

OPENSOURCE

- COPYRIGHT
- LE SANZIONI
- GPL LGPL STALLMAN & FSF
- OPENSOURCE & LE 4 LIBERTA'
- L' OPENSOURCE NEL QUOTIDIANO

COPYRIGHT ©

. Che cos'è?

“**Riserva** del diritto d'autore, la quale **viene esplicitamente dichiarata dall'editore**, al fine di evitare **pubblicazioni** e o riproduzioni non autorizzate dell'opera”

LE SANZIONI

. Cosa rischio?

Si viola il copyright con

- . **Plagio**
- . **Riproduzioni** a fini commerciali
- . **Modifiche** senza autorizzazioni

Rischiando da 15k € di sanzione fino a 6 mesi di detenzione

GPL

- Stallman
 - LGPL
 - FSF



Nel 1985 Richard Stallman, programmatore al MIT decide di andare contro la classica licenza di Copyright e fonda la **Free Software Foundations**.

Tutela il suo lavoro grazie a una nuova licenza la **GPL** (GNU Public License).

Rende libera la pubblicazione del software e del rispettivo sorgente

GPLv3 E LGPLv3

Le differenze..

La **GPL** regola l'utilizzo del materiale per l'utente finale secondo 4 gradi di libertà differenti.

Essa tutela lo **sviluppo del codice sorgente** che deve essere allegato con la licenza.

Legata alla GPL esiste la LesserGPL, una differente licenza che afferma che per **particolari** fonti software, quali ad esempio le librerie, non c'è la necessità di essere coperti dalle stesse libertà che regolano la **condivisione del software principale** da cui essi dipendono

LE 4 LIBERTÀ

1. L'utente deve essere **libero di utilizzare** il programma per qualsiasi scopo
1. L'utente ha la **liberta' di modificare** il programma secondo le sue esigenze
1. L'utente ha la **liberta' di distribuire copie** del programma gratuitamente o sotto compenso
1. L'utente ha la **liberta' di distribuire copie modificate** dello stesso

L' OPENSOURCE

.Di cosa
tratta?

.L'efficacia..

Letteralmente: sorgente aperta

CREARE → CONDIVIDERE → MIGLIORARE

I VANTAGGI

- Comporta un importante **risparmio** economico
- La maggiorparte dei software open sono **più' sicuri**, i **tempi di risoluzione** di bug e falle nel sistema sono **ridotti**

FONTI:



Grazie per l'ascolto.
Scritto e diretto da Simone Pozzebon