

# 占卜法與分析

## Divination Algorithm and Analysis

*Dr. Hsing Mei*  
*Web Computing Laboratory*  
*Computer Science and Information Engineering Department*  
*Fu Jen Catholic University*

**Fall 2017**

# Outlines

- 占卜哲學與原理 Divination Basics
- 數字卦 Number Divination
- 梅花易數 Plum I Number Divination
- 揲蓍法 Da Yan / Yellow Stalk Divination
- 金錢卦 Coin Divination
- 河洛理數 He Lo Number Divination
- 文王卦（卜筮正宗）King Wen Divination  
與易理無連結

# 占卜 (Divination)

- 預言, 預測未來 (Oracle, Future Prediction)? Wrong
- 複雜模式的推導工具 A tool for modeling
  - 徬徨時幫忙解惑 Analyzing tool to help thinking at Wondering situation
  - 未來還是要靠自己走 One makes one's own future
- 占卜不是算命 **Divination is not fortune telling**
  - 命中注定, 但環境在變 Fate/Destiny vs. Change
- Believe 信: 甚麼道理 Why
- Not believe 不信 Superstition/Blind Worship: 身邊靈驗實例 So many efficacious cases
- 藉占學易, 藉易修行, 趨吉避凶 (**Learn I by divination. Modify behavior by I. Pursue fortune avoid misfortune.**) 易為君子謀不為小人謀
- 趨時: 卦表達的是一個「時勢」, 而爻表達的則是順應時勢的變化, 也就是「時機」。Pursue timing/trend: hexagram stands for trend, Yao(line) stands for timing.

# Chinese Religion/Philosophy

沒有人懂 還可以問神(天)?

- Belief in spirits (e.g. 祭天)
- Reverence for ancestors (e.g. 祭祖)
- Observation
  - Nature 天澤火雷風水山地
  - Astrology (星象)
- 天人合一 (Heaven and Human as one Unity)
  - 有歸納(With Induction)無推演(No Deduction) - 楊振寧 2004

# 迷思：枯骨死草 何知吉凶

Myth : How fortune comes from withered skeleton and dead grass

- 東漢王充《論衡·卜筮篇》記載
  - 武王伐紂，占得大凶 => 姜子牙 推亂筮草 踏碎龜甲 => 枯骨死草 何知吉凶
- 《尚書·洪範》三人占，則從二人之言
  - 每次占的結果不同。末代皇帝，占到滿意為止
- 聖經上譴責試探上帝，偷窺甚至企圖改變上帝的作為。
  - 「…10 你們中間不可有人使兒女經火，也不可有占卜的、觀兆的、用法術的、行邪術的、 11 用迷術的、交鬼的、行巫術的、過陰的， 12 凡行這些事的都為耶和華所憎惡。因那些國民行這可憎惡的事，所以耶和華你的神將他們從你面前趕出。…」（申命記18章10-12 節）
  - 8 世人哪！耶和華已指示你何為善。他向你所要的是什麼呢？只要你行公義，好憐憫，存謙卑的心，與你的神同行。（彌迦書6章8節）
- 佛陀《梵網經》
  - 「菩薩四十八輕戒當中，有一輕戒是遮止菩薩去占卜算命的，菩薩如果去占卜算命，則犯了輕垢罪，必須於布薩前羯磨，面對一人對首懺去懺悔。」
- 伊斯蘭教八大禮儀禁忌
  - 八、精神生活禁忌： 3、伊斯蘭教人嚴禁占卜、看相

# 占卜 (Divination)

- 《荀子·大略篇》：「善為詩者不說，善為易者不占，善為禮者不相，其心同也。」
- 解惑：无有師保 如臨父母
- 不誠不占，不義不占，不疑不占
- Sincerity, Justise/righteous, Suspicion/doubt
- 過程比結果重要      Process
- 分析比答案重要      Analysis
- 決定回到問卦者 => 趨吉避凶(修練)
- 得吉卦者應當符合卦爻辭中道德要求，方能得到「吉」的結果  
Pursue fortune avoid misfortune (Modify behavior )
- 共時性原理 ( Synchronical Mapping )

# 卜卦原理：共時性原理（Synchronicity）

## 榮格（Carl Jung）

- “眾多事情難以預料地湊合在一起，使得視概率為一決定性的因素之觀點，很難成立。”需要一個理論性的概念來說明這種超自然現象。  
**共(同)時性(Synchronicity)**描述這種心理狀態與客觀事件間的非因果關係。=> “有意義的偶然（**meaningful coincidence**）” => 靈感 + 聯想
- 共時性事件與觀察者的心境很有關係。事件往往在觀察者對其觀察物件有一種強烈的參與情感時發生。共時性事件的發生意味著：客觀的諸事件彼此之間，以及它們與觀察者主觀的**心理狀態**間，有一特殊的互相依存的關係。
- 共時性是將事件以**非因果關係 (Non-causality)**聯繫起來的原理，這種聯繫是就巧合事件的主觀意義而非因果關係而定的，這一種思維方式或現象是以非二元對立的方式呈現的，沒有內外主客之分，萬事萬物本屬同源、相互連結。常見的現象有心電感應。
- 占卜是一種對**潛意識 (Subconscious)**中帶有的訊息進行**解碼**的過程，**心誠則靈**。

## 關鍵字 (Terms)

- 大象 Image : 君子 Gentleman 53卦 德 Virtue 14卦
- 動物 Animals : 50卦
- 貞兆辭 (Judgment Terms)
  - 元亨利貞吉利
  - 吝悔咎凶厲
- 384爻中 49兇 Misfortune 12%
- 形容詞 (Adjectives)
  - 元大小初中終有何无 无不貞
  - e.g. 何咎 貞吝 貞凶 貞厲 悔亡



# Outlines

- 占卜哲學與原理 Divination Basics
- 數字卦 Number Divination
- 梅花易數 Plum I Number Divination
- 揲蓍法 Da Yan / Yellow Stalk Divination
- 金錢卦 Coin Divination
- 河洛理數 He Lo Number Divination
- 文王卦（卜筮正宗）King Wen Divination  
與易理無連結

## 簡易數字卦占卜 Simplified Number Divination

- Thinking on the question sincerely, then provide 3 3-digit numbers. 懷著虔敬之心，默問所欲占卜之事。隨意設想三組3位數以上的數字。e.g.：三組數字：364，885，601
- Divide the first 2 numbers by 8, and the 3<sup>rd</sup> number by 6. Write down the three remainders. 將前兩組數字各除以 8，最後一組除以 6。記下餘數。
  - e.g. :  
 $435 \bmod 8 = 3$   
 $692 \bmod 8 = 4$   
 $734 \bmod 6 = 2$
  - If Divisible, take remainder as 8 or 6. 如果整除，則餘數即為除數(8 or 6)。

# Plastromancy - turtle shell cracks

- *Plastromancy* or the *turtle shell oracle* is probably the earliest record of fortune telling. The diviner would apply heat to a piece of a turtle shell (sometimes with a hot poker), and interpret the resulting cracks. The cracks were sometimes annotated with inscriptions, the oldest Chinese writings that have been discovered. This oracle predated the earliest versions of the Zhou Yi (dated from about 1100 BC) by hundreds of years.
- A variant on this method was to use ox shoulder bones, a practice called *scapulimancy*. When thick material was to be cracked, the underside was thinned by carving with a knife.

## 選卦 - 組卦 (Constructing the Hexagram)

- Following the Pre-heaven Trigrams order, mapping the first two remainder to two trigram. 各組數字除下來所剩的餘數，按照先天八卦的順序選取卦名。
- Pre-heaven Trigrams 先天八卦：  
乾 Qián 一，兌 Duì 二，離 Lí 三，震 Zhèn 四，  
巽 Xùn 五，坎 kǎn 六，艮 Gèn 七，坤 Kūn 八
  - 第一組為下卦 (Inner Trigram)，第二組為上卦 (Outer Trigram)，第三組是變爻 (Changed Line/Yao)。
- e.g. :
  - 第一組餘3，卦為離卦 Lí
  - 第二組餘4，卦為震卦 Zhèn
  - 第三組餘2，所變之爻為第二爻 (2<sup>nd</sup> line as Changed Yao)

## 解卦 (Interpretation)

- 卜問出來的卦即是離下震上的雷火「**豐卦**」。
- **Thunder File => Abundance**
- 變爻是**六二**，解卦者要以六二的爻辭為主，卦辭為輔，來解釋占卜者的疑難。
- **Changed Yao : Six in the Second Line**
- **55 豐**：亨，王假之，勿憂，宜日中。
- **55 Abundance** : Abundance has success. The king attains abundance. Be not sad. Be like the sun at midday.
- **六二**：豐其蔀，日中見斗，往得疑疾，有孚發若，吉。
- Six in the second place: The curtain is of such fullness, That the polestars can be seen at noon. Through going one meets with mistrust and hate. If one rouses him through truth, Good fortune comes.



# 數字卦 (Number based Divination)

## 手卦 (Hand Finger Divination) - 掐指一算

- 伏羲先天取卦法：掐指神算  
、米占、梅花易數法
- 每一指節代表一個卦。隨機感應，以拇指所指的卦為感應。連續兩次即得一卦，並以第一次(或左手)為內卦，第二次(或右手)為外卦。
- Mapping/Coding；先(後)天八卦
- 手卦掐指沒有變爻  
(No changed line)

# Outlines

- 占卜哲學與原理 Divination Basics
- 數字卦 Number Divination
- 梅花易數 Plum I Number Divination
- 揲蓍法 Da Yan / Yellow Stalk Divination
- 金錢卦 Coin Divination
- 河洛理數 He Lo Number Divination
- 文王卦（卜筮正宗）King Wen Divination  
與易理無連結

## 梅花易數 Plum I Number - 紹庸以數立卦

- 後人託名邵康節先生所創立的占卜術。**起卦**方式並沒有一定的筮法，而是運用各種「數(時空物)」(**特徵訊息**)來**起卦**的。所得的卦有謂本卦與變卦之分，同時從本卦找出互卦（卦中的二、三、四爻為內卦，三、四、五為外卦），占卦時一般以**本卦**為事物的**初始**，**互卦**為中間的**發展過程**，而**變卦**就是最後的**結果**
- 以「**體用**」為主來分析禍福。而體用的由來是看上下卦有無動爻來區分，**不動卦為體卦**，有動爻這為用卦。當上下卦都有動爻的情形出現時或二爻以上的動爻時，體用就難以區分了
- 與文王卦一樣，六爻全是變爻或六爻都不動時，難論吉凶
- 與文王卦一樣，都有運用到五行的道理，也用到天干五行、地支五行與八卦五行



# 梅花易數解卦 - 體用生剋

- 易學網 <http://www.eee-learning.com/article/4168>
- 決定體卦：變爻所處之卦為「用卦」，另一卦即為「體卦」
  - 梅花易數所得卦最後變爻數一定是一個
  - 三爻皆靜的那一卦為「體」，而有動爻的那一卦即是「用」。體卦之外的卦統稱「他卦」，「用卦」則是「他卦」之中決定吉凶最常用與最關鍵的一卦
  - 「他卦」另還有「互卦」與「變卦」。如果只是要問一事之吉凶，並沒有時間發展的問題，那麼直接以「用卦」對體卦的生剋判定吉凶即可。如果所問之事的應驗有時間的遠近之別，那麼用卦可視為是近期之應，互卦為中期之應，變卦為遠期之應。
  - 四個「他卦」另有一種用法，可用「多數決」方式來決定吉凶。例如，有兩個吉卦，一個凶卦，那麼可以斷為吉。
  - 影響吉凶的另還有「卦氣」。此卦氣與漢易中所言的卦氣並不一樣，此處的所謂卦氣，例如，春天時五行為木旺，因此屬木的震巽兩卦卦氣就旺，而被木所剋、五行屬土的坤艮兩卦卦氣就衰。卦氣決定的可以是指所問之事所受大環境的影響。
  - 然而在《梅花易》所舉的實際占例裡，卦氣並未實際使用到。而對於用卦、兩個互體，以及變卦的吉凶分析，也並非皆如理論所言。例如在「觀梅雀爭」占例中，是以兩個互卦中的乾金剋巽股而推斷少女將傷股。

# 梅花易數解卦 - 體用生剋

- 以五行生剋斷吉凶：以用卦/他卦對於「體卦」的五行生剋分析出吉凶
  - 用卦/他卦的五行如果剋體，那麼就是不吉，如果與體比和（五行相同），則體卦卦氣旺，為吉。如果生體，體卦得相（助），那麼當然也是吉。反之，如果體卦生用，那麼就變成「洩氣」，為凶。
  - 例如，體卦如果是震卦為木，以下是各種的吉凶推斷：
    - 用卦是木（震巽），用與體比和，吉。
    - 用卦是水（坎），水生木，用生體，吉。
    - 用卦是金（乾兌），金剋木，用剋體，凶。
    - 用卦是土（坤艮），土為木所剋，體剋用，剋者勝也，體勝用為吉。
    - 用卦是火（離），火為木所生，體生用，為洩氣，凶。

其餘「他卦」與卦氣的吉凶以此類推。

- 一年四季也會影響著卦氣的盛衰，所謂的旺相休囚理論，其邏輯亦與五行生剋相同，只是用了不一樣的說法。
- 但在《梅花易》所舉的占例中，並未實際使用到季節的卦氣。而在生剋關係之中，似乎優先採用的只有用卦/他卦對體卦的生與剋，至於體卦對用卦/他卦的生剋，或者是比和，似乎是不用的，或者，可能是放在較不優先的決定次序上。

# 梅花易數解卦 - 體用生剋

- 加入八卦卦象：用卦對體卦的五行生剋決定了吉凶，而八卦卦象則決定具體上將有何事發生
  - 梅花易相當重「理」的推演，甚至認為，占斷者如果在考詳事理之後發現與占斷結果矛盾不一之處，應該要依理來判斷。
  - 由此也可看出梅花易從取卦到解卦方法上所展現出的「自由」與多變精神。簡言之，梅花易要占斷者用心依理來看事斷事，而不應該拘泥於卦象與生剋，以及框架模式。
- <http://www.eee-learning.com/article/4168>
- 梅花易數占例
  - 觀梅占
  - 牡丹占
  - 鄰夜扣門借物占
  - 今日動靜如何
  - 西林寺牌額占
  - 老人有憂色占
  - 少年有喜色占
- <http://www.eee-learning.com/article/4177>

# 梅花易數占例

- 觀梅占
- 馬踏牡丹占
- 鄰夜扣門借物占
- 今日動靜如何占
- 西林寺牌額占
- 老人有憂色占
- 少年有喜色占
- 牛哀鳴占
- 枯枝墜地占
- <http://www.eee-learning.com/article/4177>

## 梅花易數 - 馬踏牡丹占

- 邵庸於巳年三月十六日卯時 至司馬公家賞牡丹
- 占 => 牡丹明日中午 被馬踐踏損壞
- 巳 地支排6 卯 地支排4
  - $(6+3+16) \bmod 8 = 1$  乾
  - $(6+3+16+4) \bmod 8 = 5$  巽
  - $(6+3+16+4) \bmod 6 = 5$
  - 天風姤 五九之鼎 互 乾
- 本卦鼎 上(用)乾下(體)巽 體為牡丹 金剋木 不利體卦
- 互卦(過程) 乾讓巽更危險 互卦 乾代表馬 二馬踏牡丹

## 梅花易數 - 叩門借物占

- 邵庸(北宋五子之一)教子推論
- 傍晚酉時鄰居借物 先敲一聲 再敲五聲
- 占  $\Rightarrow$  借斧
- 本卦: 一乾五巽 天風姤
- 酉地支排10  $(1+5+10) \bmod 6 = 4$  之 巽 互 乾
- 先天數一 乾卦屬金 五為巽卦巽屬木
- 一短五長  $\Rightarrow$  短金長木之器  $\Rightarrow$  兵器, 斧, 鋤
- 傍晚不用鋤  $\Rightarrow$  斧

## 梅花易數 - 睽 之 噬嗑 沉香

- 邵庸(北宋五子之一) 見賣沉香(製作香料的貴重木材)小販於酉年八月二十五日午時 失手讓沉香落地 以時占之
- 火澤睽 火雷噬嗑 互卦的上卦(三四五爻)為坎(水)
- 水浸 湯煮 的假沉香

# 梅花易預測莫蘭蒂颱風得澤之履

- 易學網 <http://www.eee-learning.com/article/4395>
- 起卦：以生成時間來起卦，並加上「台」字的筆畫做為變數
  - 「體卦」象徵的就是台灣
  - 在陽曆 9 月 10 日下午二點生成的，轉為農曆就是猴年 8 月 10 日未時；「台」字依梅花易的筆畫算法是 7 畫
  - 上卦數是 9（猴年）+ 8 + 10 + 7 = 34。34 除以 8 餘數為 2，所以上卦為兌(澤)
  - 下卦數 34 + 8（未時）= 42，除以 8 餘數也是二，也是兌。42 同時也是變爻數，除以 6 餘數為 0（6），變爻在第六爻，也就是上爻





# 梅花易預測莫蘭蒂颱風得澤之履

- 易學網 <http://www.eee-learning.com/article/4395>
- 解卦 - 澤之履
  - 緊貼著體卦兌金的是一個離火，火克體卦兌金，因此南部將有災（離為南）。後又有巽木生火，因此災情嚴重
  - 離為電，因此南部會停電。離為時疫，因此災後應注意疾疫之發生。離卦是他卦中距離體卦最近的一卦，因此這個颱風來得快，去得快。
  - 卦中有兌金克巽木，兌為大雨，巽為東南，因此東南方會有大雨成災。
  - 卦中有兌金和乾金與體卦比和，因此就台灣總體來看，除卻南部及東南，大體來說是平安無事的。
  - 若以時間框架來看，兌金和乾金兩個比和之卦比較後面，代表的是災後的重建。將得乾首之助，代表的是中央之助。（按：梅花易可依近互、遠互、用卦、變卦，做為時間遠近的發展次序。）
  - 兌在西，乾卦在西北，對應於颱風的方位，中央山脈正是偏西或西北方，因此此颱風威力會被中央山脈所削弱。
  - 上兌與下兌的先天數相加為 4，因此颱風生成之後四天侵台。

# Outlines

- 占卜哲學與原理 Divination Basics
- 數字卦 Number Divination
- 梅花易數 Plum I Number Divination
- 揲蓍法 Da Yan / Yellow Stalk Divination
- 金錢卦 Coin Divination
- 河洛理數 He Lo Number Divination
- 文王卦（卜筮正宗）King Wen Divination  
與易理無連結

# Da Yan Yellow Stalk 大衍揲蓍法

- 成卦 Forming => 變卦 Changing => 觀卦  
Reading/Observing => 斷卦 Interpreting
- 揲（讀作舌）蓍（讀作師）草 Yellow Stalk
- 揲蓍法：大衍之數五十，其用四十有九。分而為二以象兩，掛一以象三，揲之以四以象四時，歸奇於扚以象閏，五歲再閏，故再扚而後掛。

——《周易·繫辭上傳·第九章》

一卦六爻 一爻三變 一卦十八變

# 一變

- 心神合一，禱唸占問事情
- 第一營(太極生兩儀)：**五十根筮竹**取出一根放在正前方做為太極；自然地分四十九根筮竹為二部份(two heaps)
- 第二營(掛一以象三)：右手取右邊筮竹的任一根，掛在左手小指與無名指間(天、地、人三才)
- 以右手四根一數去數左手所持有的策竹，最後可能剩下一或二或三或四根(第三營的半營象四時春夏秋冬)掛于左手無名指與中指之間(第四營的半營象潤年)
- 以四根一數原先放在右邊的部份(第三營的半營)所剩之筮竹掛於左手的中指與食指之間(第四營的半營象徵五歲再潤)
- **掛在左手的所有筮竹加總**在一起便完成了第一變。此第一變筮竹之數**非5(p=.75)即9(p=.25)** (1+1+3, 1+2+2, 1+3+1, 1+4+4)
- **若用四十八根第一變 非4(p=.5)即8(p=.5)** (1+1+2, 1+2+1, 1+3+4, 1+4+3)
- 一變後餘**40或44**根筮竹

## 三變一爻

- 第一變所餘40或44根筮竹合起來，經分二掛一左右四揲與歸之程序，得出第二變
- 第二變之筮竹非4即8 ( $p=.5$ )
- 第二變的餘竹32或36或40 照前面第一變或第二變之程序，得出第三變
- 第三變之筮竹非4即8 ( $p=.5$ )
- 三變的餘數情況又有下列八種可能：
 

1. 5.4.4.	2. 5.4.8.	3. 5.8.4.	4. 5.8.8.
5. 9.4.4.	6. 9.4.8.	7. 9.8.4.	8. 9.8.8.
- $(49 - \text{餘數和}) / 4$ 
  - 7為少陽(春)，9為太陽(夏)，8為少陰(秋)，6為太陰(冬)
- 偶數為陰奇數為陽
- 陽極九必變，陰極六亦變

## 三變一爻

- 第三變結束，算筮竹堆數？6(老陰),7(少陽),8(少陰),9(老陽)
- $(49 - \text{餘數和}) / 4$     1. 5.4.4.    2. 5.4.8.    3. 5.8.4.    4. 5.8.8.

5. 9.4.4.    6. 9.4.8.    7. 9.8.4.    8. 9.8.8.

1.  $5+4+4=13$  ,     $49-13=36$  ,     $36/4=9$  (36為乾之策數，4為四營，9為老陽)。每卦六爻  $36*6=216$ ，乾之策數。
2.  $5+4+8=17$  ,  $49-17=32$  ,  $32/4=8$  為少陰。
3.  $5+8+4=17$  ,  $49-17=32$  ,  $32/4=8$  為少陰。
4.  $5+8+8=21$  ,  $49-21=28$  ,  $28/4=7$  為少陽。
5.  $9+4+8=21$  ,  $49-21=28$  ,  $28/4=7$  為少陽。
6.  $9+8+4=21$  ,  $49-21=28$  ,  $28/4=7$  為少陽。
7.  $9+4+4=17$  ,  $49-17=32$  ,  $32/4=8$  為少陰。
8.  $9+8+8=25$  ,  $49-25=24$  ,  $24/4=6$  (24即坤之策數，6為老陰)。  
。  $24*6=144$  坤之策數。

# The Method of Da Yan / Yarrow stalks - 1/2

- One takes **fifty yarrow stalks** (or sticks, coins, any object), of which only forty-nine are used.
- These forty-nine are first divided into **two heaps/groups** (at random), then a stalk from the right-hand heap is inserted between the ring finger and the little finger of the left hand. The left heap is **counted through by fours**, and the remainder (four or less) is inserted between the ring finger and the middle finger. The same thing is done with the right heap, and the remainder inserted between the forefinger and the middle finger. This constitutes **one change**.
- Now one is holding in one's hand either **five** or **nine** stalks in all. The two remaining heaps are put together, and the same process is repeated twice. These second and third times, one obtains either **four** or **eight** stalks.
- To produce one line :
  - The sum of number of four piece set will be 6/7/8/9, which produce single line of hexagram.

## 簡化揲著

- 第一變：若餘數得1或2或3則第一變必為5；若餘數為4則第一變之數必為9；若得五之數則取五根筮竹放在左邊，若得九則取九根筮竹放之，此為第一變
- 第二變：剩下的40或四44根筮竹再左右手分開，右邊持有部份先放在右邊，取左手筮竹四個一數若是餘數為1或2，則第二變為4；若餘數為3或4，第二變必為8
- 第三變：把所有剩下之筮竹32、36或40左右手分開如第二變時之程序可得第三變之數為4或8
- $(49 - (\text{三變和})) / 4 \Rightarrow 6(\text{老陰}), 7(\text{少陽}), 8(\text{少陰}), 9(\text{老陽})$
- 簡化法就是簡化了掛筮竹在手指上的程序及還要數右邊筮竹之時間，一十八變時間可節省三分之二。



# The Method of Da Yan / Yarrow stalks -2/2

- (2) The **five** stalks of the first counting and the **four** of each of the succeeding countings are regarded as a unit having the numerical value **3**; the **nine** stalks of the first counting and the **eight** of the succeeding countings have the numerical value 2. When three successive changes produce the sum  $3+3+3=9$ , this makes the old yang, i.e., a firm line that moves. The sum  $2+2+2=6$  makes old yin, a yielding line that **moves**. **7** is the young yang, and **8** the young yin; they are not taken into account as individual lines.
- Repeat the above process 6 times. A hexagram is produced **from bottom to top** (line by line).
- [http://www.taopage.org/iching/yarrow\\_stalks\\_method.html](http://www.taopage.org/iching/yarrow_stalks_method.html)






## 大衍之數揲卦解卦法（朱熹-易學啟蒙）

- 加入《十翼》易理為占的筮法就是「大衍筮法」
- 六爻都未變：以本卦卦辭為斷。
- 一爻變，以本卦變爻為斷。
- 二爻變，以本卦變爻的上爻為斷。變爻的下爻可做為參考。
- 三爻變，以變卦(之卦)的卦辭為斷；本卦卦辭可當參考。
- 四爻變，以變卦不變的二爻中的下爻為斷，上爻可做為參考。
- 五爻變，以變卦不變的那一爻為斷。
- 六爻皆變，乾坤二卦時分別採用「用九」及「用六」；其餘六十二卦則以變卦(錯卦)為斷。

# Divination Interpreting (Zhu Xi's rules)

- 1 moving line
  - this is your answer, take it to be the answer in preference to a contradictory judgment (the lines always take precedence over the judgment if there is contradiction)
- 2 moving lines
  - uppermost line of the two is most important
- 3 moving lines
  - middle most important (for Zhu Xi's original method for three changing lines)
- 4 moving lines
  - go over to the second hexagram and take the lowermost of the two lines that have not changed from the first hexagram
- 5 moving lines
  - in the second hexagram take the line that hasn't come from a change in the first hexagram
- 6 moving lines
  - the first hexagram's situation is entirely past or on the brink of change, the second hexagram is more important, take the judgment (hexagrams 1 and 2 have an extra line statement that is intended to be read when all six lines change)

## 動爻(變爻)斷法 - 2

- 六爻安定的，以本卦卦辭斷之。
- 一爻動，以動爻之爻辭斷之。
- 兩爻動者，則取陰爻之爻辭以為斷，蓋以「陽主過去，陰主未來」故也。  
如天風姤  卦，初六、九五兩爻皆動，則以初六爻斷之，九五爻為輔助之斷，「陽主過去，陰主未來」，其中大有學問。
- 所動的兩爻如果同是陽爻或陰爻，則取上動之爻斷之如  既濟卦，初九、九五兩爻皆動，則以九五爻的爻辭為斷。
- 三爻動者，以所動三爻的中間一爻之卦辭為斷，如  乾卦，九二、九四、九五等三爻皆動，則取九四爻的爻辭為斷。
- 四爻動者，以下靜之爻斷之，如  火水未濟卦，九二、六三、九四、六五四爻皆動，則以初六爻的爻辭斷之。
- 五爻動者，取靜爻的爻辭斷之。
- 六爻皆動的卦，如果是乾坤二卦，以「用九」、「用六」之爻辭斷之，如乾卦六爻皆動，則為群龍無首，吉。
- 乾坤兩卦外其餘各卦，如果是六爻皆動，則以變卦的彖辭斷之，如  天風姤卦六爻皆動，則以乾卦的彖辭斷之，因為姤卦是自乾卦變來，姤卦是在八宮卦的乾宮之中。

## Reading Lines 解卦法

- **No moving line** (i.e. **all lines are 7/8**) : read the text of obtained hexagram as the divinatory advice
- **One moving line** : Read the text of this line as the advice
- **Two moving lines** : read texts of both lines, but the upper line is regarded as the main advice
- **Three moving lines** : Read the text of hexagram after all moving lines change (之卦). Also refer to the text of original hexagram
- **Four moving lines** : Read the text of the two unchanged lines of the changed new hexagram. The lower unchanged line is regarded as the main advice
- **Five moving lines** : Read the text of the unchanged line of the changed new hexagram
- **Six moving lines** : Read the text of changed new hexagram (for Qian/Kun read Using 9/6)

# 宜變之爻 Changeable Position

- 六爻之營數和為36到54（每一營之營數為一變所得之數即6、7、8、9之一，六爻營數之和最小為36，最大為54）
- 故欲定變卦，當以卦之營數與爻之數湊足天地之數55，其法於五十五內減去卦之營數得介於1(55-54)及19(55-36)間之數，以其餘自初爻上數，數至上爻，再自上爻下數，數至初爻，更自初爻上數，如此折回數之，至餘數盡時乃止，所止即宜變之爻也。
- e.g. 關羽兵敗，孫權要人占卜吉凶，占到水澤節，九五變爻。將水澤節卦，六爻的幾個數加起來（7+7+8+8+9+8=47）。再以天地之數55減去47，得到8這個數。然後，從第一爻開始向上數，上六就是6，然後上六再重複一次往下數，這樣數到九五的時候，就正好是8。九五爻是一個宜變之爻。  
九五：甘節，吉；往有尚。

## 宜變之爻 Changeable Position

- The changeable position is determined in accordance with the difference obtained after the number of sky and earth: 55, minus the sum of the number of each line.
- Then **counting the position bottom up**, when reaching the top line, counting down till reach the number. The final position is the changeable position.



# 大衍之數揲卦解卦法（高亨-宜變之爻）

- 六爻都未變：以本卦卦辭為斷。
- 一爻變，如此爻適為**宜變之爻**，以本卦變爻**爻辭**占斷。如此爻**非宜變之爻**，主要以“本卦”**卦辭**占斷。
- 二爻變，如果**其中一爻恰逢宜變之爻**，以本卦變爻**爻辭**占斷。**但一爻變及二爻變之卦象也都應列為參考**。若兩爻都不是宜變之爻，則用本卦卦辭占斷。
- 三爻變，如果**其中一爻恰逢宜變之爻**，以本卦變爻**爻辭**占斷。若均非宜變之爻，則之卦與本卦形成三比三的局勢，稱作**貞悔相爭**，雙方勢均力敵。**以變卦(之卦)的卦辭為斷**；**本卦卦辭**可當參考。
- 四爻變，若其中有一爻為宜變之爻，則以本卦**變爻的爻辭**占斷。若均非宜變之爻，以變卦**不變**的二爻中的**下爻**為斷，上爻及**之卦卦辭**可做為參考。
- 五爻變，以變卦**不變**的那一爻為斷，**之卦卦辭**可做為參考。
- **六爻皆變**，乾坤二卦時分別採用「**用九**」及「**用六**」；其餘六十二卦則以**變卦**為斷。



## Interpreting with Changeable position 解卦法

- No moving line (i.e. all lines are 7/8) : read the text of obtained hexagram as the divinatory advice
- One moving line : If the moving line on changeable position, read the text of this line as the advice. Otherwise, read the text of hexagram
- Two moving lines : If the moving line on changeable position, read the text of this line as the advice. Otherwise, read the text of hexagram
- Three moving lines : If the moving line on changeable position, read the text of this line as the advice. Otherwise, read the text of hexagram. Otherwise, read the text of hexagrams **before and after** all moving lines change(貞悔相爭).
- Four moving lines : If the moving line on changeable position, read the text of this line as the advice. Otherwise, read the text of hexagram after all moving lines change, and also the text of lower unchanged line.
- Five moving lines : If the moving line on changeable position, read the text of this line as the advice. Otherwise, read the text of hexagram after all moving lines change, and also text of the unchanged line.
- Six moving lines : Read the text of changed new hexagram (for Qian/Kun read Using 9/6)

# Divination Samples

- 8 Samples
- [http://www.iching123.com/div\\_sample\\_a\\_text.htm](http://www.iching123.com/div_sample_a_text.htm)

# 解卦諸說 (Interpretation)

- 取象說
- 取義說
- 爻位說
- 吉凶由人說
- 其他：互體（陸績、虞翻）、旁通（虞翻）、升降（荀爽）、飛伏（京房、荀爽、虞翻）等等。

最合乎儒家易的思維。

# Outlines

- 占卜哲學與原理 Divination Basics
- 數字卦 Number Divination
- 梅花易數 Plum I Number Divination
- 揲蓍法 Da Yan / Yellow Stalk Divination
- 金錢卦 Coin Divination
- 河洛理數 He Lo Number Divination
- 文王卦（卜筮正宗）King Wen Divination  
與易理無連結

## 三銅板金錢卦(火珠林法)

- 唐・《儀禮正義》士冠禮
- 「以錢代蓍」占筮法：金錢卦法，三錢與一錢。
- 元・胡一桂《筮法卦變說》：「平庵項氏曰：以京房易考之，世所傳《火珠林》者，即其法也。以三錢擲之：兩背一面為坼，即兩少一多，少陰爻也；兩面一背為單，即兩多一少，少陽爻也；俱面為交，交者坼之聚，即三多，老陰爻也；俱背為重，重者單之積，即三少，老陽爻也。蓋以錢代蓍，一錢當一揲，此後人務徑截，以趨卜筮之便，而本意尚可考。」

## 三銅板金錢卦(火珠林法/三錢法)

- 由下往上，一次擲出一個爻，六次成一卦。
- 除純陽（乾父）與純陰（坤母）之外，其餘是以爻少者為主，一陽二陰者為陽卦，二陽一陰者為陰卦。
- 三個皆正：老陽 9 ( ◯ — ) 變
- 一正二反：少陽 7 ( — )
- 二正一反：少陰 8 ( — — )
- 三個皆反：老陰 6 ( ◯ — — ) 變

# Three-coin method

- How the coins are tossed
  - use three coins with distinct "head" and "tail" sides
  - for each of the six lines of the hexagram, beginning with the first (bottom) line and ending with the sixth (top) line:
  - toss all three coins
  - write down the resulting line
- The numerical method:
  - assign the value 3 to each "head" result, and 2 to each "tail" result
  - total all the coin values
  - the total will be six, seven, eight or nine
  - determine the current line of the hexagram from this number:  
6 = old (moving) yin, 7 = yang, 8 = yin, 9 = old (moving) yang.
- An alternative is to count the "tails":
  - 3 tails = old (Moving) yin
  - 2 tails = yang
  - 1 tail = yin
  - 0 tails = old (Movina) yang

# 揲蓍法 vs. 火珠林金錢法

- 揲蓍法第一變出現5的機率為 $\frac{3}{4}$ ，因筮竹有可能餘1、2、3根；得9的機率為 $\frac{1}{4}$ ，因筮竹餘4的機會為 $\frac{1}{4}$ ；第二、三變得4或8的機率各為 $\frac{1}{2}$   
--
- 若用四十八根第一變也是非4即8 ( $1+1+2, 1+2+1, 1+3+4, 1+4+3$ ), 且機率各為  $\frac{1}{2}$

揲 蓍 法								
三 變	5.4.4.	5.4.8.	5.8.4.	9.4.4.	5.8.8.	9.4.8.	9.8.4.	9.8.8.
代 表	◦ —	--	--	--	—	—	—	◦ --
出現機率	$\frac{3}{16}$	$\frac{3}{16}$	$\frac{3}{16}$	$\frac{1}{16}$	$\frac{3}{16}$	$\frac{1}{16}$	$\frac{1}{16}$	$\frac{1}{16}$
火 珠 林 金 錢 法								
正反面	三正9	二正一反 8 (少陰)			一正二反 7 (少陽)		三反6	
代 表	◦ —	--			—		◦ --	
出現機率	$\frac{1}{8}$	$\frac{3}{8}$			$\frac{3}{8}$		$\frac{1}{8}$	



# Yellow Stalk vs. 3 Coin

Yallow Stalk Probability	Three-Coin 火珠林 Probability	YinYang	Signification	Number	Symbol
p=1/16	p=2/16	old/moving yin	yin changing into yang	6	—x—
p=5/16	p=6/16	young yang	yang unchanging	7	— —
p=7/16	p=6/16	young yin	yin unchanging	8	— —
p=3/16	p=2/16	old/moving yang	yang changing into yin	9	—o—

<http://www.taopage.org/iching/coins.html>

## 二銅板金錢卦

- 一爻由擲兩次銅板
  - 第一擲：如果同正面，計 2，其他，計 3 (2/3)
  - 第二擲：正面計 2，背面計 3. 相加 (4/5/6/7)
  - 一二擲相加即初爻 (6/7/8/9) 少陽 7, 老陽 9, 少陰 8, 老陰 6
  - 重複六次得六爻
- 機率(同 揲蓍法)
  - 老陰 6 : 0.0625 (1/16)
  - 少陰 8 : 0.3125 (5/16)
  - 少陽 7 : 0.4375 (7/16)
  - 老陽 9 : 0.1875 (3/16)

# Two-coin method

- It matches the probabilities of the yarrow-stalk method.
- using two coins (with two tosses per line):
  - first toss of the two coins: if both are "heads," use a value of 2; otherwise, value is 3
  - second toss: a "head" has a value of 2, a "tail" a value of 3. Add the two values from this toss and the value from the first toss.
  - the sum of the three values will be 6 (old yin), 7 (young yang), 8 (young yin), or 9 (old yang). This provides the first (bottom) line of the hexagram.
  - Repeat the process for each remaining line.
- The probabilities for this method are:
  - old yin: 0.0625 (1/16)
  - young yang: 0.3125 (5/16)
  - young yin: 0.4375 (7/16)
  - old yang: 0.1875 (3/16)

# Four-coin method (1)

- It matches the probabilities of the yarrow-stalk method.
- Using four coins (with one tosses per line)
- To calculate the binary sum of a four coin throw, place the coins in a line, then add up all the heads using 8 for the left-most coin, then 4, 2 and 1 for a head in the right-most position.

Sum	Coins	Line
0	T T T T	—x—
1	T T T H	—○—
2	T T H T	—○—
3	T T H H	—○—

Sum	Coins	Line
4	T H T T	———
5	T H T H	———
6	T H H T	———
7	T H H H	———

Sum	Coins	Line
8	H T T T	———
9	H T T H	———
10	H T H T	———
11	H T H H	———




Sum	Coins	Line
12	H H T T	———
13	H H T H	———
14	H H H T	———
15	H H H H	———

## Four-coin method (2)

- As an enhanced method of two-coin (user two pairs of coins)
- It matches the probabilities of the yarrow-stalk method.
- Using four coins (with one tosses per line)
- Each coin in the higher pair ("XX") counts as one coin (as the second-toss of two-coin method), but the lower pair ("xx") acts as a single coin (as the first-toss of two-coin method).

# Four-coin method (3)

- Throw one coin to determine yang (heads) or yin (tails).
- Throw three more coins. Exactly three heads among all four coins means the line is moving.

		moving yang
		

- It matches the probabilities of the yarrow-stalk method.
- Using four coins (with one tosses per line)

## 簡易銅板卦

- 六銅板單卦

- 置於掌搖動雙手，銅板充份翻動。停止搖動的時，調整手勢讓六枚銅板大致在手掌心堆起。
- 人頭為陽，記作「—」；字為陰，記作「--」

- 六銅板(5+1)主之卦一爻變

- 本(單)卦單銅板位置為爻變。若為陽，記為老陽（•—），若為陰則記為老陰（•--）。
- 之(變)卦；老陽變為少陰（--），老陰變為少陽（—）。

## 大衍之數揲卦解卦法（朱熹-易學啟蒙）

- 加入《十翼》易理為占的筮法就是「大衍筮法」
- 六爻都未變：以本爻卦辭為斷。
- 一爻變，以本卦變爻為斷。 => 變卦(之卦)為結果。
- 二爻變，以本卦變爻的上爻為斷。變爻的下爻可做為參考。
- 三爻變，以變卦(之卦)的卦辭為斷；本卦卦辭可當參考。
- 四爻變，以變卦不變的二爻中的下爻為斷，上爻可做為參考。
- 五爻變，以變卦不變的那一爻為斷。
- 六爻皆變，乾坤二卦時分別採用「用九」及「用六」；其餘六十二卦則以變卦為斷。



# Divination Interpreting (Zhu Xi's rules)

- 1 moving line
  - this is your answer, take it to be the answer in preference to a contradictory judgment (the lines always take precedence over the judgment if there is contradiction)
- 2 moving lines
  - uppermost line of the two is most important
- 3 moving lines
  - middle most important (for Zhu Xi's original method for three changing lines)
- 4 moving lines
  - go over to the second hexagram and take the lowermost of the two lines that have not changed from the first hexagram
- 5 moving lines
  - in the second hexagram take the line that hasn't come from a change in the first hexagram
- 6 moving lines
  - the first hexagram's situation is entirely past or on the brink of change, the second hexagram is more important, take the judgment (hexagrams 1 and 2 have an extra line statement that is intended to be read when all six lines change)

## 宜變之爻

- 六爻之營數為36到54（每一營之營數為一變所得之數即6、7、8、9之一，六爻營數之和最小為36，最大為54）
- 故欲定變卦，當以卦之營數與爻之數湊足天地之數55，其法於五十五內減去卦之營數得介於1(55-54)及19(55-36)間之數，以其餘自初爻上數，數至上爻，再自上爻下數，數至初爻，更自初爻上數，如此折回數之，至餘數盡時乃止，所止即宜變之爻也。
- e.g. 關羽兵敗，孫權要人占卜吉凶，占到水澤節，九五變爻。將水澤節卦，六爻的幾個數加起來（7+7+8+8+9+8=47）。再以天地之數55減去47，得到8這個數。然後，從第一爻開始向上數，上六就是6，然後上六再重複一次往下數，這樣數到九五的時候，就正好是8。九五爻是一個宜變之爻。

## 宜變之爻 Changeable Position

- The changeable position is determined in accordance with the difference obtained after the number of sky and earth: 55, minus the sum of the number of each line.
- Then counting the position bottom up, when reaching the top line, counting down till reach the number. The final position is the changeable position.






# 大衍之數揲卦解卦法（高亨-宜變之爻）

- 六爻都未變：以本爻卦辭為斷。
- 一爻變，宜變爻落在變爻上，以爻辭為斷。若宜變爻未落在變爻上，仍以本卦卦辭為斷。 => 思考變卦(之卦)結果之情由。
- 二爻變，若其中一爻逢宜變爻，以本卦宜變爻爻辭為主，另一爻為次。二爻變的之卦列為參考。若兩爻都不是宜變爻，則用本卦卦辭占斷，參考二爻辭與之卦。
- 三爻變，若其中一爻逢宜變爻，以本卦變爻爻辭解釋，參考之卦。若三爻都不是宜變爻，則用本卦之卦卦辭合占。
- 四爻變，若有一爻為宜變爻，則以之卦卦辭為占斷，參考本卦宜變爻爻辭。若四爻均非宜變爻，以之卦卦辭詞占斷。
- 五爻變，同四爻變。
- 六爻皆變，乾坤二卦時分別採用「用九」及「用六」；其餘六十二卦則以之卦為斷。

## Interpreting with Changeable position 解卦法

- No moving line (i.e. all lines are 7/8) : read the text of obtained hexagram as the divinatory advice
- One moving line : If the moving line on changeable position, read the text of this line as the advice. Otherwise, read the text of hexagram
- Two moving lines : If the moving line on changeable position, read the text of this line as the advice. Otherwise, read the text of hexagram
- Three moving lines : If the moving line on changeable position, read the text of this line as the advice. Otherwise, read the text of hexagram. Otherwise, read the text of hexagrams **before and after** all moving lines change(貞悔相爭).
- Four moving lines : If the moving line on changeable position, read the text of this line as the advice. Otherwise, read the text of hexagram after all moving lines change, and also the text of lower unchanged line.
- Five moving lines : If the moving line on changeable position, read the text of this line as the advice. Otherwise, read the text of hexagram after all moving lines change, and also text of the unchanged line.
- Six moving lines : Read the text of changed new hexagram (for Qian/Kun read Using 9/6)

## 動爻(變爻)斷法 - 2

- 六爻安定的，以本卦卦辭斷之。
- 一爻動，以動爻之爻辭斷之。
- 兩爻動者，則取陰爻之爻辭以為斷，蓋以「陽主過去，陰主未來」故也。  
如天風姤  卦，初六、九五兩爻皆動，則以初六爻斷之，九五爻為輔助之斷，「陽主過去，陰主未來」，其中大有學問。
- 所動的兩爻如果同是陽爻或陰爻，則取上動之爻斷之如  既濟卦，初九、九五兩爻皆動，則以九五爻的爻辭為斷。
- 三爻動者，以所動三爻的中間一爻之卦辭為斷，如  乾卦，九二、九四、九五等三爻皆動，則取九四爻的爻辭為斷。
- 四爻動者，以下靜之爻斷之，如  火水未濟卦，九二、六三、九四、六五四爻皆動，則以初六爻的爻辭斷之。
- 五爻動者，取靜爻的爻辭斷之。
- 六爻皆動的卦，如果是乾坤二卦，以「用九」、「用六」之爻辭斷之，如乾卦六爻皆動，則為群龍無首，吉。
- 乾坤兩卦外其餘各卦，如果是六爻皆動，則以變卦的彖辭斷之，如  天風姤卦六爻皆動，則以乾卦的彖辭斷之，因為姤卦是自乾卦變來，姤卦是在八宮卦的乾宮之中。

# 春秋筮例

- 《左傳》與《國語》中的卦例總共有22個，其中17個為筮例，5個只是引用周易。兩個筮例是一個故事，總共有21則故事。
- 無變爻
  - 秦穆公伐晉（645 BC，韓原之戰）蠱
  - 鄢陵之戰（575 BC）復
  - 孔成子立衛靈公（535 BC前）屯，無變爻；屯之比，一個變爻
- 一個變爻
  - 田氏代齊（706BC）觀之否
  - 魯桓公筮成季（690BC後）大有之乾
  - 畢萬仕於晉（約680BC）屯之比
  - 晉獻公嫁穆姬（655 BC）歸妹之睽
  - 晉文公救襄王（625BC）大有之睽
  - 莊叔筮穆子（約610 BC）明夷之謙
  - 崔武子娶棠姜（約550BC）困之大過
  - 南蒯筮叛（530BC前）坤之比
  - 趙鞅救鄭（486 BC）泰之需
- <http://www.eee-learning.com/article/3533>



# 春秋筮例

- 三個變爻

- 重耳筮得晉國（636BC前）屯之豫（貞屯悔豫）
- 董因筮重耳返晉（636BC）泰之八，變爻數不知，最可能是二或三個變爻
- 晉筮成公之歸（607BC）乾之否

- 五個變爻

- 穆姜筮出東宮（約565BC）艮之隨

- 非筮例

- 伯廖論曼滿無德而貪（宣公六年）
- 知莊子論彘子違命出師（宣公十二年）
- 游吉論楚王將死（襄公二十八年）
- 醫和論晉平公蠱症（昭公元年）
- 蔡墨談龍與龍的傳說（昭公二十九年）

- <http://www.eee-learning.com/article/3533>



# Outlines

- 占卜哲學與原理 Divination Basics
- 數字卦 Number Divination
- 梅花易數 Plum I Number Divination
- 揲蓍法 Da Yan / Yellow Stalk Divination
- 金錢卦 Coin Divination
- 河洛理數 He Lo Number Divination
- 文王卦（卜筮正宗）King Wen Divination  
與易理無連結

# 河洛理數

- 河指「河圖」、洛指「洛書」，河圖的數理就是「天一生水，地二生火，天三生木，地四生金，天五生土，此其生數也；地六成水，天成生火，地八成木，天九成金，地十成土，此其成數也。」而洛書的數理就是大家熟之的九宮數理，是任何直線的三個數相加皆為十五的數理。
- 數理後來被大量的運用於數術當中，尤其是星相、風水與占卜方面，例如風水三元、玄空派用八卦九宮，三合派用陰陽與干支。另外有許許多多的《道藏》也都引用這個道理。但不能讓人難以接受的是，河圖與洛書的數理皆非易理，也不是易數，頂多可以說是《易傳》的「數理」而已
- 河洛理數求卦的方法是所謂的干支取數，可以直接以人的生辰八字來求其本命卦，本命卦也稱先天卦，進而論斷其一生的吉凶禍福。有點像是「子平八法」，但因為以河洛理數所得的卦有限，因此很少人用這個數術來批命，易經也就變成以占卜為主的數術而已。

# 天干地支、年月日辰

《史記·律書》：「十母十二子」

《白虎通》：「甲乙者幹也，子丑者之也。」

- 天干、地支
- 天干：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。  
地支：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。
- 天干和地支合稱干支。
- 天干和地支依次按順序搭配成60對，是古代紀年月日的方法。
- **12地支紀每天的時辰**。一日12時辰，每2小時一時辰。

# 干支紀法

1 甲子	2 乙丑	3 丙寅	4 丁卯	5 戊辰	6 己巳	7 庚午	8 辛未	9 壬申	10 癸酉
11 甲戌	12 乙亥	13 丙子	14 丁丑	15 戊寅	16 己卯	17 庚辰	18 辛巳	19 壬午	20 癸未
21 甲申	22 乙酉	23 丙戌	24 丁亥	25 戊子	26 己丑	27 庚寅	28 辛卯	29 壬辰	30 癸巳
31 甲午	32 乙未	33 丙申	34 丁酉	35 戊戌	36 己亥	37 庚子	38 辛丑	39 壬寅	40 癸卯
41 甲辰	42 乙巳	43 丙午	44 丁未	45 戊申	46 己酉	47 庚戌	48 辛亥	49 壬子	50 癸丑
51 甲寅	52 乙卯	53 丙辰	54 丁巳	55 戊午	56 己未	57 庚申	58 辛酉	59 壬戌	60 癸亥

# 八字

- 利用天干和地支來準確記錄年、月、日、時的方式，由「年干，年支」、「月干，月支」、「日干，日支」、「時干，時支」，共八個干支所組成（共八個字），年、月、日、時的干支組合稱為「柱」，形成「年柱」、「月柱」、「日柱」、「時柱」，故八字又稱為「四柱八字」。
- 每一年以立春為新一年的開始，寅月為正月，以「節」那一刻為月之始，「氣」的最後一刻為月之終；然後依次序推算出月柱、日柱、時柱的天干與地支。
- 八字為體現地球與太陽的相對角度位置，所以時間換算成八字的公式需參考很多因素，包括恆星時、時區、夏令時等
- 由命盤八字的五行生剋，可演化出十種基本特性(十神)，以彼此的交互作用來判斷命運吉凶。命盤排好之後，要以該盤的五行比重及分佈狀況研判出該人對五行各別的喜與忌，通常稱為喜神、用神、仇神、忌神與閒神。
- 十神中分為兩組：正星及偏星，正星為正財、正官、正印（印綬）、偏印（梟印）、偏財、食神、比肩；偏星為偏官（七殺）、劫財、傷官。
  - 相生關係：正財偏財 生 正官偏官 生 正印偏印 生 劫財比肩 生 傷官 食神 生 正財偏財
  - 相剋關係：正財偏財 剋 正印偏印 剋 傷官食神 剋 正官偏官 剋 劫財 比肩 剋 正財偏財

# 天干取數

八卦	乾	坎	艮	震	巽	離	坤	兌
八卦數	6	1	8	3	4	9	2	7
所納天干	甲壬	戊	丙	庚	辛	己	乙癸	丁
天干數	6	1	8	3	4	9	2	7

甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
6	2	8	7	1	9	3	4	6	2

子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
1、6	5、10	3、8	3、8	5、10	2、7	2、7	5、10	4、9	4、9	5、10	1、6

# 八字

- 八字的運氣分為大運、小運及流年。大運管十年，由生月的干支順推或逆推。小運及流年管一年，小運是在命盤推斷出來，而流年由每年黃曆的干支與命盤交參作判斷。如果遇到與自己出生年相同、相沖、相刑的地支便稱為「犯太歲」。
- 八字的格局主要為正格和從格
  - 大體上可細分為正格身旺、正格身弱，但如何判定旺弱亦需要從八字和流年大運中互相化合得出結果。古書上有不少可供參考的資料，如《窮通寶鑑》中，列明十個天干在不同的月令時的旺弱及喜神、忌神，以判斷吉凶。
  - 古書一般稱之為從格，從格可細分為從財格、從旺格、從殺格、從化格等等。從格的喜忌與一般正格不同，一般格局下喜神的選擇均以能夠保持八字中五行平和為主，但在從格中這種喜神的選擇被打破，因日主已經順從某種五行故此喜神的選擇應以日主所從之五行為佳



## 河洛理數

- 起先天八字。
- 將八字的干支變成數，再將數變成卦，先變成“先天卦”。
- 立元堂爻。
- 根據先天卦和元堂爻，變出“後天卦”。
- 再根據先天卦、後天卦起出大運、流年、流月、流日的卦象。
- 按一定的原則分析各個卦象，推算命、運之吉凶。



# 求天地數

- 毛澤東，癸巳年冬月十九日辰時生

6	7	6	2
甲	丁	甲	癸
辰	酉	子	巳
5、10	4、9	1、6	2、7

- 所有單數（奇數）相加，得天數；所有雙數（偶數）相加，得地數。
- 單數相加： $7+7+1+9+5=29$
- 雙數相加： $2+6+6+2+6+4+10=36$
- 故本命的天數為 29，地數為 36。

# 蕩先天卦

- 將天數減去 25 或 25 的倍數，得到餘數，去十位數，以個位數取卦。
- 將地數減去 30 或 30 的倍數，得到餘數，去十位數，以個位數取卦。
- 如果個位數得 0，則以十位數取卦。最後得 10，以 1 數取卦（坎卦），得 20，以
- 2 數取卦（坤卦）。如果最後得 5，則要用寄宮的方法取卦。

1	2	3	4	5	6	7	8	9
坎	坤	震	巽	中宮	乾	兌	艮	離

- 毛澤東：天數 29 減去 25 餘 4，地數 36 減去 30 餘 6。
- 根據詩訣(表)，天數剩 4 為巽卦，地數剩 6 為乾卦。
- 陽男陰女，天數在上，地數在下而成卦。陰男陽女，天數在下，地數在上而成卦。
- 毛澤東 先天卦



## 遇十不用

- “遇十當不用”的法則。
- 如果某人八字天數剛好為 25，則去十位不用，取尾數，以 5 數起卦。不及 25 數，則去十位為用，仍取尾數。
- 如果某人八字天數減去 25 後，餘 10，則去十不用，以 1 數起卦，若餘 20，仍同前，去十不用，以 2 數起卦。
- 如果某人八字地數剛好為 30 數，則以 3 數起卦。不及 30，以個位取卦。若餘 10，以 1 數取卦，若為 20，以 2 數起卦。
- 如果某人八字地數減去 30 後，餘 10，以 1 數起卦，餘 20，以 2 數起卦。
- 總之，其數大於 25 或 30，則須先減去 25 或 30，或者 25 或 30 的倍數，再以上面方法定數起卦。

# 寄宮

- 如果天數或地數中有以 5 數起卦者，5 寄中宮，須分上、中、下三元不同而各起不同的卦。
- 每一元 60 年，農曆 1924 甲子年以前（不含 1924 甲子年在內）生者，為上元；1924 甲子年—1983 癸亥年生者，為中元，1984 甲子年——2043 癸亥年生者，為下元。
- 寄宮詩訣：  
 上元男艮女為坤，女兌男離屬下元。  
 中元陰女陽男艮，陽女陰男亦寄坤。
- 男命遇 5 數，生於上元，不論陰年生還是陽年生者，均為艮卦，生於中元，陽男為艮卦，陰男為坤卦，生於下元，不論陰年生還是陽年生者，為離卦。
- 女命遇 5 數，生於上元，不論陰年生還是陽年生者，為坤卦，生於中元，陽女為坤卦，陰女為艮卦，生於下元，不論陰年生還是陽年生者，為兌卦。

寄宮表

	陽男	陰男	陽女	陰女
上元	艮	艮	坤	坤
中元	艮	坤	坤	艮
下元	離	離	兌	兌

# 尋元堂

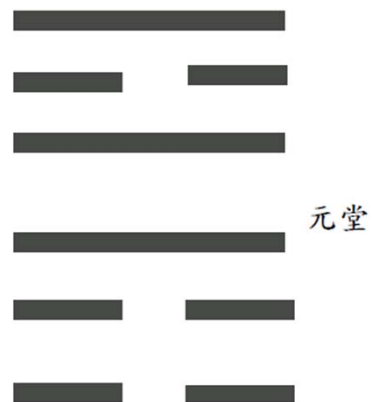
- 詩訣：  
陰陽一二重而寄，三位雖重沒寄宮。  
四五無重應有寄，純爻男女不相同。
- 詩解：
- 子丑寅卯辰巳時生人爲陽時生，午未申酉戌亥時生人爲陰時生。必須先審是陽時生還是陰時生。
- 陽時生人，則尋卦中有幾個陽爻而論。陰時生人，則尋卦中有幾個陰爻而論。皆是自下而上。
- （陽時）遇一陽爻和二陽爻之卦，必須重數該一陽爻或二陽爻，再寄陰爻。
- （陰時）遇一陰爻或二陰爻之卦，必須重數該一陰爻或二陰爻，再寄陽爻。
- （陽時）遇三陽爻之卦，重數三陽爻，不寄陰爻。
- （陰時）遇三陰爻之卦，重數三陰爻，不寄陽爻。
- （陽時）遇四陽爻或五陽爻之卦，先寄陽爻，再寄陰爻。
- （陰時）遇四陰爻或五陰爻之卦，先寄陰爻，再寄陽爻。
- 如果遇純陽爻卦（乾卦）或純陰爻卦（坤卦），則男女不同。

## 後天卦

- 根據先天卦和元堂爻，卦可以翻出後天卦。方法是將先天卦的上卦作為後天卦的下卦，先天卦的下卦作為後天卦的上卦，同時把元堂陽爻變成陰爻，或陰爻變成陽爻，即成。
- 如先天卦火山旅，元堂九三爻，變成後天卦即是地火明夷，元堂上六爻。

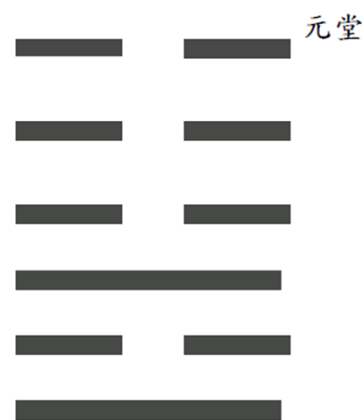
先天卦

旅



後天卦

明夷

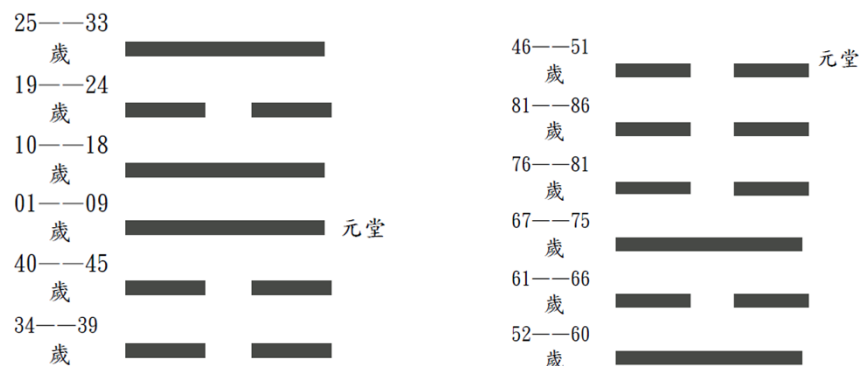


- 79

# 大運卦

- 凡卦中的陽爻管九年的運氣，陰爻管六年的運氣。由先天卦的元堂爻起，自下往上行，陽爻九年，陰爻六年，行到上爻之後，再由初爻往上行起，行到元堂爻的下一個爻，再換後天卦的元堂爻行起，行到上爻之後，再由初爻往上行起，兩卦行完即止。

• 例：



- 所列歲數為虛歲，生下來對算一歲，以後每過正月初一便加一歲。比如上例為甲子年生，則甲子年對是一歲，乙丑年正月初一起就作二歲……壬申年正月初一起對是九歲。
- 上例 1—9 歲即是甲子年（生下來對開始算）起 — 壬申年臘月三十日止。
- 10—18 歲即是癸酉年正月初一 — 辛巳年臘月三十止。
- 19—24 歲即是壬午年正月初一 — 丁亥年臘月三十止。以下類推。



# 流年卦

- 先看此年是在何天先卦、後天卦和大運爻之中，再從此卦爻起排流年卦
- 陽爻管九年之流年，陰爻管六年之流年
- 陽爻
  - 當此大運之初年屬陽年，則從此先天卦為本，作為首年之流年卦，又以首年之流年卦為本，變本先天卦之應爻為第二年之流年卦，以第三年之流年卦為本，變大運卦之爻為第三年之流年卦，如此類推，逐年變換，侍變一爻即為一年之流年卦，如是變至第九年為止。
  - 但東此大運之初年是屬於陰年，則以先天卦為本，並將並爻變換後才是第一年之流年卦，接下來才如上提到的變換方法而繳爻起兇每一年之流年卦。
- 陰爻
  - 陰爻管之大運，不管其運之初年之陽年或是陰年，均將大運之爻變換後才是第一年之流年卦，以後才如法順推。

## 流月卦

- 先起陽月卦（一、三、五、七、九、十一月）
- 後起陰月卦（二、四、六、八、十、十二月）
- 以每年之流年卦為本，變元堂（如流年剛好是在先天卦或後天卦之內，則以先天或後天卦之元堂位計）以前一爻為正月卦，逐月向前變換而得出向陽月之卦。
- 陰月卦則由陽月卦變換而得，即以正月卦之變爻的應爻變換成二月卦，三月之變爻的應爻再變換為四月卦，如此類推。

<p><b>泰</b></p> <p>子孫 應 妻財 應 兄弟 世 官鬼 應 妻財 應</p>	<p><b>大畜</b></p> <p>官鬼 應 妻財 應 兄弟 世 兄弟 應 妻財 應</p>	<p><b>需</b></p> <p>妻財 應 兄弟 世 兄弟 應 兄弟 應 妻財 應</p>	<p><b>小畜</b></p> <p>兄弟 應 子孫 應 妻財 應 兄弟 世 官鬼 應</p>	<p><b>大壯</b></p> <p>兄弟 應 子孫 應 兄弟 世 兄弟 應 妻財 應</p>	<p><b>大有</b></p> <p>官鬼 應 兄弟 世 兄弟 應 兄弟 應 妻財 應</p>	<p><b>夬</b></p> <p>兄弟 應 子孫 應 兄弟 世 兄弟 應 妻財 應</p>	<p><b>乾</b></p> <p>父母 應 兄弟 世 兄弟 應 兄弟 應 兄弟 應 兄弟 應</p>
<p><b>臨</b></p> <p>子孫 應 妻財 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>損</b></p> <p>官鬼 應 兄弟 世 兄弟 應 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>節</b></p> <p>兄弟 應 子孫 應 兄弟 世 兄弟 應 妻財 應</p>	<p><b>中孚</b></p> <p>官鬼 應 兄弟 世 兄弟 應 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>歸妹</b></p> <p>父母 應 兄弟 世 兄弟 應 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>睽</b></p> <p>父母 應 兄弟 世 兄弟 應 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>兌</b></p> <p>父母 應 兄弟 世 兄弟 應 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>履</b></p> <p>兄弟 應 子孫 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>
<p><b>明夷</b></p> <p>父母 應 兄弟 世 兄弟 應 兄弟 應 子孫 應</p>	<p><b>賁</b></p> <p>官鬼 應 妻財 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>既濟</b></p> <p>兄弟 應 子孫 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>家人</b></p> <p>兄弟 應 子孫 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>豐</b></p> <p>官鬼 應 兄弟 世 兄弟 應 兄弟 應 子孫 應</p>	<p><b>離</b></p> <p>兄弟 應 子孫 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>革</b></p> <p>官鬼 應 兄弟 世 兄弟 應 兄弟 應 子孫 應</p>	<p><b>同人</b></p> <p>子孫 應 妻財 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>
<p><b>渙</b></p> <p>子孫 應 妻財 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>頤</b></p> <p>兄弟 應 子孫 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>屯</b></p> <p>兄弟 應 子孫 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>益</b></p> <p>兄弟 應 子孫 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>震</b></p> <p>妻財 應 官鬼 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>噬嗑</b></p> <p>子孫 應 妻財 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>隨</b></p> <p>妻財 應 官鬼 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>無妄</b></p> <p>妻財 應 官鬼 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>
<p><b>升</b></p> <p>官鬼 應 妻財 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>蠱</b></p> <p>兄弟 應 子孫 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>井</b></p> <p>父母 應 妻財 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>巽</b></p> <p>兄弟 應 子孫 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>恆</b></p> <p>妻財 應 子孫 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>鼎</b></p> <p>兄弟 應 子孫 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>大過</b></p> <p>妻財 應 官鬼 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>姤</b></p> <p>父母 應 兄弟 世 兄弟 應 兄弟 應 子孫 應</p>
<p><b>師</b></p> <p>父母 應 兄弟 世 兄弟 應 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>蒙</b></p> <p>父母 應 兄弟 世 兄弟 應 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>坎</b></p> <p>兄弟 應 子孫 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>渙</b></p> <p>父母 應 兄弟 世 兄弟 應 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>解</b></p> <p>妻財 應 子孫 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>未濟</b></p> <p>兄弟 應 子孫 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>困</b></p> <p>父母 應 兄弟 世 兄弟 應 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>訟</b></p> <p>子孫 應 妻財 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>
<p><b>謙</b></p> <p>兄弟 應 子孫 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>艮</b></p> <p>官鬼 應 妻財 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>蹇</b></p> <p>子孫 應 妻財 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>漸</b></p> <p>官鬼 應 兄弟 世 兄弟 應 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>小過</b></p> <p>父母 應 兄弟 世 兄弟 應 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>旅</b></p> <p>兄弟 應 子孫 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>咸</b></p> <p>父母 應 兄弟 世 兄弟 應 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>遯</b></p> <p>父母 應 兄弟 世 兄弟 應 兄弟 應 官鬼 應</p>
<p><b>坤</b></p> <p>子孫 應 妻財 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>剝</b></p> <p>妻財 應 子孫 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>比</b></p> <p>妻財 應 子孫 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>觀</b></p> <p>妻財 應 子孫 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>豫</b></p> <p>妻財 應 子孫 應 兄弟 世 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>晉</b></p> <p>官鬼 應 兄弟 世 兄弟 應 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>萃</b></p> <p>父母 應 兄弟 世 兄弟 應 兄弟 應 官鬼 應</p>	<p><b>否</b></p> <p>父母 應 兄弟 世 兄弟 應 兄弟 應 官鬼 應</p>

# Outlines

- 占卜哲學與原理 Divination Basics
- 數字卦 Number Divination
- 梅花易數 Plum I Number Divination
- 揲蓍法 Da Yan / Yellow Stalk Divination
- 金錢卦 Coin Divination
- 河洛理數 He Lo Number Divination
- 文王卦（卜筮正宗）King Wen Divination  
與易理無連結

## 文王卦（卜筮正宗）

- 京房以八宮、世應、納甲……為骨架的占驗方法
- 唐宋時演變為火珠林法，相傳是唐末宋初麻衣道者所著
- 裝卦法
  - 以三枚銅錢擲出六爻，先分別定出本卦和變卦的所屬宮
  - 依此定其五行與世爻、應爻、卦身等
  - 納甲，就是把六十甲子納入爻中
  - 定六親、六獸……
  - 依占問者的生辰與占問時的時辰，以及六親的生剋，五行旺相 … 來判定吉凶。判定吉凶時，也會依所問事情的不同，來決定不同的用爻
- 可以在占驗上和一般的擇日、星相、命理相接軌。
- 完全與《易經》經文原始的義理無關

## 文王卦（卜筮正宗）

- 漢朝焦京象數系統發展出來，將易經的卦爻辭拿掉，保留卦名，將天干地支、五行、六親（父母、兄弟、妻財、子孫、官鬼）、六神（青龍、朱雀、勾陳、騰蛇、白虎、玄武）納入卦中，再以世應（世為我、應為彼）、飛伏、生剋與用神的道理來斷吉凶。
- 「世應」是後人根據京房卦變所創造出來的「八卦分宮次序表」來取值的，京房的卦變認為上爻不能變，會有「出宮」的情形（如乾卦變為坤卦），第七卦稱為「遊魂卦」，第八卦則稱作「歸魂卦」，這是京房把易卦的變化侷限在六十四卦的範圍，所以才會有這種變的概念出現，易經占卜至少要用到4096卦（64×64）。
- 嚴格的說，「納甲筮法」不能歸類為「易經占卜」的，因為這種占卜術主要借用易經的卦名，與易經的道理沒有連結。

## 《八宮卦次圖》

- 出自西漢京房所著《京房易傳》，在易學六十四重卦的眾多分類排序之說中是流傳廣泛、應用普遍、特徵突出的一種。
- 依據各卦之間爻位的關係排列，藉以說明因爻位變化而隨之發生的變化。
- 排列已不再是簡單的重卦過程，體現出量變到質變的思想。



	乾宫 八卦 属金	震宫 八卦 属木	坎宫 八卦 属水	艮宫 八卦 属土	坤宫 八卦 属土	巽宫 八卦 属木	离宫 八卦 属火	兑宫 八卦 属金	
八纯卦	䷀ 乾	䷲ 震	䷁ 坎	䷳ 艮	䷁ 坤	䷸ 巽	䷝ 离	䷹ 兑	六爻为世爻
初爻变	䷵ 姤	䷧ 豫	䷻ 节	䷥ 贲	䷗ 复	䷌ 小畜	䷷ 旅	䷮ 困	初爻为世爻
二爻变	䷶ 遯	䷧ 解	䷧ 屯	䷌ 大畜	䷒ 临	䷤ 家人	䷱ 鼎	䷬ 萃	二爻为世爻
三爻变	䷋ 否	䷟ 恒	䷾ 既济	䷩ 损	䷊ 泰	䷩ 益	䷿ 未济	䷞ 咸	三爻为世爻
四爻变	䷓ 观	䷭ 升	䷰ 革	䷡ 睽	䷡ 大壮	䷘ 无妄	䷃ 蒙	䷦ 蹇	四爻为世爻
五爻变	䷖ 剥	䷯ 井	䷶ 丰	䷌ 履	䷪ 夬	䷔ 噬嗑	䷺ 涣	䷎ 谦	五爻为世爻
游魂卦	䷢ 晋	䷛ 大过	䷣ 明夷	䷄ 中孚	䷄ 需	䷚ 颐	䷅ 讼	䷽ 小过	四爻为世爻
归魂卦	䷍ 大有	䷐ 随	䷆ 师	䷴ 渐	䷇ 比	䷑ 蛊	䷌ 同人	䷵ 归妹	三爻为世爻



## 裝卦

- 每個宮各有八個成員，其中第一個成員是宮主，也就是純卦，上下卦都是一樣的就是純卦。第七個成員就是「遊魂卦」，第八個成員就是「歸魂卦」。
- 卜到「歸魂卦」的表示還有生機，若不幸卜到「游魂卦」就是凶多吉少了。
- 世代表當事人；應代表所問（所對應）之人或事或地或物。世與應中間隔著的兩位叫間爻。
- 八純卦的世在上爻，一世卦世在初爻，二世卦世在二爻、三世爻世在三爻、四世卦世在四爻、五世卦世在五爻、遊魂卦世在四爻、歸魂卦世在三爻。

# 納甲

- 乾納甲、壬，坤納乙、癸，上下相包，震巽坎離艮兌納庚辛戊己丙丁。
- 依據八純卦乾坎艮震巽離坤兌在每一卦中所處的位置內外不同，給每個爻標出所代表的天干和地支。
- 歌訣：
 

乾在內子寅辰，乾在外午申戌；  
 坎在內寅辰午，坎在外申戌子；  
 艮在內辰午申，艮在外戌子寅；  
 震在內子寅辰，震在外午申戌。  
 巽在內丑亥酉，巽在外未巳卯；  
 離在內卯丑亥，離在外未巳卯；  
 兌在內巳卯丑，兌在外亥酉未；  
 坤在內未巳卯，坤在外丑亥酉。
- 根據卦中每爻的地支，標上五行金水木火土：
 

子為水，丑為土，寅為木，卯為木，辰為土，巳為人，  
 午為火，未為土，申為金，酉為金，戌為土，亥為水
- 卦的五行和六親確定後，月和日也要記上五行和六親。
- 卦遇變爻，要把變化出來的爻裝上納甲、五行、六親。

卦 爻	乾	艮	坎	震	巽	离	坤	兑
上爻	壬戌	丙寅	戊子	庚戌	辛卯	己巳	癸酉	丁未

## 六親五行

- 六親指父母、子孫、官鬼、妻財、兄弟五類象徵性的名詞。這五類與卦身合在一起，總稱六親。
- 六親（卦身除外）依據五行的生剋來確定。「鄰位相生、隔位相剋」。
  - 五行相生是金生水、水生木、木生火、火生土、土生金。
  - 五行相剋是金克木、木克土、土克水，水克火、火克金。
- 確定六親以該卦所在宮的五行屬性為我，以卦中各爻的五行屬性為他，看他和我的生剋關係。
- 六獸，依次為一青龍、二朱雀、三勾陳、四騰（下面為蟲，字庫中無此字）蛇、五白虎，六玄武。
- 卦中裝六獸主要依據占日的天干，訣曰：  
甲乙起青龍，丙丁起朱雀；戊日起勾陳，己日起騰蛇；庚辛起白虎，壬癸起玄武。

日干 爻支	甲 or 乙	丙 or 丁	戊	己	庚 or 辛	壬 or 癸
6 爻	玄武	青龍	朱雀	勾陳	騰蛇	白虎
5 爻	白虎	玄武	青龍	朱雀	勾陳	騰蛇
4 爻	騰蛇	白虎	玄武	青龍	朱雀	勾陳
3 爻	勾陳	騰蛇	白虎	玄武	青龍	朱雀
2 爻	朱雀	勾陳	騰蛇	白虎	玄武	青龍
1 爻	青龍	朱雀	勾陳	騰蛇	白虎	玄武



# 八字

- 利用天干和地支來準確記錄年、月、日、時的方式，由「年干，年支」、「月干，月支」、「日干，日支」、「時干，時支」，共八個干支所組成（共八個字），年、月、日、時的干支組合稱為「柱」，形成「年柱」、「月柱」、「日柱」、「時柱」，故八字又稱為「四柱八字」。
- 每一年以立春為新一年的開始，寅月為正月，以「節」那一刻為月之始，「氣」的最後一刻為月之終；然後依次序推算出月柱、日柱、時柱的天干與地支。
- 八字為體現地球與太陽的相對角度位置，所以時間換算成八字的公式需參考很多因素，包括恆星時、時區、夏令時等
- 由命盤八字的五行生剋，可演化出十種基本特性(十神)，以彼此的交互作用來判斷命運吉凶。命盤排好之後，要以該盤的五行比重及分佈狀況研判出該人對五行各別的喜與忌，通常稱為喜神、用神、仇神、忌神與閒神。
- 十神中分為兩組：正星及偏星，正星為正財、正官、正印（印綬）、偏印（梟印）、偏財、食神、比肩；偏星為偏官（七殺）、劫財、傷官。
  - 相生關係：正財偏財 生 正官偏官 生 正印偏印 生 劫財比肩 生 傷官 食神 生 正財偏財
  - 相剋關係：正財偏財 剋 正印偏印 剋 傷官食神 剋 正官偏官 剋 劫財 比肩 剋 正財偏財

# 八字

- 八字的運氣分為大運、小運及流年。大運管十年，由生月的干支順推或逆推。小運及流年管一年，小運是在命盤推斷出來，而流年由每年黃曆的干支與命盤交參作判斷。如果遇到與自己出生年相同、相沖、相刑的地支便稱為「犯太歲」。
- 八字的格局主要為正格和從格
  - 大體上可細分為正格身旺、正格身弱，但如何判定旺弱亦需要從八字和流年大運中互相化合得出結果。古書上有不少可供參考的資料，如《窮通寶鑑》中，列明十個天干在不同的月令時的旺弱及喜神、忌神，以判斷吉凶。
  - 古書一般稱之為從格，從格可細分為從財格、從旺格、從殺格、從化格等等。從格的喜忌與一般正格不同，一般格局下喜神的選擇均以能夠保持八字中五行平和為主，但在從格中這種喜神的選擇被打破，因日主已經順從某種五行故此喜神的選擇應以日主所從之五行為佳