

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica Ca' Foscari - Istituzionale				
	Ilsole24ore.com	18/12/2016	<i>CONNETTERE, PARTECIPARE E SORPRENDERE</i>	2
19:45	Rai3 Veneto	16/12/2016	<i>TGR VENETO H 19.30 SERVIZIO SU SCIENCE GALLERY VENICE (Ora: 19:45:55 Min: 2:00)</i>	4
17	Corriere del Veneto - Ed. Venezia (Corriere della Sera)	17/12/2016	<i>VENEZIA COME DUBLINO NASCE LA SCIENCE GALLERY: TECNOLOGIA, ARTE E DESIGN</i>	5
	Wired.it	17/12/2016	<i>LA PRIMA SCIENCE GALLERY ITALIANA SARA' A VENEZIA</i>	7
6	Il Gazzettino - Ed. Venezia	17/12/2016	<i>INNOVAZIONE E DESIGN. NUOVO POLO DI CA' FOSCARI</i>	9
21	La Nuova di Venezia e Mestre	17/12/2016	<i>SCIENCE GALLERY PRONTA NEL 2019</i>	10
	Meteoweb.eu	16/12/2016	<i>NASCE SCIENCE GALLERY VENICE: CONNUBIO PERFETTO TRA SCIENZA E ARTE</i>	11
	Veneziatoday.it	16/12/2016	<i>CA'FOSCARI PRESENTA SCIENCE GALLERY, SPAZIO PER RICERCA E INNOVAZIONE: PRONTO NEL 2019</i>	12
	Veniceonair.com	19/12/2016	<i>"SCIENCE GALLERY VENICE" A SAN BASILIO: SPAZIO PER SCIENZA, ARTE, DESIGN, INNOVAZIONE</i>	14
21	La Nuova di Venezia e Mestre	07/12/2016	<i>ACCORDO TRA PORTO E UNIVERSITA' NUOVE AULE E SERVIZI PER STUDENTI</i>	16
18	La Nuova di Venezia e Mestre	03/12/2016	<i>SAN BASILIO AL SERVIZIO DI IUAV E CA' FOSCARI</i>	17
Rubrica Ca' Foscari - Ricerca				
34/35	TST Tutto Scienze e Tecnologie(La Stampa)	21/12/2016	<i>CI VUOLE ARTE PER RACCONTARE QUANTO SI E' CREATIVI IN LABORATORIO (V.Arcovio)</i>	18
	Aise.it	21/12/2016	<i>CA' FOSCARI ANNUNCIA SCIENCE GALLERY VENICE: VENEZIA QUINTA CITTA' NEL GLOBAL SCIENCE GALLERY NETWORK</i>	19
	Veniceonair.com	06/12/2016	<i>CA' FOSCARI, STUDIOSI A CONFRONTO SU INTELLIGENZA ARTIFICIALE</i>	20
Rubrica Ca' Foscari - Cultura				
	Ilgiornale.it	20/12/2016	<i>NEI VIDEO DEI GIOVANI UNO SGUARDO SU VENEZIA FRA ARTE E TECNOLOGIA</i>	22
	Veneziatoday.it	17/12/2016	<i>VIDEOMAKARS VENICE EDITION I VIDEO VINCITORI</i>	24
57	Il Giornale di Brescia	17/12/2016	<i>ANCHE DRONI PER IL VIDEO DEL BRESCIANO GHIDONI</i>	26
37	La Nuova di Venezia e Mestre	13/12/2016	<i>"VIDEOMAKARS" NELLA VENEZIA DEL FUTURO</i>	27
	Mediakey.tv	13/12/2016	<i>VIDEOMAKARS VENICE EDITION: I VIDEO VINCITORI</i>	28
23	Il Giornale di Vicenza	01/12/2016	<i>OGGI L'INCONTRO CON BUCCHI IL SOCIOLOGO E LE INNOVAZIONI</i>	29
Rubrica Ca' Foscari - Edilizia				
	Nuovavenezia.Gelocal.it	04/12/2016	<i>SAN BASILIO AL SERVIZIO DI IUAV E CA FOSCARI</i>	30

SCienZA

Connettere, partecipare e sorprendere

A Venezia la scienza riparte da tre valori: connettere, partecipare e sorprendere. Sono questi i principi della Science Gallery, format importato da Dublino e che ora sbarca in laguna in collaborazione con Ca' Foscari. Alle materie Stem si aggiunge l'arte, il linguaggio indispensabile per attirare i non addetti ai lavori e appassionare i più giovani

18/12/2016



di Guido Romeo

A Venezia la scienza riparte da tre valori: connettere, partecipare e sorprendere. Sono infatti questi i punti cardinali della Science Gallery che aprirà il suo spazio permanente nel 2019 nel campus di San Basilio di [Ca' Foscari](#), ma che già dall'anno prossimo vedrà un fitto programma di eventi, dalle mostre ai workshop e ai convegni. Il format, importato dalla Science Gallery di Dublino e già diffuso a Londra, Melbourne e Bangalore, è espressamente rivolto alla fascia 15-25 anni, quella che meno facilmente si interessa ai temi scientifici.

“Invece di Stem (science-technology-engineering-maths) noi parliamo di Steam, dove la ‘A’ in più sta per Arts – spiega Andrea Bandelli, direttore di Science Gallery International, al quale spetta il compito di coordinare l'avviamento delle nuove iniziative all'estero – perché l'arte è il linguaggio indispensabile per attirare i non addetti ai lavori e appassionare i più giovani”.

Ogni Science Gallery nasce perché un'università locale lo chiede e tutti i centri condividono il metodo di lavoro, la formazione del personale e l'accesso alle mostre che possono essere scambiate, importate o ricurate per localizzarle nel paese. “La mostra “Blood” nata a Londra per spiegare l'importanza del sangue è per esempio stata rielaborata a Melbourne dove la convivenza con la comunità aborigena è un tema molto sensibile”, spiega Bandelli che su twitter è @maphutha – “colui che riunisce le persone” in

PIÙ POPOLARI



TECNOLOGIA
C'è un mondo di criptovalute oltre...

② 04/09/2016



TECNOLOGIA
Il design della coltura

② 1 ora fa



TECNOLOGIA
La smart city nasce in piazza

② 44 minuti fa



Arriva il kit fai-da-te

② 13/04/2014

swahili – e ha alle spalle esperienze al science center Nemo di Amsterdam, al Miami Museum of Science e all'Exploratorium di San Francisco.

Un tratto caratteristico del metodo di lavoro delle Science Gallery è la selezione delle mostre e delle iniziative che avviene sempre in crowdsourcing dalla rete digitale, del cui uso per progetti educativi Bandelli è un grande sostenitore. Una volta selezionato un tema attraverso le conversazioni sulla rete, lo staff del Leonardo Group, il think-tank presente in ogni Science Gallery, lancia un bando aperto a tutti per la produzione del progetto. “In media investiamo 150-200 mila euro a mostra – spiega Bandelli – ma nulla è concepito per essere permanente, tutto deve ruotare, proprio come la programmazione artistica di un teatro o di una galleria d’arte. È un processo che attira il pubblico, ma che è utile anche ai ricercatori che sono obbligati a spiegare in maniera divulgativa le proprie ricerche e spesso scoprono essi stessi nuovi approcci interdisciplinari”.

Il format sembra funzionare visto che la Science Gallery irlandese ha ormai superato i 400mila visitatori annuali e il Trinity College che la ospita negli ultimi anni ha rilevato che più di un iscritto su dieci alle sue facoltà scientifiche lo ha fatto ispirato dalla frequentazione del centro. Sul fronte della ricerca, la rete delle gallery ha prodotto più di una ventina di pubblicazioni su riviste come Nature. Ma quanto costa una Gallery? Quella di Dublino ha un budget di 2,8 milioni di euro nel quale i fondi pubblici pesano per meno della metà. Tra i finanziatori privati grandi charity e aziende.

La versione italiana ricalca lo stesso modello con un contributo dell’Università che investe anche nella riqualificazione di alcuni magazzini, ma anche di enti come Fondazione Accenture che venerdì ha anche presentato i vincitori del concorso “VideomakARS – Venice Edition” dedicato ai giovani under 30 che hanno raccontato come arte, scienza e tecnologia possano convivere in modo innovativo in alcuni luoghi chiave dell’innovazione della città di Venezia: Porto Marghera-Vega, Arsenale Nord e San Basilio.

“Venezia sarà l’unica Science Gallery in Italia e credo sarà molto interessante per valorizzare le “digital humanities” – spiega Bandelli, precisando che non sarà lui il direttore del centro –, ma anche perché qui il tema del cambiamento climatico non è qualcosa di remoto, ma di direttamente percepibile. Credo che per un po’ di tempo sarà anche l’unica Gallery nell’Europa continentale perché ora la nostra priorità è espanderci in Nord America, Africa ed Asia”.

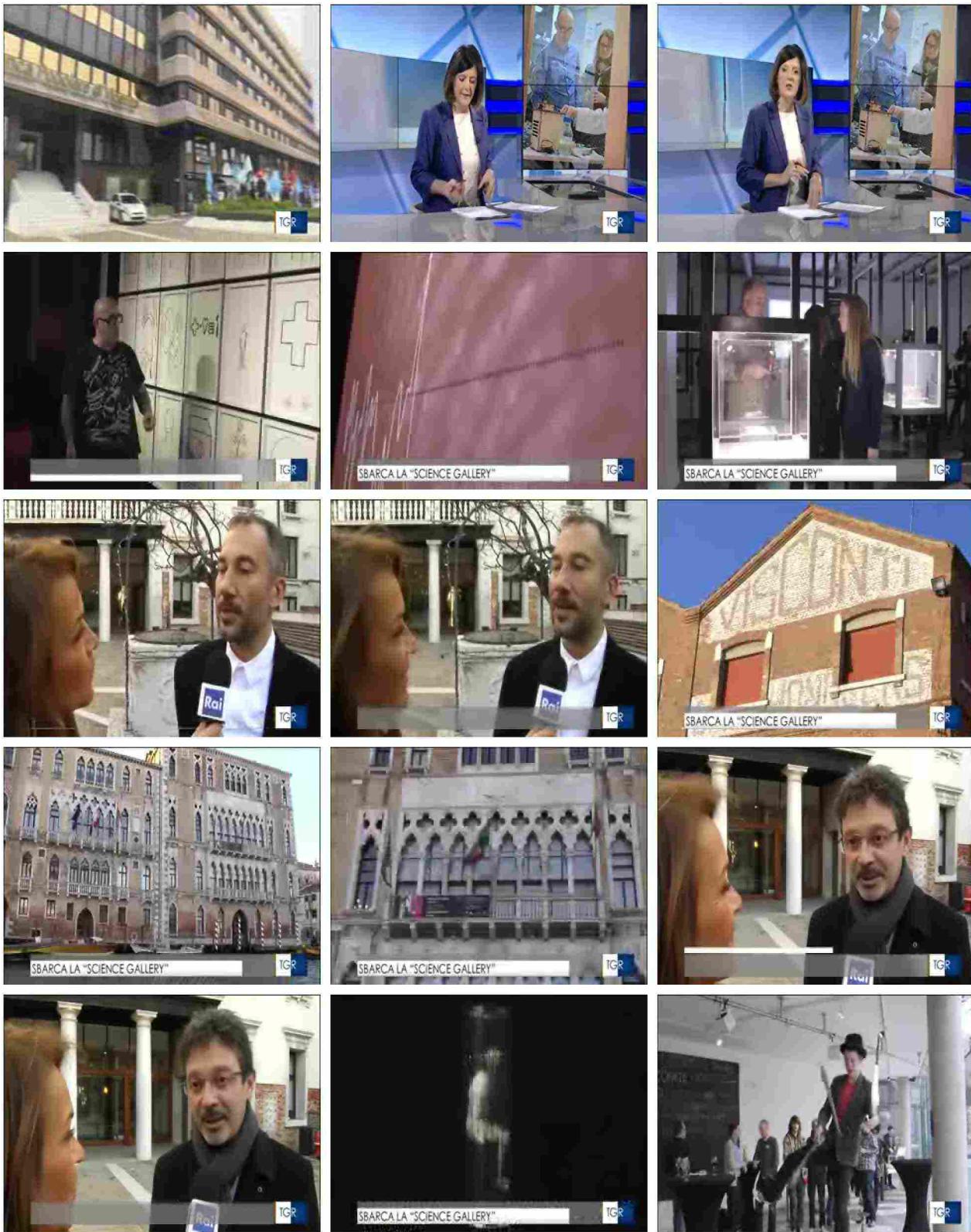
**GUIDO ROMEO**

Giornalista, si occupa di sistemi dell’innovazione, economia digitale e data-journalism. È co-fondatore di Diritto Di Sapere, ong dedicata all’espansione del diritto di accesso all’informazione. Ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui il Premio Amundsen per il reporting

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

TGR VENETO H 19.30 (Ora: 19:45:55 Min: 2:00)

A Ca' Foscari arriva la 'Science Gallery', per la prima volta in Italia.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Venezia come Dublino nasce la Science gallery: tecnologia, arte e design

Ca' Foscari quinto nodo mondiale. Aperta e gratuita

VENEZIA A Dublino ha saputo creare un fronte contiguo tra l'università e la città, le ha unite, creando uno spazio frequentato dai giovani e dai giovanissimi. Un luogo dove l'appoggio alla scienza non è quello delle aule di laboratorio ma in cui tutto diventa sperimentazione, arte, e perfino gioco. La «Science Gallery», che fino a ieri aveva solo quattro sedi nel mondo (Dublino appunto, Londra, Melbourne e Bangalore) ora apre anche a Venezia, nel fabbricato 4 di San Basilio. «Lo spazio sarà ristrutturato entro il 2019 ma le prime attività pubbliche partiranno già nel 2017» - ha spiegato ieri Michele Bugliesi, rettore di Ca' Foscari - siamo il quinto nodo della rete mondiale, questo è un grande momento per la nostra università ma anche per Venezia. Nella «Science gallery» si mescoleranno innovazione scientifica,

innovazione didattica e interdisciplinarità con nuovi modi di comunicare la scienza». Il senso di «Science gallery» è proprio questo: trovare nuove strade. Nuove strade di avvicinamento dei giovanissimi (il target è prevalentemente 15-25), di condivisione delle idee e della sperimentazione. Ma come? Con uno spazio che non sarà un museo ma nemmeno un laboratorio tecnologico o una caffetteria ma sarà tutto questo messo insieme. «La cosa più interessante è quando si fondono insieme scienza e arte - dice Andrea Bandelli direttore esecutivo di Science Gallery international - Qualche esempio? Una mostra «Blood» legata al sangue ha affrontato il tema da tutti i punti di vista passando dai vampiri alle ultime ricerche mediche oppure in un'altra occasione gli esperimenti sul ri-

schio sono stati realizzati trasformando gli spazi di Dublino in un casinò in cui le persone puntavano contribuendo allo stesso modo ad accumulare dati per gli esperimenti». Quelle presentate negli spazi delle «Science gallery» sono solitamente mostre che scelgono temi ampi per essere accessibili a tutti. Da «Infective» che passava dalla contagiosità della risata a quella dei batteri passando per un esperimento che provava a creare del formaggio a partire da batteri... umani. «Le persone si avvicinano - dice Bandelli - si incuriosiscono, passano più volte in un anno, si incontrano lì. E la Science gallery diventa interfaccia porosa tra università e città». A Dublino a segnare il passaggio di informazioni c'è una grande vetrata illuminata. A San Basilio tutto dovrà essere progettato. «C'erano tre luoghi possibili - ha detto ieri Bu-

giesi - abbiamo scelto San Basilio visto che nella zona sta nascendo un campus condiviso anche con Iuav». «Science Gallery Venice» creerà e ospiterà esposizioni ed eventi, sempre a ingresso gratuito. Opereranno al suo interno laboratori aperti, innescando nuove forme di collaborazione tra scienziati e creativi, sviluppando didattica innovativa e valorizzando la ricerca d'eccellenza portata avanti dalle università e dalle altre istituzioni scientifiche veneziane. Conterrà spazi per meeting informali e un caffè. A breve sarà lanciata la call internazionale per la selezione del direttore mentre lo sviluppo delle attività sarà affidato anche agli studenti, agli artisti, agli innovatori che faranno nascere la «Science gallery» veneziana a partire dai loro sogni e dalle loro idee.

Alice D'Este

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Fine dei lavori

L'insalata che restaura i portali della Scala d'oro un passo dopo l'altro

VENEZIA Otto mesi tra puliture degli altorilievi lapidei e consolidamenti di parti che rischiavano di distaccarsi. Sono terminati i restauri dei due portali sommitali della Scala d'Oro di Palazzo Ducale grazie al sostegno di 38.500 euro di Paolo e Marina Tamai de Gli Orti di Venezia, arrivati alla sesta sponsorizzazione di restauri. Per ogni busta di insalata venduta 10 centesimi



sono stati devoluti al restauro. Il primo intervento è stato avviato nel 2015 il secondo è appena terminato. Il restauro sui portali è stato realizzato da Lares con la Fondazione Musei Civici. «I resti dell'inquinamento degli anni Cinquanta stava provocando distacchi», ha spiegato Cherido di Lares «Il sodalizi pubblico-privati - dice la presidente di MuVe Mariacristina Gribaudo - è un elemento ormai indispensabile e decisivo in un'ottica di conservazione e valorizzazione del patrimonio». (e.lor.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La sede

Aprirà a San Basilio con laboratori, spazi per incontri, un caffè

La vicenda

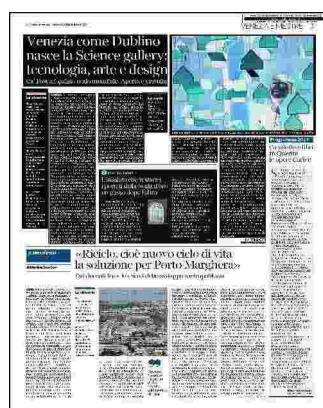
● Le Science gallery nel mondo finora sono state quattro: Dublino, Londra, Melbourne e Bangalore. Ora si aggiunge Venezia, il progetto sarà pronto nel 2019

● Sono luoghi dove l'approccio alla scienza non è quello delle aule di laboratorio ma in cui tutto diventa sperimentazione, arte, e perfino gioco

● Proprio perché l'obiettivo è trovare nuove strade di condivisione, didattica, collaborazione tra scienza e arte, è aperta ai giovani: dai 15-25 anni



Sperimentare E' una delle parole chiave delle Science Gallery nel mondo (nella foto Dublino). A Venezia nel 2019



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

INI A SCOPRIRE
LATO UMANO
LA TECNOLOGIA
UOVO UNIEURO.IT



HUMANS
OF
TECHNOLOGY

SCOPRI
uni

WIRED .IT

Sezioni ▾

I più visti ▾

Gallery ▾

Video

 HOT
TOPICWIRED
SHOPGOOD
NEWSBUFALE TREND
2017

WESTWORLD RIFIUTI...

VEDI TUTTI

< HOME PLAY CULTURA >

La prima Science Gallery italiana sarà a Venezia

Inizieranno già nel 2017 le attività del network che coniuga scienza e arte, innovazione e creatività. Il pubblico a cui si punta sono i giovani tra i 15 e i 25 anni, coinvolti attivamente. Ne abbiamo parlato con il direttore esecutivo internazionale Andrea Bandelli



di Gianluca Dotti

Giornalista scientifico

16 DIC, 2016

[f](#) [t](#) [g](#)

99



...

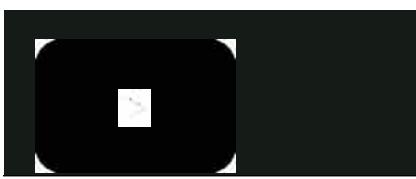


Un render del fabbricato di Science Gallery a Venezia

L'inaugurazione ufficiale è prevista per il **2019**, ma già dall'anno prossimo inizieranno le attività pubbliche della prima sede italiana del network di **Science Gallery International**, che dopo **Dublino, Londra, Bangalore e Melbourne** approda anche nel nostro Paese.

Il progetto nasce dalla volontà di coniugare in uno stesso spazio la **scienza con l'arte, la tecnologia con il design**, rivolgendosi soprattutto (ma non solo) ai **giovani dai 15 ai 25 anni**. La Science Gallery sorgerà nell'**area di San Basilio**, all'interno di uno degli edifici lungo il waterfront che verranno ristrutturati nei prossimi anni all'interno del programma di **rigenerazione urbana** guidato dall'università e dal porto. Sarà più simile a un **teatro** che a un tradizionale museo della scienza, con un'area espositiva agile e dinamica di **600-700 metri quadrati**, su un totale di 2mila metri quadrati includendo gli uffici. In attesa del completamento dei lavori, già dal 2017 **Science Gallery Venice** inizierà un percorso in giro per la città, con sedi che vanno dall'università all'area di San Basilio.

Wired ha incontrato **Andrea Bandelli**, direttore esecutivo di **Science Gallery International**, che oggi pomeriggio ha annunciato ufficialmente insieme al rettore dell'università **Ca' Foscari Michele Buglisi** l'arrivo nel capoluogo veneto. "Per Venezia", ha spiegato Bandelli, "**Science Gallery è un'interfaccia tra città e università**. Siamo nel luogo migliore d'Italia per fare qualcosa al di fuori degli schemi comuni."


[SCOPRI DI PIÙ](#)
Batte. Forte. Sempre.
VIDEO

SAN BASILIO Nasce Science Gallery Venice nella Tesa 4 concessa dal Porto

Innovazione e design Nuovo polo di Ca' Foscari

Daniela Ghio

VENEZIA

Grazie alla collaborazione tra Università di Ca' Foscari e il Distretto veneziano per la ricerca e l'innovazione a San Basilio nel 2019 aprirà Science Gallery Venice, uno spazio unico, rivolto ai giovani tra 15 e 25 anni, in cui scienza e tecnologia dialogheranno con arte e design, ispirando nuovi modi di pensare e generando innovazione. L'area scelta per la realizzazione del progetto è quella della Tesa 4, uno dei due fabbricati recentemente passati dal Porto all'Università, parte dell'insediamento storico delle provveditorie marittime e protagonista nel processo di rigenerazione urbana guidato dalle due università veneziane e dall'Autorità portuale. L'apertura è prevista al termine della ristrutturazione della tesa, ma le prime attività pubbliche di Science Gallery Venice partiranno già nel 2017. Ieri a Ca'

Foscari la firma dell'accordo del rettore Michele Bugliesi e del direttore esecutivo di Science Gallery International, Andrea Bandelli, che consentirà lo sviluppo del progetto, unico in Italia e parte di un network globale che comprende sedi collegate a prestigiose università a Dublino, Londra, Bangalore e Melbourne. «La missione di Science Gallery - ha spiegato il direttore del Distretto veneziano per la ricerca, Fabio Poles - è quella di innescare creatività e piacere per la scoperta li dove scienza e arte collidono. Per raggiungere questo obiettivo i visitatori verranno incoraggiati a scoprire, esprimere e coltivare la propria passione per la scienza attraverso un programma dinamico di esposizioni, eventi e laboratori».

«Science Gallery Venice - ha detto il rettore Bugliesi - sarà un polo per l'innovazione e la ricerca nelle scienze e nelle

arti e diventerà una fucina di idee e sperimentazioni per ricercatori da tutto il mondo, coinvolgendo i giovani e la comunità veneziana».

«Science Gallery Venice creerà e ospiterà esposizioni ed eventi, sempre a ingresso gratuito - ha affermato Andrea Bandelli - Opereranno al suo interno veri e propri laboratori aperti, innescando nuove forme di collaborazione tra scienziati e creativi, sviluppando innovative forme di didattica e valorizzando la ricerca d'eccellenza portata avanti dalle università e dalle altre istituzioni scientifiche veneziane in tutti i campi del sapere. Conterrà spazi per meeting informali e un caffè». A breve sarà lanciata la selezione internazionale per scegliere il direttore, il quale avrà il compito di creare la comunità di Science Gallery Venice, vera protagonista nello sviluppo delle attività.

© riproduzione riservata

SAN BASILIO
Gli edifici del Porto
passati
all'università
Ca' Foscari

L'OBBIETTIVO

Uno spazio
per giovani
tra i 15
e i 25 anni



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



IL RILANCIO DI CA' FOSCARA SAN BASILIO

Science Gallery pronta nel 2019

Il rettore Bugliesi: sarà una fucina per ricercatori di tutto il mondo

Non un semplice museo ma un luogo d'incontro tra arte e scienza, che guarda ai giovani ma che non mancherà di stupire persino i più navigati: la tesi "Visconti" del complesso di San Basilio si prepara ad ospitare "Science Gallery", realtà espositiva internazionale che arriva a Venezia grazie al sostegno delle istituzioni locali, di moltissimi soggetti culturali cittadini e, soprattutto, dell'università Ca' Foscari e del suo distretto veneziano per la ricerca e l'innovazione. L'annuncio ufficiale è di ieri sera, quando nella prestigiosa cornice dell'

aula Baratto dell'ateneo lagunare sono stati il rettore Michele Bugliesi e il ceo di Science Gallery International, Andrea Bandelli, a darne notizia nel corso di una serata di approfondimento che ha visto anche la proiezione dei tre filmati vincitori del concorso "videomakARS - Venice Edition", nella sua seconda edizione declinato proprio attorno alla sinergia tra scienza e arte.

«Questo è uno splendido regalo alla città, una novità che sorgerà nel suo cuore e che ci garantirà l'accesso ad una rete internazionale che non ha eguali»

ha spiegato Bugliesi «Science Gallery sarà infatti un polo per l'innovazione e diventerà una fucina di idee e sperimentazioni per ricercatori da tutto il mondo».

Il padiglione di San Basilio ospiterà esposizioni ed eventi, sempre a ingresso gratuito; opereranno al suo interno veri e propri laboratori aperti, innescando nuove forme di collaborazione tra scienziati e creativi, sviluppando innovativi metodi di didattica e valorizzando la ricerca d'eccellenza portata avanti dalle università e dalle altre

istituzioni scientifiche veneziane in tutti i campi del sapere. Si punta a distinguersi per il coinvolgimento del potenziale immaginativo affidato alle comunità di studenti, cittadini, scienziati, artisti e innovatori: saranno loro, perciò, a guidare la scelta delle tematiche da affrontare e la proposta dei contenuti. L'apertura della struttura è prevista al termine della ristrutturazione della tesa, nel 2019, ma le prime attività pubbliche di Science Gallery Venice partiranno già nel 2017.

Giacomo Costa



Le tese a San Basilio dove sarà allestita la Science Gallery di Ca' Foscari



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

[HOME](#) [NEWS](#) [METEO](#) [NOWCASTING](#) [GEO-VULCANOLOGIA](#) [ASTRONOMIA](#) [MEDICINA & SALUTE](#) [TECNOLOGIA](#) [VIAGGI](#) [OLTRE LA SCIENZA](#) [FOTO](#) [VIDEO](#)

Nasce Science Gallery Venice: connubio perfetto tra scienza e arte

Science Gallery Venice, ecco cos'è

A cura di **Francesca Cipparrone** 16 dicembre 2016 - 20:17



Science Gallery Venice, lo spazio unico in cui scienza e tecnologia dialogheranno con arte e design, verrà inaugurato dall'Università Ca' Foscari di Venezia, in collaborazione con il Distretto Veneziano per la Ricerca e l'Innovazione.

La struttura è stata annunciata oggi e sorgera' a Venezia nell'area di **San Basilio**, nel fabbricato 4, parte dell'insediamento storico delle provveditorie marittime e protagonista nel processo di rigenerazione urbana guidato dalle universita' e dal porto.

L'annuncio oggi a Ca' Foscari, dove il Rettore Michele Bugliesi e Andrea Bandelli, Direttore esecutivo di Science Gallery International, hanno siglato l'intesa per lo sviluppo del progetto, unico in Italia e parte di un network globale che comprende sedi collegate a prestigiose universita' a Dublino, Londra, Bangalore e Melbourne.

A cura di **Francesca Cipparrone**

0 20:17 16.12.16



[ARTICOLI CORRELATI](#)

[ALTRO DALL'AUTORE](#)



[Flos, MappAir, Benefit: 30 mila euro ai tre progetti...](#)



[Terremoto: ancora nessun rimborso per gli alberghieri che ospitano...](#)



[Alluvione, Toti: "Importante che sia stato riconosciuto lo stato..."](#)

Cronaca

Ca' Foscari presenta Science Gallery, spazio per ricerca e innovazione: pronto nel 2019

Sorgerà lungo il waterfront di San Basilio. Venezia quinta città nel Global Science Gallery Network: una rete che comprende università di Dublino, Londra, Bangalore e Melbourne



Redazione

16 DICEMBRE 2016 18:23



L'università **Ca' Foscari** Venezia, in collaborazione con il distretto veneziano per la ricerca e l'innovazione, aprirà **Science Gallery Venice**, uno spazio unico in cui scienza e tecnologia dialogheranno con arte e design, ispirando nuovi modi di pensare e generando innovazione. Sorgerà a Venezia nell'area di San Basilio, nel fabbricato 4, parte dell'insediamento storico delle provveditorie marittime e protagonista nel processo di rigenerazione urbana guidato dalle università e dal porto. L'apertura è prevista al termine della ristrutturazione della tesa, nel 2019, ma le prime attività pubbliche di Science Gallery Venice partiranno già nel 2017.

L'annuncio venerdì a **Ca' Foscari**, dove il Rettore **Michele Bugliesi** e Andrea Bandelli, direttore esecutivo di Science Gallery International, hanno siglato l'intesa per lo sviluppo del progetto, unico in Italia e parte di un network globale che comprende sedi collegate a prestigiose università a Dublino, Londra, Bangalore e Melbourne. In Irlanda l'università Trinity College Dublin lanciò Science Gallery nel 2008, sperimentando un modo pionieristico di coinvolgere i giovani con arte e scienza in grado di raggiungere negli anni due milioni e mezzo di visitatori, per la maggior parte tra i 15 e i 25 anni d'età.

Michele Bugliesi, rettore di **Ca' Foscari** Venezia: «Oggi celebriamo un importante risultato per **Ca' Foscari** e per il futuro della ricerca e di Venezia. Science Gallery Venice, al pari delle altre sedi del Global Science Gallery Network in città di respiro internazionale come Londra, Dublino, Bangalore e Melbourne, sarà un polo per l'innovazione e la ricerca nelle scienze e nelle arti e diventerà una fucina di idee e sperimentazioni per ricercatori da tutto il mondo, in collaborazione con partner internazionali di altissimo livello. Sorgerà nel cuore di Venezia, a San Basilio, proseguendo nel percorso di valorizzazione di quest'area strategica della città già in atto da

I più letti di oggi

Tragedia Rapina Raffica Sacchetti nella di la Sottomilla di razzie chiesa donna un in casa di non si gioielli nel Caorle, presen marito Miraneladri in al e colpi fuga lavoro, moglie foto con il trovata legati migliaibottino morta con di euro danni in casa fascetti per 4 refurtivoltre banditi 5mila in fuga euro



parte di Ca' Foscari, Iuav e dell'Autorità Portuale di Venezia».

Andrea Bandelli, direttore esecutivo di Science Gallery International: «Science Gallery Venice **porterà nel Global Science Gallery Network il meglio dell'arte contemporanea e l'avanzata ricerca scientifica svolta a Venezia**, creando sconfinate opportunità di coinvolgimento tra la comunità locale veneziana e i migliori talenti nel mondo dell'arte e della scienza, sia a livello italiano che internazionale. Sarà un nuovo punto di riferimento in Italia per quanto riguarda il coinvolgimento del pubblico. Grazie all'approccio unico di Science Gallery, la collisione tra scienza ed arte innescherà la creatività di milioni di giovani».

Con questo progetto l'università **Ca' Foscari Venezia coinvolgerà i giovani e la comunità veneziana in un ambiente pensato per raccogliere talenti a livello internazionale**. Science Gallery Venice creerà e ospiterà esposizioni ed eventi, sempre a ingresso gratuito. Opereranno al suo interno veri e propri laboratori aperti, innescando nuove forme di collaborazione tra scienziati e creativi, sviluppando innovative forme di didattica e valorizzando la ricerca d'eccellenza portata avanti dalle università e dalle altre istituzioni scientifiche veneziane in tutti i campi del sapere. Conterrà spazi per meeting informali e un caffè.

A breve sarà lanciata la call internazionale per la selezione del direttore, il quale avrà il compito di creare la comunità di Science Gallery Venice, vera protagonista nello sviluppo delle attività. Il concept del progetto, infatti, si distingue dalle altre esperienze internazionali nel campo della divulgazione scientifica per il coinvolgimento del potenziale immaginativo affidato alle comunità di studenti, cittadini, scienziati, artisti e innovatori. Sono loro, infatti, che guidano la scelta delle tematiche da affrontare e la proposta dei contenuti.

Per ulteriori informazioni: venice.sciencegallery.com

Argomenti: [università](#) [Ca' Foscari](#)

Tweet



Potrebbe interessarti

Attendere un istante: stiamo caricando i commenti degli utenti...

Questa funzionalità
richiede un browser con
la tecnologia
JavaScript attivata.

Commenti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


[Home](#) [Cultura](#) [Economia](#) [Turismo](#) [Unioncamere](#)


"SCIENCE GALLERY VENICE" A SAN BASILIO: SPAZIO PER SCIENZA, ARTE, DESIGN, INNOVAZIONE



Science Gallery Venice è uno spazio unico in cui scienza e tecnologia dialogheranno con arte e design, ispirando nuovi modi di pensare e generando innovazione. L'iniziativa è dell'università Ca' Foscari di Venezia, in collaborazione con il Distretto Veneziano per la Ricerca e l'Innovazione. Sorgerà a Venezia nell'area di San Basilio, nel fabbricato 4, parte dell'insediamento storico delle provveditorie marittime e protagonista nel processo di rigenerazione urbana guidato dalle università e dal porto. L'apertura è prevista al termine della ristrutturazione della tesa, nel 2019, ma le prime attività pubbliche di Science Gallery Venice partiranno già nel 2017. Soci del Dvri (Distretto) sono l'Accademia di Belle Arti di Venezia, il Centro Tedesco di Studi Veneziani, il Conservatorio di Musica Benedetto Marcello, il Consorzio Ricerche Lagunari, il Consiglio Nazionale delle Ricerche, la Fondazione Musei Civici di Venezia, la Fondazione Querini Stampalia Onlus la Fondazione Ugo e Olga Levi onlus, l'IRCCS Fondazione Ospedale San Camillo, la Procuratoria di San Marco, l'Università Ca' Foscari Venezia e il Venice International Centre for the Environment and Culture. Il via a questa operazione lo hanno dato formalmente il Rettore Michele Bugliesi e Andrea Bandelli, Direttore esecutivo di Science Gallery International (nella foto la stretta di mano). Michele Bugliesi: "celebriamo un importante risultato per Ca' Foscari e per il futuro della ricerca e di Venezia. Science Gallery Venice, al pari delle altre sedi del Global Science Gallery Network in città di respiro internazionale come Londra, Dublino, Bangalore e Melbourne, sarà un polo per l'innovazione e la ricerca nelle scienze e nelle arti e diventerà una fucina di idee e sperimentazioni per ricercatori da tutto il mondo, in collaborazione con partner internazionali di altissimo livello. Sorgerà nel cuore di Venezia, a San Basilio, proseguendo nel percorso di valorizzazione di quest'area strategica della città già in atto da parte di Ca' Foscari, Iuav e dell'Autorità Portuale di Venezia". Andrea Bandelli, Direttore esecutivo di Science Gallery International (l'organizzazione che sta guidando lo sviluppo del Global Science Gallery Network) ha precisato: "Science Gallery Venice porterà nel Global Science Gallery Network il meglio dell'arte contemporanea e l'avanzata ricerca scientifica svolta a Venezia, creando sconfinate opportunità di coinvolgimento tra la comunità locale veneziana e i migliori talenti nel mondo dell'arte e della scienza, sia a livello italiano che internazionale. Sarà un nuovo punto di riferimento in Italia per quanto riguarda il coinvolgimento del pubblico. Grazie all'approccio unico di Science Gallery, la collisione tra scienza ed arte innescherà la creatività di milioni di giovani". Con questo progetto l'Università Ca' Foscari Venezia coinvolgerà i giovani e la comunità veneziana in un ambiente pensato per raccogliere talenti a livello internazionale. Science Gallery Venice creerà e ospiterà esposizioni ed eventi, sempre a ingresso gratuito. Come è stato

[→ Home](#)
[→ Redazione](#)
[→ Archivio articoli](#)

Search on site...

FIND US ON FACEBOOK



CANALE



illustrato: a San Basilio opereranno al suo interno dello spazio unico veri e propri laboratori aperti, innescando nuove forme di collaborazione tra scienziati e creativi, sviluppando innovative forme di didattica e valorizzando la ricerca d'eccellenza portata avanti dalle università e dalle altre istituzioni scientifiche veneziane in tutti i campi del sapere. Conterrà spazi per meeting informali e un caffè. A breve sarà lanciata la call internazionale per la selezione del direttore, il quale avrà il compito di creare la comunità di Science Gallery Venice, vera protagonista nello sviluppo delle attività. In Irlanda, l'università Trinity College Dublin lanciò Science Gallery nel 2008, sperimentando un modo pionieristico di coinvolgere i giovani con arte e scienza in grado di raggiungere negli anni due milioni e mezzo di visitatori, per la maggior parte tra i 15 e i 25 anni d'età.

Per info: venice.sciencegallery.com

"

LASCIA UNA RISPOSTA

Occorre aver fatto il [login](#) per inviare un commento



ACCEDI / REGISTRATI

- [→ Registrati](#)
- [→ Accedi](#)
- [→ RSS degli Articoli](#)
- [→ RSS dei commenti](#)
- [→ WordPress.org](#)

ARTICOLI RECENTI

- [→ "SCIENCE GALLERY VENICE" A SAN BASILIO: SPAZIO PER SCIENZA, ARTE, DESIGN, INNOVAZIONE](#)
- [→ NONNO VIGILE. A VICENZA FESTEGGIATI I 25 ANNI DI ISTITUZIONE DEL SERVIZIO](#)
- [→ A PERSONE DISAGIATE "ONLUS TRIESTE RECUPERA" DONERA' FARMACI VICINO A SCADENZA](#)
- [→ IMMIGRAZIONE. APPELLO PRESIDENTE VENETO A NEO MINISTRO INTERNO. NO A CARTE D'IDENTITA' PERCHE' NON SONO TUTTI PROFUGHI](#)
- [→ PRIMA SCUOLA PROFESSIONALE PER "AGRICHEF" A MESTRE E VERONA PER QUALIFICA DI "CONTADINO AI FORNELLI"](#)

METEO



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Accordo tra Porto e Università nuove aule e servizi per studenti

Ca' Foscari e Iuav siglano l'intesa su San Basilio: Magazzini 5 e 6 e Tesa 4 concessi fino al 2032
Spazi per attività scientifiche e culturali, il progetto di una Science Gallery all'avanguardia

Ca' Foscari e Iuav si insediano definitivamente nell'area di San Basilio, dopo aver «fatto pace» con l'Autorità Portuale per la concessione degli spazi e il pagamento del relativo canone, chiudendo il contenzioso che aveva opposto in particolare il Porto all'ateneo guidato dal professor Alberto Ferlenza. È stato infatti siglato ieri nella sede dell'Autorità Portuale - dal presidente Paolo Costa, dal rettore di **Ca' Foscari Michele Bugliesi** e dallo stesso Ferlenza - il protocollo d'intesa che assegna alle due università i Magazzini 5 e 6 dell'area di San Basilio e la Tesa 4 fino al 2032, per nuove aule per gli studenti e attività aperte al pubblico in collaborazione con le istituzioni del territorio e partner internazionali. Le prime aule da 600 posti sono previste per marzo 2017. In particolare i magazzini 5 e 6, già occupati dalle due università dal 2008, saranno concessi in uso con un canone ridotto del 50

per cento come riconoscimento degli investimenti sostenuti, corrispondenti a 85 mila euro per stabile.

La Tesa 4 - che si sviluppa in tre piani fuori terra con una superficie coperta di circa 3.800 mq e un'area esterna di pertinenza - verrà utilizzata da **Ca' Foscari** per realizzarvi aule per studenti e spazi per attività scientifiche e culturali in sinergia con enti, istituzioni, imprese. Fra i tanti progetti di frontiera che si vorrebbero realizzare c'è sicuramente la Science Gallery, uno spazio museale all'avanguardia dove arte e scienza si incontrerebbero. A completare l'operazione, l'accordo tra Fondazione Iuav e **Ca' Foscari**, per mettere a disposizione parte del terreno degli "Ex magazzini frigoriferi" per la realizzazione provvisoria di sei aule da 600 posti che dovrebbero essere pronte da marzo 2017 in attesa che sia completata da **Ca' Foscari** la ristrutturazione della

Tesa 4. Soddisfatti i protagonisti dell'accordo, a cominciare del rettore dello Iuav Ferlenza.

«Attraverso la scelta di spostare le sue funzioni didattiche e laboratoriali nell'area di Santa Marta-San Basilio» ha dichiarato «Iuav da tempo persegue una politica di rivitalizzazione dell'area, a partire dalla presenza universitaria. Una scelta che ha portato al recupero di edifici storici come il convento delle Terese, di complessi industriali come l'ex Cotonificio o di edifici degradati come gli ex magazzini Ligabue. Oggi l'accordo con Autorità Portuale e **Ca' Foscari** dà la possibilità di rafforzare questa politica, coinvolgendo altri spazi come l'area degli ex magazzini frigoriferi e la tesa 4».

«San Basilio è un'area strategica della città», sottolinea anche il rettore cafoscarino **Bugliesi**, «e costituisce, con la vicina area di Santa Marta dove **Ca' Foscari** costruisce una residen-

za universitaria da 600 alloggi, un vero polo studentesco. Le iniziative scientifiche e culturali che ospiteremo nella tesa 4 contribuiranno ad animare e sviluppare ulteriormente quest'area della città». «Grazie a questi accordi, abbiamo fatto del Waterfront di San Basilio», ha detto a sua volta Costa, «un luogo dove il capitale umano e i talenti possono trovare casa. Essi contribuiscono alla creazione di un campus misto "università-porto" e di laboratori incrociati che pongono a contatto mondo della ricerca e dell'innovazione, operatori del settore marittimo-portuale e giovani». Tutti d'accordo infine sul fatto che l'arrivo del tram a San Basilio - progetto che però il Comune per il momento ha abbandonato - sarebbe un volano fondamentale per lo sviluppo del polo universitario.

Enrico Tantucci

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Da sinistra Alberto Ferlenza, Paolo Costa e **Michele Bugliesi**



Le tese di San Basilio occupate dai due atenei veneziani

**Rettori e presidente
del Porto concordi:
il tram sarebbe un
volano di sviluppo**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

**Accordo tra Porto e Università
nuove aule e servizi per studenti**

Ca' Foscari e Iuav hanno siglato l'intesa per la concessione dei Magazzini 5 e 6 e la Tesa 4 per attività scientifiche, culturali e didattiche. Il progetto prevede la realizzazione di nuove aule per gli studenti e spazi per attività aperte al pubblico.

IL SELFIE CHE TI PREMIA!

Foto con la tuta e il logo del porto e invia un selfie con la tua tuta al numero 338 200 00 00. Vincitori: 1000 posti a treno interurbano, 1000 biglietti per il tram, 1000 posti a treno regionale, 1000 posti a treno metropolitano.

Venerdì 10 Dicembre

Venerdì 17 Dicembre

Venerdì 24 Dicembre

Venerdì 31 Dicembre

Venerdì 7 Gennaio

Venerdì 14 Gennaio

Venerdì 21 Gennaio

Venerdì 28 Gennaio

Venerdì 4 Febbraio

Venerdì 11 Febbraio

Venerdì 18 Febbraio

Venerdì 25 Febbraio

Venerdì 4 Marzo

Venerdì 11 Marzo

Venerdì 18 Marzo

Venerdì 25 Marzo

Venerdì 1 Aprile

Venerdì 8 Aprile

Venerdì 15 Aprile

Venerdì 22 Aprile

Venerdì 29 Aprile

Venerdì 6 Maggio

Venerdì 13 Maggio

Venerdì 20 Maggio

Venerdì 27 Maggio

Venerdì 3 Giugno

Venerdì 10 Giugno

Venerdì 17 Giugno

Venerdì 24 Giugno

Venerdì 1 luglio

Venerdì 8 luglio

Venerdì 15 luglio

Venerdì 22 luglio

Venerdì 29 luglio

Venerdì 5 Agosto

Venerdì 12 Agosto

Venerdì 19 Agosto

Venerdì 26 Agosto

Venerdì 2 Settembre

Venerdì 9 Settembre

Venerdì 16 Settembre

Venerdì 23 Settembre

Venerdì 30 Settembre

Venerdì 7 Ottobre

Venerdì 14 Ottobre

Venerdì 21 Ottobre

Venerdì 28 Ottobre

Venerdì 4 Novembre

Venerdì 11 Novembre

Venerdì 18 Novembre

Venerdì 25 Novembre

Venerdì 2 Dicembre

Venerdì 9 Dicembre

Venerdì 16 Dicembre

Venerdì 23 Dicembre

Venerdì 30 Dicembre

Venerdì 6 Gennaio

Venerdì 13 Gennaio

Venerdì 20 Gennaio

Venerdì 27 Gennaio

Venerdì 3 Febbraio

Venerdì 10 Febbraio

Venerdì 17 Febbraio

Venerdì 24 Febbraio

Venerdì 3 Marzo

Venerdì 10 Marzo

Venerdì 17 Marzo

Venerdì 24 Marzo

Venerdì 31 Marzo

Venerdì 7 Aprile

Venerdì 14 Aprile

Venerdì 21 Aprile

Venerdì 28 Aprile

Venerdì 5 Maggio

Venerdì 12 Maggio

Venerdì 19 Maggio

Venerdì 26 Maggio

Venerdì 23 Giugno

Venerdì 30 Giugno

Venerdì 7 Luglio

Venerdì 14 Luglio

Venerdì 21 Luglio

Venerdì 28 Luglio

Venerdì 4 Agosto

Venerdì 11 Agosto

Venerdì 18 Agosto

Venerdì 25 Agosto

Venerdì 1 Settembre

Venerdì 8 Settembre

Venerdì 15 Settembre

Venerdì 22 Settembre

Venerdì 29 Settembre

Venerdì 6 Ottobre

Venerdì 13 Ottobre

Venerdì 20 Ottobre

Venerdì 27 Ottobre

Venerdì 3 Novembre

Venerdì 10 Novembre

Venerdì 17 Novembre

Venerdì 24 Novembre

Venerdì 1 Dicembre

Venerdì 8 Dicembre

Venerdì 15 Dicembre

Venerdì 22 Dicembre

Venerdì 29 Dicembre

Venerdì 5 Gennaio

Venerdì 12 Gennaio

Venerdì 19 Gennaio

Venerdì 26 Gennaio

Venerdì 2 Febbraio

Venerdì 9 Febbraio

Venerdì 16 Febbraio

Venerdì 23 Febbraio

Venerdì 3 Marzo

Venerdì 10 Marzo

Venerdì 17 Marzo

Venerdì 24 Marzo

Venerdì 31 Marzo

Venerdì 7 Aprile

Venerdì 14 Aprile

Venerdì 21 Aprile

Venerdì 28 Aprile

Venerdì 5 Maggio

Venerdì 12 Maggio

Venerdì 19 Maggio

Venerdì 26 Maggio

Venerdì 23 Giugno

Venerdì 30 Giugno

Venerdì 7 Luglio

Venerdì 14 Luglio

Venerdì 21 Luglio

Venerdì 28 Luglio

Venerdì 4 Agosto

Venerdì 11 Agosto

Venerdì 18 Agosto

Venerdì 25 Agosto

Venerdì 1 Settembre

Venerdì 8 Settembre

Venerdì 15 Settembre

Venerdì 22 Settembre

Venerdì 29 Settembre

Venerdì 6 Ottobre

Venerdì 13 Ottobre

Venerdì 20 Ottobre

Venerdì 27 Ottobre

Venerdì 3 Novembre

Venerdì 10 Novembre

Venerdì 17 Novembre

Venerdì 24 Novembre

Venerdì 1 Dicembre

Venerdì 8 Dicembre

Venerdì 15 Dicembre

Venerdì 22 Dicembre

Venerdì 29 Dicembre

Venerdì 5 Gennaio

Venerdì 12 Gennaio

Venerdì 19 Gennaio

Venerdì 26 Gennaio

Venerdì 2 Febbraio

Venerdì 9 Febbraio

Venerdì 16 Febbraio

Venerdì 23 Febbraio

Venerdì 3 Marzo

Venerdì 10 Marzo

Venerdì 17 Marzo

Venerdì 24 Marzo

Venerdì 31 Marzo

Venerdì 7 Aprile

Venerdì 14 Aprile

Venerdì 21 Aprile

Venerdì 28 Aprile

Venerdì 5 Maggio

Venerdì 12 Maggio

Venerdì 19 Maggio

Venerdì 26 Maggio

Venerdì 23 Giugno

Venerdì 30 Giugno

Venerdì 7 Luglio

Venerdì 14 Luglio

Venerdì 21 Luglio

Venerdì 28 Luglio

Venerdì 4 Agosto

Venerdì 11 Agosto

Venerdì 18 Agosto

Venerdì 25 Agosto

Venerdì 1 Settembre

Venerdì 8 Settembre

Venerdì 15 Settembre

Venerdì 22 Settembre

Venerdì 29 Settembre

Venerdì 6 Ottobre

Venerdì 13 Ottobre

Venerdì 20 Ottobre

Venerdì 27 Ottobre

Venerdì 3 Novembre

Venerdì 10 Novembre

Venerdì 17 Novembre

Venerdì 24 Novembre

Venerdì 1 Dicembre

Venerdì 8 Dicembre

Venerdì 15 Dicembre

Venerdì 22 Dicembre

Venerdì 29 Dicembre

Venerdì 5 Gennaio

Venerdì 12 Gennaio

Venerdì 19 Gennaio

Venerdì 26 Gennaio

Venerdì 2 Febbraio

Venerdì 9 Febbraio

Venerdì 16 Febbraio

Venerdì 23 Febbraio

Venerdì 3 Marzo

Venerdì 10 Marzo

Venerdì 17 Marzo

Venerdì 24 Marzo

Venerdì 31 Marzo

Venerdì 7 Aprile

Venerdì 14 Aprile

Venerdì 21 Aprile

Venerdì 28 Aprile

Venerdì 5 Maggio

Venerdì 12 Maggio

Venerdì 19 Maggio

Venerdì 26 Maggio

Venerdì 23 Giugno

Venerdì 30 Giugno

Venerdì 7 Luglio

Venerdì 14 Luglio

Venerdì 21 Luglio

Venerdì 28 Luglio

Venerdì 4 Agosto

Venerdì 11 Agosto

Venerdì 18 Agosto

Venerdì 25 Agosto

Venerdì 1 Settembre

Venerdì 8 Settembre

Venerdì 15 Settembre

Venerdì 22 Settembre

Venerdì 29 Settembre

Venerdì 6 Ottobre

Venerdì 13 Ottobre

Venerdì 20 Ottobre

Venerdì 27 Ottobre

Venerdì 3 Novembre

Venerdì 10 Novembre

Venerdì 17 Novembre

Venerdì 24 Novembre

Venerdì 1 Dicembre

Venerdì 8 Dicembre

Venerdì 15 Dicembre

Venerdì 22 Dicembre

Venerdì 29 Dicembre

Venerdì 5 Gennaio

Venerdì 12 Gennaio

Venerdì 19 Gennaio

Venerdì 26 Gennaio

Venerdì 2 Febbraio

Venerdì 9 Febbraio

Venerdì 16 Febbraio

Venerdì 23 Febbraio

Venerdì 3 Marzo

Venerdì 10 Marzo

Venerdì 17 Marzo

Venerdì 24 Marzo

Venerdì 31 Marzo

Venerdì 7 Aprile

Venerdì 14 Aprile

Venerdì 21 Aprile

Venerdì 28 Aprile

Venerdì 5 Maggio

Venerdì 12 Maggio

Venerdì 19 Maggio

Venerdì 26 Maggio

Venerdì 23 Giugno

Venerdì 30 Giugno

Venerdì 7 Luglio

Venerdì 14 Luglio

Venerdì 21 Luglio

Venerdì 28 Luglio

Venerdì 4 Agosto

Venerdì 11 Agosto

Venerdì 18 Agosto

Venerdì 25 Agosto

Venerdì 1 Settembre

Venerdì 8 Settembre

Venerdì 15 Settembre

Venerdì 22 Settembre

Venerdì 29 Settembre

Venerdì 6 Ottobre

Venerdì 13 Ottobre

Venerdì 20 Ottobre

Venerdì 27 Ottobre

Venerdì 3 Novembre

Venerdì 10 Novembre

Venerdì 17 Novembre

Venerdì 24 Novembre

Venerdì 1 Dicembre

Venerdì 8 Dicembre

Venerdì 15 Dicembre

Venerdì 22 Dicembre

Venerdì 29 Dicembre

Venerdì 5 Gennaio

Venerdì 12 Gennaio

Venerdì 19 Gennaio

Venerdì 26 Gennaio

Venerdì 2 Febbraio

Venerdì 9 Febbraio

Venerdì 16 Febbraio

Venerdì 23 Febbraio

Venerdì 3 Marzo

Venerdì 10 Marzo

Venerdì 17 Marzo

Venerdì 24 Marzo

Venerdì 31 Marzo

Venerdì 7 Aprile

Venerdì 14 Aprile

Venerdì 21 Aprile

Venerdì 28 Aprile

Venerdì 5 Maggio

Venerdì 12 Maggio

Venerdì 19 Maggio

Venerdì 26 Maggio

Venerdì 23 Giugno

Venerdì 30 Giugno

Venerdì 7 Luglio

Venerdì 14 Luglio

Venerdì 21 Luglio

Venerdì 28 Luglio

Venerdì 4 Agosto

Venerdì 11 Agosto

Venerdì 18 Agosto

Venerdì 25 Agosto

Venerdì 1 Settembre

Venerdì 8 Settembre

Venerdì 15 Settembre

Venerdì 22 Settembre

Venerdì 29 Settembre

Venerdì 6 Ottobre

Venerdì 13 Ottobre

Venerdì 20 Ottobre

Venerdì 27 Ottobre

Venerdì 3 Novembre

Venerdì 10 Novembre

Venerdì 17 Novembre

Venerdì 24 Novembre

Venerdì 1 Dicembre

Venerdì 8 Dicembre

Venerdì 15 Dicembre

Venerdì 22 Dicembre

Venerdì 29 Dicembre

Venerdì 5 Gennaio

Venerdì 12 Gennaio

Venerdì 19 Gennaio

Venerdì 26 Gennaio

Venerdì 2 Febbraio

Venerdì 9 Febbraio

Venerdì 16 Febbraio

Venerdì 23 Febbraio

Venerdì 3 Marzo

Venerdì 10 Marzo

Venerdì 17 Marzo

Venerdì 24 Marzo

Venerdì 31 Marzo

Venerdì 7 Aprile

Venerdì 14 Aprile

Venerdì 21 Aprile

Venerdì 28 Aprile

Venerdì 5 Maggio

Venerdì 12 Maggio

Venerdì 19 Maggio

Venerdì 26 Maggio

Venerdì 23 Giugno

Venerdì 30 Giugno

Venerdì 7 Luglio

Venerdì 14 Luglio

Venerdì 21 Luglio

Venerdì 28 Luglio

Venerdì 4 Agosto

Venerdì 11 Agosto

Venerdì 18 Agosto

Venerdì 25 Agosto

Venerdì 1 Settembre

Venerdì 8 Settembre

Venerdì 15 Settembre

Venerdì 22 Settembre

Venerdì 29 Settembre

Venerdì 6 Ottobre

Venerdì 13 Ottobre

Venerdì 20 Ottobre

Venerdì 27 Ottobre

Venerdì 3 Novembre

Venerdì 10 Novembre

Venerdì 17 Novembre

Venerdì 24 Novembre

Venerdì 1 Dicembre

Venerdì 8 Dicembre

Venerdì 15 Dicembre

Venerdì 22 Dicembre

Venerdì 29 Dicembre

Venerdì 5 Gennaio

Venerdì 12 Gennaio

Venerdì 19 Gennaio

Venerdì 26 Gennaio

Venerdì 2 Febbraio

Venerdì 9 Febbraio

Venerdì 16 Febbraio

Venerdì 23 Febbraio

Venerdì 3 Marzo

Venerdì 10 Marzo

Venerdì 17 Marzo

Venerdì 24 Marzo

Venerdì 31 Marzo

Venerdì 7 Aprile

Venerdì 14 Aprile

Venerdì 21 Aprile

Venerdì 28 Aprile

Venerdì 5 Maggio

Venerdì 12 Maggio

Venerdì 19 Maggio

Venerdì 26 Maggio

Venerdì 23 Giugno

Venerdì 30 Giugno

Venerdì 7 Luglio

Venerdì 14 Luglio

Venerdì 21 Luglio

Venerdì 28 Luglio

Venerdì 4 Agosto

Venerdì 11 Agosto

Venerdì 18 Agosto

Venerdì 25 Agosto

Venerdì 1 Settembre

Venerdì 8 Settembre

Venerdì 15 Settembre

Venerdì 22 Settembre

Venerdì 29 Settembre

Venerdì 6 Ottobre

Venerdì 13 Ottobre

Venerdì 20 Ottobre

Venerdì 27 Ottobre

Venerdì 3 Novembre

Venerdì 10 Novembre

Venerdì 17 Novembre

Venerdì 24 Novembre

Venerdì 1 Dicembre

Venerdì 8 Dicembre

Venerdì 15 Dicembre

Venerdì 22 Dicembre

Venerdì 29 Dicembre

Venerdì 5 Gennaio

Venerdì 12 Gennaio

Venerdì 19 Gennaio

Venerdì 26 Gennaio

Venerdì 2 Febbraio

Venerdì 9 Febbraio

Venerdì 16 Febbraio

Venerdì 23 Febbraio

Venerdì 3 Marzo

Venerdì 10 Marzo

Venerdì 17 Marzo

Venerdì 24 Marzo

Venerdì 31 Marzo

Venerdì 7 Aprile

Venerdì 14 Aprile

Venerdì 21 Aprile

Venerdì 28 Aprile

Venerdì 5 Maggio

Venerdì 12 Maggio

Venerdì 19 Maggio

Venerdì 26 Maggio

Venerdì 23 Giugno

Venerdì 30 Giugno

Venerdì 7 Luglio

Venerdì 14 Luglio

Venerdì 21 Luglio

Venerdì 28 Luglio

Venerdì 4 Agosto

Venerdì 11 Agosto

Venerdì 18 Agosto

Venerdì 25 Agosto

Venerdì 1 Settembre

Venerdì 8 Settembre

Venerdì 15 Settembre

Venerdì 22 Settembre

Venerdì 29 Settembre

Venerdì 6 Ottobre

Venerdì 13 Ottobre

Venerdì 20 Ottobre

Venerdì 27 Ottobre

Venerdì 3 Novembre

Venerdì 10 Novembre

Venerdì 17 Novembre

Venerdì 24 Novembre

Venerdì 1 Dicembre

Venerdì 8 Dicembre

Venerdì 15 Dicembre

Venerdì 22 Dicembre

Venerdì 29 Dicembre

Venerdì 5 Gennaio

Venerdì 12 Gennaio

Venerdì 19 Gennaio

Venerdì 26 Gennaio

Venerdì 2 Febbraio

Venerdì 9 Febbraio

Venerdì 16 Febbraio

Venerdì 23 Febbraio

Venerdì 3 Marzo

Venerdì 10 Marzo

Venerdì 17 Marzo

Venerdì 24 Marzo

Venerdì 31 Marzo

Venerdì 7 Aprile

Venerdì 14 Aprile

Venerdì 21 Aprile

Venerdì 28 Aprile

Venerdì 5 Maggio

Venerdì 12 Maggio

Venerdì 19 Maggio

Venerdì 26 Maggio

Venerdì 23 Giugno

Venerdì 30 Giugno

Venerdì 7 Luglio

Venerdì 14 Luglio

Venerdì 21 Luglio

Venerdì 28 Luglio

Venerdì 4 Agosto

Venerdì 11 Agosto

Venerdì 18 Agosto

Venerdì 25 Agosto

Venerdì 1 Settembre

Venerdì 8 Settembre

Venerdì 15 Settembre

Venerdì 22 Settembre

Venerdì 29 Settembre

Venerdì 6 Ottobre

Venerdì 13 Ottobre

Venerdì 20 Ottobre

Venerdì 27 Ottobre

Venerdì 3 Novembre

Venerdì 10 Novembre

Venerdì 17 Novembre

Venerdì 24 Novembre

Venerdì 1 Dicembre

Venerdì 8 Dicembre

Venerdì 15 Dicembre

Venerdì 22 Dicembre

Venerdì 29 Dicembre

Venerdì 5 Gennaio

Venerdì 12 Gennaio

Venerdì 19 Gennaio

Vener

San Basilio al servizio di Iuav e Ca' Foscari

Accordo con il Porto dopo il contenzioso sugli spazi. Qui nascerà anche una "Science Gallery"

Iuav e Autorità Portuale, con Ca' Foscari, siglano la "pace" dopo il lungo contenzioso sull'uso degli spazi di San Basilio e martedì il presidente dell'Autorità Portuale Paolo Costa, il rettore cafosciano Michele Bugliesi e quello dell'Istituto Universitario di architettura di Venezia Alberto Ferlenga presenteranno i progetti di sviluppo previsti nell'area.

Stipulato un accordo di conciliazione nel contenzioso che l'Autorità Portuale di Venezia aveva aperto con l'Iuav reclamando il pagamento del canone di concessione per uno dei magazzini utilizzati dall'ateneo per l'attività didattica, il magazzino 7.

L'ateneo si era rifiutato di pagare ritenendo che trattandosi di uno spazio inutilizzato dal Porto e dunque da restituire ed essendo l'Iuav un'istituzione pubblica, non fosse dovuto alcun affitto, visto che oltranzutto l'università aveva speso di suo per la ristrutturazione degli spazi.

Il giudizio invece aveva stabilito che la concessione gratuita degli spazi non risultava ammessa in quanto le attività dell'università non sono complementari a quelle portuali.

Il Porto ha allora proposto un canone annuo di 75 mila euro all'Iuav per l'uso degli spazi riconoscendo però il rimborso delle spese sostenute. Il Porto chiedeva inizialmente 2

nei, pari a un canone annuo di 340 mila euro, per il periodo che va dal primo gennaio 2008 al 31 dicembre 2013.

Interessata alla vicenda Ca' Foscari cui Iuav aveva a sua volta dovuto in uso per aule una parte degli spazi.

L'accordo stabilirebbe che Ca' Foscari debba restituire all'Iuav l'importo dovuto per la sistemazione del Magazzino 5, pari a circa 5 milioni di euro, di cui 1,5 da restituire il primo anno.

Il magazzino 4 sarà invece destinato all'uso di Ca' Foscari che insedierà qui la sua Science Gallery.

«La Tesa 4 di San Basilio interessa a Ca' Foscari - ha già di-

chiarato il professor Bugliesi - come luogo dove poter combinare esperienze didattiche creative, con tutte le strutture a queste connesse come aule e laboratori, e progetti d'innovazione. Fra i tanti progetti di frontiera che si vorrebbero realizzare v'è sicuramente Science Gallery, uno spazio museale all'avanguardia dove arte e scienza s'incontrano offrendo agli studenti nuovi modelli educativi e un ambiente stimolante per lo studio e per la ricerca».

I prefabbricati nell'area libera di San Basilio saranno invece affittati alla Fondazione Iuav e l'accordo raggiunto con il Porto consentirebbe all'ateneo guidato dal professor Ferlenga di liberare risorse pari a circa 400 mila euro annui. (e.t.)



Il complesso di San Basilio gestito da Iuav e Ca' Foscari

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Ci vuole arte per raccontare quanto si è creativi in laboratorio

Accordo tra Università Ca' Foscari e la rete di "Science Gallery"



VALENTINA ARCOVIO

Un astrofisico che si finisce croupier ad un tavolo di blackjack, discutendo di statistica probabilistica. O un robot che tramite un computer esegue il ritratto della persona che gli sta di fronte. O ancora: l'esposizione di una scultura fatta di sangue e cera.

Non ci sono limiti alla creatività con cui scienza e arte vengono uniti all'interno di Science Gallery, il luogo privilegiato per avvicinare i giovani alla scienza e aiutare la scienza ad allargare i propri orizzonti. Science Gallery è un'iniziativa di successo mondiale, in procinto di conquistare l'Italia. Più precisamente Venezia, pronta a essere la quinta città a unirsi a una straordinaria rete di gallerie, tutte collegate a prestigiose università, come Dublino, Londra, Bangalore e Melbourne.

Science Gallery Venice è un progetto sostenuto dall'Università Ca' Foscari, in collaborazione con il Distretto Veneziano per la Ricerca e l'Innovazione. Sorgerà nell'area di San Basilio, in un ex magazzino nettersi in una rete sociale e portuale, e la ristrutturazione partecipare ai programmi di terminerà nel 2019, quando la Science Gallery, spingendoli a gallery aprirà ufficialmente. esprimere la propria visione Ma le attività inizieranno già delle cose e coinvolgendoli in nel 2017, appena selezionato il attività che riguardano scienza, tecnologia e innovazione.

L'annuncio è stato dato dal rettore dell'Università Ca' Foscari, Michele Bugliesi, e da l'immaginazione».

Andrea Bandelli, direttore L'obiettivo è chiaro: «È evidente dente l'importanza di passare International: durante l'evento sono stati presentati anche i "Stem" (Science, technology, engineering e maths) a una sullo "Steam" (Science, technology, engineering, art e maths) - conclude Bandelli -. E allo stesso tempo incoraggiamo la scienza a utilizzare le lenti

- uno spazio in cui la scienza e la tecnologia dialogano con arte e design - è stata lanciata nel 2008 dal Trinity College di Dublino. Fondata sul «crowdsourcing», ogni mostra parte da una call internazionale per raccogliere le idee, che vengono poi selezionate. A guidare il processo è il Leonardo Group: un panel che rappresenta le comunità di riferimento e che sceglie il tema. «Si è iniziato così a sperimentare un modo pionieristico di coinvolgere i giovani con arte e scienza, raggiungendo in pochi anni due milioni e mezzo di visitatori, per la maggior parte tra i 15 e i 25 anni», racconta Bandelli.

Da questa esperienza è nata poi l'idea di creare un network di gallerie. Questi spazi sono in costruzione a Londra, a Melbourne e a Bangalore. «Science Gallery Venice diventerà una fucina di sperimentazioni per ricercatori da tutto il mondo, in collaborazione con partner internazionali di altissimo livello», spiega Bugliesi.

I valori della Science Gallery sono tre: connettere, partecipare e sorprendere. «Ci mettiamo in contatto con i giovani, sintonizzandoci con le loro passioni - spiega Bandelli -. Allo stesso tempo offriamo l'opportunità di connettersi in una rete sociale e portuale, e la ristrutturazione partecipare ai programmi di terminerà nel 2019, quando la Science Gallery, spingendoli a gallery aprirà ufficialmente. esprimere la propria visione Ma le attività inizieranno già delle cose e coinvolgendoli in nel 2017, appena selezionato il attività che riguardano scienza, tecnologia e innovazione.

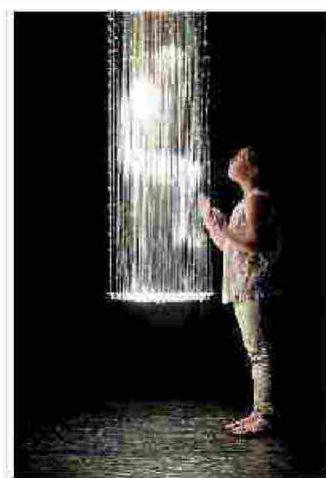
Infine, sorprendiamo le persone con idee che catturano l'immaginazione».

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

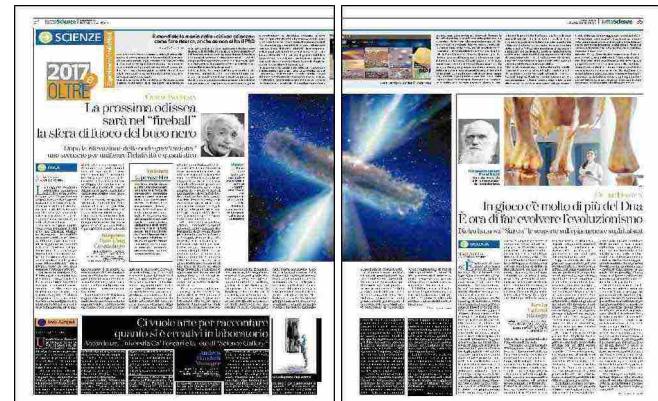
Andrea Bandelli
Manager

RUOLO: È DIRETTORE ESECUTIVO DI SCIENCE GALLERY INTERNATIONAL

IL SITO: <https://international.sciencegallery.com/>



Ci vuole più immaginazione



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



ULTIME NOTIZIE

D: SENATORI 5 STELLE INTERROGANO ALFANO E ORLANDO

21/12/2016 - 13.22 : L'AV

DATA : 21/12/2016 - 13.54

MENU

Cerca negli articoli



Sei in: Home / Italia / Ambiente e Ricerca

CA' FOSCARI ANNUNCIA SCIENCE GALLERY VENICE: VENEZIA QUINTA CITTÀ NEL GLOBAL SCIENCE GALLERY NETWORK

⌚ 21/12/2016 - 13.47

VENEZIA\ aise\ - L'Università Ca' Foscari Venezia, in collaborazione con il Distretto Veneziano per la Ricerca e l'Innovazione, aprirà "Science Gallery Venice", uno spazio unico in cui scienza e tecnologia dialogheranno con arte e design, ispirando nuovi modi di pensare e generando innovazione.

Sorgerà a Venezia nell'area di San Basilio, nel fabbricato 4, parte dell'insediamento storico delle provveditorie marittime e protagonista nel processo di rigenerazione urbana guidato dalle università e dal porto. L'apertura è prevista al termine della ristrutturazione della tesa, nel 2019, ma le prime attività pubbliche di Science Gallery Venice partiranno già nel 2017.

L'annuncio a Ca' Foscari, dove il Rettore Michele Bugliesi e Andrea Bandelli, Direttore esecutivo di Science Gallery International, hanno siglato l'intesa per lo sviluppo del progetto, unico in Italia e parte di un network globale che comprende sedi collegate a prestigiose università a Dublino, Londra, Bangalore e Melbourne.

In Irlanda, l'università Trinity College Dublin lanciò Science Gallery nel 2008, sperimentando un modo pionieristico di coinvolgere i giovani con arte e scienza in grado di raggiungere negli anni due milioni e mezzo di visitatori, per la maggior parte tra i 15 e i 25 anni d'età.

Michele Bugliesi, Rettore dell'Università Ca' Foscari Venezia, commenta: "celebriamo un importante risultato per Ca' Foscari e per il futuro della ricerca e di Venezia. Science Gallery Venice, al pari delle altre sedi del Global Science Gallery Network in città di respiro internazionale come Londra, Dublino, Bangalore e Melbourne, sarà un polo per l'innovazione e la ricerca nelle scienze e nelle arti e diventerà una fucina di idee e sperimentazioni per ricercatori da tutto il mondo, in collaborazione con partner internazionali di altissimo livello. Sorgerà nel cuore di Venezia, a San

Basilio, proseguendo nel percorso di valorizzazione di quest'area strategica della città già in atto da parte di Ca' Foscari, Iuav e dell'Autorità Portuale di Venezia".

Per Andrea Bandelli, Direttore esecutivo di Science Gallery International (l'organizzazione che sta guidando lo sviluppo del Global Science Gallery Network) Science Gallery Venice "porterà nel Global Science Gallery Network il meglio dell'arte contemporanea e l'avanzata ricerca scientifica svolta a Venezia, creando sconfinate opportunità di coinvolgimento tra la comunità locale veneziana e i migliori talenti nel mondo dell'arte e della scienza, sia a livello italiano che internazionale. Sarà un nuovo punto di riferimento in Italia per quanto riguarda il coinvolgimento del pubblico. Grazie all'approccio unico di Science Gallery, la collisione tra scienza ed arte innescherà la creatività di milioni di giovani".

Con questo progetto l'Università Ca' Foscari Venezia coinvolgerà i giovani e la comunità veneziana in un ambiente pensato per raccogliere talenti a livello internazionale.

Science Gallery Venice creerà e ospiterà esposizioni ed eventi, sempre a ingresso gratuito. Opereranno al suo interno veri e propri laboratori aperti, innescando nuove forme di collaborazione tra scienziati e creativi, sviluppando innovative forme di didattica e valorizzando la ricerca d'eccellenza portata avanti dalle università e dalle altre istituzioni scientifiche veneziane in tutti i campi del sapere. Conterrà spazi per meeting informali e un caffè.

A breve sarà lanciata il bando internazionale per la selezione del direttore, il quale avrà il compito di creare la comunità di Science Gallery Venice, vera protagonista nello sviluppo delle attività. Il concept del progetto, infatti, si distingue dalle altre esperienze internazionali nel campo della divulgazione scientifica per il coinvolgimento del potenziale immaginativo affidato alle comunità di studenti, cittadini, scienziati, artisti e innovatori. Sono loro, infatti, che guidano la scelta delle tematiche da affrontare e la proposta dei contenuti.

Il progetto Science Gallery Venice è stato condiviso e supportato fin dalla sua origine dai dodici enti di ricerca e organizzazioni culturali che costituiscono il Distretto Veneziano per la Ricerca e l'Innovazione, presieduto dal Rettore di Ca' Foscari Michele Bugliesi. Soci del Dvri sono l'Accademia di Belle Arti di Venezia, il Centro Tedesco di Studi Veneziani, il Conservatorio di Musica Benedetto Marcello, il Consorzio Ricerche Lagunari, il Consiglio Nazionale delle Ricerche, la Fondazione Musei Civici di Venezia, la Fondazione Querini Stampalia Onlus la Fondazione Ugo e Olga Levi onlus, l'IRCCS Fondazione Ospedale San Camillo, la Procuratoria di San Marco, l'Università Ca' Foscari Venezia e il Venice International Centre for the Environment and Culture. (aise)



 Email  Stampa  PDF



[◀ ARTICOLO PRECEDENTE](#)

CNR: L'ALMANACCO DELLA SCIENZA VOLA IN CUCINA

Articoli Relativi



CNR: L'ALMANACCO DELLA SCIENZA VOLA IN CUCINA

⌚ 19/12/2016 - 19.51



**TRENÌ VECCHI, LENTI E SOVRAFFOLLATI:
LEGAMBIENTE LANCIA PENDOLARIA 2016/ LE
10 LINEE PEGGIORI PER I PENDOLARI**

⌚ 19/12/2016 - 18.50

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



[Home](#) [Cultura](#) [Economia](#) [Turismo](#) [Unioncamere](#)



CA' FOSCARINI STUDIOSI A CONFRONTO SU INTELLIGENZA ARTIFICIALE



L'intelligenza artificiale può semplificare la vita di tutti i giorni, ma anche controllarla e in qualche modo influenzarla. Studiosi di diverse discipline si interrogano sulle implicazioni etiche del pervasivo impiego di tecniche di intelligenza artificiale. Tra gli esempi più noti c'è l'utilizzo di algoritmi nel mondo dei social media. Ma gli impieghi del machine learning, cioè di software in grado di 'apprendere' analizzando grandi quantità di dati, va molto oltre, come ha spiegato Teresa Scantamburlo, post-doc al Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica e co-organizzatrice con il prof. Marcello Pelillo di un workshop su queste attuali tematiche, sostenuto dalla più importante organizzazione mondiale di tecnologie informatiche e ingegneristiche, la IEEE, che si terrà allo European Centre for Living Technology (anche in streaming) il 16 dicembre, con la partecipazione di ricercatori provenienti da prestigiose università, centri di ricerca e startup europei ed americani. In tal senso ha sviluppato un servizio sulla news di [Cà Foscari](#) Enrico Costa. "L'intelligenza artificiale, e in particolare il machine learning, sta giocando un ruolo decisivo nei social media e più in generale nel fenomeno "big data" – secondo Teresa Scantamburlo – Il machine learning viene oggi utilizzato in moltissimi ambiti: diagnostica, economia, mondo del lavoro, scienze sociali, educazione, politica, giustizia e così via. Il machine learning è così attraente poiché automatizza un'attività basilare: quella di apprendere dall'esperienza per fare previsioni e supportare i processi decisionali, e quanto più la disponibilità dei dati aumenta tanto più la capacità di apprendere in automatico diventa indispensabile". Facebook e in generale i social media stanno infatti dimostrando a tutti, quotidianamente, da un lato quali siano le potenzialità dell'intelligenza artificiale, dall'altro il peso delle questioni etiche. "Non è un caso che proprio nei social media il machine learning sia così ampiamente usato, data la mole di dati che lì si concentra. Ad esempio, viene utilizzato per suggerire le amicizie e contatti, 'capire' lo stato d'animo o le opinioni degli utenti, indirizzare le notizie e le pubblicità agli utenti più 'adatti', eccetera. Il punto è: come valutare questi modelli e le previsioni che da questi derivano? Possiamo accettare queste previsioni acriticamente in un processo decisionale? Come regolamentare l'utilizzo dei dati personali pubblicati liberamente o posseduti dalle grandi aziende del mercato digitale come Google, Facebook o Yahoo?". Quali le implicazioni nel mondo della conoscenza?

"I big data e le moderne tecniche di analisi automatica, prodotte da machine learning, data mining, computer vision, stanno cambiando radicalmente il modo di generare cultura e fare scienza, il legame tra le discipline e il rapporto tra l'approccio quantitativo e qualitativo allo studio dei fenomeni. Basti pensare all'impatto sul giornalismo e allo sviluppo della computational social science. Da qui sorgono altre domande. Come

→ Home

→ Redazione

→ Archivio articoli

Search on site...

FIND US ON FACEBOOK



Pi' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



CANALE



affrontare questa svolta epistemologica? Quali nuove competenze sarà necessario sviluppare per raccogliere le opportunità della rivoluzione digitale evitando pericolosi riduzionismi e nuove forme ideologiche?". Può fare degli esempi di questioni etiche che possono emergere nello sviluppo di sistemi di machine learning? "Oltre alle evidenti questioni di privacy, l'utilizzo pervasivo del machine learning sta iniziando a sollevare questioni etiche e sociali di grande rilievo, come la diffusione della discriminazione sociale. Se un algoritmo di machine learning è affetto da 'bias' (un pregiudizio legato agli assunti di partenza del progettista) o apprende determinate associazioni dai dati generati direttamente dagli utenti (attraverso ricerche in internet, post, moduli compilati online, eccetera) può produrre decisioni più o meno vantaggiose per alcune categorie di popolazione: ad esempio favorire studenti di una certa estrazione sociale nei processi di selezione all'università o indirizzare la ricerca di comportamenti a rischio verso persone appartenenti a particolari gruppi etnici. Spesso, ad ostacolare l'identificazione di questi rischi vi è l'idea che, a differenza delle decisioni umane, gli algoritmi siano sempre neutri ed obiettivi perché fondati su principi matematici e statistici che niente hanno a che vedere, per esempio, con il colore della pelle o la differenza di genere. In realtà, studi recenti hanno dimostrato che anche gli algoritmi possono essere affetti da fattori umani come pregiudizi, luoghi comuni, errori di valutazione. E questo risultato in fondo non dovrebbe stupire se si considera il fatto che gli algoritmi sono progettati, continuamente 'alimentati' e validati da esseri umani". Come s'inserisce in questo contesto la ricerca cafoscarina?", ha chiesto Enrico Costa. "Sta muovendo i suoi primi passi. Lo sforzo principale è quello di guardare ad un campo scientifico e tecnologico, come quello del machine learning, con occhi diversi, ad esempio utilizzando strumenti concettuali delle scienze sociali o della riflessione etica per sviluppare nuovi approcci e nuove linee guida di progettazione. L'organizzazione del workshop con ECLT e IEEE va proprio in questa direzione: raccogliere alcune delle riflessioni attualmente in corso, come il dibattito relativo alla trasparenza degli algoritmi, valorizzando il contributo di diversi campi disciplinari (come l'informatica, le scienze sociali, la filosofia e l'etica) per sostenere lo sviluppo di progetti e collaborazioni che coinvolgano attivamente anche Ca' Foscari".

LASCIA UNA RISPOSTA

Occorre aver fatto il [login](#) per inviare un commento



ACCESSI / REGISTRATI

- [Registrati](#)
- [Accedi](#)
- [RSS degli Articoli](#)
- [RSS dei commenti](#)
- [WordPress.org](#)

ARTICOLI RECENTI

- [PREGIUDIZI VECCHI E NUOVI. SONO IDEE PRECONFEZIONATE E NON CHIEDONO VERIFICHE](#)
- [ARTE. LO STUDIO, CAPOLAVORO RESTAURATO DI PICASSO, TORNA A PALAZZO DEI LEONI](#)
- [CA' FOSCARÌ, STUDIOSI A CONFRONTO SU INTELLIGENZA ARTIFICIALE](#)
- [IMPORTANTE MANIFESTAZIONE CICLISTICA DELL'EUROREGIO AD APRILE 2017](#)
- [MOSTRE. IMAGO OCULI \(CAMERA OTTICA DEL CANALETTO\) A PALAZZO ANGELI DI PADOVA](#)

METEO



il Giornale.it

cultura

Home Politica Mondo Cronache Blog Economia Sport Cultura Milano LifeStyle Speciali Cucina Video Cerca



Condividi:



Commenti:



Nei video dei giovani uno sguardo su Venezia fra arte e tecnologia

I vincitori del concorso per under 30 "VideomakARS - Venice Edition" promosso da Fondazione Italiana Accenture e Università Ca' Foscari Venezia

Simona Bardini - Mar, 20/12/2016 - 13:48



commenta

G+1 0

f Mi piace 0

Lo sguardo dei giovani videomaker racconta una Venezia inedita, fra innovazione, storia e cultura che guarda al futuro senza dimenticare le sue radici.



myBeautik
IL MIO NEGOZIO DI BELLEZZA

ACQUISTA

Inserisci le chiavi di ricerca

Cerca

Info e Login



login



registrazione



edicola

Annunci



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

E' il racconto che si può vedere su Youtube dei video dei tre progetti vincitori di **VideomakARS - Venice Edition** presentati nei giorni scorsi a Ca' Foscari. Tappa finale del concorso dedicato agli under 30 promosso da **Fondazione Italiana Accenture** e **Università Ca' Foscari Venezia**, in collaborazione con **Accademia di Belle Arti di Venezia, Iuav e Maclab**, con il contributo del **Distretto Veneziano della Ricerca e dell'Innovazione**, il supporto tecnico di **We Drone** e il patrocinio del **Comune di Venezia**. La proiezione dei video ha fatto parte dell'evento *Science Gallery Venice*, presentazione di una importante partnership internazionale che ha come protagonista proprio la **Ca' Foscari**.

Premiati i tre migliori progetti video che hanno saputo raccontare come **arte, scienza e tecnologia** possano convivere in modo innovativo in alcuni **luoghi chiave dell'innovazione** della città di Venezia: Porto Marghera-Vega, Arsenale Nord e San Basilio. I team vincitori si sono aggiudicati un premio di 3.000 euro e un percorso di incubazione e affiancamento per la realizzazione del proprio video di 30 ore a cura di docenti altamente qualificati, tra cui Antonio Padovan (Film Director), Diego Ronzio e Marina Spada (Registi e Docenti della Civica Scuola di Cinema di Milano), e un rappresentante di We Drone.

"Anche in questa seconda edizione di VideomakARS, grazie al supporto dei professionisti che hanno aiutato i ragazzi nella realizzazione dei video sottolinea **Anna Puccio**, segretario generale di Fondazione Accenture - abbiamo avuto modo di vedere lavori di grande qualità sia dal punto di vista creativo che dal punto di vista tecnico. Vogliamo continuare a dar spazio alla creatività dei ragazzi accompagnandoli passo passo in un percorso capace di fornire loro competenze utili per inserirsi nel mondo del lavoro".

ECCO I VIDEO DEI VINCITORI

DiscoVER - <https://www.youtube.com/watch?v=NFw8icYYCMk>

Francesca, giovane fotografa veneziana è in cerca di ispirazione tra le calli di Venezia per lo scatto perfetto. Tra la folla scorge Paolo, un ragazzo pensieroso col volto rivolto alla città. Francesca gli scatta una foto e Paolo, accortosi del gesto, scambia con lei uno sguardo di intesa, si volta e si addentra nel cuore di Venezia senza dire una parola. La Giovane Fotografa incuriosita segue il ragazzo sfuggente, accorgendosi che al suo passaggio qualcosa di magico accade attorno a lui. Ad un tratto Paolo si ferma davanti ai maestosi leoni dell'Arsenale, si gira, e degna Francesca di un ultimo sorriso, prima di sparire dentro una calle. Il tempo è passato in fretta, si fa sera, e per ricordare la giornata Francesca si fa un autoscatto. Recatasì poi nella camera oscura impaziente di sviluppare le foto nota qualcosa di strano. Una luce accecante si sprigiona da esse modificando i soggetti catturati. Nelle fotografie non ci sono i ritratti di Paolo bensì la Venezia del futuro. Una ad una le fotografie si trasformano fino ad arrivare all'ultima, l'autoscatto di Francesca dove la ragazza, inaspettatamente, è in compagnia di Paolo. *Progetto di Davide Covallero, Alice Berti, Francesco Ghidoni, Elia Manfredi, Paolo Alberton, Giovanni Fabbri, Giulia Pravato, Alberto Lunardi*

Dream Your Future - <https://www.youtube.com/watch?v=pcHqCsXGOAM&t=19s>

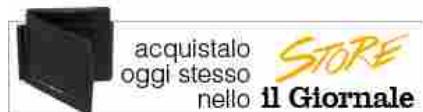
Dream Your Future è un cortometraggio che parla di empatia al servizio della creatività, che spiega come si possa immaginare il futuro con un approccio alla tecnologia più intimo ed umano. Il processo di miglioramento dei servizi al cittadino passa anche attraverso la valorizzazione del patrimonio artistico, architettonico e culturale che ci circonda, con l'obiettivo di innovare nel pieno rispetto della storia e della tradizione. Grazie all'immaginazione di un bambino possiamo concretizzare il sogno di un futuro migliore. *Progetto di Andrea Zuliani e Francesco Bonaldo*

Venezia Ponte nel Tempo - https://www.youtube.com/watch?v=i9l4At_BBok&t=112s

Il video si rifà al documentario creativo e racconta la città di Venezia - metaforicamente un ponte sull'acqua e sul tempo - un luogo magico che unisce passato, presente e futuro, non solo nei suoi paesaggi spettacolari, ma anche nei progetti delle persone che la vivono quotidianamente e che lavorano alacremente per il suo avvenire.

Progetto di Elena Baucke, Tobia Campana, Giulia Peruzzotti

Tag: concorso VideomakARS fondazione Accenture Ca' Foscari Venezia



ANCHE QUESTO NATALE
CENTINAIA DI CRISTIANI
VERRANNO UCCISI
FERMIAMO IL GENOCIDIO
AIUTACI

Editoriali

Renzi torna bullo e vuole una legge ad personam



di [Alessandro Sallusti](#)

Finale di partita

Mertens, grandezza dei centravanti piccolo
di [Giuseppe De Bellis](#)



L'opinione

Attenzione: stanno tentando di...

Marcello Foa

Le bugie su Aleppo



Cronaca / Dorsoduro

Videomakars Venice edition – i video vincitori



ilaria

17 DICEMBRE 2016 18:52



Nota - Questo comunicato è stato pubblicato integralmente come contributo esterno. Questo contenuto non è pertanto un articolo prodotto dalla redazione di VeneziaToday

Riceviamo e pubblichiamo:

"Sono da oggi disponibili in anteprima su Youtube e sono stati presentati e proiettati per la prima volta venerdì 16 dicembre a Ca' Foscari, i video finali dei tre progetti vincitori di "VideomakARS - Venice Edition", il concorso dedicato ai giovani under 30, promosso da Fondazione Italiana Accenture e Università Ca' Foscari Venezia, in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Venezia, IUAV e Maclab, con il contributo del Distretto Veneziano della Ricerca e dell'Innovazione, il supporto tecnico di We Drone e con il patrocinio del Comune di Venezia. La proiezione dei video fa parte dell'evento Science Gallery Venice, presentazione di una importante partnership internazionale che vede protagonista l'Università Ca' Foscari Venezia. Il concorso ha premiato i tre migliori progetti video che hanno saputo raccontare come arte, scienza e tecnologia possano convivere in modo innovativo in alcuni luoghi chiave dell'innovazione della città di Venezia: Porto Marghera-Vega, Arsenale Nord e San Basilio. I tre team vincitori si sono aggiudicati un premio di 3.000 euro e un percorso di incubazione e affiancamento per la realizzazione del proprio video di 30 ore a cura di docenti altamente qualificati, tra cui Antonio Padovan (Film Director), Diego Ronzio e Marina Spada (Registi e Docenti della Civica Scuola di Cinema di Milano), e un rappresentante di We Drone.

ECCO I VIDEO DEI VINCITORI

DiscoVER - <https://www.youtube.com/watch?v=e8hBcSwbjjs0&feature=youtu.be>

Francesca, giovane fotografa veneziana è in cerca di ispirazione tra le calli di Venezia per lo scatto perfetto. Tra la folla scorge Paolo, un ragazzo pensieroso col volto rivolto alla città. Francesca gli scatta una foto e Paolo, accortosi del gesto, scambia con lei uno sguardo di intesa, si volta e si addentra nel cuore di Venezia senza dire una parola. La Giovane Fotografa incuriosita segue il ragazzo sfuggente, accorgendosi che al suo passaggio qualcosa di magico accade attorno a lui. Ad un tratto Paolo si ferma davanti ai maestosi leoni

I più letti di oggi

Incendi Ferma Rai3: Rapina a al "Veneznella Santa semafotupratvila di Maria un e in via un di Sala, ladro di gioielle distrutte estinzimarito un spaccMa e capannil Brugnamoglie Il finestrinon ci legati sindaccon sta: con "Chiuduna "Progrfascett in sprangfazioso4 casa" elà banditi deruba in fuga



dell'Arsenale, si gira, e degna Francesca di un ultimo sorriso, prima di sparire dentro una calle. Il tempo è passato in fretta, si fa sera, e per ricordare la giornata Francesca si fa un autoscatto. Recatasì poi nella camera oscura impaziente di sviluppare le foto nota qualcosa di strano. Una luce accecante si sprigiona da esse modificando i soggetti catturati. Nelle fotografie non ci sono i ritratti di Paolo bensì la Venezia del futuro. Una ad una le fotografie si trasformano fino ad arrivare all'ultima, l'autoscatto di Francesca dove la ragazza, inaspettatamente, è in compagnia di Paolo. Progetto di: Davide Covallero, Alice Berti, Francesco Ghidoni, Elia Manfredi, Paolo Alberton, Giovanni Fabbri, Giulia Pravato, Alberto Lunardi

Dream Your Future- <https://www.youtube.com/watch?v=Z5JF7lOOo&feature=youtu.be>

Dream Your Future è un cortometraggio che parla di empatia al servizio della creatività, che spiega come si possa immaginare il futuro con un approccio alla tecnologia più intimo ed umano. Il processo di miglioramento dei servizi al cittadino passa anche attraverso la valorizzazione del patrimonio artistico, architettonico e culturale che ci circonda, con l'obiettivo di innovare nel pieno rispetto della storia e della tradizione. Grazie all'immaginazione di un bambino possiamo concretizzare il sogno di un futuro migliore. Progetto di: Andrea Zuliani e Francesco Bonaldo

Venezia Ponte nel Tempo - <https://www.youtube.com/watch?v=ZkBLLbRwmgU>

Venezia Ponte del Tempo è un cortometraggio che si rifa al documentario creativo. Racconta la città di Venezia - metaforicamente un ponte sull'acqua e sul tempo - un luogo magico che unisce passato, presente e futuro, non solo nei suoi paesaggi spettacolari, ma anche nei progetti delle persone che la vivono quotidianamente e che lavorano alacremente per il suo avvenire.

Progetto di: Elena Baucke, Tobia Campana, Giulia Peruzzotti Come sottolinea Anna Puccio, Segretario generale di Fondazione Italiana Accenture "Anche in questa seconda edizione di VideomakARS, grazie al supporto dei professionisti che hanno aiutato i ragazzi nella realizzazione dei video, abbiamo avuto modo di vedere lavori di grande qualità sia dal punto di vista creativo che dal punto di vista tecnico. Vogliamo continuare a dar spazio alla creatività dei ragazzi accompagnandoli passo passo in un percorso capace di fornire loro competenze utili per inserirsi nel mondo del lavoro"."

Tweet

Anche droni per il video del bresciano Ghidoni

Effetti speciali

■ Gli effetti speciali realizzati dal bresciano Francesco Ghidoni animano il video «Discover», che è stato presentato ufficialmente ieri all'Università Ca' Foscari di Venezia in occasione dell'evento «Science Gallery Venice».

Il "corto", ora anche su YouTube, è stato realizzato dal ventunenne di Calvisano, vincitore (insieme ad un gruppo di lavoro di 8 giovani under 30) del concorso VideomakARS - Venice Edition di Fondazione Italia- na Accenture e Ca' Foscari.

La storia è quella dell'incon-

tro tra le calle di due "Paolo e Francesca", ripresi con l'ausilio di droni e sotto la supervisione di un team di tutor, tra i quali la regista Marina Spada.

Il bresciano. Ghidoni ha terminato da poco gli studi di computer graphics all'Istituto Big Rock di Treviso e il suo sguardo è rivolto al futuro: «Sto preparando un mio showreel - racconta - ovvero un video dimostrativo delle tecniche di modellazione digitale. Le prospettive di lavoro sono soprattutto all'estero: molti miei compagni di corso hanno collaborato al film "Il libro della giungla", capolavoro della tecnica live action». // P.FOS.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

“VideomakARS” nella Venezia del futuro

Su Youtube i filmati vincitori del concorso di Ca' Foscari sul connubio tra arte e innovazione

Sono da disponibili in anteprima su Youtube e saranno presentati e proiettati per la prima volta venerdì 16 dicembre a Ca' Foscari, i video finali dei tre progetti vincitori di "VideomakARS – Venice Edition", il concorso dedicato ai giovani under 30, promosso da Fondazione Italiana Accenture e Università Ca' Foscari, in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Venezia, Iuav e Maclab, con il contributo del Distretto Veneziano della Ricerca e dell'Innovazione e il supporto tecnico di We Drona. La proiezione dei video farà parte dell'evento Science

Gallery Venice, presentazione di una importante partnership internazionale che vede protagonista Ca' Foscari.

Il concorso ha premiato i tre migliori progetti video che hanno saputo raccontare come arte, scienza e tecnologia possano convivere in modo innovativo in alcuni luoghi chiave dell'innovazione della città di Venezia: Porto Marghera-Vega, Arsenale Nord e San Basilio.

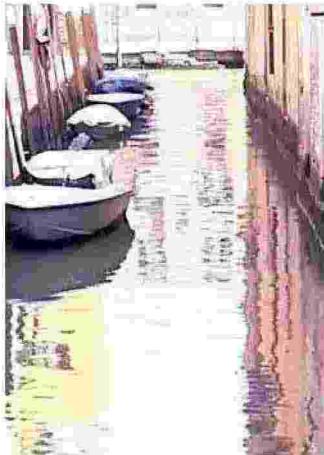
I tre team vincitori si sono aggiudicati un premio di 3 mila euro e un percorso di incubazione e affiancamento per la realizzazione del proprio vi-

deo di 30 ore a cura di docenti tra cui Antonio Padovan (Film Director), Diego Ronzio e Marina Spada (Registi e Docenti della Civica Scuola di Cinema di Milano), e un rappresentante di We Drone.

Ecco i vincitori: "DiscoVER" di Davide Covallero, Alice Bertì, Francesco Ghidoni, Elia Manfredi, Paolo Alberton, Giovanni Fabbri, Giulia Pravato, Alberto Lunardi; "Dream Your Future" ha invece la firma di Andrea Zuliani e Francesco Bonaldo; mentre "Venezia Ponte nel Tempo" è di Elena Baucke, Tobia Campana, Giulia Peruzzotti.

Come sottolinea Anna Puccio, Segretario generale di Fondazione Italiana Accenture: «Anche in questa seconda edizione di VideomakARS, grazie al supporto dei professionisti che hanno aiutato i ragazzi nella realizzazione dei video, abbiamo avuto modo di vedere lavori di grande qualità sia dal punto di vista creativo che dal punto di vista tecnico. Vogliamo continuare a dar spazio alla creatività dei ragazzi accompagnandoli passo passo in un percorso capace di fornire loro competenze utili per inserirsi nel mondo del lavoro».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Un frame di un video

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



13 dicembre 2016

VideomakARS Venice Edition: i video vincitori

Categoria: Sponsorship, partnership, eventi e award



Sono da oggi disponibili in anteprima su Youtuber e saranno presentati e proiettati per la prima volta venerdì 16 dicembre a [Ca' Foscari](#), i video finali dei tre progetti vincitori di "VideomakARS – Venice Edition", il concorso dedicato ai giovani under 30, promosso da Fondazione Italiana Accenture e Università [Ca' Foscari](#) Venezia, in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Venezia, IUAV e Maclab, con il contributo del Distretto Veneziano della Ricerca e dell'Innovazione, il supporto tecnico di We Drone e con il patrocinio del Comune di Venezia.

La proiezione dei video farà parte dell'evento Science Gallery Venice, presentazione di una importante partnership internazionale che vede protagonista l'Università [Ca' Foscari](#) Venezia.

Il concorso ha premiato i tre migliori progetti video che hanno saputo raccontare come arte, scienza e tecnologia possano convivere in modo innovativo in alcuni luoghi chiave dell'innovazione della città di Venezia: Porto Marghera-Vega, Arsenale Nord e San Basilio.

I tre team vincitori si sono aggiudicati un premio di 3.000 euro e un percorso di incubazione e affiancamento per la realizzazione del proprio video di 30 ore a cura di docenti altamente qualificati, tra cui Antonio Padovan (Film Director), Diego Ronzio e Marina Spada (Registi e Docenti della Civica Scuola di Cinema di Milano), e un rappresentante di We Drone.

ECCO I VIDEO DEI VINCITORI

DiscoVER – <https://www.youtube.com/watch?v=e8hBcSwbjs0&feature=youtu.be>

Francesca, giovane fotografa veneziana è in cerca di ispirazione tra le calli di Venezia per lo scatto perfetto. Tra la folla scorge Paolo, un ragazzo pensieroso col volto rivolto alla città. Francesca gli scatta una foto e Paolo, accortosi del gesto, scambia con lei uno sguardo di intesa, si volta e si addentra nel cuore di Venezia senza dire una parola. La Giovane Fotografa incuriosita segue il ragazzo sfuggente, accorgendosi che al suo passaggio qualcosa di magico accade attorno a lui. Ad un tratto Paolo si ferma davanti ai maestosi leoni dell'Arsenale, si gira, e degna Francesca di un ultimo sorriso, prima di sparire dentro una calle. Il tempo è passato in fretta, si fa sera, e per ricordare la giornata Francesca si fa un autoscatto. Recatasì poi nella camera oscura impaziente di sviluppare le foto nota qualcosa di strano. Una luce accecante si sprigiona da esse modificando i soggetti catturati. Nelle fotografie non ci sono i ritratti di Paolo bensì la Venezia del futuro. Una ad una le fotografie si trasformano fino ad arrivare all'ultima, l'autoscatto di Francesca dove la ragazza, inaspettatamente, è in compagnia di Paolo.

Progetto di: Davide Covallero, Alice Berti, Francesco Ghidoni, Elia Manfredi, Paolo Alberton, Giovanni Fabbri, Giulia Pravato, Alberto Lunardi

Dream Your Future – <https://www.youtube.com/watch?v=Z5JF71lOoo&feature=youtu.be>

Dream Your Future è un cortometraggio che parla di empatia al servizio della creatività, che spiega come si possa immaginare il futuro con un approccio alla tecnologia più intimo ed umano. Il processo di miglioramento dei servizi al cittadino passa anche attraverso la valorizzazione del patrimonio artistico, architettonico e culturale che ci circonda, con l'obiettivo di innovare nel pieno rispetto della storia e della tradizione. Grazie all'immaginazione di un bambino possiamo concretizzare il sogno di un futuro migliore.

Progetto di: Andrea Zuliani e Francesco Bonaldo

Venezia Ponte nel Tempo – <https://www.youtube.com/watch?v=ZkBLIBRwmgU>

Venezia Ponte del Tempo è un cortometraggio che si rifà al documentario creativo. Racconta la città di Venezia - metaforicamente un ponte sull'acqua e sul tempo - un luogo magico che unisce passato, presente e futuro, non solo nei suoi paesaggi spettacolari, ma anche nei progetti delle persone che la vivono quotidianamente e che lavorano alacremente per il suo avvenire.

Progetto di: Elena Baucke, Tobia Campana, Giulia Peruzzotti

Come sottolinea Anna Puccio, Segretario generale di Fondazione Italiana Accenture "Anche in questa seconda edizione di VideomakARS, grazie al supporto dei professionisti che hanno aiutato i ragazzi nella realizzazione dei video, abbiamo avuto modo di vedere lavori di grande qualità sia dal punto di vista creativo che dal punto di vista tecnico. Vogliamo continuare a dar spazio alla creatività dei ragazzi accompagnandoli passo passo in un percorso capace di fornire loro competenze utili per inserirsi nel mondo del lavoro".

GLI OPERATORI DELLA COMUNICAZIONE

PRELUDIO

THE LOG

TOP DIGITAL

CONCESSIONARIE

ACONE ASSOCIATI

AUTOSCOUT24 ITALIA

MOVIEMEDIA

OPEN SPACE PUBBLICITÀ

PUBLITALIA '80 (Gruppo Mediaset)

RAI PUBBLICITÀ

SKY MEDIA

WAYAP

ISTITUTI DI RICERCA

ALES MARKET RESEARCH

NIELSEN

CLICCA QUI PER VEDERE TUTTI GLI OPERATORI

FONDAZIONE ZOÉ**Oggi l'incontro
con Bucchi
Il sociologo
e le innovazioni**

La Fondazione Zoé, Zambon Open Education, ospiterà oggi alle 18 nella propria sede di corso Palladio 36 Massimiano Bucchi, docente di Scienza, tecnologia e società all'Università di Trento, direttore della rivista internazionale "Public Understanding of Science".

L'appuntamento fa parte del ciclo di incontri dal titolo "Zoé riflette con...", che la Fondazione organizza per approfondire temi sociali di grande rilevanza e attualità. Oggi si parlerà di innovazione con il libro di Massimiano Bucchi, "Per un pugno di idee" (Bompiani, 2016). L'autore mette in discussione il concetto di innovazione, che non è frutto di un lampo momentaneo ma di un percorso complesso e non lineare, dimostrando come le grandi innovazioni siano portatrici di un cambiamento concettuale, sociale e culturale. Dialogherà con Massimiliano Bucchi l'economista Giancarlo Corò, docente all'Università Ca' Foscari di Venezia, responsabile scientifico dell'Osservatorio economico della Fondazione Nord Est.

La missione della Fondazione Zoé, presieduta da Elena Zambon, è contribuire allo sviluppo della conoscenza, allo scambio di informazioni, al miglioramento della comunicazione nel campo della salute e del benessere. •

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi [clicca qui](#). Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie [OK](#)

QUOTIDIANI LOCALI | LAVORO ANNUNCI ASTE NECROLOGIE GUIDA-TV |



VERSIIONE DIGITALE

SEGUICI SU



la Nuova

COMUNI: VENEZIA - MESTRE SAN DONÀ JESOLO CHIOGGIA MIRANO DOLO PORTOGUARO [TUTTI I COMUNI](#)

QUOTIDIANI VENETI

HOME CRONACA SPORT TEMPO LIBERO VENETO NORDEST ECONOMIA ITALIA MONDO FOTO VIDEO RISTORANTI ANNUNCI LOCALI PRIMA

SI PARLA DI AQUA GRANDA MOSE GRANDI NAVI MOSTRA DEL CINEMA VENETIANS MUSEO DEL 900 ARTE CALCIO VENEZIA

Sei in: VENEZIA > CRONACA > SAN BASILIO AL SERVIZIO DI IUAV E CA'

San Basilio al servizio di Iuav e Ca' Foscari

Accordo con il Porto dopo il contenzioso sugli spazi. Qui nascerà anche una "Science Gallery"

03 dicembre 2016



Iuav e Autorità Portuale, con Ca' Foscari, siglano la "pace" dopo il lungo contenzioso sull'uso degli spazi di San Basilio e martedì il presidente dell'Autorità Portuale Paolo Costa, il rettore cafoscariano Michele Bugliesi e quello dell'Istituto Universitario di architettura di Venezia Alberto Ferlenga presenteranno i progetti di sviluppo previsti nell'area.

Stipulato un accordo di conciliazione nel contenzioso che l'Autorità Portuale di Venezia aveva aperto con l'Iuav reclamando il pagamento del canone di concessione per uno dei magazzini utilizzati dall'ateneo per l'attività didattica, il magazzino 7.

L'ateneo si era rifiutato di pagare ritenendo che trattandosi di uno spazio inutilizzato dal Porto e dunque da restituire ed essendo l'Iuav un'istituzione pubblica, non fosse dovuto alcun affitto, visto che oltretutto l'università aveva speso di suo per la ristrutturazione degli spazi.



+7°C coperto

Cerca nel sito



STUFATO DI CAVOLO
CAPPUCIO AL CUMINO



ASTE GIUDIZIARIE



Pianiga - 69000

[Tribunale di Venezia](#)

[Visita gli immobili del Veneto](#)

NECROLOGIE



De Pellegrini Donatella
Venezia, 3 dicembre 2016

[CERCA FRA LE NECROLOGIE](#)

[PUBBLICA UN NECROLOGIO »](#)

CASE

MOTORI

LAVORO



Appartamenti

cavour 18 Via Spinea (VE) 85 mq Buono n. bagni 1 3 piano cucina: Abitabile Box Appartamento vendesi a Spinea (VE) Via Cavour a due passi dal centro comodo mezzi e servizi 85 metri quadrati luminoso e tranquillo....

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Il giudizio invece aveva stabilito che la concessione gratuita degli spazi non risulta ammessa in quanto le attività dell'università non sono complementari a quelle portuali.

Il Porto ha allora proposto un canone annuo di 75 mila euro all'luav per l'uso degli spazi riconoscendo però il rimborso delle spese sostenute. Il Porto chiedeva inizialmente 2 milioni e 40 mila euro all'ateneo, pari a un canone annuo di 340 mila euro, per il periodo che va dal primo gennaio 2008 al 31 dicembre 2013.

Interessata alla vicenda **Ca' Foscari** cui luav aveva a sua volta dovuto in uso per aule una parte degli spazi.

L'accordo stabilirebbe che **Ca' Foscari** debba restituire all'luav l'importo dovuto per la sistemazione del Magazzino 5, pari a circa 5 milioni di euro, di cui 1,5 da restituire il primo anno.

Il magazzino 4 sarà invece destinato all'uso di **Ca' Foscari** che insedierà qui la sua Science Gallery.

«La Tesa 4 di San Basilio interessa a **Ca' Foscari** - ha già dichiarato il professor **Bugliesi** - come luogo dove poter combinare esperienze didattiche creative, con tutte le strutture a queste connesse come aule e laboratori, e progetti d'innovazione. Fra i tanti progetti di frontiera che si vorrebbero realizzare v'è sicuramente Science Gallery, uno spazio museale all'avanguardia dove arte e scienza s'incontrano offrendo agli studenti nuovi modelli educativi e un ambiente stimolante per lo studio e per la ricerca».

I prefabbricati nell'area libera di San Basilio saranno invece affittati alla Fondazione luav e l'accordo raggiunto con il Porto consentirebbe all'ateneo guidato dal professor Ferlenga di liberare risorse pari a circa 400 mila euro annui.(e.t.)

03 dicembre 2016

CERCA UNA CASA

Vendita Affitto Asta Giudiziaria

Provincia

Venezia

Cerca

Pubblica il tuo annuncio

TrovaCinema [Tutti i cinema »](#)


BOX OFFICE
 Si afferma "The Conjuring 2"

Scegli la città o la provincia

Solo città Solo provincia

Scegli

Scegli per film o per cinema

oppure trova un film

oppure inserisci un cinema

CERCA

tvzap  **la social TV** [Seguici su](#) 

STASERA IN TV

Rai 1 21:25 - 22:50 **Stai lontana da me**

Rai 2 21:05 - 22:50 **Coppie in attesa - Stagione 2**

Rai 3 21:10 - 22:40 **Il segreto - Stagione 19 - Ep. 1201 - 1202**

Canale 5 19:25 - 21:20 **Ti stimo fratello**

[Guida Tv completa »](#)

CLASSIFICA TVZAP SOCIALSCORE

X Factor  86/100

ILMIOLIBRO

LE GUIDE

Scrivere un libro, corso di editing per autori



FIORI IN TERRA BRUCIATA
orietta bosch
NARRATIVA

[Pubblicare un libro](#) [Corso di scrittura](#)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.