## PARCOURS: LE JEU OU IL NE FAUT PAS SE PERDRE

Temps de jeu conseillé : 4 heures, pauses non incluses.

Les questions 40 à 44 sont accessibles tous les jours, sauf le lundi de 14h00 à 17h45

Quittez Paris et rendez-vous dans cette ville qui, à de nombreux égards, est toujours en chantier, rive droite et rive gauche. Choisissez cette dernière

Q1: Ebauchez votre parcours: 8 / 5 / 3 / 4. A quoi correspondent ces numéros?

Préférez Saint-Louis à Notre-Dame. Dirigez-vous vers le 8.

Q2: Qu'y a-t-il au mois de Juin?

Traversez Sceaux.

Q3: Quel animal pour la cour? Dans la cour?

Q4 : Que représente le trompe-l'oeil ? Quelle école ?

Q5-a : Sur quelles terres a été construites cette ancienne caserne ?

Q5-b: Quelle école de 1919 à 1940?

Q6 : Où se niche le petit ange ?

Q7: Il a écrit sur la vie du n°2: Qui? Quoi? (@)

Q8 : Avez-vous remarqué la plume ? Ne traînez pas en route : Quoi entre les Croisades et les Templiers ?

Vous arrivez au 8.

Q9 : Quatre carrés forment un carré. Quels sont les 4 constituants ?

Q10 : Quels personnages pour la maison de quartier ? Quelle école ?

Q11: Quel point commun entre 1.2.3. et Ste?

Prenez-là et rejoignez le numéro 5, en continuant plein ouest jusqu'au passage. Empruntez-le.

Q12 : Quels élèves de la même école que Q4 ?

Continuez tout droit, passez devant la chapelle de la Providence et entrez. Passez devant la première station.

Q13: Qui entre Marc et Paul?

Q14 : Qu'est-ce qui est privilégié ?

Q15-a : Cette plaque a peut-être été apposée le 15 juillet 2018 par un célèbre entraîneur. Que dit-il à Saint-Louis ?

Q15-b: Quel château sur le vitrail au-dessus du reliquaire?

Q16: Quelles vertus dans le transept?

Q17: Sur l'étendard en velours, que tient Saint-Louis dans sa main droite?

Q18 : Quel thème pour cette grisaille sur votre gauche ?

Q19-a: « Où vas-tu »? Traduisez.

Q19-b: Question à 20 centimes: de quelle autre cathédrale provient-il?

Q20 : Qui se chargera de fermer la porte ?

Sortez sur la place.

Q21 : Vers quelle heure, Louis XVI regagnât-il le château ?

Q22 : retrouvez cette inscription MDCCXII. En face, comptez les palmipèdes

Q23 : Quelle infusion pour l'abbé ?

Q24-a : Quels fruits entre le potager du roi et l'école de paysage ?

Q24-b: Que manque-t-il?

Maintenant, il est temps d'aller au 3. Laissez-vous guider par les trompe-l'oeil en façades.

Q25: Combien de prisonniers?

Continuez dans la rue aux 2 orthographes (rue Satori et Satory : 2 panneaux = 2 orthographes)

Q26: 1747: 7 quoi?

Prenez la rue de l'envahisseur de l'espace jusqu'à la rue aux métiers anciens. Comptez les legos rencontrés dans cette rue.

Q27-a: Quels métiers?

Q27-b: Quel anachronisme?

Reprenez la rue des Légos.

Q28 : De quelle couleur est la résidence « Rose Rouge » ?

Q29 : Avant de suivre les religieux, combien avez-vous trouvé de Légos ? Suivez maintenant les religieux.

Q30 : Au total, combien de poiriers ? Combien de pommiers ?

N'entrez-pas dans la Bibliothèque Municipale : sa pièce maîtresse n'est accessible que sur réservation. Dommage.

Q31 : Quelle est cette pièce maîtresse ? (@)

Q32 : Ce n'est plus un religieux mais un ange : de quel ordre sont-elles ?

Q33 : Un peu plus haut, quel clin d'oeil pour le deuxième hôtel ?

Recollez au religieux pour arriver au 3.

Q34 : Combien d'étoiles dans une des cours ?

Q35 : Quel numéro aux matières fétiches ? Pour quelles « matières » ?

Q36 : Retrouvez le dictionnaire du parfumeur. Qu'est-ce qui est au même niveau que « baudruchage » ?

Q37 : Just an Illusion. Qui fait son cirque à Aix-la-Chapelle?

Traversez le Jardin pour vous rendre en 5 (ne passez pas par la Serrurerie). Une fois sortis, trouvez la réponse à la question suivante pour emprunter le bon chemin.

Q38: Non ce n'est pas une blague. Que faut-il faire en cas d'incendie?

Q39 : Où eu lieu la deuxième réunion ?

## Entrez

Q40 : Quel Grand Fardeau pèse sur les 3 ordres ?

Q41 : Où trouve-t-on un blanc de poule ?

Q42 : Dans cette salle, 4 et 12 et 50 sont les trois seuls à avoir ce point commun. Qui ? Quoi ?

Q43: REG 51520. Quoi?

Q44 : Quelle heure est-il à l'intérieur ?