

Fonts, Text property

CSS에는 문서의 글꼴, 색상, 정렬 등 제어가 가능한
몇 가지 텍스트 관련 속성이 제공됩니다.



CSS언어를 이용하여 대상의 서체 색상을 조정해볼까요?



```
<head>           ▲  
    <style type="text/css">  
        p {color: rgb(234, 201, 132)}  
    </style>  
</head>
```



CSS언어를 이용하여 대상의 서체 색상을 조정해볼까요?



```
<head>           ▲  
    <style type="text/css">  
        p {color: rgb(234, 201, 132)}  
    </style>  
</head>
```



CSS언어를 이용하여 대상의 서체 색상을 조정해볼까요?



Style code

대상 속성 값
selector {color: value}

keyword: red, gold
hex-code: #c6cac9

```
<head>           ▲  
    <style type="text/css">  
        p {color: rgb(234, 201, 132)}  
    </style>  
</head>
```



CSS언어를 이용하여 대상의 서체 색상을 조정해볼까요?



Style code

```
<head>
  <style type="text/css">
    p {color: rgb(234, 201, 132)}
  </style>
</head>
```

대상 속성 값
selector {color: value}

keyword: red, gold

hex-code: #c6cac9

RGB: rgb(34%,14%,23%)



CSS언어를 이용하여 대상의 서체 색상을 조정해볼까요?



Style code

```
<head>
  <style type="text/css">
    p {color: rgb(234, 201, 132)}
  </style>
</head>
```



대상

속성

값

keyword: red, gold

hex-code: #c6cac9

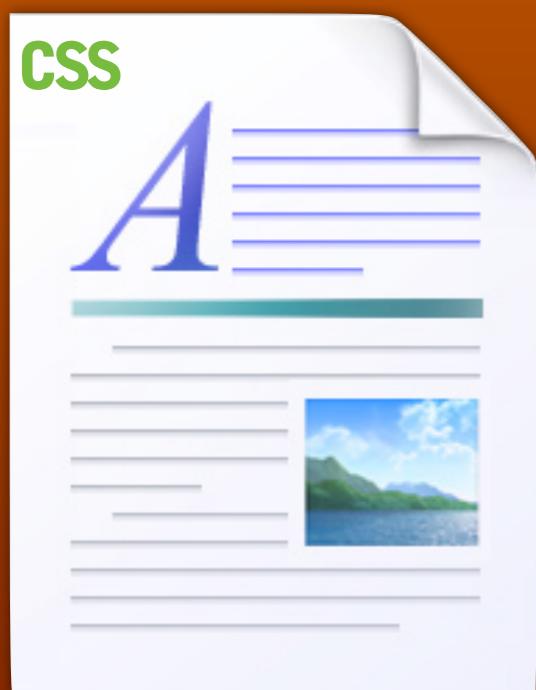
RGB: rgb(34%,14%,23%)



inherit



CSS언어를 이용하여 대상의 서체 색상을 조정해볼까요?



Style code

```
<head>
  <style type="text/css">
    p {color: red; font-family: serif;}
  </style>
</head>
```

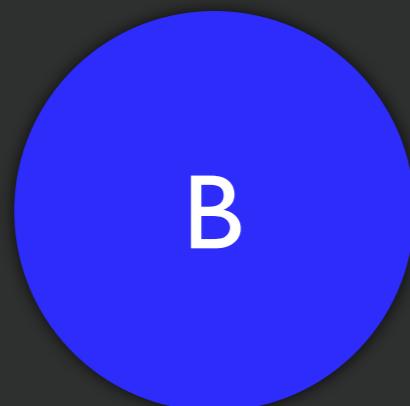
대상
select

Color Name	HEX	Color
AliceBlue	#F0F8FF	
AntiqueWhite	#FAEBD7	
Aqua	#00FFFF	
Aquamarine	#7FFFDD	
Azure	#F0FFFF	
Beige	#F5F5DC	
Bisque	#FFE4C4	
Black	#000000	
BlanchedAlmond	#FFEBCD	
Blue	#0000FF	
BlueViolet	#8A2BE2	
Brown	#A52A2A	
BurlyWood	#DEB887	
CadetBlue	#5F9EA0	
Chartreuse	#7FFF00	
Chocolate	#D2691E	

keyword: red, gold

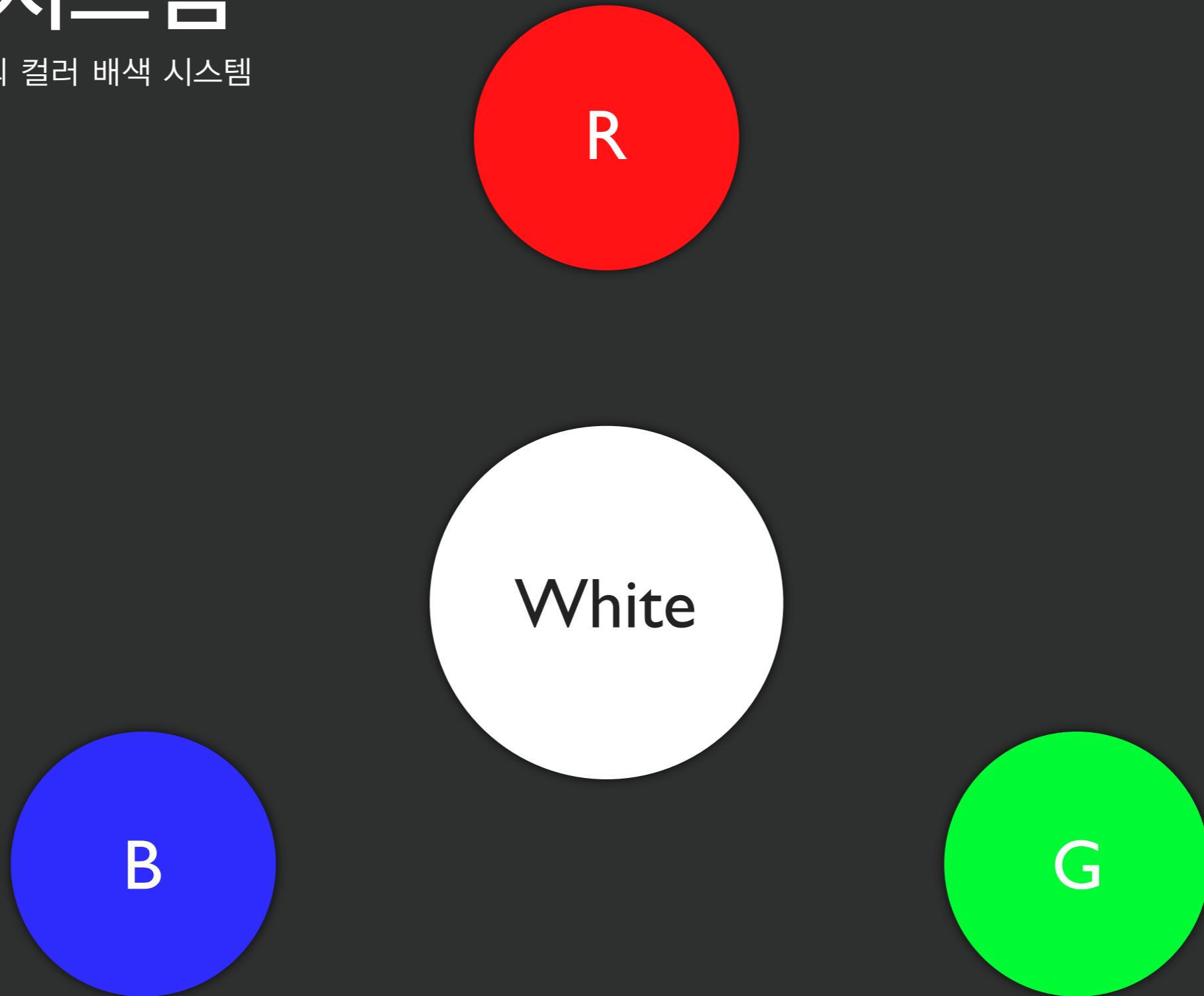
컬러 시스템

가산혼합 모드의 컬러 배색 시스템



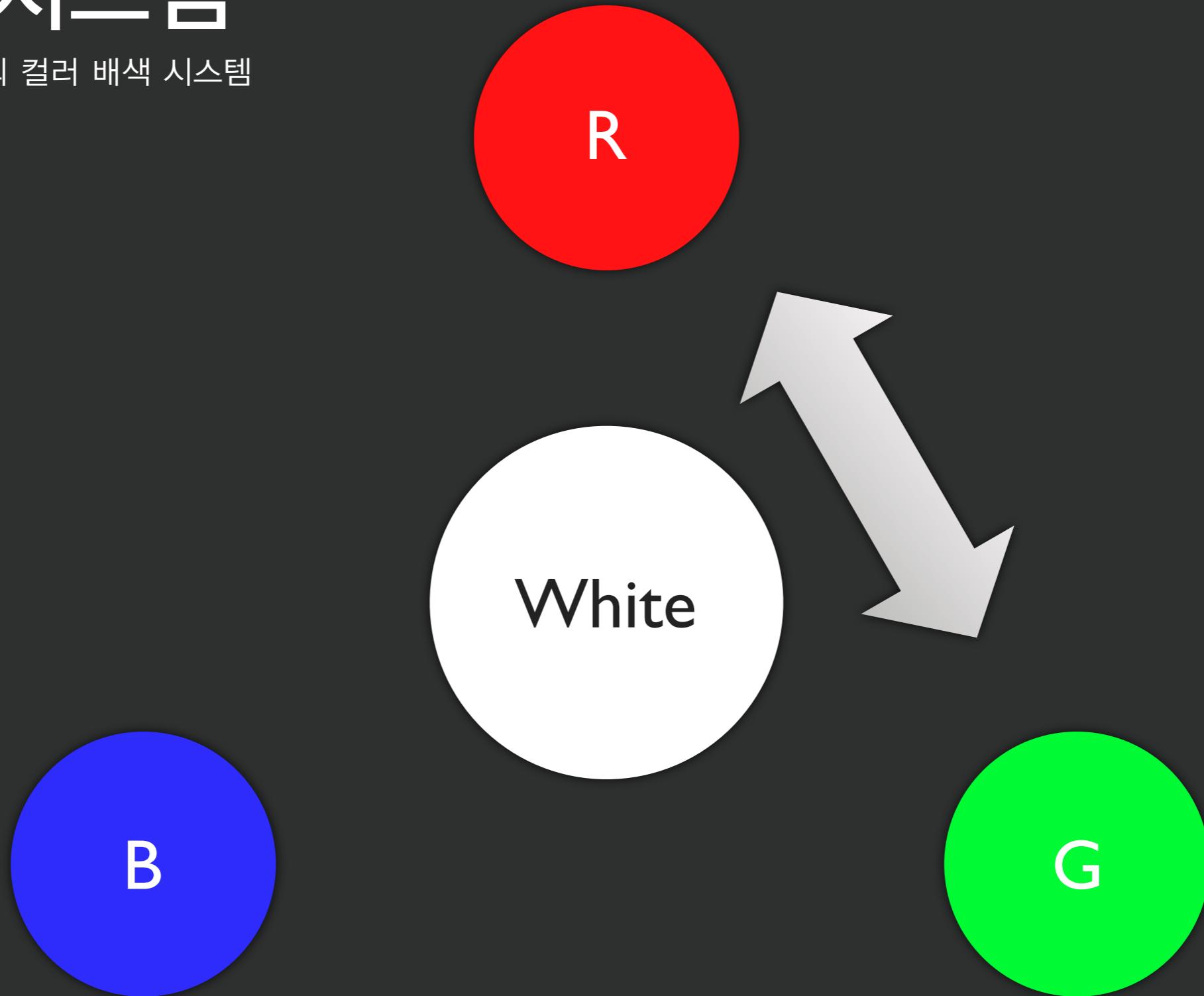
컬러 시스템

가산혼합 모드의 컬러 배색 시스템



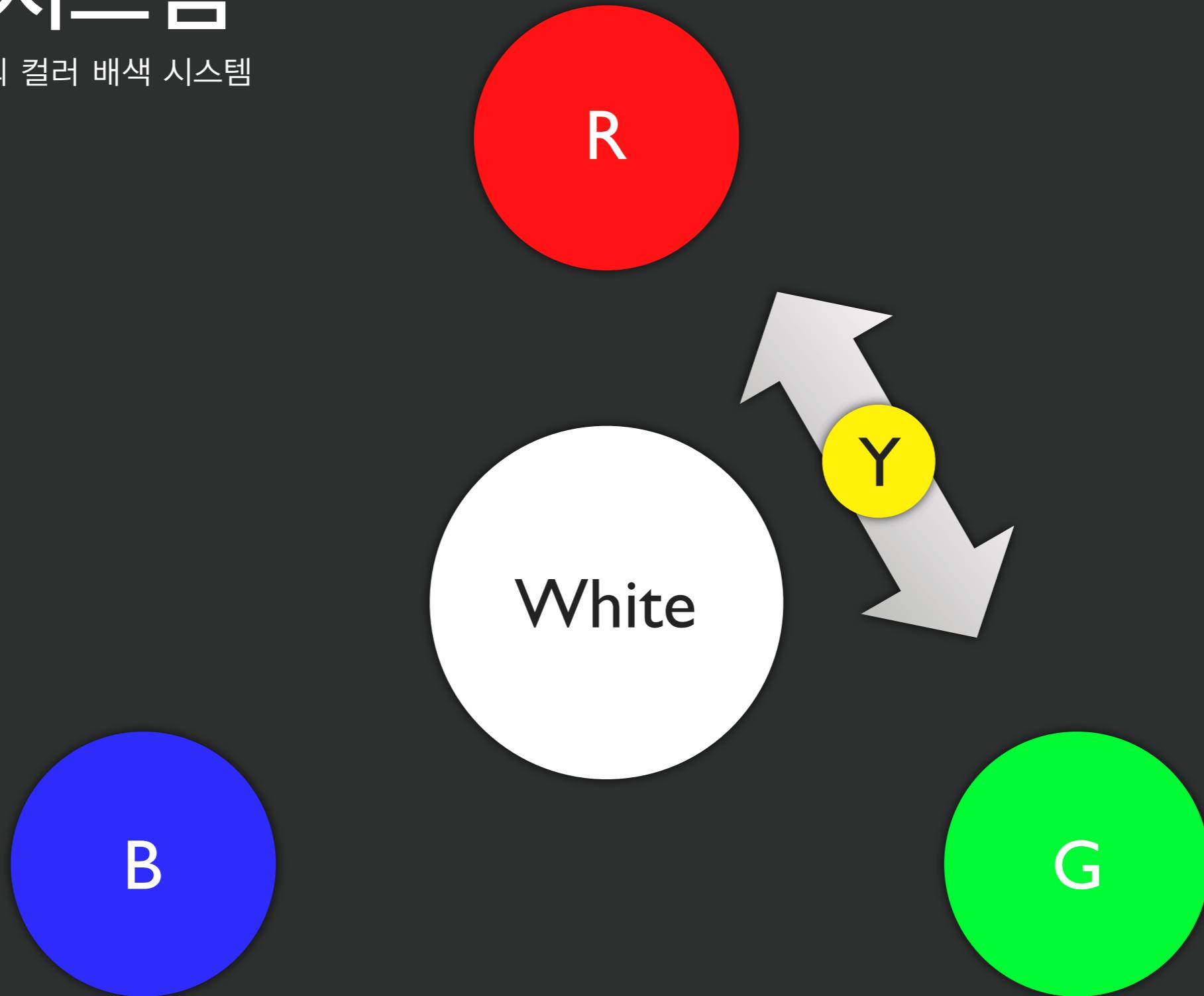
컬러 시스템

가산혼합 모드의 컬러 배색 시스템



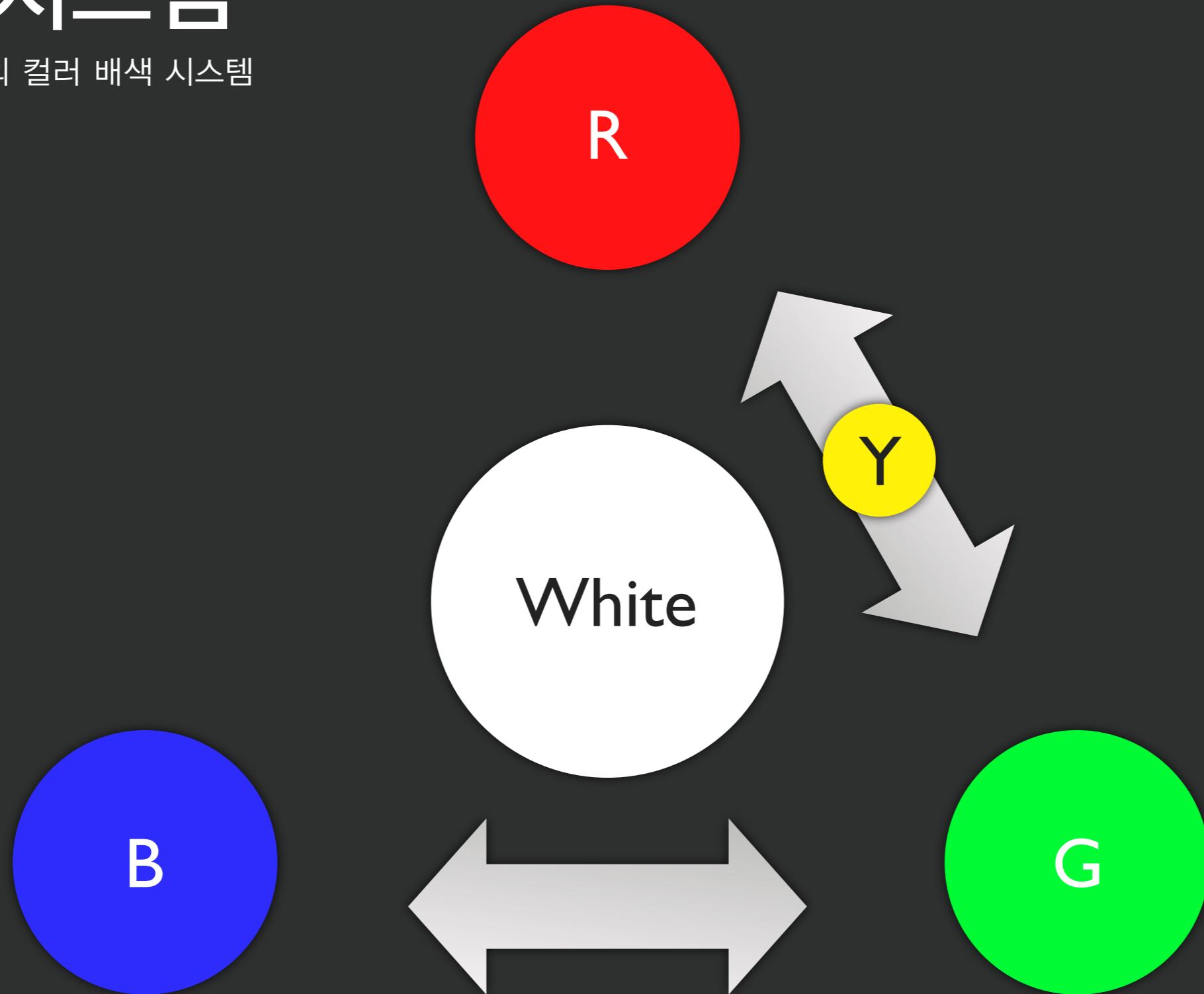
컬러 시스템

가산혼합 모드의 컬러 배색 시스템



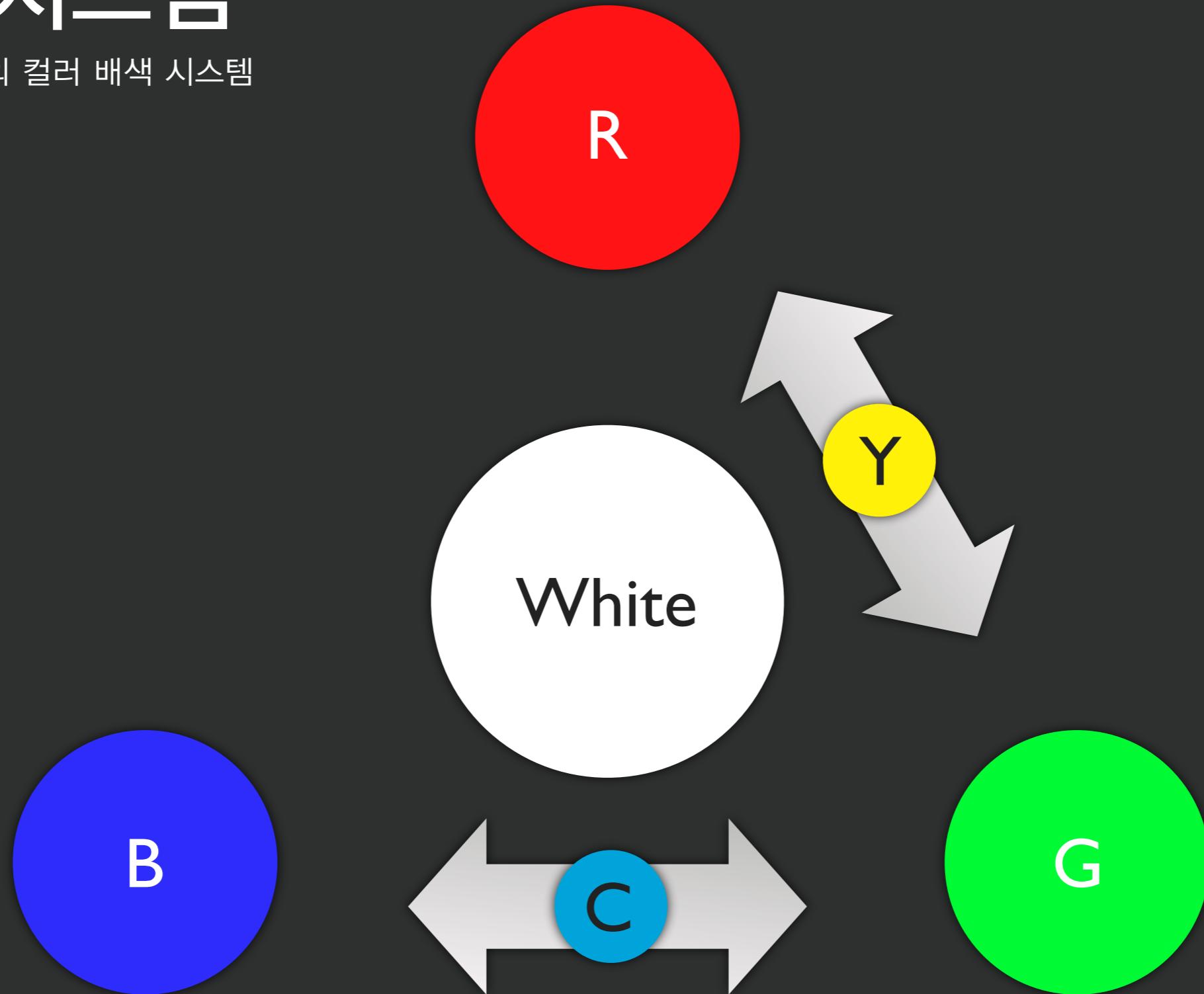
컬러 시스템

가산혼합 모드의 컬러 배색 시스템



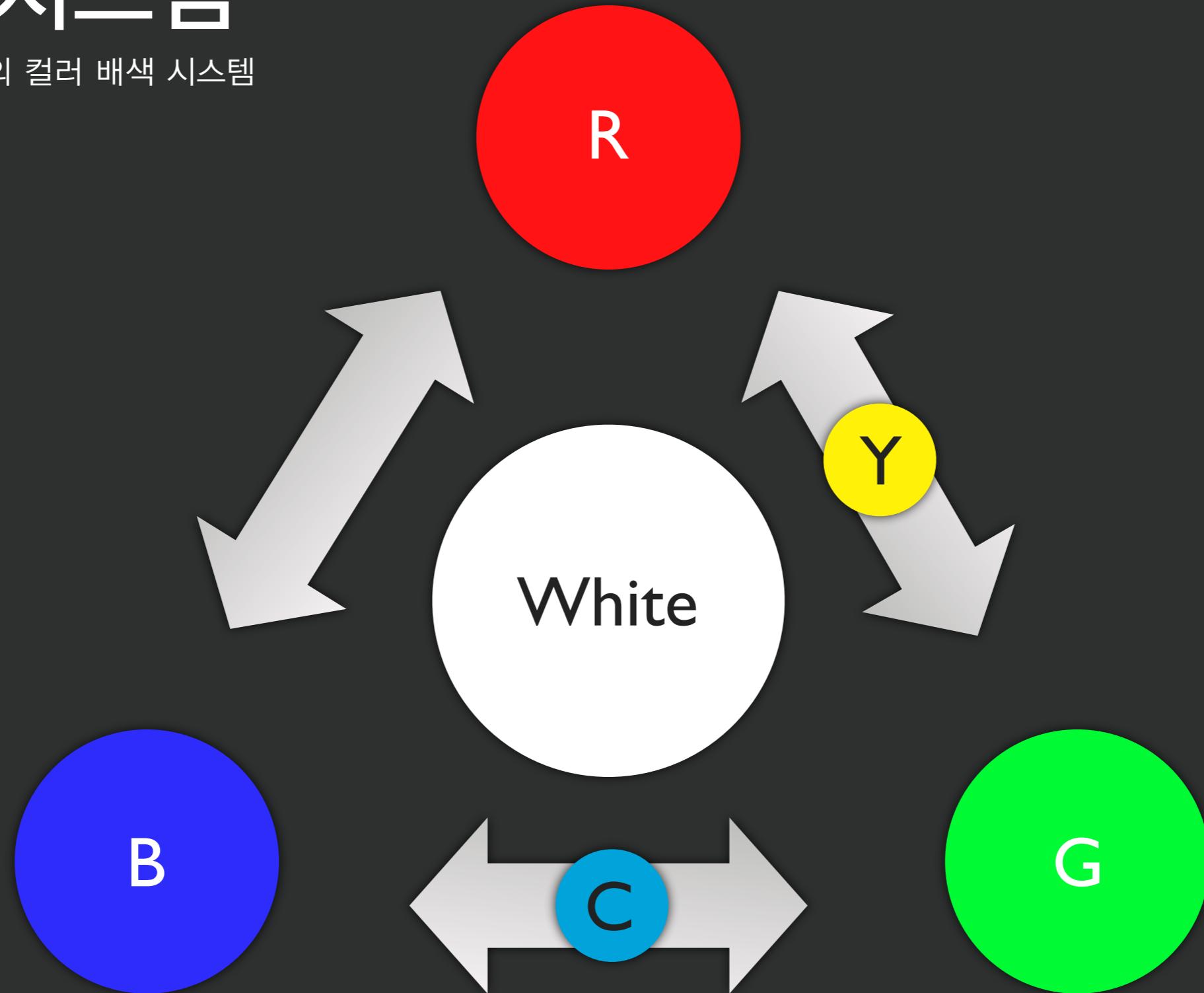
컬러 시스템

가산혼합 모드의 컬러 배색 시스템



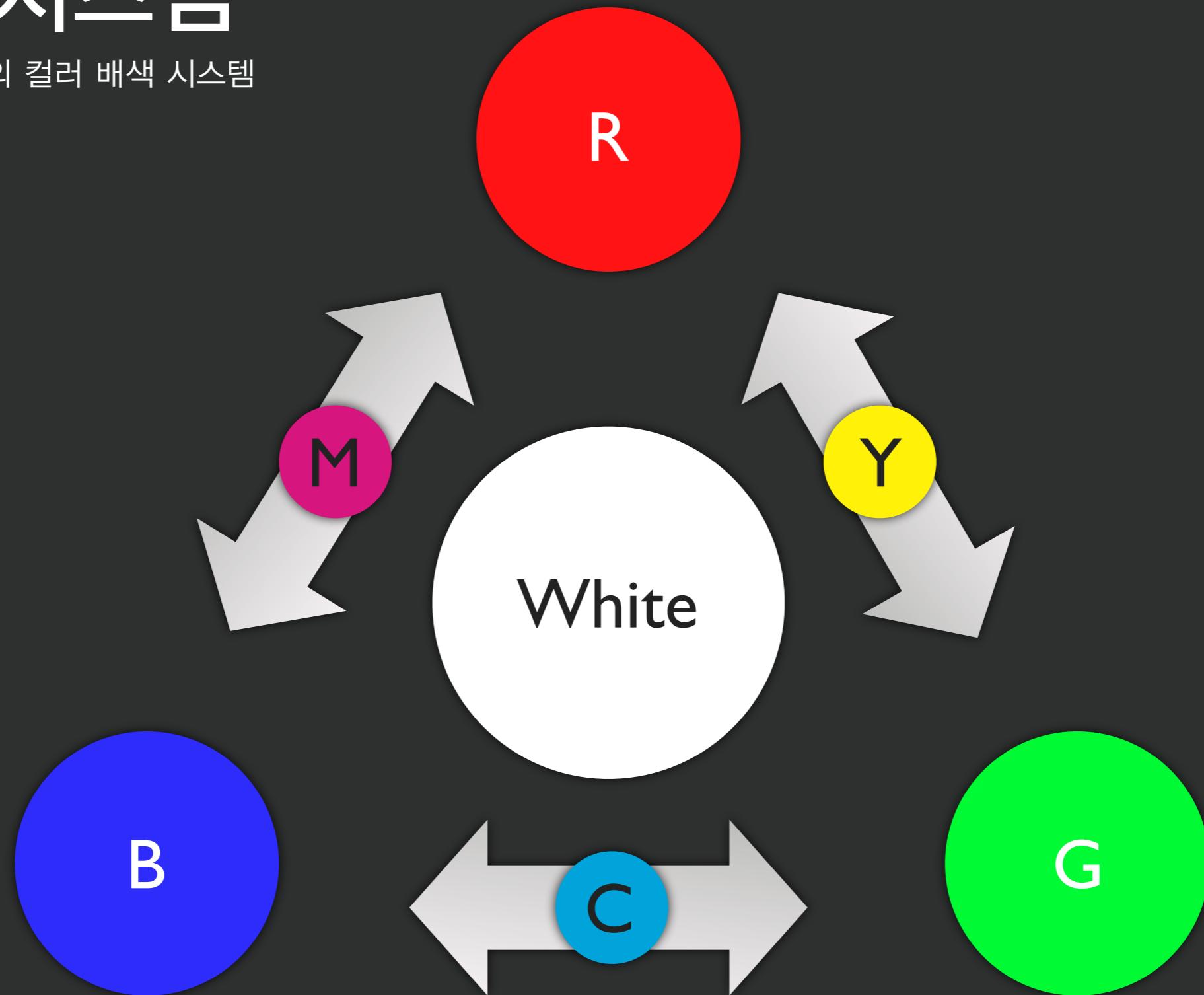
컬러 시스템

가산혼합 모드의 컬러 배색 시스템



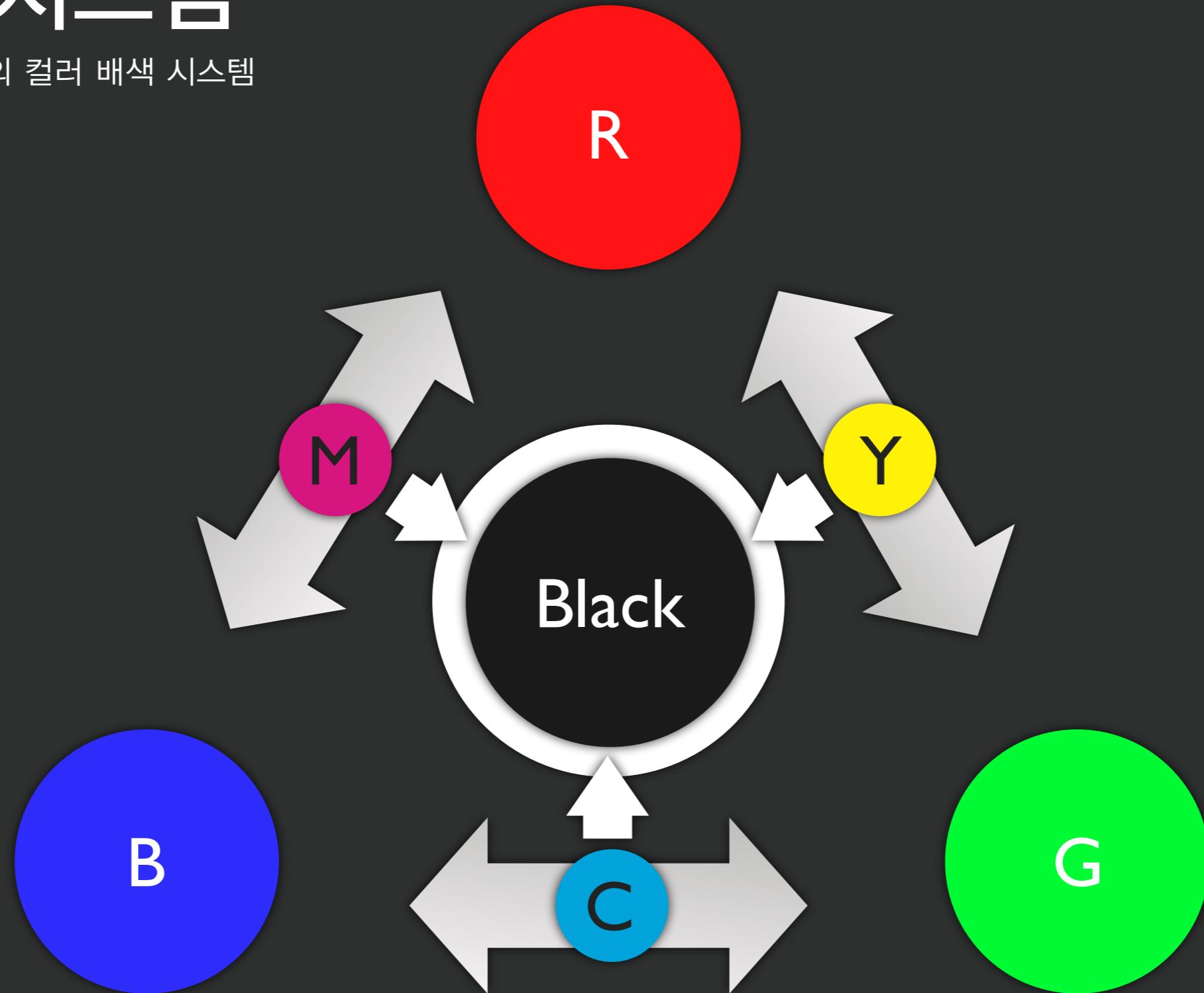
컬러 시스템

가산혼합 모드의 컬러 배색 시스템



컬러 시스템

가산혼합 모드의 컬러 배색 시스템



컬러 심리

컬러 배색모드에 따라 다르게 느껴지는 심리적 작용



Warm Colors



Cool Colors

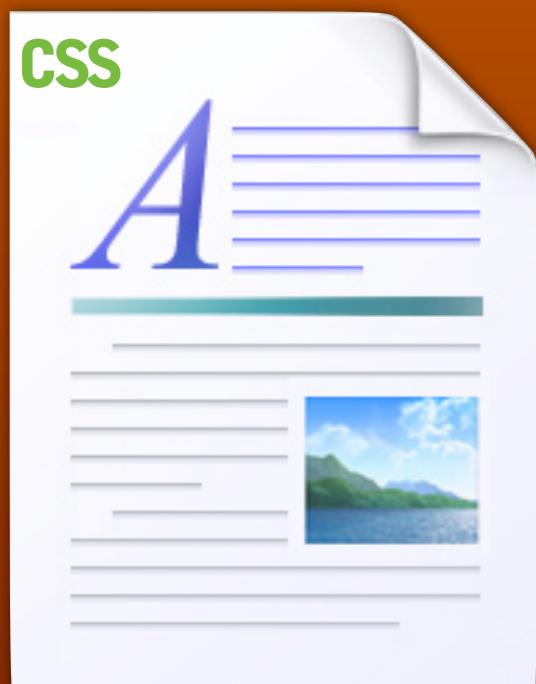


컬러 무드

컬러 배색에 따라 웹 사이트의 분위기가 달라진다.



CSS언어를 이용하여 대상의 서체 종류를 설정해볼까요?



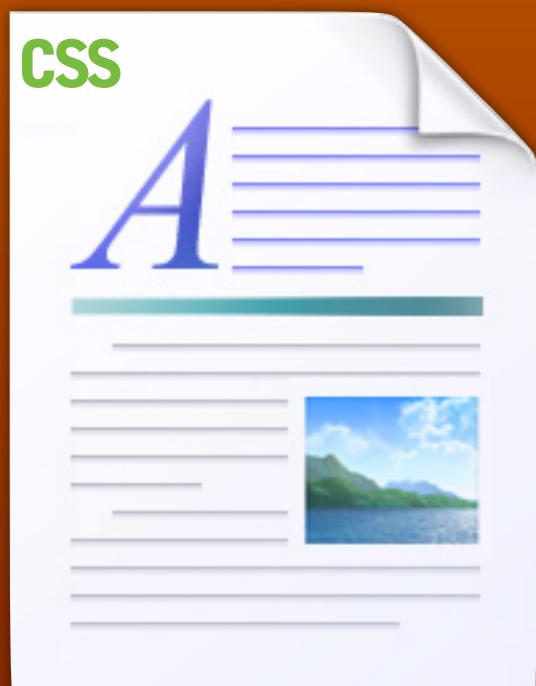
Style code

대상 속성 값
selector {font-family: value}

```
<head>           ▲  
    <style type="text/css">  
        html {font-family: "Times New Roman",Times, serif}  
        p em {font-family: “맑은 고딕” , 돋움, 굴림}  
    </style>  
</head>
```



CSS언어를 이용하여 대상의 서체 종류를 설정해볼까요?



Style code 대상 속성 값 Fonts Name

selector {font-family: value}

```
<head>
  <style type="text/css">
    html {font-family: "Times New Roman",Times, serif}
    p em {font-family: “맑은 고딕” , 돋움, 굴림}
  </style>
</head>
```



CSS언어를 이용하여 대상의 서체 종류를 설정해볼까요?



Style code 대상 속성 값

selector {font-family: value}

Fonts Name

inherit

```
<head>
  <style type="text/css">
    html {font-family: "Times New Roman",Times, serif}
    p em {font-family: “맑은 고딕” , 돋움, 굴림}
  </style>
</head>
```

영문서체 종류는 어떻게 다른가요?

Times New Roman
Georgia

Serief

Arial
Verdana

Sans-Serief

Courier New
Lucida Console

Monospace

영문서체 종류는 어떻게 다른가요?

Times New Roman
Georgia

Serif



Arial
Verdana

Sans-Serif

Courier New
Lucida Console

Monospace

영문서체 종류는 어떻게 다른가요?

Times New Roman
Georgia

명조계열 서체입니다.



Arial
Verdana

Sans-Serief

Courier New
Lucida Console

Monospace

영문서체 종류는 어떻게 다른가요?

Times New Roman
Georgia

명조계열 서체입니다.



Arial
Verdana

고딕계열 서체입니다.

Courier New
Lucida Console

Monospace

영문서체 종류는 어떻게 다른가요?

Times New Roman
Georgia

명조계열 서체입니다.



Arial
Verdana

고딕계열 서체입니다.

Courier New
Lucida Console

일정한 간격 서체입니다.



©2013 JCCS

웹 폰트의 한계?!

시스템 글꼴 : 윈도우즈와 맥OS X에 모두 기본으로 설치되어 있는 웹 안전 서체 9종

Arial

Arial black

Comic Sans MS

Courier New

Georgia

Impact

Times New Roman

Trebuchet MS

Verdana





CSS언어를 이용하여 대상의 서체 크기를 설정해볼까요?



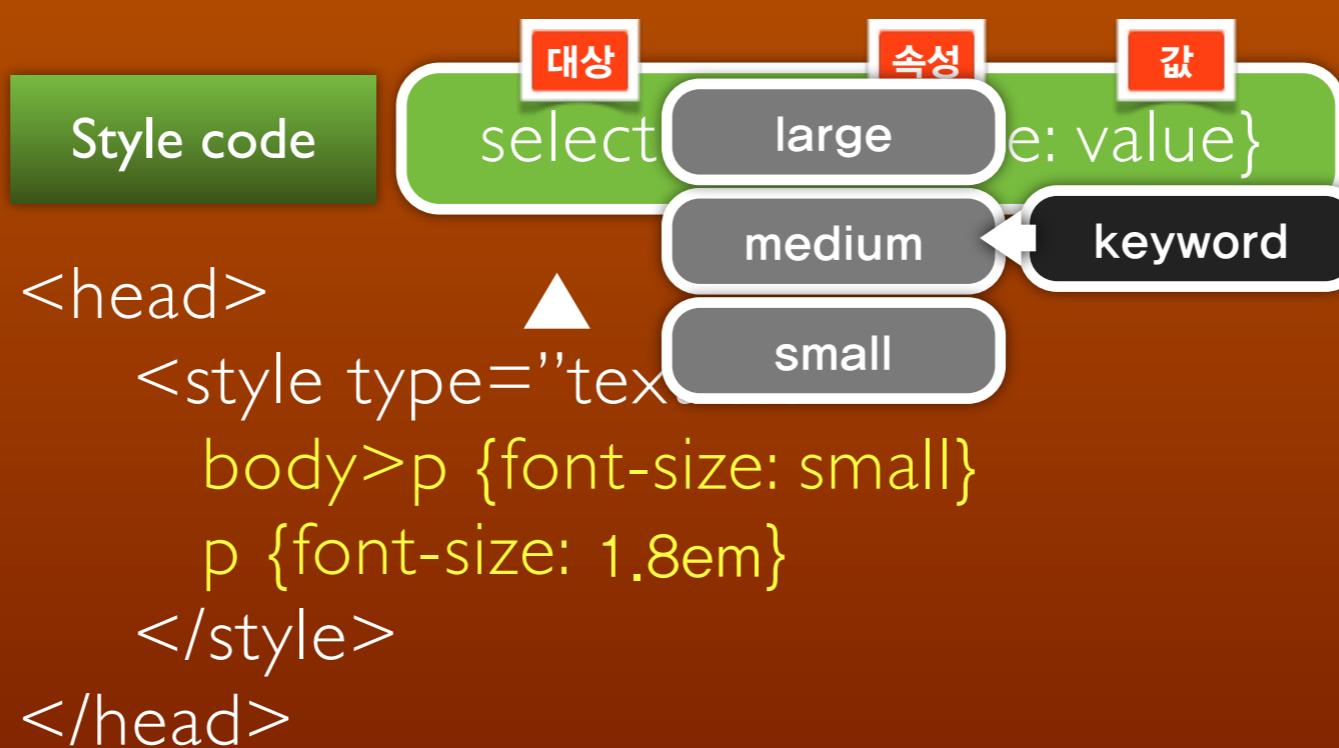
Style code

대상 속성 값
selector {font-size: value}

```
<head>
  <style type="text/css">
    body>p {font-size: small}
    p {font-size: 1.8em}
  </style>
</head>
```

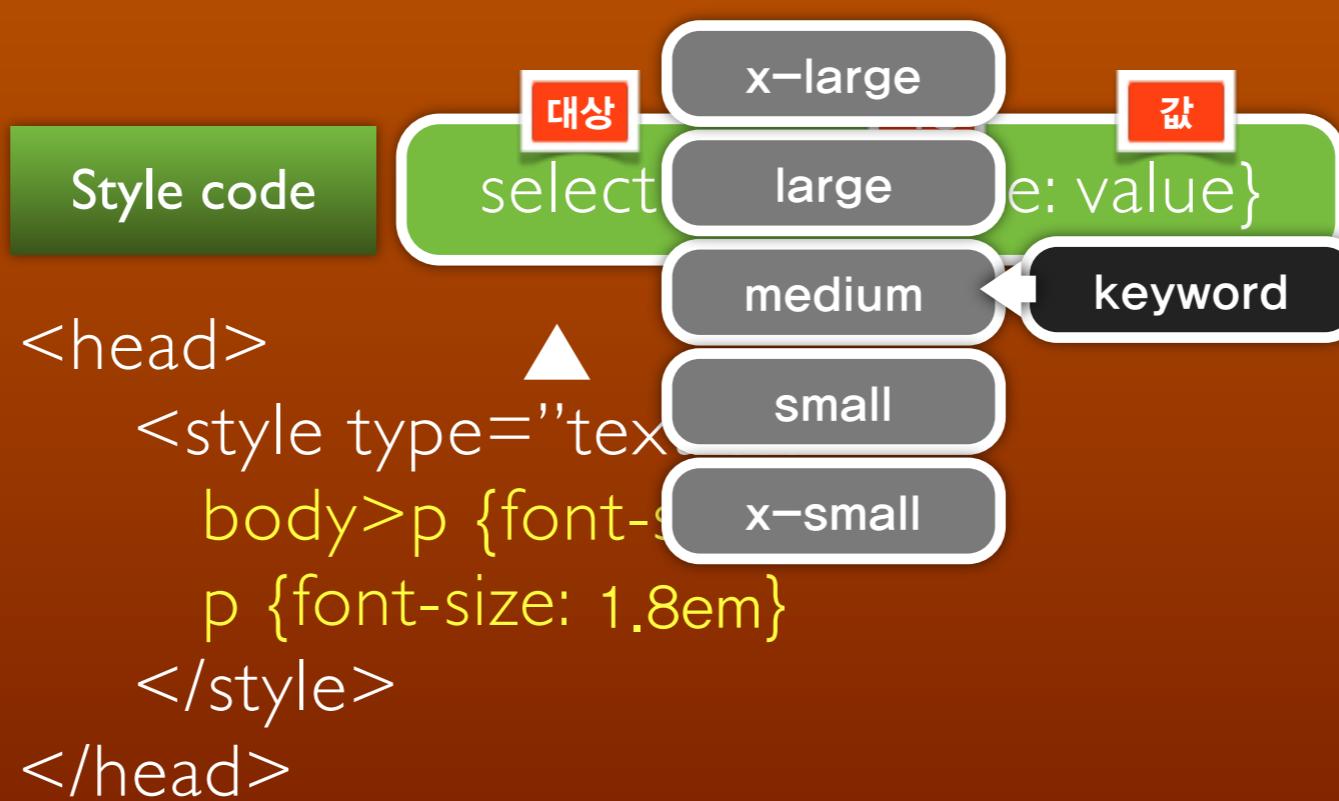


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 크기를 설정해볼까요?



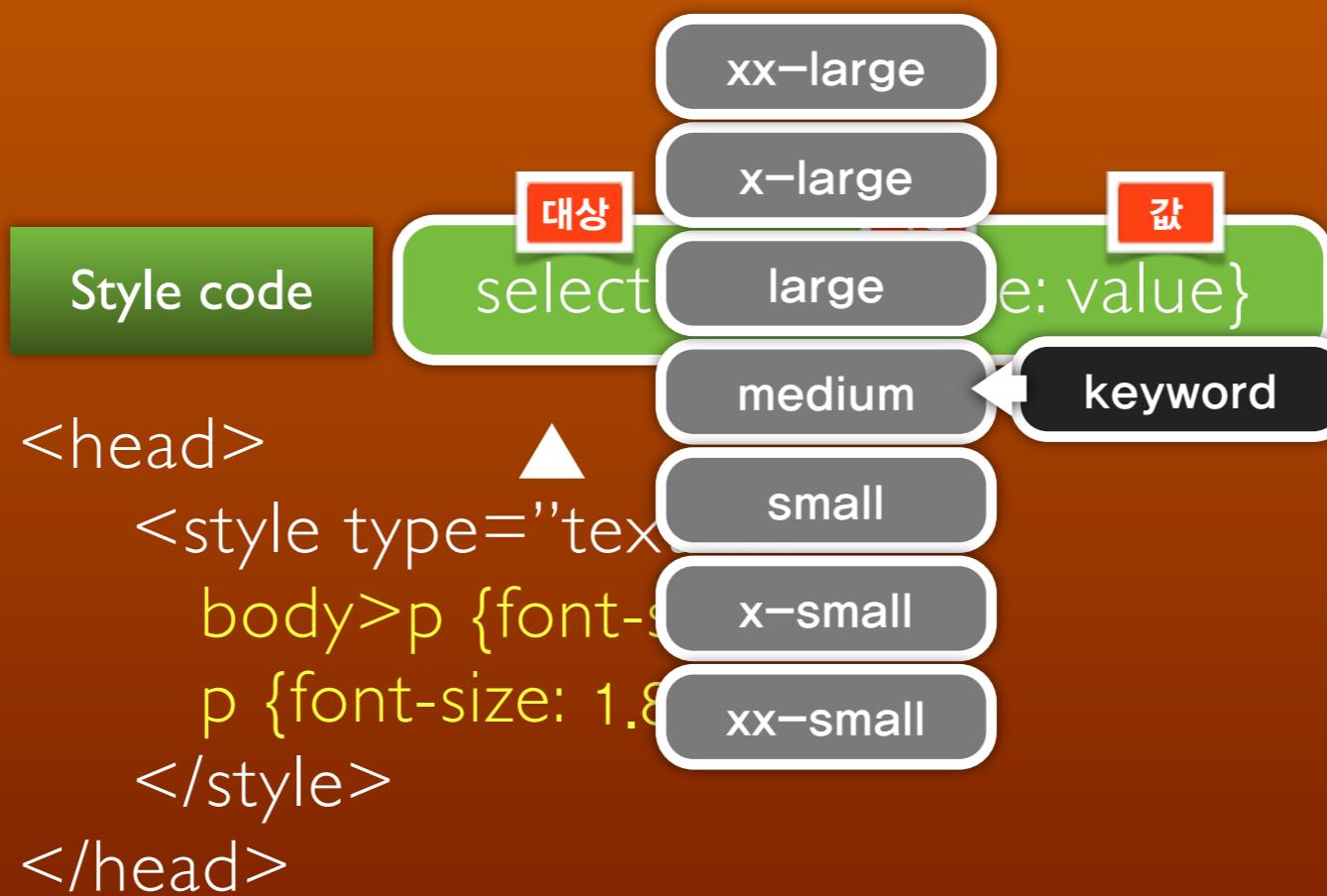


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 크기를 설정해볼까요?



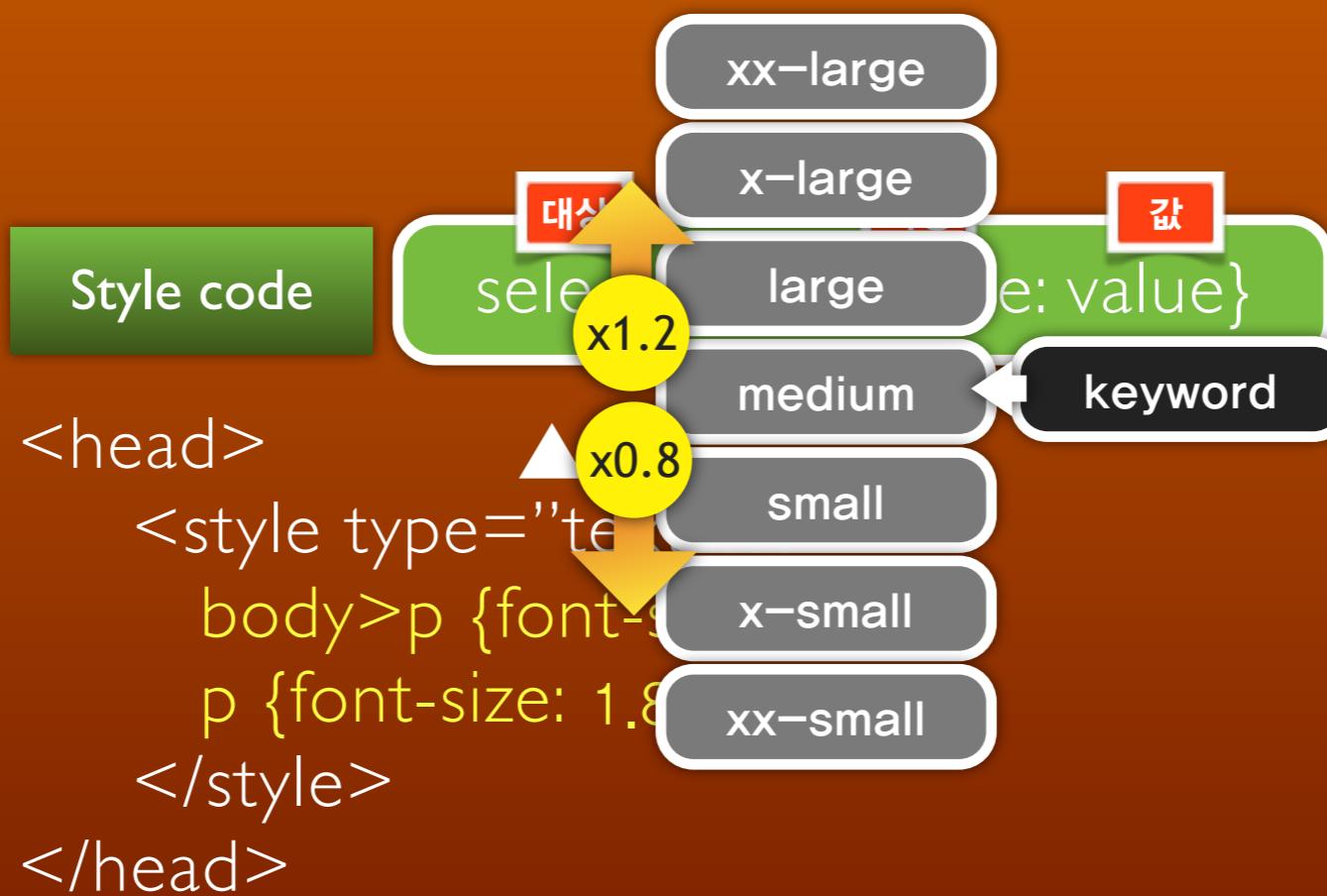


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 크기를 설정해볼까요?



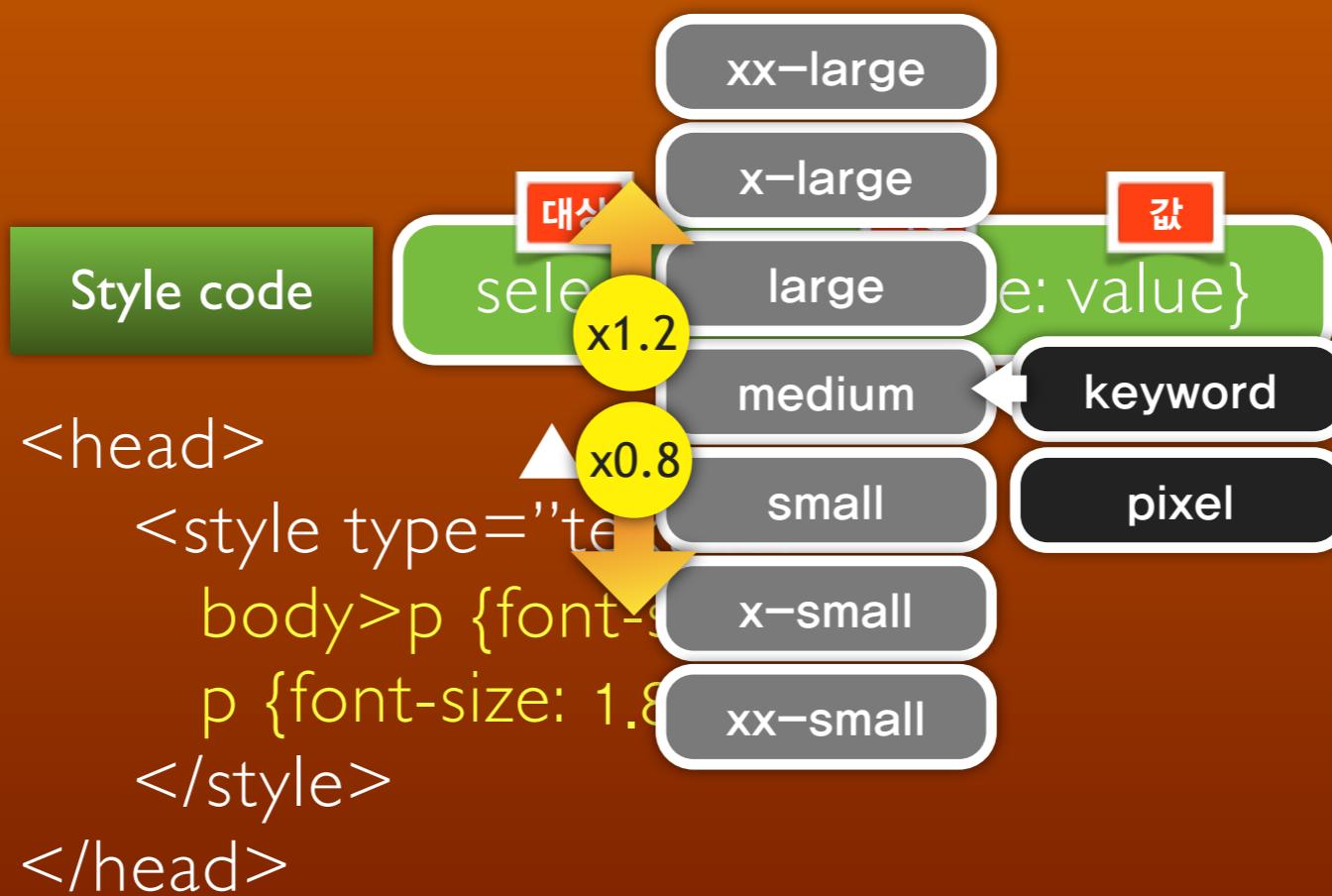


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 크기를 설정해볼까요?



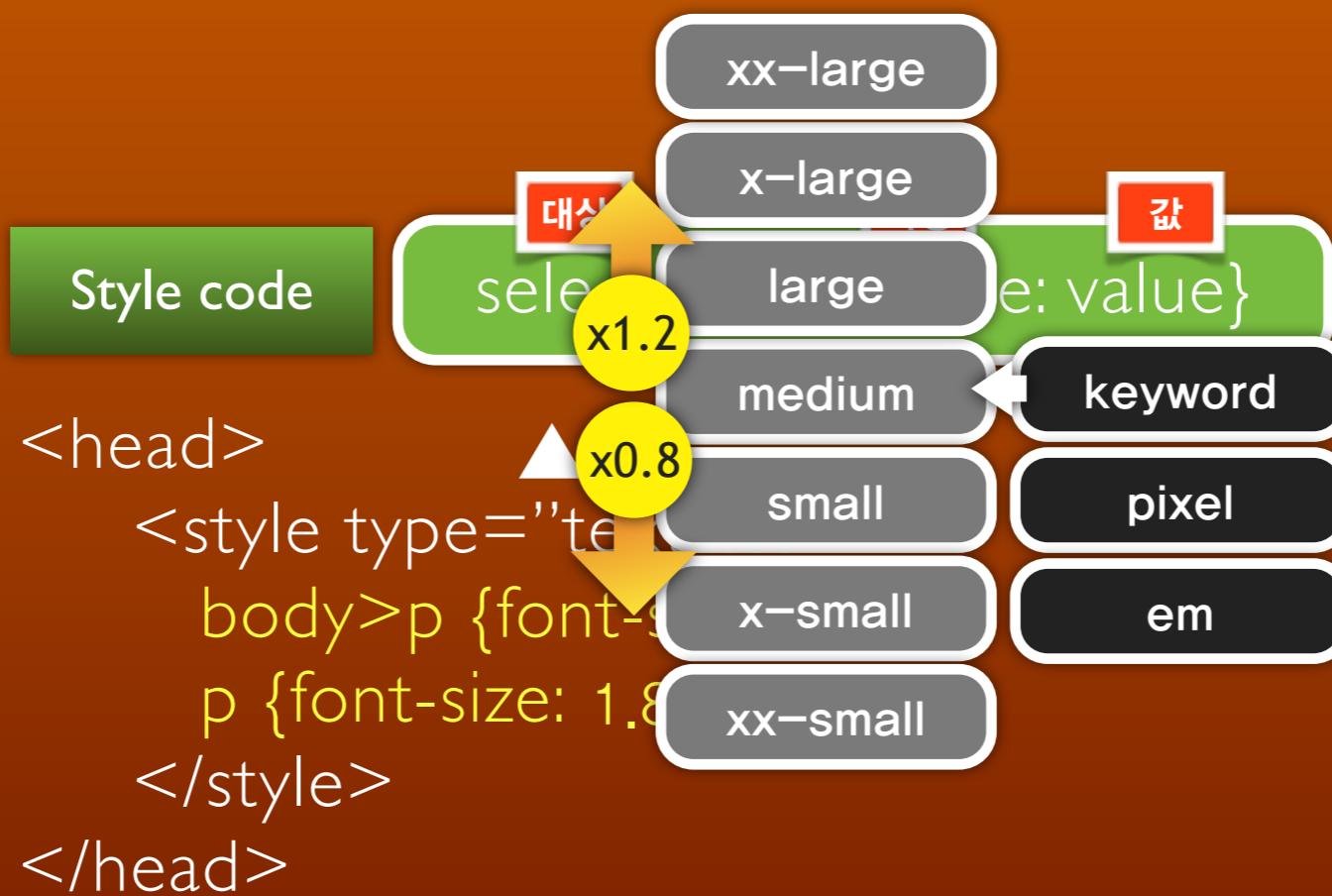


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 크기를 설정해볼까요?



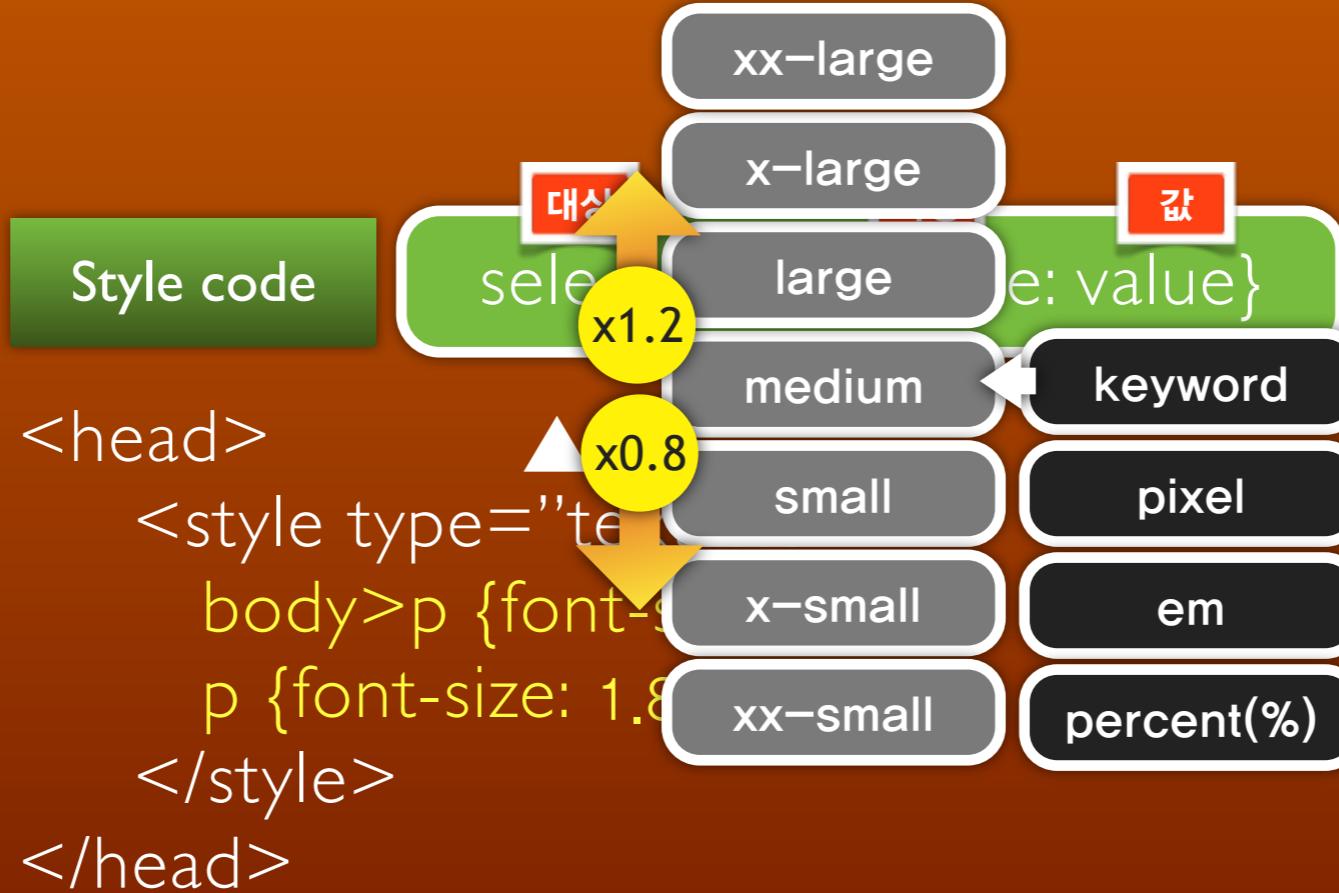


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 크기를 설정해볼까요?



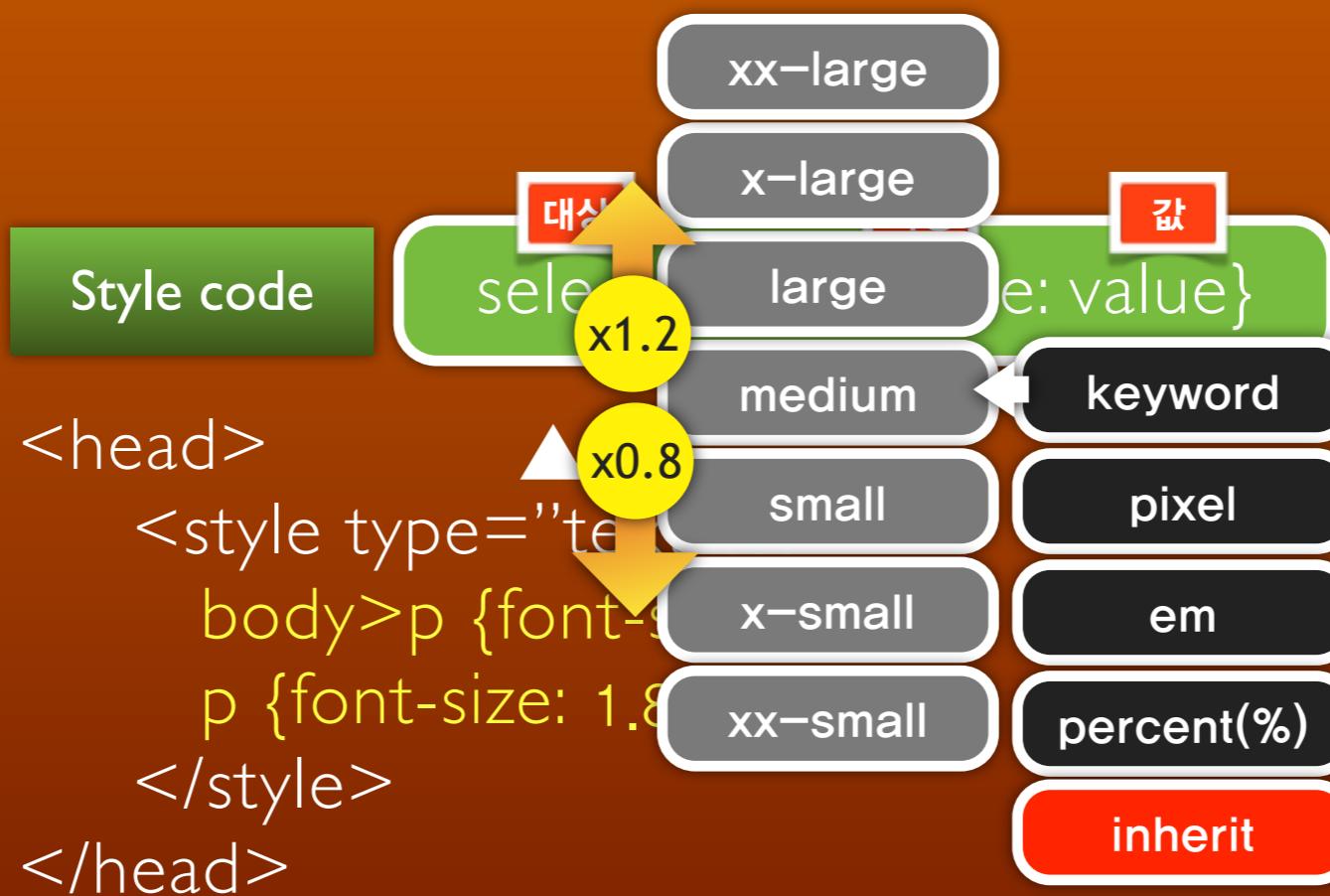


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 크기를 설정해볼까요?





CSS언어를 이용하여 대상의 서체 크기를 설정해볼까요?





CSS언어를 이용하여 대상의 서체 기울임을 설정해볼까요?



Style code 대상 속성 값
selector {font-style: value}

```
<head>      ▲  
  <style type="text/css">  
    h2 {font-style: italic}  
  </style>  
</head>
```



CSS언어를 이용하여 대상의 서체 기울임을 설정해볼까요?





CSS언어를 이용하여 대상의 서체 기울임을 설정해볼까요?



Style code

```
<head>
  <style type="text/css">
    h2 {font-style: italic}
  </style>
</head>
```

대상 속성 값

selector {font-style: value}

normal

italic

oblique



CSS언어를 이용하여 대상의 서체 기울임을 설정해볼까요?



Style code

```
<head>
  <style type="text/css">
    h2 {font-style: italic}
  </style>
</head>
```

대상 속성 값

selector {font-style: value}

normal

italic

oblique

inherit



CSS언어를 이용하여 대상의 서체 두께를 설정해볼까요?



```
<head>
  <style type="text/css">
    p span {font-weight:bold} /* 700 */
    p {font-weight:normal} /* 400 */
    h1 {font-weight: bolder}
  </style>
</head>
```



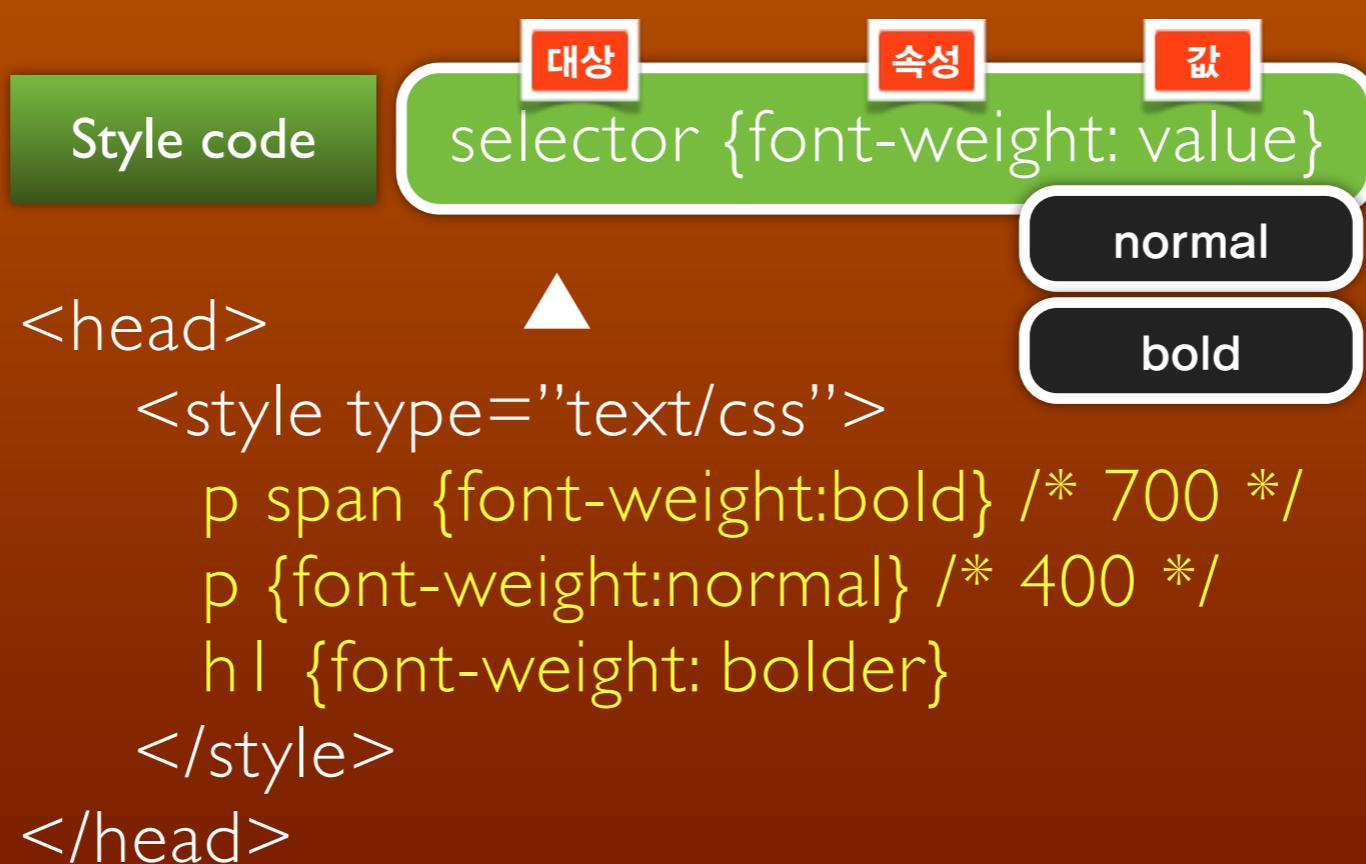
CSS언어를 이용하여 대상의 서체 두께를 설정해볼까요?



```
<head>
  <style type="text/css">
    p span {font-weight:bold} /* 700 */
    p {font-weight:normal} /* 400 */
    h1 {font-weight: bolder}
  </style>
</head>
```

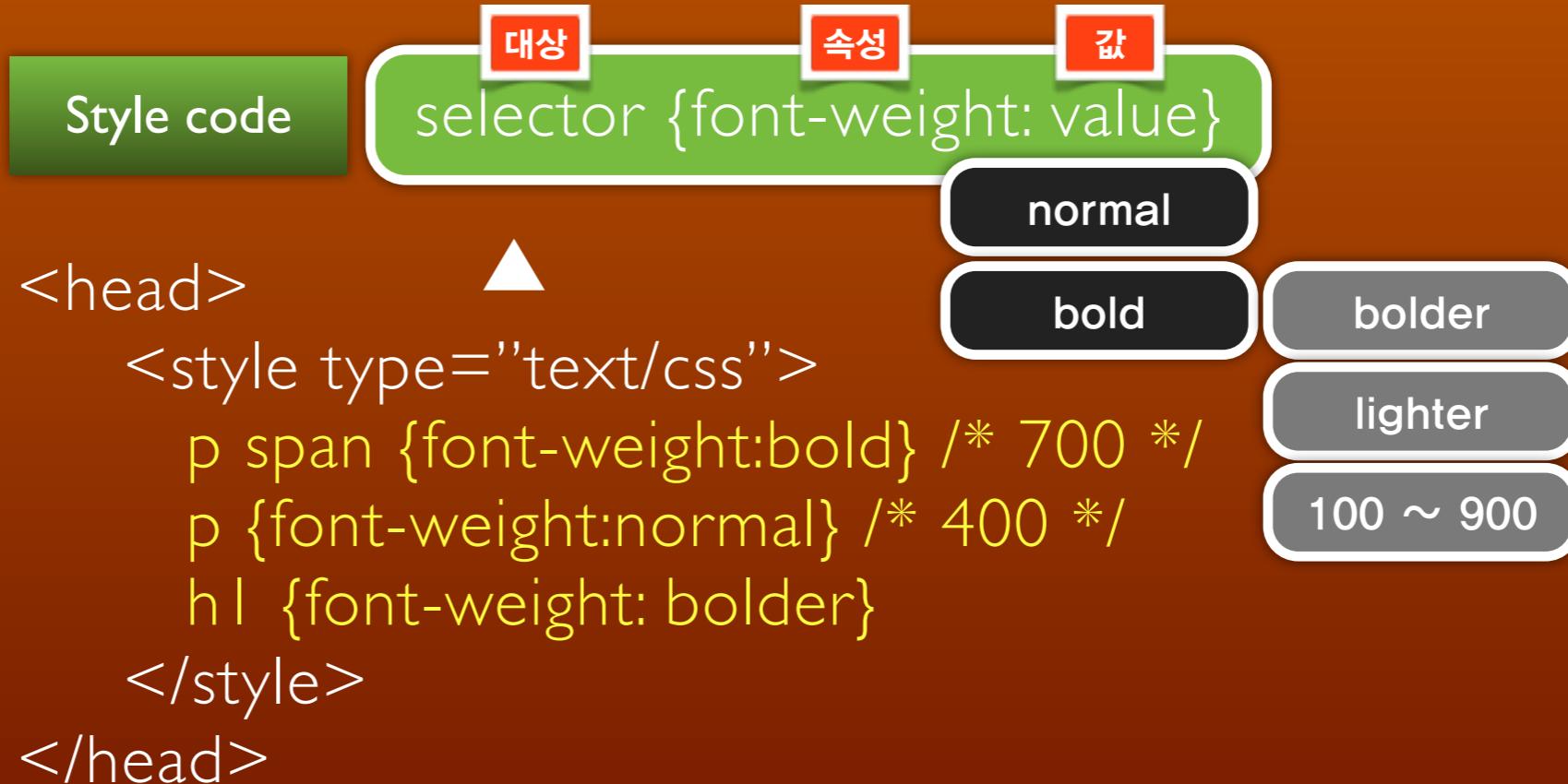


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 두께를 설정해볼까요?





CSS언어를 이용하여 대상의 서체 두께를 설정해볼까요?





CSS언어를 이용하여 대상의 서체 두께를 설정해볼까요?



Style code

<head>

<style type="text/css">

p span {font-weight:bold} /* 700 */

p {font-weight:normal} /* 400 */

h1 {font-weight: bolder}

</style>

</head>

대상

속성

값

selector {font-weight: value}

normal

bold

bolder

lighter

100 ~ 900

inherit



CSS언어를 이용하여
대상의 서체 이니셜 대문자를
설정해볼까요?



```
<head>      ▲  
  <style type="text/css">  
    p em{font-variant: small-caps}  
  </style>  
</head>
```



CSS언어를 이용하여 대상의 서체 이니셜 대문자를 설정해볼까요?



Style code

대상

속성

값

selector {font-variant: value}

```
<head>           ▲  
    <style type="text/css">  
        p em{font-variant: small-caps}  
    </style>  
</head>
```





CSS언어를 이용하여 대상의 서체 이니셜 대문자를 설정해볼까요?



Style code

대상

속성

값

selector {font-variant: value}

normal

```
<head>
  <style type="text/css">
    p em{font-variant: small-caps}
  </style>
</head>
```





CSS언어를 이용하여 대상의 서체 이니셜 대문자를 설정해볼까요?



Style code

대상

속성

값

selector {font-variant: value}

normal

small-caps

```
<head>
  <style type="text/css">
    p em{font-variant: small-caps}
  </style>
</head>
```





CSS언어를 이용하여 대상의 서체 이니셜 대문자를 설정해볼까요?



Style code

```
<head>
  <style type="text/css">
    p em{font-variant: small-caps}
  </style>
</head>
```

대상

속성

값

selector {font-variant: value}

normal

small-caps

inherit





CSS언어를 이용하여 대상의 서체 행간을 설정해볼까요?



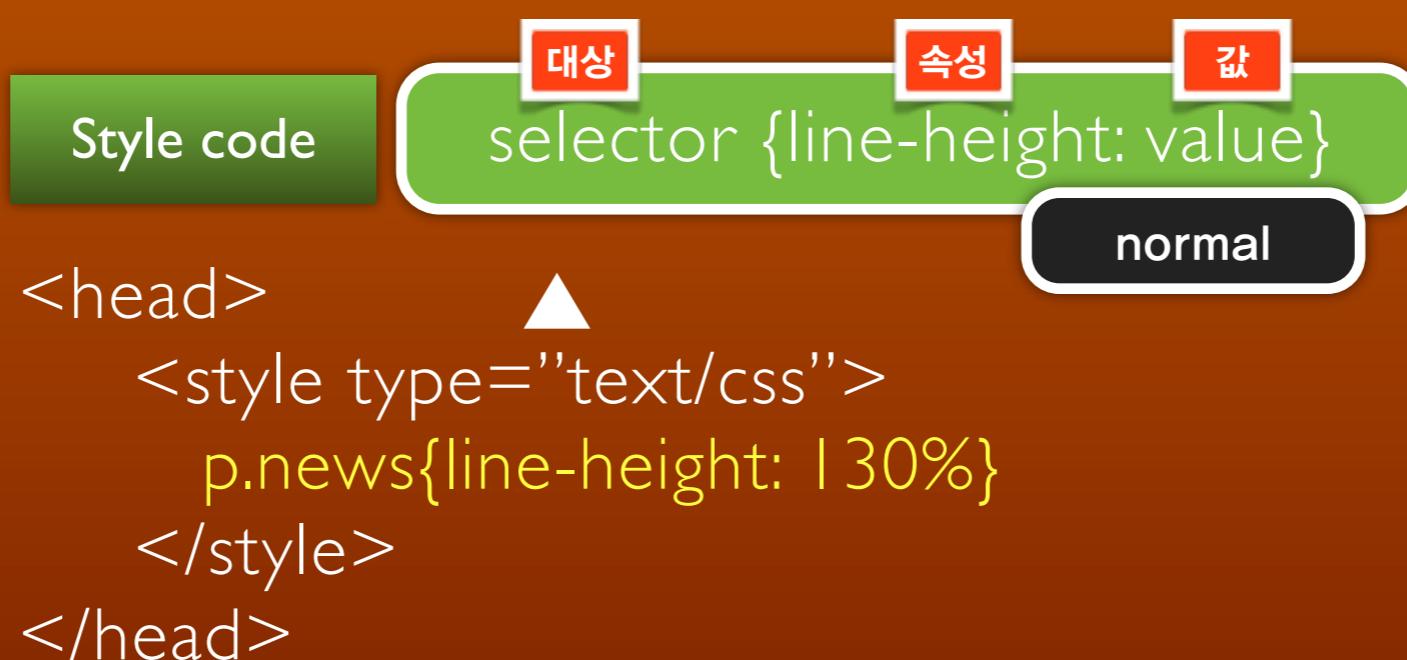
Style code 대상 속성 값

```
selector {line-height: value}
```

```
<head>
  <style type="text/css">
    p.news{line-height: 130%}
  </style>
</head>
```

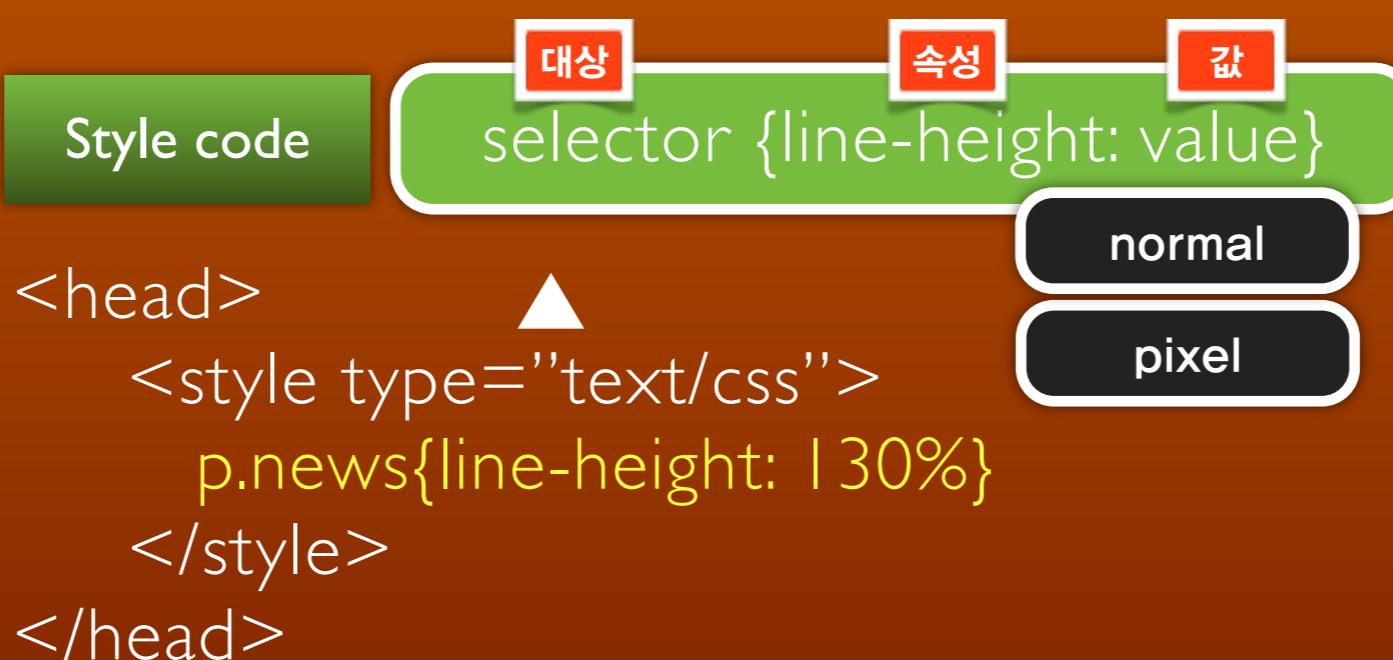


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 행간을 설정해볼까요?



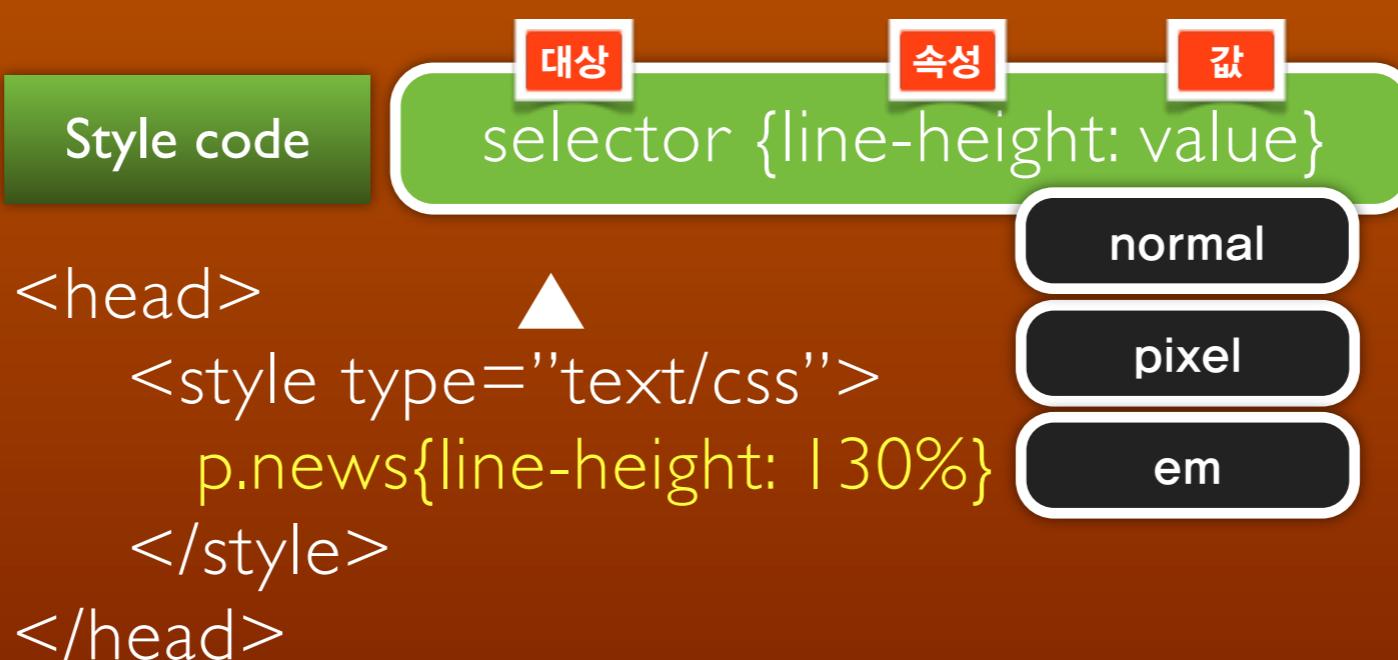


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 행간을 설정해볼까요?



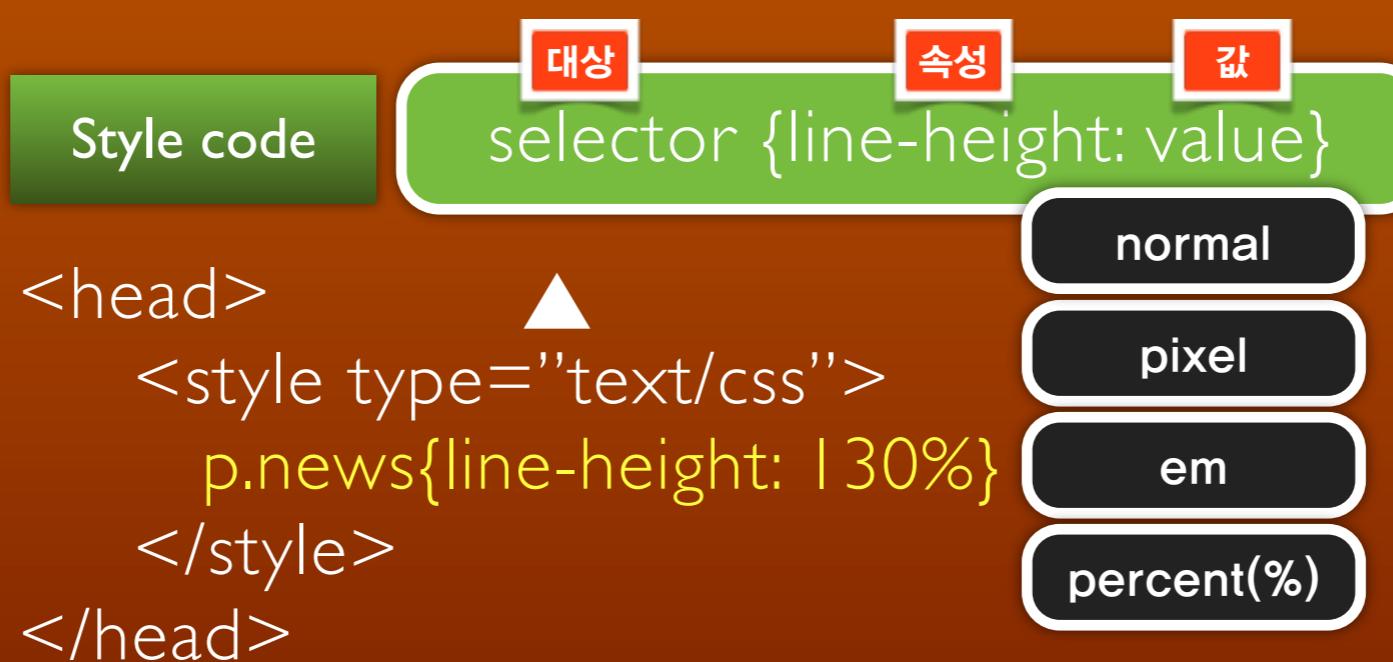


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 행간을 설정해볼까요?



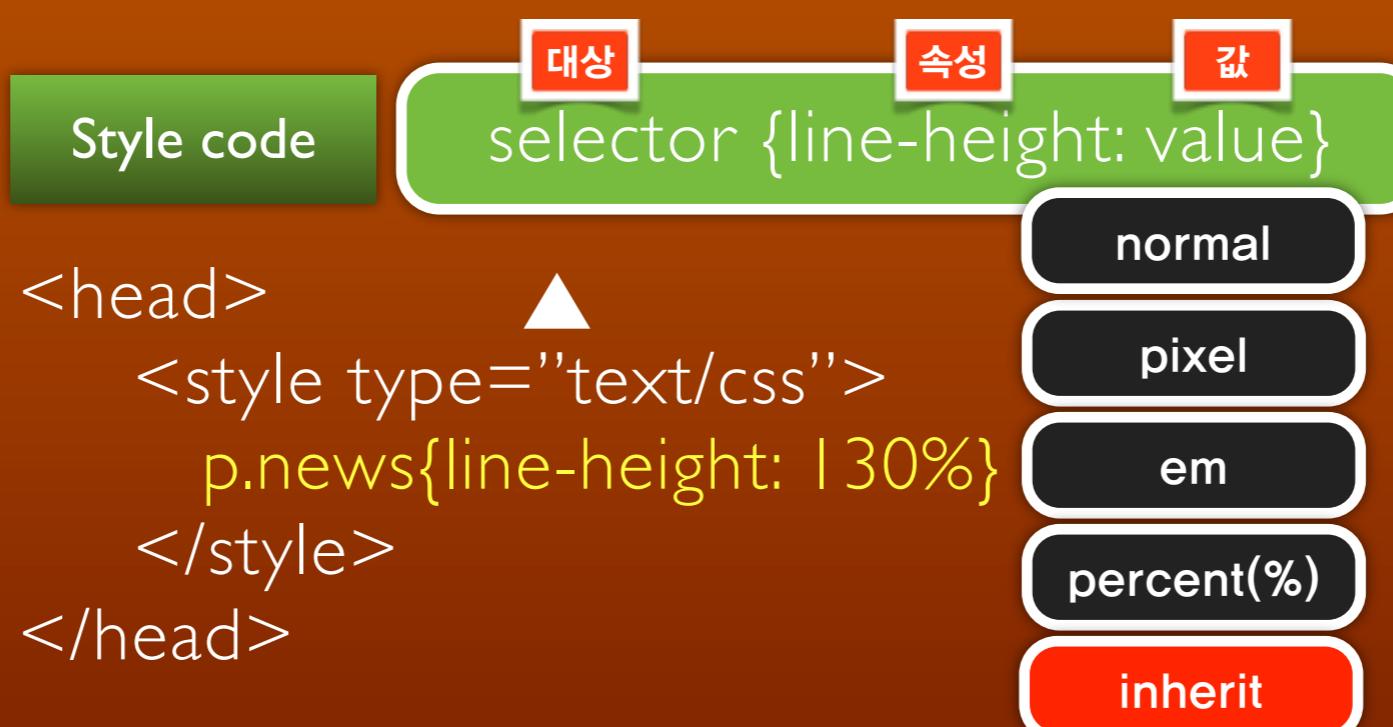


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 행간을 설정해볼까요?



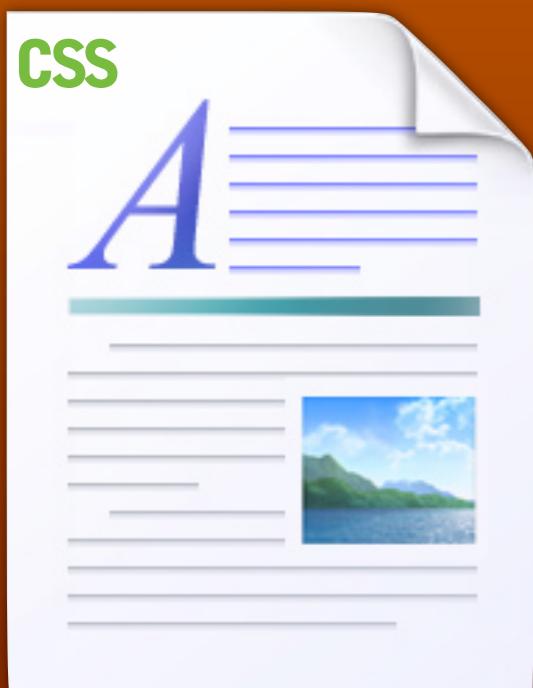


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 행간을 설정해볼까요?





CSS언어를 이용하여
대상의 서체 속기형 스타일을
설정해볼까요?



```
<head>           ▲  
    <style type="text/css">  
        body{font: italic 62.5%/1.2em Verdana, Helvetica}  
    </style>  
</head>
```



CSS언어를 이용하여
대상의 서체 속기형 스타일을
설정해볼까요?

★ font-size



Style code

대상 속성 값
selector {font: value}

```
<head>           ▲  
    <style type="text/css">  
        body{font: italic 62.5%/1.2em Verdana, Helvetica}  
    </style>  
</head>
```



CSS언어를 이용하여 대상의 서체 속기형 스타일을 설정해볼까요?

★ font-size
★ font-family



Style code

대상 속성 값
selector {font: value}

```
<head>           ▲  
    <style type="text/css">  
        body{font: italic 62.5%/1.2em Verdana, Helvetica}  
    </style>  
</head>
```



CSS언어를 이용하여 대상의 서체 속기형 스타일을 설정해볼까요?



Style code

대상 속성 값
selector {font: value}

```
<head>           ▲  
    <style type="text/css">  
        body{font: italic 62.5%/1.2em Verdana, Helvetica}  
    </style>  
</head>
```

- ★ font-size
- ★ font-family
- line-height



CSS언어를 이용하여 대상의 서체 속기형 스타일을 설정해볼까요?



Style code

대상 속성 값
selector {font: value}

```
<head>
  <style type="text/css">
    body{font: italic 62.5%/1.2em Verdana, Helvetica}
  </style>
</head>
```

- ★ font-size
- ★ font-family
- line-height
- font-style



CSS언어를 이용하여 대상의 서체 속기형 스타일을 설정해볼까요?



Style code

대상 속성 값
selector {font: value}

```
<head>
  <style type="text/css">
    body{font: italic 62.5%/1.2em Verdana, Helvetica}
  </style>
</head>
```

- ★ font-size
- ★ font-family
- line-height
- font-style
- font-weight



CSS언어를 이용하여 대상의 서체 속기형 스타일을 설정해볼까요?



Style code

대상 속성 값
selector {font: value}

```
<head>
  <style type="text/css">
    body{font: italic 62.5%/1.2em Verdana, Helvetica}
  </style>
</head>
```

★ font-size

★ font-family

line-height

font-style

font-weight

font-variant



CSS언어를 이용하여 대상의 서체 속기형 스타일을 설정해볼까요?



Style code

```
<head>
  <style type="text/css">
    body{font: italic 62.5%/1.2em Verdana, Helvetica}
  </style>
</head>
```



- font-size**
- font-family**
- line-height
- font-style
- font-weight
- font-variant
- inherit



CSS언어를 이용하여 대상의 서체 자간을 설정해볼까요?



Style code 대상 속성 값

```
selector {letter-spacing: value}
```

```
<head>
  <style type="text/css">
    ul li a{letter-spacing: .2em}
  </style>
</head>
```



CSS언어를 이용하여 대상의 서체 자간을 설정해볼까요?



Style code 대상 속성 값

```
selector {letter-spacing: value}
```

```
<head>
  <style type="text/css">
    ul li a{letter-spacing: .2em}
  </style>
</head>
```



CSS언어를 이용하여 대상의 서체 자간을 설정해볼까요?



Style code

대상 속성 값

selector {letter-spacing: value}

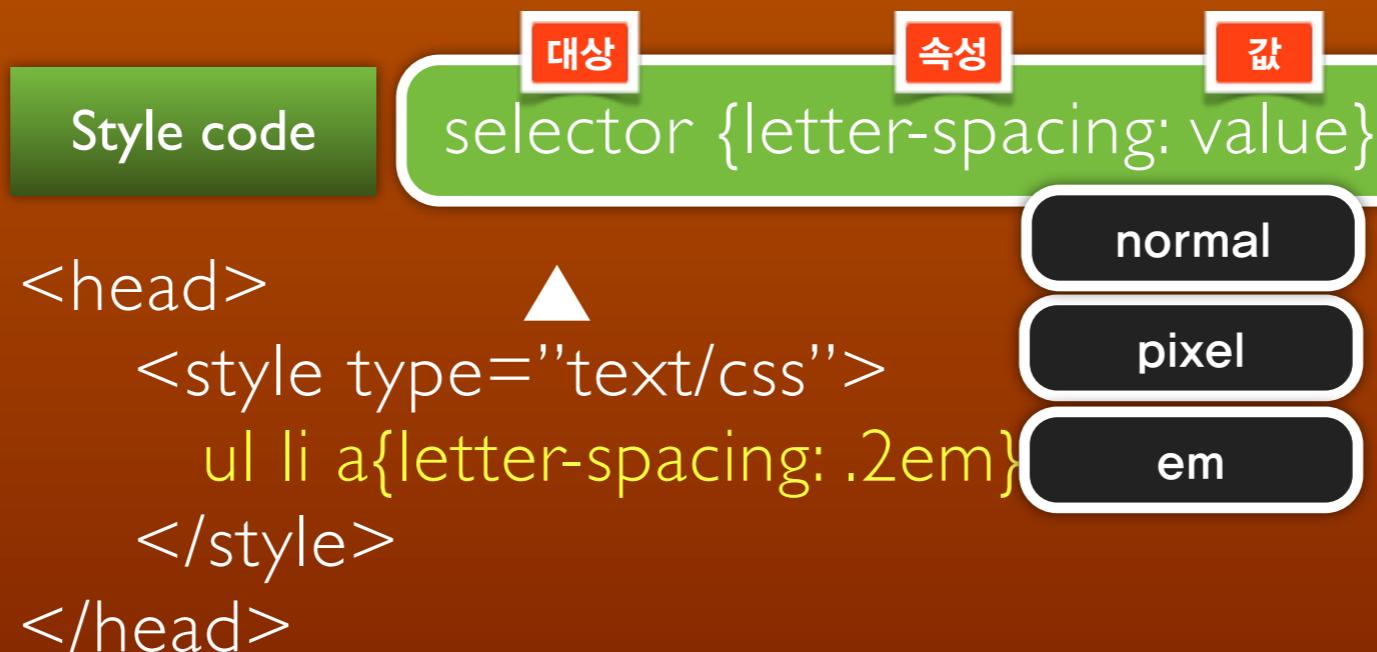
normal

pixel

```
<head>
  <style type="text/css">
    ul li a{letter-spacing: .2em}
  </style>
</head>
```

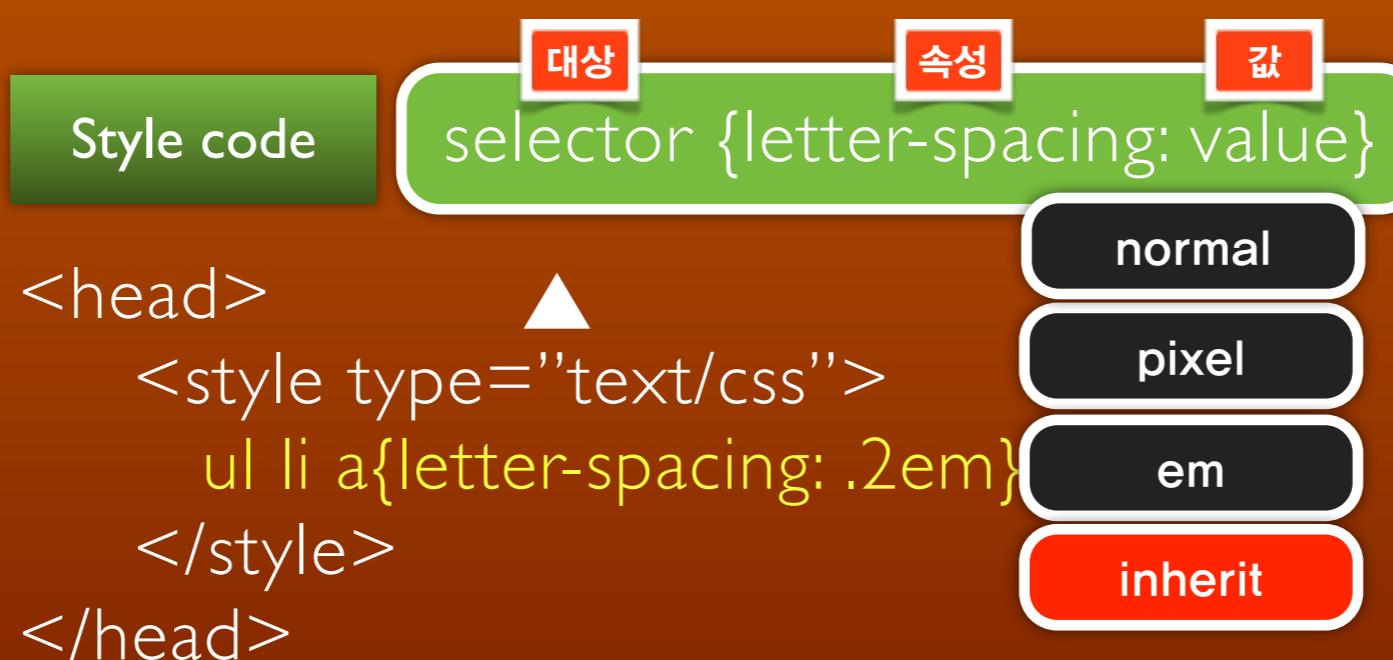


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 자간을 설정해볼까요?





CSS언어를 이용하여 대상의 서체 자간을 설정해볼까요?





CSS언어를 이용하여 대상의 서체 어간을 설정해볼까요?



Style code 대상 속성 값

selector {word-spacing: value}

```
<head>
  <style type="text/css">
    ul#subNav li.important{word-spacing: 3px}
  </style>
</head>
```



CSS언어를 이용하여 대상의 서체 어간을 설정해볼까요?



Style code 대상 속성 값

selector {word-spacing: value}

normal

```
<head>
  <style type="text/css">
    ul#subNav li.important{word-spacing: 3px}
  </style>
</head>
```



CSS언어를 이용하여 대상의 서체 어간을 설정해볼까요?



Style code 대상 속성 값

selector {word-spacing: value}

normal

pixel

```
<head>
  <style type="text/css">
    ul#subNav li.important{word-spacing: 3px}
  </style>
</head>
```

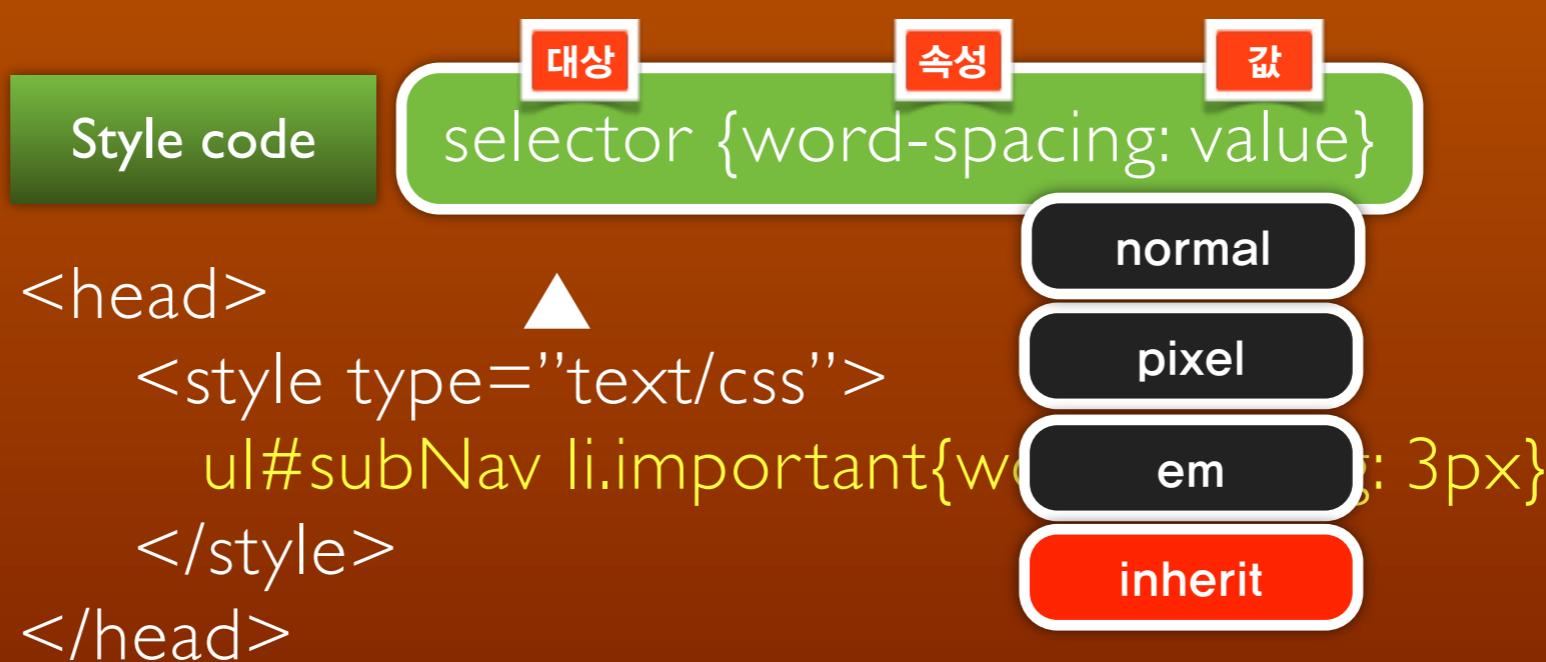


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 어간을 설정해볼까요?





CSS언어를 이용하여 대상의 서체 어간을 설정해볼까요?





CSS언어를 이용하여 대상의 여백 표현방식을 설정해볼까요?



Style code

대상 속성 값

selector {white-space: value}

```
<head>           ▲  
    <style type="text/css">  
        div{white-space: nowrap}  
    </style>  
</head>
```



CSS언어를 이용하여 대상의 여백 표현방식을 설정해볼까요?



Style code

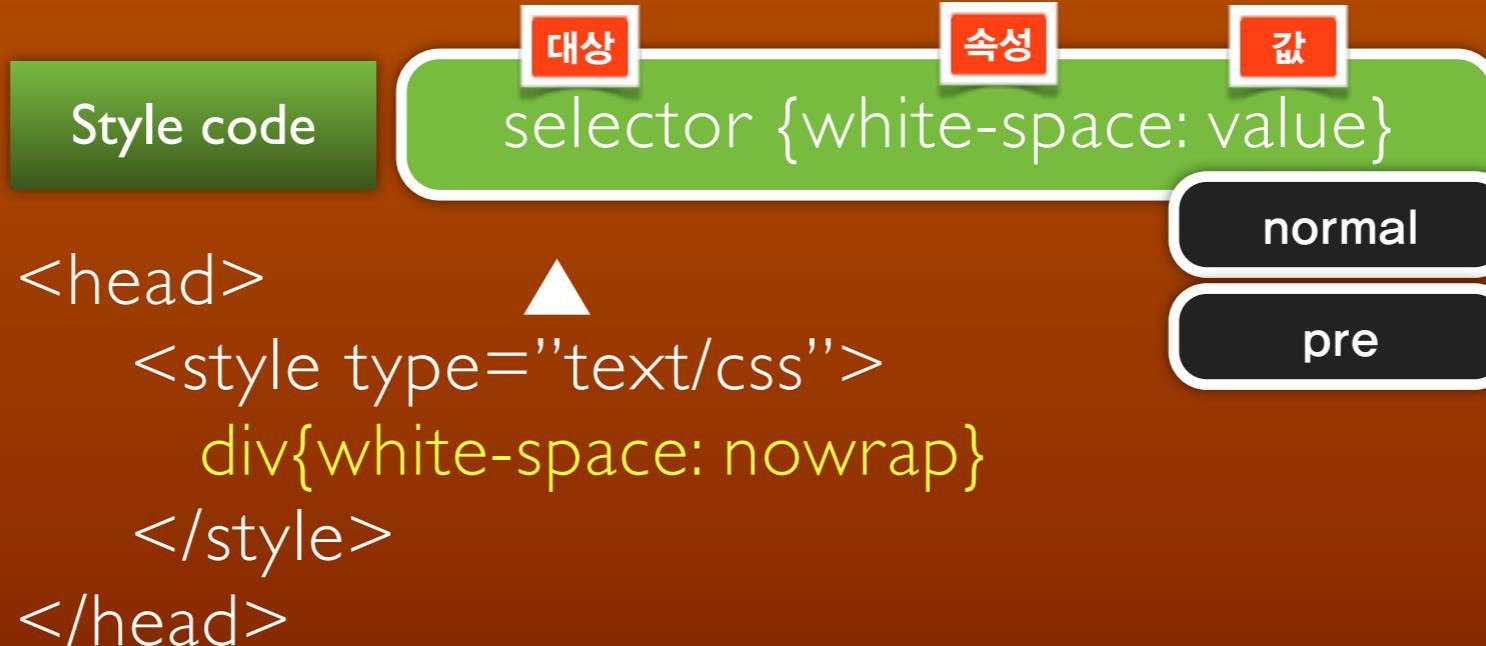
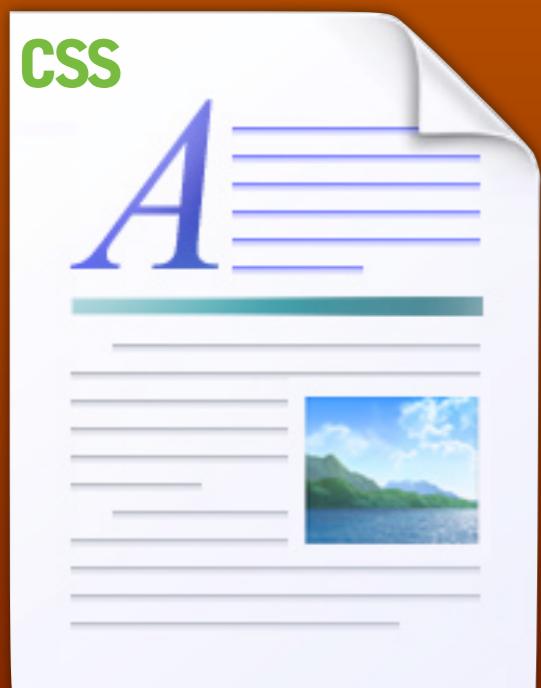
대상 속성 값
selector {white-space: value}

normal

```
<head>
  <style type="text/css">
    div{white-space: nowrap}
  </style>
</head>
```

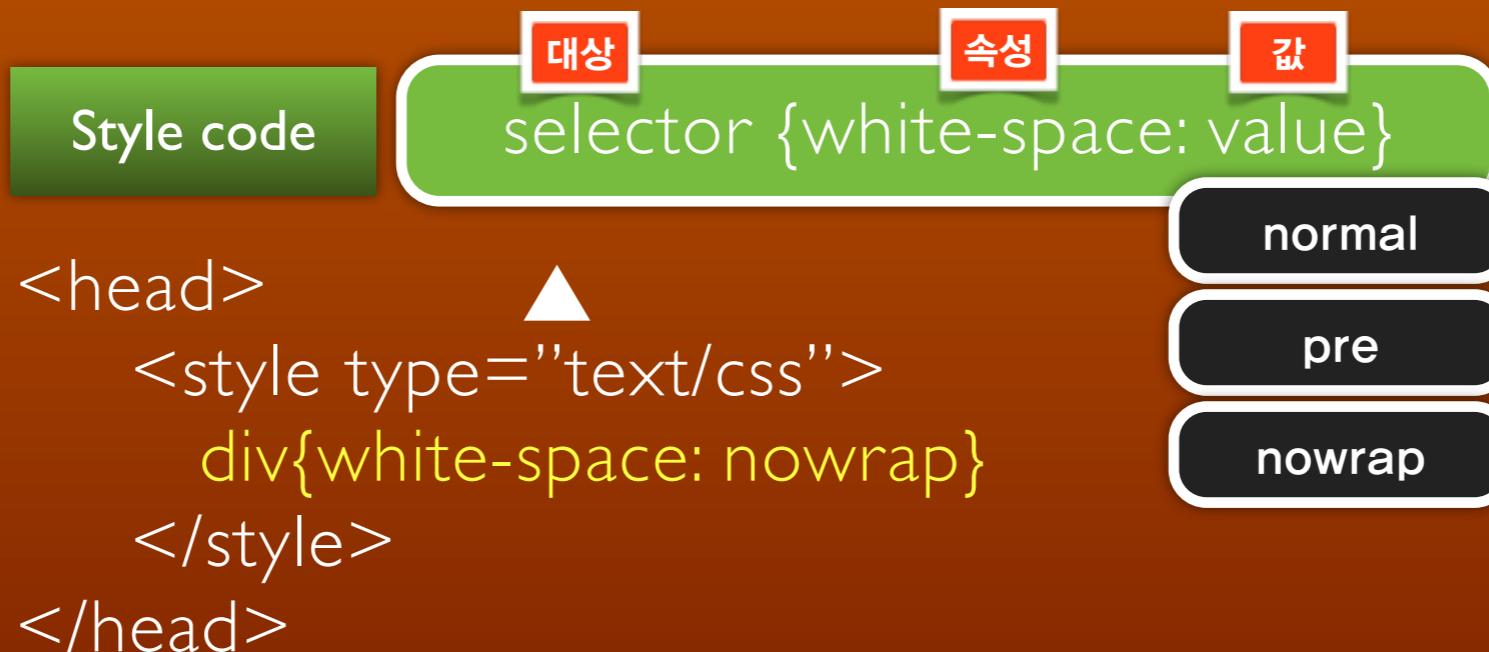


CSS언어를 이용하여 대상의 여백 표현방식을 설정해볼까요?



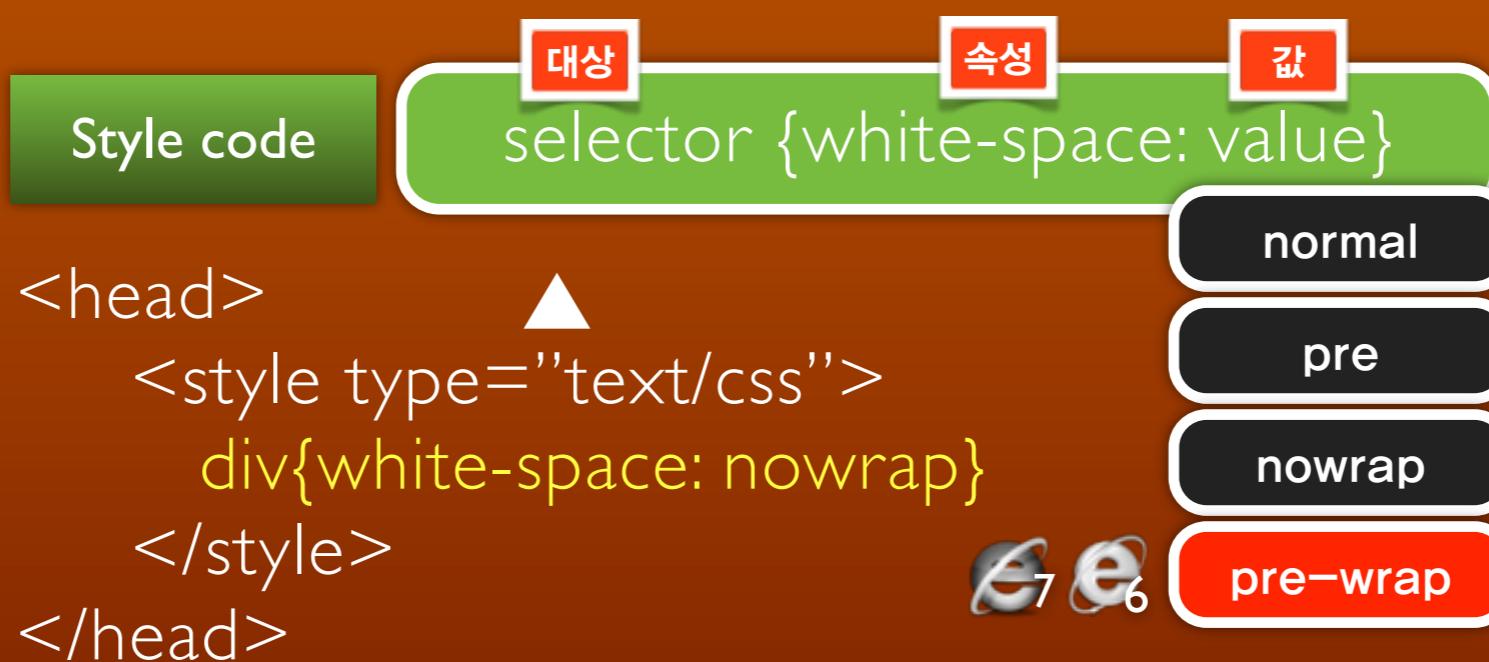


CSS언어를 이용하여 대상의 여백 표현방식을 설정해볼까요?



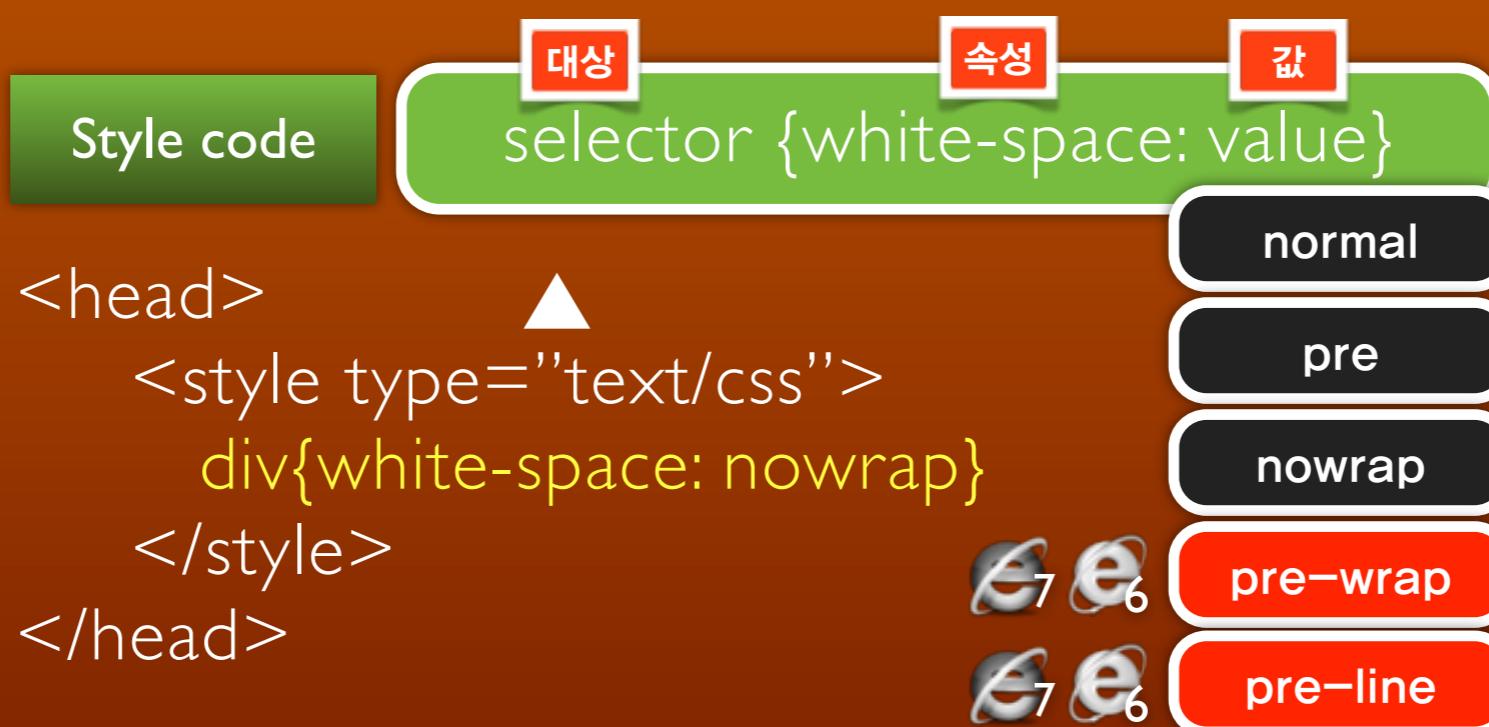


CSS언어를 이용하여 대상의 여백 표현방식을 설정해볼까요?



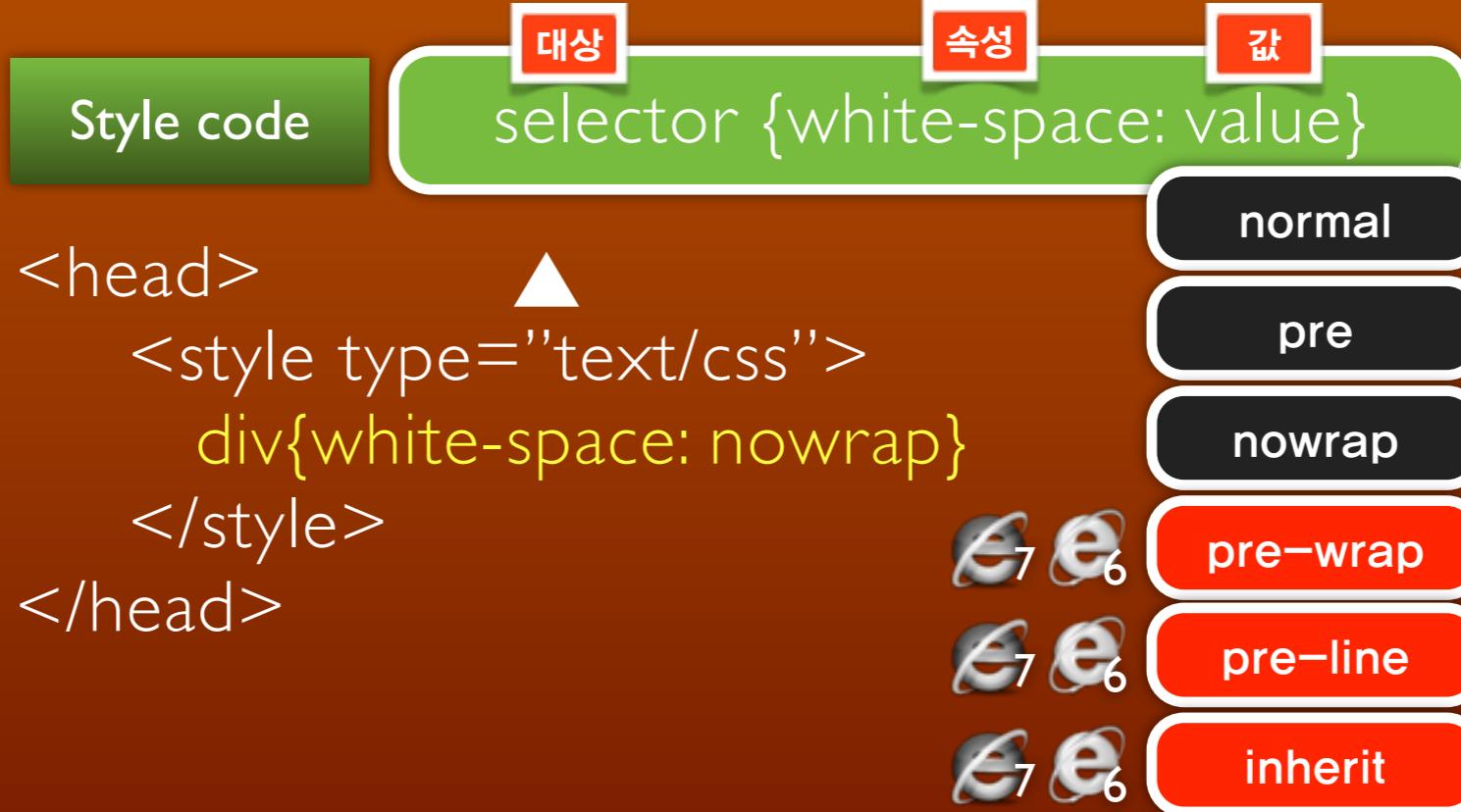


CSS언어를 이용하여 대상의 여백 표현방식을 설정해볼까요?





CSS언어를 이용하여 대상의 여백 표현방식을 설정해볼까요?



nowrap

white-space:nowrap 속성은 <둘러싸지 않았다>라는 의미이죠. 자식을 포함한 상위 요소의 영역과는 상관없이 <줄바꿈>을 무시합니다.

pre

white-space:nowrap 속성은 <둘러싸지 않았다>라는 의미이죠.
자식을 포함한
상위 요소의 영역과는
상관없이 <줄바꿈>을 무시합니다.

pre-wrap

white-space:nowrap 속성은 <둘러싸지 않았다>라는
의미이죠.
자식을 포함한 상위 요소의
영역과는 상관없이 <줄바꿈>을 무시합니다.

pre-line

white-space:nowrap 속성은 <둘러싸지 않았다>라는
의미이죠.
자식을 포함한 상위 요소의 영역과는
상관없이
<줄바꿈>을 무시합니다.



CSS언어를 이용하여
대상의 서체 가로정렬을 설정해볼까요?



Style code

대상 속성 값
selector {text-align: value}

```
<head>           ▲  
    <style type="text/css">  
        address{text-align: center}  
    </style>  
</head>
```



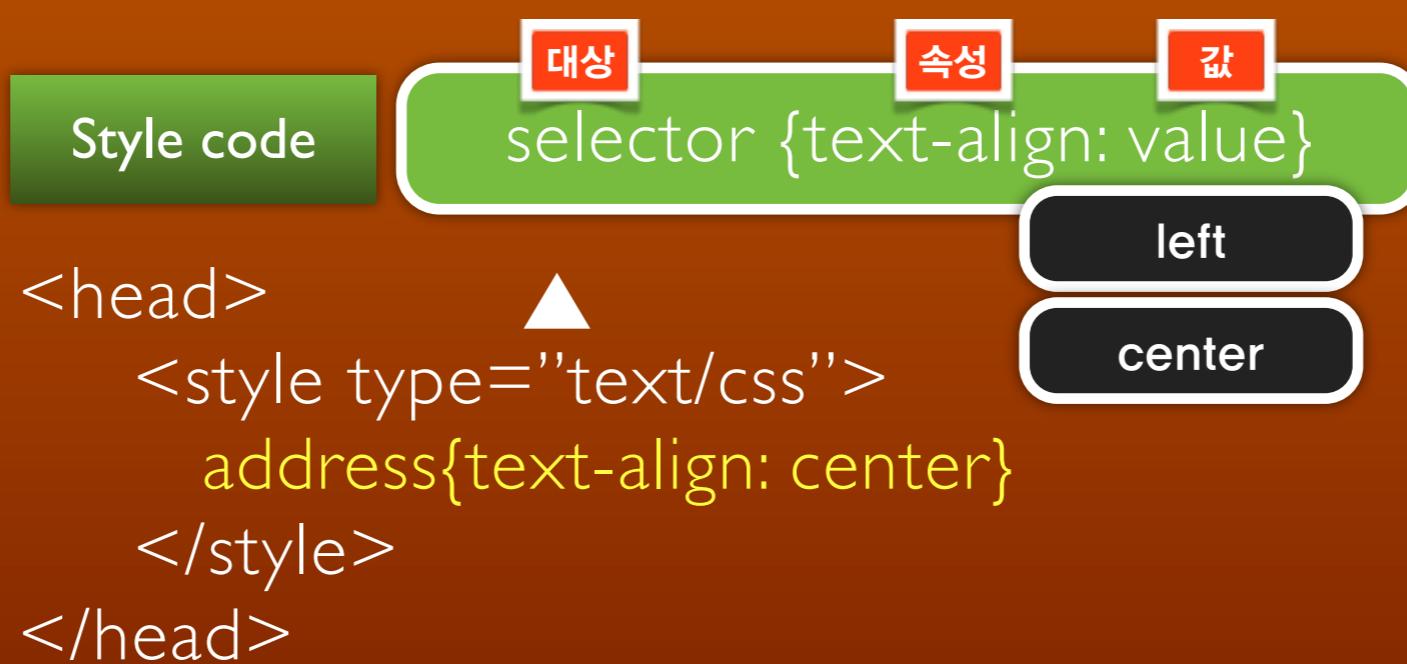
CSS언어를 이용하여
대상의 서체 가로정렬을 설정해볼까요?



```
<head>
  <style type="text/css">
    address{text-align: center}
  </style>
</head>
```

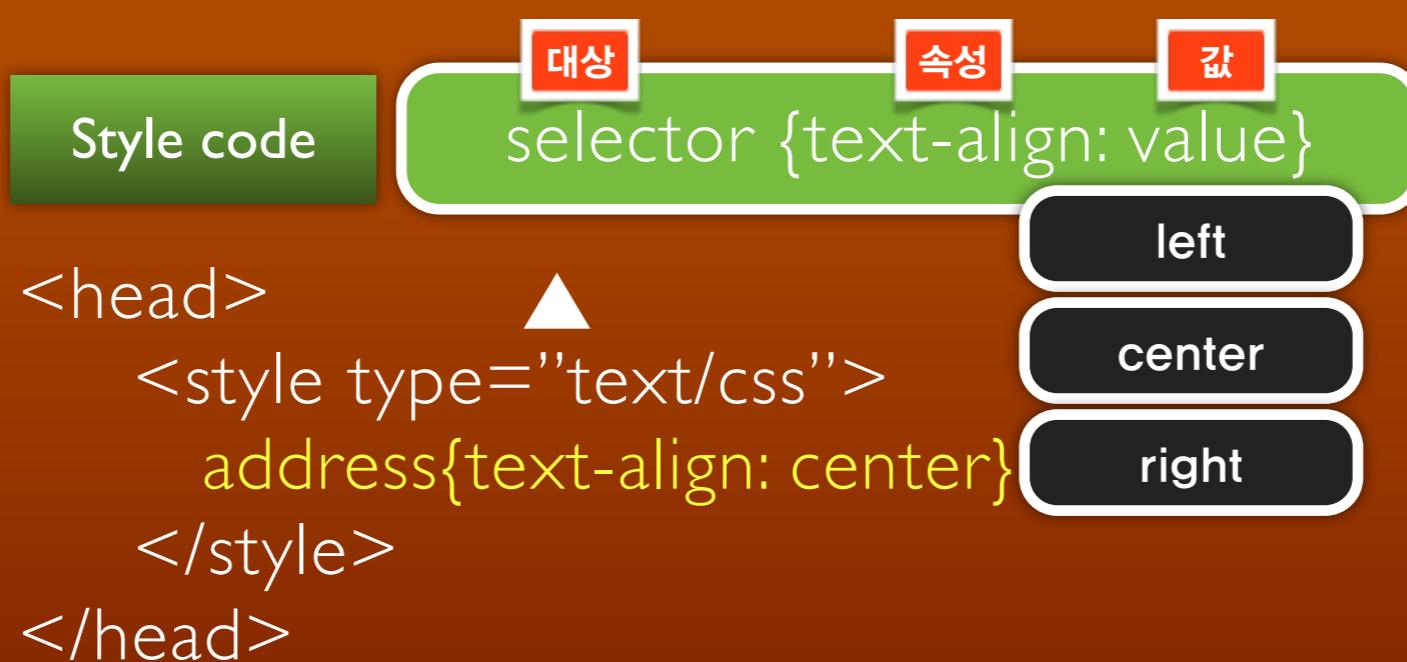


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 가로정렬을 설정해볼까요?



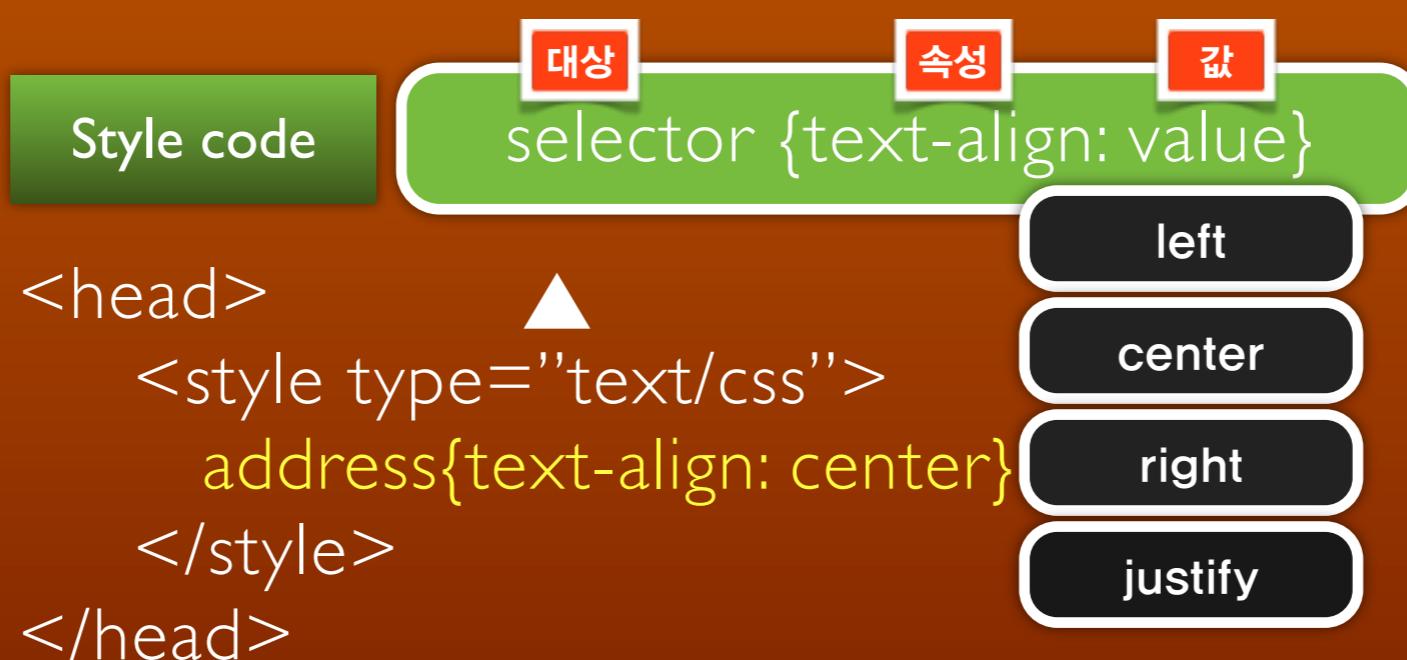


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 가로정렬을 설정해볼까요?



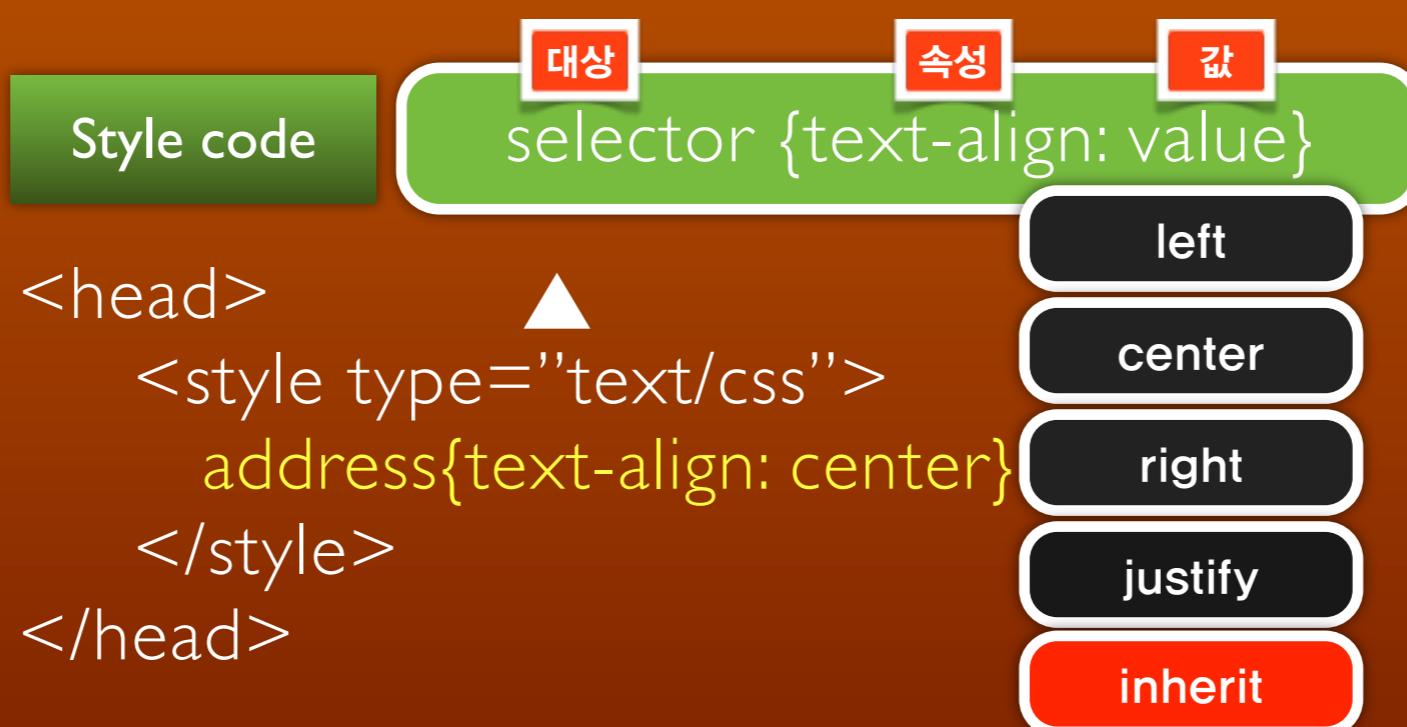


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 가로정렬을 설정해볼까요?





CSS언어를 이용하여 대상의 서체 가로정렬을 설정해볼까요?





CSS언어를 이용하여 대상의 서체 세로정렬을 설정해볼까요?



Style code

대상 속성 값
selector {vertical-align: value}

```
<head>           ▲  
    <style type="text/css">  
        td{vertical-align: baseline}  
    </style>  
</head>
```



CSS언어를 이용하여 대상의 서체 세로정렬을 설정해볼까요?



Style code

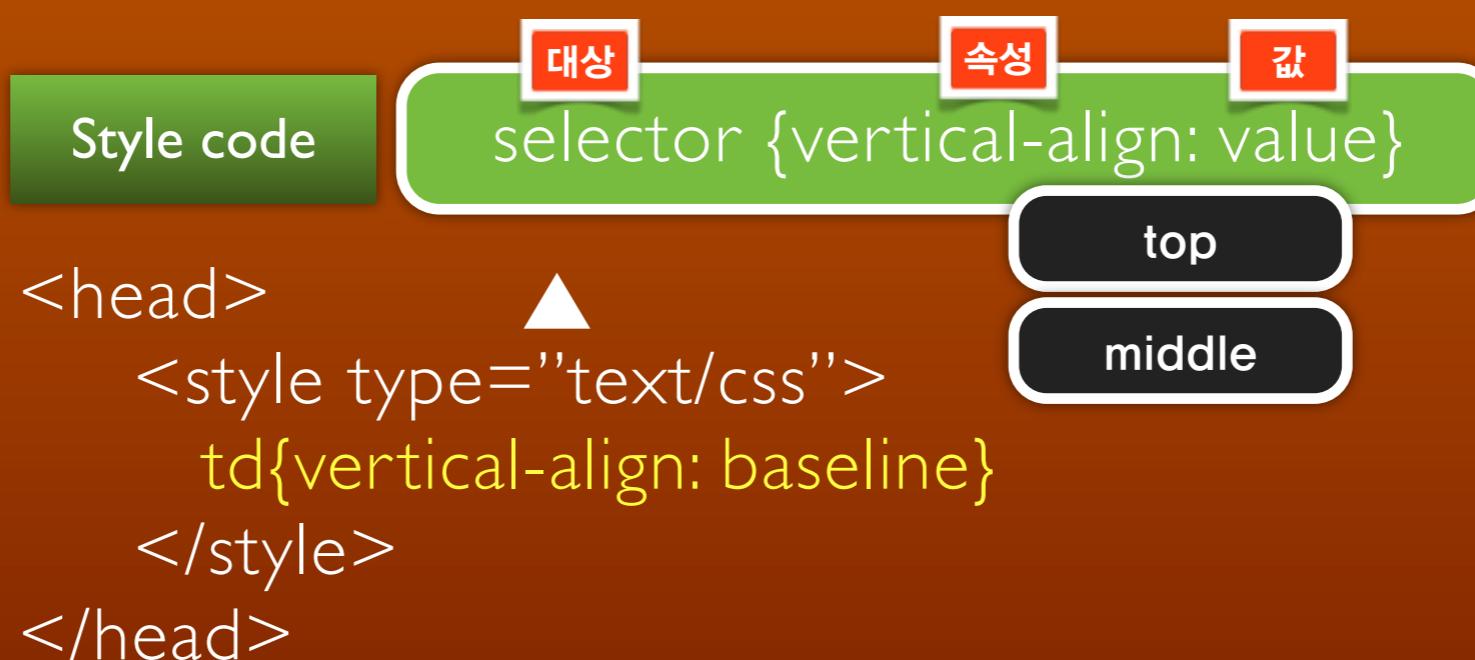
대상 속성 값
selector {vertical-align: value}

top

```
<head>
  <style type="text/css">
    td{vertical-align: baseline}
  </style>
</head>
```

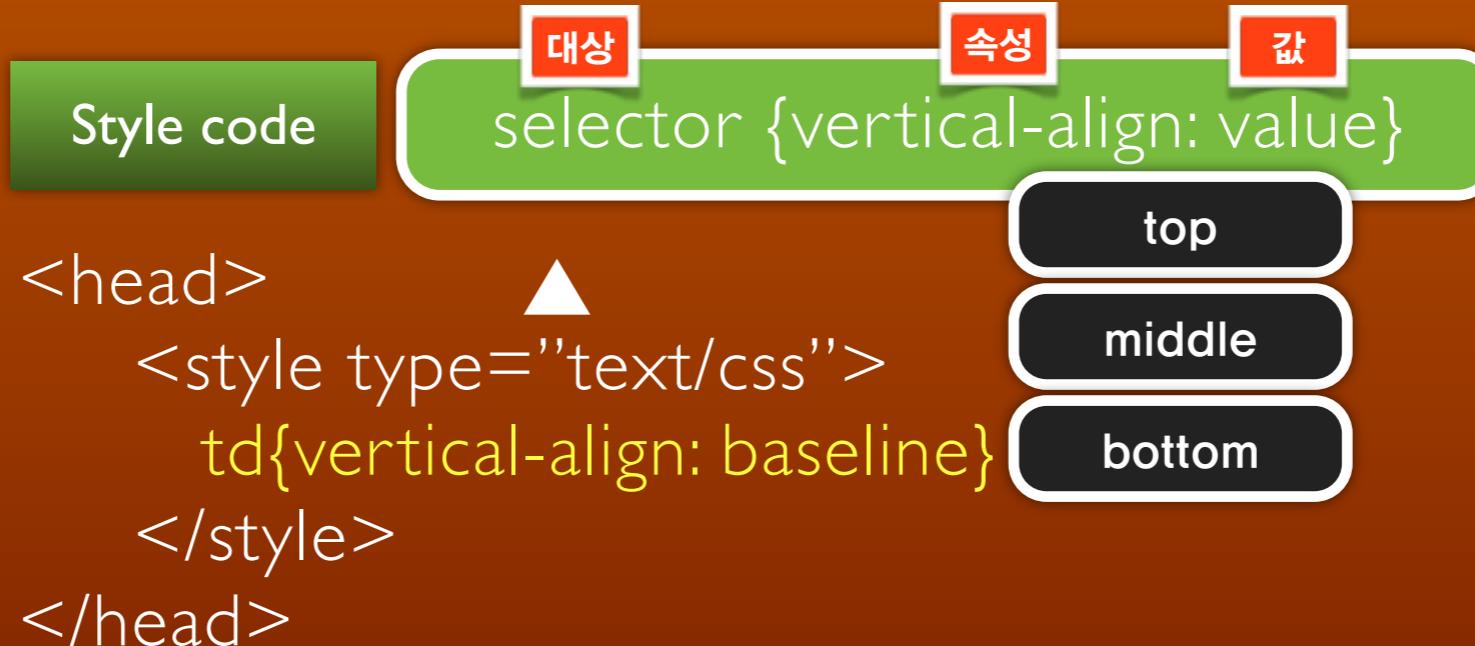


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 세로정렬을 설정해볼까요?



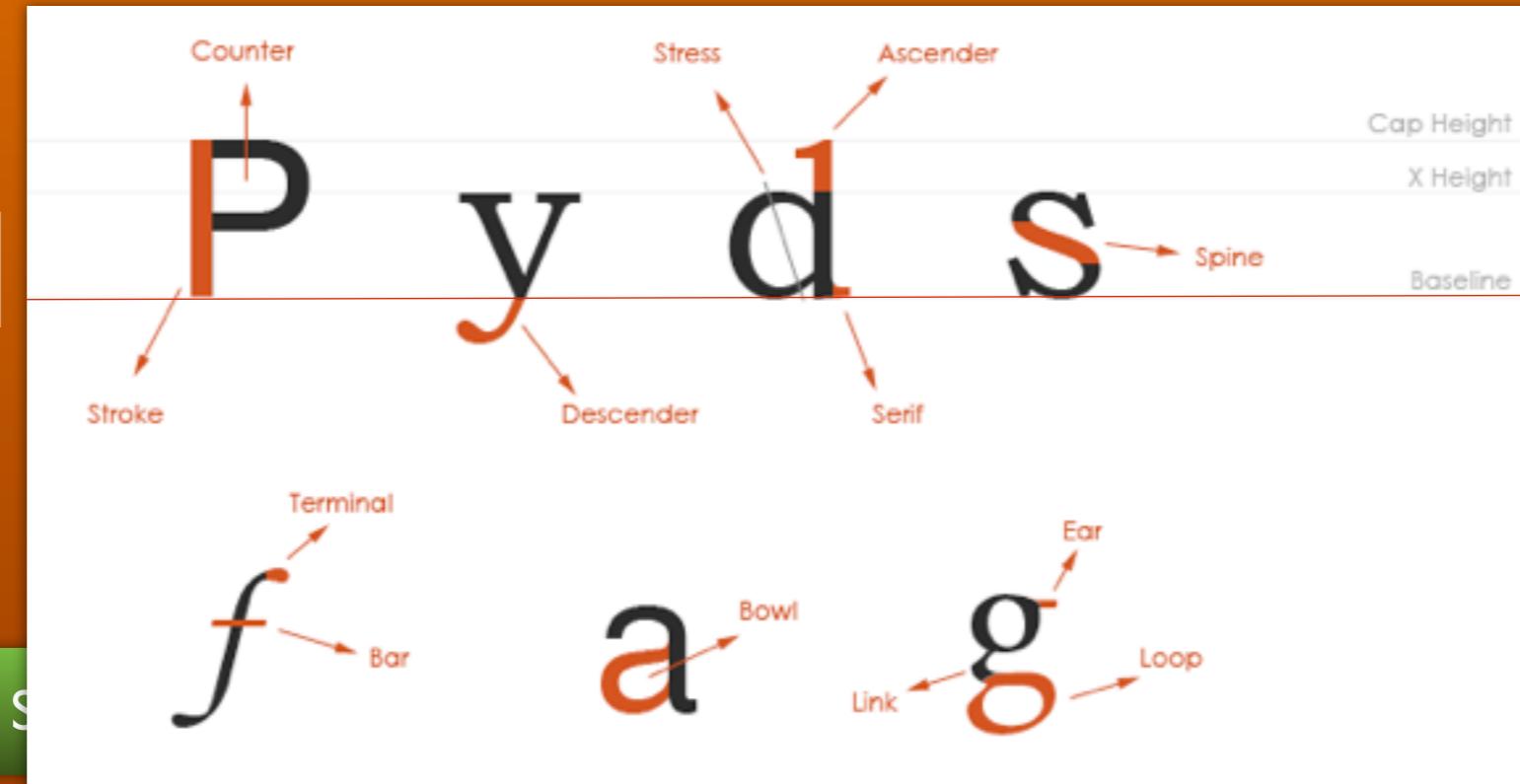


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 세로정렬을 설정해볼까요?





CSS언어를 대상의 서체



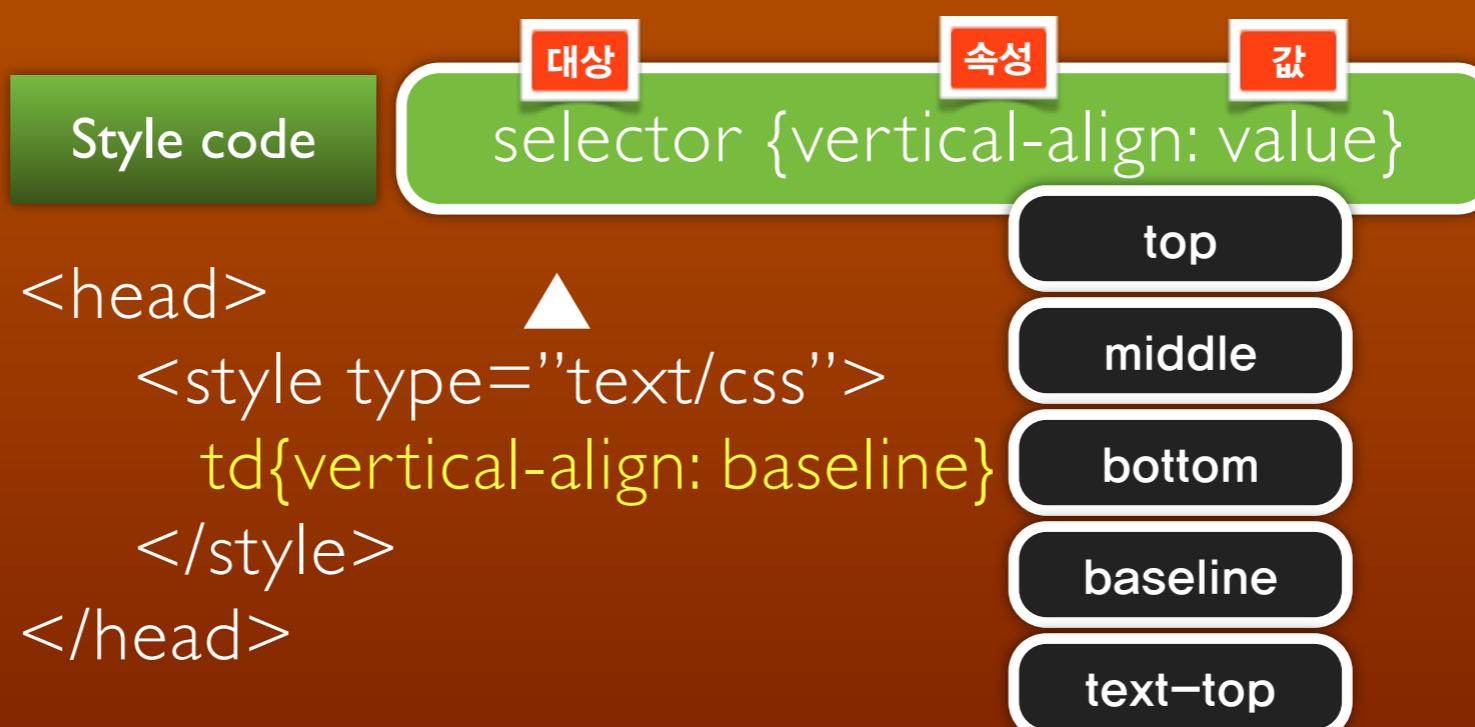
```
<head> ▲  
<style type="text/css">  
  td{vertical-align: baseline}  
</style>  
</head>
```

top
middle
bottom
baseline

baseline
기본선

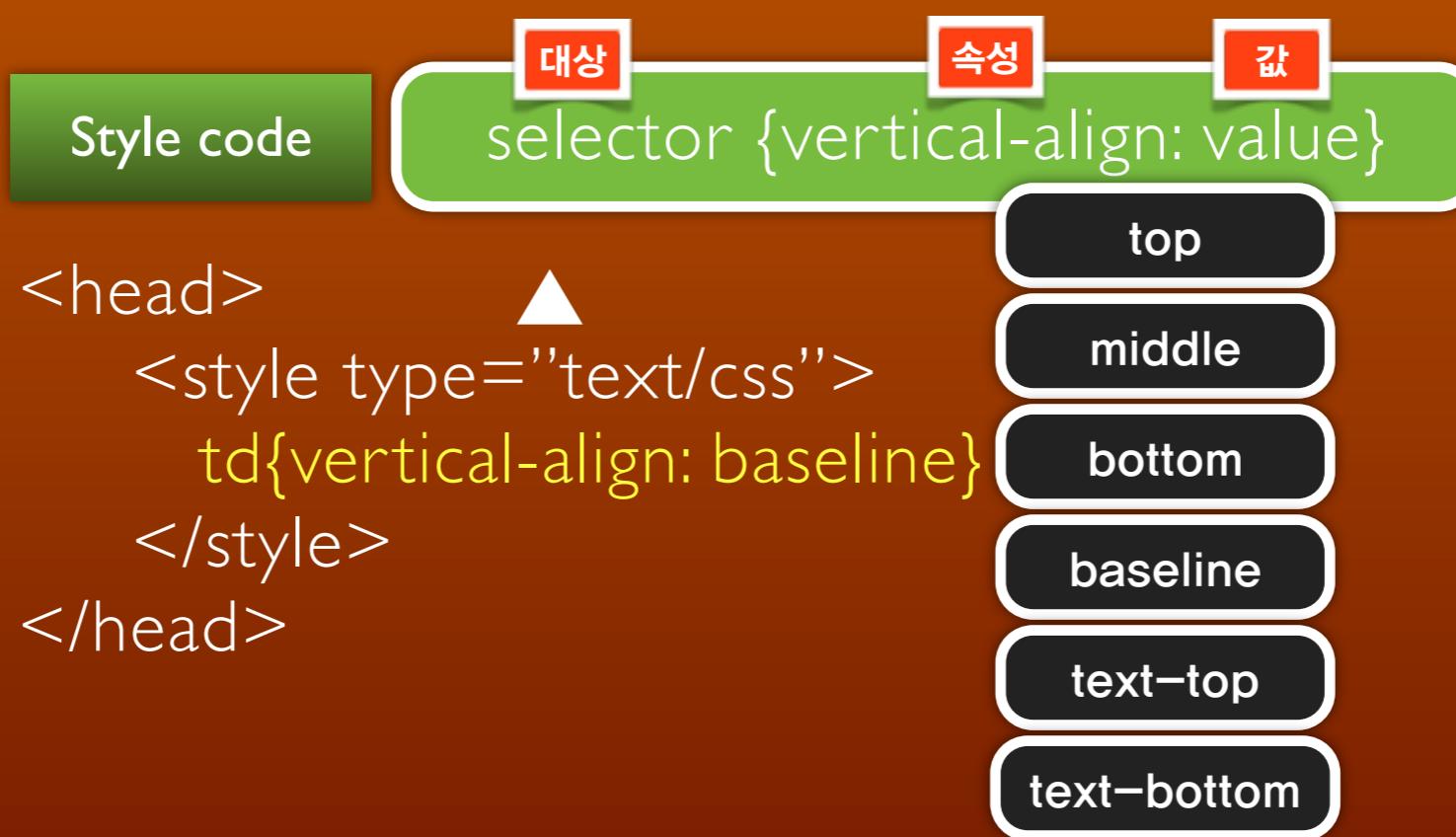


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 세로정렬을 설정해볼까요?



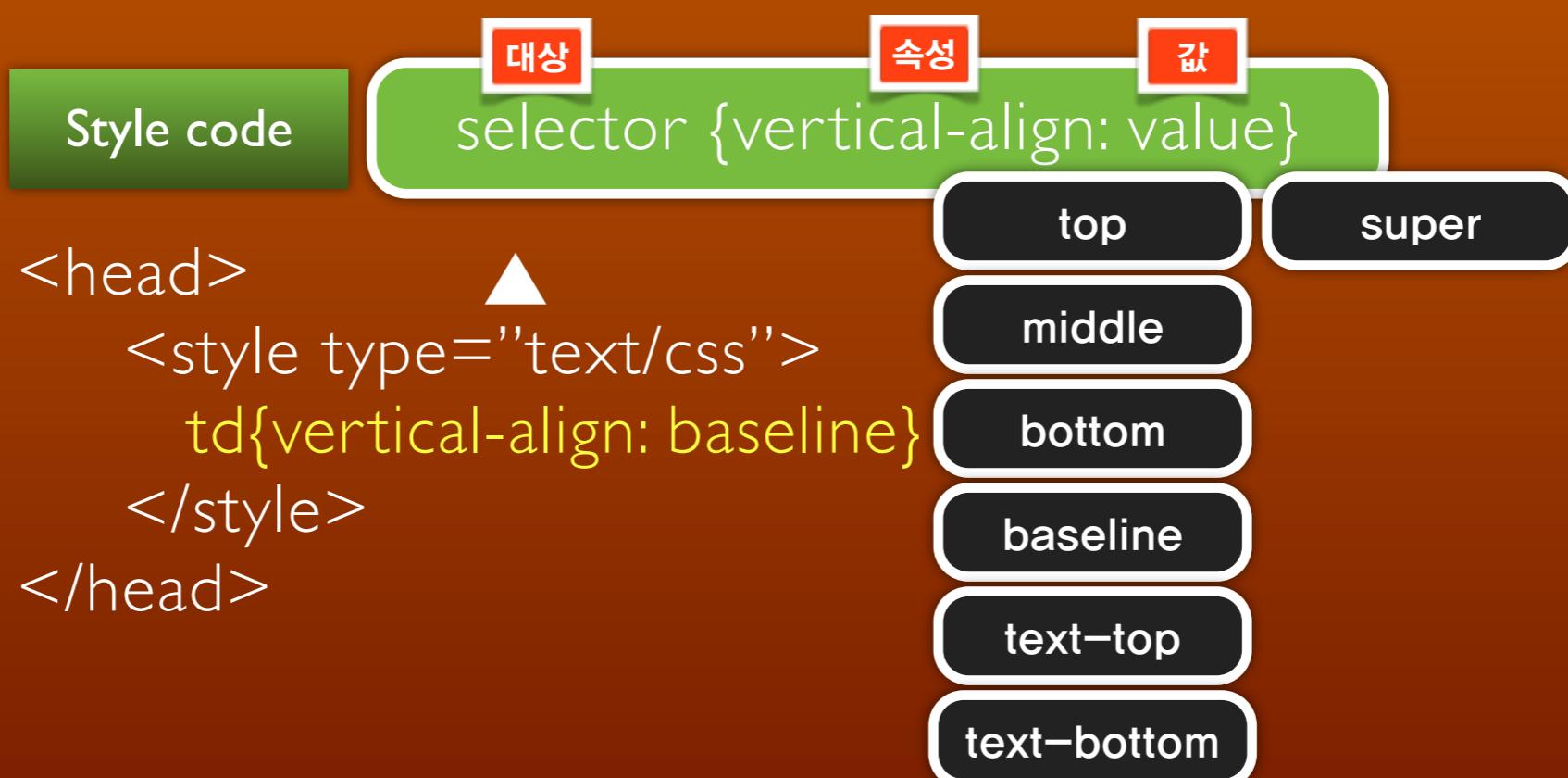


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 세로정렬을 설정해볼까요?



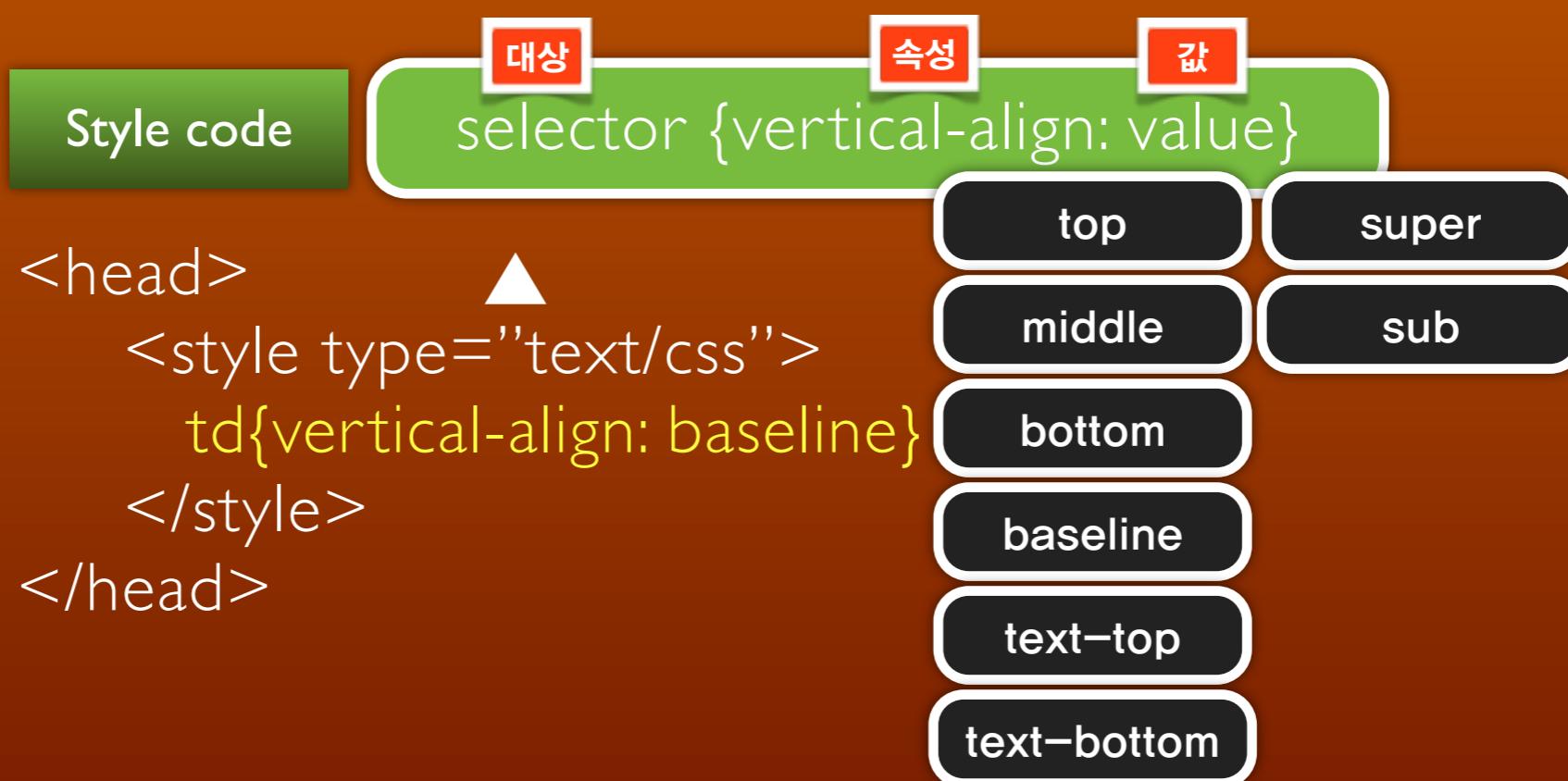


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 세로정렬을 설정해볼까요?



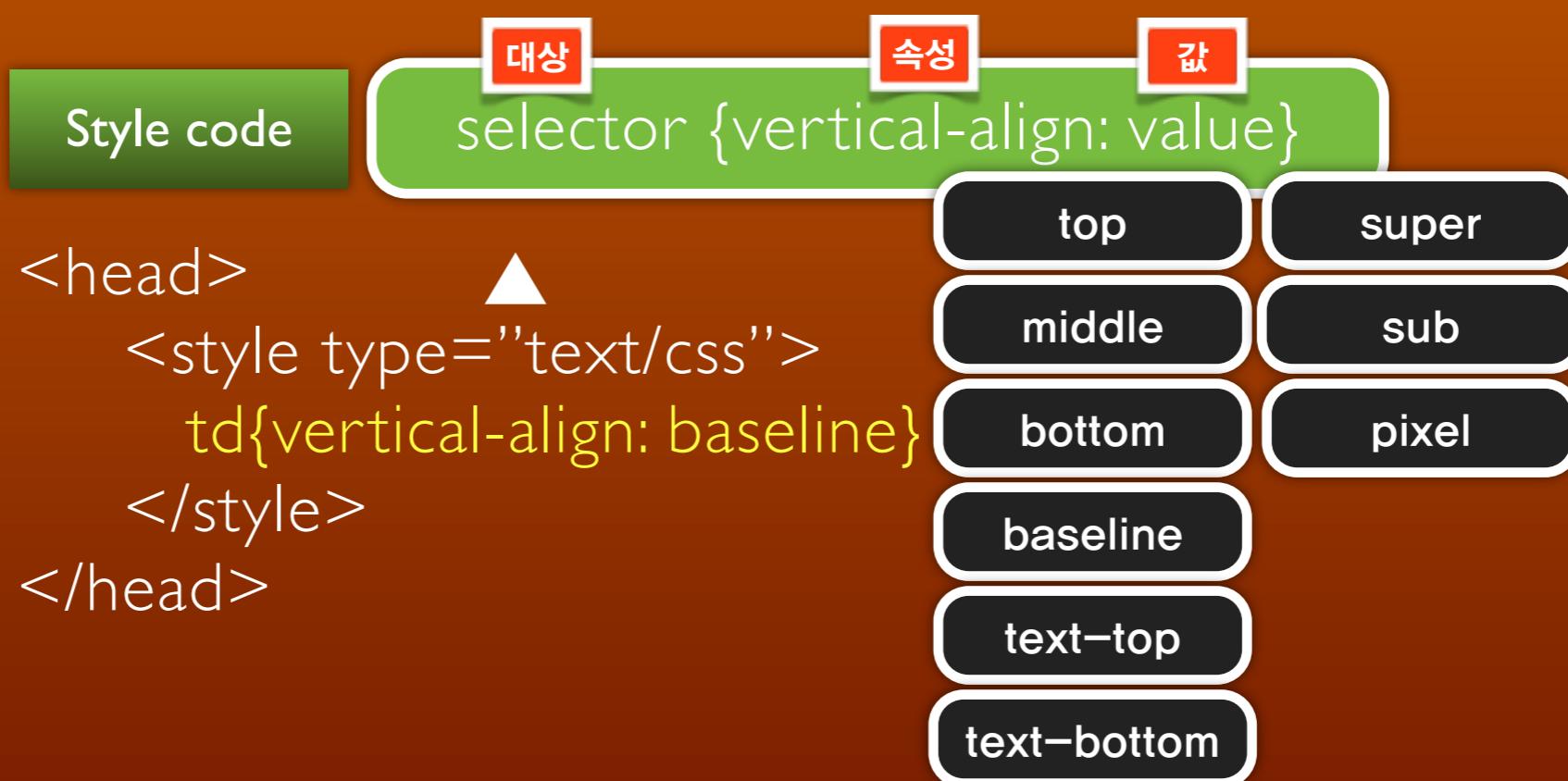


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 세로정렬을 설정해볼까요?



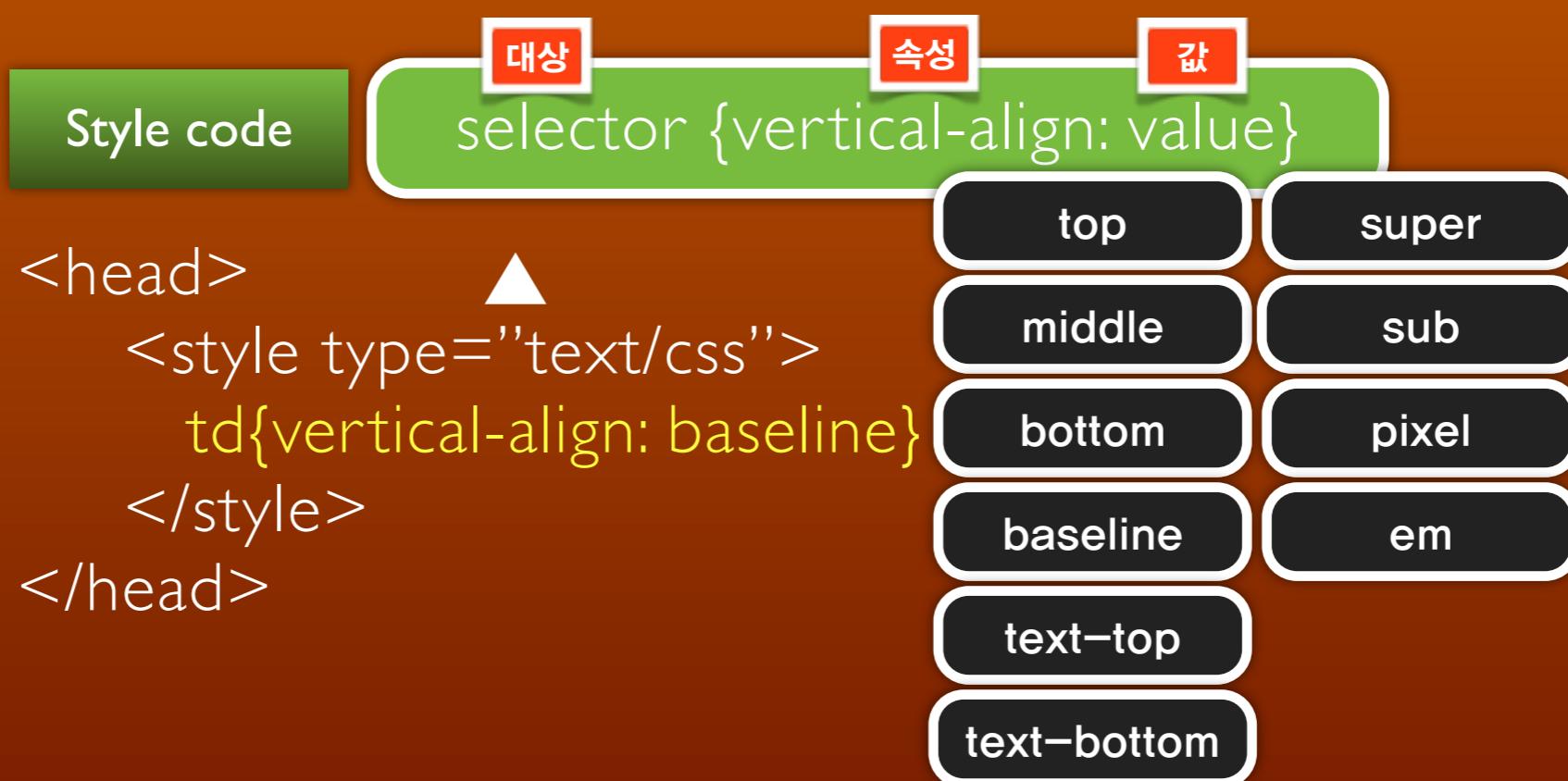


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 세로정렬을 설정해볼까요?



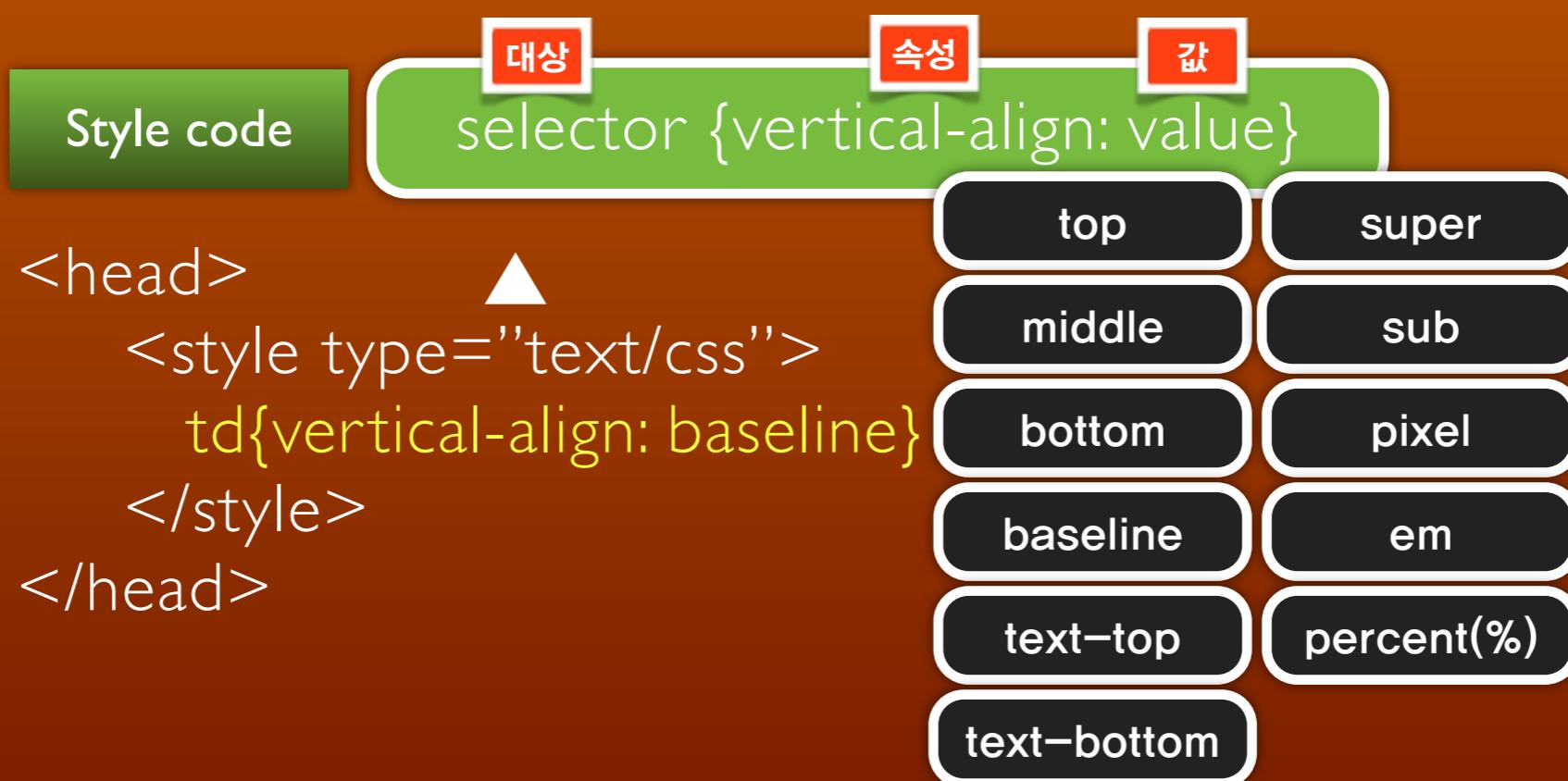
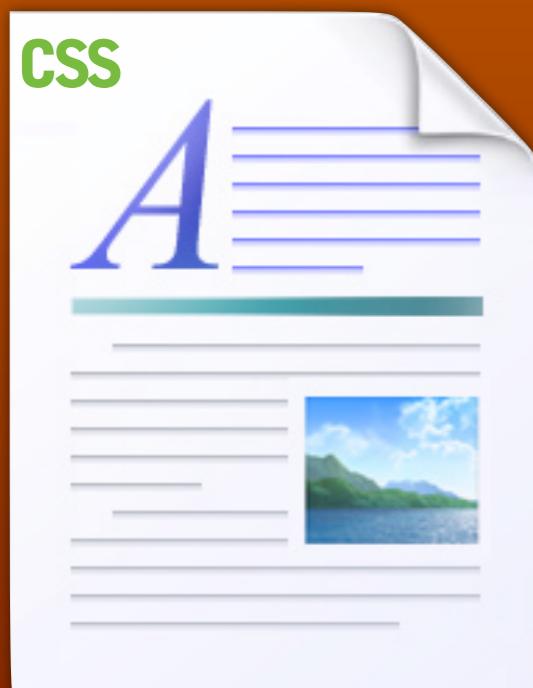


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 세로정렬을 설정해볼까요?



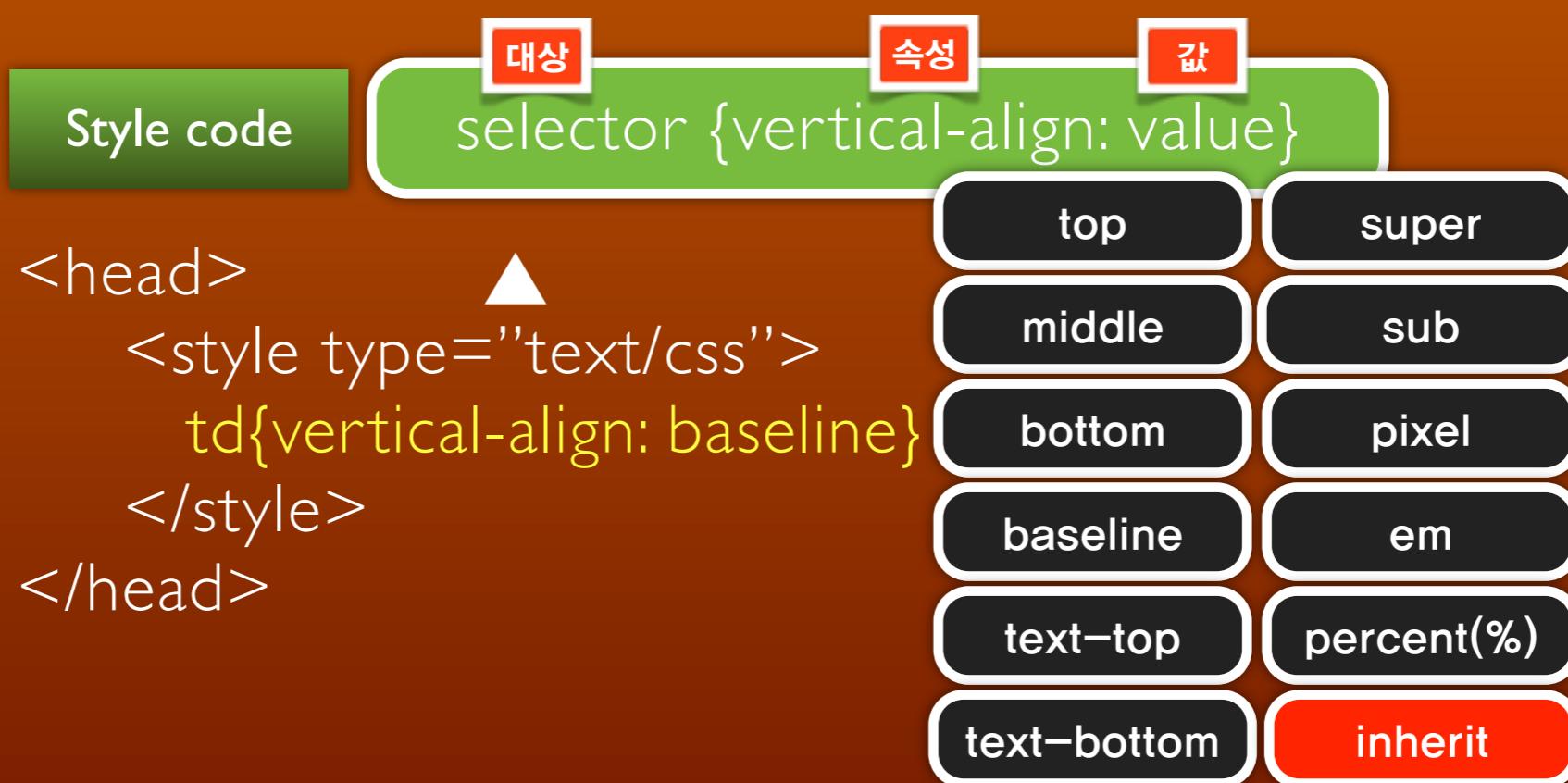
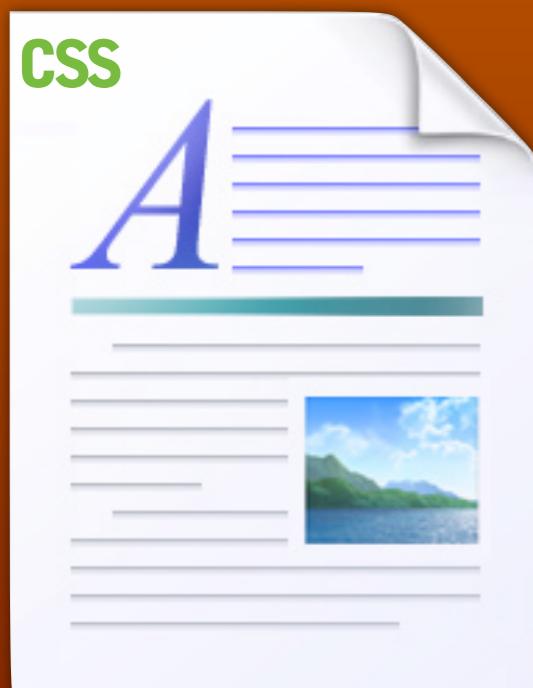


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 세로정렬을 설정해볼까요?





CSS언어를 이용하여 대상의 서체 세로정렬을 설정해볼까요?



 amazon  aol  bing L
turpis. Suspendisse urna nibh, viv
ultricies in, diam. Sed arcu. Cras

top

 amazon  aol  bing L
turpis. Suspendisse urna nibh, viv
ultricies in, diam. Sed arcu. Cras

middle

 amazon  aol  bing L
turpis. Suspendisse urna nibh, viv
ultricies in, diam. Sed arcu. Cras

bottom

volutpat mattis eros. Nullam ma
vvera non, semper  suscipit, posuere
Pellentesque odio nisi, euismod i

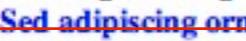
elit. Donec odio. Quisque volu
Suspendisse urna nibh, viverra
quis dui placerat ornare. Pelle
diam. Sed arcu. Cras  consequat.

diam. Sed arcu. Cras  consequat.
neque egestas augue, eu vulpu
mi, tincidunt quis, accumsan p

baseline

text-top

text-bottom

fermentum dolor. Aliquam quam lectus
vulputate, nunc.  adipiscing ornare risus.

fermentum dolor. Aliquam quam lectus
vulputate, nunc.  adipiscing ornare risus.

 consequat.
diam. Sed arcu. Cras .
neque egestas augue, eu vulpu

super

sub

px, em, %

table – middle

table – top, bottom

Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Vestibulum tortor quam, feugiat vitae, ultricies eget, tempor sit amet, ante. Donec eu libero sit amet quam egestas semper. Aenean ultricies mi vitae est. Mauris placerat eleifend leo.	Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas.
Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Vestibulum tortor quam, feugiat vitae, ultricies eget, tempor sit amet, ante. Donec eu libero sit amet quam egestas semper. Aenean ultricies mi vitae est. Mauris placerat eleifend leo.	Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas.
Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas.	Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Vestibulum tortor quam, feugiat vitae, ultricies eget, tempor sit amet, ante. Donec eu libero sit amet quam egestas semper. Aenean ultricies mi vitae est. Mauris placerat eleifend leo.

only using
table &
inline
elements

value	
baseline	
top	
middle	
bottom	
text-top	
text-bottom	
super	
sub	

value	description
baseline	기준선에 정렬하도록 지정한다.
top	맨위에 정렬하도록 지정한다.
middle	가운데 정렬하도록 지정한다.
bottom	맨아래에 정렬하도록 지정한다.
text-top	글자 맨위에 정렬하도록 지정한다.
text-bottom	글자 맨 아래에 정렬하도록 지정한다.
super	위첨자 위치로 정렬하도록 지정한다.
sub	아래첨자 위치로 정렬하도록 지정한다.



CSS언어를 이용하여
대상의 서체 꾸미기(장식)를 설정해볼까요?



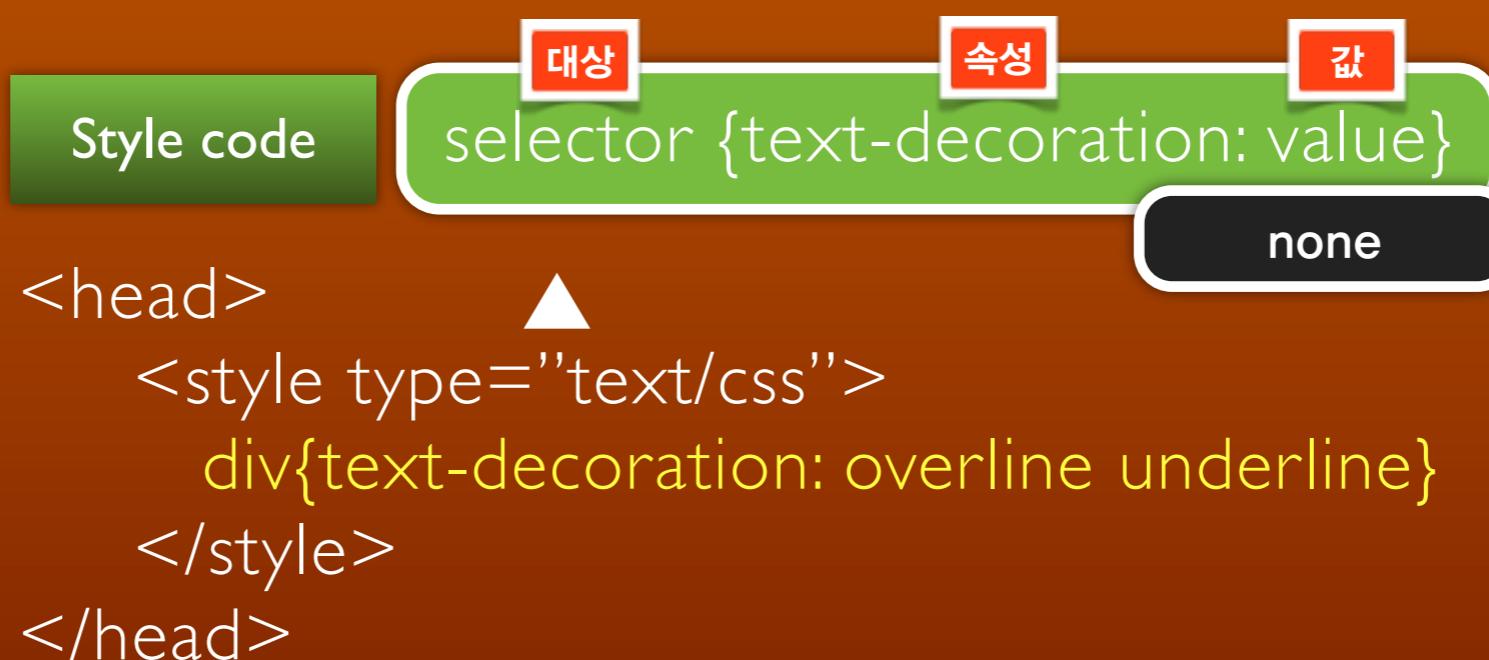
Style code 대상 속성 값

selector {text-decoration: value}

```
<head>      ▲  
    <style type="text/css">  
        div{text-decoration: overline underline}  
    </style>  
</head>
```

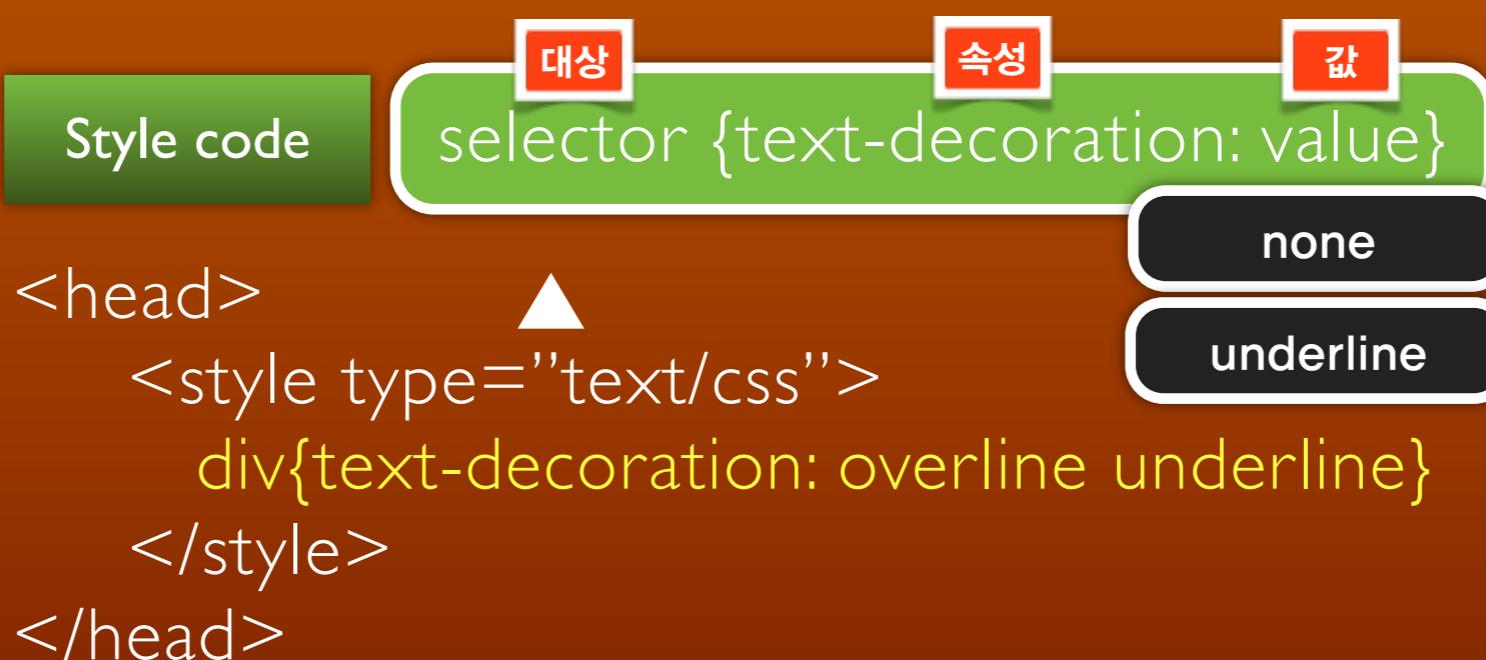
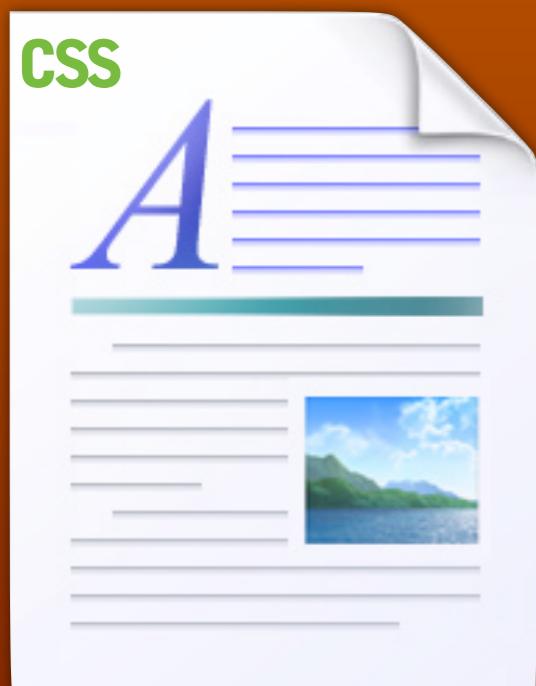


CSS언어를 이용하여
대상의 서체 꾸미기(장식)를 설정해볼까요?



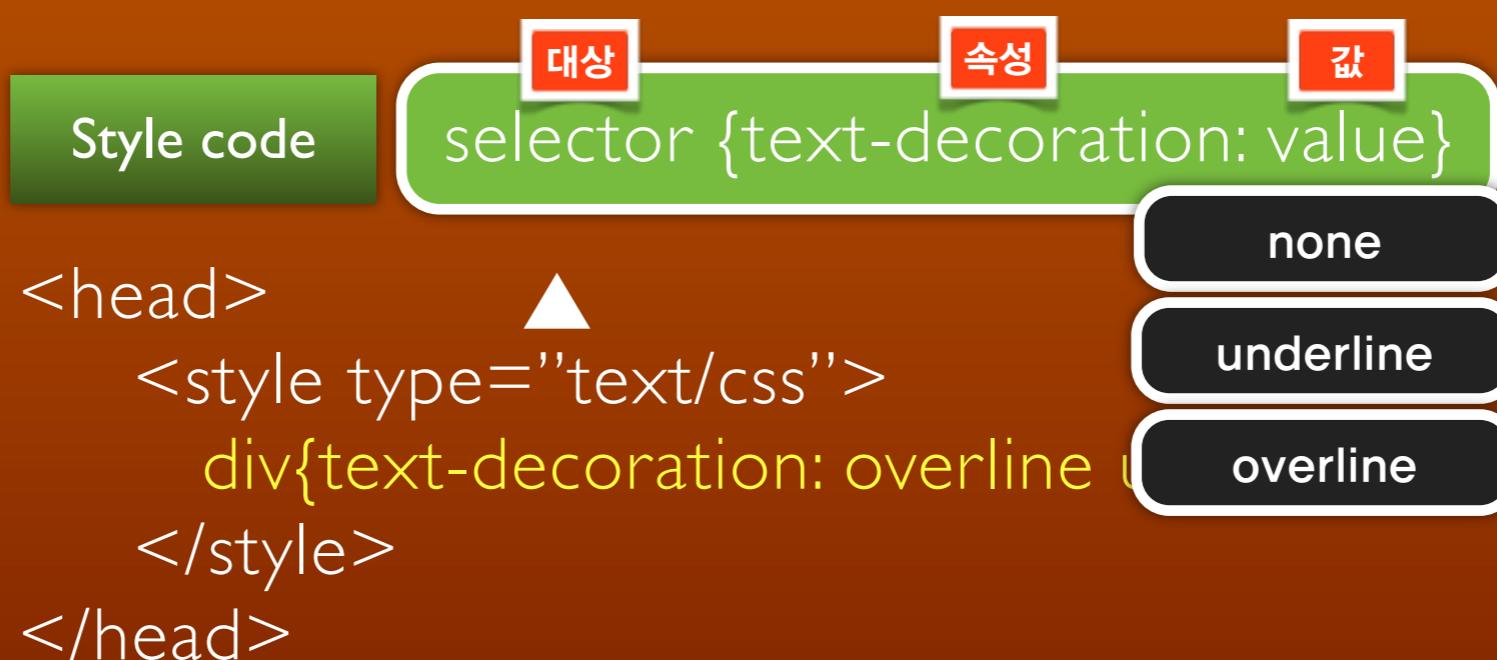


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 꾸미기(장식)를 설정해볼까요?



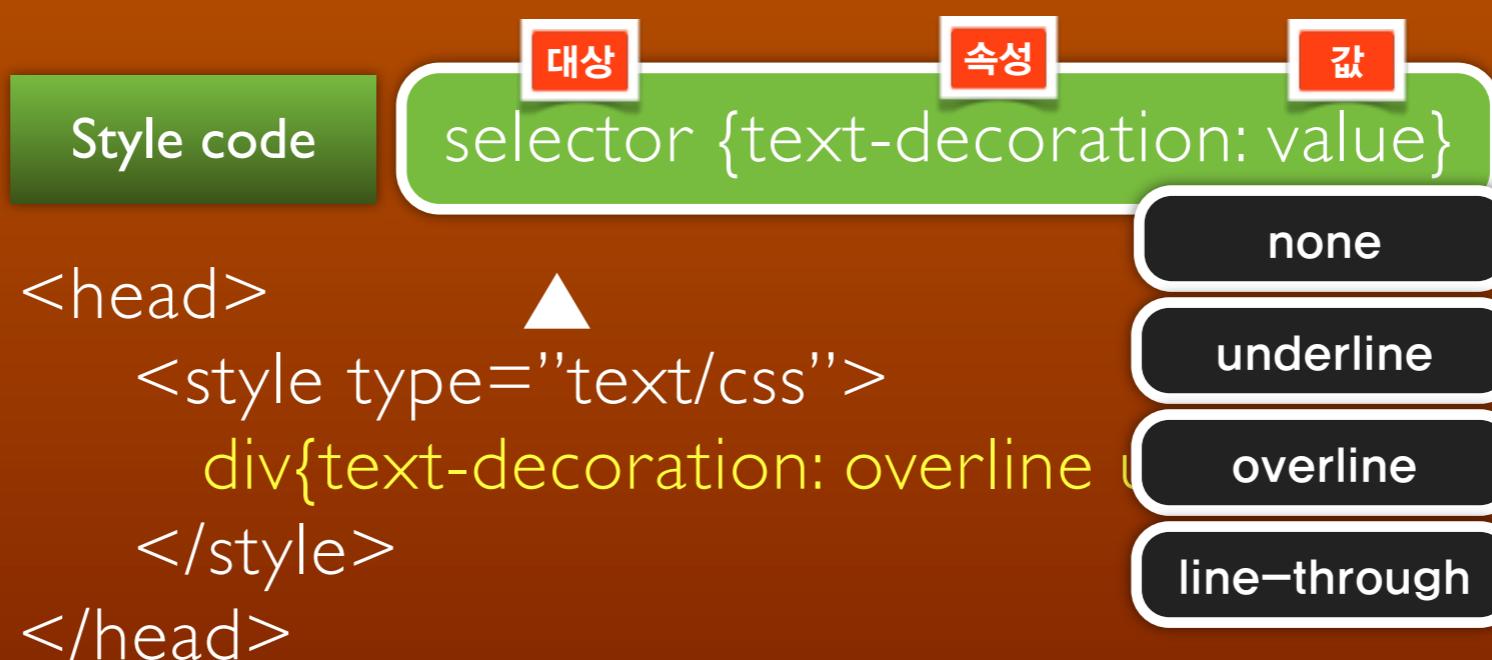
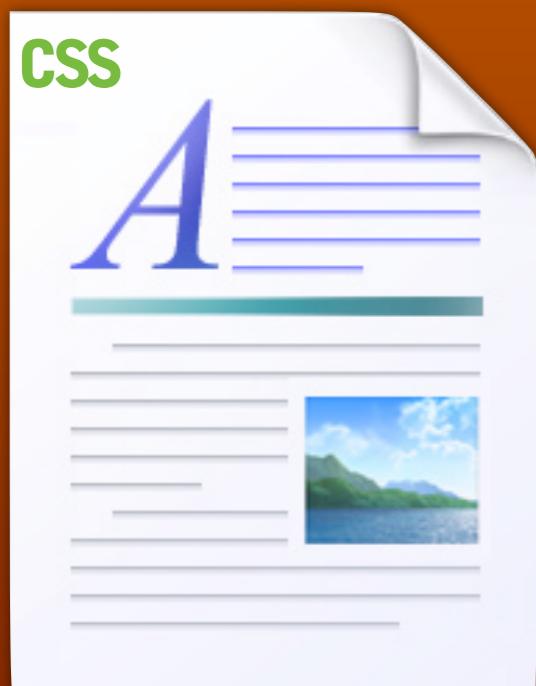


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 꾸미기(장식)를 설정해볼까요?



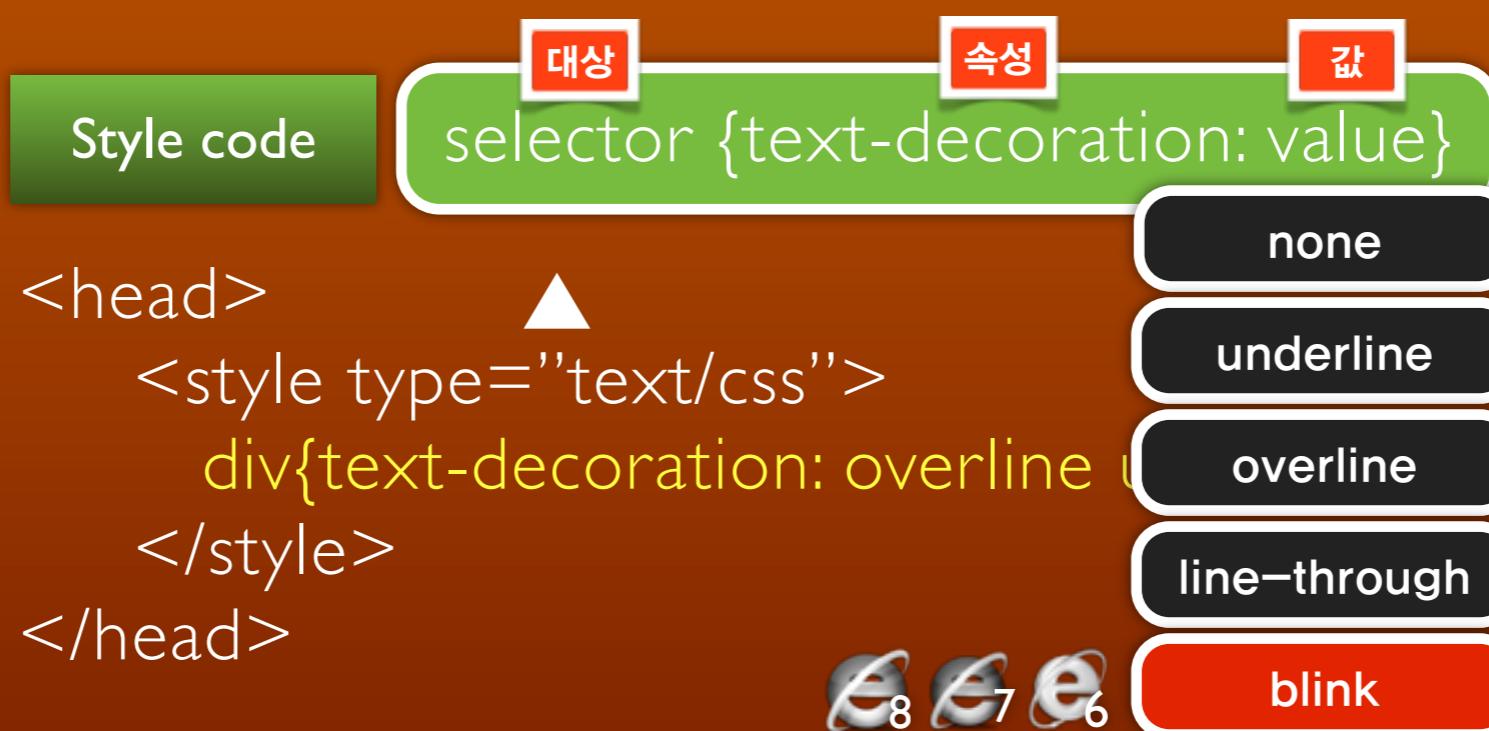


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 꾸미기(장식)를 설정해볼까요?



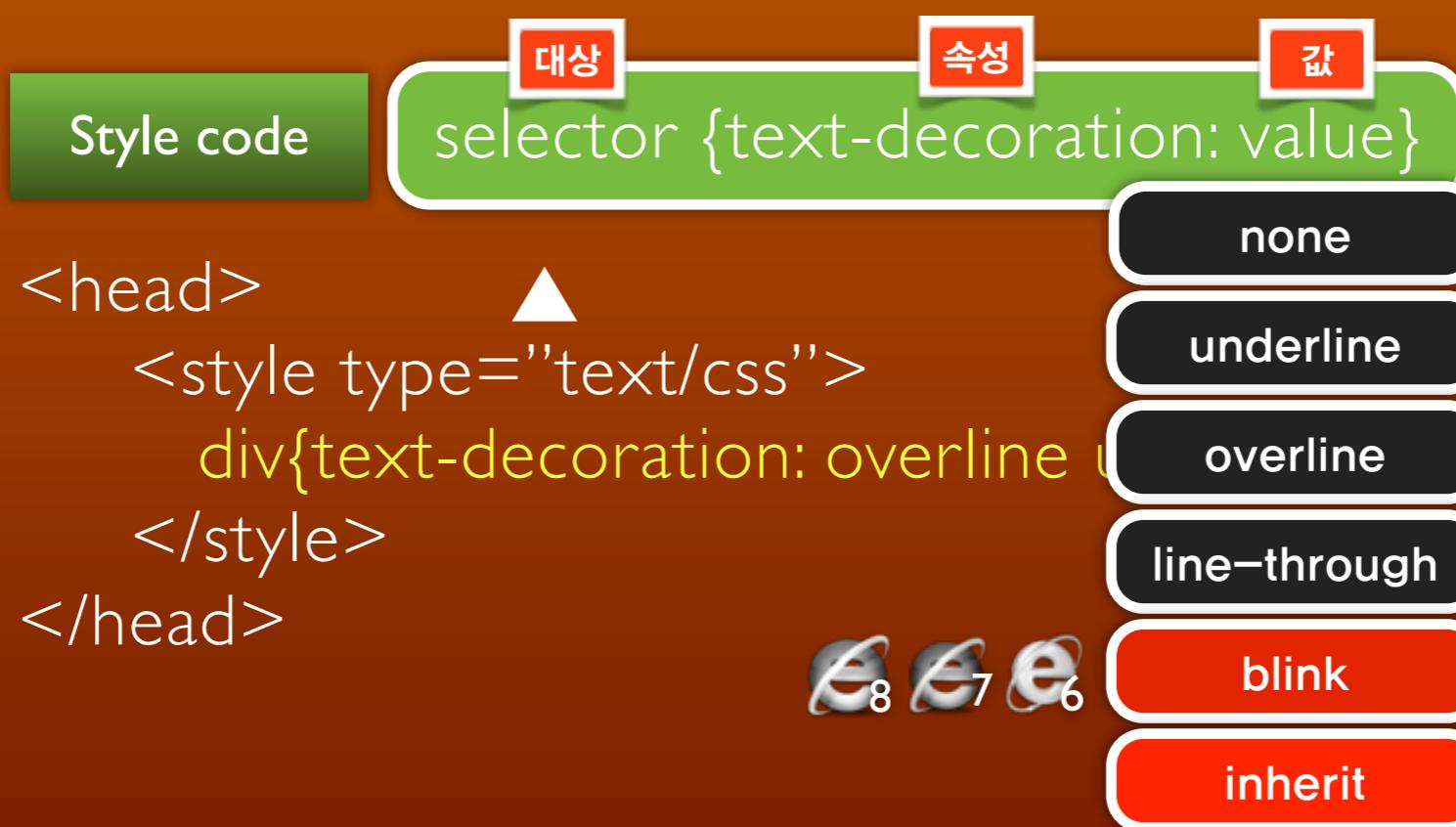


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 꾸미기(장식)를 설정해볼까요?





CSS언어를 이용하여 대상의 서체 꾸미기(장식)를 설정해볼까요?





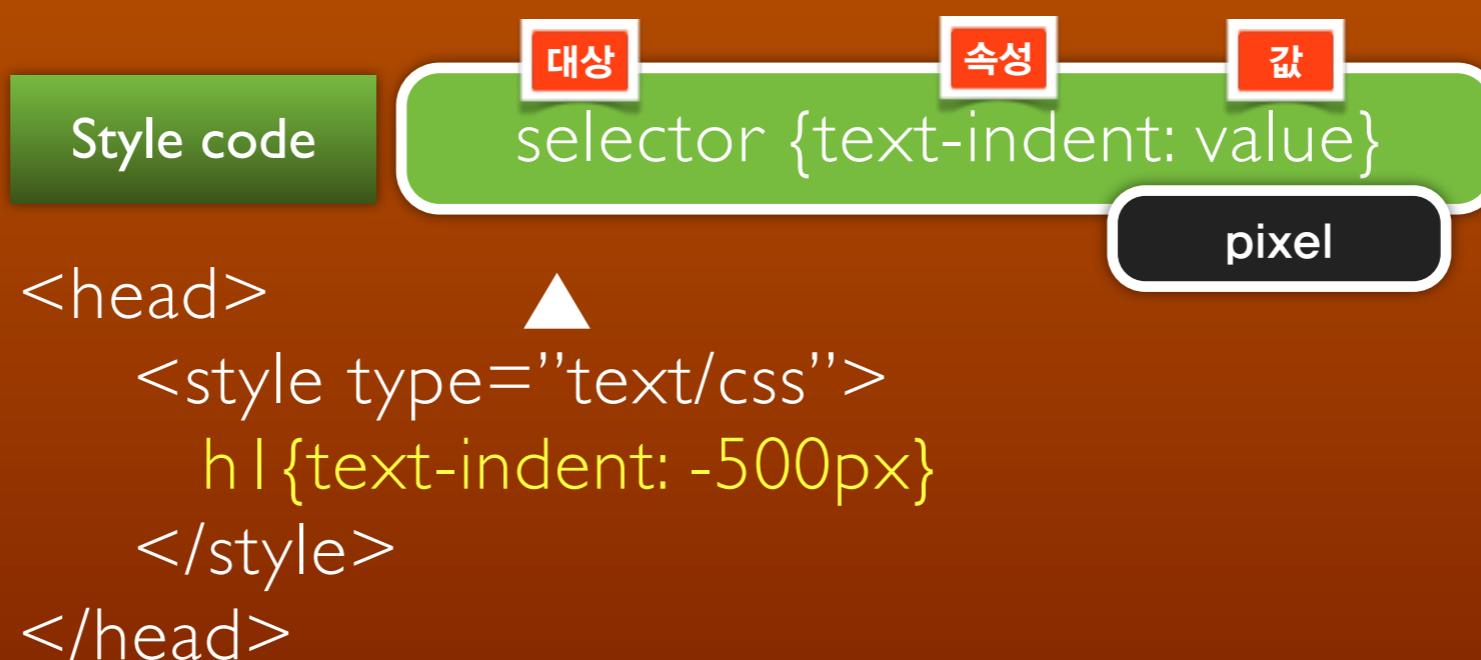
CSS언어를 이용하여 대상의 서체 들여쓰기 및 내어쓰기를 설정해볼까요?



```
<head>           ▲  
    <style type="text/css">  
        h1{text-indent: -500px}  
    </style>  
</head>
```

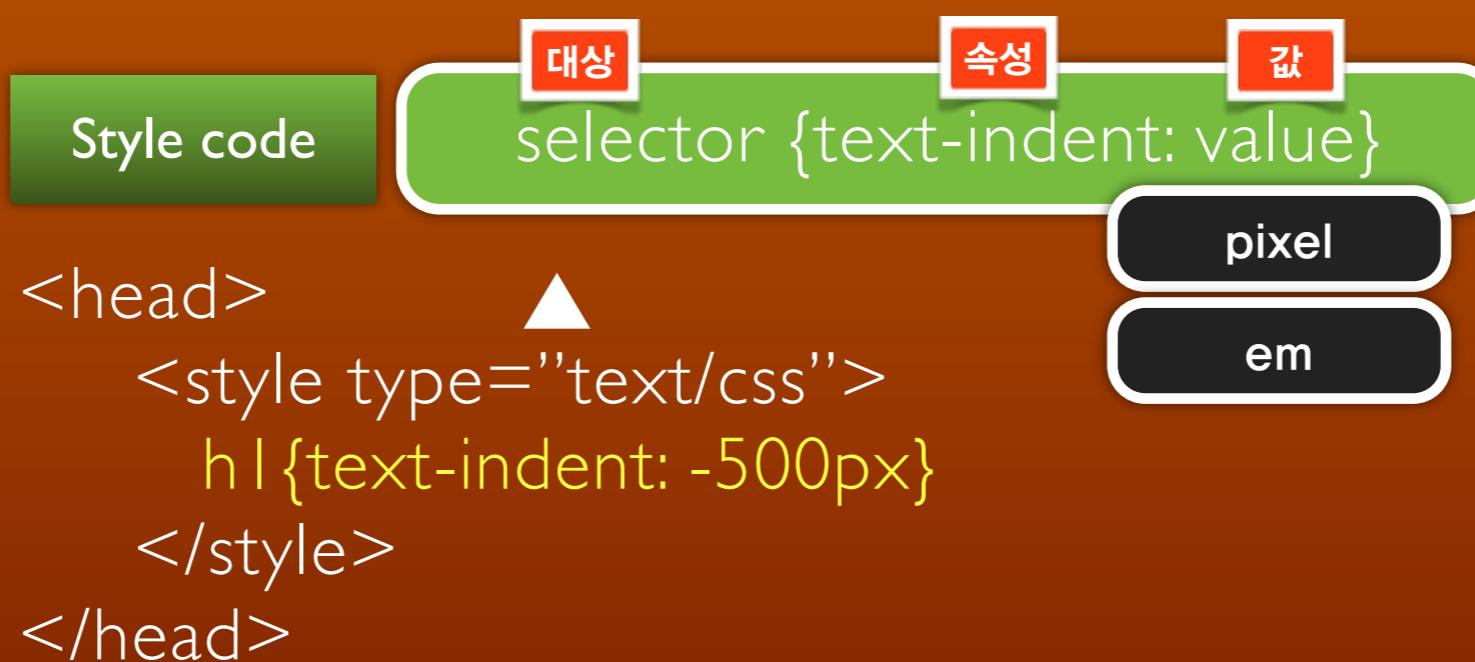


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 들여쓰기 및 내어쓰기를 설정해볼까요?



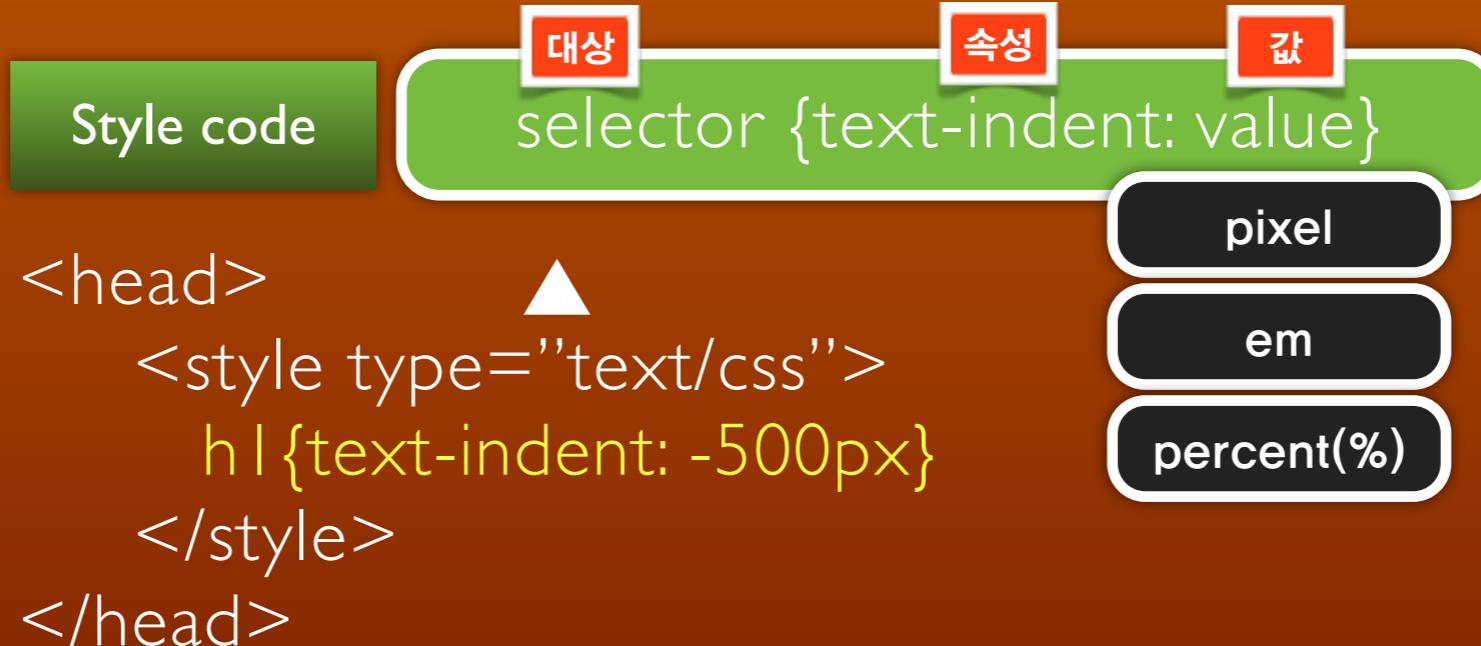


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 들여쓰기 및 내어쓰기를 설정해볼까요?



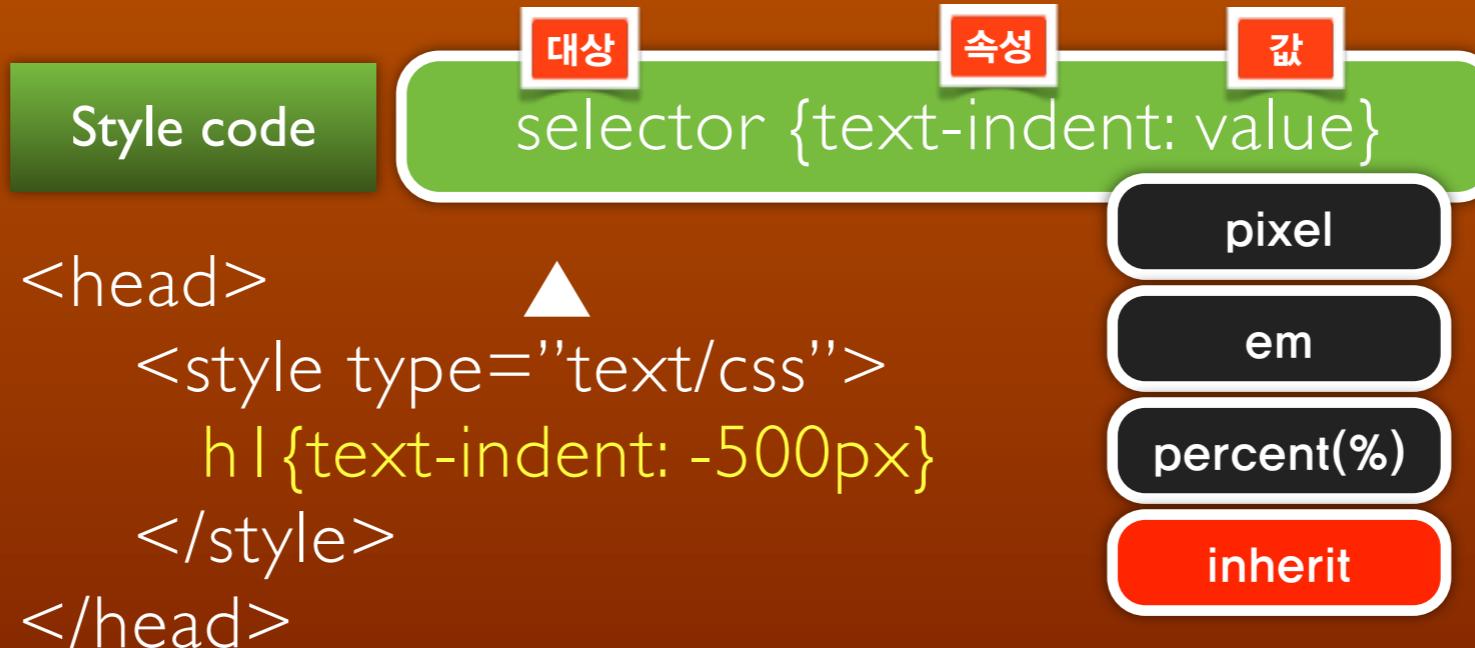


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 들여쓰기 및 내어쓰기를 설정해볼까요?





CSS언어를 이용하여 대상의 서체 들여쓰기 및 내어쓰기를 설정해볼까요?





CSS언어를 이용하여 대상의 서체 대,소문자를 설정해볼까요?



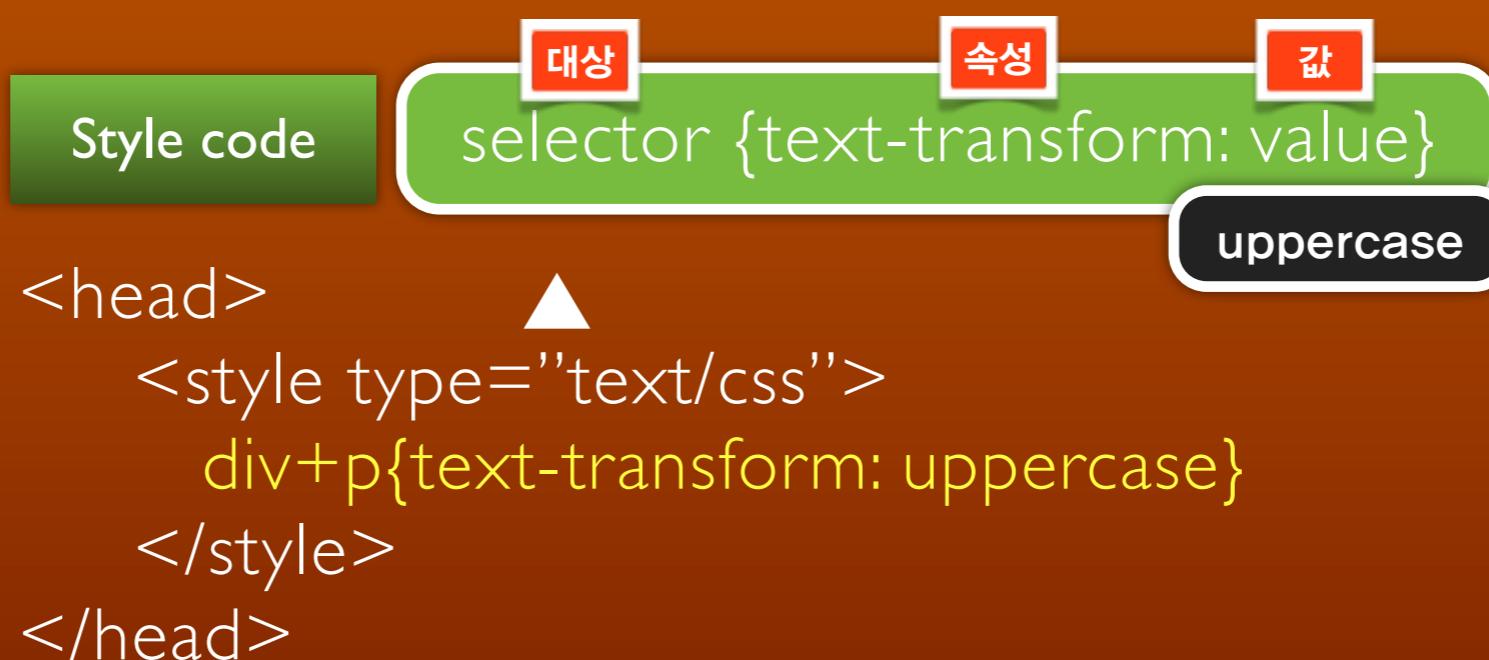
Style code

대상 속성 값
selector {text-transform: value}

```
<head>           ▲  
    <style type="text/css">  
        div+p{text-transform: uppercase}  
    </style>  
</head>
```

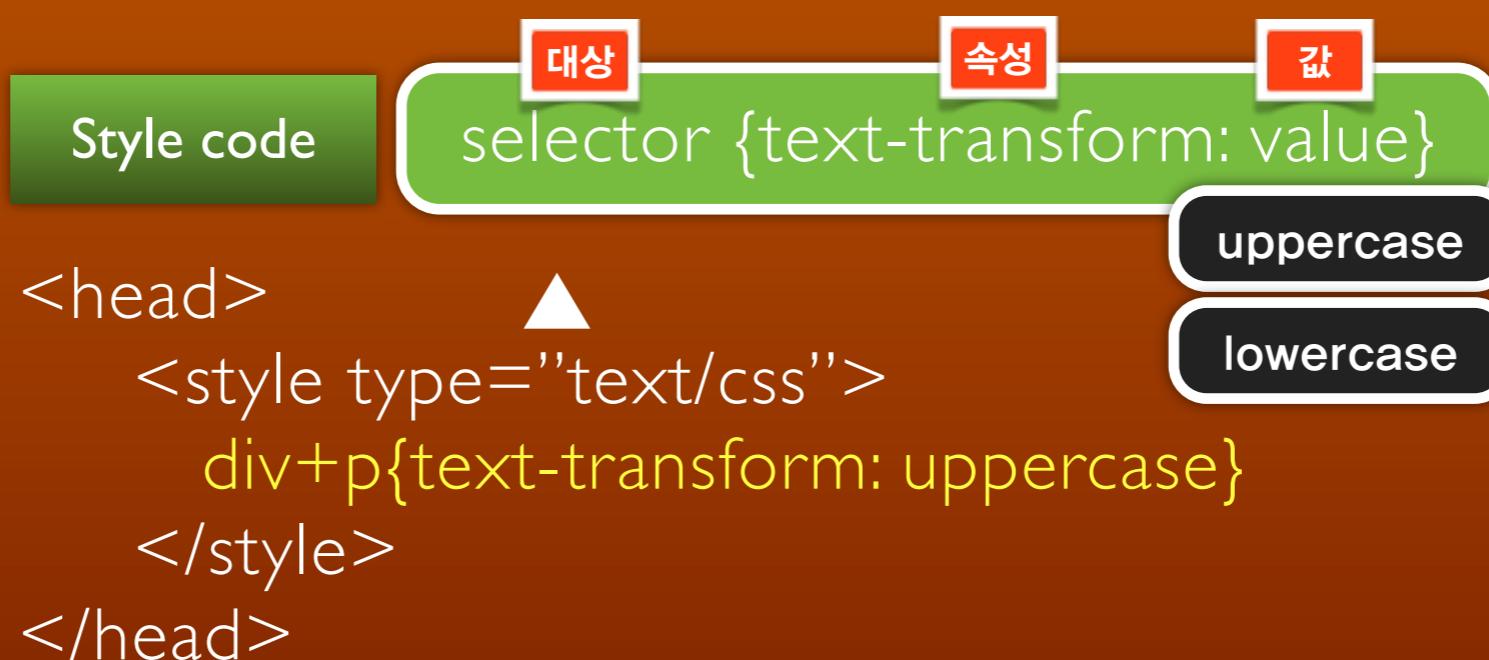


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 대,소문자를 설정해볼까요?



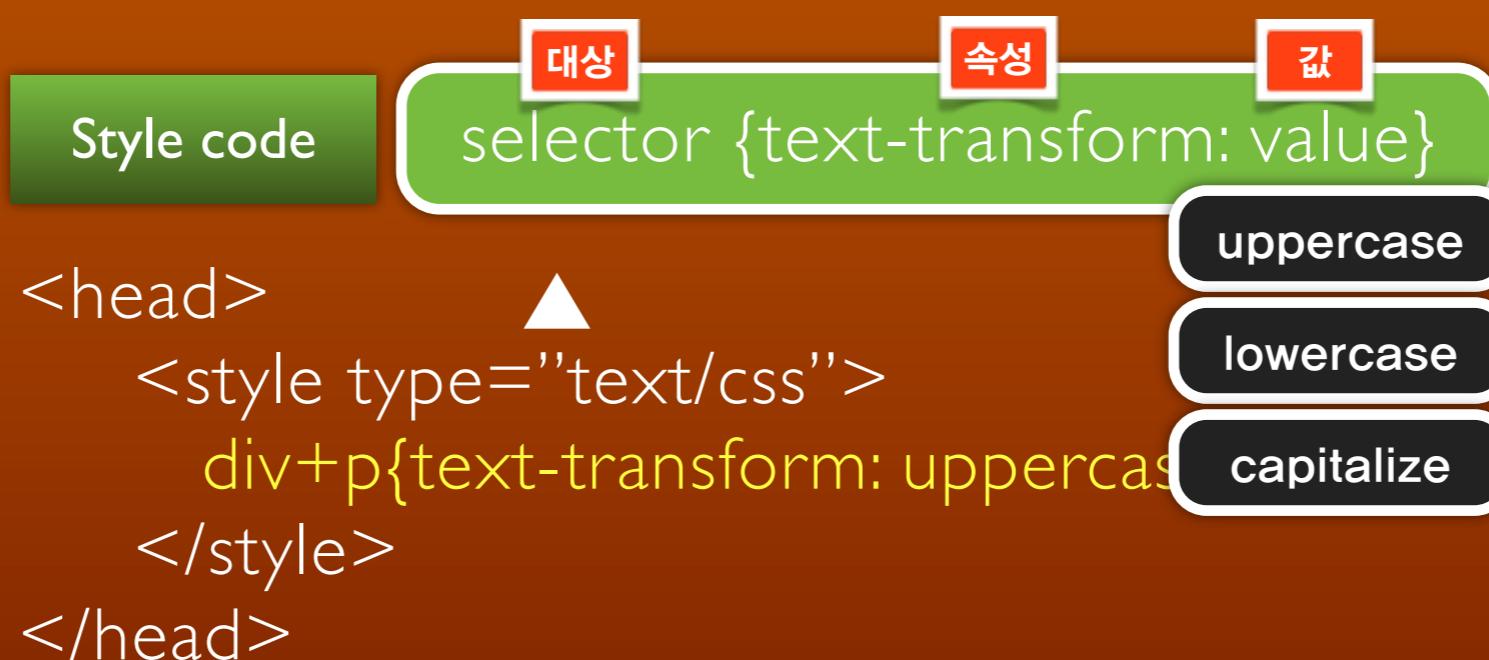


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 대,소문자를 설정해볼까요?



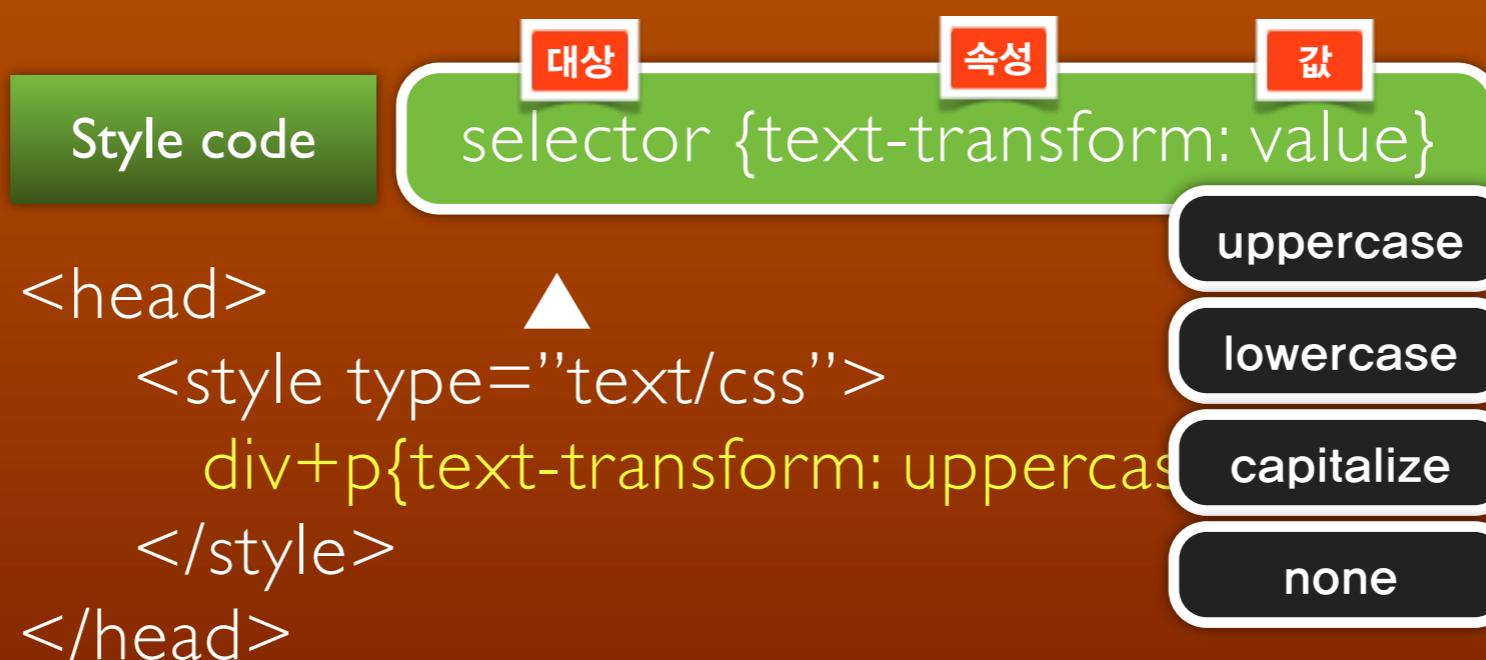


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 대,소문자를 설정해볼까요?



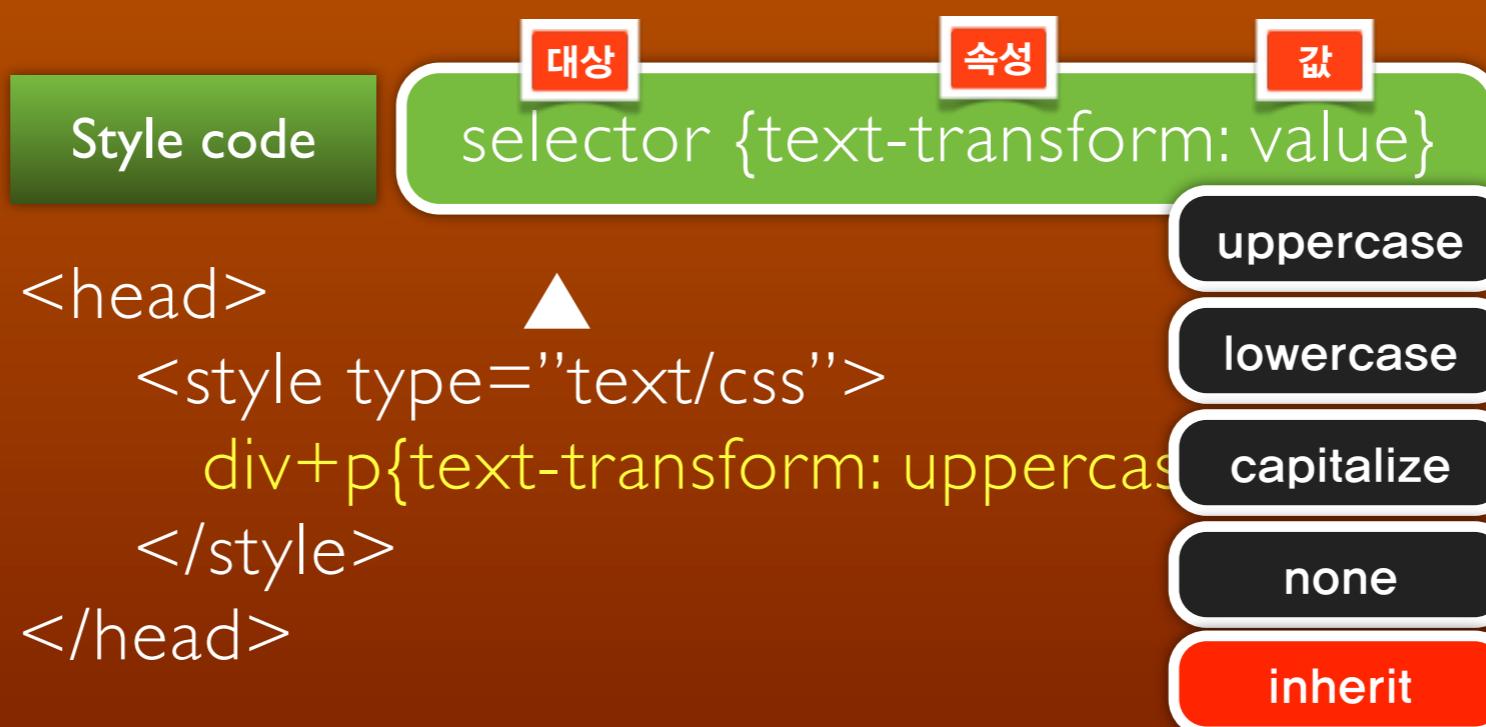


CSS언어를 이용하여 대상의 서체 대,소문자를 설정해볼까요?





CSS언어를 이용하여 대상의 서체 대,소문자를 설정해볼까요?



타이포그래피를 잘 하려면?

The Typographic Grid

Antecedents

Before the invention of movable type and printing, simple grids based on optimal proportions had been used to arrange handwritten text on pages. One such system, known as the "Villard's diagram," was in use at least since medieval times.

Reaction and reassessment

By the mid 1970s instruction of the typographic grid as a part of graphic design curricula had become standard in Europe, North America and much of Latin America. The graphic style of the grid was adopted as a look for corporate communication. In the early 1980s, a reaction against the entrenchment of the grid, particularly its didactic use, and association with corporate culture, resulted in some designers rejecting its use in favor of more organic structures. The appearance of the Apple Macintosh computer, and the resulting transition away from type being set by typographers to designers setting type themselves resulted in a wave of experimentation, much of it contrary to the precepts of Tschichold and Müller-Brockmann. The typographic grid continues to be taught today, but more as a useful tool for some projects, not as a requirement or starting point for all page design.

Grid use in modern web design

Web developers have only recently started to show a real interest in grid systems. It is hard to say why it has taken so many years for web developers to become interested in something that has been essential to the written medium in general since the 30s. The necessary technology (HTML, and CSS) has been around for a while, but has only recently been applied to the implementation of grid-based layout systems for web pages.

Evolution of the modern grid

After World War II, a number of graphic designers, including Max Bill, Emil Ruder, and Josef Müller-Brockmann, influenced by the modernist ideas of Jan Tschichold's *Die neue Typographie* (The New Typography), began to question the relevance of the conventional page layout of the time. They began to devise a flexible system able to help designers achieve coherency in organizing the page. The result was the modern typographic grid that became associated with the International Typographic Style. The seminal work on the subject, *Grid systems in graphic design* by Müller-Brockmann, helped propagate the use of the grid, first in Europe, and later in North America.



dot-font: Seven Principles of Typographic Contrast

CreativePro.com where creatives go to know

The Art Institute of Pittsburgh Online Division

You have the Creativity we have the techniques

Click Here

A service of PrintingForLess.com

Home Business Fonts Graphics Hardware Photography Print Web/Mobile

View Articles By

Topic >
Date >
Kind of Article >
Product or Company
CreativePro Author
Community
Blogs
Membership
Forums
Contributing Members
Newsletter Archive
Marketplace
Creative Essentials
Pantone Store
Trade Publications
Training Resources
Services
Printing Services
Stock Photo Search
Creative Jobs
PaperSpecs
Hot Stuff
Weekly Contest
FREE Topaz Photoshop Plug-In Suite!
CreativePro.com Podcast
Don't miss it! Updated every Monday.
FREE Mags for Creative Pros!
Creativity, Website Magazine, and
Business Strategist
Start a Business
FREE Ebooks for Authors
Writer's Toolkit
Yours Bookshelf
10 Best Books
Bookmarks

dot-font: Seven Principles of Typographic Contrast

In a seminal booklet that he both designed and wrote, Carl Dair showed how in typography, as in music, harmony and contrast are the keys to composition.

Written by John D. Berry on July 28, 2003

☆☆☆☆ Average: 3.4 (14 votes) [Comments \(4\)](#)

Categories: Fonts, Features

Related Articles

- dot-font: Font Bureau's Ample Scope for Typography
- dot-font: The Pleasures of Old Type Books
- dot-font: The Next Sabon
- dot-font: The Readable Type Designer
- dot-font: Can a Book Teach You to Set Type Perfectly?

Related Reading

Creative Essentials

Head First HTML with CSS & XHTML
Eric Freeman, Elisabeth Robins
Best \$21.99

Privacy Information

Dair is the very epitome of what I mean when I say "typographer": someone who designs with type, not just a fancy typesetter, but someone who uses type, in all its variations, as the principle element of design. Since type carries meaning, the practice of typography requires a designer who cares about the words themselves. It requires someone who cares enough, and is skillful enough, to make the type express that meaning, rather than serve as simply eye-catching decoration.

Carl Dair's book "Design With Type" (originally published in 1952; revised and expanded in 1967) is deservedly still in print, even though the technology that he used and described has long been outdated. The practicalities of setting type in metal are no longer the practicalities we have to deal with; but the visual relationships between letters, which Dair showed and explained so graphically in his book, haven't changed at all. "Design With Type" is still one of the best handbooks available for learning how to do exactly what the title says: design with type.

Related Articles Related Blogs Related Forums

Font Fatigue: How Fonts Really Work in Mac OS X

G A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W Z

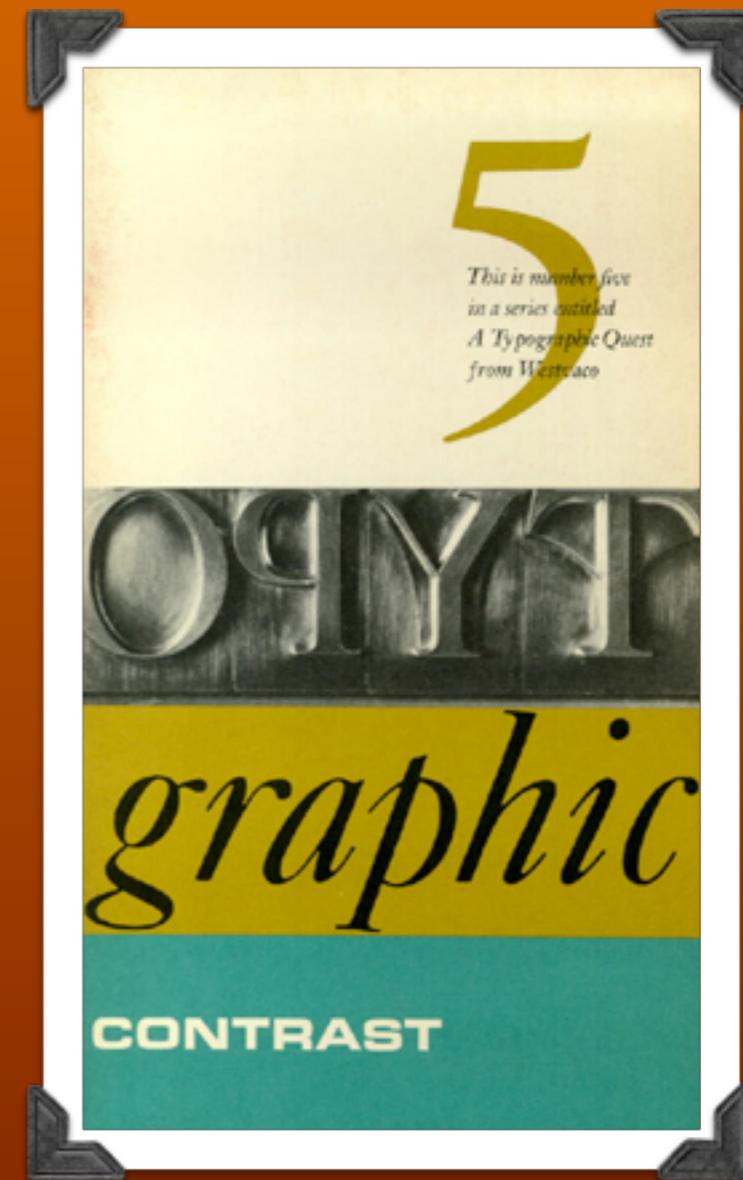
Replay
Ai SHORTCUT TO BRILLIANT Learn more
Unlimited Downloads
PhotoshopCAFE
After 8 Years Still the best!

Font Fatigue: How Fonts Really Work in Mac OS X

Font Fatigue: How Fonts Really Work in Mac OS X

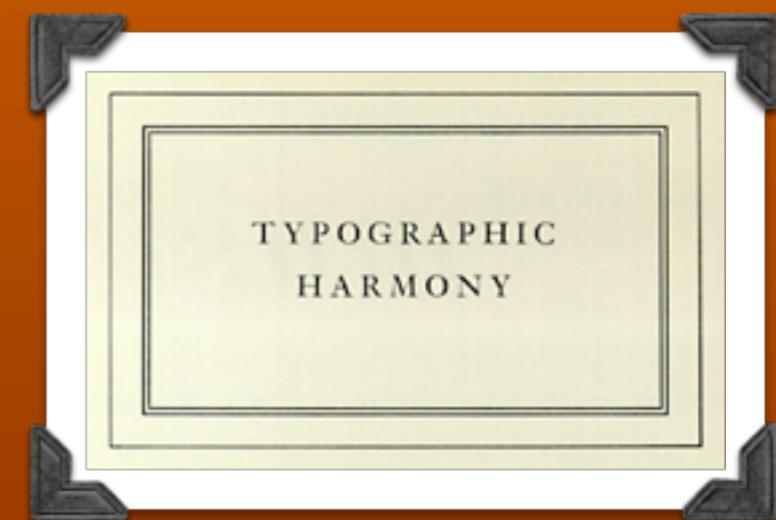
타이포그래피를
잘 사용하는 10가지 방법

그래픽으로 대비하라



타이포그래피를
잘 사용하는 10가지 방법

조화롭게 대비하라



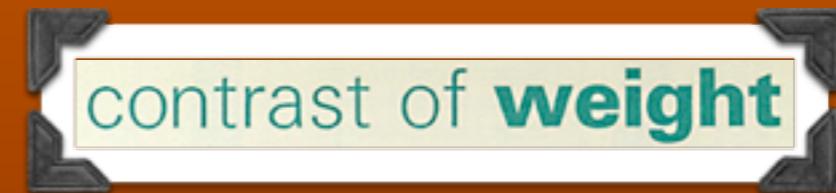
타이포그래피를
잘 사용하는 10가지 방법

크기변화로 대비하라

the basic contrast—
size

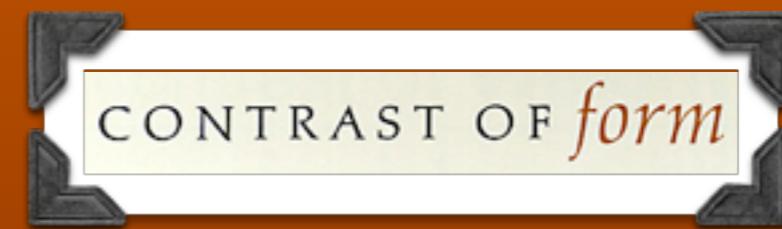
타이포그래피를
잘 사용하는 10가지 방법

무게감으로 대비하라



타이포그래피를
잘 사용하는 10가지 방법

형태로 대비하라



타이포그래피를
잘 사용하는 10가지 방법

구조로 대비하라

contrast of
structure

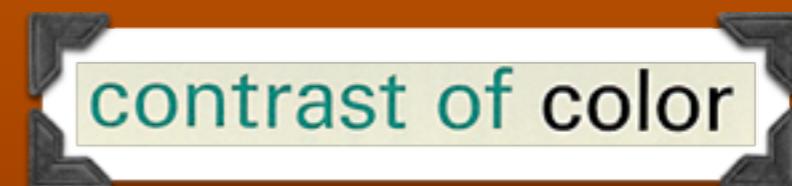
타이포그래피를
잘 사용하는 10가지 방법

짜임새로 대비하라



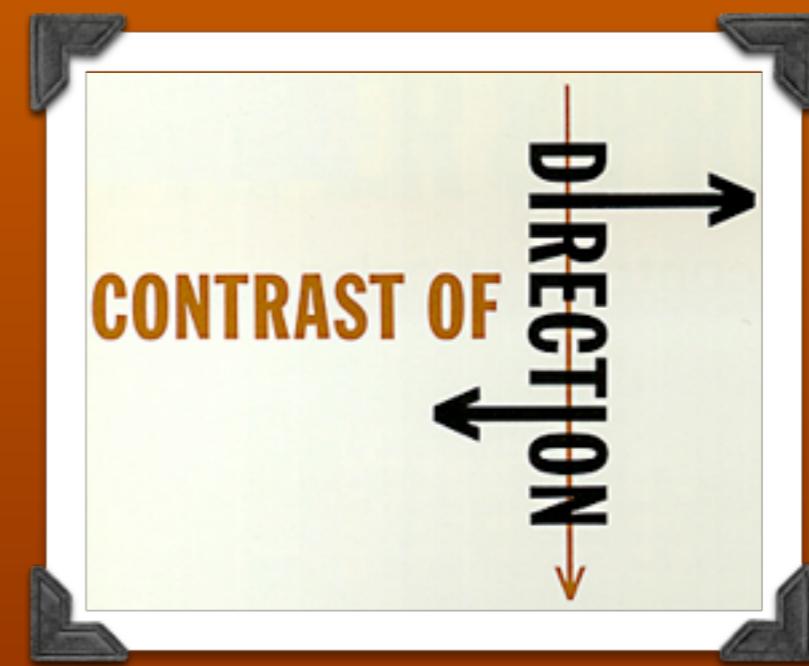
타이포그래피를
잘 사용하는 10가지 방법

색상으로 대비하라



타이포그래피를
잘 사용하는 10가지 방법

방향으로
대비하라



타이포그래피를
잘 사용하는 10가지 방법

운동으로
대비하라

