imon Lalonde



☑ slalonde.design@gmail.com **♀** Canada



simonlalonde.github.io 🕱 Français et anglais



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Designer d'Innovation

janvier 2022 - aujourd'hui

IBM Canada - Ingénierie Client

- Direction, organisation et animation d'ateliers de co-création pour plus de 25 projets clients dans des secteurs tels que la finance, l'énergie, le transport, le secteur manufacturié, les assurances et le secteur public
- Conception de plus de 10 preuves de concept pour démontrer la valeur des technologies IBM, notamment l'IA, le ML, l'automatisation des processus et le cloud hybride
- Collaboration avec des équipes mondiales d'IBM, notamment des scientifiques de données, des développeurs, des architectes de solutions et des spécialistes de la vente technique, à la fois sur des projets clients et internes d'IBM

Designer de Services

mai 2021 - août 2021

Meilleur Monde - Studio de design de services

- Élaboration et présentation de recommandations pour la technologie de téléprésence SCENIC de la Société des Arts Technologiques (SAT) afin de faciliter son utilisation et d'améliorer son expérience usager dans les milieux scolaires
- Propositions de réaménagement des bibliothèques publiques du Grand Montréal à partir d'ateliers de co-création avec les citoyens et de sondages en ligne
- Visite de multiples bibliothèques de la ville de Montréal et rédaction de rapports de recommandations spécifiques à chaque établissement pour améliorer leur expérience usager dans le contexte de la COVID-19

Chargé de Cours en Design

août 2018 - mai 2020

The Ohio State University

- Enseignement des principes fondamentaux du design à des étudiants de première année (≈ 30 par semestre) au Baccalauréat en Design
- Création et enregistrements de tutoriels pour aider les étudiants à utiliser les logiciels Photoshop, Illustrator et InDesign de la Suite Adobe
- Critique constructive et correction des travaux et projets des étudiants tout au long du processus de design

Chercheur en Design (Technicien)

iuillet 2017 - décembre 2017

Université de Montréal

- Collaboration à l'organisation d'un congrès de deux jours à l'Université Concordia ayant comme thème la conduite responsable en recherche-création
- Conception du matériel graphique pour le congrès et soumission des documents chez l'imprimeur
- Développement de 3 ateliers de recherche sur la co-création pour le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) et les professeurs de plusieurs universités participant à la conférence.

FORMATIONS -

Maîtrise en Recherche et Développement du Design (M.F.A.)

août 2020

The Ohio State University

- Recherche et rédaction d'un mémoire de maîtrise sur l'importance de s'assurer que les voix des minorités sont fidèlement capturées dans la synthèse et les conclusions des activités de codesign (co-création) dans le contexte du développement de projets publics

Baccalauréat en Design Industriel

mai 2017

Université de Montréal

- Développement d'une maquette d'application mobile pour améliorer la sécurité des enfants et faciliter la gestion des présences en CPE comme projet de fin d'études

COMPÉTENCES

Design d'expérience usager

- Recherche: ateliers de co-création, ethnographie, entrevues, revue de littérature, photographie
- Conception de prototypes : arborescence d'applications mobiles et web, maquettes, modèles 3D
- Analyse des résultats: présentation des valeurs d'affaires et technologiques, élaboration de recommandations, rédaction de rapport

Informatique et logiciels

- Design UX/UI: Mural, Figma, FigJam, Miro, Adobe Creative Cloud (Photoshop, InDesign, Illustrator, Lightroom, Premiere Pro), HTML, CSS
- Design 3D: Solidworks, PrusaSlicer (3D printing)
- Recherche et analyse : NVivo, QDA Miner, Zotero

DISTINCTIONS ET BOURSES

- IBM Entrepreneur Award Conception d'un outil de vente pour démontrer les capacités de l'IA générative watsonx.ai (IBM)
- Bourse Design et Société Projet de recherche de maîtrise (Université de Montréal)
- **OSU Graduate Teaching Associateship** Bourse d'étude (The Ohio State University)

2023 2019

2018