



Opus 16

La Cigale et la Fourmi

« Vous chantiez ? J'en suis fort aise ! Et bien dansez maintenant ! »

Pierre-Alexandre, Jean-François ou Ferdinand y croisent Claudio, Francesco, Niccolo et Antonio.

Après avoir fait le tour de la question, si vous faites du sur place, demandez-leur des indices sachant qu'ils seront implacables dans leurs lettres de réponses.

La Juive, acte II, scène 4

La Muette de Portici, acte V, scène 2

Orphée et Eurydice, acte I, scène 2

Manon Lescaut, acte II, scène 2

Clari, acte VI, scène 4

Le Lac des Fées, acte IV, scène 1

Le Dilettante d'Avignon, acte IV, scene 5

Armide, acte III, scène 1

Alceste, acte VI, scène 1

Ludovic, acte III, scène 4

Le Dieu et la Bayadère, acte III, scène 5

Le Philtre, acte VI, scène 5

Echo et Narcisse, acte IV, scène 2

Iphigénie en Tauride, acte II, scène 4

Le Cheval de Bronze, acte VII, scène 6

Le Batelier, acte V, scène 4