



À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU

Rendez-vous au Musée Galliera.

1. Quelle ville méridionale associer au musée ?

2. Vous avez toute la visite pour résoudre l'énigme suivante :

« Elle arrivait avec l'élégante vivacité, en même temps que la majesté d'une gazelle qui aurait rencontré une pièce de velours noir et qui la traînerait après soi avec une grâce infinie. Comme un beau lys d'argent aux yeux de pistil noir, étoile filante qui paraît et disparaît, elle est belle du flamboiement des yeux fixés sur elle. Et je la comparais à l'instant à l'étoile du soir, qui semble, au crépuscule, radieuse et solitaire, fuir le champ brillanté du ciel. Madame ma fée arrive bientôt, décolletée, dans une robe noire, aux espèces d'ailes volantes derrière elle, et coiffée les cheveux très relevés sur la tête, et surmontés d'un haut peigne en écaille blonde, dont la couronne de boules fait comme un peigne héraldique »

Voyons, quel animal a rapport à cela ici ?

3. « Elle, la femme de mode, s'occupe de la mode pour ne pas la suivre, l'ayant donné. »
Qui a écrit cela et sur qui ?

4. En 1903, que tiens-je en main, en robe du soir noire avec un pan de dentelle blanche ?

5. Cette pièce de soie changeante, d'un vert mélangé de violet, me donnait un drôle d'air d'après mon oncle qui fut aussi mon pygmalion. A qui lui faisais-je penser alors ?
Pourquoi avais-je tout pour être heureuse ?

6. Chez qui celui qui m'a fait passer à l'immortalité littéraire m'a-t-il vu pour la première fois ?

7. A droite de la duchesse de Guermantes immortalisée par Elstir, une de mes tenues s'inspire d'un événement survenu peu de temps auparavant. Lequel ?

8. Qui m'a rapporté un souvenir ousbek ? Où le reverrez-vous plus tard ?

9. Il n'y a pas que le thé que j'aimais vert. Pourquoi ?

10. Pourquoi cela valait-il le coup d'inventer la haute couture comme couture pour la haute ?

11. Quelle puissance de deux pour la totalité des branches d'étoiles qui brillent sur ma robe dont l'inspiration provient de l'île de la belle Ariane (et non la belle Oriane, ça c'est moi ! Mais sa bobine est aussi célèbre que la mienne) ?

12. Où fus-je fascinante jusqu'à l'éblouissement dans une sensationnelle toilette ? Où aurais-je pu être ? Où versai-je une grosse larme de joie ?

13. Combien de boutons de rose ?
14. J'ai organisé la première rétrospective d'un peintre déjà croisé ailleurs. Qui et où ?
15. Qu'y a-t-il sous le chapeau haut de forme de mon chaud lapin de mari ?
16. Quand donc mon char de Cupidon a-t-il été plié ?
17. « Mme de Guermantes s'avança décidément vers la voiture ... et relevant sa jupe rouge elle posa son pied sur le marchepied. Elle allait entrer en voiture, quand, voyant ce pied, le duc s'écria d'une voix terrible : « Oriane, qu'est-ce que vous alliez faire, malheureuse. Vous avez gardé vos souliers noirs ! Avec une toilette rouge ! Remontez vite mettre vos souliers rouges, ou bien, dit-il au valet de pied, dites tout de suite à la femme de chambre de Mme la duchesse de descendre des souliers rouges. ». Mon Dieu, qu'allais-je faire ! Quelle paire m'apporta ma femme de chambre ?
18. Pourquoi donc m'étais-je assise sur cette rambarde ?
19. Quel pseudonyme m'inspira le serpent ailé qui unit le ciel et la terre ?
20. Que souhaitais-je avoir au petit doigt de la main gauche pour mon dernier voyage ?
21. Combien a coûté la robe de velours côtelé bronze commandée à l'occasion de mes noces ?
22. Le noir me va si bien ! Combien de tenues de cette couleur exposées ici m'ont confectionnées deux célèbres couturières ?
23. Combien de corsages pour ma transformation ?
24. J'ai beaucoup œuvré pour l'ouverture de cet édifice que vous avez (ou allez) croisé dans une autre de vos visites. En quelle année a-t-il été inauguré ?
25. A l'occasion de mes noces, on m'a présenté des vœux de bonheur d'une façon tout à fait délicate, qui ont sonné bien joyeusement à mes oreilles. De quoi s'agit-il ?
26. Reconnaissez les œuvres dont est tiré l'accompagnement musical de votre visite. Laquelle fut composée pour moi ?
27. Puisque tout le monde me jette des fleurs, quel bouquet aurait-on pu composer avec ma robe de jardin, selon mon admirateur le plus célèbre ?
28. Quelle coquetterie bien féminine et que vous me pardonneriez certainement révèle ma carte d'identité ?
29. Celle-là, Marcel Proust l'a convoitée jusqu'à sa mort ! Comment le baron de Charlus l'a-t-il mise en valeur ?
30. Les ailes de chauve-souris sont un clin d'œil à mon cher oncle. Mais combien de branchages naissent tout autour de moi, à hauteur de mon corsage ?
31. Mais assez de temps perdu ! Il est temps d'arrêter la recherche ! Que sont ces drôles d'os et l'origine de tout qui les accompagne ?