

De fil En aiguille

Deux amies déambulent dans une exposition. Entre les poèmes, les deux femmes fardées, coupées du monde, se piquent d'intérêt devant la représentation de quatre amis autour d'une table carrée. Les quatre convives sont face à face, de cap en pied, un belge à un israélien, en passant par un français, et en finissant par un second français devant un encas plat. Les deux amies s'arrêtent ensuite devant une représentation plus corsée.

« - Quel beau tableau au style rococo ordonné ! Qu'indique le cartel chère amie ?

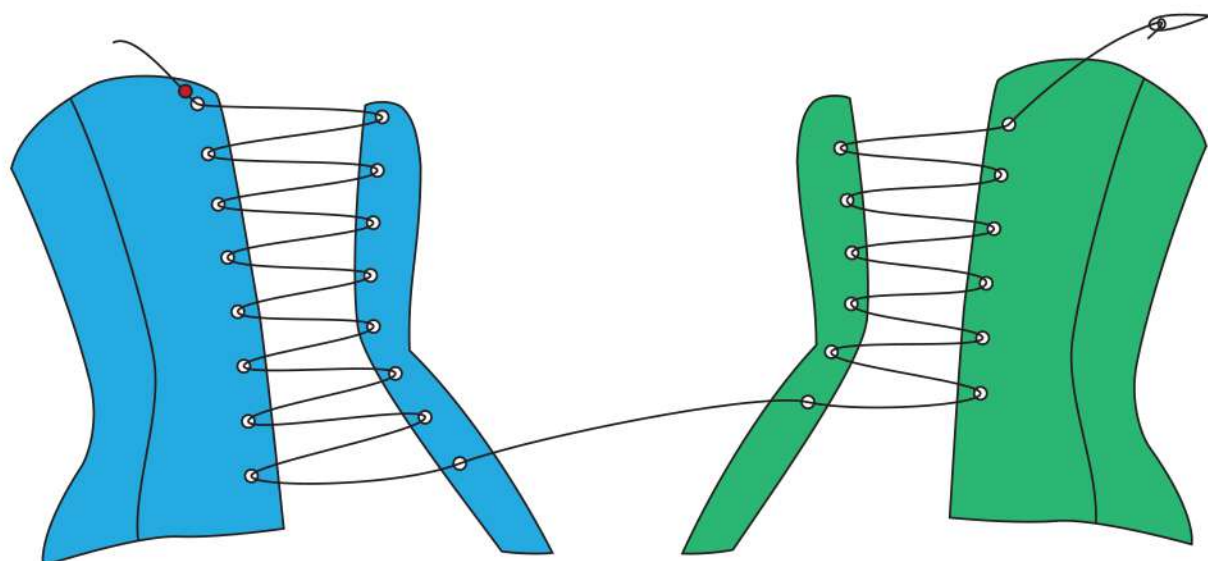
- 'Les peaux aiment son contact initial', suivi d'un mot étrange :

MEEMMEEMMEEMMEEPKPKPKKMEEM.

- Le conservateur pourrait peut-être nous aider à percer ces lignes et ces lettres. »

Sa seule réponse est qu'il faut lire entre les lignes.

1	12
19	8
16	6
4	5
5	7
12	6
15	15
9	8
9	2
10	20
7	3
13	4
15	10
3	7
2	5
4	13
1	12
11	10
8	9
2	17
3	6
5	1
2	5
9	6
7	11
1	12
13	1
15	4



L'homme s'enfuit, le cheval tombe,

La porte ne peut pas s'ouvrir,

L'oiseau se tait, creusez sa tombe,

Le silence le fait mourir.

Un papillon sur une branche

Attend patiemment l'hiver,

Son coeur est lourd, la branche penche,

La branche se plie comme un ver.

Pourquoi pleurer la fleur séchée

Et pourquoi pleurer les lilas ?

Pourquoi pleurer la rose d'ambre ?

Pourquoi pleurer la pensée tendre ?

Pourquoi chercher la fleur cachée

Si l'on n'a pas de récompense ?

- Mais pour ça, ça et ça.

Seize sont blancs. Seize sont noirs.

Alignement d'un face-à-face.

Selon son rang, chacun se place.

En symétrie, de part en part.

Les plus petits sur le devant.

Seize sont noirs. Seize sont blancs.

Huit fois huit cases. Un jeu démarre.

Joutes, et coups bas, et corps à corps.

et durs combats. Ultime effort

pour asséner à ceux d'en face :

« Échec et mat ! le roi est mort ! »

Complimenté est le gagnant.

Mais la revanche est dans le sang.

Déjà tout se remet en place.

Et du combat ne reste trace.

Tout aussitôt le jeu reprend.

Seize sont noirs. Seize sont blancs...

N'ayant soixante-quatre cases

ni trente-deux participants,

mais autres nombres et autres temps,

la vie, pourtant, a mêmes bases.

Quel étrange jeu de cartes !

Les rois n'aiment pas les reines,

Les valets veulent combattre,

Et les dix n'ont pas de veine.

Les piques, plus pacifiques,

Se comprennent assez bien ;

Ils adorent la musique

Et vivent en bohémiens.

Les trèfles sont si distraits

Qu'ils tombent sur les carreaux.

Quand un cinq rencontre un sept,

Ils se traitent de nigauds.

Quel étrange jeu de cartes !

Le diable même en a peur

Car il s'est brûlé la patte

En retournant l'as de coeur.