

Quelques conseils en vue des épreuves du Bac de Français

Chers élèves, vous allez prendre part aux épreuves du Bac de Français dans quelques semaines. Pour que vous les réussissiez au mieux, j'ai décidé de vous énoncer quelques principes simples d'une manière inhabituelle, et j'espère originale, à savoir ce courrier.

Attention, il ne se veut pas être un mode d'emploi à appliquer bêtement. Il s'agit plus pour vous d'être capables d'avoir une certaine attitude pour mieux appréhender la tension qui naturellement pourra être présente.

Ne paniquez pas, on ne vous demandera certainement pas 10 pages sur la littérature danoise, ou un précis sur l'importance des Médicis à partir de la fin du Moyen-âge en Italie.

Nous avons étudié les œuvres officiellement requises à l'examen mais mon but ici n'est pas de les énumérer et de rappeler tout ce que nous avons vu. Cela, c'est votre travail de révision. Je veux aller au-delà.

Devant tout sujet, j'estime qu'il est important que vous osiez vous référer à vos connaissances dans d'autres œuvres que celle que vous serez en train de commenter, pas uniquement d'ailleurs des œuvres littéraires. Vous pouvez très bien parler de façons de peindre, de photos célèbres, avoir des références liées au jazz, évoquer les lustres de l'époque de l'œuvre... Votre argumentaire doit se mettre en place comme un puzzle.

L'étrange cas du Docteur Jekyll et de M. Hyde de l'auteur écossais Robert-Louis Stevenson est le roman qui pourrait assez bien vous aider pour aborder certains des thèmes retenus de cette année comme la colère ou la folie, voire aussi l'humour noir.

Pour l'un des autres sujets à considérer, à savoir la caricature ou la satire, n'hésitez pas à vous appuyer sur la truculence de Rabelais, ou la fantaisie de Raymond Queneau et de ses amis avec toutes les contraintes qu'ils s'imposaient.

Enfin, si votre examen tombe sur le thème du théâtre, avec cette année la perfidie, il faudra absolument se référer à Molière et son *Tartuffe ou l'Hypocrite*, tout comme ce serait un crime de ne pas trouver le moyen de citer Shakespeare (ici, faites attention aux dates, ce dernier ayant vécu avant Molière, lorsqu'Henri IV puis Louis XIII ont été Rois de France).

Pour la rédaction, ne vous précipitez pas, ne partez pas sur des chapeaux de roue ! Calez-vous bien sur votre chaise, décontractez-vous. Ayez une montre à aiguilles pour gérer le temps, c'est beaucoup mieux que de rallumer sans cesse l'écran du smartphone.

Pour l'oral, soyez aussi vous-mêmes. Pendant que vous attendez votre tour, ne vous avachissez pas, restez debout, respirez. N'essayez pas d'être imperméable de peur de mal dire. Vous avez une pensée qui ne peut qu'être intéressante, et si vous savez l'exprimer en gardant le fil de votre raisonnement, l'examineur le verra et l'appréciera. Je me souviens d'une année où cet aspect avait même été mis en priorité dans les grilles d'évaluation suggérées aux examinateurs.

Je fais un rêve pour vous tous mais les choses sont finalement simples, il faut que vous mettiez de la vie dans vos copies et dans vos oraux. Et je suis sûr dans ce cas que vous réussirez.

Votre professeur de Français