



# Guide du débutant en Rallye

*Une petite fiche, sans énigme et sans double-sens, pour ceux qui débutent !*

Vous vous lancez pour la première fois dans un rallye avec résolution d'énigmes et vous vous demandez ce qu'il va vous arriver et quelles sont les recettes du succès ? Cette fiche pratique est faite pour vous !

**J'ai regardé toutes les énigmes... et je n'ai aucune idée d'où commencer mes recherches !**

Pas de panique ! C'est normal : vous avez quand même 3 mois pour les résoudre !

Pour résoudre une énigme typique de rallye, il faut identifier dans le texte (ou les images, ou la vidéo, ...) de l'énigme les mots ou les éléments clés qu'il vous faudra exploiter pour découvrir le mot de passe recherché. Commencez par chercher des éléments « anormaux » : des mots étranges, trop complexes, des fautes d'orthographe, des jeux de mots, une mise en forme inhabituelle, ...

Grace à ces observations, il faudra ensuite trouver :

- Une transformation, une conversion ou une table de correspondances
- ... et ce sur quoi l'appliquer

## Un exemple d'énigme (simple !) et sa résolution :

*« Que de bravo pour Oscar ! Il faut dire qu'avec son bel uniforme et ses talents de danseur de tango, Oscar était impressionnant durant cette soirée du mois de novembre. Sa carrière était une réussite de A à Z et un exemple à suivre pour tous les autres militaires. »*

Quelques observations : pourquoi le prénom Oscar ? Pourquoi parler du tango également ? De novembre ... La dernière phrase est aussi étrange : on remarque l'expression un peu déplacée "de A à Z" qui fait penser à l'alphabet. Et on nous parle de militaires dans la même phrase...

L'alphabet militaire : voilà notre « table de correspondance ». Et en regardant cet alphabet (sur internet, ou de tête pour les plus aguerris !), on retrouve plusieurs mots dans le texte de l'énigme : bravo, oscar, uniforme, tango, oscar, novembre.

Prenons les initiales : BOUTON. Et voilà notre mot de passe !

C'est souvent le "corps" de l'énigme lui-même (texte, audio, vidéo, ...) qui fournit des indications sur les transformations, conversions ou tables de correspondances. A titre d'exemple, parmi les conversions ou tables de correspondances classiques, on peut citer :

- la conversion d'un nombre en rang de lettre dans l'alphabet (1=A, 2=B, ...)
- un décalage de rang des lettres de l'alphabet : si on vous parle d'avocat « A vaut K » donc A=K, et le reste de l'alphabet suit : B=L, C=M, ...
- la prise en compte des initiales des mots pour constituer un autre mot
- la mise en valeur de la N<sup>ième</sup> lettre dans le N<sup>ième</sup> mot
- toutes les classifications pouvant donner lieu à des correspondances ou conversions sont susceptibles de servir : les alphabets, les calendriers et les fêtes, le langage Morse, le Braille...
- plus généralement, les familles de personnages ayant un point commun, de lieux, de périodes, les listes chronologiques ou classées, tels que les rois de France, les départements, les régions, les œuvres d'un auteur,... peuvent servir de tables de correspondances.

Le « Quid » était auparavant une des bibles des Rallye mais est avantageusement remplacé par Internet pour accéder à une infinité de tables de correspondances : le tout est de bien en faire l'usage !

Il vous faut donc à la fois identifier dans l'énigme ce qui peut vous mettre sur la voie des transformations à effectuer, et les éléments clés sur lesquels vous allez appliquer la table de correspondance. Pour identifier la source de données, repérez par exemple :

- les caractères ou mots mis en évidence par la typographie (mot en gras, en italique, en couleurs, ...). Si on vous parle de « police qui a du caractère », on vous met sur la voie de l'importance formelle du texte.
- des caractères ou des mots par leur positionnement dans le texte ou les vers qui le composent
- des mots qui présentent un point commun, récurrent dans le texte, éventuellement en rapport avec le thème du rallye ou le titre de l'énigme
- l'utilisation des positionnements au sein des vers ou des phrases de mots appartenant tous à une même famille
- l'existence de mots « cachés » qui ne se lisent pas tels quels mais s'entendent phonétiquement à la lecture
- l'utilisation de la ponctuation pour caractériser un mot dans la phrase,
- le dessin d'un polygone ou d'une figure géométrique qui relie des éléments remarquables et qui donne ensuite une forme ou des secteurs ou passe par d'autres lettres qui composent un mot
- la lecture des premières ou dernières lettres de strophes
- l'identification d'anomalies contraires à la logique ou au bon sens qui doivent vous permettre de distinguer les mots clés
- l'élimination d'éléments communs d'une série ou d'un thème pour ne conserver que les mots ou éléments clés
- l'identification des lettres I, V, L, D, C, M dans un texte donnant lieu à une conversion en nombre latin et en rang de lettre

La liste est infinie, les exemples ci-dessus sont généraux et n'ont pas de raisons particulières d'être présents dans ce rallye... ni de raisons particulières non plus de ne pas y être.

La découverte du mot de passe peut nécessiter plusieurs étapes successives : on parle alors d'énigme dite « à tiroirs ».

Il se peut également que certaines énigmes ne rentrent pas dans le "moule" que nous décrivons ici. Faites alors preuve d'imagination et de déduction ...

## Nos conseils de « Rallyemen »

Nous vous conseillons d'ouvrir toutes les pistes possibles et pour cela le travail en groupe est très fructueux. Ne censurez jamais la suggestion du timide de l'équipe et son "Et si ... ?" : c'est peut-être lui qui va relancer les recherches jusque-là infructueuses sur une nouvelle piste.

Si vous faites du surplace ou avez du mal à démarrer, n'hésitez pas à demander des indices aux organisateurs pour avoir le plaisir d'avancer. Nous avons veillé à ce que la compréhension de l'indice ne soit pas en elle-même une énigme !