

## Questionnaire Olympia

*N.B. Questions signalées par (\*) : la réponse à la question n'est pas immédiatement trouvable sans interroger internet ou quelqu'un sur place.*

- 1) Elle n'est pas la Belle Otero ni la Goulue, mais elle se produisit ici et habita à cinq mètres. Qui est-ce ?

R :

- 2) Il a à son nom un square, un parking, une rue, un passage, un théâtre, un porche, un cours, une statue, une place. Qui est-ce ?

R :

- 3) Avant d'y entrer continuez dix mètres. Qu'eut lieu ici en 1895 ?

R :

- 4) Toujours avant de pénétrer, en face on voit que Fragonard n'a pas laissé que des peintures au Musée. Quoi d'autres ? Comment y appelle-t-on l'ascenseur ?

R :

*Maintenant entrez*

- 5) De chaque côté, quels instruments différents précèdent de trois ornements les premières palettes de peinture ?

R :

- 6) Un café porte son nom là où il joua ses plus belles pièces. Qui ?

R :

- 7) Qui laissez vous à gauche, qui nous aurait ramené au point de départ ?

R :

- 8) Entre Louis et Fulgence, qui est le papa de Pégase ici ?

R :

- 9) De quand date ce second théâtre ?

R :

- 10) Qui est mort ici un 16 aout ?

R :

*Dirigez vous maintenant vers l'autre cheval ailé que l'on aperçoit sur les toits. Rendez-vous devant la statue dorée de son architecte.*

**11) De quels musiciens a-t-il édifié les tombeaux?**

R :

**12) Quels sont les drames qui ont conduit l'Empereur puis le Président à décider respectivement de lancer cette construction puis de l'achever (\*)**

R :

*Pénétrez dans ses entrailles.*

**13) Quel est le numéro des grandes loges de faces ?**

R :

**14) Qui n'a pas été aux abonnés absents sur la période 1861-1875 ? Pourquoi lever les yeux au ciel en lisant ceci? Déclinez son état civil complet tel qu'il apparaît ?**

R :

**15) Pourquoi le bronze qui vous accueille après le contrôle pourrait vous renseigner sur ce qui va suivre?**

R :

**16) Un million non désiré est mort en fanfare pour la France. Lequel ?**

R :

**17) Que tiennent les 4 dames d'autres que des torchères dans leurs mains?**

R :

*Passez sous la nef, entre la lyre et le sabre*

**18) : Quel jambon joua ici un rôle décoratif ?**

R :

*Prenez de la hauteur si vous voulez être aux premières loges !*

**19) Quelles œuvres sont séparées par la tour Eiffel?**

R :

**20) Sur quel fond de couleur danse Giselle ?**

R :

**21) Qui est l'auteur de ce chef d'œuvre en 1964 ?**

R :

**22) "Nec Pluribus Impar". En quelle année a-t-il institué l'académie ?**

R :

**23) Musique, Orchestre, Scénographie. Le quatrième est illisible, mais quel dramaturge accompagne Eschyle, Euripide et Sophocle ?**

R :

*Ressortez et contournez la double révolution*

**24) Elles se font face ici sans s'éclipser l'une l'autre, et se succèdent perpétuellement partout sur terre : quels différences d'ornementation les opposent ici (bestiaire et tain) ?**

R :

**25) Quels sont les quatre pays en allégorie, hélas, que vous découvrirez avant de rentrer au foyer ?**

R :

**26) Combien de chandelles sur les 10 suspensions ?**

R :

**27) Quelle est la couleur de notre robe ?**

R :

**28) Il en manque une, laquelle ?**

R :

**29) Où l'architecte et son épouse sont-ils représentés face à face ?**

R :

**30) Qui voyez vous entre l'espoir et la sagesse, sur fond de Louvre ?**

R :

**31) Où l'autonomie côtoie-t-elle la fantaisie ?**

R :

### 32) Tout finit en chansons !



3 2 1 - 9 -



- - - 8 4



- 8 - - -



- - - 5 - 6 -

R :

**J'espère que cette visite vous laissera de beaux souvenirs qui viendront hanter vos nuits!**

**Entre Persée et Petit**

**Entre Othello et Ganini**

**Après Nijinski mais avant RMA**

**Succède à Louis mais précède Ullly**

**R :**

**33) Il est temps de quitter les lieux et son fantôme ! Allez carrément – so british ! - rejoindre l'interprète sur « scène » !**

**R :**

**34) Mais avant, admirez en sortant la façade principale. Qui trône entre Pergolèse et Haydn ?**

**R :**

**35) Que voyez-vous dans le miroir du drame lyrique ?**

**R :**

**36) Qu'est-ce qui surpasse l'industrie et l'architecture ?**

**R :**

**37) Quel couple fut initialement célébré ici ?**

**R :**