

# Propuesta de Proyecto: Mapa musical Teoría de Grafos

William Cabrera Buitrago<sup>1</sup>, Paola Cortés Montes<sup>1</sup>, Simón Vélez Castillo<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Universidad del Rosario, School of Engineering, Science and Technology, Bogotá, Colombia

## I. INTRODUCCIÓN

**E**L intento de clasificar y categorizar música ha sido un desafío constante debido a las complejas relaciones entre los distintos géneros y subgéneros, dificultando ver cómo interactúan y se influyen entre sí.

En este proyecto se abordará esto mediante el desarrollo de un modelo de mapeo musical por medio de grafos que permita representar las conexiones y relaciones entre los distintos géneros y subgéneros de manera clara y comprensible. A través de este mapeo, buscamos no solo identificar y clasificar cada género y sus subgéneros asociados, sino también comprender cómo se relacionan entre sí.

Inspirados por el trabajo de Kwinten Crauwels [1] y Glenn McDonald [2] en su intento de clasificar la música por medio de grafos, junto con el análisis logrado por Adumb [3] con su mapeo de Wikipedia, buscamos comprender mejor la música a partir de la teoría de grafos.

## II. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En el estudio de la música, los géneros y subgéneros están interrelacionados. Sin embargo, existe una falta de claridad en cómo estas relaciones se estructuran y se representan. El problema es la dificultad de capturar y analizar las conexiones entre los géneros musicales y sus subgéneros. A medida que los géneros musicales evolucionan, los subgéneros actúan como puentes entre estilos diferentes o crean categorías aisladas. La falta de un modelo para representar las conexiones dificulta la comprensión de cómo interactúan los géneros, se influyen o permanecen independientes.

## III. OBJETIVO GENERAL

Nuestro objetivo es desarrollar un mapeo sobre la música en general, relacionando los distintos subgéneros que hay entre ellos para así poder sacar distintas conclusiones relacionadas a este mapeo de la música.

## IV. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar y clasificar cada género y sus géneros asociados
2. Definir géneros principales y subgéneros
3. Describir características clave de cada género principal y subgénero
4. Relacionar cada género principal con cada subgénero que comparta características con los géneros principales
5. Relacionar subgéneros que compartan características entre ellos
6. Identificar cada subgénero o género que sea aislado

## REFERENCIAS

- [1] K. Crauwels, "musicmap," Mayo 2022. [Online]. Available: <https://musicmap.info/>
- [2] G. McDonald, "Every noise at once," Noviembre 2023. [Online]. Available: <https://everynoise.com/>
- [3] Adumb, "I made a graph of wikipedia... this is what i found," Marzo 2024. [Online]. Available: <https://www.youtube.com/watch?v=JheGL6uSF-4>