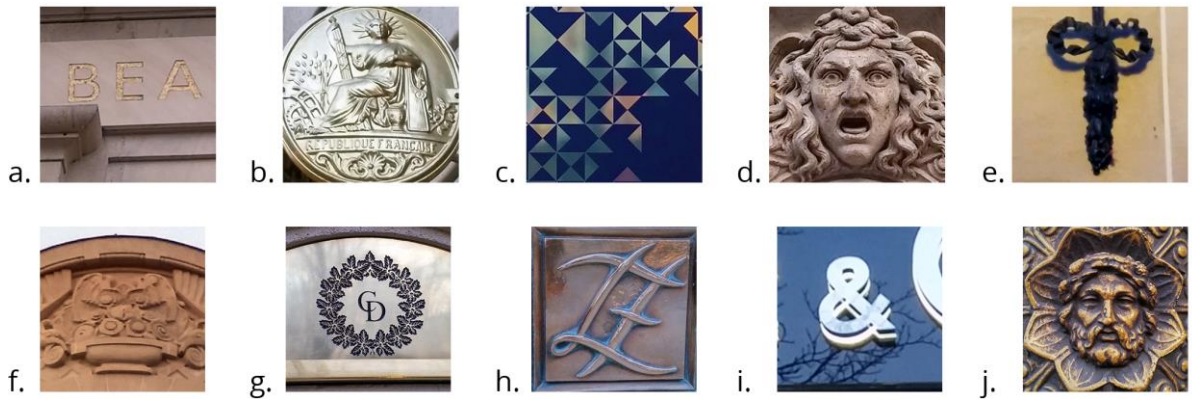




Saurez-vous également retrouver les détails suivants tout du long de votre parcours ?



4. Son immatriculation vous aidera à décoder :

Diagram illustrating a sequence of operations or problems, each associated with a sticky note:

- Box 1: $- (M)$
- Box 2: $+ \text{le nombre de têtes de lion indiquant le métro}$
- Box 3: $+ \text{crêpe beurre/sucre} \times \text{crêpe 4 ingrédients}$
- Box 4: $+ \text{le nombre de têtes sur les lampadaires}$
- Box 5: $+ \text{nous sommes le 22 décembre 2015, il est 10h30 : combien de temps vais-je attendre le 42 au maximum ?}$
- Box 6: $\text{Nombre de têtes sur cette façade} - \square$
- Box 7: $+ \frac{N^{\circ} \text{ de Gucci}}{N^{\circ} \text{ de Gucci}}$
- Box 8: $\times \text{le nombre de lettres de l'enseigne du numéro 3}$

Empruntez le premier côté du triangle d'or en zigzagant.

5. Vous ne trouverez aucun ouvrage de ce philosophe dans ce marché. Où ?

6. Elle porte bien son nom au vu de sa décoration extérieure. Qui donc ?

7. Peut-être gèrent-ils l'épargne vitale qui vous permettrait de vous offrir quelque chose dans cette rue. A quelles adresses pouvez-vous les rencontrer ?

8. Peu après, Satan en personne est refusé par cette entrée. Par où peut-il se présenter ?

Pas la peine d'être sur la même longueur d'onde, dépassez la peur et les reproches.

9a. Quels animaux gardent Gabrielle ?

9b. Quelle version mythologique (et iconique) la garde également en face ?

10. Quel grand ami brésilien chez cet italien ?

11. Quelle pâtisserie sûrement très parfumée git au pied de ces cuisiniers ?

12. @ Que peut-on aujourd'hui acheter de part et d'autre de l'ancienne boutique "colifichets" ?

13. Pause créative ! Saurez-vous reproduire la pose de ce trio qui se produit au 26 ? La preuve en photo est indispensable !

14. Quelle jumelle venant de la grosse pomme trouve-t-on ici ?

15. Passez le témoin dans cet établissement dans lequel on peut apercevoir Diane Chasserresse et résolvez *[attention pour résoudre, nul besoin d'entrer dans l'établissement en tant que tel, mais uniquement dans son entrée]*

Le dragon demanda au crabe d'aller chercher la sirène. Il allait balancer le Centaure : celui-ci ramenait par bateau des épis de blé et des feuilles.

Sentant l'éruption du volcan approcher, les amoureux s'emparèrent du trident et s'enfuirent vers le soleil.

Le Centaure, menaçant avec son arc et ses flèches, voulu empêcher la sirène de jeter ses marguerites dans une amphore pour y mettre feu grâce à la foudre de Zeus !

Ne voulant pas s'attirer les foudres du dragon, le Taureau demanda son arc et ses flèches au Centaure. Sans faire de vague, il se dirigea vers le moulin où le scorpion lui indiqua la colombe qui tremblait comme une feuille.

16. Lui ajouter une esperluette l'éloignerait du thème du rallye. Voyez-vous de quoi il s'agit ?

17a. A la comédie, que s'échangent la Comédie et la Tragédie ?

17b. A côté, que tend Iphigénie au grand prêtre ?

18. Plus haut, qui sont-ils ? Que représentent-ils ?

19a. Au-dessus de la barack, qui la musique dompte-t-elle ?

19b. Que donne la Sculpture à l'Architecture ?