

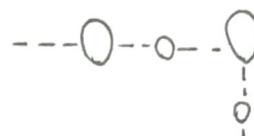
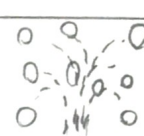

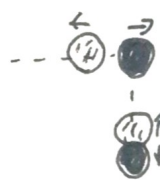



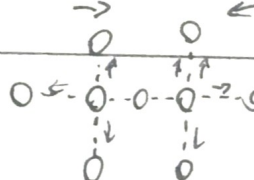





Sound-Analyse / Skizze

- „Boing“ :	Abprallen von horizontaler Grenze.	
- „Ting“	Abprallen von vertikaler Grenze	
- „Die Furz-Trompete“	Über den Bildschirm „schleifen“ mit Größen-irritationen	
- „Das Glitzern“	Vulkan aus kleinen Kugeln	
- „Wub-Wab“	schrumpfen und Wachsen des Balls	
- „Drucker“	Hin- und Herfahren des Balls + Feedback in gegengesetzter Richtung sobald Echo eintrifft (immer geringere Opacity)	
- „klopfen“	Ball fällt schritt für Schritt eine unsichtbare Treppe herab	
- „High-Freq“	Hintergrundwechsel zu Schwarz	
- „Meditation-Sound“	2-Bälle kommen vertikal ins Bild / Wobbeln + werden größer	
- „Flute“	Bälle-Tanzen in bestimmte Richtung je nach Tonhöhe (unten/tief, oben/hoch)	
- „Beat“	<ul style="list-style-type: none"> Bälle werden größer/kleiner zum Beat (kick, hi-hat, snare) Mittanzen bei den Sticks am Ende 	<div> <div>hi-hat </div> <div>kick </div> <div>snare </div> </div>