



À LA RENCONTRE DES ARTISANS

Rendez-vous rue du Cheval Blanc, à Pantin, symbole de notre affection.

Rappel : les questions marquées d'un @ peuvent être trouvées grâce à internet.

1a. Un de mes grands amis a réalisé ma chère table basse qui m'a apporté prospérité.
Qui est-ce ?

1b. Un de ses voisins a transformé mon chapeau de paille en capeline révolutionnaire.
Qui est-ce ?

1c. Un autre de ses voisins avait pour habitude de dire : « l'activité de ma Maison est à la haute couture ce que le feu d'artifice est au 14 juillet ». Cette Maison, fondée en 1858, était réputée pour collaborer avec les costumiers des théâtres parisiens. Quelle est sa profession ?

1d. Ce Numéro a du nez ; chez qui donc êtes-vous ?

Descendez le courant.

2. Que trouve-t-on chez Fred ? Combien de cravates vertes ?

3. « Le travail c'est la santé ». Citez 2 autres maximes sur le même thème, mises en scène au fil de l'eau ...

Dirigez-vous sous le soleil sur l'autre rive.

4. Combien de couleurs sur la jupe d'Agnès ?

Passez sous la tortue.

5. Que fait-on au bord de l'eau ?

6. Quelle police pour la République ?

7. @ Au même endroit, l'architecte a eu zéro. Pourquoi ?

8. Combien de lampes dans le jardin de Monsieur Cyclopède ?

9. Qu'a valu le centre de la danse à Claire et Antoinette ? (Attention, n'y allez pas au feeling)

Elevez-vous au niveau des anges, et tournez à gauche chez le Général (pas Maréchal).

10. A quel numéro habite Louis Vuitton en Seine-Saint-Denis ?

Allez faire vos courses puis longez bien les briques.

11. Combien de rayons sous l'étoile ?

12. Que brandit le cavalier ?

Faites maintenant demi-tour.

Marchez jusqu'aux voies parallèles ; vous croiserez celui qui peut avoir 300 ans.

13. Pour mon premier succès public en noir et blanc, je portais, avec Bonheur, une création assortie. Qui suis-je ? A quelle occasion ?

14. Quelle fut la plus belle des créations que j'ai inspirée en tant que marraine célèbre ?

Remontez le courant sur l'autre rive.

15. Que reliait le couloir sur pilotis ?

16. Ils attirent toujours le blé sous leurs ailes, mais où désormais ?

17. Rejoignez l'œuvre née du ciel et de la terre ; combien en manque-t-il à la sienne ?

Allez ! Tchao, Pantin !