevoli e remunerativi.

Dissonante. Spirito conflittuale, polemico, litigioso, egoista, interessato: ogni motivo, seppur banale, è un buon pretesto per polemizzare, litigare e, nei casi più gravi, intraprendere azioni legali. Ambizione divorante, ostentazione del proprio sapere procura un momentaneo successo seguito da scontate delusioni.

CASA IV. La presenza del Grande Benefico nella quarta Casa agevola il benessere e la fortuna nell'ambito familiare. Un'educazione patriarcale imprime un profondo rispetto per i valori tradizionali famigliari. Sovente è l'indicazione di una nascita verificata in una famiglia agiata o di genitori che si prodigano affinché i figli raggiungano un livello superiore al loro. È favorito il patrimonio immobiliare e fondiario, l'acquisto di terreni estesi e di arredamenti prestigiosi. La seconda parte della vita è agiata e felicemente tranquilla.

Dissonante. La famiglia può ostacolare i progetti e la vocazione del soggetto. Il benessere, la tranquillità e l'equilibrio familiare sono solo apparenti. Un'insensata vanità esteriore, un continuo spreco di denaro e cattivi investimenti mettono in pericolo il patrimonio familiare. Bancarotta, in dissonanza con Saturno e col maestro della Casa decima.

CASA V. Capacità creativa. Amore per il lusso, per le riunioni fastose, per lo spettacolo e per i divertimenti. Popolarità in campo artistico. Fortuna nelle speculazioni, nelle lotterie, alla roulette, in Borsa. Predisposizione all'insegnamento e vari hobby di tipo intellettuale. La posizione del pianeta favorisce gli ambasciatori, i banchieri, i direttori dei luoghi pubblici, di piacere e di prestigio (teatri, ristoranti, hotel). Ottimo equilibrio psicofisico col partner. Il soggetto è un buon genitore e un ottimo educatore. Soddisfazioni dai figli.

Dissonante. Instabilità affettiva, soprattutto in dissonanza con Marte e con Venere. Attrazione nefasta per il gioco e le speculazioni, con conseguenti perdite di denaro. Il soggetto ama il lusso, i piaceri, i divertimenti; non ha il senso della misura e, spesso, le conseguenze si rivelano catastrofiche. Spese smodate e scriteriate per apparire e mantenersi su un livello sociale al di sopra delle proprie possibilità. I figli sono fonte di problemi e di continue preoccupazioni.

CASA VI. Soddisfazioni meritate nell'ambiente di lavoro. Rapporti cordiali nell'ambito professionale sia con i collaboratori che con i subordinati. Sane abitudini di vita consentono un buon equilibrio psicofisico. Sono favoriti i commerci, le iniziative finanziarie, l'attività bancaria, i servizi sociali. Animo nobile e generoso verso i malati, i sofferenti, i deboli e i bisognosi. Amore verso gli animali domestici.

Dissonante. Malesseri e patologie conseguenti agli eccessi di ogni genere. Malattie ereditarie. È utile adottare un sano regime alimentare per evitare o, quanto meno, contenere disturbi e patologie causate da un cattivo funzionamento del fegato e degli intestini. Predisposizione alla gotta. Disturbi alla circolazione arteriosa. Dolori lombari. La vita professionale manca di soddisfazioni, il soggetto si sente sfruttato o non viene sufficientemente considerato; tali situazioni gli procurano disturbi psicosomatici di varia natura. Errori di valutazione nell'attività delle proprie mansioni professionali. Abuso di potere. Rischio di noie con la giustizia. Difficoltà di intesa con i dipendenti e con i subalterni.

CASA VII. Giove armonico è indice di una buona cooperazione nei rapporti societari, facilita i rapporti interpersonali ed è favorevole nella stipulazione dei contratti. Soci e collaboratori professional-

mente validi e corretti. Processi vinti, o le parti raggiungono un accordo extragiudiziale. La vita è improntata sulla legalità. Il coniuge appartiene a un elevato ceto sociale, è generoso, leale, ottimista ed esercita una professione liberale. Buona intesa psicofisica col partner.

Dissonante. Difficoltà di intesa più o meno marcata col coniuge, con i soci e con i collaboratori. Il soggetto si trova di fronte a partner –sia coniuge che socio- presuntuosi e dispendiosi; tutto ciò provoca conflitti di interesse e problemi di convivenza. Noie legali ed esborsi onerosi. Soccombenza processuale. La presenza di Giove in Segni doppi può indicare due matrimoni, nel corso dell'esistenza. L'intesa però rimane sempre conflittuale. Serie difficoltà a contrarre matrimonio o a conservarlo, in dissonanza con Saturno, con Marte e con Urano.

CASA VIII. In aspetto armonico o neutro, Giove in Casa ottava favorisce introiti provenienti da eredità, lasciti, assicurazioni, pensioni. Guadagni provenienti da una associazione. Vincita alla lotteria. Sogni premonitori. Atteggiamento filosofico nei confronti della vita e della morte. Il nativo è un fatalista e, in caso di avversità, spera nella Provvidenza. Favorisce un'ottima ripresa dalle crisi esistenziali. Fine della vita tranquilla e serena. Fama postuma.

Dissonante. Le eredità, oltre a non apportare alcun benessere, possono essere fonte di litigi e causa di processi. Dissipazione del patrimonio. La morte del coniuge o del socio è causa di dissesto finanziario. Mancanza di equilibrio psichico, e straripante mania di grandezza, portano alla rovina. Il soggetto è un egoista, è costantemente alla ricerca del piacere e quando non riesce ad essere appagato, emerge una cattiveria latente. Crisi esistenziali e paura della morte.

CASA IX. Con aspetti armonici o neutro, Giove favorisce l'elevazione mentale e spirituale. Il soggetto è dotato di elevate qualità morali, è metodico, riflessivo, prudente, tollerante e animato da un costante impegno, il cui obiettivo è il raggiungimento della propria formazione intellettuale ed elevazione spirituale. Predisposizione per lo studio delle religioni, delle materie metafisiche, della filosofia, del diritto. Diplomi onorifici e cariche rappresentative in istituti culturali

e in organizzazioni filantropiche, religiose e politiche. Sono favoriti i viaggi verso paesi stranieri, le transazioni con gli stranieri e con l'estero, e il commercio in senso lato.

Dissonante. Carattere incostante che ostacola l'evoluzione mentale e spirituale. Il nativo è un contestatore, intollerante, ha una natura materialista, dubita di tutto e di tutti, quando non è addirittura superstizioso o bigotto. La franchezza non fa parte delle sue caratteristiche, ed agisce in malafede unicamente per raggiungere il suo scopo. Rapporti conflittuali con persone straniere e con l'estero per contravvenzione alle leggi. Rischio di liti legali e di processi persi.

CASA X. In buon aspetto o neutro, Giove è di ottimo auspicio, ed è segno sicuro di espansione e di realizzazione personale. Assenza di piccineria. Condizione sociale agiata sin dalla nascita e continua espansione. Notorietà nella via scelta, sia essa commerciale, amministrativa, artistica o pubblica. L'ambizione è grande, ma generalmente viene soddisfatta. Il soggetto ha un felice fiuto per gli affari che lo porta a intraprendere iniziative di vasta portata e di sicuro e promettente risultato. Aiuti da persone importanti che lo sostengono nella scalata sociale. Amante della legalità, non ama i compromessi, esamina attentamente e scrupolosamente quanto si accinge a intraprendere soppesando i pro e i contro. Sono favorite le posizioni onorifiche in rapporto con l'alta finanza e con gli organi di Stato. Spesso la madre è un valido ausilio nella formazione del soggetto.

Dissonante. Soggetto dalla personalità ambiziosa, disposto a compromessi pur di ottenere successo, notorietà e denaro. Una volta raggiunto l'obiettivo deve però rimanere sempre all'erta dalle invidie e dalle inimicizie, che non sono altro che il risultato di quanto ha egli stesso seminato. Difficoltà a mantenere un buon equilibrio familiare. Abuso di potere e rischio di compromettere la posizione sociale acquisita. Perdita di credibilità, cattiva fama. Liti giudiziarie a rischio di soccombenza.

CASA XI. Con aspetti armonici o neutro, Giove conferisce ottimismo e facilita le relazioni interpersonali. Profondo amore della famiglia e rispetto dell'autorità. Appoggi e amicizie influenti che possono essere di grande utilità nell'affermazione sociale. Apertura mentale, intelligenza e dono dell'eloquio favoriscono le amicizie, e

se il soggetto occupa una posizione di leader, i seguaci non mancano. Il soggetto aborrisce la solitudine, ama i luoghi affollati, i banchetti, i teatri, le manifestazioni culturali. È geloso delle sue prerogative e dei diritti acquisiti, teme i compromessi e tutto quanto è irregolare, illegale e compromettente. Il matrimonio procura soddisfazioni e benessere. E anche i figli sono fonte di gioia. In oroscopo femminile può indicare ascensione sociale a seguito di matrimonio.

Dissonante. Amicizie interessate e onerose. Le promesse fatte e ricevute sono molteplici, ma non vengono quasi mai onorate. Un eccessivo ottimismo porta a concepire progetti utopistici. Speranze e aspettative deluse. Mania di grandezza e tendenza a vivere al di sopra delle proprie possibilità. Rapporti famigliari incrinati per motivi di interesse.

CASA XII. Giove armonico indica un soggetto che si isola per studiare, meditare. Animo generoso e caritatevole che non conosce nemici. Le prove dell'esistenza vengono superate senza lasciare traccia. Inclinazione mistica porta il soggetto a intraprendere una vita spirituale, a occuparsi di volontariato, a compiere atti di carità e di sacrificio senza ostentazione. Orienta verso professioni che si svolgono in luoghi chiusi, come laboratori, ospedali, pensionati, conventi, prigioni. Possibile appartenenza a una società segreta. Protezione occulta che aiuta a superare le avversità della vita. Il soggetto ha eccezionali doti di memoria e di intelligenza. In caso di malattia, gode di un'ottima ripresa psicofisica.

Dissonante. Rischio di processi e di noie con la giustizia. Numerosi e potenti nemici ostacolano l'attività professionale, minano la posizione finanziaria e la reputazione. La vita famigliare non è tranquilla, e i disaccordi sono causati anche da problemi finanziari. Verso la cinquantina c'è il rischio di un calo delle facoltà intellettive, in dissonanza col Sole, Mercurio e con la Casa nona. Speculazioni finanziarie azzardate portano al tracollo. Narcisismo psicotico, mania di grandezza, delirio di onnipotenza, cadute di umore con manie di persecuzione, in dissonanza col Sole, con Marte, con Plutone. Patologie metaboliche (come il diabete), e rischio di accessi e tumori encefalici, in dissonanza con il maestro dell'Ascendente, con Marte, con Nettuno e con la Casa ottava.

SATURNO

Domicilio: Capricorno, Acquario Esaltazione, Bilancia

Esilio: Leone Caduta: Ariete

Passo giornaliero: pochi sessagesimi

CENNI ASTRONOMICI. Saturno è il sesto pianeta del sistema solare in ordine di distanza dal Sole, e l'ultimo conosciuto nei tempi antichi. È uno dei pianeti giganti, ma nonostante le sue grandi dimensioni (il suo volume è pari a quasi 750 volte quello del nostro pianeta), ha una massa di solo 95 volte quelle della Terra. Infatti, la sua densità è inferiore a quella dell'acqua ed è la più piccola nell'ambito del sistema solare. È il secondo pianeta, in ordine di grandezza, dei "giganti di gas". Grazie ai suoi stupendi anelli è un corpo celeste facile da riconoscere. Eppure, quando Galileo, nel 1610, guardò per la prima volta il pianeta tramite un telescopio, non ebbe la visione chiara di ciò che stava ammirando. Infatti, lo descrisse come composto da tre corpi e descrisse gli anelli come "due orecchie". Fu solo nel 1655 che Christian Huygens ebbe la chiara visione degli anelli, grazie al suo potente telescopio. Per struttura e composizione è molto simile a Giove e, come tutti i pianeti gassosi, non si comporta come un corpo rigido, così si ha che il periodo di rotazione di 10h13m all'equatore, cresce fino a 10h41m a 45° di latitudine. Lo strato delle nubi ha uno spessore di 250-300 Km superiore a quello di Giove. Saturno è caratterizzato da un esteso sistema di anelli e da un complesso sistema di satelliti. Il sistema di satelliti può considerarsi, per la sua complessità, un sistema solare in scala ridotta: i satelliti di Saturno sono 18, un numero più elevato di qualsiasi altro pianeta del sistema solare. Il più grande, Titano, ha le dimensioni di un pianeta ed è il solo a possedere un'atmosfera che la missione Cassini -ideata dall'Agenzia Spaziale Europea per l'esplorazione di Saturno nel 2004- ha progettato di esaminare tramite la sonda Huygens. Altri sette sono di media grandezza ed i rimanenti sono piccoli e di forma irregolare. Titano, la luna più grande, è molto interessante poiché è molto simile alla Terra dei tempi primordiali. Dopo Ganimede, orbitante intorno a Giove, Titano è il secondo satellite del sistema solare in ordine di grandezza.

Tramite le sonde spaziali Voyager 1 e Voyager 2 vennero fatti rilevamenti della composizione dell'atmosfera di Saturno: 7% circa di elio e il resto quasi completamente di idrogeno; e fu cronometrata anche la velocità dei fortissimi venti all'equatore.



Saturno

CENNI MITOLOGICI. Nella mitologia greca è Crono, l'ultimo figlio di Urano e di Gea. Egli ebbe l'ardire di rivoltarsi contro il padre il quale, temendo di perdere il trono ad opera dei suoi figli minori, i Ciclopi e gli Ecatonchiri, li relegò nel profondo del Tartaro. Crono attaccò con violenza il padre, Urano, lo mutilò e lo obbligò a rinunciare al dominio del mondo, in suo favore. Spodestato Urano, cominciò il regno di Crono, ma anche questo periodo non fu né lungo né felice, co-

me gli aveva predetto il padre al momento della sconfitta, preannunciandogli che anch'egli avrebbe subito la sua stessa sorte. Fu proprio per questo motivo che Crono ingoiava i suoi figli appena nati, ma quando nacque l'ultimo, Zeus, Rea lo nascose e lo sostituì con una grossa pietra avvolta nelle fasce. Crono, ingannato, la ingoiò. Quando Zeus divenne adulto, si avverò quanto Urano aveva predetto: si mosse contro il proprio padre, Crono, lo obbligò a rigettare i figli che per natura divina erano immortali, ed iniziò contro di lui una dura lotta per porre fine alla sua signoria.

Nella mitologia italica Saturno era considerato fondatore e protettore dell'agricoltura, oltre che dei frutteti e delle vigne. Saturno venne identificato con Crono e allora sorse la leggenda che, privato del proprio trono da Zeus, arrivò in Italia dopo lungo peregrinare. Si diceva altresì che, accolto da Giano, avesse posto la sua sede ai piedi del monte Capitolino. Opis, sua consorte, era la dea dell'abbondanza, identificata con la Madre Terra, produttrice di ogni agiatezza umana.

La coppia Saturno-Opis, per l'intima connessione tra i prodotti della terra e la prosperità del genere umano, era considerata protettrice del matrimonio e dell'educazione dei figli. Durante l'epoca

romana si festeggiava i Saturnali, simili alle Cronie greche in onore di Crono. I Saturnali erano l'equivalente del nostro Natale ed era usanza che, in quell'occasione, gli schiavi si facessero servire dai loro padroni.

Nella letteratura, Saturno figura più come padre di Giove, da questi cacciato dal trono, che non come dio della seminazione e dell'agricoltura.

Nell'arte statuaria, si trovano poche rappresentazioni di Crono. Generalmente, era raffigurato con il viso torvo e accigliato, con la testa coperta da un velo e con una falce in mano.

NELL'INDIVIDUO. Saturno rappresenta la costruzione interiore attraverso il distacco dai vincoli terreni. L'energia di Saturno ci mette di fronte a dure prove, dalla nascita alla vecchiaia: perdite, rinunce, abbandoni. L'accettazione di tali inesorabili eventi porta l'individuo alla maturità morale e all'elevazione spirituale, mentre il rifiuto porta a tendenze diametralmente opposte, come il persistere nei propri errori che è la causa di forme di diffidenza, di angoscia, di depressione, di scarsa concentrazione e di misantropia. Sotto il profilo morale, emerge un profondo senso di rispettabilità, serietà, pazienza e perseveranza, tutte doti peculiari saturnine che portano ad acquisire un grosso bagaglio di conoscenza nelle più svariate discipline che —contrariamente al tipo mercuriano— tende ad approfondire. La profondità di pensiero, la pratica della meditazione e l'autodisciplina, aiutano a conseguire gli obiettivi prefissati. Nel tipo negativo, si evidenzia cattiveria, stati depressivi, pessimismo, intolleranza, ipocrisia, misantropia e limitatezza di vedute che conducono a una continua regressione morale e spirituale.

NEL CORPO UMANO. Governa le ossa, le ginocchia, i denti, la milza, la vescica.

PATOLOGIE. Disturbi e malattie che coinvolgono ossa, ginocchia, denti, milza e vescica. Predisposizioni ai disturbi intestinali, costipazioni, coliche, vomito, stasi, calcoli biliari e renali, e patologie alla struttura scheletrica nel suo insieme. Inoltre, disturbi e patologie dovuti alla vecchiaia.

NELLA FAMIGLIA. Indica gli avi, i suoceri, il patrimonio fondiario, i valori tradizionali patriarcali. È segno di celibato, di vedovanza, di solitudine. Segna lo scorrere inesorabile del tempo e l'ultima parte dell'esistenza.

NELLA SOCIETÀ. I ricercatori, gli scienziati, i missionari, i lavoratori della terra e i tutori dell'ordine e dell'equilibrio del pianeta. In negativo: i prigionieri, i detenuti, i pessimisti, gli inetti.

NELLA NAZIONE. Le industrie agricole e quelle che producono beni durevoli, le miniere, il patrimonio fondiario, le ricerche scientifiche, i laboratori, i musei, gli ospedali, le prigioni. Inoltre, il partito conservatore, le strategie e le macchinazioni politiche.

METALLI E PIETRE. Il piombo. La gagate, il diamante, la fluorite nera, l'onice, e tutte le pietre nere e di colore scuro.

NELL'ASTROLOGIA ORARIA. Corrisponde a tutto ciò che è secco, arido, freddo, vecchio, obsoleto. Indica la fatalità, il tempo, i ritardi, gli ostacoli, la tristezza, la pazienza, gli eventi gravosi. Simboleggia la giustizia immanente, il patrimonio fondiario. Come luoghi, gli si attribuiscono le grotte, i sotterranei, le miniere, i deserti, le alte montagne, i laboratori, gli ospedali, le prigioni, le rovine e le località desolate e austere. Corrisponde al sabato, al colore nero e alle tonalità cupe.

SATURNO NEI SEGNI

ARIETE. Nell'irruente Segno dell'Ariete, domicilio di Marte, Saturno conferisce una personalità che si impone. Con aspetti armonici, è segno di una certa ponderazione, e gli impetuosi slanci arietini sono tenuti sotto controllo. Il soggetto possiede riservatezza, perseveranza, autocontrollo, capacità strategiche di leader e, generalmente, è più temuto che amato. Ambizioni politiche. Predisposizione per quelle professioni che richiedono acume, pazienza, perseveranza e un ampio spazio di azione. *Dissonante:* spirito vendicativo che non perdona le offese. Il soggetto si trova a lottare disperatamente per tutta la vita senza poter realizzare il benché minimo progresso. La carriera è ostacolata da incidenti e da malattie.

Salute. Con aspetti armonici, è favorevole alla concentrazione e alla memoria. C'è da augurarsi che Saturno, il pianeta del freddo, della privazione, della calcificazione, nel Segno dell'Ariete che governa la testa e la vitalità in senso lato, non abbia aspetti o ne abbia pochi, e che non si trovi in una Casa della salute. **Dissonante:** tendenza alle emicranie, alle nevralgie, alla carie, alla piorrea, alle sinusiti, alla dermatosi al volto e al cuoio capelluto. Indurimento delle arterie cerebrali, invecchiamento generalizzato precoce. Ferite alla testa e lesioni cerebrali, in dissonanza con Marte e Urano.

TORO. Con aspetti armonici, Saturno, il pianeta della pazienza, della perseveranza e della riflessione, nel Segno del costante e metodico Toro conferisce uno spirito realista, ma lento nelle decisioni. Il senso dell'opportunità è assente e, pertanto, può essere ostacolata la realizzazione personale, soprattutto quella economica. Il soggetto è portato ad accumulare ricchezze tramite un mezzo sicuro anche se poco redditizio. Ricerca di stabilità sia materiale che affettiva. Razionalità, buon senso e metodicità orientano verso lavori e professioni che richiedono abilità e costanza, ma che generalmente lasciano poco spazio alla fantasia e alla creatività. **Dissonante:** una testardaggine nefasta porta il soggetto a subire perdite finanziarie. Fanatismo, monotonia, avarizia e ristrettezza di vedute. Gravi noie finanziarie e rischio di crollo della situazione economica, in dissonanza con Venere, con la seconda e con la decima Casa.

Salute. Con aspetti armonici, soprattutto col Sole, è segno di longevità. **Dissonante:** predispone alle patologie che coinvolgono gli organi influenzati dal Segno. Predisposizione a malattie da raffreddamento, indurimento della struttura dell'orecchio, sordità, torcicollo. Patologie della mandibola e delle vertebre cervicali. In tema femminile, problemi ormonali.

GEMELLI. Con aspetti armonici, Saturno in Gemelli conferisce equilibrio, prudenza, circospezione. Natura indipendente e individualista. Volontà e resistenza morale aiutano a superare le prove della vita. Buone attitudini intellettuali. Gusto per gli studi scientifici e letterari. Attitudini per l'insegnamento. Favorevole alle carriere intellettuali e scientifiche. Diplomazia e capacità di concentrazione favoriscono la riuscita e l'affermazione personale. Abilità di seguire

più problematiche contemporaneamente. Fermezza nei desideri. Attrazione per le scienze esoteriche e per quelle discipline che portano l'individuo ad acquisire una maggior conoscenza dell'animo umano, e che sono di ausilio all'elevazione spirituale. **Dissonante:** instabilità, indecisione, tendenza ad occuparsi di troppe cose contemporaneamente, ma in modo superficiale. Natura fredda, egoista e menzognera. Invidie e gelosie intralciano la serenità e la riuscita personale. Gli spostamenti e i viaggi brevi sono a rischio di noie e di incidenti.

Salute. In aspetto armonico col Sole e con Giove, Saturno è sicuro segno di longevità. Grande resistenza fisica, soprattutto dopo la giovinezza: fino a quel momento sono possibili disturbi respiratori, problemi di calcificazione alle ossa e ai denti, malattie nervose.

Dissonante: invecchiamento precoce, indurimento dei tessuti governati dal Segno. Sensibilità dell'apparato respiratorio nei cambiamenti di temperatura. Patologie broncopolmonari tendenti alla cronicizzazione. Rischio di fratture agli arti superiori e paralisi, in dissonanza con Marte o Urano.

CANCRO. Nel domicilio della Luna, Saturno conferisce pazienza, riflessione, immaginazione e memoria. Il soggetto ha il culto della famiglia e tiene in alta considerazione i valori tradizionali e patriarcali. Volontà, testardaggine, intelligenza e una considerevole resistenza passiva sono le peculiarità del nativo, ma lo spirito è sempre inquieto. Attrazione per la storia, l'archeologia, la filosofia. Favorevole ai beni immobiliari e fondiari, in buon aspetto col Sole, con la Luna e con Giove. **Dissonante:** mancanza di senso pratico e idee utopiche; spirito misantropo. Mancanza di tenerezza e di sensibilità. Dispiaceri, difficoltà di intesa in famiglia. I beni immobiliari e fondiari rischiano di essere alienati. Infanzia e vecchiaia tristi.

Salute. In Segno di caduta, Saturno mal esprime le sue peculiarità inibitorie e cristallizzanti. Tuttavia, in buon aspetto o neutro, può essere di ben poco nocumento. **Dissonante:** disturbi cronici agli organi della digestione, ulcere gastriche. Problemi dovuti a scarsa o squilibrata alimentazione. Malattie causate dal freddo, reumatismi, crisi intestinali, pleuriti. In tema femminile: aborti spontanei, infezio-

ni batteriche della placenta, problemi di allattamento. Se Saturno è molto male aspettato, rischio di tumori al seno e allo stomaco.

LEONE. Con aspetti armonici, Saturno in Leone è segno di buona resistenza psicofisica. Determinazione, forza d'animo e ambizione, aiutano a superare le prove della vita. Intellettualmente dotato, il soggetto possiede un alto senso di responsabilità e di rispettabilità e riesce a raggiungere posti di prestigio, in aspetto armonico col Sole e con Giove. La vita sentimentale e il matrimonio non sono favorevolmente influenzati e sono basati più sulla razionalità e l'interesse che sui sentimenti, a meno che siano presenti aspetti armonici con Venere e con la Casa quinta. Il soggetto possiede buona capacità di giudizio, è dotato di profonda intelligenza, ed è portato per le scienze astratte, ma è un egoista e un individualista. **Dissonante:** ambizione sfrenata, tirannia, ostinazione e durezza di linguaggio. I dispiaceri sentimentali tendono a compromettere la posizione sociale. Speculazioni sfortunate. Difficoltà a formare e a conservare un nucleo familiare.

Salute. In posizione di esilio, Saturno è indice di malfunzionamento degli organi governati dal Segno. In buon aspetto col Sole e con Marte, è un fattore di resistenza e di equilibrio psicofisico.

Dissonante: cardiomiopatie di varia natura, problemi e patologie alla colonna vertebrale, come cifosi, lordosi, scoliosi; arteriosclerosi, reumatismi intercostali. Tendenza alla misantropia, invecchiamento precoce, caduta della potenza sessuale.

VERGINE. Con aspetti armonici, Saturno in Vergine conferisce ottime capacità organizzative, intelligenza pratica e perseveranza. Attitudini scientifiche e predisposizioni per le attività di largo respiro, come l'insegnamento e la ricerca scientifica. Il soggetto è portato a svolgere attività in qualità di subalterno, ma di responsabilità e precisione. Rispettoso delle tradizioni, fermo nelle sue convinzioni, si interessa a tutto ciò che attiene la mente e lo spirito. Il nativo è attratto dal mondo spirituale, dall'Aldilà, dalle scienze filosofiche, dallo studio delle religioni e dal mondo del paranormale. L'intuizione e la ragione vanno di pari passo. **Dissonante:** la quotidianità è irta di contrarietà e di ostacoli. Fanatismo ad ampio raggio, ansietà, idee fisse, tristezza. Misantropia, ipocondria, paura della morte e di tutto

quanto concerne l'Aldilà e il paranormale. Un cattivo aspetto con Marte e con la Casa ottava è indice di forme maniacali, di paranoia, di atti suicidi. Malattie agli intestini, ostruzioni intestinali. Rischio di intossicazioni alimentari e di epatiti, in dissonanza con Giove e con la Luna. Tendenza alle patologie tumorali epatiche e intestinali, in dissonanza con pianeti in Sagittario, Pesci, Gemelli.

Salute. L'azione indurente di Saturno mal si addice alle funzioni intestinali e viscerali. Tuttavia, in aspetto armonico, non indica grave nocumento per la salute. **Dissonante:** patologie gastrointestinali, ostruzioni dovute a calcoli, polipi. Rischio di intossicazioni alimentari, di epatiti, di carcinomi, in dissonanza con Luna, con Giove e con Nettuno.

BILANCIA. In Segno di esaltazione, Saturno conferisce ottima resistenza fisica, equilibrio psicofisico, natura riservata ed equilibrata. Intelligenza pratica e fiuto per gli affari. Marcata predisposizione per gli studi giuridici, economici, commerciali e per le scienze politiche. Buon gusto e spiccato senso artistico. Con l'età, il soggetto matura un'evoluzione spirituale che lo rende più disponibile e più caritatevole verso il prossimo. Nei rapporti sentimentali il nativo sa essere tollerante anche se, generalmente, possiede una natura gelosa ed egoista. A causa di uno spiccato senso di indipendenza, il matrimonio è ritardato. Può indicare un partner dalle qualità saturnine, o più vecchio del soggetto. **Dissonante:** carattere intransigente e portato alla misantropia. Dispiaceri e nemici temibili. Anche l'armonia familiare è compromessa. Rischio di separazione e, nei casi più gravi, di vedovanza. I processi procurano noie a non finire e sono a rischio di soccombenza.

Salute. In Segno di esaltazione, Saturno è indice di buona funzionalità renale ed epatica, in aspetto armonico col Sole, con Venere e con Giove. **Dissonante:** disturbi e patologie a carico del rene, coliche epatiche e renali, calcoli al fegato, alla cistifellea, ai reni. Infiammazioni croniche delle ovaie. Ritenzione urinaria.

SCORPIONE. Con aspetti armonici, nel tenebroso Segno dello Scorpione, Saturno conferisce un carattere taciturno, freddo e un po' misantropo. Il soggetto è più portato alla difesa che all'attacco, non perdona le offese, la sua resistenza fisica e morale è tenace. Sensuale,

più razionale che sentimentale, è un tipo individualista e indipendente. Sul piano intellettuale, attitudini mediche e doti di inventiva. Aumento dell'attività intellettuale nella seconda parte della vita, in buon aspetto col Sole e con Giove. Sono favorite le eredità, in aspetto armonico con Plutone e con la Casa ottava. **Dissonante:** il soggetto si mostra forte e tiranno con i deboli e ossequioso e servile con quelli più forti di lui; verso questi ultimi, trama piani di vendetta da mettere in atto non appena gli si presenta un'opportunità di rivalsa. Dall'animo rozzo e rude, pieno di rancore, di violenza e di egoismo, ha una rapida comprensione per tutto quanto attiene il proprio interesse, ma la troppa ingordigia lo rende imprudente e gli fa commettere errori pregiudizievoli.

Salute. Tendenza a concentrare i liquidi nelle zone in analogia al Segno: liquidi urinari, del colon, del sigma. In tema maschile, scarsità di liquido spermatico. Segno di longevità, in buon aspetto col Sole, con Plutone, con la Casa ottava. **Dissonante:** disturbi e patologie agli organi influenzati dallo Scorpione. Ritenzione urinaria, stenosi dell'uretra, emorroidi, dermatosi localizzata agli organi genitali. In tema maschile: prostatite e orchite. In tema femminile: dismenorrea, amenorrea. Rischio di tumori, in dissonanza con Plutone, con Nettuno, con la Luna e con la Casa ottava. Morte accidentale, in aspetto dissonante con Marte e con Urano.

SAGITTARIO. Nel Segno dell'espansione, delle grandi distanze materiali, mentali e spirituali, Saturno conferisce buon equilibrio fisico e morale, magnanimità, senso spirituale sviluppato, vocazione religiosa, soprattutto in aspetto armonico col Sole e con Giove. Conservatore per eccellenza, diffidente di fronte alle novità, il nativo non ammette che si "saltino le tappe". Dal carattere prudente, previdente, riflessivo, è sempre piuttosto sicuro di sé, non si lascia trascinare dalle passioni ed è severo con i viziosi e i malvagi. Acuto osservatore, sa distinguere rapidamente la verità dalla menzogna. Riuscita nelle carriere amministrative, private, governative, diplomatiche, nelle imprese che riguardano i viaggi, le importazioni e le esportazioni. **Dissonante:** l'ambizione eccessiva porta il soggetto a usare qualsiasi mezzo pur di raggiungere i propri obiettivi. Tendenza alla collera e al rancore, al fanatismo e al settarismo sia politico che

religioso. Intralci, noie e problemi con la giustizia, in occasione di viaggi e nei contatti con l'estero, come pure nei soggiorni in paesi lontani. I viaggi sono poco numerosi.

Salute. Con la sua azione restringente e calcificante, Saturno in Sagittario non è quasi mai positivo neppure con aspetti armonici; tuttavia, è favorevole sul piano mentale. **Dissonante:** reumatismi articolari acuti e cronici. Contusioni alle cosce e al bacino, fratture del femore e dell'anca, in dissonanza con Urano, con Marte, con Giove. Sciatica, gotta.

CAPRICORNO. In domicilio, Saturno conferisce un carattere serio, malinconico, grave, laborioso, perseverante, riservato, riflessivo, mirante alla concretezza e alla realizzazione pratica. Il nativo ha una sensibilità accentuata, ma non lascia trapelare i propri sentimenti e le proprie emozioni. Dall'ambizione potente, più razionale che sentimentale, è orientato più verso l'ottenimento di soddisfazioni morali e intellettuali che di ricchezza. Erudizione, senso politico e grande resistenza psicofisica porta ad occupare alte cariche per meriti personali. Le decisioni non sono mai azzardate: il soggetto valuta accuratamente ogni problema, medita ogni mossa e le relative conseguenze, cosicché ogni azione, anche se violenta, non è mai istintiva. **Dissonante:** dall'animo duro e inflessibile, il soggetto usa qualsiasi mezzo pur di conseguire i propri obiettivi. Dal carattere triste e pessimista, è spesso un misantropo. Serio rischio di un crollo della situazione finanziaria. Cattiva reputazione. In tema femminile: rischio di separazione o di vedovanza.

Salute. Con aspetti armonici, Saturno esprime il massimo delle proprie potenzialità. Buona struttura scheletrica. Buona funzionalità del sistema corneo (denti, capelli, unghie). Quale regolatore della calcemia, è un fattore di protezione, soprattutto con l'avanzare dell'età. Longevità. **Dissonante:** malformazioni ossee e affezioni acute e croniche del sistema scheletrico. Cattivo funzionamento del sistema corneo, malattie della pelle, ispessimento delle cartilagini auricolari. Reumatismi. Nevrastenia, in dissonanza con Marte e con Urano.

ACQUARIO. Con aspetti armonici, Saturno conferisce un carattere determinato ed energico. Natura triste, ma che non si lascia abbattere, e reagisce con forza e determinazione di fronte agli ostacoli e alle

avversità. Il soggetto è dotato di grande immaginazione, è perseverante, coraggioso e mordace, e riesce a superare situazioni difficili con grande fermezza. Dal punto di vista intellettuale, possiede l'inventiva dell'Acquario e la pazienza saturnina, combinazione questa che può dare scienziati e inventori (Marconi). Orienta verso le attività più svariate, ma principalmente verso quelle professioni che richiedono pazienza e perseveranza. Amicizie durature e relazioni sociali importanti. Tendenza a svolgere un ruolo utile per la collettività. **Dissonante:** tendenze aggressive e rivoluzionarie, in dissonanza con Marte e con Urano. Tradimenti da parte di amici e aspettative disattese. Anche la vita sentimentale è avara di soddisfazioni. E i rapporti affettivi si raffreddano inesorabilmente col trascorrere del tempo, in dissonanza con Venere.

Salute. Con aspetti armonici, Saturno in Acquario è segno di buon equilibrio psicofisico. **Dissonante:** disturbi dell'apparato circolatorio di varia entità ed eziologia, reumatismi articolari, distorsioni delle caviglie, arteriosclerosi, ipotensione arteriosa. Disturbi e patologie della colonna vertebrale.

PESCI. Con aspetti positivi, Saturno conferisce intuizione e fervida immaginazione. Incline alla segretezza e ai lavori di ricerca. Predisposizione per gli studi filosofici e letterari. Il soggetto ama la tranquillità e la solitudine, nella quale riesce a focalizzare i propri pensieri, ad analizzare e a risolvere le più complesse situazioni. La razionalità netta e rigorosa di Saturno, fusa con la sensibilità nettuniana, è una felice combinazione che favorisce lo studio e la continua ricerca su temi che richiedono metodicità, concentrazione e spirito di sacrificio. Attitudini per le scienze filosofiche e metafisiche. Tendenza alle occupazioni e alle professioni che richiedono abnegazione e pazienza (personale addetto agli ospedali, prigionieri, conventi). **Dissonante:** personalità debole, priva di senso pratico e di decisione. Mancanza del senso della misura, in dissonanza con Giove. Dietro una parvenza bonaria, il soggetto tende a dissimulare ipocrisia e gelosia incontenibili. Dispiaceri dovuti a incomprensioni e a calunnie. Nemici occulti. Preoccupazioni per la madre e noie con la giustizia, in dissonanza con la Casa decima.

Salute. In aspetto armonico, Saturno nel Segno nettuniano indica buon equilibrio psicofisico e, a livello organico, buon funzionamento dei sistemi di controllo cerebrali, ghiandolari e ormonali. **Dissonante:** mancanza di vitalità. Frustrazioni affettive che si ripercuotono sull'efficienza psicofisica. Rischio di malattie degenerative della corteccia cerebellare, se il pianeta trovasi in una Casa della salute ed è fortemente leso.

SATURNO NELLE CASE

CASA I. Il soggetto è intellettualmente dotato, ma necessita di un tempo di apprendimento e di maturazione superiore alla media. Possiede un'intelligenza profonda, fermezza e forza d'animo, e segue una disciplina spartana che adotta per sé e che esige anche dagli altri. Ogni reazione è il risultato di un'accurata valutazione delle circostanze, è la ragione che domina e prevale sull'istinto e sulle situazioni di cuore. Attitudini scientifiche, sociali e politiche possono far raggiungere posizioni di prestigio, se confermato dalla Casa decima. L'ascensione è lenta, a periodi ostacolata, ma il nativo non si scoraggia facilmente, non abbandona la lotta, egli difende con estrema determinazione ciò che ha faticosamente acquisito. Dal punto di vista sentimentale, per assicurarsi una relazione duratura ha necessità di instaurare anche un buon rapporto mentale con il proprio partner. In aspetto armonico col Sole e col maestro della Casa prima, è indice di un'eccezionale resistenza psicofisica e di longevità.

Dissonante. Natura inquieta, triste, scontenta, diffidente e avara. Il soggetto ama vivere solo, possiede un forte istinto del possesso e usa qualsiasi mezzo per riuscire a ottenere ciò che vuole. Animo vendicativo. Ostacoli di ogni genere e inimicizie che sorgono come funghi. In caso di matrimonio, il coniuge è una vittima. Salute malferma. Predisposizione alle malattie causate dal freddo. Reumatismi. Rischio di fratture, in dissonanza con Marte e con Urano.

CASA II. Una parsimonia che rasenta l'avarizia favorisce un lento accrescimento dei beni. L'ambizione è limitata, gli introiti sono sicuri, anche se scarsi. In buon aspetto con Mercurio, la sicurezza economica arriva tardivamente, tramite eredità o da transazioni commerciali di tutto riposo, ma mai attraverso operazioni speculative. Guadagni provenienti dal settore agricolo, minerario, da transazioni immobiliari, in aspetto armonico con la quarta Casa.

Dissonante. Condizioni di vita disagiata e, con aspetti molto dissonanti, è indice di miseria. La mancanza di volontà e di abilità professionale non facilita gli introiti. Restrizioni volontarie o imposte per mancanza di denaro. Speculazioni rovinose. La fortuna non assiste il nativo: un crollo finanziario lo porta alla rovina o segna, già in età giovanile, pesanti problemi famigliari vissuti nella casa paterna. E la già precaria situazione finanziaria è aggravata da problemi di salute e da decessi di persone anziane.

CASA III. Il soggetto possiede una natura introversa e tende a isolarsi. Mente logica, spirito perseverante, scrupoloso, riflessivo, orientato verso gli studi scientifici, filosofici, letterari e storici. Poca espansività verso l'entourage famigliare e sociale. Persone mature influenzano l'educazione. Gli spostamenti e i viaggi brevi vengono fatti senza entusiasmo o per pura necessità.

Dissonante. Il nativo è malinconico per natura, non sa adattarsi alle circostanze e tende a isolarsi. Problemi di apprendimento, salute malferma, situazioni nefaste, non consentono il conseguimento di un'accurata istruzione, in dissonanza con l'Ascendente, la sesta e la dodicesima Casa. Le difficoltà di intesa con l'entourage sono insormontabili e, col tempo, i rapporti diventano inesistenti, in dissonanza con l'Ascendente e col maestro della terza Casa. Rischio di incidenti durante gli spostamenti, in cattivo aspetto con Marte e con Urano. I viaggi, la corrispondenza e le relazioni interpersonali subiscono intralci, ritardi e procurano cocenti delusioni.

CASA IV. Profonda considerazione per la famiglia e per le tradizioni patriarcali. I rapporti famigliari sono solidi e basati sul rispetto, sulla razionalità, sull'ordine e sulla prudenza, ma mancano di slancio e di affettività. Attaccamento al proprio patrimonio immobiliare e fondiario. Il soggetto ama l'arredamento austero, lo stile antico o d'epoca.

Gli ascendenti vivono fino a tarda età. E anche il soggetto è longevo, in buon aspetto col Sole e con l'Ascendente.

Dissonante. Problemi, dispiaceri, disgrazie famigliari causano gravi conseguenze economiche e psicologiche. La mancanza di affetto e i ripetuti insuccessi diminuiscono la capacità di resistenza e di lotta. Persa ogni speranza il soggetto perde anche la fede e diviene un misantropo dall'animo insicuro ed egoista. Tendenza al celibato o matrimonio senza gioie. Fine dell'esistenza solitaria e dolorosa.

CASA V. Saturno, pianeta delle frustrazioni e delle privazioni, mal si colloca nella Casa dell'amore e dei figli, e allontana la spensieratezza e la gioia, tipiche peculiarità della quinta Casa. Il nativo non riesce a godere delle gioie della vita. Tendenza ad instaurare rapporti sentimentali seri e duraturi. Possibilità di concepire figli in età matura, ma poche soddisfazioni dagli stessi. La mente si orienta nelle materie intellettuali e artistiche, la filosofia, la storia, la psicologia e le scienze sperimentali in genere. Amore per l'antiquariato. Felice predisposizione per l'alta finanza, in buon aspetto con Giove e con la Casa decima. La tendenza e la necessità di dominare intellettualmente gli altri, favorisce gli educatori e le eminenze grigie della politica, della finanza e della diplomazia.

Dissonante. Delusioni e dispiaceri materiali e sentimentali sconvolgono l'esistenza del soggetto portandolo alla misantropia e instaurando nel suo animo una profonda acredine e invidia verso chi è più fortunato di lui. È spesso segno di sterilità. I figli, se ci sono, sono gracili, ammalati e rischiano di morire prematuramente. Sfortuna al gioco e nelle speculazioni. Gusti sensuali bizzarri, perversi, talvolta macabri, in dissonanza con Nettuno, con Plutone, con la Casa ottava.

CASA VI. Resistenza fisica e longevità, in buon aspetto col Sole, col maestro della Casa prima. La vita professionale, alle dipendenze di terzi, richiede pazienza, metodo, senso dell'organizzazione e responsabilità. Sono favorite le professioni che richiedono serietà e impegno costante. Orienta verso l'agricoltura. L'elevazione sociale necessita di tempo, di perseveranza e pazienza, e gli ostacoli possono essere numerosi. Il soggetto si avvale di collaboratori seri e coscienziosi sui quali può riporre la propria fiducia.

Dissonante. Saturno in aspetto nefasto in sesta Casa, definita anche “il Purgatorio dello Zodiaco”, è segnale di ogni tipo di intralci, di difficoltà, di disgrazie, che coinvolgono sia la vita familiare che quella professionale. I guai arrivano come le ciliegie, una tira l'altra. Anche la salute è spesso malferma e le malattie tendono a cronicizzarsi. Organismo sensibile al freddo e alle malattie da raffreddamento. Difficile intesa con i subalterni e con i collaboratori.

CASA VII. Tendenza a contrarre un matrimonio basato più sulla razionalità e sull'interesse che sull'affettività. L'unione non avviene prima dei trent'anni oppure il partner è più anziano. Il coniuge è fedele, equilibrato, lavoratore, devoto e può essere reduce da una vedovanza. Saturno in buon aspetto col Sole e con Giove, predispone a un matrimonio solido e duraturo. Serietà e affidabilità nei rapporti con i soci e con i collaboratori.

Dissonante. Orienta verso il celibato. In caso di matrimonio, non tarderanno ad arrivare le difficoltà di intesa col partner. Le preoccupazioni e i dispiaceri sono inevitabili, e sussiste il rischio di separazione. Nei casi più gravi, pericolo di vedovanza. I rapporti di collaborazione sono difficili da gestire: i partner sono scaltri e disonesti, tendono a carpire la fiducia del soggetto e a manipolarlo. Rivalità con persone mature. Contratti disastrosi. Gli avversari e i nemici lottano fino all'ultimo colpo per annientare il soggetto materialmente e moralmente. Processi lunghi, penosi e a rischio di soccombenza.

CASA VIII. Longevità e buona salute fino a tarda età, in aspetto armonico con l'Ascendente e col Sole. L'atteggiamento verso la morte è razionale, distaccato, privo di emozione e di paura. Amore per i valori tradizionali e patriarcali, e profondo rispetto verso i defunti. Tendenza all'isolamento e all'introspezione. Attrazione per la ricerca esoterica. Doti medianiche. Attitudini per i lavori di organizzazione e riorganizzazione che richiedono ordine, metodo e molta pazienza. È indice di un considerevole patrimonio fondiario. Eredità.

Dissonante. Anche con aspetti nefasti, Saturno può indicare longevità, ma la salute è piuttosto precaria, e serie malattie croniche minano l'esistenza. L'ultima parte della vita è triste, misera, irta di

tribolazioni di ordine pratico, salutare e mentale e, generalmente, in solitudine. Esistenza provata da gravi lutti, e rischio di morte prematura del padre. Le eredità –se ci sono- portano solo oneri e dispiaceri. Investimenti sbagliati causano gravi perdite di capitale. Gravosi oneri fiscali. Problemi fiscali e dissesti finanziari, in dissonanza con la Casa decima.

CASA IX. Saturno, signore del tempo che trascorre inesorabilmente, ben si amalgama col significato della Casa nona, che relaziona sulle grandi distanze mentali e spirituali: tempo e spazio si fondono. Il soggetto possiede una mente ferma, disciplinata, razionale, le sue idee sono ben radicate, il suo carattere coscienziioso, serio e attento a tutto ciò che stimola il suo intelletto. Attrazione verso il mondo scientifico. Predisposizione per gli studi filosofici, giuridici, politici. Marcato interesse per i problemi religiosi, spirituali e metafisici. I viaggi all'estero sono limitati e, generalmente, intrapresi per arricchire la mente ed elevare lo spirito.

Dissonante. Anche con Saturno mal aspettato, il soggetto può essere un intellettuale, ma la sua intelligenza non brilla. Le sue convinzioni e il suo atteggiamento conservatore e ristretto bloccano l'evoluzione mentale e spirituale. L'atteggiamento è intollerante e settario, il carattere duro e scostante; è un frustrato che semina zizzania. I rapporti con l'estero e con gli stranieri sono difficili e spesso un'intolleranza più o meno palese cela seri squilibri psichici.

CASA X. Con aspetti armonici, Saturno conferisce una mente razionale e metodica, il carattere è ambizioso e indipendente, la sete di potere è inesauribile, caratteristiche che aiutano a conseguire con successo i propri obiettivi. Il soggetto possiede uno spiccato senso del dovere e di responsabilità, non indietreggia davanti al pericolo, fa fronte ai propri impegni e sa conservare tenacemente le prerogative acquisite. Tuttavia, la posizione raggiunta è in costante pericolo da attacchi nemici. Le gelosie e le critiche sono all'ordine del giorno: spesso tutto ciò è il risultato del malcontento che il soggetto causa con il suo comportamento. Favorisce le professioni che richiedono un elevato senso di responsabilità, tenacia, pazienza e una mente intellettuale. Attitudini verso la politica e l'alta finanza. È segno di longevità della madre.

Dissonante. Una sfrenata ambizione spinge il soggetto a usare mezzi poco ortodossi e non di rado illeciti, pur di conseguire una posizione di alto prestigio. Tuttavia, il cammino per raggiungere la meta prefissata è irto di difficoltà di ogni sorta, ma se il nativo riesce a raggiungere il suo traguardo, si deve costantemente guardare alle spalle ed aspettarsi che, prima o poi, il Destino gli giochi un brutto tiro. Saturno in decima Casa, molto male aspettato, è sicuro segno di perdita di prestigio personale, della posizione sociale, della reputazione, dei beni; in una parola, è la catastrofe. Indica un'esistenza di tribolazioni. Può anche indicare un debito con la legge che ha giudicato e sentenziato con estrema severità. Preoccupazioni e sofferenze per la madre.

CASA XI. La natura privante di Saturno nella Casa delle aspettative e delle amicizie, ritarda i risultati attesi. Le amicizie sono limitate, il soggetto è selettivo nelle sue scelte ed è geloso della sua privacy. Tendenza alla misantropia. Discendenza poco numerosa. Realizzazione dei progetti seguiti con cura e metodo, ma i meriti sono generalmente riconosciuti tardivamente.

Dissonante. Speranze e aspettative deluse. Perdite gravose. Aridità sentimentale che porta all'isolamento e alla rinuncia dei sani piaceri della vita. I problemi e le delusioni non finiscono mai. E anche l'ultima speranza muore. È segno di grande solitudine morale. Tendenza alla malinconia, alla paura, allo scoraggiamento. Il soggetto non riceve alcun aiuto, e anche i rari amici sono scomparsi. Ogni porta è chiusa. E i falsi amici gioiscono dei suoi guai.

CASA XII. Saturno, il pianeta delle prove, nell'"Inferno dello Zodiaco" non accorda felicità alcuna. Tuttavia, quando Saturno riceve aspetti armonici, il soggetto possiede una considerevole forza d'animo che gli fa superare i momenti difficili e lo aiuta a riprendere, seppur lentamente, la posizione acquisita e a ritrovare il proprio equilibrio psicofisico. Egli fugge da qualsiasi forma di ribalta, ama isolarsi e occupa proficuamente il proprio tempo nel lavoro, negli studi, nella meditazione. Tendenza verso le professioni che necessitano di raccoglimento e di isolamento.

Dissonante. Intralci, privazioni, disgrazie di ogni genere segnano l'esistenza. Le prove sembrano non avere mai fine. Prove materiali e

morali, malattie croniche e inguaribili spengono lentamente il fisico e distruggono il morale. Disturbi psichici. La fine dell'esistenza è dolorosa e solitaria. Vecchiaia precoce. Gravose difficoltà professionali procurano guai con la giustizia. Rischio di reclusione, se confermato da altri aspetti. Circostanze fatali costringono a un isolamento forzato.

U R A N O

Domicilio: Acquario Esaltazione: Scorpione

Esilio: Leone Caduta: Toro

Passo annuale: da 6 a 8 sessantesimi

CENNI ASTRONOMICI. Fino alla scoperta di Urano, avvenuta il 13 marzo 1781, fatta casualmente da William Herschel, Saturno era il pianeta più distante conosciuto a quel tempo. William Herschel diede al pianeta il nome di Georgium Sidus, o stella di Giorgio, in onore di Giorgio III d'Inghilterra. Il nome di Urano gli fu poi assegnato da J.E. Bode. Situato molto al di là dell'orbita di Saturno, Urano, con una distanza di circa 2870 milioni di Km dal Sole, non ha potuto essere scoperto prima dell'invenzione del telescopio poiché, senza di esso, è pressoché invisibile. Il suo moto orbitale è molto lento; impiega 84 anni circa per compiere una rivoluzione intorno al Sole. Si è calcolato che il suo diametro sia di 46.650 Km. L'asse di rotazione di Urano è estremamente inclinato sul piano orbitale, perciò il pianeta volge al Sole sempre lo stesso polo anche per quarant'anni, con esasperazione estrema degli effetti stagionali. A causa dell'anomala inclinazione dell'asse, si suppone che il pianeta abbia subito un ribaltamento, a seguito di una collisione con un altro corpo celeste. L'atmosfera si estende per 11.000 Km di spessore, mantenendo alla sommità una temperatura di -210°C e, alla base, una pressione di diverse centinaia di atmosfere. La presenza di metano conferisce al pianeta una tipica colorazione verdastra. Le osservazioni della sonda Voyager 2, nel 1986, hanno consentito di misurare il periodo di rotazione del pianeta, che è risultato essere di circa 18 ore. Urano è un mondo la cui massa consiste per metà di un mantello d'acqua allo stato solido che avvolge il nucleo; questo, che prende il 30% della massa totale e si estende fino ai $\frac{2}{3}$ del nucleo, è probabilmente roccioso, ma potrebbe anche avere una composizione mista di acqua, ammoniaca, isopropanolo, mantenuta allo stato liquido supercompresso. Secondo le più recenti osservazioni, Urano si rivela simile a Nettuno, pur non possedendo, come quest'ultimo, sorgenti interne di calore. Il pianeta è circondato da una cintura di undici anelli, costituiti da particelle di grafite in rotazione sul piano equatoriale;

inoltre, ha un sistema di satelliti, di cui 5 (Miranda, Ariel, Umbriel, Titania e Oberon) già noti dalle osservazioni dalla Terra e 10 osservati per la prima volta dal Voyager 2.



Urano

CENNI MITOLOGICI. Nella mitologia classica troviamo “Ouranos”, dal greco “Cielo”, sposo di Gea, la Terra, dalla quale fu reso padre dei Titani, dei Ciclopi, degli Ecatonchiri, ossia di tutti i mostri che la fantasia dei primitivi personificava nelle selvagge e indomabili manifestazioni della natura. Temendo di venire spodestato dai propri figli, Urano li relegò nel Tartaro. Addolorata per il

comportamento di Urano, Gea fece opera di convincimento presso i Titani affinché questi facessero guerra al padre. Fu Saturno, il più giovane dei figli, che ebbe l’ardire di attaccare il padre con estrema violenza: lo domò, lo castrò e lo obbligò a rinunciare, in proprio favore, al dominio del mondo. Dal sangue di Urano caduto in mare nacque Afrodite, la Venere latina.

La mitologia racconta altresì che dal sangue di Urano nacquero anche le Erinni, le furie vendicatrici di ogni delitto di sangue, i Giganti e le Ninfe (deità dei frassini, usate per costruire le lance).

Nell’arte, Urano è stato ampiamente raffigurato come un vecchio dall’aria smarrita.

Delle raffigurazioni che si sono conservate, la più nota è il frammento del fregio dell’altare di Pergamo, dove il dio è rappresentato barbuto e alato, in lotta con un gigante. Dell’arte romana ci giungono altre due rappresentazioni assai simili: una sulla corazza della statua di Augusto, l’altra su un sarcofago di Villa Medici.

Due simboli uraniani sono: la folgore e lo spazio.

NELL’INDIVIDUO. Urano rappresenta l’individualità, lo spirito di indipendenza, la necessità di creare, di uscire dai dettami consueti. L’uraniano rifiuta la normalità, la routine, le tradizioni; è orientato verso le cose eccentriche, i colpi di testa, le scelte estreme e rischiose, le prodezze, le scoperte d’avanguardia. L’uraniano positivo pos-

siede un profondo senso umanitario, è socievole, gentile, ma il suo spiccato bisogno di libertà lo rende insofferente a qualsiasi limitazione; le sue reazioni sono fulminee e imprevedibili, il comportamento è estremista, nel bene e nel male.

NEL CORPO UMANO. Urano influenza l'attività elettrica cerebrale, e, quindi, il sistema nervoso centrale e periferico, il sistema cardiovascolare, le arterie, le caviglie. In relazione alla salute, Urano è segno di accelerazione dei processi organici evolutivi di guarigione, ma indica anche il precipitare violento della malattia.

PATOLOGIE. L'uraniano soffre di disturbi e di patologie localizzate al sistema nervoso centrale e periferico, malattie demielinizzanti, iperattività e iper reattività, scarsa resistenza psichica, manifestazioni febbrili e dolorose di varia natura. Nevralgie, epilessia. Malattie nervose come isteria, manifestazioni esteriori e violente di nevrosi. Tendenze e manie suicide. Rischio di paralisi. Spasmi e disfunzioni cardiocircolatorie. Slogature e crampi alle caviglie.

NELLA FAMIGLIA. Urano non è favorevole alla formazione del nucleo familiare. Rappresenta i parenti celibi, originali, dalle idee progressiste e anticonformiste.

NELLA SOCIETÀ. Rappresenta: gli eccentrici, gli inventori, gli individualisti, i rivoluzionari, i capipopolo, i solitari, gli astronomi, gli astrologi, i geni misconosciuti. Simboleggia: le invenzioni, la tecnica, la fantascienza, le comunicazioni e i viaggi interplanetari, le riforme, i cambiamenti improvvisi, le rivoluzioni politiche, artistiche e culturali, il capitalismo, le organizzazioni internazionali, le associazioni e le riunioni per lo studio delle scienze cosmologiche ed esoteriche.

NELLA NAZIONE. I partiti minoritari e la forza rivoluzionaria del Paese.

METALLI E PIETRE. L'uranio. Le pietre dal colore blu, viola, quelle che agiscono sul sistema nervoso, come: l'ametista, l'azzurrite, la fluorite viola, il quarzo ialino, la tormalina blu, nonché gli opali fluorescenti e lo zaffiro stellato che hanno effetti benefici sul sistema osseo.

ASTROLOGIA ORARIA. Corrisponde a tutto ciò che è improvviso, inaspettato, originale, anticonformista. Come luoghi gli si

attribuiscono gli studi televisivi e cinematografici, gli autodromi, gli aeroporti, i luoghi in rapporto all'elettricità, alle telecomunicazioni, alla missilistica, all'astronomia, all'astrologia, alla meteorologia. Corrisponde ai colori verde violaceo, blu elettrico, viola e alle tonalità marezzate.

URANO NEI SEGNI

ARIEETE. Urano armonico conferisce originalità, anticonformismo, eccentricità, indipendenza e un continuo e irrefrenabile bisogno di agire. Il soggetto è fortemente reattivo e sorprende il suo entourage per il carattere concitato e vibratile e per le decisioni fulminee che adotta. Dalla mente prettamente intellettuale, non si preoccupa granché delle cose materiali, è più ambizioso di gloria che di ricchezza; spesso le sue idee sono geniali, ma incomprese dalla gente comune. Possiede una mentalità pionieristica, uno spirito creativo. Ha interesse per le scienze, le invenzioni e per i problemi sociali. Il rischio dell'avventura è fortemente radicato, la personalità è arricchita da esperienze insolite. *Con aspetti dissonanti*, emerge un soggetto dalla personalità incostante, eccentrica fino al paradosso, che contravviene alla parola data. Pertanto, i rapporti interpersonali sono estremamente difficili. Dalle reazioni imprevedibili, dal carattere intollerante e insopportabile, il soggetto si esprime con un linguaggio brusco e con azioni violente. Un'innata agitazione patologica e una mancanza di diplomazia gli procurano situazioni imprevedibili e catastrofici rovesci di posizione. Soggetto anarchico, pericoloso per sé e per gli altri.

Salute. Un'eccessiva agitazione causa un continuo logorio psicofisico. In aspetto armonico con Saturno, l'esplosività uraniana viene parzialmente frenata. **Dissonante.** Nevralgie, emicranie, cefalee refrattarie alle cure mediche, fratture e traumi cranici. Affaticamento psicofisico causa esaurimenti nervosi. Se il Segno dell'Ariete coincide con una Casa della salute, o con la prima Casa, segnala interventi chirurgici alla testa e agli organi ivi contenuti. In Casa dodicesima, e confermato da altri aspetti, indica necessità di

ricovero in casa di cura per esaurimento o problemi psichici di varia natura.

TORO. In Segno di caduta, Urano non esprime al meglio le sue peculiarità. Una dominante imperiosa conduce all'eccesso in tutti i campi. Il soggetto è fortemente determinato e non indietreggia davanti a nessun ostacolo. Intuizioni nel settore dell'alta finanza e doti di leader, in buon aspetto con Giove. Amore per l'arte e doti artistiche, in buon aspetto con Venere e con la Casa quinta. Intuizione e tendenza a occuparsi di esoterismo. Ottime qualità intuitive, soprattutto in campo economico. In campo sentimentale è segno di colpi di fulmine e di situazioni originali e bizzarre. Gelosia e continua necessità di imporsi all'ambiente circostante. *Con aspetti dissonanti*, è segno di ostinazione violenta; il soggetto segue esclusivamente il proprio convincimento utopico. Conseguentemente, errori e delusioni si susseguono sia in campo sentimentale che in quello economico. Irregolarità nei guadagni. Mancanza di equilibrio nell'amministrazione economica. Contrario al matrimonio.

Salute. Urano armonico, situato in una Casa della salute o in prima Casa, è segno di operazioni chirurgiche risananti. **Dissonante:** restringimento delle arterie, difficoltà circolatorie, specialmente nella zona influenzata dal Segno (collo e nuca). Disturbi di fonazione dovuti a malattie organiche e psichiche, in dissonanza con Venere e con Mercurio. Mali di gola, tonsilliti, traumi alla nuca e al collo. Disturbi della tiroide. Se il pianeta si trova in una Casa della salute, rischio di interventi chirurgici. In tema femminile, gravidanze difficili, con rischio di aborti. Ablazione delle ovaie.

GEMELLI. Con aspetti armonici, Urano conferisce spirito di iniziativa, senso di opportunità. Interesse per tutto quanto è nuovo e insolito. L'attività mentale è considerevole e il soggetto ha il dono dell'analisi e della sintesi. Fortemente intuitivo, il suo interesse spazia nelle diverse branche del sapere, ed è considerato un eccentrico per la sua originalità e l'eccezionale intelligenza. Spostamenti con mezzi moderni e incontri interessanti. Senso della simmetria e del ritmo. L'ottimismo e la fortuna aiutano in maniera improvvisa e inattesa. Attrazione e predisposizione per le scienze paranormali. **Dissonante:** interessi molteplici, frammentari e disor-

dinati. Volontà intermittente. Il soggetto inizia molte cose senza però portarle a termine. Opportunista incallito, si muove solo se trae un beneficio personale. Noie e rischio di incidenti in occasione di spostamenti e brevi viaggi. Noie e liti violente con l'entourage, col rischio di interruzione dei rapporti interpersonali.

Salute. Con aspetti armonici, Urano conferisce grande vitalità, ottimo equilibrio psicofisico e una non comune riserva energetica organica **Dissonante:** dolori intercostali lancinanti, crampi. Disturbi nella deglutizione. Affezioni broncopolmonari. Traumi e fratture necessitanti interventi chirurgici agli arti superiori o, per azione riflessa nel dirimpettaio Segno del Sagittario, alle gambe. Incidenti subiti su mezzi di locomozione.

CANCRO. Nel domicilio della Luna, Urano non si trova in posizione favorevole e non può esprimere al meglio le sue peculiarità. Tuttavia, accresce la sensibilità e l'intuizione, e conferisce spiccate facoltà medianiche. Eventi improvvisi e imprevedibili portano a un favorevole cambiamento della situazione, in aspetto armonico con Giove e con la Luna. **Dissonante:** grande inquietudine e instabilità in tutti i settori. Il soggetto è alla continua ricerca della propria strada, ma volubilità e indecisione lo tengono ancorato alle vecchie abitudini. Scarsa adattabilità, incoerenza e incostanza procurano conflittualità famigliari e fughe dalla realtà. Rischi di incidenti in occasione di viaggi fluviali e marittimi.

Salute. Urano nel Segno influenza l'attività gastrica: si dovrà quindi tenere sotto controllo il sistema nervoso ed evitare gli stress.

Dissonante: disturbi e patologie a carico dell'apparato gastrico (ulcere, emorragie, aerofagia, flatulenza). Rischio di interventi chirurgici allo stomaco. In tema femminile: aborti, traumi uterini. Traumi a seguito di incidenti stradali e tra le pareti domestiche.

LEONE. Nel Segno solare del Leone, Urano conferisce un'attività fisica e mentale straripante, genio inventivo e magnetismo personale. Il soggetto è ambizioso, ottimista, generoso, ed è nato per comandare. È il capo dall'attività elettrica, incapace di una valutazione serena, dalle idee originali; nessuno riesce a distoglierlo dalla meta prefissata. Il soggetto possiede uno spirito anarchico ed esterna la propria natura ribelle verso il padre, i superiori e l'autorità in senso

lato. È favorevolmente influenzata la vita pubblica, in aspetto armonico col Sole e con Giove. Sono favorite le attività artistiche, il gioco, le speculazioni. Non è favorevole all'unione legale. **Dissonante:** spirito ribelle, dispotico, egoista e megalomane. Un eccessivo orgoglio e una spiccata suscettibilità portano a commettere errori di valutazione con conseguenze spesso disastrose. Il nativo non sopporta la minima contraddizione, è insofferente ad ogni disciplina. È un capo insopportabile. Indipendente e individualista fino all'estremo, contrasta con le normali regole della convivenza; in caso di matrimonio poche sono le garanzie di continuità.

Salute. Urano inteso come impulsi elettrici e forza pressoria, in Segno di esilio non esprime al meglio le proprie funzioni che si manifestano qui come eccesso. **Dissonante:** problemi acuti dovuti a ipertensione. Attacchi cardiaci, angina pectoris, aneurisma aortico con rischio di rottura. Lancinanti dolori reumatici alla schiena. Aritmia. Malformazioni cardiache. Lesioni alle vertebre e alla colonna. Traumi di varia natura. Rischio di interventi chirurgici.

VERGINE. Con aspetti positivi, Urano, nel domicilio notturno di Mercurio, conferisce senso pratico, intuizione e abilità negli affari. Intellettualmente dotato, il soggetto è predisposto alle ricerche scientifiche, alla letteratura e alla medicina, in aspetto armonico con Mercurio, col Sole, con Giove. Spirito ingegnoso e geniale, con buone predisposizioni per la tecnica, la meccanica, l'elettronica. Il nativo possiede altresì un fiuto particolare che gli consente una scelta felice dei collaboratori. Capacità eccezionali favoriscono la realizzazione delle iniziative. Amici sul lavoro. Tendenza a occuparsi di problemi sociali. **Dissonante:** iniziative e decisioni non sufficientemente valutate procurano più esborsi che introiti, quando addirittura non hanno un esito rovinoso. Anche le speculazioni sono da evitare: procurano solo una perdita di denaro. Il soggetto è insofferente e irritabile nell'ambiente di lavoro, ne consegue una serie di difficoltà sia nei rapporti interpersonali che nella conservazione dell'impiego. Cambiamenti improvvisi nell'attività lavorativa.

Salute. Buona funzionalità addominale. Se il pianeta si trova in una Casa della salute, o in prima Casa, il soggetto somatizza i suoi problemi e le sue preoccupazioni sull'apparato digerente, in parti-

colare sugli organi intestinali. **Dissonante:** indagini diagnostiche cruento. Disturbi nervosi, crampi addominali, ulcere duodenali. Colite ulcerosa. Appendicectomia. Patologie a carattere violento che interessano l'apparato digerente inferiore. Interventi chirurgici all'addome e lesioni addominali causate da armi o da incidenti, se il Segno coincide con la sesta o con la dodicesima Casa.

BILANCIA. Con aspetti armonici, il pianeta conferisce intelligenza e forte immaginazione. Fascino personale che aiuta nei contatti interpersonali e nella vita sociale. Amore per la libertà e vita sentimentale agitata. Predisposizione e amore per l'arte in tutte le sue espressioni: pittura, scultura, musica letteratura, settori nei quali il nativo può godere di un'affermazione personale, se confermato da altri aspetti. Spirito libero e indipendente che mal sopporta i doveri che comporta il vincolo coniugale e le regole di un qualsiasi consorzio. Matrimonio e associazioni anticonformiste. Rapporti con la giustizia. **Dissonante:** il nativo è fortemente reattivo, il suo comportamento reazionario ed esplosivo crea litigi e complicazioni in ogni settore. Un incoercibile bisogno di libertà predispone a vivere da single, ma quando contrae matrimonio, spesso in giovane età e senza rifletterci, il suo bisogno di indipendenza procura liti violente, con l'inevitabile conseguenza di separazione coniugale. Anche le associazioni rischiano di scindersi. Processi e guai con la giustizia, in dissonanza con Giove, con Saturno e con la Casa decima.

Salute. In buon aspetto, il pianeta è un fattore di protezione per l'equilibrio degli ormoni, delle ghiandole surrenali e per il sistema pressorio. **Dissonante:** sbalzi di pressione arteriosa, problemi circolatori, coliche nefritiche, disturbi renali acuti. Insufficienza renale. Surrene sensibile ai danni dovuti a ipertensione.

SCORPIONE. Urano armonico conferisce un'intelligenza profonda, un'immaginazione fervida, uno spirito inventivo. Tendenza a una continua ricerca di novità e del sensazionale, e fuga dalla quotidianità. Dall'apprendimento eccezionale, il nativo si orienta verso materie originali ed è attratto da tutto ciò che è strano, insolito, esoterico. Chiare predisposizioni per le scoperte archeologiche, per la metapsichica e per le scienze esoteriche. Il soggetto possiede marcate doti paranormali ed è dotato di fluido bioenergetico (prana). Indivi-

dualista, indipendente e fortemente reattivo, le amicizie possono essere numerose, ma sempre nella cerchia degli interessi comuni. Soggetto dall'ambizione straripante, usa qualsiasi mezzo per rendere innocuo chi intralcia i suoi progetti. Predisposizioni per la meccanica e per l'industria. Tendenza verso le carriere liberali. È favorevole alla professione medica, specificatamente chirurgica, Sono favorite le posizioni nella polizia investigativa. **Dissonante:** lutti improvvisi causano la perdita di beni. Manie e ossessioni sessuali intermittenti e incontrollabili. Sadismo e violenza pericolosa per sé e per gli altri. Se il pianeta trovasi in Casa ottava, in dissonanza con Marte e con Saturno, è segno di morte violenta –non necessariamente prematura– per inci-dente fatale, con arma da fuoco o da folgore. Utilizzazione nefasta delle pratiche occulte. Il soggetto è dotato di un'intelligenza diabolica, opera al di fuori della legalità ed è destinato a infoltire le schiere della malavita. Eredità dilapidata.

Salute. Urano armonico favorisce l'eliminazione veloce di ogni prodotto di rifiuto. **Dissonante:** cure radianti, elettriche e pressorie rischiano di essere dannose. Malattie psichiche. Malattie congenite e rischio di interventi chirurgici agli organi genitali e alle vie urinarie. Alterazione della funzione cardiaca, in dissonanza col Sole, col Segno del Leone, con l'Ascendente. Degenerazione delle strutture nervose e della funzionalità pressoria, in dissonanza col Segno dell'Acquario. Malattie sessuali da contagio, in dissonanza con Venere, con Nettuno, con Plutone, con la Casa ottava.

SAGITTARIO. Con aspetti armonici, Urano nel domicilio di Giove conferisce intelligenza, apertura mentale, spiccata intuizione, alto senso morale e tendenze spirituali. Il soggetto è un idealista e possiede buone attitudini sociologiche e politiche. Predisposizioni per l'insegnamento in campo religioso, metafisico, esoterico. Il nativo possiede ottime possibilità di riuscita nella strada intrapresa, è dotato di uno spirito pionieristico, ed è costantemente orientato verso nuovi orizzonti. L'amore per l'avventura e per i viaggi predispone verso professioni indipendenti e in relazione con paesi stranieri. Spirito libero, attratto da tutto ciò che è nuovo, ed è orientato verso i movimenti d'avanguardia. Favoriti i rapporti interpersonali e i legami famigliari, ma necessità assoluta di indipendenza; ne consegue

che la vita materiale è migliore di quella affettiva. Il nativo è dotato di agilità, di grande resistenza nervosa che lo privilegia negli sport e, se altri aspetti del tema lo confermano, può diventare un campione.

Dissonante: il soggetto possiede uno spirito anarchico ed è mentalmente instabile; ne conseguono noie con l'ambiente circostante, con la legge, con persone straniere e nei rapporti con l'estero. Per la sua natura insofferente e l'inadattabilità alle comuni norme di convivenza, la vita familiare è piuttosto difficile e c'è il rischio di separazione. Incidenti nei viaggi e negli sport. Operazioni finanziarie azzardate procurano risultati catastrofici.

Salute: Il pianeta dell'elettricità e della pressione, in questo Segno di Fuoco può segnalare alterazioni a carico del sistema nervoso centrale e periferico, con conseguenze agli organi governati dal Segno. **Dissonante:** problemi circolatori (varici, flebiti, valvulopatie). Traumi, fratture, ferite agli arti inferiori, in dissonanza con Marte e con Saturno. Disturbi e patologie a carico del nervo sciatico (lombalgia, sciatalgia, neurite et c.). Squilibri mentali, in dissonanza con Mercurio, con Marte, con Saturno, con Nettuno.

CAPRICORNO. Urano armonico segna un soggetto individualista, indipendente, egoista, poco adatto a vivere in comunità; ne consegue una serie di difficoltà nella vita matrimoniale. Spirito misantropo, ricerca la solitudine per approfondire lo studio delle materie astratte, come l'astrologia, la psicologia, la filosofia e l'occultismo. La posizione sociale può essere brillante, ma spesso il nativo non approfitta di situazioni vantaggiose a causa della sua natura bizzarra e capricciosa. Dotato di una personalità dominante, ha intuizioni fulminee, è un capo nato, le sue iniziative sono geniali e sa accettare le proprie responsabilità, in aspetto armonico con Giove e con Saturno. Merito personale e talento procurano notevoli soddisfazioni e fanno conseguire mete ambiziose. **Dissonante:** il soggetto è un eccentrico ostinato che si ribella a ogni tipo di autorità. Una testardaggine irriducibile ostacola qualsiasi saggio ripensamento: arriva così l'inevitabile catastrofe, in dissonanza con Saturno e con la Casa decima. Rischio di improvvisi e inattesi cambiamenti di situazione causati da sconvolgimenti sociali. Un incompressibile bisogno di libertà e di indipendenza rendono impossibile la quiete familiare. È segno di un

destino inquietante, soprattutto nella seconda parte della vita, in dissonanza con Saturno e con la quarta Casa.

Salute. Urano armonico giova al sistema emopoietico e alla struttura ossea. **Dissonante:** fratture ossee, traumi alle ginocchia e alle gambe. Deformazioni dello scheletro. Rischio di contaminazioni ambientali, radioattive, o da altri elementi dannosi come cobalto, piombo, uranio, et c. Interventi chirurgici e cure devastanti, se il Segno cade in una Casa della salute.

ACQUARIO. Nel proprio domicilio, Urano esprime al massimo le sue peculiarità. Il soggetto possiede una forte personalità, una volontà prorompente ed è dotato di una fulminea capacità decisionale. È attratto da tutto ciò che è bizzarro, nuovo, poco comune; si orienta verso le ricerche scientifiche, gli studi religiosi e l'esoterismo. Nonostante una potente ambizione, non rinuncia alla propria indipendenza; capita così che si lasci sfuggire buone occasioni e che l'affermazione sociale venga ritardata. Dotato di un particolare fascino, tende a imporre le proprie idee all'ambiente circostante, e per questo motivo i rapporti interpersonali non sono né facili né sereni. Il matrimonio è generalmente tardivo e nella scelta del partner l'intesa intellettuale gioca un ruolo preponderante. Professioni legate alle scienze d'avanguardia, ai mezzi di comunicazione, agli impianti satellitari, alle associazioni internazionali filantropiche. Attrazione e predisposizione per le terapie naturali: agopuntura, bioenergia, fitoterapia, et c., e per la radioestesia. Intuizione, magnetismo personale e capacità taumaturgiche. **Dissonante:** personalità ribelle, spirito anticonformista e idee utopistiche. Avvenimenti improvvisi ostacolano e vanificano progetti e aspettative. Difficoltà nelle relazioni sociali e rottura di rapporti amichevoli. Problematiche famigliari che esitano in una separazione coniugale, in dissonanza con Giove e col Sole.

Salute. Con aspetti armonici, Urano è segno di protezione per il sistema nervoso e per l'apparato circolatorio. Considerevole resistenza agli sbalzi pressori. **Dissonante:** incidenti traumatici causati da mezzi di locomozione. Traumi alla spina dorsale. Malattie dell'apparato circolatorio e, per riflesso al dirimpettaio Segno del Leone, a quello cardiaco. Crampi, distorsioni alle caviglie e strappi muscolari.

PESCI. Con aspetti armonici, Urano conferisce uno spirito inventivo. Il nativo è un sognatore, rifugge dallo sforzo fisico, e l'ambizione è generalmente assente. Un'accentuata sensibilità predispone a occuparsi di scienze esoteriche, di ricerche segrete, di astrologia. Il nativo è dotato di magnetismo personale, di grande intuizione e possiede doti paranormali, in aspetto armonico con Nettuno, con la Luna, con Plutone. Le amicizie sono originali e condividono gli interessi del nativo: la ricerca interiore, gli studi metafisici, l'esoterismo. L'affermazione personale è facilitata, in aspetto armonico con Venere, col Sole, con Giove. **Dissonante:** passività, mancanza di logica, presentimenti sinistri, rendono il soggetto estremamente instabile. Nemici occulti e calunnie intralciano i risultati sperati. Attrazione o timore verso tutto ciò che riguarda il paranormale: in entrambi i casi il nativo non dovrebbe avventurarsi in questo mondo che influenzerebbe in maniera disastrosa il suo già precario sistema psichico.

Salute. Urano armonico aumenta la resistenza agli stress. **Dissonante:** se Urano si trova in sesta o in dodicesima Casa, un'emotività patologica causa improvvisi crolli psicofisici. Rischio di allucinazioni, nevrosi e psicosi ipocondriache. Disturbi della memoria, in dissonanza con Mercurio e con la Luna. Scompensi ormonali, in dissonanza con Marte. Equilibrio mentale labile, in dissonanza con Mercurio e con Nettuno. Problemi all'apparato circolatorio. Ferite ai piedi e incidenti alle estremità inferiori.

URANO NELLE CASE

CASA I. Con aspetti armonici, il pianeta conferisce una personalità indipendente, una mente curiosa, originale e costantemente alla ricerca di novità. Intelligenza e iniziativa favoriscono il successo in attività indipendenti, intellettuali e sociali, e in rapporto alla pubblicità, ai servizi sociali, alla politica e alle ricerche d'avanguardia. L'affermazione avviene, oltre che per capacità personali, anche per eventi fortunati, improvvisi e fortuiti. Le amicizie possono giocare un ruolo importante nell'affermazione personale e professionale. Il soggetto stupisce frequentemente l'ambiente circostante per il suo atteggiamento insolito e per le improvvise e imprevedibili decisioni. Ed è proprio per quel suo carattere particolare che può incontrare qualche difficoltà nei rapporti interpersonali e di convivenza. Attrazione per l'astrologia, per l'esoterismo e per le discipline d'avanguardia.

Dissonante. Il soggetto ha una personalità prorompente, ma manca di equilibrio psichico. È un egoista, indisciplinato, ribelle, e spesso si comporta con una violenza inaudita. Il carattere difficile emerge già dall'infanzia: è un soggetto capriccioso e indisciplinato, dalla natura instabile, ora triste, ora vivace, ora lavoratore ora fan-nullone. Con l'età peggiora, soprattutto con Saturno dissonante. È costantemente contro tutto e contro tutti: il suo prossimo, il potere, la società, le leggi. È un anarchico, ribelle e distruttivo. Contrario al matrimonio e a ogni tipo di associazione, ne consegue un Destino ostile. Predisposizione agli incidenti, alle crisi cardiocircolatorie, alle patologie nervose. Ferite al volto. Rischio di morte violenta, ma non necessariamente prematura.

CASA II. Con aspetti armonici, Urano favorisce i guadagni che avvengono in maniera rapida e inattesa, che spesso sono frutto di una professione insolita. Talento e spirito di iniziativa favoriscono l'accrescimento dei beni che arrivano improvvisamente e, non di rado, quando il soggetto è in uno stato di necessità. Aiuto provvidenziale insperato. Predisposizione per gli studi delle scienze d'avanguardia. Intuizioni personali e originali in campo finanziario, economico, scientifico e artistico.

Dissonante. Spese impreviste mettono in seria difficoltà il budget personale. Operazioni finanziarie azzardate procurano seri problemi, se non addirittura il crollo totale. Vita professionale instabile e introiti irregolari sono il risultato della mancanza di disciplina e della natura indipendente e ribelle del soggetto. Guai fiscali e noie ereditarie.

CASA III. Urano armonico conferisce felici intuizioni e una mentalità aperta e anticonformista. I rapporti interpersonali non sono sempre facili a causa della natura indisciplinata e ribelle del nativo. Tendenza ad affermarsi in campo letterario, artistico e nel settore pubblicitario. Sono favorite le professioni nel settore dell'elettricità, dell'elettronica, e della bioenergia. Attrazione per la psicanalisi, il paranormale, l'astrologia, la radioestesia. Studi irregolari. Viaggi improvvisi e imprevisti con moderni mezzi di locomozione.

Dissonante. Il soggetto è dotato intellettualmente, le sue idee sono originali e numerose, come pure i progetti, ma rimangono allo stato embrionale a causa della sua natura indisciplinata e di un'applicazione discontinua. Indipendente, imprevedibile, anarchico, aggressivo verbalmente e fisicamente, non riesce a instaurare rapporti civili con l'ambiente circostante. Frequenti cambiamenti di attività, con esiti deludenti. Imprudenza e incidenti nei viaggi.

CASA IV. Ambiente familiare indipendente e anticonformista. Buona ereditarietà intellettuale, in buon aspetto col maestro della Casa quarta, con la Luna, con Giove. La vita familiare è soggetta a improvvisi cambiamenti di situazione sociale e ambientale. Tendenza a rinnovare l'arredamento e propensione per lo stile moderno ed eccentrico. Predisposizione verso le ricerche scientifiche, il paranormale, le scienze esoteriche. La seconda parte della vita è movimentata, e il patrimonio familiare subisce alti e bassi. Un buon aspetto con Luna, con Giove, col maestro della Casa quarta o della decima, segnala eventi improvvisi e inattesi che accrescono il patrimonio.

Dissonante. Eventi improvvisi sconvolgono l'equilibrio familiare. La perdita di uno o di entrambi i genitori, o la separazione degli stessi, sono la causa di traumi psichici. Difficoltà a creare e a conservare un focolare domestico. Forzosi cambiamenti di residenza.

Rischio di vedovanza. L'ultima parte dell'esistenza è segnata da eventi catastrofici. È indice di morte violenta, ma non necessariamente prematura.

CASA V. Con aspetti armonici, Urano indica un soggetto alla continua ricerca di sensazioni nuove e originali. Il nativo è estroso, imprevedibile nei piaceri e negli amori, che considera come interesse momentaneo; è orientato verso unioni libere, basate sull'amicizia e affinità elettive. Amore per l'arte d'avanguardia, per il teatro e per tutto quanto concerne il campo pedagogico. Amore per lo sport e per le arti marziali. Attrazione per il gioco, per il rischio, per le scommesse e per tutte le manifestazioni insolite e straordinarie. Intuizioni felici e speculazioni indovinate. Avventure sentimentali, colpi di fulmine.

Dissonante. La vita sentimentale è irta di spine, di separazioni violente e inaspettate. L'attrazione per il gioco e per le speculazioni portano dritto a una catastrofe finanziaria. I figli, se ci sono, danno preoccupazioni a non finire e, se il pianeta è molto male aspettato, la loro incolumità è in pericolo. In tema femminile, la gravidanza è difficile e rischiosa.

CASA VI. Urano armonico conferisce dinamicità e indipendenza, ma il soggetto è insofferente verso la routine quotidiana. Necessità ad espletare un lavoro indipendente. Predisposizioni per attività d'avanguardia nelle quali il soggetto può dare libero sfogo alla sua immaginazione creativa. Attrazione per la meccanica, la tecnica, l'elettricità e l'elettronica. Impieghi in compagnie o enti internazionali. Cambiamenti improvvisi di attività. Tendenze sindacaliste. Il nativo possiede una considerevole resistenza nervosa, e in caso di malattia una terapia mirata o un intervento chirurgico sortiscono l'esito sperato.

Dissonante. Natura ribelle, indipendente, individualista. Il nativo è soggetto a colpi di testa; ne deriva una serie di difficoltà nei rapporti con i superiori e con i subalterni, rotture improvvise di relazioni e cambiamenti di attività. Incidenti sul lavoro. Posizione lavorativa precaria. Anche la vita privata è movimentata e instabile. Nervosismo logorante che usura gli organi. Patologie improvvise, bizzarre e poco comuni, di difficile diagnosi e cura.

CASA VII. Con aspetti armonici, Urano indica un matrimonio affrettato e imprevisto. Il partner è indipendente, individualista, intellettuale, poco amante dei doveri coniugali convenzionali. L'amicizia, il rispetto, ma soprattutto la libertà, sono alla base dell'unione. Soci e collaboratori imprevedibili, le cui iniziative possono essere geniali. Frequentazioni mondane, intellettuali, anticonformiste che si occupano di attività poco comuni e di discipline della nuova frontiera.

Dissonante. Difficoltà di intesa e di convivenza conducono ad una inevitabile separazione coniugale. È altresì segno di matrimonio mandato a monte all'ultimo momento. Ribellione contro l'ordine, i doveri, le leggi costituite, ma spesso il soggetto è solo una vittima delle circostanze avverse. Le società e le associazioni hanno corta durata. Concorrenti e nemici pericolosi. Le azioni legali si concludono con una drastica e inattesa soccombenza. Contratti non onorati.

CASA VIII. Con aspetti armonici, il pianeta conferisce una vitalità eccezionale e una ripresa insperata in caso di malattia grave. Il soggetto esce incolume da una catastrofe che avrebbe potuto privarlo della vita, in buon aspetto col Sole e con l'Ascendente. Dotato di forte magnetismo, possiede doni taumaturgici, e non di rado si orienta verso le ricerche psichiche, o si occupa di occultismo. Il matrimonio e le associazioni apportano benefici inattesi, che risolvono una difficile situazione finanziaria, o aumentano i già cospicui beni. Introiti inattesi a seguito di eredità, lasciti, legati. Fine dell'esistenza violenta, ma non necessariamente prematura.

Dissonante. L'esistenza è continuamente minacciata da avvenimenti imprevedibili che paralizzano il soggetto. Equilibrio psichico labile che necessita di cure specialistiche. I lutti mettono a dura prova l'equilibrio psichico. Improvvisamente svanisce ogni speranza. Speculazioni azzardate con esito catastrofico. Può indicare la morte del coniuge o del socio. La fine dell'esistenza è violenta e può essere volontaria.

CASA IX. Urano armonico indica un'intelligenza fuori dal comune e un'incessante attività intellettuale. Le concezioni non sono mai definitive e l'evoluzione è in continuo crescendo. Interesse per gli studi, per le ricerche, per le discipline in campo filosofico, metafisico,

spirituale ed esoterico. Il soggetto si sente irresistibilmente attratto dall'insolito e dall'inedito. Amore per l'avventura e gusto del rischio. I viaggi lunghi e lontani sono fonte di nuova conoscenza, di continue amicizie, di progresso mentale e di evoluzione spirituale. Attitudini per l'astronomia, per l'astrologia e per la ricerca scientifica.

Dissonante. Un'instabilità mentale spinge all'incessante ricerca del nuovo e del sensazionale; il nativo si interessa a molte cose, ma non è attratto da nessuna in particolare e non ne approfondisce alcuna. È un irrazionale, un anarchico, cambia continuamente idea ed è alla continua ricerca di qualcosa che neppure lui sa definire. Il soggetto agisce contro il proprio interesse per amore della ribellione, della lotta, del paradosso. I viaggi all'estero e i contatti con persone straniere sono fonte di rischio e di avvenimenti pericolosi, per la salute fisica e per la libertà personale. Rischio di internamento, di detenzione, in aspetto dissonante con la dodicesima Casa.

CASA X. Con aspetti armonici, Urano è la premessa di una posizione socioeconomica poco comune, a seguito di avvenimenti straordinari. È indice di un carattere originale ed estremamente indipendente. L'attività professionale è logorante, richiede frequenti spostamenti e viaggi rapidi e inattesi. Un avvenimento improvviso capovolge favorevolmente la posizione sociale del soggetto. Sono favorite le professioni moderne e poco comuni nel campo della ricerca scientifica: elettronica, radiologia, aviazione, missilistica, metapsichica. Predisposizione per scienze esoteriche e per l'astrologia. Tocco felice per le operazioni finanziarie e speculative. Imprese e iniziative rischiose sortiscono un esito gratificante.

Dissonante. Il soggetto è un irrazionale che si avventura in situazioni rischiose e assurde. Carriera avventurosa e instabile. Una serie di difficoltà provoca un rovescio della situazione socioeconomica. Ostilità, inimicizie, solitudine ostacolano l'ascesa sociale. Natura egoista e individualista che mal si addice ai doveri famigliari e alla routine domestica. Ne consegue una rinuncia a formarsi un focolare domestico oppure, in caso di matrimonio, scoppiano scandali, e una separazione coniugale, in dissonanza col Sole e con la Casa settima.

CASA XI. Urano armonico predispone alla ricerca di amicizie insolite appartenenti a una minoranza, a un'élite, a società segrete o a gruppi che si occupano di ricerca in senso lato, e di esoterismo. Il soggetto è un ottimista. Aiuto inaspettato nel momento del bisogno. Attrazione per tutto ciò che è strano e poco comprensibile ai più. Interesse per il paranormale e per l'astrologia. Impegno e sacrifici a vantaggio della comunità.

Dissonante. Le delusioni affettive sono frequenti, le separazioni dolorose e improvvise. La morte improvvisa di un amico può vanificare progetti e aspettative, quando, addirittura, non provoca un doloroso capovolgimento della situazione personale. Le speranze e le aspettative tanto attese vanno improvvisamente e inesorabilmente in fumo. Le relazioni possono essere numerose, ma inaffidabili. Amici rivoluzionari dalle idee utopiche causano delusioni e dispiaceri. Rischio di rimanere vittima di promesse mirabolanti.

CASA XII. Con aspetti armonici, Urano conferisce la capacità di far fronte alle situazioni più difficili, con un'insolita prontezza decisionale o, anche, grazie a un ausilio insperato e inatteso. Attrazione per le scienze esoteriche e per l'astrologia. Magnetismo personale, capacità medianiche e terapeutiche, in aspetto armonico con la Casa quarta e con l'ottava. Il soggetto fa parte di gruppi esoterici o di società segrete. Sono favoriti i lavori di ricerca a vantaggio della comunità. Operazioni chirurgiche benefiche.

Dissonante. Danni improvvisi e irreparabili provenienti da fonti occulte. È pressoché impossibile per il nativo godere un po' di tranquillità: i guai arrivano inaspettatamente e non sa come pararli. Capovolgimento di situazioni. Malattie improvvise, problemi cardio-circolatori, patologie psichiche di non facile diagnosi e cura. Interventi chirurgici urgenti e delicati. Rischio di isolamento o di detenzione. Tendenza al suicidio.

N E T T U N O

Domicilio: Pesci, Sagittario Esaltazione: Leone

Esilio: Vergine, Gemelli Caduta: Acquario

Passo annuale: 2 sassantesimi circa

CENNI ASTRONOMICI. Nettuno è l'ottavo pianeta del sistema solare, il penultimo in ordine di distanza dal Sole, è invisibile a occhio nudo ed è il più piccolo e il più lontano dei "giganti di gas." Il pianeta blu, chiamato come il dio romano dei mari, fu scoperto grazie ad accurati calcoli matematici piuttosto che all'osservazione. Infatti, gli astronomi notarono che Urano scivolava fuori dall'orbita prevista, e sospettarono che ciò fosse dovuto all'attrazione gravitazionale di un altro pianeta. Fu nel 1845 e 1846 che John Couch Adams, in Inghilterra, e indipendentemente Urbain Leverrier in Francia, calcolarono la posizione precisa e la massa del pianeta misterioso. Sulla base dei calcoli di Leverrier, nell'autunno del 1846, l'astronomo tedesco Johann Gottfried Galle riuscì a individuare Nettuno, la cui scoperta è stata un'evidente conferma delle leggi di Newton, relative alla massa e ai movimenti dei corpi mediante l'analisi matematica. Il pianeta si trova a 4,5 miliardi di Km dal Sole, e ha un periodo di rivoluzione orbitale di 165 anni circa. Nettuno è alquanto simile a Urano sia per quanto concerne la composizione e sia per alcune sue bizzarrie. Entrambi devono il loro colore blu al metano presente nella loro atmosfera. Inoltre, anche il campo magnetico di Nettuno è inclinato di 47° rispetto al suo asse di rotazione, ed è spostato rispetto al centro del pianeta. Talvolta, Nettuno si trova ad essere il pianeta più lontano del sistema solare. Infatti, l'orbita di Plutone è così eccentrica che raramente passa sopra quella di Nettuno, in direzione del Sole. Molte delle informazioni su Nettuno ci arrivano dalla sonda statunitense Voyager 2 -transitata il 25 Agosto 1989 ad appena 4500 Km dalla sommità dell'atmosfera del pianeta- e dalle osservazioni del telescopio spaziale Hubble. La parte interna del pianeta -sorgente del campo magnetico- è costituita da un nucleo solido di 15-20 mila Km. Il nucleo è avvolto da un mantello di ghiaccio d'acqua e di metano, di circa 8000 Km, e costituisce il limite della porzione solida del pianeta. Il mantello è avvolto da un

involucro gassoso di ammoniaca, metano, idrogeno ed elio, sostanze che assorbono le radiazioni del rosso e dell'infrarosso: per tale motivo il pianeta ha la tipica colorazione azzurro mare ed è chiamato "il pianeta blu". Nettuno –come gli altri giganti di gas- ha un certo numero di lune e di anelli. I satelliti principali sono otto e oltre un migliaio quelli più piccoli; dei primi, Tritone e Nereide, noti dalla Terra, e gli altri scoperti dalla navicella spaziale Voyager 2. Tritone è un satellite molto particolare: con una temperatura alla superficie di -240° Celsius, è il posto più freddo del sistema solare, ed è l'unico grande satellite –finora a nostra conoscenza- ad orbitare in direzione opposta rispetto a quella in cui ruota il suo pianeta; ha una grandezza di circa $2/3$ quella della Terra ed è composto per il 75% di roccia e per il 25% di ghiaccio.

Nettuno possiede anche due anelli, ciascuno di 15-20 Km di larghezza. Il periodo di rotazione di Nettuno –accertato dal Voyager- è di 16 ore e 7 minuti. Il viaggio del Voyager 2 ci ha dato la possibilità di conoscere dati significativi sul pianeta. Tra le scoperte più importanti: le sei nuove lune e gli anelli di Nettuno che sono cerchi completi e non archi distinti, e due grandi macchie scure simili alle tempeste di Giove, la più evidente, la grande macchia scura, ha quasi lo stesso diametro della Terra. La macchia di Nettuno si trova alla stessa latitudine di quella di Giove, a 22° Sud.

È interessante notare che nel 1994, quando il telescopio spaziale Hubble cercò la Grande Macchia Scura, questa era svanita: non si sa se sia scomparsa o se sia solo coperta dalle nuvole a causa dei forti venti, della velocità di circa 1.100 Km/h. E tanto dimostra che l'atmosfera di Nettuno cambia molto rapidamente.



Nettuno

CENNI MITOLOGICI. Nella mitologia ellenica, Poseidone –figlio di Crono e di Rea– è la personalità più rilevante del regno delle acque, è il dio e il re del mare. Dopo il trionfo sui Cronidi, ad opera del fratello Zeus, fu divisa la signoria dell’universo, e a lui toccò il regno delle acque. Si diceva che visse nel profondo del mare, in un sontuoso palazzo, da dove si spostava su un cocchio tirato da maestosi cavalli. Poseidone e Anfitrite, sua sposa, ebbero come figli numerosi giganti e mostri, che

nella mitologia non sono che il riflesso della natura tempestosa del mare. È naturale che il grande dio del mare fosse temuto e tenuto in grande considerazione presso i greci –soprattutto presso i marittimi, i pescatori, i navigatori, e i commercianti– che lo avevano come patrono, e prima di intraprendere i loro viaggi offrivano sacrifici al dio.

L’animale prediletto da Poseidone era il cavallo. Nelle leggende di Corinto si narrava che egli fosse anche il padre del noto cavallo alato Pegaso, avutolo dalla Medusa. Il dio era venerato negli stadi, dove si erigevano altari ed era anche ritenuto il dio delle corse. Oltre al cavallo, anche il delfino era sacro a Poseidone.

Tra gli alberi sacri al dio vi era il pino.

Nettuno era il dio romano corrispondente a Poseidone, ma presso una popolazione non specificatamente marittima, non assumeva grande importanza come dio delle acque. La qualità che più emerse, fu invece quella del dio dei cavalli e delle corse. Infatti, l’unico tempio, eretto a Roma, si trovava presso il circo Flamini, mentre nel Circo Massimo veneravano l’antico dio latino Consus, considerato come Neptunus equester.

Ai tempi di Augusto, dopo la vittoria sulla flotta di Sesto Pompeo e di Antonio e Cleopatra, fu eretto, in onore di Nettuno, un santuario nel Campo Marzio, in memoria di queste vittorie.

L'arte statuaria ha rappresentato Poseidone simile al fratello Zeus: con la barba, la chioma ricciuta, ma con un'espressione seria del viso e un insieme di imponenza, di maestà e di forza.

Attributi costanti al dio sono: il tritone, il delfino e il mostro marino.

NELL'INDIVIDUO. Nettuno rappresenta il sé misterioso, profondo, intuitivo. Indica le caratteristiche superiori passive: genialità, inventiva, ma soprattutto un'eccezionale plasticità psichica che porta a far emergere facoltà paranormali, stati alterati di coscienza e predispone all'evoluzione spirituale.

Il nettuniano ha una potente immaginazione e una profonda sensibilità. Innato è il senso artistico, così come le concezioni geniali, e la sua ispirazione proviene dall'inconscio collettivo. Il soggetto fortemente influenzato dal pianeta non si sente ancorato da nessuna parte, egli percepisce fin troppo bene la transitorietà dell'esistenza umana, e avverte l'energia emanante da ogni cosa e da ogni essere vivente. Il nettuniano positivo è un soggetto che vive in sintonia con il Cosmo: il suo essere si armonizza con le vibrazioni delle persone e delle cose intorno a lui, e sente di essere un tutt'uno con l'Energia del Grande Oceano Cosmico.

Il nettuniano negativo, al contrario, è un anarchico, un individuo che si lascia travolgere dalle passioni misteriose; è un vizioso, un traditore, un inetto che rifugge dalle proprie responsabilità.

NEL CORPO UMANO. Nettuno influenza gli stati psichici, l'equilibrio mentale, i disturbi nervosi di tipo catatonico, e quelli del comportamento. Predispone alle manie, alle nevrosi, alle psicosi. Dal punto di vista fisiologico il pianeta regge il complesso direttivo ormonale e, pertanto, il sistema ipofisi-ipotalamo da cui dipende l'equilibrio psicofisico. Nettuno influenza altresì il sonno e il riposo, le mucose e i liquidi organici. Nettuno negativo relaziona sugli stati psichici abnormi, come la trance e l'ipnosi, l'immaginazione più o meno creativa, ma sempre patologica, la fuga dalla realtà, l'alienazione.

PATOLOGIE. Il nativo è soggetto a tutte le malattie di difficile diagnosi e cura, dall'evoluzione lenta e incurabile, quali il cancro, le malattie mentali e psichiche, il tabagismo, l'intossicazione da alcool,

da droghe. Abuso di farmaci. Micosi e intossicazioni acute di varia natura. Altre malattie influenzate dal pianeta sono da considerarsi: l'abulia, la dislessia (difficoltà e ritardo generale nell'apprendimento), comportamenti dispersivi con scarso o assente senso della concretezza, e delirio mistico religioso.

NELLA FAMIGLIA. Rappresenta l'unione male assortita. Inoltre, non è favorevole all'equilibrio e all'unione familiare.

NELLA SOCIETÀ. Rappresenta: gli inventori, gli artisti, gli ispirati, i guaritori, gli psichiatri, i detective, i romanzieri, i pittori, i musicisti, gli occultisti, i chiaroveggenti, i mistici, i navigatori, le società segrete, ma anche coloro che hanno impieghi misteriosi, i fraudolenti in tutti i settori, gli utopisti, i visionari, le associazioni equivocate. Il traffico della droga. Inoltre, i movimenti politici e religiosi di tipo anarchico e utopistico.

NELLA NAZIONE. Rappresenta il potere occulto e misterioso della nazione, i servizi segreti, le eminenze grigie (grandi banche e società segrete), i circoli privati. Marca il cambiamento di regime, le grandi metamorfosi politiche e religiose e la forza misteriosa, profonda e subdola della nazione.

METALLI E PIETRE. Lo stagno. La giada, l'acquamarina e tutte le pietre azzurre che conferiscono serenità. Di provenienza marina: la perla e il corallo.

ASTROLOGIA ORARIA. Rappresenta l'ispirazione, l'evento misterioso fortunato, ma anche l'inganno. Indica i luoghi di pena, come ospedali, cronici, carceri; i luoghi di raccoglimento, come le chiese e i monasteri, nonché i posti acquatici. Rappresenta altresì i luoghi dove si concentra la malavita. È associato ai colori: turchese e blu.

NETTUNO NEI SEGNI

ARIETE. Con aspetti armonici, Nettuno conferisce fervida immaginazione, sensibilità, intuizione potente, chiaroveggenza. La sensibilità nettuniana, unita all'energia marziana, esalta la volontà e l'azione del nativo verso un alto ideale. Spirito d'avventura ed entusiasmo non comune indirizzano verso professioni indipendenti; il

nativo possiede capacità atte ad occupare un ruolo di leader. Tendenze mistico religiose, attrazione per le scienze esoteriche e per l'astrologia. In aspetto armonico con Marte, conferisce doti artistiche, buone possibilità creative e abilità manuale. Le situazioni sentimentali sono vissute intensamente. **Dissonante:** immaginazione potente, irrequietezza, paura del domani. Il soggetto attraversa periodi di attività alternati a periodi di passività. La mancanza di organizzazione tende a vanificare gli sforzi. I rapporti interpersonali mancano di chiarezza; ne consegue il rischio di perdita di amicizie, di liti col partner e con l'ambiente circostante. Le imprudenze provocano scontati disguidi in ogni settore, se non addirittura il rovescio della situazione sociale, in dissonanza con la Casa decima.

Salute. L'energia nettuniana è legata alle mutazioni e all'evoluzione della specie. **Dissonante:** in una Casa della salute, c'è il rischio di mutazioni genetiche e cellulari. Malattie di difficile diagnosi, caduta delle difese immunitarie, in dissonanza con Marte. Psicosi e malattie di origine psicosomatica, in dissonanza con l'Ascendente e con il Sole. Tendenza all'abuso di alcool e di droga, misticismo paranoico, nevrosi passiva, se Nettuno trovasi in sesta Casa o in dodicesima, in dissonanza con la Luna, con Saturno, con Plutone o con la Casa ottava.

TORO. In aspetto armonico, Nettuno conferisce qualità intellettuali passive: immaginazione, intuizione, memoria. Spirito conservatore. Il soggetto è un altruista e attrae numerose simpatie utili per la sua professione. Fiuto per gli affari. Introiti e benefici provenienti da fonti misteriose. Felici intuizioni nelle speculazioni e nelle operazioni di Borsa. Riuscita nel commercio di liquidi. Il nativo è un sentimentale e le sue aspirazioni sono di ordine elevato, in aspetto armonico col Sole, con Giove o con la Casa nona. Sensualità accentuata, in aspetto armonico con Venere e con Marte. Predispone alla vedovanza, a un secondo matrimonio, all'unione con persona divorziata o vedova. Può indicare un partner più vecchio. Amore per l'arte in tutte le sue espressioni e, se altri aspetti lo confermano, riuscita professionale in un settore artistico. Bisogno di pace e di benessere. **Dissonante:** cattiva gestione economica, e rischio di perdite finanziarie. Natura indolente, con scarsa possibilità di realizzarsi. È indice di frigidità,

squilibrio affettivo, tendenza al tradimento, in dissonanza con Venere, Marte e con la Casa quinta. Egoismo accentuato.

Salute. Con aspetti armonici, Nettuno conferisce buon equilibrio ormonale, fertilità, evoluzione psichica, resistenza agli stress.

Dissonante: patologie subdole di difficile diagnosi e cura, se Nettuno si trova in una Casa della salute. Personalità psicopatica, isterismo, psicosi, fanatismo, in dissonanza con la Casa dodicesima. Tendenza all'abuso di alcool e all'uso di stupefacenti. Assuefazione ai farmaci. Sordità o mutismo. Astenia psicofisica. Obesità precoce. Affezioni degenerative e croniche della gola e del cavo orale.

GEMELLI. Nettuno armonico conferisce una sensibilità accentuata, facilità di comprensione e di assimilazione, curiosità intellettuale. Immaginazione e buona memoria. Doti investigative. Il soggetto possiede un fiuto eccezionale per gli affari. Influenza felice sul matrimonio; tuttavia, l'unione si presenta più favorevole per il soggetto che per il suo partner. Indica anche misticismo, profondo senso di devozione, e inclinazione al servizio nei confronti del prossimo.

Dissonante: una totale assenza di senso pratico lascia spazio ad una mente distratta e a progetti utopistici. Squilibrio psicofisico suscettibile di creare disturbi all'apparato locomotorio. La moralità è elastica, e il rischio di tradimenti costante. Malintesi e noie con persone dell'entourage. Tutto ciò che riguarda il mondo del paranormale ha una cattiva influenza sul nativo.

Salute. Con aspetti armonici, Nettuno conferisce riflessi nervosi e reazioni mentali ben equilibrati. **Dissonante:** loquacità eccessiva, malattie mentali e nervose, nevrosi e psicosi necessitanti cure specialistiche. Affezioni acute e gravi delle vie respiratorie, pleuriti, asma, tubercolosi. Abuso di farmaci e uso di droghe.

CANCRO. Con aspetti armonici, Nettuno nel domicilio della Luna è segno di sensibilità, spirito contemplativo, sensitività e buone qualità psichiche. Orienta verso una vita meditativa. Immaginazione fervida e intelligenza profonda fanno prediligere gli studi letterari a quelli scientifici. Il nativo compensa la propria timidezza con scritti prolissi. Chance nelle speculazioni, guadagni inattesi e, talvolta, misteriosi. Protezioni occulte. Predisposizione ai cambiamenti di residenza e predilezione per le località vicine all'acqua. Riuscita nel commercio

e nell'industria collegata al mare. Interesse per il paranormale. Doti di chiarezza. Longevità. **Dissonante:** il nativo si trastulla nell'indolenza e nelle fantasie morbide. Una mancanza di senso pratico complica la quotidianità. Instabilità nei rapporti famigliari, e tradimenti, minacciano il focolare domestico, in dissonanza con la Casa quarta e con la Luna. Alienazione di beni immobiliari. L'ultima parte dell'esistenza è irta di difficoltà, di situazioni subdole e di problemi di ogni genere.

Salute. Nettuno armonico ben esprime, nel Segno del Cancro, le sue funzioni energetiche. Buon equilibrio ormonale e facilità a manifestare le proprie emozioni. In tema femminile, favorisce la maternità. **Dissonante:** turbe psichiche. Patologie all'apparato digestivo. Intossicazioni alimentari. In tema femminile: gravidanza e parti difficili, infezioni batteriche della placenta. Rischio di tumori al seno, all'utero, allo stomaco, al pancreas.

LEONE. Nettuno, in aspetto armonico, conferisce una buona levatura mentale e psichica, bontà e grandezza d'animo, potere coinvolgente sull'interlocutore. Il nativo è spesso un'eminenza grigia, in aspetto armonico col Sole e con Giove. Senso artistico sviluppato e amore per l'ordine e la simmetria. Il soggetto ama il benessere, e ha la fortuna di poter vivere in una posizione agiata. Amore per l'arte in ogni sua espressione. Amori platonici. **Dissonante:** tendenza a trascorrere una vita da bohémien. Accentuata sensualità che scivola nell'infedeltà; ne consegue una serie di delusioni, di tradimenti, di abbandoni. Rischio di figli illegittimi.

Salute. Buona vitalità dovuta soprattutto alla mancanza di spreco delle proprie energie vitali. Fertilità. **Dissonante:** affezioni complicate e subdole all'apparato cardiocircolatorio. Patologie alla spina dorsale e al midollo spinale. Problemi legati alla sfera sessuale. Patologie causate da frustrazioni sentimentali. In tema femminile, nevrosi e traumi da parto.

VERGINE. In aspetto armonico, Nettuno conferisce una vita materiale facile. L'attività lavorativa è esente da preoccupazioni ed è redditizia. Facilita gli introiti e l'accrescimento di beni. Vita quotidiana equilibrata. Il nativo possiede intuizione e senso pratico, ottime capacità di analisi e di sintesi. Interesse e predisposizione per la

medicina naturale e doni taumaturgici, in buon aspetto con Mercurio, col Sole, e con la Casa sesta. **Dissonante:** il nativo è superficiale, manca di senso critico, e commette errori le cui conseguenze sono spesso dolorose. Dissensi con la famiglia e con l'ambiente circostante; la quotidianità è irta di difficoltà e di tradimenti. Il soggetto si lascia prendere dallo scoraggiamento e la mancanza di autodeterminazione, e di iniziativa, lo blocca di fronte alle difficoltà della vita. Mania pericolosa di occuparsi degli affari altrui. Tendenza a imbrogliare il prossimo, e rischio di rimanere vittima di raggiri.

Salute. In Segno di caduta, Nettuno non può esprimere al meglio la sua influenza energetica. **Dissonante:** disfunzioni ormonali. Infezioni. Tubercolosi intestinale, intossicazioni alimentari e da farmaci, squilibri metabolici. Diverticolite, appendicite, peritonite.

BILANCIA. Con aspetti armonici, Nettuno è indice di elevazione intellettuale. Rapporti interpersonali armoniosi. Il matrimonio rende la vita materiale più confortevole. In tema femminile, può indicare matrimonio con persona più matura o con una posizione sociale elevata. Il matrimonio avviene in circostanze fortuite e un po' misteriose. Il soggetto è dotato di sensibilità percettiva, gusti raffinati, marcato senso estetico e amore per l'arte. È un idealista, possiede un temperamento intuitivo, emotivo, devoto; è dotato di charme ed è attorniato da numerose, ma selezionate amicizie. Non sono favorite le associazioni. **Dissonante:** intralci e difficoltà nell'ascesa sociale, stagnazione degli affari e rischio di raggiri. I rapporti sentimentali sono difficili da gestire, le incomprensioni creano complicazioni a non finire e, infine, non mancano comportamenti subdoli che portano dritto a una separazione coniugale, in dissonanza con Urano e con la settima Casa. Nel settore professionale, è sconsigliabile avere soci: la collaborazione è a rischio di disguidi, di delusioni, di raggiri. Tendenza ai litigi, a processi complicati con avversari disonesti, disposti anche a dichiarare il falso. Rischio di soccombenza giudiziaria. Predisposizioni artistiche, ma intralci inspiegabili e subdoli ostacolano il successo. Rischio di seduzione e di abbandono. Contratti ingannevoli.

Salute. Nettuno armonico è indice di buon equilibrio psicofisico e di un sistema ormonale equilibrato. **Dissonante:** problemi acuti e

gravi all'apparato nefrourinario, nefriti, nefropatie, renella. Intossicazioni. Esaurimenti nervosi, nevrosi, psicosi, paure inconscie. In tema femminile, fibromi, tumori all'utero.

SCORPIONE. Intelligenza e capacità realizzatrici. Il nativo possiede il dono dell'analisi e della sintesi, ed è dotato di destrezza investigativa. Attrazione per il paranormale e doti medianiche, in aspetto col Sole, con Plutone, e con la Casa ottava. Attitudini medicali. Sono favorite le professioni in relazione alla medicina naturale, alla psichiatria, alla polizia investigativa e ai servizi segreti. Abilità mentale e manuale favorisce la riuscita in campo artistico, in buon aspetto con Mercurio e con Venere. La situazione economica è soddisfacente, le entrate di denaro sono dovute più alla fortuna che ai meriti personali. Occupazioni occulte. L'amore per il benessere orienta verso un matrimonio con partner agiato e, qualche volta, più vecchio. Eredità inaspettata o velata da mistero. Il nativo è spesso assalito dal timore del domani e dalla paura della morte. **Dissonante:** vita sentimentale complicata e marcata tendenza all'infedeltà, in dissonanza con Marte e con Venere. Passioni travolgenti. Amori venali. Sessualità abnorme, depravazione, deviazioni sessuali, in dissonanza con Plutone e con la Casa ottava. Tendenza all'uso di droga e all'abuso di alcool, in dissonanza con la Luna e con Plutone. Tabagismo, in dissonanza con Saturno. Vedovanza o morte di un protettore, in dissonanza col Sole, con la Casa quinta. Diffidenza, rancore, ipocrisia con predisposizione alla maldicenza e alla calunnia, in dissonanza con la Luna, con Mercurio, con Saturno. Complicazioni e raggiri ereditari, in dissonanza con Mercurio e con la Casa ottava. Pericolo di incidenti con l'acqua e con il gas. Morte circondata da mistero. Tendenza al suicidio, se confermato da altri aspetti.

Salute. Buon equilibrio psichico, in aspetto armonico con il Sole, con Plutone e con la Casa ottava. **Dissonante:** rischio di patologie a carico del sistema ormonale. Infezioni che causano indebolimento del sistema immunitario. L'abuso sessuale provoca seri squilibri psichici. Predisposizione all'impotenza, alla frigidity, agli stati patologici e infettivi dell'apparato genitourinario, in dissonanza con Marte, con Plutone, con la Casa ottava. Uso di droga, abuso di

farmaci e di alcool. Dermatiti agli organi genitali e alla zona perineale. Manie di persecuzione. Ipocondria. Paura patologica ossessiva della morte.

SAGITTARIO. Nettuno armonico conferisce fervida immaginazione, apertura intellettuale, bontà, intuizione, ma mancanza di senso pratico. Orienta verso gli studi filosofici e religiosi. Il soggetto è caritatevole, è attratto da tutto ciò che concerne i misteri dell'aldilà, e la risoluzione degli ultimi perché. È segno di sviluppo mentale e di elevazione spirituale. Sogni premonitori e contatti col mondo ultraterreno. Il nativo è dotato di magnetismo benefico, ha lo spirito del missionario, è il paciere che porta equilibrio e serenità nell'ambiente dove vive e lavora. Il nativo conta sulla Provvidenza quando si trova in una situazione difficile. È spesso l'indicazione di due matrimoni. Idee geniali e felici intuizioni favoriscono gli introiti, e il benessere materiale arriva senza troppo sforzo. Attrazione per l'avventura e amore per i viaggi. **Dissonante:** tendenza a cadere nella superstizione e nell'utopia. Puritanesimo limitante, credulità eccessiva, settarismo. Rischio di guai in occasione di viaggi, oppure continue difficoltà fanno rinviare viaggi già programmati. Le relazioni di affari con persone straniere, e con l'estero, sono difficili, macchinose, tendenti alle complicazioni: il nativo deve stare costantemente all'erta per non cadere vittima di raggiri.

Salute. Equilibrio psichico e buon funzionamento delle funzioni epatiche. **Dissonante:** alterazioni metaboliche causano disturbi alla sfera psichica. Patologie di tipo virale (epatite, cirrosi). Disturbi circolatori agli arti inferiori. Vasculiti.

CAPRICORNO. Nettuno armonico è segno di riflessione e di concentrazione. Il soggetto ha una chiara percezione delle situazioni; lo spirito è ben disciplinato e paziente, ma una dose di egoismo lo spinge a ricercare il proprio benessere. Può indicare successo dovuto a cause fortuite. Potente istinto di conservazione. Il nativo ama la solitudine, ma il suo raccoglimento è sempre produttivo. Evoluzione progressiva e realizzazione personale senza sforzo eccessivo. **Dissonante:** mancanza di iniziativa e di autodeterminazione. Il soggetto fugge dalle proprie responsabilità. Rovescio della posizione

professionale, causato da inimicizie e da avvenimenti subdoli e misteriosi, in cattivo aspetto con Saturno e con la Casa decima.

Salute. Nel Segno del rigido Capricorno, Nettuno mal esprime la sua energia plastica e trasformante. **Dissonante:** disturbi e patologie di difficile diagnosi e cura. Rischio di encefaliti e di poliomieliti. Problemi alla struttura scheletrica e ai denti. Malattie della pelle. Pessimismo eccessivo, misantropia patologica. Rischio di malattie mentali.

ACQUARIO. Con aspetti armonici, Nettuno conferisce immaginazione, intuizione, spirito ingegnoso e inventivo. Doti intellettuali e doni psichici. Elevazione spirituale. Il nativo riesce a trovare una soluzione per superare i problemi che incontra sul suo cammino. Spirito rivoluzionario. Nettuno in aspetto armonico con la Casa settima, con Venere, con Giove, è segno di un matrimonio dove regna l'armonia e il benessere, ma, generalmente, con partner più vecchio. Profondo senso dell'amicizia e amore verso il prossimo. Amicizie con persone originali ed evolute. Benefici occulti. **Dissonante:** il soggetto vive al di fuori della realtà, possiede un'immaginazione deviante, coltiva progetti utopistici che gli procurano delusioni e frustrazioni. Amicizie interessate e subdole portano guai e perdita di denaro, quando addirittura non coinvolgono in scandali e in situazioni pericolose. Una totale mancanza di senso pratico rende gravosa la quotidianità. Frustrazioni e aspettative disattese, causate da appoggi e da protezioni venuti a mancare. Timori, superstizioni, spirito settario.

Salute. Con aspetti armonici, Nettuno è favorevole al sistema nervoso. **Dissonante:** rischio di patologie genetiche ereditarie. Squilibrio nervoso o cerebrale. Malattie del midollo spinale. Patologie del sistema cardiocircolatorio. Predisposizione alle ulcere varicose.

PESCI. Nettuno armonico conferisce un'accentuata sensibilità, intuizione, doti di chiaroveggenza, e fluido magnetico curativo. Il soggetto è pronto sulle altrui sofferenze. Attitudini per le scienze occulte. Il nativo è dotato di ottima memoria, apprende tutto facilmente anche se, generalmente, non ama lo studio perché, per sua natura, fugge da tutto ciò che gli costa fatica sia fisica che mentale. Gli introiti arrivano senza difficoltà, gli aiuti e la fortuna contribuiscono al

successo delle iniziative. È favorita la professione medica, le attività filantropiche, e ogni attività che richiede segretezza. Influenza benefica per chi abbraccia una fede religiosa e vive distaccato dal mondo materiale. Predisposizione allo studio delle scienze astratte, dell'astrologia e dell'esoterismo. **Dissonante:** emotività eccessiva, egoismo e costante ricerca dei piaceri materiali. Una forte sensualità porta spesso all'adulterio, in dissonanza con Venere e con la Casa quinta. Nemici occulti e intrighi minano l'esistenza. Rischio di internamento e di prigionia, in dissonanza con la Casa dodicesima.

Salute. Con aspetti armonici, Nettuno conferisce buon equilibrio psichico e informa sui processi evolutivi del soggetto. **Dissonante:** disturbi e patologie di difficile diagnosi e cura. Sindromi maniacali. Ipocondria. Abuso di farmaci e uso di sostanze stupefacenti. Vizio del fumo e abuso di bevande alcoliche. Disturbi del sonno. Malattie alle mucose, intossicazioni. Rischio di subire operazioni chirurgiche non necessarie, in dissonanza con Marte, con Urano e con la Casa dodicesima.

NETTUNO NELLE CASE

CASA I. Nettuno armonico conferisce originalità, ingegnosità e inventiva. Il soggetto ama l'arte in tutte le sue espressioni, e spesso egli stesso è un artista. Ha la stoffa del politico e un comportamento istintivamente diplomatico che, uniti ad abilità e perseveranza, gli facilitano il raggiungimento della la mèta prefissata. Il nettuniano non si butta direttamente sull'obiettivo con l'irruenza del marziano e dell'uraniano, ma, al contrario, aggira l'ostacolo con estrema maestria, non perdendo mai di vista il suo obiettivo. Dal temperamento passivo, fugge da tutte quelle situazioni che costano impegno e fatica, soprattutto quella fisica. La vita sentimentale si presenta complessa e spesso instabile. Attitudini per le scienze astratte, per la filosofia, per l'astronomia, per le belle arti, per le scienze paranormali, per l'astrologia. Capacità medianiche e doti taumaturgiche.

Dissonante. Il soggetto è privo di volontà, si lascia trascinare dagli eventi, e influenzare dall'entourage. Manca di discernimento e

non fa uso di un minimo di senso critico; è spesso un incosciente, può rivelarsi un amorale, dannoso per sé e per gli altri. È un disadattato, più o meno squilibrato, secondo gli aspetti. La vita sentimentale è instabile, i rapporti interpersonali difficili e subdoli, e sussiste il rischio di separazione coniugale. Con aspetti fortemente dissonanti, segna un individuo asociale che arriva a provare disgusto per l'esistenza, cosa che gli fa cercare continuamente sensazioni forti, piaceri nuovi, mettendo in pericolo la sua salute, la morale e la rispettabilità. Uso di stupefacenti, assunzione eccessiva di alcool, pratiche sessuali abnormi, in dissonanza con la Luna, con Venere, con Plutone, e con la Casa ottava.

CASA II. Con aspetti armonici, Nettuno è indice di introiti ottenuti con una certa facilità. Ottime possibilità di guadagno nelle professioni poco comuni, nelle discipline del paranormale, nella medicina, nelle terapie naturali, nelle arti e nelle lettere a inclinazione mistica. Sono favorite le professioni che si occupano del commercio di liquidi, e le occupazioni appartenenti al corpo di polizia investigativa. Intuizioni paganti. Possibilità di aumentare il capitale grazie a introiti misteriosi, alle eredità, ai lasciti, ai legati.

Dissonante. Introiti irregolari, spesso dovuti a mancanza di iniziativa. Il nativo fa un uso scriteriato del denaro, dilapida i propri averi. Può indicare una professione lucrativa, ma pericolosa e illegale. Rischio di cadere vittima di raggiri, di speculazioni azzardate, o di rimanere invischiati nelle maglie della malavita organizzata, in dissonanza con Plutone, con la Casa ottava, e con la dodicesima.

CASA III. Con aspetti armonici, Nettuno conferisce sensibilità, animo elevato, fervida immaginazione, intuizione e, non di rado, doti medianiche. Fluido magnetico curativo. Attrazione per le scienze esoteriche e predisposizione per lo studio delle arti divinatorie. Amore per la musica e per la poesia. Il nativo ama i viaggi in luoghi acquatici o in località che lo portano a cullarsi nel passato. Tendenza ad astrarsi dalla realtà quotidiana. Il soggetto è dotato di scarso senso pratico e di uno spirito sognatore che lo portano a vivere al di fuori della realtà. L'animo e l'educazione del nativo non sono adeguati

alla vita frenetica del mondo odierno, e non sempre sa difendersi dalle avversità della vita.

Dissonante. Nettuno disarmonico marca un soggetto passivo, le cui reazioni sono lente e mai ben determinate; ne consegue che gli avvenimenti finiscono per travolgerlo. Difficoltà di intesa e di chiarezza con l'entourage e nei rapporti professionali. Timori e scrupoli portati all'eccesso procurano continue esitazioni e rinvii nel prendere decisioni, e quando finalmente il soggetto si decide, la situazione è già compromessa. Attrazione dannosa verso il paranormale, in dissonanza con la Luna, con Plutone e col maestro della Casa ottava. Misticismo, dogmatismo, superstizione. Pericolo di incidenti negli spostamenti, in dissonanza con Mercurio, con Urano e col maestro della Casa terza.

CASA IV. Nettuno armonico, è indice di genitori idealisti, dai quali il soggetto ha ereditato sensibilità e creatività. Gusti raffinati e sensuali che si esprimono nelle pareti domestiche. Predilezione per i luoghi e le abitazioni vicino all'acqua. Accrescimento del patrimonio immobiliare nella seconda parte della vita. La routine famigliare è calma e serena. Inclinazione per la vita meditativa.

Dissonante. Instabilità nei rapporti famigliari; rischio di tradimenti e di separazioni. Può indicare vedovanza, in dissonanza col maestro della Casa quarta e con la Casa settima. Perdita di beni a causa di raggiri. Tare ereditarie, in dissonanza col maestro della Casa quarta e con la Casa ottava. Fatalità e scandali legati alla famiglia. Rischio di rapporti incestuosi. La seconda parte della vita è complicata, disordinata, torbida.

CASA V. Nettuno armonico favorisce l'amore, i divertimenti, gli svaghi. La sensualità può sfociare nel misticismo o nella sublimazione di un amore platonico. Attrazione per il gioco e per i piaceri in senso lato. Vita sentimentale complicata. Il soggetto possiede una natura romantica, ama l'arte, la pittura, la poesia, la musica, il teatro, e tutto quanto è bello e fa sognare. Predisposizione per l'insegnamento delle scienze esoteriche. Attitudine per gli affari importanti, in aspetto con Giove, col Sole e col maestro della Casa decima. Speculazioni nel settore marittimo e nei prodotti petroliferi.

Dissonante. Un desiderio erotico irrefrenabile procura seri disturbi psichici e nervosi. Illusioni e delusioni sentimentali. Scandali amorosi. Il soggetto è un infedele incallito, e spesso gestisce una doppia vita. Rischio di figli adulterini. Attrazione maniacale per il gioco. Esborsi sconsiderati nei divertimenti, nel lusso e nel voluttuario. Una mania nefasta per le speculazioni procura inevitabili perdite di capitale.

CASA VI. Con aspetti armonici, Nettuno predispone verso occupazioni lavorative che non necessitano attività fisica. Il nativo non fa spreco delle proprie energie ed evita gli sforzi che gli costano sempre troppa fatica. Sono favorite le professioni paramediche, le terapie riabilitative e la medicina naturale. Attitudini per la letteratura, per l'arte e per le scienze psichiche ed esoteriche. È indice di longevità, in buon aspetto col Sole, con la Luna e con il maestro della Casa prima. Sono favorite le cure come l'ipnosi, le terapie bioenergetiche, e la medicina naturale. Dipendenti devoti.

Dissonante. Indolenza, mancanza di senso pratico e confusione mentale, possono compromettere seriamente l'attività lavorativa. Predisposizione alle malattie insolite e misteriose di origine psichica. Patologie di difficile diagnosi e cura. Ipocondria. Solitudine, tristezza, inganni e comportamenti subdoli, minano la quotidianità. Rischio di abusi sessuali, squilibri psichici, manie persecutorie, ossessioni, in dissonanza con Marte, con Plutone e con la Casa ottava. Uso di droga e abuso di farmaci, di alcool e di tabacco, in dissonanza con la Luna, con Saturno, con Plutone e con la Casa ottava.

CASA VII. Nettuno armonico segna un legame basato su una forte attrazione psicofisica. Il partner è sensibile e possiede magnetismo e fascino coinvolgente. Non di rado, è anche un sensitivo piuttosto dotato, ma privo di razionalità e poco resistente alle prove dell'esistenza. Affinità mentali e spirituali consolidano il rapporto affettivo. Tendenza ad associarsi con persone idealiste, dalle idee geniali, ma non sempre realizzabili. Frequentazioni con artisti e con occultisti. Matrimonio con partner vedovo o più vecchio.

Dissonante. Unione male assortita; il coniuge ha una moralità elastica, la vita coniugale è irta di dispiaceri e di delusioni; e anche l'adulterio non tarda ad arrivare. Coniuge vizioso che eccede nel bere

o fa uso di sostanze stupefacenti. Scandali di varia natura, bigamia, incesto. È spesso l'indicazione di due matrimoni che si concludono in un divorzio. Soci disonesti e intriganti. Nemici subdoli. Rischio di intrighi, di calunnie, di noie giudiziarie. Soccombenza nei processi.

CASA VIII. Con aspetti armonici, Nettuno conferisce sensibilità, sensitività e doti medianiche. Le crisi esistenziali causano metamorfosi psichiche che possono sfociare in una sublimazione artistica o spirituale. Accrescimento del patrimonio a seguito di eredità. Speculazioni redditizie. Il nativo nutre un forte interesse per tutto ciò che è insolito e velato di mistero. Predisposizione e attrazione per lo studio delle scienze esoteriche. Sogni premonitori e doti medianiche. Può indicare un secondo matrimonio. Morte in circostanze misteriose.

Dissonante. Nettuno disarmonico non favorisce la longevità. Il soggetto è psicologicamente labile, ha un carattere triste, è egoista e superstizioso. L'immaginazione è lugubre, le sensazioni, i timori e le angosce sconvolgono la vita. Mancanza di razionalità, di buon senso, di coraggio fisico e morale, attrazione nefasta per il mistero e per tutto ciò che riguarda l'occulto. Segna un'esistenza squilibrata, popolata da fantasmi veri o presunti. Paura ossessiva patologica della morte. Uso di droga ed abuso di alcool e di tabacco.

CASA IX. Nettuno armonico conferisce un'intelligenza superiore alla media. Il nativo possiede una memoria eccezionale. È un idealista dotato di un'accentuata sensibilità. È spesso segno di doti paranormali. Gli studi sono orientati verso la filosofia, la teologia, le scienze esoteriche. Sono favorite le professioni che richiedono intuizione e ispirazione. Devozione spirituale. Segna un incontro importante con una Guida spirituale, in aspetto con Giove e con Plutone. Può indicare altresì un soggetto spiritualmente elevato, o egli stesso una Guida, in aspetto armonico col Sole, con l'Ascendente, con Giove e col maestro della Casa nona. Sono favoriti i viaggi fluviali e marittimi. Rapporti buoni con l'estero e con persone straniere.

Dissonante. Nettuno disarmonico non favorisce il piano mentale. Il soggetto soffre di malattie psichiche più o meno gravi: manie di persecuzione, allucinazioni, psicosi, stati confusionali che non gli

permettono di discernere il vero dal falso, il bene dal male, la realtà dalla fantasia. È un soggetto che si esalta, è superstizioso, dà grande importanza ai “segni” che egli stesso crea e nei quali crede ciecamente. La sua mente vaga, senza logica e senza mèta, e si perde nel labirinto delle sue contorsioni mentali. Questo stato lo conduce a ricercare piaceri illusori, pericolosi per il suo equilibrio psichico. Rischio di cadere vittima di falsi profeti o di diventarlo. I lunghi viaggi, i rapporti con l'estero e con persone straniere, comportano rischi di ogni genere: intrighi e relazioni subdole, con conseguenze dannose. Rischio di guai con la giustizia di un Paese straniero. Può indicare morte per annegamento durante un viaggio, o altri rischi di natura subdola e misteriosa.

CASA X. Nettuno armonico contribuisce alla realizzazione personale e professionale senza grande sforzo. Il nativo si realizza in professioni che esulano dalla normalità. Sono favorite le attività in relazione a importanti giri di affari, ai traffici marittimi, a professioni occulte, e all'utilizzazione di doni psichici e di doti paranormali. Tendenza a occuparsi di opere sociali. Cooperazione in istituzioni religiose e spirituali. Genialità, sensibilità e disponibilità verso una continua metamorfosi portano il soggetto a occupare posti di prestigio, in aspetto armonico col maestro della Casa decima, con il Sole, con Plutone. È segno di fortuna, di entrate misteriose e inaspettate e di speculazioni redditizie. Elevazione sociale inattesa che può dipendere da una corrente sociale o da un movimento collettivo.

Dissonante. Nettuno disarmonico indica una situazione professionale confusa, e non di rado torbida. Il nativo rischia di subire discredito personale e professionale, possiede una moralità elastica, e le sue idee anarchiche lo fanno scontrare con l'autorità. Uso sistematico di mezzi ambigui, fraudolenti e illeciti, pur di conseguire i propri obiettivi. Seri problemi anche nei rapporti familiari; l'ambiguità e i tradimenti sono motivo di separazione coniugale. Il soggetto rischia di rimanere invischiato in organizzazioni malavitose. Cospicui guadagni provenienti da traffici illegali in genere, e da sostanze stupefacenti in specie. Rischio di processi legali e pena detentiva.

CASA XI. I progetti e le aspettative vertono su elevati ideali. Amicizia con persone sensibili, spiritualmente elevate, che possono

essere di stimolo per l'evoluzione morale e spirituale del soggetto. Amici intellettuali, spirituali, religiosi, occultisti. Può indicare un'importante carica professionale, non sempre palese.

Dissonante. Nettuno disarmonico è segno di amici ingannevoli, subdoli, squilibrati, viziosi, che usano e trafficano in sostanze stupefacenti, in dissonanza con la Luna, e con la Casa ottava. Il soggetto è alla ricerca di nuove sensazioni: i suoi progetti sono strani, contorti, illogici, utopistici, e i risultati ingannevoli e deludenti non tardano ad arrivare.

CASA XII. Benessere materiale e buon equilibrio psicofisico. Il nativo ama la pace e la tranquillità; ha necessità di isolarsi per meditare, pregare, studiare. Predisposizioni per le scienze occulte, per le professioni mediche e paramediche, e per le ricerche di laboratorio. Doni psichici, capacità paragnostiche e doti medianiche. Posizione favorevole per gli occultisti, i guaritori, gli investigatori, gli agenti segreti.

Dissonante. Il soggetto è vittima di un Destino avverso. Gli ostacoli si susseguono, e i nemici occulti tramano contro di lui. Un'attrazione nefasta per il paranormale procura squilibri psichici. Mente debole, volontà assente e mancanza di iniziativa, fanno sì che il soggetto sia un burattino nelle mani di persone di malaffare che non esitano ad approfittarsi di lui. Minacce anonime. Gravi squilibri psichici, rischio di internamento, o di detenzione, con Nettuno fortemente leso. Uso di stupefacenti, abuso di farmaci, di alcool e di tabacco.

P L U T O N E

Domicilio: Scorpione, Ariete

Esaltazione: Ariete

Esilio: Toro

Caduta: Bilancia

Passo annuale: da 50 a 2 sessuagesimi circa

Plutone è l'ultimo pianeta scoperto, appartenente al nostro sistema solare. Già nel 1905, Percival Lowell sospettava l'esistenza di un pianeta allora sconosciuto, all'interno del nostro sistema solare, al di là di Urano e di Nettuno. Avvalendosi della sua abilità matematica, ma di un telescopio alquanto primitivo, cercò di dimostrare l'esistenza di un nuovo pianeta da lui denominato pianeta "X", pianeta che riteneva influenzasse i moti orbitali di Urano e di Nettuno. Purtroppo, Lowell morì nel 1916 senza provare l'esistenza del "suo pianeta". Fu solo nel 1930 che Clyde Tombaugh riuscì a vedere il misterioso pianeta transitante nel segno del Cancro, pianeta al quale fu dato il nome di Plutone, come il mitologico dio degli Inferi, e designato col simbolo PL, unione sia delle due lettere iniziali del suo nome, che del nome e cognome di colui che ne aveva anticipata la previsione teorica.

L'orbita di Plutone è la più eccentrica di tutti i pianeti del nostro sistema solare, finora conosciuti; il suo piano, molto inclinato sull'eclittica (intorno ai 17°), dista dal Sole circa sei miliardi di Km. Il suo periodo di rivoluzione orbitale è di 248 anni, e la sua massa è circa 1/10 rispetto a quella terrestre.

Il pianeta è visibile solo con telescopi molto potenti, e sulla sua superficie non si nota nulla di particolare. Nel 1978 si è scoperto che Plutone ha una piccola luna, chiamata Chironte, che ha un periodo di rivoluzione appena superiore a sei giorni.

Dal 1985 fino alla metà del 1990, grazie alla favorevole posizione prospettica rispetto alla Terra, è iniziata una serie di transiti e di occultazioni reciproche fra il pianeta e il suo satellite, fenomeno che ha consentito di ottenere nuovi dati, confermati e potuti essere ampliati grazie alle osservazioni effettuate con il telescopio spaziale Hubble. La distanza tra il centro del pianeta e quello del satellite è di 20.000 Km; il primo ha un diametro di 2320 Km, il secondo di 1270 Km; le densità sono rispettivamente di 2,0 e 1,3 g/cm³.



Proserpina e Plutone col cerbero

RICHIAMI MITOLOGICI. Nella mitologia greca lo troviamo col nome di Ades, figlio di Crono e di Rea, quindi, fratello di Zeus: era il dio dell'Ade – detto anche dio degli Inferi – che la tradizione considerava il luogo in cui le ombre dei morti attendevano la rinascita e la risurrezione. Dopo la vittoria sul padre Crono, Zeus divise con i fratelli la signoria dell'Universo: ad Ades toccò il mondo sotterraneo. Nel concetto degli

antichi, Ades possedeva qualcosa di sinistro e di misterioso. Egli era il re dell'occulto ed occultamente operava, e un elmo lo rendeva invisibile. Chi entrava nel suo regno non aveva più speranza di ritornare a vedere la luce della vita, senza una concessione eccezionale degli dei. All'origine, era lo stesso Ades che, allo scoccare dell'ora fatale, si impadroniva dell'anima di ogni mortale per trascinarla con sé nell'Ade. In seguito, il compito di psicopompo fu assegnato ad Hermes. Per tale sinistra ragione, Ades era il più temuto e odiato fra tutti gli dei.

Vi era però anche un aspetto benefico del dio; non era infatti grazie a lui, a quella forza misteriosa e vitale, da cui le piante e la vegetazione tutta ricevevano sostentamento? E non era anche lo stesso signore di tutte quelle ricchezze sotterranee che faceva dono ai mortali? Proprio per quest'aspetto fu anche chiamato Pluton o Pluteus, ossia colui che fa ricchi.

Persefone, o Proserpina, era la sposa di Ades ed era considerata una potenza tenebrosa. Secondo la leggenda, Persefone, dea delle messi, mentre coglieva i fiori nella campagna, fu rapita da Ades sulla sua biga trainata da quattro cavalli neri. La madre Demetra chiese l'intercessione di Zeus per farla liberare; fu così che, tramite Hermes, Proserpina poté ritornare in superficie, a patto di trascorrere sei mesi negli inferi e sei mesi sulla terra.

Il mito ha un significato molto profondo. Rappresenta la vegetazione nascosta sotto terra, i semi delle messi nel periodo autunnale e

invernale; mentre il periodo della primavera e dell'estate, quando la vegetazione riappare sulla terra, corrisponde al ritorno di Proserpina dalla madre.

Il mito si aggancia altresì al mondo del conscio e dell'inconscio che troviamo nei misteri eleusini della morte.

Plutone romano fu l'equivalente di Ades. Plutone è il simbolo della rinascita, di arricchimento, e anche dell'iniziazione, processo che, dopo l'inizio, opera una continua evoluzione.

Helena Petrovna Blavatsky nella "Dottrina Segreta" riconosce in Plutone il simbolo del serpente divino, e lo collega sia al caduceo, simbolo della professione medica, che al serpente dell'albero del bene e del male.

Da notare che Ouroborus, il serpente cosmico, è legato all'abisso, al caos che genera la vita. È interessante notare che il simbolo originale dello Scorpione –dominato da Plutone– era il serpente e non lo scorpione: i serpenti mutano la loro pelle e rinascono con pelle nuova, quindi, per un segno legato alla rinascita, il serpente era certamente un simbolo più appropriato.

Non furono molti i templi eretti in onore del dio, tuttavia lo si invocava spesso, e nel fare ciò si batteva la terra con le mani, e all'occasione venivano sacrificati animali dal colore nero.

Il cipresso e il narciso erano ritenute piante sacre al dio.

In fatto d'oltretomba, i romani adottarono le idee dei greci. Ades fu chiamato dai romani Plutone o Dives Pater, ossia il padre della ricchezza. Un altare agli dei infernali fu costruito sottoterra, nel campo Marzio, e qui venivano sacrificate, in particolari notti, vittime nere.

I poeti greci e romani lo hanno ricordato di sfuggita. L'arte statuaria, per la verità non molto ricca, lo ha rappresentato con un'espressione del volto severa, le labbra serrate e la chioma arruffata. Plutone è stato raffigurato seduto, col cerbero con tre teste e con la gola irta di serpenti, guardiano delle anime dei morti custodite nel Tartaro, e incaricato di impedirne l'uscita e il ritorno nel mondo. In mano tiene lo scettro e la cornucopia, e dagli artisti moderni è stato aggiunto anche il bidente.

NELL'INDIVIDUO. Plutone rappresenta la forza misteriosa nascosta nell'individuo. Un soggetto segnato da un forte Plutone possiede uno sguardo magnetico, e tutta la sua persona emana un'energia coinvolgente. Dalla natura estremista, può mostrare un atteggiamento ambivalente: da una parte si ha un carattere giudicante inflessibile, da giustiziere, che porta l'individuo sulla via della distruzione, dall'altra, opera una metamorfosi verso un'evoluzione morale e spirituale.

L'energia plutonica è un ricettacolo di forze misteriose, il cui cattivo impiego porta al totale annientamento dell'essere.

Nella dottrina esoterica, è la forza Kundalini che utilizzata con sapienza eleva la coscienza e la spiritualità, ma se mal gestita arriva a distruggere l'individuo.

Plutone rappresenta la creatività, l'indipendenza, l'alterigia, l'ambizione e l'estremismo. Il nativo fortemente influenzato da Plutone non ha mezze misure, possiede una natura inflessibile, dotata di fermezza ed assetata di giustizia, un'intelligenza penetrante che sa gestire le situazioni più complicate e aprire porte inviolate. Il plutoniano è attratto da tutto ciò che è misterioso, strano, difficile, provocatorio; è amante della solitudine nella quale crea il suo mondo che occulta gelosamente.

In negativo, emerge un'influenza tentatrice di potenza e di manipolazione sugli individui e, se le circostanze sono favorevoli, sulla massa. Il soggetto diventa così schiavo di questa forza pericolosa che finisce per travolgerlo, spingendolo in un baratro senza possibilità di ritorno. Poiché Plutone è anche il simbolo del sesso, ne consegue che il plutoniano è un soggetto fortemente erotico, ma è soprattutto per il suo carattere geloso ed estremista che rimane coinvolto in veri drammi passionali.

Se l'individuo tenta di ostacolare l'energia plutoniana ne rimane inevitabilmente ed irrimediabilmente distrutto, ma se l'accetta e si lascia coinvolgere cooperando con essa, tale energia va a lavorare nell'intimo più profondo e -pari allo scultore che trae un'opera d'arte da una massa informe- plasma l'animo umano tanto da farlo sentire in sintonia con l'Energia Cosmica.

NEL CORPO UMANO. Governa la sessualità. Dal punto di vista fisiologico Plutone rappresenta i testicoli, le gonadi, le escrezioni. Rappresenta altresì le pulsioni inconscie sotterranee, istintive, collegate al cervello primitivo o rettiliano attribuito all'Ariete, che è il secondo domicilio di Plutone, mentre le pulsioni erotiche e sessuali sono governate dallo Scorpione, dove il pianeta ha il suo domicilio primario.

PATOLOGIE. Rappresenta i meccanismi biologici che innescano i processi distruttivi a livello cellulare e organico, ma soprattutto energetico. È l'istinto di autodistruzione nei casi estremi, soprattutto nel regno animale in caso di prigionia, di cattura, di sovrappopolazione dell'ambiente, e di morte del compagno. Nell'uomo, le reazioni e il lavoro di autodistruzione sono a livelli più profondi: si innesca un profondo senso di vuoto, uno sconvolgimento psichico, un'attrazione irresistibile verso le forze di autodistruzione e di morte, che portano a un abbassamento notevole delle difese immunitarie, con conseguente inevitabile attecchimento di malattie virali, batteriche e di patologie tumorali. A livello psichico profondo, rappresenta il rifiuto alla vita che, unito a meccanismi di autodistruzione, può condurre al suicidio con l'annientamento della propria persona, o con mezzi indiretti come l'abuso di sesso, di alcool e di droga.

NELLA FAMIGLIA. Nelle metamorfosi della vita, la famiglia riveste un ruolo preponderante sui grandi cambiamenti socioeconomici, a livello morale e sull'evoluzione spirituale. In negativo, vengono scatenate irrefrenabili forze distruttrici. È segno di segreti atavici.

NELLA SOCIETÀ. Rappresenta i capi, i dominatori, i conquistatori, i pionieri, gli autocrati, i giustizieri. Rappresenta altresì gli iniziati, i taumaturghi e tutti coloro che si occupano di magia, di medianità, di esoterismo, di psicomedia, di radioestesia. Predispone verso quelle professioni inerenti la geologia, l'archeologia, la speleologia, la criminologia, la psicologia, la psichiatria, la sessuologia.

NELLA NAZIONE. Rappresenta la capacità di cambiamento della Nazione, le grandi metamorfosi che comportano il crollo e la rinascita di un sistema. In positivo, è il potere occulto spirituale che trasforma le coscienze individuali.

MINERALI e PIETRE. Il plutonio. Il colore delle pietre in sintonia con Plutone è il rosso scuro, il nero e tutte le tonalità scure. Tra le principali: il granato piropo, il granato amaldino, il diaspro rosso, il rubino, lo spinello, l'ossidiana, l'ematite, la tormalina nera.

ASTROLOGIA ORARIA. Rappresenta le crisi, i cambiamenti lenti e ineluttabili, il coinvolgimento passionale che modifica l'esistenza. Indica i luoghi sotterranei, le cave, le caverne, i vulcani, le voragini, i cimiteri, i sepolcri. Rappresenta altresì i luoghi dove si concentrano i movimenti politici rivoluzionari che hanno in programma la trasformazione di un sistema. È associato ai colori: rosso scuro, nero e a tutte le tonalità cupe.

PLUTONE NEI SEGNI

Il transito di Plutone in ciascun Segno ha una durata che varia dai 30 ai 21 anni, dovuta alla marcata eccentricità della sua orbita. Come per gli altri pianeti lenti Urano e Nettuno, anche Plutone influenza un periodo generazionale, e assume una particolare importanza sull'individuo, se trovasi in una Casa angolare.

ARIETE. *Plutone in Ariete, suo Segno di esaltazione e domicilio di Marte, si manifesta con una violenza inaudita. L'ultimo passaggio del pianeta nel Segno dell'Ariete è avvenuto dal 1822 al 1851, e vi ritornerà dal 2069 al 2097. Il passaggio del pianeta nel Segno dell'Ariete ha influenzato e prodotto importanti metamorfosi nel campo delle religioni (Jack Coutela ne "l'Interpretation complète de Pluton", ed. Guy Trédaniel Editeur, 1988). Rappresenta la metamorfosi delle coscienze e la lotta per attuare un cambiamento sociale, politico, spirituale.*

Nel suo Segno di esaltazione, Plutone mette in risalto le qualità di iniziativa e di trasformazione. Il nativo ha necessità di esprimersi sia verbalmente che fisicamente; è dotato di vitalità e possiede una passionalità prorompente. Tendenza a imporre la propria volontà: l'entusiasmo marziano, unito alla sorniona energia plutoniana, produce un processo di metamorfosi perseverante. Il pianeta gioca anche

il ruolo del moralizzatore. **Dissonante.** Plutone, nel domicilio di Marte, non può esprimersi che in un'aggressività tale da rasentare una violenza inaudita. Anche l'ambizione è incontenibile, e pur di soddisfarla viene utilizzato qualsiasi mezzo. Le conseguenze non possono essere che sconvolgenti e pericolose, e lasciano inevitabilmente un segno indelebile.

Salute. Plutone in Ariete è collegato al sangue, agli ormoni e al seme maschile. Con aspetti armonici, è segno di grande vitalità e di ottime possibilità di recupero, in caso di malattia. **Dissonante:** patologie del sangue, caduta delle difese immunitarie. Leucemia. Disturbi e patologie alla testa e agli organi ivi contenuti. Patologie psicosomatiche. Problemi psichici. Delirio di onnipotenza.

TORO. *Nel Toro Plutone perde molto della sua personalità poiché diventa un misterioso lavoratore. Questo Segno lo obbliga ad agire, a creare, a generare macchine misteriose, e a scoprire persino invenzioni geniali. Nel Toro Plutone disdegna la violenza a beneficio delle scoperte.* (Jack Coutela).

L'ultimo passaggio di Plutone nel Segno è avvenuto dal 1852 al 1883; il prossimo avverrà tra il 2098 e 2130.

Plutone in Toro si trova in esilio, e nel domicilio di Venere: non può quindi esprimere al meglio la sua personalità sorniona e dominatrice. Il soggetto è idealista, possessivo, estremista. L'aspetto economico e la sessualità rivestono un aspetto importante. Attrazione e gusto per l'arte e un marcato senso estetico facilitano la riuscita. Favorevole a coloro che si occupano di ricerche parapsichiche. Doti medianiche. Longevità. **Dissonante:** mancanza del senso della misura; una rapacità smisurata è presente in ogni settore. Il nativo distrugge ogni tipo di ostacolo pur di conseguire il suo obiettivo. Squilibrio nella sfera affettiva e tendenza alla mitomania. Invidia e megalomania deliranti.

Salute. Plutone nel Segno influenza la riproduzione e l'istinto sessuale. **Dissonante:** squilibrio nella sfera sessuale: deviazioni, perversioni, depravazioni, in dissonanza con Venere, con Marte e con Nettuno. Disturbi e patologie alla gola e al collo, degenerazione cellulare, tumori, soprattutto se il pianeta si trova in sesta o in dodicesima Casa.

GEMELLI. *Plutone nel Segno dei Gemelli sembra marcare un tempo d'arresto, dando l'impressione di preparare segretamente uno dei suoi colpi mancini. L'ultimo passaggio di Plutone in Gemelli è avvenuto dal 1883 al 1914, e vi ritornerà dal 2130 al 2159.*

Nel Segno doppio dei Gemelli, Plutone gioca un ruolo di metamorfosi duplice e sottile. Il suo aspetto misterioso si fonde con la duplicità del Segno. Il nativo ha una continua necessità di cambiamenti. Intellettualmente dotato, fornito di senso critico, sente e vive l'aspetto più recondito delle cose, sorprendendo spesso il proprio entourage per le sue predizioni. Attrazione e predisposizione per i problemi spirituali. La continua necessità di cambiamenti e l'innata inclinazione per gli intrighi, portano a occuparsi di spionaggio o di politica. Attrazione e approfondimento di tematiche riguardanti la criminologia, l'esoterismo, la psichiatria, la sfera sessuale e l'eroticismo intrigante. **Dissonante:** abuso delle qualità istrioniche. Tendenza alla truffa e rischio di cadere vittima di raggiri. Difficoltà nei rapporti col sesso complementare. Sensualità morbida. Metamorfosi devastante causata dall'entourage.

Salute. Nel Segno dei Gemelli, Plutone influenza l'apparato broncopolmonare. **Dissonante:** depressioni nervose e sessualità perversa. Manie persecutorie, turbe nevrotiche. Disturbi e patologie al sistema broncopolmonare.

CANCRO. *Nel Segno del Cancro, femminile, passivo e sognatore, Plutone si lascia trascinare dagli eccessi. L'ultimo passaggio di Plutone nel Segno è avvenuto dal 1914 al 1939; vi ritornerà dal 2159 al 2183.*

Nel domicilio della Luna, e nel Segno di esaltazione di Giove, Plutone influenza la famiglia e i rapporti sociali. Attaccamento al nucleo familiare e alle tradizioni patriarcali. Misteri legati alla famiglia. Sensibilità, intuizione e predisposizione per lo studio delle scienze esoteriche, per la psicologia, per la psichiatria, per la sessuologia. Sessualità attiva fino a tarda età. **Dissonante:** pesante eredità ancestrale. Lutti in famiglia che procurano gravose metamorfosi nella vita del soggetto. Il nativo può rimanere orfano di uno o di entrambi in genitori, già in tenera età. Infedeltà nel focolare domestico. La seconda parte della vita è segnata da profonde e

gravose metamorfosi: solitudine, malattie, decessi. È indice di fanatismo sociale e religioso.

Salute. Con aspetti armonici, Plutone è segno di resistenza e di vitalità psicofisica e sessuale. **Dissonante:** disturbi e patologie inerenti la sessualità e la procreazione. Rischi di degenerazione cellulare. In tema femminile, patologie al seno e all'utero. Tendenza ad abusare di alcool, di tabacco e di stupefacenti.

LEONE. *Plutone in Leone tende ad imporsi in modo misterioso e drammatico. Il pianeta funge da catalizzatore, e lavora in profondità per produrre metamorfosi esteriori ed appariscenti. L'ultimo passaggio di Plutone nel Segno è avvenuto dal 1939 al 1957; il prossimo avverrà dal 2183 al 2203.*

Nel domicilio solare, Plutone è indice di determinazione e di fierezza: il nativo sa imporsi e la sua figura emana un alone di mistero, possiede una forza mentale creativa, e potenza sessuale. Magnetismo istrionico. Metamorfosi nei rapporti affettivi, nei metodi educativi degli adolescenti, e innovazioni in campo artistico e culturale. **Dissonante:** il nativo abusa del proprio magnetismo istrionico per imporsi sull'interlocutore di turno e, non di rado, per schiavizzare il proprio partner. Sete delirante di potere. Il soggetto non ha mezze misure, utilizza qualsiasi mezzo pur di raggiungere il suo obiettivo; è un individuo pericoloso per sé e per il prossimo. Il rapporto sentimentale può sfociare in un dramma. Può indicare la morte di un figlio, la separazione dal partner amato, in dissonanza con la Casa quinta e con l'ottava.

Salute. In Leone, Plutone influenza gli occhi ed il sistema cardiocircolatorio, se sono coinvolte le Case della salute.

Dissonante: disturbi e patologie che coinvolgono la vista, in dissonanza col Sole, con la Luna, con la prima Casa. Patologie all'apparato cardiocircolatorio. Squilibrio della sfera affettiva e sessuale.

VERGINE. *Il transito di Plutone nella Vergine influenza soprattutto il lavoro e il denaro; l'interesse è l'elemento dominante. L'ultimo passaggio di Plutone nel Segno è avvenuto dal 1958 al 1970. Durante tale periodo ha preso piede l'industria dell'elettronica e dell'informatica, che ha dato avvio all'era dei computer, producendo*

una totale metamorfosi nel mondo del lavoro. Plutone ritornerà in Vergine dal 2204 al 2217.

In Vergine, Plutone predispone ad uno spirito critico e analitico, e indirizza il nativo alla ricerca di nuovi orizzonti. L'energia plutonica induce irrimediabilmente verso metamorfosi profonde e, pertanto, emerge la necessità di confrontarsi, di scoprire del nuovo, di trasformare ciò che è statico. È coinvolto soprattutto il settore professionale, la ricerca di nuove strumentazioni, al fine di ottenere il massimo col minimo sforzo. Il nativo è dotato di senso critico, possiede un innato senso di giustizia che applica in tutti i settori della vita, ma sono soprattutto i problemi inerenti il lavoro, la salute pubblica, e la categoria dei più deboli e dei diseredati, che risvegliano il suo attento interesse teorico, pratico e militante. Posizione favorevole agli uomini d'affari, ai sindacalisti, agli psicologi, agli psichiatri, agli occultisti, e alle professioni legate all'atomo. **Dissonante:** difficoltà e problematiche nel settore lavorativo, cambiamenti ineluttabili che procurano sofferenze e insofferenze. Un egoismo incompressibile e un sarcasmo sterile segnano il nativo, che è solito elargire critiche tediose.

Salute. Plutone in Vergine influenza gli organi governati dal Segno. **Dissonante:** distonie neurovegetative e rischio di somatizzazione, soprattutto se il pianeta si trova in una Casa della salute. Patologie epatiche e addominali. Sterilità. Malattie lunghe e di difficile diagnosi e cura. Disturbi mentali.

BILANCIA. *In Segno di caduta, Plutone non perde la sua influenza trasformatrice. Con aspetti planetari dissonanti, segnala situazioni instabili e sconvolgenti. L'ultimo passaggio di Plutone in Bilancia è avvenuto dal 1971 al 1983; vi ritornerà dal 2218 al 2229.*

Pur trovandosi in caduta, Plutone in Bilancia ben regge la sua particolare influenza trasformatrice. Conferisce un accentuato senso di giustizia. È indice di grande intuizione e severità di giudizio. Metamorfosi sul piano politico. Predisposizione per gli studi giuridici e politici, in buon aspetto con Giove e con la Casa decima. Il matrimonio e le associazioni trasformano la vita. Tendenza al rinnovamento estetico e artistico. **Dissonante:** instabilità che porta a metamorfosi, e metamorfosi che procura instabilità. Infedeltà e

rischio di separazione coniugale. Processi lunghi e macchinosi che occultano prove, o che portano alla luce notizie e segreti sconvolgenti. Soprusi giudiziari. Appartenenza a società e a sette segrete e pericolose. Le associazioni sono dannose e fonte di conflittualità.

Salute. Influenza la fertilità maschile e l'erotismo. Trattandosi di un pianeta generazionale, per le patologie relative deve trovarsi in una Casa della salute o all'Ascendente. **Dissonante:** rischio di malformazioni e di proliferazione cellulare. Instabilità psichica, manie persecutorie e di onnipotenza. Rischio di patologie tumorali in genere, e renali ed epatiche in specie. Sessualità sfrenata, perversioni. Carica erotica dannosa all'equilibrio fisiopsichico.

SCORPIONE. *Nel proprio domicilio, Plutone gioca un ruolo preponderante. L'ultimo passaggio, dal 1984 al 1995, ha prodotto grandi trasformazioni nella vita sociale, economica e familiare. Sul piano mondiale è esploso il trionfo dell'era atomica, l'espansione irrefrenabile della droga e della prostituzione, ma si sono attivate anche lotte serrate da parte delle autorità contro queste dilaganti piaghe mondiali. Una sessualità sfrenata e abnorme, e perversioni, hanno avuto come esito un'esplosione a livello mondiale di malattie gravi, come l'AIDS e il cancro, ma si è dato corso anche a incessanti e fruttuosi studi di ricerca, al fine di sconfiggere queste terribili piaghe sociali. Plutone ritornerà nello Scorpione dal 2230 al 2242.*

Doti medianiche e facoltà taumaturgiche. È indice di sessualità straripante e irrefrenabile, ma anche di profonda trasformazione interiore. In caso di sessualità sublimata il nativo entra in contatto con il proprio Sé e con le Energie Cosmiche, e va incontro a una profonda metamorfosi spirituale. **Dissonante:** spirito dispotico, vendicativo, amorale. Il nativo vive sotto l'incubo erotico che può sfociare in uno squilibrio mentale e, nei casi estremi, esplode una violenza inaudita, in aspetto con Marte, con Saturno, con Urano e con la Casa ottava.

Salute. In domicilio, Plutone influenza le funzioni e le strutture governate dal Segno, ossia la riproduzione maschile, gli organi escretori, la prostata, il sistema immunitario. **Dissonante:** disturbi e patologie all'apparato genitourinario. Immunodeficienza. Predisposizione a forme tumorali

SAGITTARIO. *Nel domicilio del benefico Giove, Plutone influenza i rapporti con gli stranieri e con l'estero, le ricerche scientifiche, le dottrine esoteriche, la spiritualità. Inoltre, i viaggi, le avventure, l'emigrazione di massa. Influenza altresì le esplorazioni e le scoperte. Segna un'importante metamorfosi spirituale. Plutone transita in Sagittario dalla fine del 1995 sino al 2008, e tornerà dal 2243 al 2254.*

Il soggetto è ambizioso, possiede volontà, creatività e capacità organizzative. Inoltre, ha un marcato interesse per le ricerche esoteriche, si sente attratto dalle millenarie dottrine spirituali, e anela conseguire una pace interiore. Doti paranormali. Apertura mentale e disponibilità nei rapporti umanitari. Tendenza alla solitudine proficua, alla vita sana e al contatto con la natura. Sono favorite le ricerche scientifiche. **Dissonante:** profonda insofferenza e ribellione danno luogo a violente reazioni. Mancanza di obiettività. Ostentazione. Misanthropia. I viaggi all'estero e i contatti con persone straniere, possono avere risvolti pericolosi. Incidenti in occasione di lunghi viaggi. Rischio di morte all'estero.

Salute. Plutone in Sagittario influenza l'apparato muscolare, le anche, le cosce, il fegato. **Dissonante:** se il pianeta si trova in una Casa della salute, o in aspetto con l'Ascendente, è segno di patologie degenerative alle anche. Malattie autoimmuni, in dissonanza con Marte. Patologie epatiche. Etilismo, tabagismo, uso di stupefacenti, in aspetto con Luna e con Nettuno. Nevrosi e squilibrio erotico.

CAPRICORNO. *L'ultimo passaggio di Plutone in Capricorno è avvenuto tra il 1762 e il 1779. Entra di nuovo in Capricorno tra il 2008 e il 2025. Nel Segno del metodico, razionale e costruttivo Capricorno, Plutone tende a concentrarsi sui rapporti spirituali a livello mondiale, e a trasformare le coscienze indirizzandole verso nuove forme di governo.*

La necessità di trasformazione è sostenuta da una volontà tenace. Lotta per i grandi ideali, sostenuta da metodicità, da pazienza e da perseveranza. Le conquiste e le realizzazioni si concretizzano tramite una lenta trasformazione. Il nativo rimane coinvolto in situazioni di massa. **Dissonante:** quando il pianeta è male aspettato, emergono pesanti metamorfosi a livello personale e sociale. Il soggetto mal

sopporta i cambiamenti radicali, che deve subire suo malgrado. È spesso un disadattato e un utopista e, dopo aver subito varie sconfitte, tende a isolarsi per scoraggiamento, o si rode di invidia delirante verso chi il Destino ha reso più fortunato di lui.

Salute. Nel domicilio di Saturno, e nel Segno di esaltazione di Marte, Plutone influenza l'apparato scheletrico e le innovazioni in campo medico, specificatamente chirurgico. **Dissonante:** se sono coinvolte le Case della salute, o l'Ascendente, è segno di patologie all'apparato scheletrico. Rischio di malattie virali, di degenerazioni cellulari o di altre gravi patologie causate dall'energia nucleare incontrollata.

ACQUARIO. *L'ultimo passaggio di Plutone in Acquario è avvenuto tra il 1780 e il 1798; entrerà di nuovo nel Segno dal 2026 al 2045. Il Segno anticonformista dell'Acquario, domicilio dell'esplosivo Urano, sembra favorire il compito di demolizione/ricostruzione dell'inesorabile Plutone. È indice di slancio rivoluzionario, di grandi cambiamenti in campo sociale e politico. Marcato interesse per la ricerca scientifica. Segna una coscienza emergente che tende a imporsi al fine di concretizzare le proprie rivoluzionarie aspirazioni.*

Predisposizione per le ricerche scientifiche. Apertura spirituale. Attrazione per l'occulto e doti di veggenza. Fluido bioenergetico. **Dissonante:** rischio di incidenti su mezzi veloci e moderni. Il nativo può subire una metamorfosi a livello sociale; è spesso un disadattato, o un rivoluzionario, che causa situazioni pericolose per sé e per gli altri. Aspettative disattese e perdita di amicizie, sono fonte di cocenti delusioni.

Salute. Plutone nel Segno influenza le patologie di tipo ereditario ed epidemico. **Dissonante:** disturbi e patologie del sistema circolatorio e cardiaco (quest'ultimo in relazione al dirimpettaio Segno del Leone). Sessualità squilibrata, aggressività erotica. Epidemie a livello mondiale.

PESCI. *L'energia sottile, subdola e intrigante dei Pesci unita a quella di una lenta metamorfosi di Plutone, segnano profonde trasformazioni sia a livello personale che sociale. Plutone è transitato l'ultima volta nel Segno dei Pesci dal 1800 al 1821. Il prossimo passaggio avverrà dal 2045 al 2068. Con aspetti armonici*

Plutone segna un profondo cambiamento spirituale, una presa di coscienza del proprio Sé, una reale disponibilità verso i bisognosi, gli ammalati, gli emarginati, i diseredati.

È indice di ideali elevati in campo politico, morale, religioso. Profondo senso umanitario e spirito di sacrificio. Doti di veggenza, capacità paragnostiche e fluido bioradiante. Amore per l'arte e doti artistiche. **Dissonante:** ipocrisia, tendenza a ingannare e rischio di essere ingannati. Assenza di senso sociale. Il nativo insegue i suoi miraggi utopistici e deliranti che esiteranno con lo sconvolgergli l'esistenza. Doni occulti male utilizzati. Dogmatismo religioso e politico.

Salute. Plutone è un pianeta generazionale e, per questo motivo, come già ripetutamente detto, assume valore personale solo se si trova in una Casa della salute o all'Ascendente. Influenza la sfera sessuale e l'equilibrio psichico. **Dissonante:** sterilità. È indice di anaffettività e di squilibrio psichico. Perversioni sessuali. Patologie psichiche che necessitano mirate cure specialistiche e, nei casi più gravi, internamento, in dissonanza con Marte, con Saturno e con Nettuno. Malformazioni dei piedi.

PLUTONE NELLE CASE

CASA I. Con aspetti armonici, Plutone conferisce molteplici potenzialità creative. Il nativo riveste un'aria di mistero, è dotato di forte magnetismo e di profondo intuito, e può essere depositario di segreti. Tende a vivere un'esistenza appartata; ha un profondo senso di giustizia, ma è implacabile verso i prepotenti e gli iniqui. Avvenimenti importanti segnano l'esistenza, dando luogo a un'importante evoluzione morale e spirituale. L'energia plutoniana condiziona l'individuo in modo determinante e, quando forze oscure sembrano aver fatto terra bruciata intorno a lui, ha inizio l'azione rigeneratrice di Plutone. La sensualità riveste un aspetto importante: può rimanere a lungo in letargo per poi esplodere o essere sublimata. L'attrazione per l'occulto spinge a interessarsi di discipline che si occupano dell'animo umano; vengono così approfonditi studi di astrologia, di

psicologia, di sessuologia, di radioestesia, nonché tutte quelle discipline che vertono alla cura dell'individuo, tenendo in debita considerazione la sua triplice natura. Il matrimonio è spesso ritardato o distrutto da eventi fatali. **Dissonante**: tendenza alla violenza, alla distruzione, alla vendetta; è il giustiziere fanatico e sadico. Lo squilibrio degenerativo del soggetto non ha confini: se riveste un incarico di responsabilità, è un'inesauribile fonte di disgrazie per il suo prossimo. Difficoltà di convivenza. Disturbi e patologie alla testa e agli organi ivi contenuti.

CASA II. Con aspetti armonici, Plutone è indice di guadagni provenienti da fonti misteriose, da una professione segreta o dedita al mondo del paranormale. Introiti provenienti da eredità. I guadagni sono facilitati da una sana creatività. **Dissonante**. Provenienza di denaro da fonti illecite. Il soggetto ha una moralità elastica e, pur di far denaro, contravviene alle comuni regole morali e giuridiche. Le eredità sono una fonte di intrighi e di guai; è consigliabile accettarle con beneficio di inventario. Crollo finanziario.

CASA III. Il soggetto è dotato di un'ottima intuizione, possiede un'intelligenza profonda, senso critico, buon equilibrio psichico, profondo senso del dovere e di giustizia. Animo tendente alla segretezza e al mistero. Gli interessi intellettuali sono rivolti verso le ricerche segrete, la criminologia, la psicologia, la psichiatria, la sessuologia, e le scienze paranormali. Spostamenti e viaggi brevi celano misteri o segreti. Può indicare un viaggio che trasforma l'esistenza. Corrispondenza e documenti segreti. **Dissonante**. Il soggetto possiede una mente diabolica, i rapporti col mondo circostante sono inesistenti, o sono fonte di guai. Squilibrio psichico. Rischio di incidenti nei viaggi. Morte di un fratello. Mancanza del senso di responsabilità, di giudizio e di giustizia. Lettere anonime minatorie.

CASA IV. Con aspetti armonici, Plutone è segno di importanti metamorfosi che si verificano nell'ultima parte della vita. Il soggetto è dotato di creatività e di sensibilità; è attratto da studi riguardanti le scienze antiche, come l'astrologia, le scienze cosmiche e metapsichiche, l'archeologia. Eredità ancestrale. Vita sessuale attiva anche nell'ultima parte dell'esistenza. Matrimonio o unione in età avanzata, con persona più giovane. Segreti famigliari. **Dissonante**: il soggetto

rimane orfano di uno o di entrambi i genitori in giovane età. Gravi lutti in famiglia segnano l'esistenza. Nel focolare domestico regna un clima di aggressività, di fatalità e di mistero. Fine dell'esistenza tribolata, e morte avvolta nel mistero.

CASA V. Con aspetti armonici, Plutone è indice di passioni travolgenti. Attrazione irrefrenabile per le speculazioni, per il gioco d'azzardo e per tutti quei passatempi dov'è presente il rischio e necessita la segretezza. Creatività feconda. Un legame sentimentale influenza l'evoluzione morale e spirituale. Figli plutoniani.

Dissonante: può indicare il rifiuto alla procreazione, ma anche la morte di un figlio. In tema femminile, rischio di aborti. La separazione da un amore crea una grave crisi, e dà origine ad una sconvolgente penosa metamorfosi. In tema femminile, può indicare la vittima di uno stupro. Uso di stupefacenti e abuso di alcool. Abusi sessuali, erotismo perverso, vizi amorali e degradanti. Plutone fortemente dissonante segna un grave e pericoloso squilibrio erotico, che può condurre alla soppressione della vittima, se confermato da altri aspetti.

CASA VI. Con aspetti armonici, Plutone conferisce attitudini mediche e doti taumaturgiche. La professione nasconde un lato segreto, o viene svolta in segretezza. Sono favorite le professioni nel settore della giustizia, nei servizi segreti e di spionaggio, nelle terapie di igiene mentale, e tutte le attività inerenti il mondo dell'esoterismo. È segno di buona resistenza psicofisica e di intensa vitalità sessuale.

Dissonante: il nativo si scontra con la quotidianità per le sue tendenze sadiche e distruttive. Reattività nefasta in ambito professionale. Maltrattamenti e sadismo verso i deboli e gli animali domestici. Le pratiche del paranormale, soprattutto quelle inerenti la magia, possono avere un effetto devastante sull'equilibrio mentale. Squilibri psichici, manie, paranoie, abusi sessuali. Disturbi e patologie all'apparato addominale e genitourinario.

CASA VII. Con aspetti armonici, Plutone indica un partner plutoniano, dotato di magnetismo e di forte carica erotica. Il matrimonio segna una profonda metamorfosi nella vita del soggetto. Appartenenza ad associazioni occulte. Società, associazioni, enti, che dispongono, e muovono, ingenti somme di denaro. Frequentazioni con

persone che si occupano di scienze esoteriche. Coinvolgimenti in eventi di massa. **Dissonante:** difficoltà di convivenza; il partner può avere una vita segreta, seri problemi psichici e sessuali, e una natura violenta e pericolosa. Può indicare la morte di un socio importante o il fallimento di una società. Intrallazzi in attività illecite, con conseguenti guai con la giustizia. Avvenimenti collettivi coinvolgono il nativo e mettono in pericolo la sua vita. Nemici potenti e pericolosi.

CASA VIII. Nella Casa delle metamorfosi intesa in senso lato, Plutone conferisce forte magnetismo personale, poteri psichici e un inesauribile erotismo. Il soggetto emana un coinvolgente influsso magnetico, possiede facoltà psichiche, doti taumaturgiche, e non di rado capacità medianiche. Il potere economico è incrementato dal matrimonio. Dividendi societari redditizi. Aumento di capitale per eredità, per legati, per lasciti, per operazioni speculative. Metamorfosi morale e crescita spirituale. Profondo rispetto verso i defunti. **Dissonante:** fatti luttuosi e crisi esistenziali. Speculazioni azzardate fanno crollare la situazione economica. Un'attrazione fatale per il mondo dell'occulto porta il soggetto a intraprendere pratiche misteriose e rituali pericolosi. Sessualità squilibrata, perversa e pericolosa. Paura ossessiva della morte. Irriverenza, atti vandalici e profanazione di luoghi consacrati. Malattie tumorali di varia natura. Tendenza all'uso di stupefacenti. Morte in circostanze misteriose.

CASA IX. Attrazione per le scienze parapsichiche, per l'astrologia, per la psicanalisi, per la psichiatria, per la sessuologia. Profonda metamorfosi spirituale. Sessualità sublimata. Predisposizione per l'insegnamento di dottrine esoteriche e spirituali. L'evoluzione personale può essere collegata alla conoscenza di una persona straniera, o a lunghi viaggi e soggiorni all'estero. Amore per un partner straniero. **Dissonante:** orientamento verso ideali falsi e dannosi. L'appartenenza a una setta, o ad un gruppo anarchico, è la causa di metamorfosi disastrose e di seri guai con la giustizia. Squilibrio psichico a seguito di violenze subite. Intrighi all'estero. Morte misteriosa all'estero.

CASA X. Con aspetti armonici, Plutone è indice di una metamorfosi importante nella situazione socioeconomica. Sono favorite le attività inerenti lo spionaggio, i servizi segreti, il corpo di polizia e di

pubblica sicurezza, la giustizia in senso lato. Il nativo possiede una certa genialità, è insofferente verso qualsiasi autorità e aspira a occupare una posizione di potere. **Dissonante:** sete delirante di potere. Il nativo è contro tutto e contro tutti, abusa del suo magnetismo istrionico, utilizza tutti i mezzi in suo potere per raggiungere e conservare la posizione ambita; si crea così nemici acerrimi e, prima o poi, il Destino gli presenta il conto. È indice di lotte fatali, di minacce cruente da ogni dove e, inevitabilmente, sfocia la paranoia. Scandali che costringono a cambiare attività. Può indicare l'appartenenza alla malavita organizzata. Fatti luttuosi, sconvolgimenti sociali, e un avvenimento misterioso e fatale, compromettono la posizione sociale.

CASA XI. Potenti appoggi occulti. Amicizie con persone che si occupano di esoterismo. Realizzazione di progetti e di speranze segreti. Tendenza a dominare e ad essere dominati nei rapporti di amicizia. **Dissonante:** animo dispotico. Rischio di truffa e di raggiri occulti. Progetti utopistici e desideri malvagi, con esito disastroso. Gli amici danneggiano fortemente il soggetto, e sono fonte di sconvolgimenti esistenziali. Amici perversi e affetti da gravi squilibri psichici. Amicizie pericolose nella malavita organizzata. Relazioni perverse.

CASA XII. Ricerca del proprio Sé. Tendenza a isolarsi. Gusto del segreto e del sensazionale. Creatività ed evoluzione spirituale. Le relazioni sentimentali e sessuali sono spesso causa di una metamorfosi evolutiva. Eccezionale capacità di ripresa psicofisica. Attività segrete e interesse per le scienze esoteriche. Beneficio da cure psichiche, psichiatriche e bioenergetiche. **Dissonante:** potenti inimicizie occulte. Intrighi pericolosi. L'interesse per le pratiche occulte si rivela dannoso per la salute psichica. Sessualità squilibrata e perversa che arreca danni psicofisici. Malattie di difficile diagnosi e cura sconvolgono l'esistenza. Rischio di tumori e di patologie degenerative di varia eziologia. Gravi patologie causate da radiazioni nucleari.

NODI LUNARI

I Nodi Lunari sono i due punti di intersezione dell'orbita lunare col piano dell'eclittica. Distanziati di 180° , quindi diametralmente opposti l'uno all'altro, si chiamano Nodo Nord, o Testa del Dragone, e Nodo Sud, o Coda del Dragone. Questi punti fittizi si spostano lentamente, con moto retrogrado, facendo il giro completo sull'eclittica in 18 anni, 7 mesi e 15 giorni.

I Nodi Lunari sono tenuti in grande considerazione in Oriente, dove la nozione di karma riveste un interesse particolare. Tuttavia, bisogna riconoscere che anche in Occidente, viene prestata attenzione ai Nodi Lunari, e la loro posizione planetaria è chiaramente espressa nelle Effemeridi.

Per cogliere il significato di ciascun Nodo, è necessario valutare il Segno e la Casa in cui esso viene a trovarsi, la posizione planetaria del maestro del Segno coinvolto e, infine, gli aspetti interplanetari, soprattutto la congiunzione con gli altri pianeti. Per esempio, la congiunzione del Nodo Nord con Plutone indica -oltre allo sforzo di superare l'esperienza del Nodo Sud- un soggetto che tende a vivere gli eccessi del Nodo Nord.

I pianeti congiunti al Nodo Sud radicano il soggetto al suo passato karmico, mentre una congiunzione armonica del Nodo Nord indica, e facilita, la via da intraprendere nella vita presente. I maestri dei Segni e delle Case in cui sono presenti i Nodi, e i loro aspetti interplanetari, hanno un ruolo preponderante nell'interpretazione globale del tema.

I pianeti in trigono col Nodo Nord, indicano ciò che è stato acquisito nelle vite anteriori, e che tornerà a vantaggio del soggetto, nell'attuale esistenza, al fine di superare gli eccessi del Nodo Sud. Per esempio, il Nodo Nord in trigono con Giove è una sorta di equilibrio, una protezione, o meglio, una Guida che aiuterà il nativo nel suo percorso evolutivo; i pianeti in sestile col Nodo Nord, rappresentano le potenzialità da sviluppare: è un percorso, iniziato nelle vite precedenti, che deve essere portato a termine.

NODO LUNARE SUD

Partendo dal presupposto della teoria della reincarnazione, quando inizia una nuova vita, l'individuo è esattamente tale e quale era al termine della precedente: la personalità è identica, per cui avrà le stesse tendenze, gli stessi pregi e i medesimi difetti.

Possiamo definire il Nodo Sud, il “karma negativo”: è il problema da superare, è l'attaccamento nefasto, inconscio, a situazioni vissute in vite precedenti.

La posizione del Nodo Sud segna la tendenza a lasciarsi coinvolgere, condizionati dall'ego, a rimanere ancorati al passato, mentre il Nodo Nord indica la nuova via da percorrere nell'attuale esistenza,

Concludendo, si può asserire che il Nodo Sud è il “problema” da superare nella presente reincarnazione.

Al Nodo Sud è attribuita la natura di Saturno.

NODO LUNARE NORD

Visto che il Nodo Sud viene definito “problema”, il Nodo Nord propone la “soluzione”, la via da intraprendere per compiere l'esperienza evolutiva della presente reincarnazione.

Al Nodo Nord è attribuita la natura di Giove.

NODI LUNARI NEI SEGNI

NODO LUNARE SUD IN BILANCIA.

Il nativo è alla ricerca, quasi maniacale, di approvazione da parte dell'entourage, del partner, dei soci, dei collaboratori. Il Nodo Sud relaziona sui conflitti di relazione in genere e del nel matrimonio in specie.

La Bilancia è il Segno delle relazioni; quindi, si deve prendere in esame la Casa settima, il suo maestro, i pianeti ospiti, nonché la posizione di Venere e di Marte, e i loro reciproci aspetti planetari. Da questi ultimi, emergeranno le difficoltà di relazione che il soggetto incontra: infedeltà fatte o subite, dipendenza dal partner, paura dell'abbandono, e il voler conciliare l'inconciliabile.

NODO LUNARE NORD IN ARIETE.

L'Ariete, Marte, l'Ascendente e il suo maestro, e gli aspetti interplanetari, evidenziano un soggetto che ha necessità di agire e di reagire. Tendenza a sviluppare la propria autonomia e ad amplificare la personalità.

Compito karmico: sviluppare e fortificare la personalità, acquisire autonomia e indipendenza, ponderare ogni situazione serenamente e con obiettività, decidere ed agire con fermezza, ma sempre con senso di giustizia.

NODO LUNARE SUD IN SCORPIONE.

Nel misterioso Segno dello Scorpione, domicilio del tenebroso Plutone, il Nodo Lunare Sud indica attrazione verso tutto ciò che è mistero, possesso indiscriminato di cose e persone, e una marcata sensualità. Il soggetto è costantemente sulle difensive e le sue reazioni spesso anticipano l'azione altrui poiché reagisce alle sensazioni, vede e vive i fantasmi di una realtà soggettiva, e il più delle volte si tratta di veri e propri "attacchi" nei confronti del suo prossimo. Con il Nodo Sud armonico e con Plutone positivo è possibile tenere sotto controllo le proprie pulsioni.

NODO LUNARE NORD IN TORO.

Il Nodo Nord in Toro, domicilio di Venere, è indice di un soggetto il cui "compito" karmico è quello di addolcire la propria natura,

aprirsi alle gioie che la vita gli offre. Inoltre, consiglia di non provocare i cambiamenti, ma attendere che gli eventi abbiano il loro corso.

Compito karmico: gioire di quanto si ha e coltivare la moderazione e la dolcezza.

NODO LUNARE SUD IN SAGITTARIO.

Il Nodo Lunare Sud in Sagittario, domicilio di Giove, indica la legge, la giustizia, la libertà mentale, i grandi spazi, i viaggi. Relazione sulla capacità di integrarsi, o rifiutare, i doveri che la società impone.

NODO LUNARE NORD IN GEMELLI.

La presenza del Nodo Lunare Nord armonico nel domicilio di Mercurio, indirizza il soggetto alla socievolezza, conferendogli una simpatia innata e una personalità accattivante. Un Nodo Nord con aspetti armonici, e con Mercurio ben aspettato, è indice di curiosità intellettuale, ma la preparazione culturale è generalmente più nozionistica che profonda. Predisposizione all'insegnamento e all'apprendimento delle lingue.

Compito karmico: partecipare alla vita attiva, imparare a comunicare e ad ascoltare, coltivare lo spirito di tolleranza.

NODO LUNARE SUD IN CAPRICORNO.

Il Nodo Sud in Capricorno, domicilio di Saturno, indica l'elevazione sociale, la rispettabilità, le onorificenze, ma anche la tristezza e il controllo delle emozioni. Il soggetto appare rigido, inflessibile, privo di emotività, ma questo atteggiamento è spesso una maschera per non fare trapelare la sua vera natura. In realtà, egli vuole palesarsi serio, e cela la sua sensibilità sotto un atteggiamento granitico.

NODO LUNARE NORD IN CANCRO.

Nel Cancro, domicilio della Luna, il Nodo Lunare Nord indirizza il soggetto a vivere una vita semplice, ad apprezzare il valore della famiglia, a rispettare le tradizioni patriarcali, a esternare e gioire della propria sensibilità, e a manifestare le proprie emozioni.

Compito karmico: imparare ad essere semplici e spontanei, accettare e manifestare la propria sensibilità.

NODO LUNARE SUD IN ACQUARIO

Il Nodo Lunare Sud in Acquario, domicilio di Urano, relaziona sull'eccessiva importanza delle amicizie, sulla richiesta di collaborazione e di sostegno dalle stesse, sulle aspettative esagerate e utopiche; si tratta di un soggetto che ha un concetto deviato di libertà, è un insofferente con un bisogno incompressibile della propria indipendenza, spesso a detrimento di quella altrui.

NODO LUNARE NORD IN LEONE

Il Nodo Lunare Nord nel Segno del Leone, domicilio del Sole, indirizza ad accettare le proprie responsabilità nella buona e nella cattiva sorte. Il soggetto deve lavorare su se stesso, per diventare un capo dotato di carisma, di nobiltà d'animo, di volontà, di capacità creativa, e di accettazione della riconoscenza altrui senza falsa modestia e senza inorgogliersi.

Compito karmico: acquisire sicurezza e osare. Accettare le proprie responsabilità e assumere il ruolo del "capo" responsabile e comprensivo.

NODO LUNARE SUD IN PESCI.

Il Nodo Sud nei Pesci, domicilio di Nettuno e di Giove, rappresenta la sensibilità, la compassione, la devozione, la tendenza a far proprie e a vivere nel proprio animo sconvolgenti esperienze altrui. Il gusto del tragico fa parte delle prerogative del *Nodo Sud negativo*; c'è nel nativo un'innata tendenza a rendere gli altri responsabili dei propri errori, a disconoscere i diritti altrui, ma pretendere che rispettino i doveri.

NODO LUNARE NORD IN VERGINE.

Nel razionale e metodico Segno della Vergine, domicilio notturno di Mercurio, un Nodo Nord armonico, indica al soggetto la strada della razionalità e della concretezza. Egli non deve lasciarsi assorbire dalle emozioni che lo rendono debole e vittima delle circostanze, ma deve valutare ogni situazione con discernimento e fiducia in se stesso.

Compito karmico: pensare e agire razionalmente, per evitare illusioni e cocenti delusioni.

NODO LUNARE SUD IN ARIETE.

Nel Segno dell'irrequieto e bellicoso Marte, il Nodo Sud rappresenta una personalità che tende a dominare il prossimo in genere e il proprio partner in specie. Tendenza all'individualismo, alla necessità di fare e di comandare senza concedere e concedersi tregua.

NODO LUNARE NORD IN BILANCIA.

Nel domicilio di Venere, e Segno di esaltazione di Saturno, il Nodo Lunare Nord indica al soggetto la necessità di addolcire il carattere, di vivere e di lasciar vivere, di avere rispetto delle opinioni degli altri, di lavorare su se stesso per acquisire la capacità di relazionarsi sia nei rapporti privati che professionali.

Compito karmico: coltivare i rapporti interpersonali, imparare a integrarsi nel gruppo, e trasformare il dualismo in complementarietà. Eliminare il proprio ego, l'aggressività, l'eccesso.

NODO LUNARE SUD IN TORO.

Nel domicilio di Venere, il Nodo Sud, indica testardaggine, bisogno di tesaurizzare, materialismo, bisogni personali eccessivi, gelosia esagerata. Una potente forza centripeta rende fortemente radicato nell'individuo il senso del possesso di cose e persone.

NODO LUNARE NORD IN SCORPIONE.

Il Nodo Lunare Nord nel domicilio di Plutone -maestro o signore che dir si voglia degli Inferi materiali, mentali e spirituali- indica la necessità di trasformazione per raggiungere la consapevolezza che il possesso materiale è un bene effimero. Tale posizione astrale suggerisce altresì di considerare l'importanza dei valori profondi presenti in ogni individuo, e valorizzare l'essere anziché l'avere.

Compito karmico: capacità di distacco da persone, da situazioni e da cose; obiettività di valutazione; disponibilità alle metamorfosi materiali e spirituali.

NODO LUNARE SUD IN GEMELLI.

La presenza del Nodo Sud nel domicilio di Mercurio indica curiosità intellettuale, tendenza a occuparsi di troppe cose contem-

poraneamente, col risultato di non portare a termine ciò che è stato iniziato. *Mercurio e Nodo Sud dissonanti*, indicano un individuo dal comportamento superficiale, opportunistico, che non mantiene la parola data, non ascolta le esigenze altrui, ma considera unicamente il proprio tornaconto.

NODO LUNARE NORD IN SAGITTARIO.

Il Nodo Nord in Sagittario, domicilio di Giove e Segno che relaziona sulle grandi distanze materiali e mentali, è favorevole all'elevazione morale e intellettuale. Il soggetto deve sviluppare le proprie attitudini e impegnarsi con serietà, tenere fede alla parola data, rispettare la legalità. Posizione astrale favorevole per l'apprendimento degli studi giuridici, la filosofia, lo studio delle religioni, le ricerche scientifiche. *Giove e Nodo Nord male aspettati*, segnano un individuo alla ricerca dell'Infinito, ma che non si lascia trasportare dall'intuizione e dalle sensazioni; è alla ricerca di una verità palpabile ed è fermamente chiuso a tesi che si scostano dalle proprie. Pur essendo intelligente e dotato di uno spirito filosofico, tende a negare il concetto di Divinità, o, più precisamente, di una Divinità Benefica amante dell'umanità, e nel suo essere è radicata la convinzione della vacuità dell'avventura umana.

Compito karmico: mantenere la parola data, comportarsi secondo le leggi della morale e della giustizia. Ricercare la Verità, ed essere esente da preconcetti.

NODO LUNARE SUD IN CANCRO.

Il Nodo Lunare Sud nel domicilio della Luna -che rappresenta la madre, la sicurezza, il focolare domestico, le radici- è l'indicazione di un soggetto attaccato alle proprie origini. La posizione della Luna e i suoi aspetti interplanetari relazioneranno sull'importanza che ha avuto la famiglia sulla sua formazione. *Luna e Nodo Sud dissonanti*, indicano un individuo ansioso, che fa fatica a crescere, che necessita di attenzioni e di rassicurazioni continue. La famiglia occupa un posto troppo importante nella sua vita, tanto da bloccare la sua evoluzione

NODO LUNARE NORD IN CAPRICORNO.

Nel domicilio di Saturno, il Nodo Nord indica al soggetto la necessità di assumere le proprie responsabilità, controllare le ansie, le emozioni e le paure, e diventare adulto. *Il Nodo Nord e Saturno armonici* aiutano ad acquisire l'indipendenza personale. *Nodo Nord e Saturno dissonanti*, segnano un soggetto che ha bisogno di essere costantemente rassicurato, che non prende iniziative per evitare di assumersi responsabilità. Egli si sente perseguitato da un Destino avverso che subisce passivamente, spesso attribuendo agli altri la colpa delle proprie incapacità e insuccessi.

Compito karmico: *sforzarsi di migliorare, accettare ed assumersi le proprie responsabilità, dominare le paure e le emozioni, prerogative del Cancro.*

NODO LUNARE SUD IN LEONE.

Il Nodo Lunare Sud nel domicilio del Sole, indica vitalità, energia, potenza. È indice di un soggetto che si impone, ha necessità di piacere, cerca l'approvazione e le lodi dei suoi interlocutori, per sentirsi appagato. *Nodo Sud e Sole male aspettati*, indicano resistenza a una trasformazione e a un'espansione verso l'esterno. Il soggetto non vive una vita sentimentale equilibrata, subisce smacchi affettivi di ogni sorta, ma incontra difficoltà a incanalarsi nel nuovo indirizzo karmico che consiste, soprattutto, nel ridimensionare il proprio ego.

NODO LUNARE NORD IN ACQUARIO.

Il Nodo Lunare Nord nel domicilio di Urano, indica al soggetto di ampliare i propri orizzonti, di sciogliere le catene che lo tengono legato al proprio ego. Questa posizione astrale indirizza verso un profondo sentimento di amicizia e di fratellanza -sentimenti che vanno oltre l'amore confinato alla famiglia e all'entourage- verso un amore incondizionato che supera i confini dell'ego e che si espande a tutta l'umanità. Il soggetto riuscirà così a integrarsi nella società, ad allargare i propri orizzonti e a percorrere nuove strade, superando tutte le avversità, i condizionamenti e le critiche che possono bloccarlo, e scuotere un amor proprio troppo sensibilizzato dal Nodo Sud in Leone.

Compito karmico: porsi nella condizione di ricettività, di apertura mentale scevra da preconcetti per tutto ciò che è nuovo; coltivare la solidarietà umana e l'amicizia disinteressata.

NODO LUNARE SUD IN VERGINE.

Il Nodo Lunare Sud nel domicilio di Mercurio, indica una razionalità che deve trovare una spiegazione su ogni cosa; è presente una predominanza eccessiva della ragione, a detrimento dell'intuizione. Una ricerca maniacale del dettaglio e una scarsa fiducia in sé, non fanno cogliere l'opportunità di sfruttare importanti occasioni. *Un Nodo Sud e Mercurio dissonanti*, indicano incapacità di una valutazione obiettiva e serena. Le manie e le prese di posizione paralizzano. Saranno gli aspetti del Nodo Nord e una valutazione completa dell'oroscopo a rivelare se l'individuo getterà a mare la zavorra che lo ancora al Nodo Sud e che gli impedisce di librarsi negli spazi infiniti.

NODO LUNARE NORD IN PESCI.

Il Nodo Lunare Nord nel domicilio di Nettuno, indirizza il soggetto ad accettare la propria intuizione e la spontaneità, e di avere fiducia nelle proprie capacità. Imparare a donare senza attendere una contropartita.

Compito karmico: accettare e fidarsi delle proprie intuizioni; coltivare la spontaneità e la capacità di dare senza tornaconto. Trascendere la materialità.

NODI LUNARI NELLE CASE

NODO LUNARE SUD IN CASA VII.

Nella Casa che relaziona sui rapporti interpersonali con il coniuge, con i soci e con gli avversari, il Nodo Lunare Sud segna una situazione di dipendenza, soprattutto nei confronti del partner. *Con aspetti dissonanti*, il soggetto non riesce ad esprimere la propria personalità, non necessariamente a causa di un partner possessivo e despota, ma soprattutto per la mancanza di fiducia nelle proprie capacità.

NODO LUNARE NORD IN CASA I. Il Nodo Lunare Nord armonico in prima Casa invita il nativo a modificare il proprio atteggiamento di dipendenza, soprattutto nei confronti del partner, ad acquisire autonomia personale, e cercare di improntare la propria vita facendo affidamento sulle proprie capacità. Solo così potrà rendersi conto del proprio valore, e ogni sforzo personale sortirà in risultati fino allora insperati.

Compito karmico: sviluppare e affermare la personalità.

NODO LUNARE SUD NELLA CASA VIII. Un Nodo Sud armonico è l'indicazione di una forte attrazione e predisposizione per tutto quanto concerne le scienze esoteriche, i problemi riguardanti la morte, la criminologia, la psichiatria, la sessuologia, acquisizioni maturate nelle vite passate alle quali il soggetto si sente naturalmente attratto. *Il Nodo Lunare Sud disarmonico* indica un passato karmico negativo che perseguita il soggetto, come, per esempio, azioni malvagie inferite e subite, uso di droghe e veleni, e attaccamento ai beni altrui. Attrazione/repulsione per l'aspetto nefasto e malvagio dell'occulto, per la magia nera, per l'asservimento sessuale e l'eroticismo patologico perverso.

NODO LUNARE NORD IN CASA II. Realizzazione finanziaria personale fuori dal comune. Il soggetto possiede spirito di iniziativa, capacità di realizzazione personale e professionale. Una buona dose di fortuna contribuisce al raggiungimento di una consistente situazione socioeconomica. *Un Nodo Lunare Nord dissonante* prean-

nuncia difficoltà di ordine economico più o meno pesanti. È necessario prendere in esame i pianeti ospiti in Casa seconda, il maestro della seconda Casa e i relativi aspetti interplanetari per valutare la situazione nel contesto globale.

Compito karmico: acquisire fiducia nelle proprie capacità di guadagno e imparare a gestire le spese.

NODO LUNARE SUD IN CASA IX. Un Nodo Sud positivo segna un individuo amante dei viaggi e attratto dai Paesi stranieri. È un intellettuale, amante della filosofia, dello studio delle religioni e di tutte quelle tematiche introspettive che lo portano alla ricerca del proprio Sé. *Con aspetti dissonanti*, è l'indicazione di un soggetto sempre tendenzialmente intellettuale, ma estremamente critico con tutto e con tutti. Si tratta di un individuo dalle idee utopistiche. La sua mente è ancorata a vite passate che gli hanno procurato difficoltà a causa di un attaccamento esasperato alla propria libertà, e che rifiuta relazioni con altri individui, salvo che non la pensino come lui. Misanthropia, in congiunzione con Plutone e con Saturno.

NODO LUNARE NORD IN CASA III. Il Nodo Lunare Nord armonico facilita i rapporti interpersonali e rende il soggetto molto ricercato per la sua simpatia. *Un Nodo Nord negativo* è l'indicazione di difficoltà nei rapporti interpersonali e negli studi. Chiusura verso il mondo esterno già sin dall'infanzia, in dissonanza con la prima Casa. Il nativo "legato" al suo Nodo Sud in Casa nona necessita di evasione materiale e mentale. È indice di una libertà esasperata.

Compito karmico: disponibilità all'ascolto, evitando di imporre agli altri sia le proprie idee che la scala dei valori personali.

NODO LUNARE SUD IN CASA X. Il Nodo Lunare Sud in decima Casa rivela la tendenza del soggetto a porsi al centro dell'attenzione: la volontà di emergere e tutti gli sforzi sono orientati verso la realizzazione sociale, e mal sopporta le sconfitte. Con un *Nodo Sud dissonante*, il soggetto fa di tutto per essere al centro dell'attenzione, ama essere adulato e dominare; il suo obiettivo è il raggiungimento di una posizione sociale di prestigio, e pur di ottenerla è pronto a usare anche mezzi illeciti.

NODO LUNARE NORD IN CASA IV. Il Nodo Lunare Nord in quarta Casa è indice di armonia e di benessere vissuti nel nucleo familiare. Il soggetto trova appoggio e conforto nel proprio focolare domestico. Fine dell'esistenza vissuta nella serenità domestica. Facilita le acquisizioni immobiliari. *Un Nodo Nord dissonante*, segna difficoltà nei rapporti familiari. La famiglia può essere di intralcio nell'affermazione sociale. La fine della vita è vissuta in solitudine.

Compito karmico: *imparare ad apprezzare il valore della famiglia, ed evitare l'errore di sacrificarla per il raggiungimento di un egoistico potere professionale o sociale.*

NODO LUNARE SUD IN CASA XI. Un Nodo Lunare Sud ben aspettato segna un soggetto originale, indipendente, dotato di umanità, del senso dell'amicizia e, a sua volta, si aspetta appoggio e protezione da coloro che considera amici. *Un Nodo Sud dissonante* tiene il soggetto ancorato a speranze e a progetti utopistici. Il nativo è costantemente alla ricerca di un conforto da parte di amici, dal partner, dai soci e dai collaboratori, ma il più delle volte non riesce a trovare gli appoggi desiderati. Il bisogno di libertà e di indipendenza spesso si associa alla necessità di appartenere a gruppi o a sette che possono risultare pericolosi sia per l'incolumità personale che per l'equilibrio psichico.

NODO LUNARE NORD IN CASA V. Un Nodo Lunare Nord armonico conferisce creatività e facilita la realizzazione degli obiettivi prefissati. Il nativo deve attivarsi per concretizzare i suoi progetti e le sue idee spesso geniali, senza attendere il consenso o l'aiuto di amici o di soci. Chance in amore. *Un Nodo Nord dissonante*, segna un individuo che sogna a occhi aperti e attende che il Destino concretizzi i suoi sogni, ma a causa della sua inerzia le iniziative, seppur valide, rimangono allo stato embrionale. Egli aspetta costantemente che qualcun altro si attivi al suo posto. E inevitabilmente –come si suol dire- perde il treno.

Compito karmico: *lasciare spazio alla creatività, attivarsi personalmente per realizzare i progetti senza aspettare il consenso e l'appoggio di terzi.*

NODO LUNARE SUD IN CASA XII. Un Nodo Sud armonico nella Casa delle afflizioni indica un soggetto che ama la solitudine, che si isola e accetta passivamente le prove della vita. Spesso si astrae per cullarsi nelle proprie fantasie, per fuggire dalla realtà quotidiana, per meditare. *Un Nodo Lunare Sud dissonante* è l'indicazione di prove che il soggetto deve affrontare, difficoltà inerenti il lavoro, la salute, le inimicizie, ma può anche trattarsi di creazioni mentali che rasentano la patologia. Egli crea sul suo scenario mentale ostacoli, paure, nemici che vede ovunque, calamità a non finire e la sua esistenza trascorre in un vero e proprio incubo.

NODO LUNARE NORD IN CASA VI. Un Nodo Lunare Nord armonico nella Casa del lavoro, della salute e della quotidianità, è foriero di ottime possibilità di riuscita nel settore professionale. Il nativo possiede il dono della guarigione e capacità paragnostiche che utilizza al servizio della comunità. La presenza del Nodo Nord in sesta Casa è una garanzia di buona salute e, in caso di malattia, di un'ottima ripresa salutare. *Un Nodo Nord dissonante* indica un soggetto che incontra problemi di ogni genere nella quotidianità: nel settore del lavoro, della salute, della famiglia. La mancanza di fiducia nelle proprie capacità e la costruzione di fantasmi mentali paralizzano il soggetto.

Compito karmico: abbattere gli ostacoli materiali e mentali; acquisire fiducia nelle proprie capacità.

NODO LUNARE SUD IN CASA I. Un Nodo Lunare Sud in Casa prima, segna un individuo dalla natura egocentrica. Così imperniato sulla propria persona, vive tutto in eccesso, e chi non approva il suo ego smisurato, sarà vittima dei suoi soprusi. *Un Nodo Sud negativo* segna un soggetto che ha una necessità patologica di agire senza sosta; egli reagisce sconsideratamente compromettendo i rapporti interpersonali, soprattutto con il partner. Spesso un tale individuo soffre di un complesso di inferiorità che cela dietro un ostentato atteggiamento di superiorità, e fa ricadere sugli altri le proprie frustrazioni.

NODO LUNARE NORD IN CASA VII. Un Nodo Lunare Nord armonico in Casa settima indirizza e facilita a vivere armonio-

samente i rapporti interpersonali in genere e coniugali in specie. Favorevole al matrimonio, alla convivenza, ai contratti, ai rapporti societari. *Un Nodo Nord negativo* segna difficoltà nei rapporti interpersonali, soprattutto con il partner; il soggetto tende a espandere smisuratamente il proprio ego, mette costantemente in primo piano il proprio operato disistimando quello altrui.

Compito karmico: coltivare lo spirito di gruppo. Vivere la vita di relazione considerando gli altri; ridimensionare il proprio ego.

NODO LUNARE SUD IN CASA II. Un Nodo Sud armonico, è segno di un'avidità che conduce a eccessi comportamentali. Il soggetto ha un irrefrenabile bisogno di acquisire beni; spesso tale comportamento è il risultato di un profondo stato di frustrazione. *Un Nodo Sud disarmonico*, è indice di un accentuato materialismo. Il soggetto pensa solo a far denaro ed è pronto a utilizzare qualsiasi mezzo per riuscirci. Egli vive al di sopra delle proprie possibilità a danno di altri: familiari, amici, conoscenti e, pur di soddisfare la vanità del momento, perde anche la propria dignità.

NODO LUNARE NORD IN CASA VIII. Un Nodo Nord positivo nella Casa della morte si trova spesso nel tema astrale di coloro che incorrono in incidenti mortali, o subiscono attentati, ma ne escono "miracolosamente" illesi. È indice di distacco dalle cose materiali e di profonda sensibilità interiore. *Un Nodo Nord negativo*, segna un soggetto che vive una paura patologica della morte e dell'occulto, è vittima dei fantasmi creati dalla propria mente. In aspetto disarmonico con Nettuno, con Plutone e con il maestro della Casa ottava, può indicare l'uso e lo spaccio di sostanze stupefacenti, o anche l'appartenenza ad organizzazioni malavitose.

Compito karmico: occorre porre al bando il materialismo e l'ingordigia, esprimersi con moderazione ed equilibrio. Porre in primo piano l'Essere anziché l'Avere.

NODO LUNARE SUD IN CASA III. Il Nodo Lunare Sud in Casa terza è l'indicazione di un soggetto radicato al proprio ambiente. Dotato di grande curiosità, si interessa sempre di troppe cose senza approfondirle e, pertanto, la sua conoscenza è più superficiale che profonda. *Un Nodo Lunare Sud dissonante* comporta un eccesso o

una mancanza di comunicazione (mutismo o autismo). Il soggetto soffre di complessi, e i suoi rapporti col mondo circostante sono fonte di disagio.

NODO LUNARE NORD IN CASA IX. Un Nodo Lunare Nord armonico nella Casa che relaziona sul lontano e sul profondo materiale e mentale, segna un individuo dalle qualità intellettuali al di sopra della media. Amore per la filosofia, interesse per i problemi spirituali, attrazione per i paesi stranieri spingono il soggetto a viaggiare e ad approfondire la propria cultura al fine di meglio comprendere gli usi, i costumi e il comportamento dei popoli appartenenti ad altre etnie. Metamorfosi evolutiva mentale e spirituale. *Il Nodo Nord negativo* è sempre l'indicazione di un individuo dotato di capacità intellettuali, ma non riesce ad utilizzarle sia per mancanza di volontà, sia perché ancora attaccato al suo passato che lo limita negli spazi angusti del Nodo Sud.

Compito karmico: ampliare le proprie vedute, approfondire le nozioni acquisite, viaggiare negli "spazi materiali e mentali", senza timore di uscire dal ferreo e ristretto dogmatismo che lo trattiene al Nodo Sud.

NODO LUNARE SUD IN CASA IV. Un Nodo Lunare Sud è l'indicazione di un forte attaccamento alle proprie origini. Il soggetto incontra difficoltà a tagliare il cordone ombelicale con la famiglia, ad acquisire una indipendenza personale e ad assumersi le proprie responsabilità nei confronti della società. *Un Nodo Lunare Sud dissonante* segna relazioni difficili con la famiglia di origine, o difficoltà nei rapporti tra i genitori. Inoltre, è quasi sempre l'indicazione di insufficiente o mancato calore affettivo nell'ambiente familiare.

NODO LUNARE NORD IN CASA X. Un Nodo Lunare Nord in Casa decima è foriero di successo in campo sociale e professionale. La riuscita è certa ed è commisurata alle capacità e all'impegno personale. *Con un Nodo Nord negativo*, il soggetto è un ambizioso, ma ha difficoltà ad assumersi le proprie responsabilità, ad affermarsi professionalmente, e a mantenere la posizione acquisita.

Compito karmico: responsabilizzarsi ed assumere i propri impegni nei confronti della famiglia e della società.

NODO LUNARE SUD IN CASA V. Il nativo è orientato verso una realizzazione affettiva personale, è alla ricerca di un partner che possa gratificarlo, ma generalmente si sofferma sull'aspetto esteriore e superficiale. È la ricerca del bello a predominare: è attratto da ciò che appare, spesso per poterlo esibire come trofeo personale. *Un Nodo Sud dissonante* segna un soggetto sempre alla ricerca dell'amore, convinto che questa sia la soluzione per superare le proprie frustrazioni. Amore sconsiderato per il lusso e per gli sfarzi.

NODO LUNARE NORD IN CASA XI. Un Nodo Lunare Nord in Casa undicesima, è foriero di amicizie che facilitano la realizzazione sociale. Amicizie disinteressate, impegno sociale al servizio della comunità, o appartenenza a gruppi che predicano la fratellanza universale. *Con un Nodo Nord dissonante*, l'individuo incontra difficoltà ad inserirsi nel contesto sociale, a contrarre amicizie e a conservarle. E non mancano cocenti delusioni da parte di "amici".

Compito karmico: coltivare l'amicizia spontanea e disinteressata; espandere l'amore verso tutti gli esseri umani.

NODO LUNARE SUD IN CASA VI. Un Nodo Lunare Sud armonico in Casa sesta, è indice di un individuo che vive intensamente, si assume le proprie responsabilità e fa fronte ai propri doveri, spesso privandosi della libertà personale. È proprio questo suo eccesso del dovere la causa di cali dell'energia fisica e mentale. *Un Nodo Sud dissonante* segna una quotidianità vissuta nella sofferenza e nell'insofferenza; sono presenti e sorgono problematiche di ogni tipo, di ordine salutare, personale, professionale, e come le ciliegie, una disavventura tira l'altra. E, non di rado, il nativo è vittima di un masochismo compiaciuto.

NODO LUNARE NORD IN CASA XII. Un Nodo Lunare Nord armonico accorda serenità, capacità di distacco dalle noie della quotidianità, tendenza ad un isolamento proficuo a favore di un'elevazione mentale e di una crescita spirituale. Il soggetto tende a isolarsi per studiare, lavorare, meditare. Capacità di "sganciarsi" dalle problematiche quotidiane che possono procurare conflitti interiori e dissidi con l'ambiente circostante. *Un Nodo Nord dissonante* indica la difficoltà a liberarsi dai pesanti fardelli del Nodo Sud in sesta Casa; il soggetto è un masochista che si lamenta del

proprio ruolo, ma non fa nulla per modificare la situazione. Poiché la Casa dodicesima relaziona sui ricoveri ospedalieri, le operazioni chirurgiche, le lunghe degenze, ma anche sull'isolamento per motivi sia salutari che giudiziari, è necessario prendere in esame l'intero tema astrale per una valutazione accurata e obiettiva.

Compito karmico: imparare a distaccarsi dal mondo piccolo e limitato della quotidianità dove vigono manipolazioni e comportamenti frustranti. Coltivare la serenità, seguire le proprie intuizioni che emergono, nel silenzio, dalla profondità del proprio essere.

COPIA

PUNTI SENSITIVI

In astrologia esistono diversi punti sensitivi. Tuttavia, quelli che attualmente sono tenuti in considerazione -poiché l'esperienza, convalidata dalla statistica, ne confermano la validità- sono: il punto di fortuna e il punto di morte,.

Per stabilire la posizione oroscopica dei due punti sensitivi si applica lo schema di calcolo qui di seguito riportato:

Per nascite diurne (il Sole si trova sopra l'orizzonte)

Punto di fortuna

- Luna (posizione in gradi)
- + (più) Ascendente (posizione in gradi)
- -(meno) Sole (posizione in gradi)

Punto di morte

- Marte (posizione in gradi)
- + (più) Ascendente (posizione in gradi)
- - (meno) Saturno (posizione in gradi)

Per nascite notturne (il Sole si trova sotto l'orizzonte)

Punto di fortuna

- Sole (posizione in gradi)
- + (più) Ascendente (posizione in gradi)
- - (meno) Luna (posizione in gradi)

Punto di morte

- Saturno (posizione in gradi)
- + (più) Ascendente (posizione in gradi)
- - (meno) Marte (posizione in gradi)

PUNTO DI FORTUNA NELLE CASE

L'influenza del Punto di Fortuna è simile a quella di Giove, ed è particolarmente influente se è in congiunzione con un pianeta.

Casa I. La fortuna è agevolata da capacità personali, soprattutto se il punto di fortuna è in congiunzione e ben aspettato con un pianeta benefico.

Casa II. Posizione favorevole per tutto ciò che concerne gli introiti. Le soddisfazioni pecuniarie possono essere considerevoli, soprattutto se in buon aspetto con il Sole, con Giove, con Mercurio e con il maestro della Casa seconda.

Casa III. Influenza positiva sui rapporti con l'entourage. Benefici dai viaggi brevi, in buon aspetto con Mercurio e con Giove.

Casa IV. Vantaggi provenienti dalla famiglia. Favorisce l'accrescimento del patrimonio immobiliare e fondiario, in buon aspetto con Giove, con la Luna e con il maestro della Casa quarta.

Casa V. È una delle migliori posizioni del punto di fortuna. Favorisce il gioco, le speculazioni, l'amore, la vita artistica, i rapporti con i figli, in aspetto armonico coi luminari, con l'Ascendente e con il maestro della Casa quinta.

Casa VI. Allevia i contrasti e le preoccupazioni della quotidianità, specie nel settore del lavoro e della salute. Favorisce un'attività economicamente vantaggiosa, e predispone ad avere rapporti armoniosi nell'ambiente di lavoro.

Casa VII. Trionfo nelle lotte e sulle ingiustizie. Vittoria nei processi. Facilita la vita di relazione. Il matrimonio e le associazioni apportano vantaggi, in buon aspetto con il maestro della prima e della settima Casa.

Casa VIII. Favorisce gli introiti da fonte misteriosa e da eredità. Fortuna legata al matrimonio, a unioni e ad associazioni. In buon aspetto con i luminari e con Saturno predispone alla longevità.

Casa IX. Influenza benefica sui lunghi viaggi, sui rapporti con persone straniere e con l'estero.

Casa X. Favorisce l'affermazione professionale e sociale. In congiunzione o in aspetto armonico con il Sole segnala una posizione importante e di elevato prestigio.

Casa XI. Aiuti e appoggi nella vita di relazione. Favorisce le amicizie. Facilita la riuscita nella carriera politica.

Casa XII. Nell'"Inferno dello Zodiaco" il punto di fortuna aiuta a superare le avversità, in buon aspetto col Sole e col maestro dell'Ascendente. Aiuti provvidenziali insperati.

PUNTO DI MORTE NELLE CASE

Altro punto sensitivo che viene preso in considerazione nell'oroscopo tradizionale è il punto di morte.

Casa I. La morte può essere causata, seppur involontariamente, dal soggetto medesimo. Pericolo per colpi alla testa.

Casa II. Collo e gola sono a rischio di gravi patologie.

Casa III. Pericolo nei viaggi. Debolezza respiratoria.

Casa IV. Incidenti nell'abitazione domestica. Debolezza di stomaco.

Casa V. Incidenti nei luoghi di divertimento. Gravi malattie di cuore e d'amore.

Casa VI. Incidenti sul lavoro. Gravi patologie intestinali.

Casa VII. Nemici pericolosi all'incolumità del soggetto.

Casa VIII. Gravi patologie all'apparato genitourinario.

Casa IX. Viaggi pericolosi. Ideali fatali.

Casa X. Posizione professionale e sociale rischiosa.

Casa XI. Amicizie pericolose per l'incolumità del soggetto.

Casa XII. Morte in ospedale, in asilo, in casa di cura, in luogo di detenzione.

È necessario prendere in esame il tema astrale nella sua globalità dato che questi punti sensitivi sono efficaci quando sono in aspetto, soprattutto in congiunzione, con qualche pianeta e con i punti cardinali.

ASPETTI INTERPLANETARI

L'aspetto planetario è la rappresentazione di un momento particolare nel processo cosmico ciclico. I corpi celesti del nostro sistema solare che si muovono lungo l'eclittica, durante il loro moto vengono continuamente a trovarsi in posizione e in relazione vicendevoli differenti, posizioni peraltro misurabili in qualsiasi istante.

Premesso che grande importanza rivestono gli aspetti interplanetari nella lettura della Carta del Cielo, per una corretta interpretazione va anzitutto considerata la posizione di ogni singolo pianeta, ossia in quale Segno zodiacale viene a trovarsi (domicilio, esaltazione, caduta, esilio) in quale Casa è ospite –nel caso non sia nel proprio domicilio o in esilio, in esaltazione o in caduta- e da quale Casa proviene. Dopo aver considerato la posizione di ogni singolo pianeta nei Segni e nelle Case, si prenderà in esame il rapporto angolare di ognuno con i quattro punti cardinali dell'oroscopo: Ascendente, Discendente, Medio Cielo, Fondo Cielo. Indi, il reciproco rapporto angolare tra i medesimi. Gli aspetti interplanetari segnano un momento particolarissimo e unico, e segnalano le situazioni più svariate. Tali aspetti stabiliscono i rapporti di interazione dei pianeti, e come possono essere percepiti.

Per quanto attiene agli aspetti, la circonferenza dello Zodiaco di 360° può essere considerata nella sua globalità ed essere suddivisa in 2, 3, 4 e suoi sottomultipli.

Per inciso, è doveroso e scientificamente interessante rilevare che secondo i Pitagorici nel numero sta l'Essenza di tutta la Natura; essi rimasero così colpiti dall'evidenza di certi rapporti tra i suoni musicali e la relazione geometrica che giunsero a considerare disarmonici i numeri pari e armonici quelli dispari. Dividendo così i 360° dello Zodiaco in numeri pari, si ottengono aspetti dissonanti, in numeri dispari aspetti armonici:

- opposizione : arco di 180°, molto sfavorevole,
- quadrato : arco di 90°, sfavorevole,
- trigono : arco di 120°, molto favorevole,
- sestile : arco di 60°, favorevole,
- coniunzione: 0°, di per sé, neutra.

L'azione dei luminari che mette bene in evidenza il fenomeno delle alte e delle basse maree, ci può essere di aiuto per una più profonda comprensione circa l'interazione tra due pianeti, soprattutto in relazione agli aspetti dissonanti. Le alte maree avvengono durante le sigizie, ossia congiunzione e opposizione, mentre le basse maree avvengono al momento della quadratura (momento in cui le due forze di attrazione avvengono attraverso direzioni perpendicolari l'una all'altra).

I citati aspetti planetari si possono suddividere in aspetti minori.

Es.: semi-sestile=30°, semi-quadratura = 45°.

Altro aspetto: quinconce = 150°.

L'esperienza insegna che il valore di questi aspetti minori è meno importante. Inoltre, più l'aspetto è preciso, più incisivo è il suo valore. Per quanto concerne gli aspetti maggiori, si possono considerare i seguenti scarti di orbita:

- sestile, 60° : da 2° a 5°
- trigono, 120° : “ 4° “ 8°
- quadratura, 90° : “ 3° “ 6°
- congiunzione e
 opposizione : “ 5° “ 10°.

La differenza minima va considerata per i pianeti lenti e semi-lenti, quella massima per i pianeti veloci.

INTERPRETAZIONE DEGLI ASPETTI INTERPLANETARI

S O L E

SOLE-LUNA

Positivo. Buon equilibrio psicofisico. Buona ripresa salutare in caso di malattia. La vista si conserva buona fino a un'età avanzata. Magnetismo personale e buona intuizione. Buon carattere, affabilità, comprensione e indulgenza sono prerogative innate. Rapporti familiari equilibrati e vita coniugale basata sull'amore, la comprensione e il rispetto. Favorisce la fortuna nel settore relativo alle Case coinvolte.

Negativo. Squilibrio psicofisico, circolazione sanguigna difettosa, cattiva digestione. Cali di energia. Sbalzi di umore, indecisione, capricciosità. Nevralgia latente, pessimismo. Disturbi alla vista già in giovane età. Se si verifica un'eclissi alla nascita, l'aspetto che si forma con i luminari e con l'Ascendente è di cattivo auspicio per la salute, specificatamente per la vista. Timidezza e intolleranza rendono difficili i rapporti interpersonali. Un'ambizione impaziente porta ad adottare iniziative svantaggiose in relazione alle Case coinvolte. Inattuabilità dei progetti. Poco favorite le relazioni interpersonali.

SOLE-MERCURIO

L'aspetto possibile tra il Sole e Mercurio è la congiunzione, dato che l'elongazione massima tra i due pianeti è di 28°. Bisogna comunque fare una distinzione tra congiunzione superiore (ossia quando Mercurio è in moto diretto) e congiunzione inferiore (ossia quando è retrogrado). La congiunzione superiore è considerata positiva, quella inferiore negativa.

Positivo. La congiunzione superiore è segno di acutezza visiva e di buon equilibrio del sistema nervoso. L'intelligenza è buona e vi è una marcata inclinazione per lo studio. Dono della sintesi e predisposizione per le lingue. Nella vita sociale segna numerosi e soddisfacenti cambiamenti. Le occupazioni sono collegate alle relazioni

sociali e alle libere professioni, come scrittore, giornalista, avvocato, commerciante, et c.

Negativo. La congiunzione inferiore è indice di difficoltà visiva, è coinvolto soprattutto il nervo ottico. Il soggetto è superficiale e inconcludente. Nel lavoro predispone a una posizione subalterna.

SOLE-VENERE

Consideriamo, come per Mercurio, positiva la congiunzione superiore e negativa la congiunzione inferiore e il semiquadrato.

Positivo. Buon equilibrio psichico e buon funzionamento degli organi retti da Venere: funzioni riproduttive, sviluppo, fecondità. Il soggetto è amabile, sa apprezzare l'arte in tutti i suoi aspetti: musica, poesia, pittura, scultura, e non di rado è un artista per professione o anche solo per hobby. Rapporti interpersonali armoniosi. Il successo è facilitato dalle relazioni che il soggetto riesce ad instaurare grazie al suo fascino innato.

Negativo. Disturbi e patologie all'apparato urinario e, in tema femminile, agli organi riproduttivi. Disturbi alla circolazione venosa. Una sensualità esagerata assorbe le potenzialità psichiche e intellettive del soggetto che pensa unicamente a soddisfare i propri sensi, e fugge da qualsiasi sforzo personale. Inadattabilità. Le unioni non sono equilibrate; uno dei partner, o entrambi, è geloso, venale, tiranno. Rottura degli accordi e inadempienza dei contratti.

SOLE-MARTE

Positivo. Il soggetto è fortemente attivo e reattivo, ed è dotato di magnetismo personale. Le qualità maschili sono prevalenti: attività fisica considerevole, sessualità piuttosto marcata e desiderio di possesso e di predominio. Il soggetto possiede uno spiccato senso della rispettabilità, spirito di iniziativa, volontà inesauribile, ampiezza di vedute, altruismo, e soprattutto uno spirito cavalleresco che si manifesta prendendo le difese dei deboli e degli oppressi. È segno di elevazione sociale grazie a doti di iniziativa, a capacità innate e a volontà. Amore per lo sport e inclinazione per le arti marziali. Resistenza fisica formidabile, e ottimo ricupero salutare in caso di malattia.

Negativo. Vigore fisico, ma poca resistenza. Predisposizione ai mal di testa, alle palpitazioni, alle bruciature, alle ferite. Rischio di morte violenta, soprattutto con la congiunzione Sole-Marte dissonante. Attività e reattività frenetiche ad intermittenza e mancanza di auto-controllo. Il soggetto è impulsivo, irritante e irritabile, vendicativo ed estremamente indipendente. È un buon lavoratore, ma a causa del suo carattere intollerante, necessita di autonomia. Rapporti sentimentali burrascosi, tendenza a dominare e a tiranneggiare il partner.

SOLE-GIOVE

Positivo. Aspetto favorevole per la salute e buon equilibrio psichico. Il soggetto dispone di una buona vitalità che sa gestire bene e utilizzare senza sprechi. È leale, ottimista, ha una personalità solare, è fiero di sé e i suoi atteggiamenti sono maestosi. Il senso morale è ineccepibile sia nei rapporti famigliari che in quelli professionali. Tratto carismatico. Ottimo capofamiglia, mira verso un costante progresso di stabilità. Un marcato senso della giustizia predispone verso professioni giuridiche. Capacità e predisposizione a essere un “capo” nel settore scelto. In tema femminile, può indicare una posizione prestigiosa del marito o elevazione sociale a seguito di matrimonio. È segno di ambizione, di ricchezza, di successo sicuro.

Negativo. Gli aspetti dissonanti nuocciono alla salute dopo la cinquantina, soprattutto se il soggetto ha adottato un'alimentazione squilibrata. Predisposizione alle patologie epatiche e cardiocircolatorie. Malattie alle arterie. Il soggetto ha un carattere intollerante, orgoglioso, vanitoso, manca di tatto ed è di vedute ristrette e puritane. Settarismo. Squilibrio passionale che si manifesta in età matura. Un atteggiamento di superiorità cela un complesso di inferiorità, ed espone ai “bluff” e alla mitomania. Il soggetto mira a occupare posti di prestigio senza però esserne all'altezza. Rischio di noie con la legge.

SOLE-SATURNO

Positivo. Buona costituzione fisica, resistenza e ottimo equilibrio psichico. È segno di longevità grazie a una savia economia delle energie vitali. Il soggetto è previdente, parsimonioso, prudente; possiede un'ottima capacità di valutazione, di analisi e di sintesi.

Inoltre, uno straordinario potere decisionale, capacità amministrative e organizzative gli consentono di occupare posizioni di prestigio. Dal carattere severo, è un cultore della giustizia, incute timore e rispetto. Amicizie poco numerose, ma fidate. Attitudine per gli studi filosofici, storici e per le ricerche scientifiche. Posizione sociale sicura, ma che si stabilizza tardivamente.

Negativo. Salute malferma e debole vitalità: attività cardiaca ridotta e cattiva circolazione. Disturbi e patologie alle ossa, arteriosclerosi. Malattie causate dal freddo, calcolosi, disturbi della pelle, paralisi. È indice di debolezza vitale e di scarso recupero delle energie. Mancanza di sensibilità, di comprensione e di delicatezza. Predisposizione all'avarizia. Il soggetto è geloso, intransigente, inflessibile e tiranno e si crea nemici un po' dappertutto. È indice di fallimento, di perdita della posizione sociale, se è coinvolta una delle Case angolari, soprattutto la decima.

SOLE-URANO

Positivo. È segno di vitalità fisica e di buona ripresa in caso di malattia. Il soggetto è originale, generoso, innovatore, attratto da tutto ciò che è nuovo e che esce dalla norma. Ingegno inventivo. Attrazione per le scienze esoteriche. Il soggetto ha un carattere indipendente e mal sopporta posizioni subalterne e legami che possono condizionare la sua libertà. Non ama la routine e per questo ha bisogno di continui stimoli che accrescano la sua cultura e la sua posizione. È segno di chance in tutto ciò che riguarda le speculazioni, il gioco e le iniziative audaci. Favorisce tutto ciò che è nuovo, poco comune e d'avanguardia. Facilità nel contrarre amicizie.

Negativo. Tendenza ai disturbi nervosi, irregolarità cardiache. Rischio di incidenti, di infortuni, di operazioni chirurgiche. Pericolo di morte improvvisa, ma non necessariamente prematura. Il soggetto è estremamente irritabile e irritante, ha un carattere eccentrico, modi bruschi, è tagliente nelle espressioni, e difficile da trattare. Per tali motivi incontra molte inimicizie, e la sua cattiva reputazione non favorisce gli affari. Energico per reazione, ma incostante, la sua posizione lavorativa non è mai molto stabile. Il Destino non è favorevole, il percorso è discontinuo e presenta rovesci di situazioni seguiti da riprese. Anche la vita familiare si presenta burrascosa,

con rischio di scandali e di brusche separazioni. Fatti inattesi e violenti in relazione alle Case coinvolte.

SOLE-NETTUNO

Positivo. Buon equilibrio psichico. Acutezza dei sensi, soprattutto della vista. Marcate qualità psichiche. Il nativo ama l'arte in tutte le sue espressioni, e spesso egli stesso è un artista. Possiede tatto, è un abile diplomatico, è raffinato e ha il gusto del bello, dell'eleganza e uno spiccato senso della simmetria. Sprovvisto di un minimo di senso pratico, ha però la fortuna di essere soccorso al momento del bisogno. È favorito da aiuti occulti, da protezioni e da appoggi misteriosi, indipendenti dalla sua volontà. Possiede uno spirito conservatore, è amante delle tradizioni e dell'antiquariato e ama cullarsi nel passato. Felice predisposizione per gli studi classici e artistici. Può indicare un secondo matrimonio.

Negativo. Denota squilibrio psicofisico. Le malattie, prevalentemente di origine psicosomatica, sono di difficile diagnosi e cura. Depressioni frequenti e una sensibilità patologica sono la causa di sofferenze e di insofferenze. Fissazioni e manie persecutorie. La moralità è elastica e i piaceri sensuali anormali schiavizzano l'individuo, che tende verso la doppiezza, la mitomania, la falsità, la frode. Abuso di alcool, di tabacco, di droga, se confermato da altri aspetti. La professione è irregolare e spesso ai margini della legalità. È segno di scandali, di tradimenti, di processi, di separazioni. Anche il secondo matrimonio è fonte di delusioni. Il soggetto viene travolto dalle proprie passioni deliranti ed è incapace di un minimo di obiettività.

SOLE-PLUTONE

Positivo. Il rapporto armonico tra i due pianeti consente un'ottima resistenza psicofisica e contribuisce a mantenere un buon equilibrio fisico. Capacità di concentrazione, magnetismo personale, poteri taumaturgici. Il soggetto è attratto da tutto ciò che è occulto; il suo comportamento è riservato e difficilmente lascia trapelare le proprie emozioni. Le decisioni sono nette ed esenti da compromessi. Il soggetto è dotato di capacità naturali ed è atto al comando. Quando è fortemente motivato riesce a coinvolgere il proprio interlocutore e

attrae a sé molte simpatie. Può indicare un capo politico o una guida spirituale. Le sfide poiché consentono al soggetto di esprimere la sua intima personalità plutoniana.

Negativo. Squilibri psicofisici di varia natura. Disturbi e patologie agli organi genitali. Disturbi dell'affettività. Sensualità abnorme. Manie di persecuzione. Forme di psicosi maniaco-depressive. Il soggetto possiede un potere istrionico che utilizza male, e questo atteggiamento gli procura un effetto boomerang; i pochi successi che riesce a ottenere non lo ripagano dei cocenti insuccessi. L'energia plutoniana produce dei cambiamenti nella vita del soggetto; si tratta di cambiamenti radicali in relazione alle Case coinvolte. Plutone non lavora sul vecchio: distrugge e ricostruisce ex novo. Quando questa energia non viene compresa, ossia quando il soggetto rifiuta il cambiamento che il Destino gli pone sul suo cammino, l'impatto con la realtà è penosa, soprattutto sotto l'aspetto psichico: non c'è flessibilità nell'energia di Plutone, i cambiamenti sono sempre drastici e radicali. La ricerca di una via d'uscita, la fuga e la reazione violenta sono tutte risposte votate all'insuccesso. Solo se il nativo accetta l'energia di Plutone anziché sottrarsi o combatterla, ha la possibilità di risalire la corrente senza esserne travolto.

SOLE-NODO LUNARE

Positivo. Aspetto favorevole alla realizzazione dei progetti e dei desideri. La riuscita è assicurata in relazione alle Case coinvolte. Il nativo è un temerario e un ambizioso e la fortuna sta dalla sua parte. Conferisce autodeterminazione nella strada scelta, predisposizione per incarichi di responsabilità, e per coprire il ruolo del capo. La congiunzione Sole-Nodo Lunare indica all'individuo la strada da percorrere nella vita attuale che è quella di accettare e assumere le proprie responsabilità e di realizzarsi in relazione alla Casa coinvolta.

Negativo. L'aspetto dissonante Sole-Nodo Lunare Nord predispone il soggetto ad atti temerari pericolosi. Il Destino non è favorevole: dissensi famigliari, professionali e inimicizie di varia natura si susseguono. È consigliabile non immischiarsi negli altrui affari, ma rimanere in disparte ed evitare di porsi alla ribalta. Noie in relazione alle Case coinvolte.

L U N A

LUNA-MERCURIO

Positivo. Il soggetto è dotato di buon equilibrio psichico, di intuizione, di immaginazione e di ottima memoria. Coltiva molti interessi, ma l'applicazione è discontinua. Doti letterarie e inclinazione per le opere di immaginazione, sia manuali che intellettuali. Predisposizione per lo studio delle lingue. Amore per i viaggi. Capacità e fortuna vanno di pari passo e favoriscono le transazioni e le speculazioni.

Negativo. Tendenza alle manie, alla depressione, ai facili cambiamenti di umore. Equilibrio psicofisico precario. Mali di stomaco di origine nervosa. Spirito vivace, ma sprecato in frivolezze. Tendenza alla critica, alla maldicenza, ai pregiudizi. Coscienza elastica. Immaginazione contorta. Mitomania. Preoccupazioni per persone giovani.

LUNA-VENERE

Positivo. Buon equilibrio psichico e, in tema femminile, buon funzionamento degli organi riproduttivi. Buon gusto innato, spiccato senso dell'armonia e della simmetria. Amore per l'arte e predisposizioni artistiche e letterarie. Grazia e fascino accordano simpatie e facilità nell'instaurare rapporti amichevoli. Marcata affettività che favorisce le avventure sentimentali. Tendenza alla distinzione e amore per l'eleganza.

Negativo. Mancanza di equilibrio psicofisico. In tema femminile: circolazione venosa difettosa, ciclo mestruale irregolare. Disturbi della digestione. Instabilità umorale. Pigrizia patologica. Eccesso di sensualità e moralità alquanto elastica. Conflittualità con l'ambiente circostante e con la famiglia, e scandali a causa di donne. L'istinto predomina sulla ragione.

LUNA-MARTE

Positivo. Buon equilibrio tra intuizione e azione. Temperamento volitivo e temerario, ma privo di perseveranza. Favorisce le professioni indipendenti, necessitanti iniziativa e immaginazione. I rapporti col sesso opposto sono passionali, ma sinceri. Spirito d'avventura.

Negativo. Scarsa resistenza fisica. Disturbi della digestione. In tema femminile: ciclo mestruale doloroso e irregolare; rischio di aborti. Soggetto dal carattere vendicativo, poco socievole, eccessivamente timido o presuntuoso, si rende insopportabile, e tende a troncare i rapporti con violenza. Inimicizie col sesso opposto. Disaccordi familiari. Contrario alle speculazioni e alla fortuna. La mancanza di capacità organizzativa non facilita la vita professionale, rende difficile l'ascesa sociale e precaria la posizione acquisita. Attività frenetica e decisioni imponderate.

LUNA-GIOVE

Positivo. Vitalità e buon equilibrio psichico. La congiunzione tende a provocare obesità dovuta a sovralimentazione, o a ipotiroidismo. Amore per la famiglia e per le tradizioni. È segno di tranquillità familiare, e sotto il profilo materiale il soggetto si considera soddisfatto di ciò che possiede. Dotato di elevata dirittura morale, ha un carattere gioviale, senso filosofico, emana simpatia e fluido benefico ed è esente da egoismo. La riuscita sociale può avvenire per capacità, a seguito di appoggi, di collaborazioni, o grazie alla “dea bendata”. Ha estremo rispetto per le leggi e per la giustizia, per il suo prossimo, e a sua volta incute rispetto.

Negativo. Un'alimentazione squilibrata ed eccessiva provoca obesità e disturbi epatici. Pigrizia patologica. Fuga sistematica dalla lotta e da tutto ciò che può arrecare problemi e noie. Il soggetto può suscitare simpatia al primo impatto, ma in seguito si rivela un ipocrita incallito. Un'avidità incontenibile fa perdere il senso della misura, per tale motivo spesso gli esborsi sono superiori agli introiti. Facili e instabili entusiasmi e una megalomania straripante compromettono la posizione sociale. Speculazioni azzardate pericolose. Perdita di denaro e rischio di noie legali. Il soggetto raramente riesce a raggiungere quella pace e tranquillità che tanto anela. E anche la vita familiare è contrastata da continui dissensi. Può indicare scandalo pubblico.

LUNA-SATURNO

Positivo. Una saggia economia delle energie favorisce la longevità, senza incorrere in gravi malattie. Istinto di conservazione sviluppato

e cura della propria salute. Personalità autorevole che incute rispetto. Il soggetto possiede doti organizzative, è dotato del senso dell'ordine e del metodo che utilizza a proprio vantaggio. È paziente, perseverante, riflessivo, previdente e parsimonioso. La vita è saggiamente organizzata, i guadagni sono prodotti da investimenti ponderati. Il successo, spesso lento, è raggiunto per merito personale.

Negativo. Salute precaria e tendenza alle malattie croniche. In tema femminile: parto difficile, difficoltà di concepimento, sterilità. Rischio di incidenti, soprattutto cadute. Apprensioni, timori e paure fanno temere il peggio, conferiscono un carattere malinconico, insicuro, poco socievole e costantemente sospettoso. Facoltà intellettuali limitate e sensibilità patologica. Forme maniacali e persecutorie. Tendenza a vivere una vita ritirata, spesso causata da contrarietà e privazioni. Il Destino è ingrato, è minato da continui disagi, e di problemi e preoccupazioni personali e familiari. Popolarità nefasta. Se viene coinvolta la Casa decima c'è il rischio di un crollo finanziario.

LUNA-URANO

Positivo. Stato fisico buono, ottima resistenza nervosa, ma grande volubilità. Soggetto dalla personalità indipendente, originale e fortemente intuitivo. Mente geniale e doti di preveggenza. Simpatia, distinzione, diplomazia, e aiuti inattesi nei momenti difficili. Attrazione per i viaggi e le ricerche. Improvvisi e fausti avvenimenti portano cambiamenti in relazione alle Case coinvolte.

Negativo. Squilibri psichici, soprattutto disturbi del sistema nervoso che si ripercuotono sulle qualità intellettive; problemi dell'eloquio, come balbuzie. Comportamento eccentrico e bislacco. Crisi di isterismo e turbe nervose, tic, crampi. Umore instabile che passa da una gioia immotivata e irrefrenabile alla depressione. Mancanza di intuizione. Irrispettosità, ribellione, arroganza e dileggio della parola data. Tendenza al capriccio e alle idee utopistiche. Desideri bizzarri e malsani. Il Destino è avverso, avvenimenti bruschi ribaltano negativamente le situazioni. Imprevisti e disgrazie in relazione alle Case coinvolte.

LUNA-NETTUNO

Positivo. Buon equilibrio fisico, soprattutto linfatico. Sentimenti elevati dispongono alla devozione e al misticismo. Il soggetto possiede buone qualità passive, intuizione, forte immaginazione, gusti raffinati, amore per l'arte e talento artistico. Felice predisposizione per gli studi psichici. Il Destino è favorito dalla fortuna. Aiuti provenienti da persone di sesso femminile. Eredità, lasciti, introiti provenienti da fonte misteriosa.

Negativo. Squilibrio psicofisico, soprattutto ormonale. Tendenza alle fissazioni, alle illusioni, alla paranoia delirante. Abuso di alcool, di tabacco e di medicinali; uso di droghe. Scarsa resistenza fisica e psichica. Sensibilità eccessiva e nervi a fior di pelle. Immaginazione contorta e inclinazione alla gelosia, danno luogo a complicazioni sentimentali. Temperamento passionale e squilibrio erotico. Un Destino avverso comporta pericolo di calunnie, di tradimenti e di scandali. Situazione precaria e tradimenti in rapporto alle Case coinvolte.

LUNA-PLUTONE

Positivo. Forte intuizione, sensibilità, doti medianiche e taumaturgiche. Magnetismo istrionico. Atti temerari dettati da un ideale o da una passione sentimentale. Riuscita certa nella strada intrapresa grazie a intuito medianico e ad appoggi femminili. Introiti misteriosi provenienti da eredità inaspettata o da lotteria. L'esistenza è soggetta a profonde metamorfosi in relazione alle Case coinvolte.

Negativo. Sensibilità patologica, paure inconscie, crisi, paranoie, allucinazioni, disturbi neurologici di varia natura. Ulcerazione dei tessuti. Pigrizia, testardaggine e malafede, causano errori grossolani che portano a situazioni insanabili. Il soggetto è un passionale, egoista, materialista, amorale. Rischio di scandali a causa di donne. Destino avverso in relazione alle Casa coinvolte.

LUNA-NODO LUNARE NORD

Positivo. Intuizione straordinaria che facilita la riuscita anche nelle situazioni più complicate. Doti medianiche latenti. La congiunzione Luna-Nodo Lunare Nord, con aspetti positivi, aiuta il nativo ad ascoltare le proprie intuizioni e a sviluppare la propria sensibilità.

Negativo. Aumenta la dominante delle qualità passive. Sensibilità eccessiva, nociva all'equilibrio psicofisico. Manie, instabilità psicofisica in relazione alle Case coinvolte.

M E R C U R I O

MERCURIO-VENERE

Positivo. Buon equilibrio psicofisico. Golosità e ricercatezza nel cibo possono portare alla pinguedine. Il soggetto ha un carattere amabile, è dotato di “savoir-faire” e attrae molte simpatie. È un ottimista, sa apprezzare tutto ciò che è bello, è dotato di capacità manuale e di talento artistico. Predisposizione per gli studi classici, artistici e per l'apprendimento delle lingue. Favorevole ai viaggi. Amori precoci. Nella scelta del partner viene tenuto in considerazione il livello intellettuale. Possibilità di affermazione in differenti campi professionali grazie alle molteplici attitudini e capacità del soggetto. Facilita i rapporti interpersonali e favorisce le transazioni commerciali.

Negativo. Rapporti interpersonali complicati, spesso dovuti alla mancanza di chiarezza e di franchezza. Discussioni e litigi per cause sentimentali. Disonestà in amore e rapporti sentimentali interessati. Disordini nervosi causati da una sessualità anomala. Isteria. Il soggetto pensa solo al divertimento, è pigro e fugge da ogni responsabilità. Posizione sociale subalterna e mal definita. È indice di un'attività clandestina in relazione alla prostituzione o vendita di materiale di dubbia provenienza. Rischio di raggiri.

MERCURIO-MARTE

Positivo. Buona coordinazione dei riflessi nervosi. Accresce la resistenza psicofisica e le possibilità d'azione. Il soggetto non riesce a rimanere inattivo: possiede riflessi pronti, abilità manuale, buone capacità intellettuali, ha facilità nei rapporti interpersonali, nelle relazioni affettive e sentimentali, nelle amicizie e nei rapporti di lavoro. Strategia militare. Amore per l'avventura e per i viaggi. Predisposizione per gli sport che richiedono agilità fisica e prontezza mentale. Riuscita nelle attività commerciali, nelle scienze meccaniche.

che e fisiche, nella scultura, nella medicina, nella chirurgia. Il Destino è generalmente favorevole: il soggetto si afferma professionalmente per le proprie capacità manuali e per abilità intellettuale.

Negativo. È segno di resistenza psicofisica, ma con tendenza a uno spreco delle energie vitali. Il soggetto è nervoso, temerario, rischia di subire incidenti, soprattutto alla testa e agli arti superiori. Spirito vivace e curioso, ma una sovreccitazione mentale e un'aggressività prorompente lo rendono estremamente litigioso, bugiardo e incline alle critiche sterili. I viaggi sono numerosi, ma comportano il rischio di incidenti. Il Destino è segnato da molti cambiamenti dovuti a un'applicazione incostante.

MERCURIO-GIOVE

Positivo. È segno di un eccellente sviluppo nell'adolescenza e di un buon funzionamento del sistema neurovegetativo. Il soggetto possiede ottime qualità intellettuali, capacità di giudizio, di analisi e di sintesi. Iniziativa, ordine e metodo, ampiezza di vedute. Grande forza morale, intuito prezioso e capacità di convincimento. Tendenze letterarie e commerciali. E la riuscita è particolarmente favorevole in campo finanziario, nelle speculazioni e negli affari. Contratti vantaggiosi, associazioni e collaborazioni proficue con persone giovani. Tendenza a definire i litigi in via amichevole. La capacità personale e l'ampiezza di vedute favoriscono l'affermazione professionale.

Negativo. Circolazione sanguigna alterata. Intossicazione nervosa. Carattere gioviale, ma debole, superficiale e incostante. È segno di egoismo, di eccessiva parsimonia o di dissipazione. Il soggetto vive alla giornata, promette molto di più di quanto può in realtà mantenere e, a causa della sua mania di grandezza, e di superficialità insauribile, ambisce e si propone per incarichi al di sopra delle proprie capacità. Incapace di un minimo di obiettività, dotato di una coscienza piuttosto elastica, si trova coinvolto in speculazioni finanziarie ingannevoli, inganna ed è ingannato. Dissensi con persone giovani. Rischio di soccombenza giudiziaria.

MERCURIO-SATURNO

Positivo. Sviluppo corporeo equilibrato e circolazione sanguigna regolare. Il soggetto è dotato di saggezza, di diplomazia, di spirito filosofico e di fermezza di carattere. Ha molti interessi, è un intellettuale perfezionista, con un'attività cerebrale ordinata e metodica. Possiede il dono dell'analisi e della sintesi, logica e potere di concentrazione, profondo senso di responsabilità e attitudini al comando. Predisposizione per gli studi di largo respiro, per le ricerche scientifiche, per le carriere di responsabilità e per le posizioni di comando.

Negativo. Rallentamento dell'attività organica, rischio di paralisi delle membra e rallentamento delle funzioni in relazione ai Segni coinvolti. Difetti della parola e dell'udito. Malinconia, rancore, misantropia. Demenza senile, se confermato da altri aspetti. Moralità debole e predisposizione alla menzogna e alle azioni malvagie. L'aspetto negativo evidenzia un'intelligenza acuta, ma perversa. Il Destino è avverso: la vita è difficile, irta di intralci di ogni sorta; il nativo è un asociale, un parassita quando è inerme, contrariamente ha una mente diabolica e vive di espedienti, oltrepassando anche i limiti della legalità.

MERCURIO-URANO

Positivo. Buon equilibrio del sistema nervoso. Flash geniali e buona intuizione. Predisposizione per le scienze esoteriche e sperimentali. Soggetto dalla personalità precoce, dalla natura indipendente, dotato di grande curiosità e attività intellettuale. Sono favorite le professioni che necessitano iniziativa e acume. Le realizzazioni personali e professionali possono avvenire in diversi settori, in rapporto alle altre configurazioni del tema natale, alla posizione del Sole e dell'Ascendente.

Negativo. Disturbi nervosi in genere e della parola in specie, balbuzie, tic, et c. Anche dissonante, l'aspetto Mercurio-Urano conferisce grande attività mentale, ma espressa in maniera disordinata, caotica, e quindi male utilizzata. Emozioni a fior di pelle, e impulsività esagerata, danno luogo a reazioni i cui effetti possono essere disastrosi. Mancanza di controllo di fronte alle avversità. Attività

mentale disordinata, instabilità di umore, spirito contraddittorio, rivolta. Errori di valutazione, di giudizio, ma soprattutto totale mancanza di obiettività. Impossibilità di dialogo: il soggetto pretende che la ragione stia sempre dalla sua parte, e con lui un dialogo diventa un monologo. Immaginazione molto sviluppata tendente alla mitomania. Genialità utopistica. Noie più o meno gravi in relazione alle Case coinvolte.

MERCURIO-NETTUNO

Positivo. Buon equilibrio psichico. Le qualità e le capacità intellettuali passive sono eccezionali. Il soggetto possiede doti in intuizione originalissima, sensibilità, immaginazione fervida ed ottima memoria. Interesse per le scienze occulte. Facoltà paranormali e doni taumaturgici. Predisposizione per gli studi classici e doti letterarie. Marcato senso del ritmo e della simmetria. Sono favorite le professioni che necessitano intuizione e diplomazia. Può indicare un'eminenza grigia il cui operato rimane occulto.

Negativo. Problemi e patologie broncopolmonari e al sistema linfatico. Disturbi mentali, manie di persecuzione, disturbi nei movimenti. Confusione mentale, cattiva memoria, incapacità di concentrazione e di ragionamento obiettivo. Idee stravaganti. Fuga dalla realtà. Interesse per l'occultismo che può scivolare nel fanatismo, e in qualche caso rischia di sfociare in uno squilibrio mentale. La scelta della professione è difficile: il soggetto è confuso, non sa quale via intraprendere e spesso capita che, presumendo nelle proprie capacità, faccia scelte sbagliate.

MERCURIO-PLUTONE

Positivo. Buon equilibrio psichico. Sessualità precoce. Profonda capacità di analisi e di sintesi. Il soggetto affronta in maniera magistrale i problemi più intricati: li analizza, li sviscera per poi ricostruirli ex novo, con una logica inattaccabile. Ingegnosità e diplomazia machiavellica. Il soggetto è dotato di un potere istrionico di persuasione. Abilità nelle transazioni e totale rispetto degli accordi presi. Predisposizione per le ricerche, per le scienze sperimentali, per

l'occultismo, per la radioestesia, per l'astrologia. Magnetismo e capacità curative bioradiani.

Negativo. Squilibrio emotivo e turbe nervose. Malformazioni congenite. Patologie agli organi genitali in giovane età. Natura impaziente, contraddittoria ed aggressiva. Il soggetto promette sapendo già di non poter mantenere la parola data. È un complicato, un disonesto e possiede una coscienza elastica. Sessualità complessa e perversa.

MERCURIO-NODO LUNARE NORD

Positivo. Acume e facilità nell'eloquio. Sono favorite le professioni intellettuali, come diplomatici, avvocati, professori, giornalisti, et c., nonché il commercio e le attività manuali che richiedono ingegno e iniziativa. Facilita le relazioni e le amicizie. Rapporti armoniosi con l'entourage. Spostamenti e viaggi piacevoli.

Negativo. Predispone ed espone all'inganno. Mente complicata e tratti caratteriali angolosi. Presunzione delle proprie capacità. È segno di difficoltà nei rapporti interpersonali.

V E N E R E

VENERE-MARTE

Positivo. Buon funzionamento dell'apparato nefrourologico. In tema femminile è indice di fecondità. Il soggetto è amabile, espansivo, sensibile, ma soprattutto passionale. Marcata attrazione erotica. Ascendente sul sesso opposto, amore corrisposto. Successo nelle attività sociali, artistiche e culturali. Tatto, diplomazia, persuasione accattivante, ma anche fermezza senza rigidità e combattività all'occorrenza, tutte doti che il nativo sa ben utilizzare nei rapporti interpersonali. Intensa vita di relazione e successo sociale.

Negativo. Disturbi e patologie dell'apparato nefrourologico. Rischio di malattie veneree e di patologie del sangue. Equilibrio nervoso precario e spreco di energie vitali. Ciclo mestruale doloroso e problemi nella menopausa. Dominante passionale, talvolta fatale. Il soggetto è vittima dei propri istinti, si abbandona ai piaceri più grossolani e scivola facilmente nel vizio. Una vita sentimentale instabile ostacola

il successo sociale. Rapporti difficili col sesso complementare. E le delusioni non mancano.

VENERE-GIOVE

Positivo. È segno di buon equilibrio della circolazione sanguigna e del sistema linfatico. In caso di malattia, la ripresa salutare non tarda a venire. Golosità esagerata può dar luogo a pinguedine. Fecondità. Il soggetto è buono, amabile, cortese, ma un amore smisurato per gli agi e la tranquillità può renderlo egoista. Il Destino è generoso: la posizione sociale viene raggiunta senza troppo sforzo, le occupazioni sono piacevoli e remunerative, e si collegano frequentemente a qualche branca dell'arte. Sono favoriti gli accordi, i contratti, le associazioni. Il matrimonio è basato sulla comprensione, sulla stima e sull'amore reciproci. Rispetto per la legalità. Processi vinti o definiti in via extragiudiziale.

Negativo. Un'alimentazione squilibrata, spesso eccessiva, causa disturbi epatici. Obesità. Circolazione sanguigna sregolata e rischio di gotta. Un amore sfrenato per il lusso, manie di grandezza ed esborsi gravosi, mettono in difficoltà la posizione sociale. Imprudenze sentimentali compromettono i rapporti famigliari. Sono sconsigliate le associazioni. Poca considerazione nei confronti della legalità.

VENERE-SATURNO

Positivo. Buon equilibrio dell'umore. Fedeltà, equilibrio, rispetto e buoni sentimenti. Il soggetto è raffinato, ma sobrio, possiede un profondo gusto artistico, soprattutto amore per l'antichità, per la storia, per l'archeologia, per la paleontologia. Predisposizione per gli studi sociali, per la filosofia e per la ricerca scientifica. Abilità negli affari consentono l'affermazione sociale.

Negativo. In tema femminile: rischio di sterilità, ciclo mestruale irregolare e menopausa precoce. Disturbi della circolazione (varici). Predisporre all'ipocrisia e alla disonestà. I rapporti sentimentali sono privi di gioia. Il soggetto non riesce a ottenere ciò che vuole e non apprezza ciò che possiede. Cattivo gusto, assenza di senso estetico. Mancanza di levatura mentale, volgarità, gusti depravati e bassi

istinti sessuali. Il Destino è avverso: le associazioni, le relazioni sentimentali e i rapporti professionali non sono durevoli, si concludono freddamente, e il più delle volte con inimicizia. Speculazioni finanziarie disastrose.

VENERE-URANO

Positivo. Buon funzionamento della tiroide e del sistema circolatorio. In tema femminile: buon funzionamento degli organi di riproduzione. Il soggetto è irrequieto, dotato di originalità, creatività e talento artistico, ma è scarsamente perseverante; qualora altri aspetti conferiscano senso pratico e pertinacia, l'affermazione è certa. Un forte magnetismo di attrazione facilita i rapporti interpersonali e procura soddisfazioni amorose intense. Colpi di fulmine e amori platonici. Sono favorite le professioni liberali.

Negativo. Malfunzionamento della tiroide. In tema femminile: cattivo funzionamento degli organi riproduttori, mestruo doloroso. Soggetto dotato di talento artistico, ma incompreso dal proprio ambiente e dai contemporanei. Squilibrio affettivo. Unioni precarie. È segno di scandalo amoroso, di cocenti delusioni e di brusche interruzioni sentimentali. E anche la sfera sessuale è complessa e può essere innaturale. Dal punto di vista della realizzazione personale e sociale è segno di instabilità della posizione acquisita.

VENERE-NETTUNO

Positivo. Buon equilibrio psicofisico. Aspetto favorevole all'assimilazione e al buon funzionamento ormonale. Natura fortemente sentimentale e potere di seduzione. Il carattere è amabile, indulgente, servizievole, e attrae simpatie e amicizie. Tendenza agli amori platonici. Una potente immaginazione favorisce il talento artistico e facilita l'affermazione. Sensitività e doti taumaturgiche. Spirito comprensivo e compassionevole.

Negativo. Disturbi del sistema linfatico e della nutrizione. In tema femminile: squilibrio psicofisico dovuto a turbe dell'affettività. Il soggetto è passivo, manca di organizzazione, di un minimo senso critico soprattutto in campo affettivo, è privo di volontà, e le rare iniziative personali si rivelano controproducenti. Tradimenti sia in

amore che in affari. È sfavorevole all'amore e alla vita coniugale; è indice di scandali e di separazioni. Soprattutto in tema maschile, indica una passione senile nefasta. Apporta squilibrio in tutto ciò che è metodico e regolare: problemi, preoccupazioni e fatti misteriosi in relazione alle Case coinvolte.

VENERE-PLUTONE

Positivo. Buon equilibrio degli organi riproduttori. Il soggetto è passionale e istintivo, possiede una straordinaria carica erotica e un forte magnetismo di attrazione. Amore per la vita. Un profondo senso artistico che pone in rilievo l'exasperazione del connubio amore-morte è spesso il risultato di una sensualità sublimata. Rapporto sentimentale che causa un'importante metamorfosi nell'esistenza del soggetto.

Negativo. Problemi sentimentali che procurano gravi disordini nervosi e psichici. Malformazioni e patologie degli organi sessuali. Cattivo gusto. Le passioni hanno il sopravvento sulla ragione, e quando i desideri non possono essere soddisfatti, il soggetto incorre in gravi turbe psichiche. Amore interessato, schiavitù sessuale, incubo erotico, prostituzione. Sessualità contro natura, se confermato da altri aspetti. Uso di stupefacenti.

VENERE-NODO LUNARE NORD

Positivo. Buon equilibrio fisico e mentale. Il soggetto ha buon gusto, è dotato di diplomazia e di un accentuato senso artistico. Sentimenti elevati e rapporti sentimentali soddisfacenti. Riuscita nelle professioni intellettuali che richiedono diplomazia. La congiunzione Venere-Nodo Lunare Nord ben aspettata, è indice di riuscita personale, di soddisfazioni affettive e di elevazione sociale.

Negativo. Squilibrio psicofisico dovuto a sofferenza affettiva. La congiunzione Venere-Nodo Lunare Nord con aspetti dissonanti, indica squilibrio affettivo che si ripercuote negativamente sulla realizzazione personale. Espone a invidie, gelosie, intralci e ricatti che ostacolano la realizzazione, in relazione alle Case coinvolte.

M A R T E

MARTE-GIOVE

Positivo. È segno di una rapida crescita fisica, di vigore muscolare e di buona resistenza psicofisica. Aspetto planetario favorevole agli sportivi e agli atleti. Indica coraggio, entusiasmo, generosità e altruismo. Le lotte esaltano le qualità eccentriche del soggetto che combatte fino allo stremo delle forze: è un vincitore magnanimo e un protettore dei deboli. Può sacrificarsi per una giusta causa. La riuscita sociale è facilitata dal tratto determinato del soggetto: sono favorite le carriere statali nella magistratura e nell'esercito.

Negativo. Predisposizione alle febbri, alterazioni del sangue, disturbi epatici. Rischio di diabete. L'attività delle funzioni organiche è eccessiva, soprattutto nella congiunzione: pericolo di congestioni e di colpi apoplettici. Calcolosi. Il soggetto non riesce a sottostare a nessun tipo di autorità; è ribelle, presuntuoso e intollerante. Tendenza all'anarchia. Difficoltà anche nei rapporti con la famiglia. Legerezza, presunzione, collera, spese sconsiderate e speculazioni azzardate, contribuiscono alla realizzazione delle premesse di un Destino avverso. I colpi di testa possono compromettere seriamente l'equilibrio familiare e la posizione sociale.

MARTE-SATURNO

Positivo. Muscolatura proporzionata in rapporto al sistema osseo e ottima resistenza fisica. Il soggetto è dotato di una forte ambizione, e l'impazienza di raggiungere la meta prefissata, lo fa passare rapidamente dall'idea all'azione. E, grazie a uno spirito combattivo inesauribile, riesce a realizzarsi. Non ama essere contraddetto, pretende che gli altri lo seguano, ma possiede la capacità di coinvolgere quanti gli stanno attorno. Spirito severo tendente a dominare il suo prossimo dal quale è più temuto e rispettato che amato. Aspetto favorevole ai leader, ai tecnici, alle ricerche scientifiche, alle carriere militari.

Negativo. Aspetto nefasto per la salute e la tranquillità. Invecchiamento precoce, disturbi alle ossa e ai denti. Arteriosclerosi. Rischio di incidenti, soprattutto fratture alle ossa. Il soggetto è egoista, passionale, istintivo, perde il controllo dei propri atti, e pur di raggiun-

gere il proprio scopo, utilizza qualsiasi mezzo a sua disposizione, ricorrendo anche alla violenza brutale. Questo aspetto si trova spesso nei temi di pericolosi malfattori e di efferati criminali. È indice di un'esistenza difficile e dolorosa; il soggetto è uno scapestrato, un perseguitato, uno sfortunato; vi è pericolo di condanna giudiziaria, se confermato da altri aspetti. Lotte numerose e inevitabili sconfitte. Morte violenta, ma non necessariamente in giovane età.

MARTE-URANO

Positivo. Un eccesso di energia provoca disturbi al sistema nervoso e aumenta il rischio di incidenti, soprattutto alla testa (più pericoloso nella congiunzione). Molteplici iniziative, originalità, audacia e doti intellettuali fuori del comune, predispongono all'arrivismo. Attitudini al comando. Capacità di raddrizzare le situazioni più complicate. Attitudini per la tecnica, per la meccanica, per le ricerche scientifiche d'avanguardia. Il soggetto è orientato verso un'attività indipendente nella quale può dare ampio spazio all'iniziativa e alla creatività personale. Favorita la carriera militare, la professione medica, specificatamente chirurgica. Spirito pionieristico.

Negativo. Una sovreccitazione mentale rende il soggetto perennemente iperteso, irritabile e irritante, quando non diventa addirittura "esplosivo". Utilizza mezzi violenti e ne subisce i contraccolpi. Spirito contraddittorio e stravagante. Sforzi fisici e mentali logorano il soggetto che subisce improvvisi cali di energia ed esaurimenti psicofisici gravi. Può indicare una passione travolgente, ma rovinosa. La convivenza si manifesta piuttosto difficile e di corta durata. E la separazione è inevitabile. È segno di morte accidentale, brutale, ma non necessariamente prematura.

MARTE-NETTUNO

Positivo. Buon sviluppo dei nervi sensitivi. Guadagni da attività speculative. Istintività positiva, favorevole sia in affari che in amore. Il soggetto è un romantico, possiede sviluppate qualità artistiche che lo gratificano. Il Destino può essere bizzarro, movimentato sempre, talvolta straordinario poiché la fantasia può realizzare opere di estremo valore e di grande successo, se confermato da altri aspetti.

Negativo. Patologie autoimmuni. Turbe psichiche possono rendere il soggetto pericoloso per sé e per la comunità. Immaginazione sregolata, insoddisfazioni, carattere instabile. Il soggetto si lascia coinvolgere da compagnie pericolose e rimane vittima di un circolo vizioso, dedito al sesso, all'alcool e agli stupefacenti. Il Destino è inclemente, in relazione alle Case coinvolte.

MARTE-PLUTONE

Positivo. È segno di considerevole forza morale e di resistenza fisica. Soggetto dal carattere passionale e tiranno, dalla volontà inflessibile, si sottopone a un comportamento spartano che pretende anche dal suo prossimo. Quando l'ambizione è soddisfatta ha necessità di porsi nuove mete e la sua energia straripante, il suo amore per il mistero e le difficoltà che incontra, lo alimentano e lo preparano a lotte sempre nuove.

Negativo. Disturbi e patologie agli organi riproduttori. Violente febbri virali. Turbe psichiche, manie ossessive, atteggiamenti di onnipotenza. Attività frenetica alternata a improvvisi cali di energia. Un'ambizione delirante porta il soggetto a comportarsi in maniera imprudente e temeraria e ad usare mezzi illeciti e brutali. Tale aspetto, in aggiunta alla dissonanza di Saturno, appare nel tema natale di efferati criminali. Il Destino è implacabile: la violenza distruttiva del soggetto ha spesso un effetto boomerang.

MARTE-NODO LUNARE NORD

Positivo. Aspetto favorevole a un buon equilibrio psicofisico. Le iniziative sono seguite dall'azione e dalla perseveranza, e la riuscita è facilitata. Realizzazione in relazione alle Case coinvolte.

Negativo. Spreco di energia vitale. Irriflessione, spirito di rivolta e impazienza nefasta, compromettono la realizzazione, in relazione alle Case coinvolte.

GIOVE

GIOVE-SATURNO

Positivo. Resistenza e buon equilibrio psicofisico. Il soggetto possiede autocontrollo, spirito costruttivo, profondità di pensiero, spiccato senso dell'organizzazione e un'eccezionale capacità di analisi e di sintesi. Rispetto per le tradizioni ed elevato senso di giustizia. Tendenza per gli studi di largo respiro, la filosofia, il diritto e le scienze naturali. Religiosità. Sono favorite le eredità, soprattutto di beni immobili. Parsimonia e capacità amministrative favoriscono l'accrecimento delle finanze. Amore per il bello e gli agi. Se altri aspetti lo confermano, è indice di un'alta carica sociale, politica, religiosa.

Negativo. Predisposizione ai dolori reumatici e ai disturbi epatici. Paralisi. Il soggetto è disordinato, manca del senso dell'organizzazione, è intollerante, strampalato, egoista e incline alla menzogna. Ha una mente ristretta, dà importanza alle apparenze e all'opinione della gente, ma dietro un falso perbenismo cela una grossa dose d'ipocrisia e di disonestà. Cattivi rapporti con la famiglia e insofferenza verso i superiori. Ambizione straripante, ma incapacità personale, e poca fortuna, ostacolano la realizzazione. Disorganizza quelle situazioni dall'equilibrio precario, in relazione alle Case coinvolte.

GIOVE-URANO

Positivo. Buon equilibrio del sistema nervoso. Il soggetto ha un carattere amabile e aperto, ed è dotato di capacità personali al di sopra della media. Attitudini per le dottrine sociali e religiose, per la filosofia e per le scienze esoteriche. Sono favorite le professioni che si collegano con l'estero e con i viaggi. Predisposizione per le professioni autonome e per gli incarichi di responsabilità. Amicizie e situazioni fortuite favoriscono l'ascesa sociale. Il Destino è benevolo: un aiuto provvidenziale arriva al momento giusto.

Negativo. Squilibri organici dovuti a eccessi alimentari. Disturbi circolatori e patologie epatiche. Il soggetto è un iperteso, manca di tatto e di diplomazia, usa maniere irrazionali e violente e, per questi motivi, non riesce a intrattenere relazioni durature. Anarchia. È se-

gno di intralci e di ingiustizie. L'attività professionale è altalenante; la mancanza di iniziativa, del senso di responsabilità e di auto-controllo, non permettono di raggiungere posizioni di comando e il successo, se ottenuto, è effimero.

GIOVE-NETTUNO

Positivo. Buon equilibrio psichico. Buona capacità di ricupero salutare. Predispose alla religiosità, al misticismo, alla purezza di sentimenti e all'ampiezza di vedute. Inclinazione verso le scienze umanistiche. Il soggetto è intuitivo e dotato di fervida immaginazione, possiede un carattere ottimista e confida nelle proprie capacità. E le soddisfazioni personali e professionali non tardano ad arrivare. Accrescimento del patrimonio, entrate misteriose, speculazioni paganti. È indice di fortuna, di appoggi, e di vantaggi materiali. Destino favorevole in relazione alle Case coinvolte.

Negativo. Disturbi delle funzioni nutritive, stanchezza, obesità. Rischio di impotenza e di frigidità. Malattie del fegato e delle ghiandole linfatiche. Il soggetto è fortemente emotivo, instabile, egoista e difetta di senso critico, e dietro uno scostante atteggiamento di superiorità, cela un complesso di inferiorità. Anarchia, fanatismo religioso o politico. Infedeltà nella vita coniugale. Può indicare un amore senile che porta squilibrio nell'esistenza del soggetto. Inimicizie e avvenimenti subdoli compromettono situazioni apparentemente solide, in relazione alle Case coinvolte.

GIOVE-PLUTONE

Positivo. Buon equilibrio psichico e buon funzionamento delle funzioni riproduttive. Il soggetto è leale, ma non accorda concessioni. Un comportamento e una tattica misteriosi sorprendono l'interlocutore e disorientano l'avversario. Amore per la ricchezza e il potere. Predisposizione per le carriere direttive e le posizioni di prestigio nel settore dell'alta finanza e delle speculazioni in genere. Acquisizione di beni materiali. Metamorfosi evolutiva mentale e spirituale.

Negativo. Patologie misteriose riguardanti il sistema epatico e gli organi sessuali. Il soggetto è un abile tiranno, dotato di un'istrionica capacità di persuasione, ma le sue manie d'onnipotenza lo rendono

pericoloso. Uso di espedienti subdoli e illeciti per aumentare il potere personale e le finanze. Può indicare l'appartenenza ad un clan della malavita organizzata, o anche il rimanere vittima di azioni persecutorie da parte della giustizia.

GIOVE-NODO LUNARE NORD

Positivo. È indice di equilibrio psichico, di vitalità e di buon funzionamento del sistema epatico. Soddisfazioni professionali e affermazione sociale. Aspetto favorevole per le professioni inerenti la giustizia sociale e la carriera politica. Rapporti famigliari basati sul rispetto e sull'amore reciproci. Chance nelle speculazioni.

Negativo. Spreco di energie, malnutrizione e rischio di problemi epatici. Irriflessione. Presunzione delle proprie capacità, o complessi di inferiorità. Perdita di denaro a seguito di speculazioni. Gelosia e rapporti difficili con la famiglia. Intralci e problematiche in relazione alle Case coinvolte.

S A T U R N O

SATURNO-URANO

Positivo. Buona resistenza organica e ottime capacità di ricupero in caso di malattia. Il soggetto è dotato di volontà, del senso di opportunità e possiede notevoli capacità personali, che sono il risultato di una felice sintesi di interessi, di studi e di sperimentazioni. Personalità carismatica che si impone per capacità e indiscussa superiorità. Attitudini al comando. Logica, ponderazione e un eccezionale controllo psichico aiutano a superare imprevisti e problematiche, sia nella vita familiare che in quella professionale. Il soggetto evita di prendere decisioni rischiose, e attende pazientemente tempi migliori. La perseveranza, l'autocontrollo e la sicurezza nelle proprie capacità conducono all'autorealizzazione.

Negativo. Squilibri psichici e organici tendono ad aggravarsi con l'età. Fragilità ossea con pericolo di fratture e disturbi generalizzati all'apparato scheletrico e ai denti. Circolazione del sangue difettosa. Anche con aspetti negativi sono presenti potenti qualità psichiche,

ma male utilizzate: il soggetto è scaltro, vendicativo, senza scrupoli e indirizzato verso il male. Ostacoli imprevedibili. È indice di un Destino contrario alla buona sorte, in relazione alle Case coinvolte. Morte violenta o brutale.

SATURNO-NETTUNO

Positivo. Buon equilibrio psicofisico. Longevità. Profondità di pensiero, intuizione, elevato senso morale, autocontrollo e impegno personale. Il soggetto è un profondo conoscitore dell'animo umano. Pioniere sociale, se confermato da altri aspetti. Predispone alla meditazione, all'isolamento proficuo, ai lavori solitari. Soddisfazioni intellettuali e gioie spirituali. Continua evoluzione mentale e spirituale.

Negativo. Squilibrio psichico e delle funzioni organiche. Rischio di tumore. Patologie di difficile diagnosi e cura. Sensibilità patologica, manie di persecuzione e persecutorie. Il soggetto è egoista e manca di ampiezza di vedute. Gusto bislacco. Tendenze amorali. Insoddisfazione, mentalità ristretta, tendenza alla prevaricazione. Il Destino è implacabile e questo rende il soggetto indulgente verso se stesso, indifferente e insofferente verso gli altri, e con l'età emerge un sadismo compiaciuto.

SATURNO-PLUTONE

Positivo. Resistenza e buon equilibrio psichico; ottima ripresa psicofisica in caso di malattia. Il soggetto è calmo, disciplinato, e possiede un elevato senso di giustizia. Dotato di pazienza inesauribile, è severo e spartano con se stesso e lo pretende anche dagli altri. Predisposizione per gli studi di largo respiro, per la filosofia, per la storia, per le materie letterarie, per le ricerche di laboratorio, per le scienze esoteriche. Ambizioni intellettuali. La posizione sociale è raggiunta lentamente, a seguito di profonde metamorfosi.

Negativo. Squilibrio psichico. Problemi alla struttura ossea, ai denti, agli organi genitali. Il soggetto è severo, avido, geloso, indisciplinato ed un implacabile tiranno. A un Destino impietoso reagisce violentemente. Tendenza a commettere atti vili e violenti, e a vendicarsi con ignominia. Destino contrario in relazione alle Case coinvolte.

SATURNO-NODO LUNARE NORD

Positivo. Favorisce la longevità. Vitalità e resistenza fisica. Tendenza verso lavori e professioni che richiedono pazienza e perseveranza. L'incontro con persone anziane, dotate di esperienza e di saggezza, aiuta e conforta il soggetto. Sono favorite le speculazioni, soprattutto quelle immobiliari e nel settore dell'antiquariato. È segno di stabilità e di continuità in relazione alle Case coinvolte.

Negativo. Squilibrio psichico. Psicosi. Ipocondria. Il soggetto è pessimista, triste, misantropo e presente avvenimenti dolorosi. Oppone inutilmente una forte resistenza contro un Destino avverso. Prove dolorose in relazione alle Case coinvolte.

U R A N O

URANO-NETTUNO

Positivo. Resistenza psicofisica. Buone qualità morali e intellettuali, e fiducia nelle proprie capacità. Ingegnosità, diplomazia e capacità di liberarsi dalle situazioni sgradevoli. Senso dell'opportunità. Tendenza ad imporre le proprie idee. È spesso segno di un fatto inatteso che trasforma vantaggiosamente la vita. Soddisfazioni e appoggi inattesi. Sensitività e attrazione per il paranormale. Speculazioni paganti e possibilità di fortuna in relazione alle Case coinvolte.

Negativo. Squilibrio psicofisico. Malesseri e patologie improvvise di difficile diagnosi e cura. Il soggetto presente avvenimenti catastrofici. Fisse, manie di persecuzione e persecutorie. Mitomania. Passioni amorali portano improvvisi e nefasti cambiamenti nell'esistenza del soggetto. Comportamento scandaloso in età senile che compromette la rispettabilità. Può indicare una fine violenta e velata da mistero.

URANO-PLUTONE

Positivo. Forza psichica e buona ripresa salutare, in caso di malattia. Ambizione smisurata e tendenza a imporsi sull'entourage. Spirito di sacrificio per una giusta causa. Situazioni improvvise e imprevedibili apportano cambiamenti radicali, in relazione alle Case coinvolte.

Negativo. Eccitazione mentale procura gravi squilibri psichici e fisici. Attività caotica e febbrile. Il soggetto manca di ordine mentale, i discorsi sono irrazionali e le azioni incontrollabili, non conosce mezze misure, e ogni situazione è portata all'estremo. Il Destino è inesorabilmente nefasto: inattesi avvenimenti provocano scandali e dissesti economici. Morte violenta, o in circostanze misteriose.

URANO-NODO LUNARE NORD

Positivo. Buon equilibrio nervoso. Indipendenza materiale, morale e intellettuale. Sono favorite le iniziative ambiziose e d'avanguardia. Appoggi inattesi contribuiscono alla realizzazione dei progetti.

Negativo. Squilibrio psichico e funzionale. Carattere irritabile e irritante. Falsi orgogli e ambizioni nocive. Rapporti interpersonali difficili col rischio di una brusca interruzione. Situazioni nefaste inattese, in relazione alle Case coinvolte.

NETTUNO

NETTUNO-PLUTONE

Positivo. Segno di vitalità e di resistenza fisica e morale. Il soggetto è intuitivo, ama isolarsi, immergersi negli studi e meditare. Amore per il mistero, per le dottrine e le pratiche esoteriche e per lo studio delle religioni. Il soggetto è un sognatore: con pazienza, perseveranza ed acume prepara il terreno per realizzare progetti che -agli occhi altrui- appaiono di impossibile attuazione. E ci riesce. Sicurezza che nasce da una profonda forza interiore.

Negativo. Squilibrio psichico, paranoia, mitomania, deliranti manie di grandezza e di persecuzione. Predisposizione a condurre una doppia vita. Segretezza maniacale. Tendenze mistiche o atee, superstiziose o bigotte. Il soggetto è orientato verso il male e col suo potere di persuasione malefica trascina le anime deboli e quelle già tendenzialmente perverse come lui. Fomentatore di folle che consiglia e compie atti vili.

NETTUNO-NODO LUNARE NORD

Positivo. Buon equilibrio psichico. In caso di malattia, buon ricupero vitale. Profonda sensibilità, buon gusto, amore per l'arte, soprattutto per la pittura, per la musica, per la poesia. Favoriti i viaggi marittimi e fluviali. Guadagni misteriosi e circostanze fortunate, in relazione alle Case coinvolte.

Negativo. Squilibrio psichico e malattie psicosomatiche. Rapporti interpersonali subdoli creano problematiche, intralci, dissidi, in relazione alle Case coinvolte. Dispone ed espone all'inganno. Viaggi marittimi e fluviali nefasti.

PLUTONE

PLUTONE-NODO LUNARE NORD

Positivo. Il soggetto possiede doti psichiche. Metamorfosi radicali nel corso dell'esistenza, in relazione alle Case coinvolte. Permette di scoprire trame ordite da nemici occulti, e favorisce il trionfo sugli stessi. Felici intuizioni favoriscono l'accrescimento dei beni. La congiunzione Plutone-Nodo Lunare Nord indica al soggetto il karma dell'attuale vita: una profonda metamorfosi in relazione alle Case coinvolte.

Negativo. Forza e poteri psichici usati per fini malvagi. Metamorfosi che procurano pesanti sofferenze fisiche e morali. Il soggetto è perseguitato da un Destino avverso: ora sono le malignità degli uomini, ora la fatalità degli avvenimenti. E non mancano le forze malvagie e perverse, insite nel suo animo, a fargli commettere atti riprovevoli. Rischio di incidenti di ogni genere.

I MAESTRI DELLE CASE NELLE VARIE PEREGRINAZIONI

Ogni Segno zodiacale è governato da un pianeta la cui natura è sintonica con le vibrazioni del Segno stesso.

Una Casa astrologica occupante due Segni è governata da due maestri, ma quello che segna la cuspide della Casa è il primario.

Il maestro dell'Ascendente, o cuspide della prima Casa, è il "Governatore del tema".

Maestro della Casa è da considerarsi il maestro del Segno in cui la Casa ha la sua cuspide. Ad esempio, per l'Ariete si considera Marte; per il Toro, Venere; per i Gemelli, Mercurio, et c.

Continuando il nostro esempio, se la punta della Casa sesta cade nel Segno dell'Ariete, il cui maestro, Marte, è ospite nella Casa undicesima, si deve prendere in considerazione il significato della Casa sesta, ossia il lavoro e la salute in relazione con l'undicesima, la Casa delle aspettative e delle realizzazioni. Dal Segno ospitante Marte, e dagli aspetti interplanetari del pianeta stesso, si potrà dedurre se i progetti e le aspettative relativi alla Casa sesta saranno coronati da successo.

I valori di seguito esposti sono stati considerati per aspetti armonici o neutri. In caso di dissonanze, si deve considerare un significato sfavorevole, tenendo nella dovuta considerazione anche la natura del pianeta e dei suoi aspetti.

Il Maestro della Casa prima in:

CASA I. Il soggetto è consapevole delle proprie capacità e ne è orgoglioso. Sicura affermazione personale e professionale, se in buon aspetto con i luminari e con i pianeti benefici. La personalità viene marcatamente impregnata dalla natura del Segno e dagli aspetti interplanetari del pianeta.

CASA II. Introiti, aumento di capitale e successo per merito personale. Capacità amministrativa e finanziaria.

CASA III. Predisposizione per lo studio, i viaggi, i contatti interpersonali, gli scritti. Corrispondenza epistolare. Rapporti buoni con l'entourage.

CASA IV. Attaccamento ai valori patriarcali. Amore verso la famiglia e i luoghi di origine. Acquisizione di beni immobiliari. Tendenza a realizzarsi nell'ultima parte della vita.

CASA V. Capacità creativa. Attitudini per l'insegnamento. Attrazione per i divertimenti, per il gioco, per le speculazioni e per tutti i piaceri che la vita può offrire. L'obiettivo principale del soggetto è quello di potersi realizzare in campo sentimentale e/o artistico. Amore per i figli.

CASA VI. La salute e il lavoro sono tematiche di primario interesse. Impiego subalterno o al servizio della collettività. Se male aspettato, soggetto malaticcio e ipocondriaco.

CASA VII. Il matrimonio è un aspetto molto importante nella vita del soggetto. Predisposizione per le associazioni e le collaborazioni. Il coniuge, i soci e i collaboratori possono diventare nemici o essere fonte di dissapori e di ostilità.

CASA VIII. Attrazione per quelle tematiche legate alla morte e al soprannaturale. Tendenza per gli studi concernenti l'esoterismo, la psichiatria, la sessuologia, l'archeologia, la paleontologia. Aumento di capitale a seguito di matrimonio. *Se dissonante*, può indicare una fine prematura per colpa propria. Rischio di suicidio.

CASA IX. Elevazione spirituale. Capacità e predisposizione per lo studio e le ricerche scientifiche. Attitudini pedagogiche. Amore per i viaggi. Esterofilia.

CASA X. Realizzazione professionale, successo, onori. Ambizione, capacità e un pizzico di fortuna portano il soggetto a raggiungere il successo. *Se dissonante*: ambizione professionale irrealizzabile, o difficoltà a mantenere la posizione raggiunta.

CASA XI. Realizzazione dei progetti per impegno e merito personale. Relazioni importanti, protezioni e amicizie influenzano la vita.

CASA XII. Isolamento benefico, per scelta o per necessità. Attrazione e predisposizione per le dottrine esoteriche. Prove della vita condizionano la crescita e l'espansione personale. *Se il pianeta è dis-*

sonante: tendenza a nascondersi e a fuggire dalla realtà. Rischio di malattie croniche, internamento, prigionia.

Il Maestro della Casa seconda in :

CASA I. Predisposizione e attenzione orientata nel settore finanziario. Il soggetto dispone di beni economici ed è dotato di capacità atte ad incrementarli. Buon amministratore.

CASA II. Segno di prosperità e di indipendenza economica. Facilità ad acquisire ricchezza. Stabilità economica. Transazioni finanziarie facilitate. Importanza della Casa secondo la natura del Segno e degli aspetti interplanetari del suo maestro.

CASA III. La situazione finanziaria è influenzata dall'entourage familiare. Spostamenti e viaggi per interessi economici. Investimenti nell'attività letteraria, in imprese di rappresentanza e in agenzie di viaggi.

CASA IV. Acquisizione di beni immobiliari e fondiari. La situazione finanziaria influenza le relazioni famigliari e la fine dell'esistenza.

CASA V. Introiti ed esborsi attinenti tutto ciò che riguarda i divertimenti, il gioco, il settore estetico in senso lato. Le relazioni d'amore e di denaro si influenzano vicendevolmente. Gusto del rischio. Operazioni speculative.

CASA VI. Esborsi per cure mediche. Acquisto di materiale necessario all'attività lavorativa. Compravendita e cura di animali domestici.

CASA VII. Il matrimonio, le associazioni, le questioni legali e i processi condizionano la situazione economica. Acquisto di quote societarie.

CASA VIII. Situazione economica influenzata da fatti luttuosi. Movimento di denaro da attività illecite come droga, prostituzione, gioco d'azzardo. Gravami fiscali. Esborsi a seguito di decessi.

CASA IX. Esborsi per elevare il livello culturale. Investimenti in attività collegate con l'estero. Movimento di denaro in occasione di lunghi viaggi, e per l'esercizio di una professione intellettuale.

CASA X. La situazione economica e la posizione sociale sono strettamente collegate. Il denaro può influenzare l'ascesa sociale. Posizio-

ne indipendente grazie alle capacità personali e alle disponibilità economiche.

CASA XI. La situazione economica favorisce l'ascesa politica. Investimenti redditizi. Le amicizie influenzano le finanze.

CASA XII. Investimenti in operazioni di pubblica utilità come ospedali, cronichi, asili, carceri. Investimento di denaro per allevamento di bestiame. Esborsi per malattie croniche e per ricoveri ospedalieri. Rischio di furti.

Il Maestro della Casa terza in:

CASA I. Curiosità intellettuale. Predisposizione all'insegnamento. Amore per i viaggi. Influenza dell'entourage familiare e sociale sulla vita del soggetto.

CASA II. Situazione economica influenzata dall'entourage. Iniziative finanziarie con partecipazione dei congiunti. Viaggi di affari. Guadagni provenienti da attività commerciali e da professioni intellettuali.

CASA III. Curiosità intellettuale. Sono favoriti gli studi. Tendenza agli spostamenti, ai cambiamenti, ai viaggi brevi. Importanza dei rapporti interpersonali con l'entourage. Importanza della Casa secondo la natura del Segno e degli aspetti interplanetari del suo maestro.

CASA IV. Attaccamento al luogo d'origine e alle tradizioni patriarcali. Tendenza ad accrescere i beni immobiliari e fondiari. Curiosità intellettuale sino a tarda età.

CASA V. Situazione sentimentale con persona conosciuta durante un viaggio. Corrispondenza sentimentale. Predisposizione all'insegnamento di attività artistiche e ricreative.

CASA VI. Interesse per i problemi della salute. Attitudini commerciali e spostamenti per motivi professionali. Componenti dell'entourage bisognosi di cure salutari.

CASA VII. Matrimonio con persona incontrata durante il periodo degli studi, in viaggio, facente parte dell'entourage familiare, conosciuta tramite corrispondenza epistolare o agenzia matrimoniale. Interessi intellettuali condivisi col coniuge. Corrispondenza legale, pratiche processuali, accordi extragiudiziali.

CASA VIII. Interesse per tutte quelle tematiche riguardanti l'aldilà e per le dottrine esoteriche. Doti medianiche. Eredità o lasciti da persona dell'entourage. Spostamenti pericolosi. Morte di un consanguineo.

CASA IX. Amore per gli studi di largo respiro, quali la filosofia, l'astrologia, la storia, il diritto, la storia delle religioni, la letteratura straniera, le lingue straniere. Attitudine all'insegnamento. Viaggi e corrispondenza con l'estero. Parenti prossimi residenti all'estero.

CASA X. Affermazione personale nel settore della comunicazione. Spostamenti e brevi viaggi contribuiscono all'affermazione e ad aumentare il prestigio personale. Posizione sociale che porta ad effettuare spostamenti e brevi viaggi. Spirito critico nei confronti di chi detiene il potere in genere e verso la classe politica in specie. Realizzazione sociale di un fratello.

CASA XI. Nuove relazioni e amicizie contratte in occasione di viaggi. Corrispondenza con amici. Legami di amicizia nel proprio entourage. Iniziative intellettuali.

CASA XII. Studi e interessi coltivati in solitudine. Persone dell'entourage sono causa di affezioni. Rischio di squilibrio mentale. Noie causate da scritti e da viaggi. Corrispondenza segreta e lettere anonime.

Il Maestro della Casa quarta in:

CASA I. Proprietà immobiliari, terrieri e beni fondiari. La formazione fisica, mentale e morale è influenzata dalla famiglia. Ereditarietà ancestrale.

CASA II. Situazione economica condizionata dalla famiglia. Rendite da beni immobiliari, terrieri e fondiari.

CASA III. Frequenti cambiamenti di residenza. Importanza delle relazioni con l'entourage e dei rapporti interpersonali nell'ultima parte della vita.

CASA IV. Profondo attaccamento verso la famiglia, le tradizioni patriarcali e il luogo d'origine. Importanza del focolare domestico e del luogo di residenza. Proprietà immobiliari. Importanza della Casa

secondo la natura del Segno e degli aspetti interplanetari del suo maestro.

CASA V. Ultimo periodo della vita vissuto piacevolmente. I rapporti con la famiglia sono armoniosi e basati sull'amore reciproco. Beni immobiliari e fondiari ceduti ai figli.

CASA VI. L'ultima parte della vita è condizionata dalla situazione salutare. Attività legate alla casa e agli immobili. Tribolazioni e obblighi famigliari.

CASA VII. Contratti immobiliari. Litigi e processi per beni immobiliari. La famiglia d'origine influenza il soggetto nella scelta del partner e nei rapporti di coppia.

CASA VIII. Longevità. Eredità di beni immobiliari, terreni e fondiari. Metamorfosi personale verso la fine della vita. Interesse tardivo sui problemi riguardanti le dottrine esoteriche, e morte considerata come metamorfosi dell'essere.

CASA IX. Evoluzione morale e spirituale verso la fine dell'esistenza. Fine della vita lontano dal luogo di nascita. Possibilità di spostamento all'estero del proprio domicilio. Ereditarietà morale e spirituale.

CASA X. I genitori occupano una posizione agiata e di prestigio. La famiglia può contribuire all'affermazione e alla realizzazione professionale. Affermazione tardiva.

CASA XI. La fine della vita è alimentata da progetti e da aspettative. Le amicizie influenzano gli ultimi anni di vita. Coabitazione con un amico.

CASA XII. Afflizioni legate alla famiglia. Infanzia vissuta in collegio o in orfanotrofio. Vita monastica. Fine della vita vissuta in una casa di cura o in luogo di detenzione.

Il Maestro della Casa quinta in:

CASA I. Il soggetto è un esteta. Capacità creativa. Attitudini sportive e amore per l'arte. Attrazione per il gioco e le speculazioni. L'amore riveste un ruolo importante nella vita del soggetto. Amore per i figli e soddisfazione dagli stessi.

CASA II. La situazione finanziaria è condizionata dal gioco e dalle speculazioni. Redditi da attività provenienti dal settore dello spettacolo, da luoghi di divertimento e di ricreazione. Relazioni sentimentali vantaggiose.

CASA III. Viaggi di piacere. Incontri sentimentali in occasione di brevi viaggi. Corrispondenza amorosa.

CASA IV. I rapporti con i membri della famiglia sono basati sulla comprensione e sull'amore reciproci. Piaceri e amore tardivi.

CASA V. Amore per il lusso, per i piaceri, per il gioco e per le speculazioni. Amore per l'arte e talento artistico, se confermati da altri aspetti. Importanza della Casa secondo la natura del Segno e degli aspetti interplanetari del suo maestro.

CASA VI. Attività creativa e ricreativa. Stato salutare condizionato dai piaceri. Salute precaria dei figli. Relazioni affettive con persone di condizione inferiore o con problemi di salute. Dispiaceri sentimentali.

CASA VII. Matrimonio d'amore. Contratti speculativi. Attività creativa e ricreativa nel settore dell'arte, dello spettacolo e negli intrattenimenti aperti al pubblico. I figli sono oggetto di dissidi e di liti giudiziarie.

CASA VIII. Dispiaceri affettivi. Perdita di un figlio. Fine di un amore. L'eccesso di piaceri e una vita dissoluta accorciano l'esistenza. Erotismo perverso.

CASA IX. Relazione sentimentale con persona straniera, intellettuale e/o spiritualmente elevata. Lunghi viaggi di piacere. Figli intellettualmente evoluti o orientati ad intraprendere un cammino spirituale.

CASA X. Talento artistico, capacità pedagogiche e attività relative al divertimento e allo spettacolo favoriscono il successo. I figli raggiungono una posizione sociale prestigiosa. I rapporti sentimentali favoriscono l'ascesa socioeconomica.

CASA XI. I figli sono fonte di gioia e di consolazione. Realizzazione affettiva. Progetti sentimentali. Progetti e aspettative nel settore dell'arte e dello spettacolo.

CASA XII. Prove e delusioni sentimentali. Rischio di malattia contratta da rapporto sessuale. Legame segreto. Figli malaticci, rinchiusi in un collegio o in una casa correzionale. Abbandono di un figlio.

Il Maestro della Casa sesta in:

CASA I. L'attività lavorativa e i problemi di salute hanno una parte predominante nella vita del soggetto. Interesse per tutto ciò che concerne la salute e i medicinali. Occupazione subalterna. Manie salutari. Ipocondria.

CASA II. Introiti da attività lavorativa. Lo stato salutare influenza la situazione economica. Reddito da attività inerente le cure salutari.

CASA III. Attività che necessita di brevi viaggi. Pubblicazioni sulla salute e sul lavoro. Affaticamento cerebrale. Malattie dei consanguinei.

CASA IV. Problemi di salute influenzano il ménage familiare. Attività a conduzione familiare o svolta nel proprio domicilio. I problemi salutari influenzano l'ultima parte della vita.

CASA V. Problemi di salute e di lavoro condizionano la situazione sentimentale. Attività in relazione a luoghi di ricreazione, di divertimento, di manifestazioni sociali e teatrali.

CASA VI. Attività e professioni inerenti problemi di salute e di lavoro. Interesse per il mondo del lavoro e le connesse regolamentazioni. Amore e cura degli animali domestici. Importanza della Casa secondo la natura del Segno e degli aspetti interplanetari del suo maestro.

CASA VII. Matrimonio con persona inferiore o con un dipendente. Attività svolta con la collaborazione di soci. Lo stato di salute e l'attività lavorativa influenzano il ménage coniugale. Litigi e processi causati da dipendenti e collaboratori. Disguidi e nemici dell'attività professionale.

CASA VIII. Attività relative alla morte. Lavoro ad alto rischio per l'incolumità del soggetto. Gravi disturbi psichici, dissociazione della personalità. Malattia mortale.

CASA IX. Studi inerenti la medicina e il mercato del lavoro. Rischio di contrarre malattie nel corso di un viaggio. Evoluzione mentale, morale e spirituale a seguito di malattia. Lavoro svolto all'estero.

CASA X. Professione inerente la salute pubblica. Il soggetto fa un salto di qualità nel settore professionale. La realizzazione professionale è condizionata dallo stato di salute.

CASA XI. Realizzazione professionale. Amicizie nell'ambiente professionale. Aspettative dei lavoratori dipendenti. Lo stato salutare condiziona le iniziative, i progetti e le aspettative.

CASA XII. Malattia cronica. Patologie necessitanti lunghe cure mediche e interventi chirurgici. Attività svolta in laboratorio, in ospedale, in un cronicario, in un luogo di detenzione. Noie dalla professione, dai subalterni, dai dipendenti.

Il Maestro della Casa settima in:

CASA I. Il soggetto è condizionato dal coniuge, dai soci e dai collaboratori. La vita di relazione assorbe il soggetto.

CASA II. La situazione economica è influenzata dal matrimonio. Proventi contrattuali e societari. Contratti bancari. Vertenza processuale per recupero di denaro e di beni mobili.

CASA III. Collaborazione con persone dell'entourage. Contratti di rappresentanza. Rischio di litigi e di processi con i consanguinei e con i vicini.

CASA IV. Matrimonio tardivo. La residenza coniugale viene fissata nel domicilio del soggetto. Contratti di beni immobiliari. Beghe e nemici in famiglia. Litigi e processi per la casa o con un membro della famiglia.

CASA V. Vita coniugale serena, basata sulla comprensione e sull'amore reciproco. Il partner svolge una professione artistica. Dissapori con i figli o per causa loro. Litigi e cause giudiziali per operazioni speculative.

CASA VI. Attività in collaborazione col coniuge. Contratti di lavoro. Precarie condizioni di salute del coniuge. Incomprensioni e dissapori con il partner. Rischio di separazione coniugale. Inimicizie nell'ambiente professionale. Litigi professionali e rischio di cause giudiziarie.

CASA VII. Il matrimonio assume un ruolo rilevante nella vita del soggetto. Importanza delle associazioni e dei rapporti con i soci, in relazione al pianeta coinvolto. Importanza della Casa secondo la natura del Segno e degli aspetti interplanetari del suo maestro.

CASA VIII. Accrescimento patrimoniale a seguito di matrimonio. Morte del coniuge. Eredità, lasciti e pensioni dal coniuge. Pericolo di morte per aggressione o per attentato.

CASA IX. Matrimonio con persona straniera o di elevato livello culturale. Società all'estero o con partner stranieri. Contratti attinenti la cultura. Contratti stipulati all'estero e/o con persona straniera. Dissensi, litigi e azioni legali con stranieri.

CASA X. Il matrimonio e le associazioni influenzano la professione e l'affermazione sociale. Posizione di prestigio del coniuge. Posizione minacciata da nemici palesi.

CASA XI. Buona intesa col partner. Realizzazione nella vita matrimoniale. Rapporti di collaborazione e di affari con gli amici. Dissensi con gli amici.

CASA XII. Afflizioni nel matrimonio. Matrimonio tenuto segreto. Malattie croniche del coniuge. Appartenenza a società segrete. Rischio di soggiorno obbligato del coniuge in una casa di cura o in un luogo di detenzione, in relazione al pianeta coinvolto e ai suoi aspetti. Nemici subdoli e pericolosi.

Il Maestro della Casa ottava in :

CASA I. Magnetismo istrionico. Sensualità accentuata. Interesse per il mistero e per le scienze esoteriche. Sogni premonitori. Doti medianiche. Morte per stravizi o per fatalità.

CASA II. Aumento di capitale a seguito di eredità. Introiti da fonte misteriosa. Guadagni provenienti da illeciti o da organizzazioni malavitose.

CASA III. Libri e trattati sull'esoterismo, sulla morte, sui contatti con l'aldilà e sull'eroticismo. Spostamenti pericolosi. Lutti che coinvolgono l'entourage.

CASA IV. Trapasso sereno nella propria casa. Eredità immobiliare, terriera, fondiaria. Crisi e metamorfosi verso la fine dell'esistenza.

CASA V. Capacità creativa. Amore per l'intrigo e per il mistero. Vita sessuale abnorme. Patologie veneree e cardiocircolatorie. Preoccupazioni e dispiaceri per i figli.

CASA VI. Attività lavorativa ricevuta in eredità. Attività inerente la morte. Grave malattia incurabile, talvolta ereditaria. Disgrazia sul lavoro.

CASA VII. Pericolo di vedovanza. Il coniuge può essere coinvolto in situazioni illecite e rischiose. Nemici pericolosi attentano all'incolumità del soggetto. Discordie, liti e processi a causa di eredità.

CASA VIII. La vita, la sessualità, le trasformazioni, il mondo del paranormale, la morte, sono tutte tematiche che coinvolgono e assorbono il nativo.

CASA IX. Evoluzione morale e spirituale a seguito di un fatto luttuoso. Rischio di morte all'estero. Interesse delle tematiche riguardanti la vita oltre la vita. curiosità e studio delle scienze esoteriche in senso lato.

CASA X. Fama postuma. Realizzazione sociale tramite una professione attinente la morte. Affermazione personale e professionale nel mondo del paranormale. Un'eredità facilita l'ascesa sociale. Pericolo per la madre.

CASA XI. Aspettative ereditarie. Amici che si occupano di problemi inerenti il paranormale. Amicizie poco raccomandabili e pericolose.

CASA XII. Afflizioni per un decesso. Solitudine gravosa. Morte in ospedale, in ospizio, o in luogo di detenzione. Morte causata da grandi animali.

Il Maestro della Casa nona in :

CASA I. Spiccato senso morale ed elevazione spirituale. Profondità di pensiero. Applicazione agli studi di largo respiro, alle ricerche scientifiche e allo studio delle lingue. Predisposizione all'insegnamento. Amore per i lunghi viaggi e possibilità di trasferimento all'estero. Esterofilia.

CASA II. Introiti da attività intellettuale e da contatti con l'estero. Vantaggi materiali e intellettuali in occasione di viaggi all'estero.

CASA III. Curiosità intellettuale e amore per lo studio. Predisposizione per le lingue. Viaggi di studio. Inclinação per l'insegna-

mento. Rapporti epistolari con l'estero. Frequentazione di enti culturali e/o di centri spirituali.

CASA IV. Evoluzione spirituale verso la fine della vita. Lunghi viaggi durante l'ultima parte della vita. Rientro in patria o in famiglia dopo un soggiorno all'estero. Uno straniero entra a far parte della famiglia.

CASA V. Talento artistico. Amore per i viaggi e attrazione per i piaceri della vita. Attività creativa e ricreativa alimentata da elevati valori morali e spirituali.

CASA VI. Doti taumaturgiche. Lunghi viaggi per motivi di salute e/o di lavoro. Dipendenti stranieri. Malattia causata da eccessiva applicazione mentale o da viaggi lunghi e faticosi. Patologia psichica.

CASA VII. Matrimonio con persona intellettuale o spiritualmente evoluta. Partner straniero. Contratti con l'estero. Coinvolgimento in associazioni culturali. Rischio di litigi e di processi con l'estero e con stranieri.

CASA VIII. Il soggetto si interessa ai problemi morali, filosofici e spirituali e aspira a scoprire l'intima essenza delle cose. Attrazione per l'esoterismo, per le tematiche della morte e per il mondo ultraterreno. Pericolo di morte all'estero o durante un viaggio.

CASA IX. Applicazione agli studi scientifici, letterari, filosofici, teologici e alle lingue straniere. Amore per i viaggi all'estero. Importanza della Casa secondo la natura del Segno e degli aspetti interplanetari del suo maestro.

CASA X. Affermazione sociale per doti personali. Spiccate capacità intellettuali nel settore culturale e scientifico. Carriera liberale. Meriti riconosciuti a livello internazionale.

CASA XI. Amici intellettuali e/o stranieri. Realizzazione negli studi. Amicizie e relazioni sociali con persone unite dagli stessi ideali e da interessi culturali comuni.

CASA XII. Ritiro spirituale. Studi e ricerche scientifiche su malattie rare, croniche, mentali. Squilibrio mentale. Sofferenze morali e spirituali. Nemici nel campo scientifico e ideologico. Pericolo di ricovero e/o di detenzione all'estero.

Il Maestro della Casa decima in:

CASA I. Protezioni e appoggi favoriscono la realizzazione sociale. Carattere ambizioso e fiero della propria posizione. La madre può contribuire all'affermazione socioeconomica.

CASA II. Professione redditizia. La posizione sociale aiuta e facilita benefici e guadagni.

CASA III. Importante carica professionale che necessita di brevi viaggi. Carica pubblica. Arbitro nella pubblica amministrazione. Diplomatico.

CASA IV. Riuscita tardiva. Affermazione sociale tramite l'attività familiare. Amministrazione di immobili, di terreni e di beni fondiari. Situazione sociale condizionata dalla famiglia.

CASA V. Attività creativa e ricreativa in rapporto ai divertimenti, allo spettacolo, all'arte, alle speculazioni e al gioco d'azzardo. Amore sviscerato per il lusso e per i divertimenti. La riuscita dei figli è facilitata dalla posizione del soggetto. Realizzazione sentimentale. Preoccupazioni per la salute della madre.

CASA VI. Professione inerente la cura degli ammalati, la produzione e il commercio di articoli sanitari, i servizi di assistenza sociale. La professione e la posizione sociale influiscono sullo stato salutare.

CASA VII. Carriera sociale inerente l'attività giudiziaria. La posizione sociale condiziona il matrimonio. Elevata situazione sociale del coniuge. La vita sociale e professionale crea invidie e nemici.

CASA VIII. Eredità materna. Occupazione in rapporto a metamorfosi, a capitali, a società finanziarie, a situazioni inerenti decessi, esequie, successioni. Professione medica, specificatamente nel settore della psichiatria e della sessuologia. Crollo della situazione. Pena capitale.

CASA IX. Carica diplomatica all'estero. Posizione sociale che necessita di viaggi all'estero. Alto incarico nel mondo scientifico. Fama internazionale. Carica ecclesiastica.

CASA X. Realizzazione sociale in rapporto alle capacità e alla fortuna del soggetto. Influenza della madre nella posizione socioeconomica. Importanza della Casa secondo la natura del Segno e degli aspetti interplanetari del suo maestro.

CASA XI. Popolarità professionale. Attitudini alla politica e alle attività sociali. Amici altolocati. Aspettative e realizzazioni in merito all'affermazione sociale.

CASA XII. Incarichi di fiducia gestiti nella segretezza. Professione svolta negli ospedali, nei laboratori, negli asili, negli ospizi, nelle carceri. Afflizioni professionali. Difficoltà a creare una posizione sociale di prestigio. Preoccupazioni per la madre.

Il Maestro della Casa undicesima in :

CASA I. Natura socievole e fiduciosa nei rapporti interpersonali. Il soggetto è condizionato dalle amicizie. Interesse per la politica.

CASA II. Progetti e aspettative in relazione alla situazione economica. Fortuna influenzata dalle relazioni sociali e dalle amicizie. Credito sociale.

CASA III. Viaggi in compagnia di amici e nuove conoscenze in occasione di viaggi. Relazioni amichevoli con l'entourage.

CASA IV. Atmosfera serena e amichevole nel nucleo familiare. Progetti a lunga scadenza. Realizzazione tardiva. Importanza della vita di relazione e delle amicizie nell'ultima parte dell'esistenza.

CASA V. Soddisfazioni dai figli e rapporti amichevoli con gli stessi. Progetti e aspettative nelle operazioni speculative. Amicizia che si trasforma in amore.

CASA VI. Progetti e speranze che riguardano il lavoro e la salute. Amicizie nell'ambiente di lavoro. Dipendenti fedeli.

CASA VII. Matrimonio contratto nella cerchia delle amicizie. Amici concorrenti. Contratti stipulati con amici. Speranze riposte nel matrimonio e nelle relazioni tra soci. Amici che diventano rivali se non addirittura nemici.

CASA VIII. Eredità e lasciti da parte di amici. Morte di un amico. Speranze ereditarie.

CASA IX. Progetti e aspettative che riguardano gli studi, l'insegnamento, l'evoluzione mentale, l'elevazione spirituale e i lunghi viaggi. Amici all'estero, di nazionalità straniera, colti e/o spiritualmente evoluti.

CASA X. Progetti e aspettative relativi alla vita sociale. Gli amici influenzano la situazione sociale. Condizionamenti e aspettative della madre.

CASA XI. Importanza delle amicizie in relazione al pianeta coinvolto. Speranze realizzate. Progetti, aspettative, e illusioni. Importanza della Casa secondo la natura del Segno e degli aspetti interplanetari del suo maestro.

CASA XII. Amicizie segrete. Amici nella cerchia di persone che si dedicano alla vita monastica, o recluse. Speranze deluse. Tradimenti da parte di amici.

Il Maestro della Casa dodicesima in:

CASA I. Attrazione per il mistero e per le dottrine esoteriche. Natura riservata. Prove e fatalità complicano la vita. Tendenza a contrarre malattie croniche. Rischio di dover vivere in isolamento.

CASA II. Introiti provenienti da fonti misteriose. Difficoltà finanziarie. Rischio di essere derubati e di subire ricatti.

CASA III. Rapporti penosi e ostilità con l'entourage e con i vicini. Corrispondenza segreta, lettere anonime. Viaggi tribolati.

CASA IV. Incomprensioni e dispiaceri in famiglia. Isolamento e afflizioni verso la fine dell'esistenza. I beni immobili rischiano di essere alienati.

CASA V. Sofferenze e complicazioni amorose. Legami segreti. I figli sono fonte di preoccupazioni, di disillusioni e di dispiaceri. Speculazioni rovinose.

CASA VI. Preoccupazioni per la salute e per il lavoro. Patologie necessitanti ricovero ospedaliero. Inimicizie occulte nell'ambiente di lavoro. Afflizioni a causa di animali domestici.

CASA VII. Dispiaceri nei rapporti matrimoniali e nella vita associativa. Processo rovinoso. Ostilità e violenze da nemici occulti.

CASA VIII. Fatti luttuosi procurano disagi e complicazioni di ogni genere. Difficoltà e pene per questioni ereditarie. Operazioni chirurgiche rischiose. Malattie letali. Gravi e pericolose patologie psichiche. Mania suicida. Pratiche di bassa magia.

CASA IX. Partecipazione a gruppi religiosi e/o spirituali. Viaggi tormentati e pericolosi. Malattie contratte in viaggio. Nemici occulti per divergenze di ideali. Difficoltà negli studi, nelle ricerche scientifiche, nei lavori letterari.

CASA X. Afflizioni, lotte e nemici occulti della posizione sociale. Inimicizie rovinose per la reputazione e nocive al successo. Difficoltà ad affermarsi nella professione.

CASA XI. Nemici occulti che diventano amici. Speranze di difficile realizzazione. Falsi amici, tradimenti. Preoccupazioni per gli amici.

CASA XII. Isolamento proficuo. Noie e dispiaceri a non finire. Malattie croniche, ricoveri ospedalieri. Pericolo di internamento. Importanza della Casa secondo la natura del Segno e degli aspetti interplanetari del suo maestro.

COPY A

COPY A

I N D I C E

<i>Presentazione</i>	3
<i>Prefazione</i>	7
LO ZODIACO	15
- Punto vernale o punto gamma. precessione degli equinozi. Sistema geocentrico	
- Segni dello Zodiaco e loro natura	
- I punti cardinali e le Case astrologiche	
- I pianeti	
Interpretazione della Carta del Cielo	
CARTA DEL CIELO	27
- Stesura della Carta del Cielo per l'emisfero nord e per l'emisfero sud	
POSIZIONI PLANETARIE	31
- Passo dei pianeti	
SESSAGESIMALI	35
SEGNII DELLO ZODIACO	
Ariete	45
Toro	48
Gemelli	51
Cancro	55
Leone	58
Vergine	61
Bilancia	64
Scorpione	67
Sagittario	71
Capricorno	76
Acquario	81
Pesci	85
LE CASE	90
I. Casa I. Domicilio del soggetto	
II. Casa II. Domicilio dei beni mobili e dei guadagni	
III. Casa III. Domicilio dei famigliari laterali	

e dell'ambiente immediato

IV. Casa IV. Domicilio del focolare natio e dei beni immobili	
V. Casa V. Domicilio delle gioie e dei figli	
VI. Casa VI. Domicilio delle malattie e del lavoro	
VII. Casa VII. Domicilio del coniuge e degli avversari	
VIII. Casa VIII. Domicilio della morte	
IX. Casa IX Domicilio della filosofia	
X. Casa X. Domicilio degli onori	
XI. Casa XI. Domicilio degli amici e delle speranze	
XII. Casa XII. Domicilio delle afflizioni e delle crisi	
LE CASE DERIVATE	102
LE CASE NEI SEGNI	119
 PIANETI NEI SEGNI E NELLE CASE	
Sole	151
Luna.	166
Mercurio	178
Venere	193
Marte	208
Giove	224
Saturno	242
Urano	260
Nettuno	278
Plutone	297
Nodi Lunari	315
 PUNTI SENSITIVI	332
Punto di fortuna	
Punto di morte	
 ASPETTI INTERPLANETARI	335
 I MAESTRI NELLE VARIE PEREGRINAZIONI	365

COPY A

COPY A