



# Et Usage de



*Rendez-vous au musée de la contrefaçon, 16 rue de la Faisanderie dans le 16<sup>ème</sup>  
Le musée est ouvert du lundi au samedi de 14h00 à 17h30.*

**Vous voici dans la caverne d'**



**U** Un réseau de grottes se présente devant vous où 32 voleurs ont caché leur butin. Nos voleurs malchanceux n'ont pas fait attention à ce qu'ils emmenaient. Il se trouve que tout ou presque est faux!

Aidez-les à vider la caverne en retrouvant leurs trésors.

Chaque question doit être associée avec sa position et reportée sur le plan de la caverne.

Le parcours est divisé en 3 grottes.

Les questions ne sont pas regroupées en fonction de leur localisation dans la grotte et chaque grotte peut-être attaquée par n'importe quelle question.

Les questions précédées d'un @ peuvent être résolues partiellement ou entièrement à l'aide d'Internet.

## **Grotte 1 - La contrefaçon des biens industriels**

1. Comment le musée peut-il acquérir ses collections ?
2. Quelle Union est à l'origine du Musée de la Contrefaçon ?
3. De quand datent les premières contrefaçons ?

4. Quel champagne ne sera pas buvable malgré son atout indéniable pour ne pas tomber malade (en théorie)? Avec que moyen de paiement, vous ne pourrez ni l'acheter ni payer le musée ?
5. Saisissant Burberry de 2006 ! Comment ?
6. Quelle marque pour la J12?
7. Quand une seule marque n'est pas suffisante, autant en chausser le maximum d'un coup ! Comment et où ça ?
8. Quel est le montage de la maison J.M Weston ?  
@ Citer un autre montage possible.
9. Malgré son écriture impeccable, Marcel Bich se retournerait plusieurs fois dans sa tombe. Combien de fois différentes et pourquoi ?
10. La taille dans le bâtiment n'a pas d'importance mais la sécurité électrique oui. Pourquoi ?
11. Tout n'est pas contrefaçon. Pour autant tout n'est pas nécessairement un original... Finissez votre assiette et remettez le couvert avec cet exemple ! Expliquer pourquoi.
12. Encore une contrefaçon fumeuse des Caraïbes. Qu'est-ce donc ?
13. Quel est le point commun de Yatagan et Elsener ?
14. Quelle est l'agence en France chargée de faire respecter le droit d'auteur sur Internet ?
15. Tout peut être contrefait. Même le vivant ! Donner un exemple.
16. Où le parfum de l'ours du Livre de la jungle s'est-il invité ?
17. La marque de Granville est déformée plusieurs fois ici, comptez-les.
18. Où peut-on voir la marque du petit-fils du président de l'Union de la question 2 pousser le ballon rond au monogramme déformé ?
19. Quel est le vêtement le plus imité dans le monde ?
20. Cette boisson mousseuse peut parfois s'avérer dangereuse... Pourquoi?

## **Grotte 2**

21. Où peut-on voir simultanément une maison de parfum, une maison de champagne, une maison d'argenterie et une maison de la mode et du luxe réunies ?

@ Pourquoi n'y trouve-t-on pas un célèbre lion ?

22. Qu'est ce qui est faux sur ce meuble?

23. Le site Alibaba.com est-il susceptible de vendre des contrefaçons ?

24. D'ores et déjà, livrez-vous à la page 123. Qu'y trouve-t-on ?

## **Grotte 3 - La contrefaçon des oeuvres d'art**

25. Qu'est ce qui fait 14 lustres sous ce lustre?

26. Tout n'était pas faux mais presque dans ce Tours. Pourquoi ?

27. Quel pays est particulièrement touché par la contrefaçon d'œuvres d'art ?

28. Il est toujours possible d'augmenter les enjeux d'une des principales attractions d'un casino. Laquelle et pourquoi?

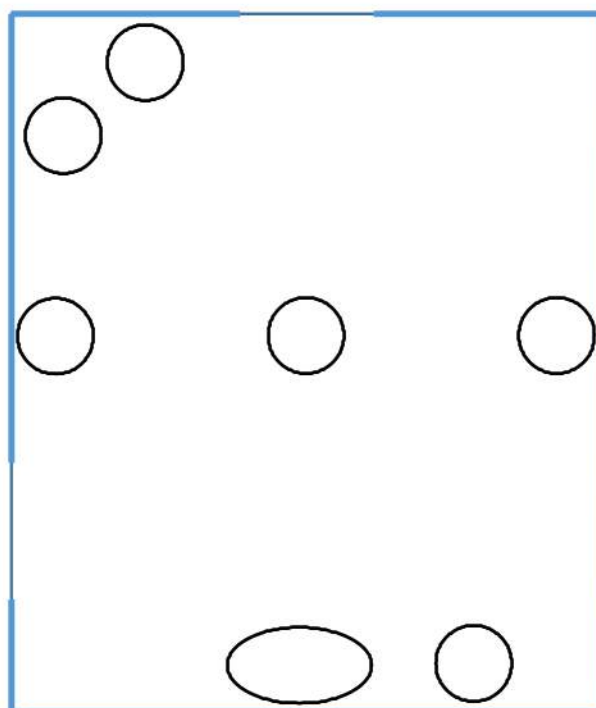
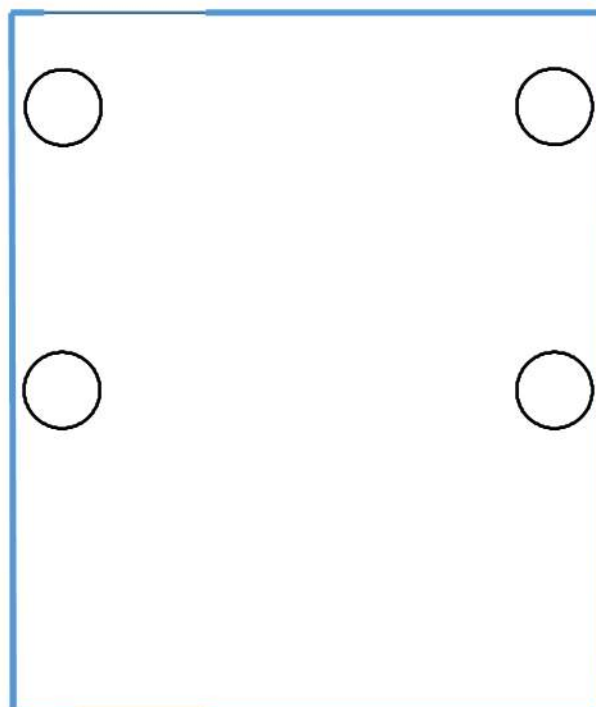
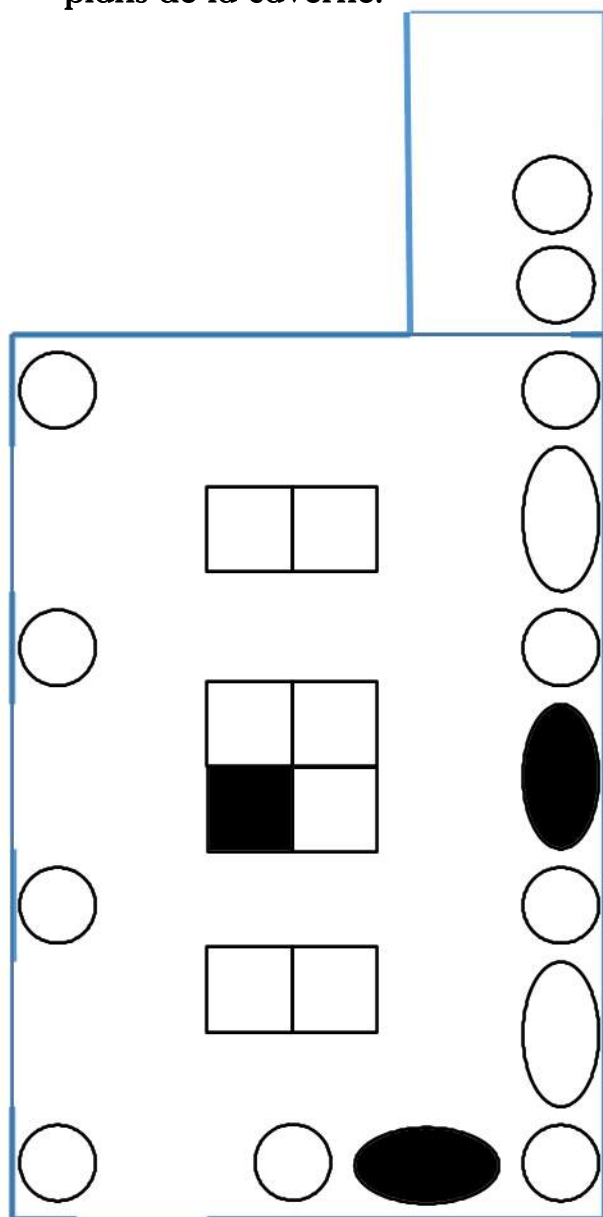
29. Ce voleur soupire et lève les yeux au ciel, où est le rapporteur cette fois ?

30. Où retrouve-t-il son globe terrestre et son compas ?

31. En-dessous de l'homme qui marche sont présentés de faux tableaux de chasse. Lesquels ?

# Dénouement

Les voleurs ont fini leur déménagement. Chaque objet a été répertorié sur les plans de la caverne.



En nettoyant la poussière, ils tombent sur une mystérieuse suite de nombres.

5-18-11 18-17 3-17-4

22-23-24-21

28-25-29-30-25

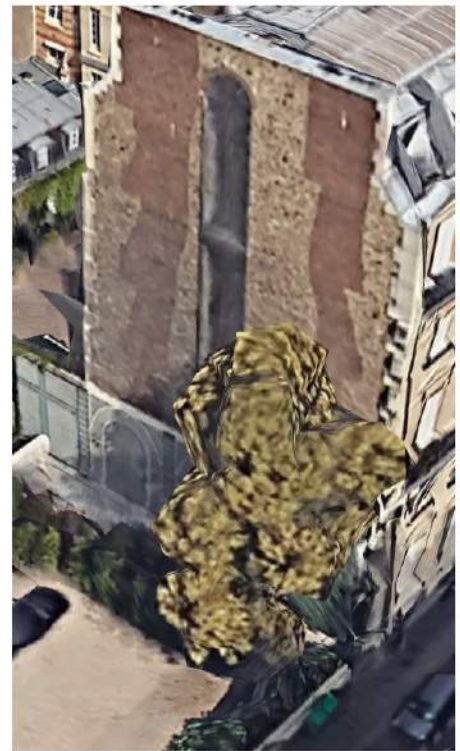
5-18-11 18-17 3-17-4

Qui se cache derrière cela ?

@ Quel est son lien avec le musée ?

## Bonus - Environnement

32. Voici l'extérieur de la grotte. Où l'avez-vous déjà vu ?



33. Quelle est la plus grosse contrefaçon du musée ?