

## Questionnaire Théâtre des Variétés

***NB : Ce parcours sur les traces d'un compositeur français du XIX<sup>e</sup> siècle contient un nombre relativement important de questions, prévoyez le temps de promenade nécessaire.***

**(à ne pas faire un dimanche !)**

*N.B. Questions signalées par (\*) : la réponse à la question n'est pas immédiatement trouvable sans interroger internet ou quelqu'un sur place*

**1) Qui a créé le théâtre?**

R :

**2) Quel autre théâtre dans quelle autre ville porte le nom de la réponse à la question précédente (\*) ?**

R :

**3) Dans quel palais juste en face pourriez-vous retrouver de nombreux musiciens ?**

R :

**4) Juste à côté du palais, si vous partez faire une cure gourmande, quel compositeur vous accueillerait au fond ?**

R :

**5) Mais revenons à notre temple (pour quelles raisons peut-on considérer que c'est un temple ?). De quel Mozart est-il ici question ? (\*)**

R :

**6) Citez 3 œuvres célèbres qu'il a créées ici?**

R :

**7) Qui triompha ici en 1836 ?**

R :

**8) Quels différents instruments de musique dans le vestibule ?**

R :

**9) Quel professionnel en fut le directeur pendant 13 ans ?**

R :

**10) Quel bijou y fut créé un 10 octobre ?**

R :

**11) Un restaurant sur le thème ferroviaire de l'an dernier ! Quelle « garenne » ?**

R :

*Cherchez sa deuxième entrée (condamnée).*

**12) Quelle opérette célèbre au-dessus du vestibule ?**

R :

**13) Quelles places originales trouve-t-on au buffet bar du 12 ?**

R :

**14) De quelle région du commonwealth vient l'horloge d'un PM ?**

R :

**15) Qu'y a-t-il en face de l'entrée des artistes ? Que sont-elles devenues ?**

R :

**16) Quel point commun entre l'ami Marco et Jules Vernes ?**

R :

**17) Qui tire le diable par la queue sous plusieurs angles ?**

R :

**18) De quels instruments jouent la dame en blanc et le monsieur en rouge ?**

R :

**19) Sur quel monument parisien retrouve-t-on notre diable ?**

R :

**20) Quel célèbre auteur a légué son nom à la galerie dont vous sortez ?**

R :

*En sortant à droite, suivez l'apôtre.*

**21) Dites-nous quel accès est gratuit entre champagnes et suggestions ?**

R :

**22) Qu'est ce qui est repris, acheté ou échangé aux cours ?**

R :

**23) Il est tombé par terre... Combien de crus dans sa bouteille ?**

R :

**24) Il est d'or ici mais ce n'est pas le silence ? Qui donc ?**

R :

**25) Dans quelle activité s'est reconverti ici un célèbre groupe musical ?**

R :

**26) Elle est d'or, là où il y a un chalet, trois verres et un chapeau. Quoi donc ?**

R :

**27) Où arrivez-vous ? Quel opéra posthume y fut donné sans que son auteur que vous suivez à la trace dans cette promenade et qui était mort sans s'en apercevoir (« il sera bien surpris, quand il s'en apercevra ») ne puisse enfin voir une de ses œuvres triompher en ces lieux, après plusieurs échecs : citez l'œuvre en question (\*)**

R :

**28) De qui fête-t-on les noces en face de la location?**

R :

**29) Combien de tortues sur la façade ?**

R :

**30) De quel instrument joue « la mi do ré » de gauche?**

R :

**31) Qui sont les féroces gardiens des portes d'extrémités ?**

R :

**32) Qui est né juste en face ? Où avez-vous croisé son père?**

R :

**33) Faites toute la lumière sur la mystérieuse lettre de 1570 : quelle est-elle ?**

R :

**34) Suivez à gauche ses confidences, puis à droite. Qu'est-ce qui tourne le dos au palmier du comptoir ?**

R :

**35) Si vous retrouvez la brebis égarée, vous êtes du bon côté. Qu'y-a-t-il après le lion ?**

R :

**36) Traversez tout droit. Quels points communs entre le thème du rallye, la métropole, Gandhi et surtout la droguerie ?**

R :

**37) Cette fois-ci, quels sont les seuls diables autorisés à entrer ? Entrez-y au choix, seul !**

R :

**38) Si c'était celui des princes, qui serait-ce, qui est indissociable du succès de notre compositeur ? (\*)**

R :

**39) Quel établissement au-dessus de vos têtes ?**

R :

**40) Qu'est-ce qui entoure le médaillon au-dessus du balcon aux 4 colonnes?**

R :

**41) Qu'y a-t-il avant « le sang sur la plage » ? Qui y entrait par ce côté ?**

R :

**42) Rejoignez-en l'autre côté en sortant un peu plus loin sur la droite. Qui a fait agrandir l'ancienne école construite en 1826?**

R :

**43) Qui s'y retrouva en enfer ? Que s'y passa-t-il en 1863 ?**

R :

**44) Qui est raconté par son fils ?**

R :

**45) Qui trône au-dessus de l'entrée, entre Sagan et Cocteau ?**

R :

**46) Combien de fauteuils dans la galerie ?**

R :

**47) Qui est vieux quand vous quittez les lieux ?**

R :

*Suivez l'homme de lettres et librettiste.*

**48) A quelle adresse réside Bacchus, si l'on en juge par la végétation ?**

R :

**49) Qui a été hébergé ici pendant 3 ans ? Quel rapport avec le début de cette promenade?**

R :

**50) Retournez vous mettre à couvert par l'entrée d'où vous en êtes sortis. Qu'irez-vous chercher dans le Gotha ?**

R :

**51) Qu'admire-t-on face aux pieds nus ?**

R :

**52) Que consomme-t-on au bar le plus cool du coin ?**

R :

**53) Quel moyen de locomotion choisira la belle Hélène deux étages plus haut ?**

**R :**

**54) Qui vécut ici enfant au 67 puis au 64 ?**

**R :**

**55) Quels compositeurs d'opéras français avez-vous suivi au cours de votre balade ?**

**R :**