

Simon Lalonde

✉ slalonde.design@gmail.com 📍 Montréal, QC 🌐 simonlalonde.github.io 🗣️ français et anglais

FORMATIONS

Maîtrise en Recherche et Développement du Design (M.F.A.)

août 2020

The Ohio State University

- Recherche et rédaction d'un mémoire de maîtrise sur l'importance de s'assurer que les voix des minorités sont fidèlement capturées dans la synthèse et les conclusions des activités de codesign (co-création) dans le contexte du développement de projets publics

Baccalauréat en Design Industriel

mai 2017

Université de Montréal

- Développement d'une maquette d'application mobile pour améliorer la sécurité des enfants et faciliter la gestion des présences en CPE comme projet de fin d'études

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Designer de Services

mai 2021 - août 2021

Meilleur Monde - Studio de design de services

- Élaboration et présentation de recommandations pour la technologie de téléprésence SCENIC de la Société des Arts Technologiques (SAT) afin de faciliter son utilisation et d'améliorer son expérience usager dans les milieux scolaires
- Proposition de design pour la nouvelle « zone ado » de la bibliothèque publique de Saint-Bruno-de-Montarville développée à partir des résultats d'une activité de codesign réalisée avec 16 adolescents de la ville et d'un sondage en ligne
- Visite de multiples bibliothèques de la ville de Montréal et rédaction de rapports de recommandations spécifiques à chaque établissement pour améliorer leur expérience usager dans le contexte de la COVID-19

Chargé de Cours en Design

août 2018 - mai 2020

The Ohio State University

- Enseignement des principes fondamentaux du design à des étudiants de première année (≈ 30 par semestre) au Baccalauréat en Design
- Création et enregistrements de tutoriels pour aider les étudiants à utiliser les logiciels Photoshop, Illustrator et InDesign de la Suite Adobe
- Critique constructive et correction des travaux et projets des étudiants tout au long du processus de design

Designer de Projet - Technicien de Recherche

juillet 2017 - décembre 2017

Université de Montréal

- Collaboration à l'organisation d'un congrès de deux jours à l'Université Concordia ayant comme thème la conduite responsable en recherche-création
- Conception du matériel graphique pour le congrès et soumission des documents chez l'imprimeur
- Développement d'activités de co-création pour les membres du Conseil de recherche en sciences humaines (CRSH) et les professeurs de multiples universités participants au congrès

COMPÉTENCES

Design d'expérience usager

- Recherche : ethnographie, entrevues, revue de littérature, photographie
- Conception d'activités de codesign : outils de co-création, fabrication de matériel, animation
- Conception de prototypes : arborescence d'applications mobiles et web, maquettes, modèles 3D
- Analyse des résultats : élaboration de recommandations, rédaction de rapport

Informatiques

- Adobe Creative Cloud : Photoshop, InDesign, Illustrator, Lightroom, Premiere Pro
- Design UX : Axure, Wordpress, HTML, CSS
- Design 3D : Solidworks, PrusaSlicer (impression 3D)
- Recherche et analyse : NVivo, QDA Miner, Zotero

DISTINCTIONS ET BÉNÉVOLAT

- **Bourse Design et Société** — Projet de recherche de maîtrise (Université de Montréal) 2019
- **OSU Graduate Teaching Associateship** - Bourse d'étude (The Ohio State University) 2018
- **Programme communautaire d'aide à l'emploi La Boussole** — Designer graphique bénévole (YMCA Montréal) 2017