

# Terpsichore

Rallye d'hiver 2012

## Opus 1

*La Visite Amusée*

*Ou*

*Les Titres à Trou*

L_ _ _	N[ ]	---	D_	F_	-----				
L_	S_	-----	F_	-----					
A_	-----	,	A[ ]	-----					
L_	P_	-----	M_	-----	D_ N_				
L_	S_	-----	D_	M_	-----				
L_	V_	[ ] A M_	-----	T_	-----				
L_	G_	-----	D_	-----	D_ G_				
P_	[ ]	-----	P_	U_	I_	-----	D_	-----	
			L_ D_	-----	O_				
P_	-----	A	L'A_	[ ]	-----	M_	D'	F_	-----
			L'A_	-----	S_	-----			
P_	-----	E_	L_	L_	-----				
T_	-----	G_	-----	F_	I_	-----			
A_	C_	-----	D_	L_	L[ ]	-----			

## Opus 2

*Les Bottes de Chef-Lieu*

En route pour la fête de la musique, Jack Lang n'arrêta pas de caler.

Il jura qu'on ne l'y prendrait plus à parcourir

Tant de bornes sur des mauvaises routes

Que la pluie creuse irrésistiblement

Si l'on n'y prend pas garde

Et finit par tout détruire en somme.



# Opus 3

Dieu de vengeance et de justice  
Voir nos héros, juge nos cœurs  
Que ta clarté nous soit propice  
Défends-nous de ces agresseurs  
Tu règnes aux cieux et sur terre  
Et devant toi, tout doit servir  
De ton bras, viens nous raffermir  
Toi, grand Dieu, maître des éclairs

*Strasbourg, 1792*

# Opus 4

## La mélodie internationale

Guitare  
Blanche Dupont

Piano  
Kenny White

Musical score for Opus 4 featuring two staves: Guitare (Blanche Dupont) and Piano (Kenny White). The Guitare staff uses a treble clef and the Piano staff uses a bass clef. The music consists of six measures of music.

Continuation of the musical score for Opus 4, showing the Guitare and Piano parts for the next section of the piece.

Continuation of the musical score for Opus 4, showing the Guitare and Piano parts for the next section of the piece.

Continuation of the musical score for Opus 4, showing the Guitare and Piano parts for the next section of the piece.

Final section of the musical score for Opus 4, showing the Guitare and Piano parts. The piano part includes dynamic markings 'p' and 'y'.

attention  
aux nuances ...

# Terpsichore Rallye d'hiver 2012

# Opus 5

# *Les Arts Florissants*

*Serez-vous héroïques ou pathétiques dans la résolution de cette énigme?*



## Opus 6

*La légende de Joseph*

Ce Joseph-là était plus vieux d'un demi-siècle que George et Alfred. C'est probablement lui qui inspira le style des deux amants dans leur correspondance, par cette lettre restée célèbre (la syntaxe de la traduction reste sommaire) :

« Je tiens à dire, sans aucune équivoque, et avec certitude, que l'on m'apprécie, et que mes lamentations (moins une) ne sont pas justifiées. La Reine trouvera le lieu tant recherché en identifiant dans un premier Appel de Cors, que je fis à Oxford (moins trois), mon style, et en remarquant que je publiai à temps les titres de mes œuvres, poétiques, imagés, qui sont références à des lieux ou qui font écho, chaleureusement et avec grande passion, aux anecdotes, et en trouvant les nombres correspondants, après corrections à Midi de la couleur funèbre (moins 2) que j'y apportai. Jouons ces marches militaires (moins 1) éventuelles telles qu'indiquées juste après, pour être claires et sans ambiguïtés. A l'affut de nouveautés, je souhaite que mes idées puissent être diffusées par surprise (à moitié) par une correspondance élémentaire, presque dernière étape de ce voyage où l'écho du miracle (moins six !) est vu ce soir à Londres. Et ensuite la liste initiale des symboles militaires (moins une), presque funèbres (moins deux), principalement à Oxford (l'écho), permettra finalement, après plusieurs étapes, d'arriver au lieu et à ses fins impériales, faisant écho (à moitié) à la passion de la Reine. »

-----

## Opus 7

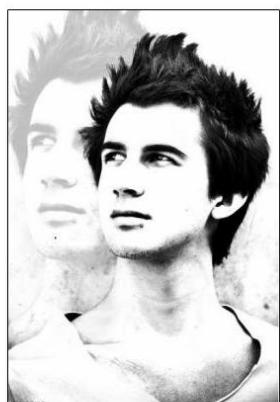
*Les enfants de Michael*



-----



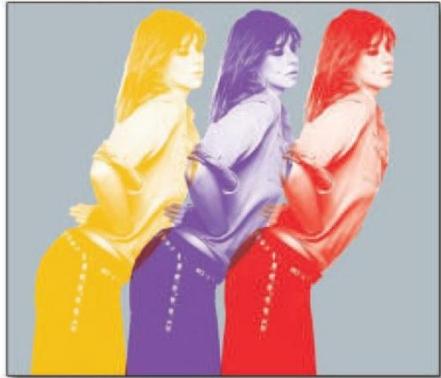
-----



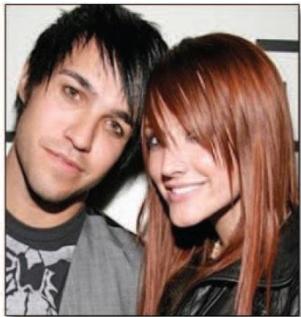
-----



----- -----



-----



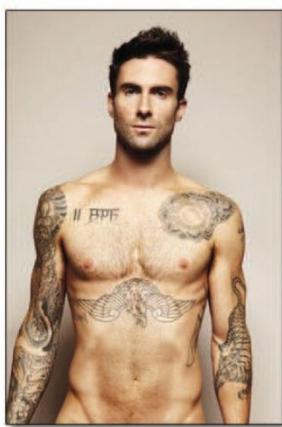
----- ----- ----- -----



----- ----- -----



-----



-----



-----



-----



-----



-----



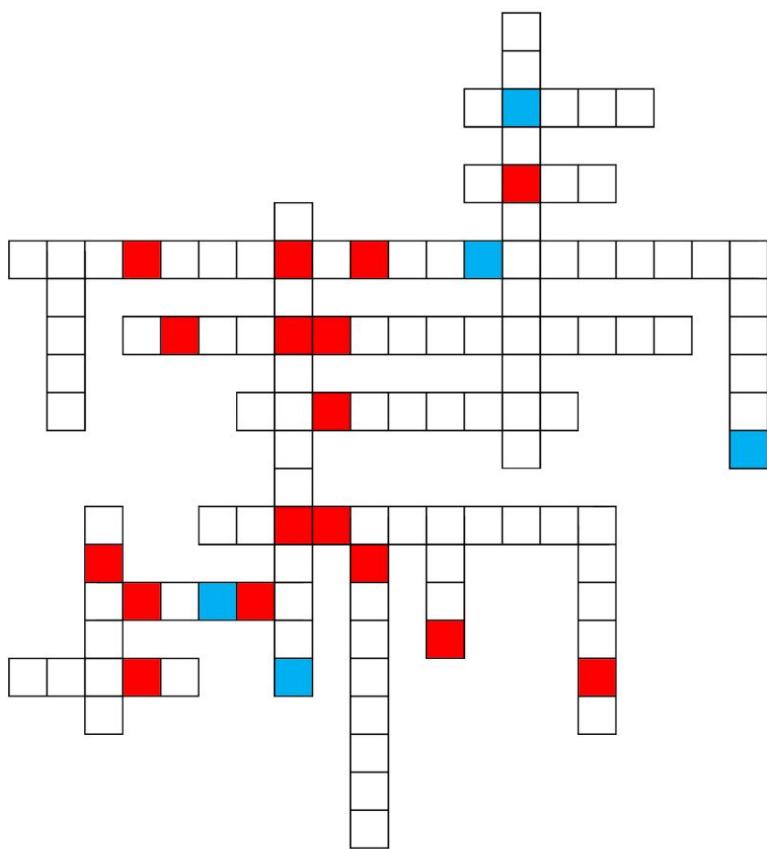
-----



-----



-----



## Opus 8

*Broken Tape*

Cette énigme se présente sous la forme d'un fichier audio que vous pouvez télécharger sur le site [www.rallyedhiver2012.fr](http://www.rallyedhiver2012.fr).

Terpsichore  
Rallye d'hiver 2012

## Opus 9

### *Dans un Tridacne*



Pacifique Sud, 11 Avril 1985

Japon, 26 Septembre 1991

France, 27 Décembre 1999

Gonaïves, 16 Septembre 2004

Pacifique Nord Est, 17 Aout 2006

Bermudes, 17 Septembre 2006

Côtes de Pilbara, 28 Décembre 2007

Atlantique Nord, 2013 : ce ne sera pas Noël ! => (+2 ; -4 ; -1 ; +9 ; -8 ; +10)



## Opus 10

*BOF !*

Cette énigme se présente sous la forme d'un ensemble de fichiers audio, vidéo et image que vous pouvez télécharger sur le site [www.rallyedhiver2012.fr](http://www.rallyedhiver2012.fr).

Indice	T	C	R
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			

## Opus 11

*Tout ce dont tu as besoin c'est d'amour*

Quand je me trouve dans une mauvaise passe, la Sainte Vierge vient à moi et me dit des mots emplis de sagesse :

« Fermez vos yeux et je vous embrasseraï, car demain vous me manquerez ... »  
C'est tout ce qu'elle veut dire.

« Jusqu'à ce que je trouve un autre moyen, je ne dirai que des mots que je sais vous saurez comprendre. »

Maintenant je me tiens la tête dans les mains, le visage tourné vers le mur. Si elle est partie, je ne peux plus continuer ... Je suis amoureux d'elle et je me sens bien ! Heureux pour toujours sur la place du marché. Elle est dans mes oreilles et dans mes yeux, ici sous le ciel bleu de banlieue. Et dans mon heure des ténèbres, elle est debout juste en face de moi chuchotant des mots emplis de sagesse :

« Je vais faire semblant d'embrasser ces lèvres qui me manquent, et j'espère que mes rêves se réaliseront. »

Ces mots vont si bien ensemble ... La vie continue.

## Opus 12

# MODE

Ici, la mode est renouvelée selon un système de saisons bissextiles Automne/Hiver et Printemps/Été. Avant que les collections n'arrivent dans les boutiques, un très gros travail d'équipe est fourni. Les collections sont conçues en **avance (sans tenir compte des trois dernières années)**. De plus en plus de compagnies éoliennes font jusqu'à quatre collections par année : Hiver/ Automne, Holiday (collection ionienne), croisière ou early spring et finalement Printemps/Été. Cela permet d'augmenter les ventes.

Les meilleurs indices locrien (comme cette étrange mode du bonnet phrygien ou de la coiffure éolienne !) sont dans les carnets de tendance, que l'on appelle « les doriens ». Suivre cette chasse aux idées demande une présence sur plusieurs terrains incontournables. Il y a d'abord les salons de mode tels que « Le Phrygienati » et « Lydienis » à Kalamos, près des îles éoliennes, « Summer Ionien en mer ionienne » à Corfou avec ses incroyables salons. Il y a aussi les défilés de mode, lors desquels c'est très clairement un **vrai numéro de mode qui s'applique ainsi aux lignes** des créateurs et qui sont les lieux idéals pour remplir ces fameux « doriens ». (les très connus Locriens de Troie où, coiffés de leurs bonnets phrygiens, les mannequins défilent toute la journée, sont notamment très appréciés des photographes).

## Opus 13

*Facile à jouer*

Ceux qui aiment en jouer nous en voudront, mais nous l'avons démonté.  
Prenez vos clic et vos clac et aidez-nous à le remettre en état sur le site du crime.  
Voilà les faits :

La première partie de cet instrument à cordes se trouve bien évidemment chez l'équipe organisatrice. Qu'il soit droit ou à queue, on trouvera sa deuxième partie dans ce qu'il faut résoudre, alors que la troisième partie sera découverte dans l'organisation temporelle. Les quatrième et dernière parties se trouvent respectivement à l'endroit où les questions se posent et chez ceux qui peuvent vous aider !

# Terpsichore

Rallye d'hiver 2012

## Opus 14

*La saga des 9*



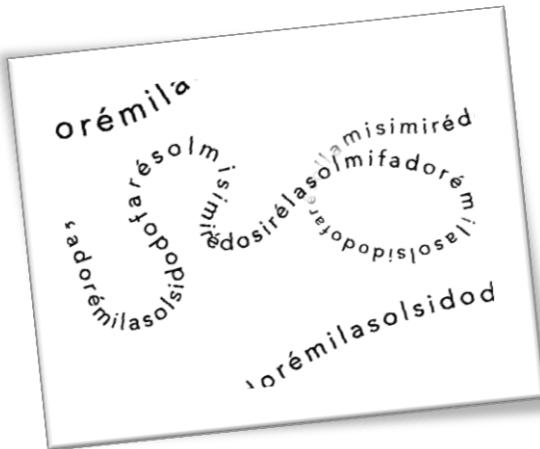
La saga des 9 prit fin en 1403.

+ X, - IV, - IX, + II, - I, + XIV, + IX, + XI, - VIII



# Opus 15

## Cycles



Pour profiter pleinement de cette journée, notez soigneusement les horaires suivants, et effectuez consciencieusement ce processus tonique : en vous mettant sur le ventre, le dos vers le haut, et en regardant le sol qui, sans altération, reste en bas, réalisez un cycle des quintes complet. Mis bout-à-bout, ces exercices suivis à la lettre, à intervalles irréguliers selon les différents degrés de difficulté, apporteront à votre groupe la lumière.

12h05 : Le cycle de la lune croisera la trajectoire dominante de Jupiter en Bélier. En conséquence, vers 15h30 votre cycle biologique sera bouleversé par ce changement tonique d'orbite. Comme prévu, entre 18h45 et 19h40, votre cycle planétaire vous rendra sensible aux avances de l'âme chère. En conclusion, jusqu'à 22h50, une journée manifestement à dominante amoureuse pour les Sagittaires !



## Opus 16

*La Cigale et la Fourmi*

« Vous chantiez ? J'en suis fort aise ! Et bien dansez maintenant ! »

Pierre-Alexandre, Jean-François ou Ferdinand y croisent Claudio, Francesco, Niccolo et Antonio.

Après avoir fait le tour de la question, si vous faites du sur place, demandez-leur des indices sachant qu'ils seront implacables dans leurs lettres de réponses.

**La Juive**, acte II, scène 4

**La Muette de Portici**, acte V, scène 2

**Orphée et Eurydice**, acte I, scène 2

**Manon Lescaut**, acte II, scène 2

**Clari**, acte VI, scène 4

**Le Lac des Fées**, acte IV, scène 1

**Le Dilettante d'Avignon**, acte IV, scène 5

**Armide**, acte III, scène 1

**Alceste**, acte VI, scène 1

**Ludovic**, acte III, scène 4

**Le Dieu et la Bayadère**, acte III, scène 5

**Le Philtre**, acte VI, scène 5

**Echo et Narcisse**, acte IV, scène 2

**Iphigénie en Tauride**, acte II, scène 4

**Le Cheval de Bronze**, acte VII, scène 6

**Le Batelier**, acte V, scène 4

## Opus 17

*Orchestre*

Est arrivé dans l'orchestre par ses relations :

Plus rassurant ici qu'aux Bermudes:

Instrument du 17<sup>ème</sup> :

A sa déclinaison gréco romaine :

Finira en prison :

La pièce maîtresse en cuisine :

Mené à la baguette par une nana :

Accompagne souvent le bal :

Retient les partitions entre elles :

Il ne faut ouvrir sa boîte :

A éclipssé la mariée lors de noces royales :

Ne quitte jamais le masque :

On préfère fuir ses sonnettes :

Cadeau de baptême :

Le divin enfant :

Un gaz rare et sa clique :

Baton anglais :

Devant le feu, il fait cesser la guerre :

Agrément d'un chevalier :

Note grave :

Son pied lui fait un mal de chien :

Elle fait le plein d'énergie :

Petit transalpin :

Si votre moral cloche :

Ça trompe onormimen :

En voilà un qui a la frite :

Ses notes sifflent comme des obus :

Tiens, quand elles sont plusieurs, cela devient dingue ! :

L'addition de  $\pi$  finirait de le plonger en enfance :

Instrument à vents :

M'assoupis en l'écoutant :

Presque un album de tintin :

Au mirliton par hasard :

Sauveur :

Sugar le préférait chaud :

Elle rentre à point d'heure :

Ils sont tous là, sauf l'instrument doux du quatrième du recueil!

T	E	N	R	O	C	E	T	T	E	S	U	M	E
E	E	E	L	G	N	A	I	R	T	A	L	E	I
R	L	S	T	I	C	K	N	R	T	S	B	F	R
O	T	E	S	K	A	Z	O	O	E	N	Y	U	E
D	A	E	L	A	L	M	E	G	N	O	A	P	T
N	M	U	L	U	B	A	N	N	I	T	N	I	T
A	B	E	H	O	K	E	O	O	P	S	O	C	A
P	O	T	N	U	E	U	D	G	E	I	E	C	B
R	U	E	R	Y	L	G	N	R	S	P	D	O	A
L	R	D	I	P	A	C	A	K	O	P	R	L	S
E	D	R	A	B	M	O	B	L	I	C	O	O	S
N	O	L	O	I	V	U	M	P	F	A	C	O	O
O	N	A	I	P	E	R	A	H	T	I	C	T	N
T	N	E	P	R	E	S	T	I	M	B	A	L	E
L	O	L	I	F	A	N	E	R	O	D	N	A	M

## Opus 18

*Ça gaze pour le grand capitaine !*

*Pseudo-poème*

Baron honoré sans particule, aimé d'amour  
Casseur d'aéronefs  
Bison enchanté  
Andy pour rire  
Joëlle pour valser  
Otto pour mettre du liant  
Gérard pour parler zizi  
Gédéon pour louer l'innovation  
Vernon quand il rocke  
Lydio, qui le caractérise  
Jules, par civisme post-mortem

*Passons aux choses sérieuses. Comment se prénomme la « drogue dure » de cet homme de lettres habitué de la capitale et aussi d'une drogue qui adoucit les mœurs qui l'inspirait beaucoup ?*

Ennobli par Charles et Amélie  
Zéphirin au rapport avec Henri  
Grillon pour vos placements immobiliers  
Félin pour présenter le grand

*Question standard : qui l'a arrangée ?*

## Opus 19

*Armide*

Lorsque Lully présenta Armide au roi Soleil, il faillit commettre un impair.  
La chaise à porteur qui le transportait manqua de tomber en terre  
Et les divisions qui suivirent gangrénèrent la passion initiale  
Que les Hommes de musique abjuraient dans un soupir final.

Un compositeur d'opérettes en 93  
Un critique musical en 69  
Un pianiste en 7  
Un compositeur en 96  
Une cantatrice en 2  
Un homme de music-hall en 2  
Une violoniste en 13

## Opus 20

*La Tournée du Patron*



Thomas et Gildas font une escapade à Milan. Théophane, Blaise et Agathe font un tour d'Europe. Eugénie et Gaston s'envolent pour New York. Héloïse et Félix retournent à Lugano. Colette, Sandrine, Parfait et Emma s'éclatent à Berlin et au milieu de tout ça, Joseph s'ennuie tout seul à Budapest. Tout un programme !