

新普聆语语法参考纲要

2016-1-20

第一部分 词法

一、词类

1) 词的分类 01.1

新普聆语有十大词类：名词、动词、修饰词、限定词、(小品)副词、代词、数词、介词、连词、语气词 01.1

①其中名词、动词、修饰词有固定词尾，称为开放词类 01.1.1

②其余词类没有固定词尾，称为小品词类 01.1.2

2) 开放词结构 01.2

①开放词类的词根词按以下结构组成：词根-词尾，如 **domo**（房屋）的结构是 **dom-o**，其中 **dom-**为词根，**-o** 为词尾；仅有词根和词尾组成的叫做“词根词”，区别于经过派生的派生词和经过复合的复合词，如 **fera**（携带 **fer-a**）是词根词而 **refera**（参考 **re-fer-a**）是派生词、**dokcambo**（教室 **dok-camb-o**）是复合词 01.2.1

②所有开放词都必须带有元音词尾 01.2.2

01.2.2.1 名词的全部以-o 结尾，如 **foko**（火）

01.2.2.2 动词全部以-a 结尾，如 **vida**（看见），注意：**esa**（是）做谓语动词时通常简略为 **e**，是唯一不遵循开放词结构的单词

01.2.2.3 修饰词全部以-e 结尾，如 **lente**（慢）

二、名词

1) 名词类别 02.1

①根据是否可以一个一个地进行计数，区分为可数名词（如 **stilo** 笔）与不可数名词（如 **teo** 茶）；可数名词可以使用复数形式；可数与不可数的界限并不严格 02.1.1

②根据内部是否可以再分，区分为个体名词（如 **tablo** 台）和集体名词（如 **klano** 家庭） 02.1.2

③根据是否可以分雄性（男性）和雌性（女性），区分有生名词（如 **bovo** 牛）和无生名词（如 **luco** 光），植物不分雌雄因而也属于无生名词 02.1.3

④根据是否独一无二的存在，区分为一般名词（如 **muro** 墙）和专有名词（也称“名字词”，如 **Le Murego** 长城和 **Hans** 汉斯），专有名词通常包括国家名、城市名、地理名称、人名等等；名字词通常可以不遵循词根-词尾的结构 02.1.4

2) 名词范畴与形态变化 02.2

①可数名词区分单数和复数 02.2.1

02.2.1.1 复数名词在词尾后方再添-s 形成-os 的词尾，如 **homos**（人们）

②名词没有语法上的阴阳性，有生名词的词根词不区分雌雄，可能是雄性亦可能是雌性，如 **homo**（人）可以指男人也可以指女人 02.2.2

③名词没有格变化，在句中的角色通过语序或介词来表达 02.2.3

三、动词

1) 动词类别 03.1

①动词根据所描述的行为的动程可以区分为以下类别 03.1.1

03.1.1.1 根据动词所描述的是否动态行为，分为状态动词（静态）如 **kumba**（躺着），和行为动词（动态）如 **gresa**（行走）

03.1.1.2 行为动词根据其在语言当中通常是否被视为瞬间内完成的，分为瞬时性动词（全称“瞬时性行为动词”）如 **salta**（跳）等动作动词，和持续性动词（全称“持续性行为动词”）如 **babela**（聊天）

②根据动词是否本身带有指向另一对象的意味，分为自动词如 **fliga**（飞翔）和他动词如 **odia**（厌恶） 03.1.2

2) 动词范畴与形态变化 03.2

①动词没有语气变化，祈使句一般使用无主语的句子、以动词开头即可<如: **Kura!** 跑! | **Eda le pomo!** 吃了那个苹果! >; 祈使句亦可使用 **ke** 开头引导完整句子来表达（参考 25.3.4）<如: **Ke nos departa.** 我们离开吧。> 03.2.1

②动词没有时变化，不区分过去、现在和将来，若感到必须表达事情发生在过去，可使用时间状语<如: **Hidie mi eda du pomos.** 昨天我吃了两个苹果。> 03.2.2

③动词有体貌变化，借助副词表达 03.2.3

03.2.3.1 没有使用副词仅使用了动词的，可以表达状态体（状态动词）<如：Li kumba. 他躺着。> 和实现体（瞬时性动词）<如：Li sedisa. 他坐下了。>，具体语境内可以根据情况表达进行体（持续性动词）<如：Nos kanta. 我们在唱歌。>，搭配状语可以表达习惯体<如：Mi ceda a skolo in onie dio. 我每天都去学校。>

03.2.3.2 使用副词 ja 放在动词前方，表达完成体，相当于汉语的“了”或英语的 have (done)

03.2.3.3 使用副词 va 放在动词前方，表达将来体，相当于英语的 will

④动词有两个分词后缀，放在词根和词尾之间，可用于构造修饰词（使用-e 词尾）和名词（使用-o 词尾），使用了分词后缀的修饰词（-e 词尾）亦被直接称作“分词”03.2.4

03.2.4.1 主动分词（分词后缀为-ant-）表达主动含义，有进行体意味，可做定语或状语；在谓语动词 esta 后使用持续性动词的主动分词可表达进行体，亦可直接使用动词词尾（与后缀一起为-anta）来做谓语动词

03.2.4.2 被动分词（分词后缀为-it-）表达被动含义，有完成体意味，可做定语或状语

⑤被动语态使用被动分词来表达，有两种表达方式 03.2.5

03.2.5.1 使用系动词 e 作为谓语，将分词放在后方作表语，有一定的进行体意味

03.2.5.2 不使用系动词 e，分词词尾改为-a 直接做谓语，使用 ja 或 va 时应使用这种表达方式

3) 动词做名词性成分 03.3

①动词词组（可带有宾语和状语）可以直接在句中充当名词性成分，即做主语、宾语或介词宾语（通常使用介词 po 引导动词来表达目的），类似于英语等语言当中的不定式 03.3.1

②双动词结构：由于 03.3.1 动词词组可以做名词性成分，常可以使用双动词结构形成的句型，即一个动词词组做另一个动词的宾语，前者称为宾语动词或后动词，后者称为谓语动词或前动词 03.3.2

03.3.2.1 双动词结构可以表达情态，前动词使用 deva（须）、neda（需）、pota

(能) 等

03.3.2.2 双动词结构可以表达动程, 前动词使用 *incepa* (开始)、*kontinua* (继续\持续)、*fin*a (结束) 等

03.3.2.3 双动词结构可以表达对后动词有影响的事情, 前动词使用 *pratika* (练习)、*para* (准备)、*plana* (计划)、*oblia* (忘记) 等

03.3.2.3 双动词结构可以表达对后动词的态度, 前动词使用 *ama* (爱)、*favora* (喜欢)、*odia* (讨厌)、*vola* (想要) 等

4) 系动词 03.4

①系动词 *esa* 表达“是”的含义, 而没有“存在”含义 (表达“存在”使用动词 *esta*)

03.4.1

②*Esa* 做谓语动词时通常简略为 *e*, 是开放词中唯一的不规则变化 03.4.2

03.4.2.1 *Esa* 做谓语动词 (而非 *e*) 时可以表达强调

03.4.2.2 构词时, 仍然以 *es-* 为词根

③*Esa* 的宾语称为表语, 可以是名词或修饰词 03.4.3

03.4.3.1 表语为名词时, 表达判断, 包括直接判断和类别判断

03.4.3.2 表语为修饰词时, 表达对主语的描写

④除了 *esa* (*e*) 以外, 还有个别动词可以充当系动词, 一部分系动词的表语可以是修饰词, 如 *senta* (感觉)、*sembra* (像) 等等 03.4.4

5) 变化动词 03.5

①后缀 *-is-* 可以用于构造变化动词, 通常以状态动词或修饰词的词根为基础

03.5.1

②变化动词通常视为瞬时性动词 03.5.2

③状态动词通常仅表示状态而无变化含义, 须使用 *-is-* 后缀构造成变化动词方可表达变化 (如 *seda* 坐着 → *sedisa* 坐下) 03.5.3

6) 使变化动词与自动词他动词转换 03.6

①后缀 *-es-* 可以用于构造使变化动词 (简称为使动词), 通常以自动词、状态动词、修饰词的词根为基础 03.6.1

②使动词通常视为瞬时性动词 03.6.2

③只有自动词含义的动词, 若要作为他动词使用应使用 *-es-* 来构造使动词 (如 *cela*

躲→celesa 将...藏起来) 03.6.3

7) 动名词 03.7

①个别动词直接更换词尾为-o 可得到相应名词,称为动名词(与英语的“动名词”不同),如 amo(爱\爱情) 03.7.1

②动名词可以被介词词组修饰,其中 de 用于引导其施事者,a 用于引导其受事者,如 amo a filios de mamo(母亲对孩子的爱) 03.7.2

四、修饰词

1) 修饰词的作用 04.1

修饰词对应英语等语言中的形容词和副词,表达对名词、动词或另一个修饰词的描述

2) 修饰词的语序 04.2

①修饰词通常须放在所要修饰的词之前以避免歧义 04.2.1

②若是修饰谓语动词的修饰词(相当于副词)可以放在句尾,亦可视为修饰全句 04.2.2

3) 修饰词的类别 04.3

①根据修饰词所修饰的是名词还是动词或另一个修饰词,分为形容词(修饰名词)和一般副词(修饰动词或另一个修饰词,与“一般副词”相对的是“小品副词”)

04.3.1

②根据修饰内容的不同,形容词可以区分为指示形容词、数量形容词、一般形容词(又称为修饰性形容词)、状态形容词四类,一般形容词可以表达颜色、味道、形状、心情、性格等等事物的属性 04.3.2

4) 修饰词的级范畴 04.4

①修饰词的同级使用小品副词 anke(同样)在前引导表达 04.4.1

②修饰词的比较级使用小品副词 mai(更)或 min(更不)在前引导表达 04.4.2

③修饰词的最高级使用一般副词 max(最)或 mene(最不)在前引导表达 04.4.3

5) 修饰词做名词性成分 04.5

一定语境下修饰词可以直接在句中充当名词性成分,表达它所代表的事物,通常需要前方使用定冠词 le

6) 修饰词转换为状态动词 04.6

状态形容词将词尾-e 改为-a 可直接做谓语动词，成为状态动词；非状态类形容词不允许进行这样的转换

五、小品副词

1) 否定 05.1

①否定词为 ne (不) 05.1.1

②否定词 ne 放在所要否定的词前方 05.1.2

③当要否定谓语动词 e 时，由于发音的缘故通常放在 e 的后方 (... e ne ...)，视为对表语的否定 05.1.3

2) 小品副词的词尾 05.2

①小品副词有个别以-e 结尾 (如 anke)，而更多的不以-e 结尾 5.2.1

②以-e 结尾的小品副词与一般副词 (修饰词) 的区别在于小品副词不能进行词性转换或使用词缀进行派生

六、限定词与指示词

1) 限定词的类别 06.1

限定词包括冠词和指示限定词，广义的限定词还包括指示形容词

2) 不定冠词 06.2

①对话或篇章中首次提及的或没有特别指定的事物称为不定称名词 06.2.1

②不定冠词 un (一个) 用于引导单数的可数的不定称名词 06.2.2

③使用不定冠词 un 时，un 位于整个名词词组的最前方 06.2.3

③若一个不定称名词为复数，则不使用不定冠词 06.2.4

④不可数名词不使用不定冠词 06.2.5

3) 定冠词 06.3

①上文中曾提及过的或指定的或语境中双方都知道的事物称为定称名词 06.3.1

②定冠词 le 用于引导定称名词，无论该名词是否可数，亦无论其是单数还是复数 06.3.2

③使用定冠词 le 时，le 位于整个名词词组的最前方 06.3.3

④同一语境中使用指示词 **ce**（这）和 **le**，则有远近之别，**le** 比 **ce** 更远离说话人

06.3.4

4) 零冠词 06.4

①表达一个类别时，包括可数名词在内的名词可以不使用任何限定词，包括冠词 06.4.1

②说话人并不刻意指出是不定称名词还是定称名词时，可以不使用冠词，并且有表达类别的意味 06.4.2

5) 指示词 **ce** 和 **ke** 06.5

①指示词又称指示限定词，与指示形容词有类似的功能，包括 **ce**（这个）、**ke**（哪个\什么） 06.5.1

②指示词不能与 **le** 同时引导同一个名词 06.5.2

③指示词通常位于整个名词词组的最前方 06.5.3

6) 指示形容词和指示名词 06.6

①指示形容词为有指示作用的形容词，通常包括 **tote**（所有/全部）、**onie**（每一个）、**alie**（另外的/别的）、**kalke**（某）、**nile**（没有一个） 06.6.1

06.6.1.1 指示形容词 **tote** 后方接可数名词时，可数名词应使用复数

06.6.1.2 指示形容词 **tote** 后方若接不可数名词或单数可数名词，则意义为“整个”

06.6.1.3 指示形容词 **onie**、**nile** 后方的名词应使用单数形式

06.6.1.4 指示形容词 **alie**、**kalke** 后方的名词可以使用单数形式也可以使用复数形式

②指示名词为指示形容词通过更换词尾进行词性转换而来，包括 **toto**（所有的）、**onio**（每一个）、**alio**（另一个）、**kalko**（某个）、**nilo**（没有一个）等，可以指人、物或事；指示名词中只有 **alio** 和 **kalko** 可以使用复数形式，**toto** 视为不可数集体名词 06.6.2

7) 指示词组或指示复合词 06.7

指示词与名词组合或复合（主要是 **le**、**ce**、**ke** 可以与 **krono**、**loko** 等名词合写而无需空格分隔，在口语中并无区别，因此以下以指示词组概称）且进行适当的词性转换，可以形成英语等语言当中的小品词，如 **kekrone** 表示“几时”（英语 **when**）、

celoke 表示“在这里”（英语 here），除代词 ki 和 ci 外不会有专门的小品词表达这些概念（ki 和 ci 参考 07.3 和 07.4）

七、代词

1) 人称代词 07.1

①人称代词包括 mi（我）、ti（你\您）、li（他\她\它）、nos（我们）、vos（你们）、ili（他们\她们\它们），vos 绝对不能表达单数的“您”，li 和 ili 不分男女亦不分是人类还是其他事物 07.1.1

②人称代词没有任何形态变化 07.1.2

③人称代词放在名词之前可以直接作为物主形容词，表达“我的”（mi）、“你的”（ti）等概念，如 li domo（她的房子）07.1.3

2) 反身代词 07.2

①反身代词为 sui（自己），用于表达前方已提及的人或事物 07.2.1

②若主语和宾语都是第三人称并指代的是同样的人或事物时，宾语用 sui 代替 li 或 ili，如 li odia sui（他讨厌自己）07.2.2

③Sui 前方可加上人称代词以更精确地表达指的是谁的“自己”，如 mi sui（我自己）07.2.3

④Sui 可以做物主形容词，表达“自己的”07.2.4

3) 疑问代词 ki 07.3

①Ki 是疑问代词，表达 ke homo 谁、ke ido 什么东西或 ke reso 什么事 07.3.1

②Ki 可以表达单数或复数的人或事物，但本身没有形态变化 07.3.2

4) 指示代词 ci 07.4

①Ci 是指示代词，表达 ce ido 此物或 ce reso 此事，但一般不能表达 ce homo 此人（表达此人通常完整使用词组 ce homo，或可使用 li 替代）07.4.1

②Ci 可以表达单数或复数的人或事物，但本身没有形态变化 07.4.2

③Ci 还可以指代 le meteo（天气）和 le krono（时间），通常指的是此时此处的天气或时间 07.4.3

5) 代词 uno 07.5

代词 uno 表示与前文中所提到的事物同类型的事物，如 cerbo e bone, mi spera

onio hava uno（大脑是好的，我希望每个人都有一个）

八、数词

1) 基数词 08.1

①基数词包括 nu 0、un 1、du 2、tri 3、katu 4、pent 5、sis 6、sep 7、ok 8、noi 9、dek 10、cent 100、kilo 1000、milion 1,000,000、bilion 1,000,000,000 等

08.1.1

②超过十的数，从前向后读，有两种读法 08.1.2

08.1.2.1 先读位上的数再读该位的单位，每三位换一个大单位，大单位内使用 cent 和 dek 来表达小位，如 1,234,567 读作 un milion ducent tridek katu kilo pentcent sisdek sep

08.1.2.2 每三位之内直接读数字而无需读位，每三位读一次位，如 1,234,567 读作 un milion du tri katu kilo pent sis sep，通常只推荐大数使用这种读法

③为了方便表达钟点和月份，dek un 可以用 once（十一）来代替，dek du 可以用 doce（十二）来代替，两种不同的表达方式均可使用 8.1.3

2) 序数词 08.2

①表达序数一般将数词直接放在名词后方即可，如 domo tri（第三座房屋）08.2.1

②序数词没有要具体修饰的名词的话，用 nombo 来承担，如 nombo pent（第五），亦可使用 nombe + 数词形成修饰词组放在名词之前，如 nombe ok homo（第八个人）08.2.2

3) 分数 08.3

①基数词后方直接加上成分后缀-em-与名词词尾-o 可形成分母词（其中 noi 九以 noj-为词根构成 nojemo），表达“几分之一”的意思 08.3.1

②基数词作为分子，后面接上分母词，即可形成一个分数词组；若分子大于 1，则分母词应使用复数形式 08.3.2

③表示带分数，整数后用 kai（和）再加上分数词组即可，如 du kai tri pentemos（二又五分之三）08.3.4

4) 倍数 08.4

①一个数后方直接加上倍数后缀-oplo（以元音结尾的加-plo）可以形成倍数名词

词组，如 **duplo**（两倍）、**pentoplo**（五倍）08.4.1

②倍数名词通过将词尾改为-e 可以形成倍数修饰词词组，如 **triple homos**（三倍之多的人）08.4.2

③分数词组和倍数词组可以使用介词 **ke** 来引导其标准或比较对象，如 **triple homos ke nos**（有我们三倍之多的人）08.4.3

5) 负数 08.5

一个数后方加上 **sote nu**（在零之下）即可表达负数 08.5.1

6) 小数 08.6

若一个数包含小数，在个位和十分位之间插入 **punt** 表示小数点即可读出

九、格介词

1) 介词 **a** 09.1

①**a** 用于引导目的地、目标位置、目标对象等，意义为“到” 09.1.1

②**a** 用于引导终点，意义为“到...为止”09.1.2

③**a** 用于引导间接宾语，即收受直接宾语的对象，意义为“给”，如 **mi dona un libro a li**（我把一本书给他）09.1.3

④**a** 用于引导利益相关方尤其是受益者，形成补语词组 09.1.4

⑤**a** 用于引导动名词的宾语（受事者）09.1.5

⑥**a** 用于表示数量“达到”某个线上 09.1.6

2) 介词 **de** 09.2

①**de** 用于引导事物的所有者或关系相关方，如 **un stilo de Sofia**（索菲亚的一支笔）、**le soro de Fernando**（费尔南多的妹妹）09.2.1

②**de** 用于引导动名词或被动分词的施事者 09.2.2

③**de** 放在数量词组后，形成形容词性的定语，整个词组放在名词前，意义为“...之多的”，如 **du kopos de hidro**（两杯水）09.2.3

④**de** 用于引导起点、出发点或来源，意义为“从”，但可以用介词 **ex**（从...出来）表达的则应使用 **ex** 不使用 **de** 09.2.4

3) 介词 **ke** 09.3

①**ke** 用于引导所比较的对象，意义为“比”09.3.1

②ke 用于引导相关的标准，通常与倍数词组或分数词组搭配（可参考 08.4.3）

09.3.2

4) 介词 po 09.4

①po 用于引导目的，意义为“为了”，一定程度上可以引导原因，表示“因为”09.4.1

②po 常用于引导动词词组形成补语 09.4.2

③po 用于引导时间长度 09.4.3

5) 介词 per 09.5

①per 用于引导移动时所经过或穿过的场所 09.5.1

②per 用于引导所凭借的工具、方法 09.5.2

6) 介词 komo 09.6

①komo 用于引导相似的事物，意义为“像” 09.6.1

②komo 用于引导所作为的身份，意义为“作为” 09.6.2

7) 介词 kontre 09.7

①kontre 用于引导相反的事物，意义为“与...不同/相反” 09.7.1

②kontre 用于引导朝向、方向、所面对之处，意义为“向”“在...对面”09.7.1

③kontre 用于引导所对抗的事物、对手、竞争者等 09.7.2

8) 介词 kon 09.8

①kon 用于引导伴随者或伴随的事物 09.8.1

②kon 可以用于引导实体的工具，与 per 通用，但通常更推荐使用 per（非实体事物不能使用 kon） 09.8.2

9) 介词 sen 09.9

介词 sen 用于表达缺乏、没有某种事物

10) 介词 inter 09.10

介词 inter 表示在某些事物之中或某两个事物之间

11) 介词 nis 09.11

介词 nis 表示除了某事物之外

十、方位介词

方位介词主要用于表达事物的方位或趋向，由于 09 当中已介绍 a、de、per，此

处不再介绍这三个介词

1) 介词 **in** 10.1

①in 表示在某处，无论后方所引导的名词被视作一个点或二维平面或三维空间

10.1.1

②in 表示在某处内部 10.1.2

④in 表示在某个时间点上或某个时间段内 10.1.3

⑤in 用于引导拥有情感或态度的人，意义为“对...来说”“在...看来”10.1.4

⑥带有介词功能的方位词组通常用 in 来引导，如 in le topo de(在...的顶上)10.1.5

2) 介词 **ex** 10.2

①ex 表示在某处之外或某处的外部 10.2.1

②ex 表示从某处出来，一定程度上有表示来源的作用 10.2.2

3) 介词 **su** 10.3

介词 su 表示在某事物的表面上 10.3.1

4) 介词 **prok** 10.4

①prok 表示在某事物的旁边 10.4.1

②prok 表示除了某事物之外还有（与 nis 相反，prok 为包含性的而 nis 为排除性的）10.4.2

5) 介词 **cir** 10.5

①cir 表示静态的“在...周围”10.5.1

②cir 表示动态的“围绕着”10.5.2

③cir 表示关于某个话题 10.5.3

6) 介词 **ante** 10.6

介词 ante 表示“在...前方”

7) 介词 **poste** 10.7

介词 poste 表示“在...后方”

8) 介词 **super** 10.8

介词 super 表示“在...上方”

9) 介词 **sot** 10.9

①sot 表示“在...下方”10.9.1

②sot 表示“在...的表面下方” 10.9.2

10) 介词 trans 10.10

①trans 表示动态的“转过...” 10.10.1

②trans 表示动态的“越过...” 10.10.2

11) 趋向副词 10.11

介词加上修饰词词尾-e（以-e 结尾的则无需加-e）可构成趋向副词，词义变化为“向...”，如 supere 表示“向上”

12) 复合介词词组 10.12

方位介词可以与 a、de 等介词结合形成复合介词词组，来表达更精确的动态趋向，如 salta de su le buro（从桌子上跳下来）

12) 趋向介词词组 10.12

①一般而言，移动动词配合介词词组的话，介词有趋向的含义，如 kura in le domo（跑进那所房子），相当于复合介词词组 a in 省略了 a 10.12.1

②如果感到必须消除歧义（如避免 kura in le domo 被解释为“在那所房子里跑步”），那么就使用复合介词词组来代替单介词，其他不变，如 kura a in le domo（跑进那所房子），一般而言并不需要 10.12.2

十一、连词

1) 联合连词 11.1

将两个相同句法成分连接起来的连词称为联合连词，包括 kai（和）、o（或）ne（是...而不是...）

①连词 kai 表示两个或多个成分一起的情况，亦常用来连接相同的分句或句子，表达承接 11.1.1

②连词 o 表示前后两个或多个成分仅择其一的情况 11.1.2

③连词 ne 表示对后者的否定，如 mi ne ti（我，而不是你） 11.1.3

④连词 ne 与 ma 一起使用表示对前者的否定而对后者肯定，ne 放在前者之前，而 ma 放在后者之前，如 ne ti ma mi（不是你而是我） 11.1.4

2) 关联词 11.2

引导具有逻辑关系的两个分句或其中之一的连词称为关联词，用法与汉语的关联

词类似，成对的关联词可以只使用其中之一，亦可两个都使用

①Perke（因为）引导表达原因的分句，do（所以）引导表达结果的分句 11.2.1

②Bonke（虽然）引导表达让步的分句，ma（但是）引导表达转折的分句 11.2.2

3) 衔接连词 11.3

在多个句子中起到承接作用的连词称为衔接连词，本身词性通常是副词，如可以用于表达讲述顺序的 une（首先）、poste（然后）、fine（最后）

十二、语气词

语气词是没有实际意义的小品词，可以表达特定的情感，但意味比较模糊，如：

Eu! 唉！（悲愤的哀叹）

Hoi. 唉...（无奈的哀叹）

Hon! 哼！（不屑或傲慢）

Ho. 嗨！（感觉不寻常）

Ha! 哈！（有趣或好奇）

第二部分 构词法

十三、派生

注：具体的词缀的意思和使用需参考词典，此处仅给出一般通则

1) 使用词缀置于一个单词前方或词根与词尾之间从而产生新词的构词方式称为派生，构造出来的新词称为派生词 13.1

①被置于单词前方的词缀称为前缀，包括自然前缀和能产前缀 13.1.1

②放置于单词的词根与词尾之间的词缀称为后缀 13.1.2

2) 自然前缀 13.2

①自然前缀派生词是词源在自然语言中就已经借助拉丁语词缀派生出来的单词，如英语中的 offer 来自于拉丁语前缀 ob-和拉丁语词根 fer-，根据新普聆语的规则以 ofera 的词形引入，ob-在新普聆语中的表现形式为 ob-/o-，即是自然前缀，新普聆语中共有 18 个自然前缀，可参考词典的附录部分 13.2.1

②自然前缀一般不允许新普聆语的使用者使用来构造新词 13.2.2

③自然词缀在派生过程中存在规则的拼写变化 13.2.3

13.2.3.1 以元音或-r 结尾的自然前缀使用保持相同的拼写形式，包括 de-、inter-、per-、pro-、pre-、re-、super-

13.2.3.2 以塞音结尾的 ab-、ad-、ob-、sob-在遇到元音开头的词根时保留原形，其他时候去掉塞音尾使用 a-、a-、o-、so-的形式

13.2.3.3 前缀 ex-和以 s 结尾的 dis-、trans-在遇到元音开头或清塞音和塞擦音（p、t、k、c）开头的词根时保留原形，其他时候使用 e-、di-、tran-的形式

13.2.3.4 前缀 in-和 kon-遇到 b、p 开头的词根时变化为 im-、kom-；遇到 l、m、n、r 开头的词根时变化为 i-、ko-；其他时候保留原形

13.2.3.5 前缀 sin-遇到 b、p、m 开头的词根时变化为 sim-；其他时候保留原形

④由于许多自然前缀派生词的词源在自然语言当中已经经过引申，所以其词义未必能直接从词形得出，但通常可以通过联想而理解 13.2.4

3) 能产前缀 13.3

①能产前缀指的是使用者能够自行使用来进行构词的前缀，并且词义不允许引申

而理应直接从词形得出；个别自然前缀同时也是能产前缀 13.3.1

②大多数能产前缀不需要改变拼写形式，mis-除后方遇到字母 s 开头的词根时变化为 mi-外亦保持原形 13.3.2

4) 后缀 13.4

①后缀安插在词根和词尾之间，构造出来的后缀派生词需要根据词性选择相应的词尾 13.4.1

②一般而言后缀派生词的词义不允许引申，而应该直接通过词形能得出词义，但个别后缀所构造的词可能会有多种理解，已被录入词典的，以词典上的解释为准；未录入词典的，则应有使用者社群得出能够被普遍接受的词义 13.4.2

十四、复合

1) 将两个词根放在一起添加词尾所构成的新词称为复合词，这种构词手段称为复合 14.1

2) 复合词的拼写形式 14.2

①复合词根据词性选择词尾 14.2.1

②两个词根之间若发音适合(通常前词根以-s-或-n-结尾)则可直接拼合，如 domo (房屋)和 boto (靴，鞋类)复合成 domboto (拖鞋)；若前词根的尾辅音和后词根的头辅音相同，前这两个辅音的前后分别是元音，则两个辅音保留，形成双写，如 bovviando (牛肉) 14.2.2

③若两个词根之间发音不便，则应添加连接音-i-，如 rivicido (瀑布)；即使两个词根拼合发音便利，为了清晰显示词根，也可以选择添加连接音而不是直接相拼 14.2.3

④为了清晰显示词根，可以选择在两个词根之间(若没有连接音)或连接音之后使用连接符-，如 dok-cambo (教室) 14.2.4

3) 复合词的词义从两个词根拼合而得，通常来说是前词根修饰后词根 14.3

十五、词尾转换

由于开放词类的词尾表达词性，因而词尾的转换也是词性转换

1) 修饰词与名词互相转换 15.1

①语义合适的修饰词将词尾从-e 改为-o 即可形成其名词形式, 如 **verde** (绿色的) 和 **verdo** (绿色)、**terme** (热的) 和 **termo** (热) 15.1.1

②语义合适的名词将词尾从-o 改为-e 即可形成其修饰词形式, 如 **auro** (金) 和 **aure** (金的)、**bosko** (树/木材) 和 **boske** (木的) 15.1.2

2) 动词与动名词 15.2

大部分动词使用原形即可作为名词性成分来使用, 可参考 03.3; 少数语义合适的动词可以将词尾转换为-o 构成名词, 如 **amo** (爱)、**konduco** (控制)、**servo** (服务)、**kostumo** (习惯) 等, 与动词原形的意义可能存在细微差别, 可参考 03.7

3) 状态词类 15.3

①状态形容词和状态动词可以互相转换, 以分别充当定语或谓语 15.3.1

②在自然语言中需要使用现在分词来构成形容词的动词, 在新普聆语中直接转换词尾为-e 即可构成其修饰词, 如使用 **brile** (闪亮的) 即可而不必构成 **brilante**; 但是对于表达其正在进行 (更强调动态的) 而不是简单的静态修饰的词依然需要现在分词, 如 **fluante** (流动着的) 15.3.2

③表达心情的他动词亦可直接转换为形容词, 如 **tima** (害怕) 转换为 **time** (感到害怕的) 15.3.3

4) 内容与产物 15.4

①内容动词 (宾语通常可以是以 **ke** 引导的宾语从句的动词) 转换为名词可以表示所表达出来的内容, 如 **nonso** (通知/消息)、**dico** (话语) 等 15.4.1

②非内容类的动词, 如果其直接宾语正是其产物, 那么可直接转换词尾为名词以表示其产物, **kanto** (歌)、**basto** (建筑物) 等 15.4.2

③表示天气现象的词汇可直接在动词和名词间转换, 如 **neva** (下雪) 和 **nevo** (雪)、**pluva** (下雨) 和 **pluvo** (雨) 15.4.3

第三部分 句法

十六、语序

1) 基本语序 16.1

新普聆语采用严格的主-谓-宾 (S-V-O) 语序，句子的主要成分中，主语放在第一位，谓语动词放在主语之后，而动词的宾语则跟在动词之后

2) 名词短语语序 16.2

名词短语一般采用限定词-形容词-名词 (D-A-N) 的语序

3) 修饰词语序和状语语序 16.3

①修饰一般放在所要修饰的词之前，若放在句尾修饰全句 16.3.1

②程度副词总是在要修饰的词之前 16.3.2

③状语词组的位置较为随意，一般放在句首或句末 16.3.3

4) 介词词组语序 16.4

介词放在其介词宾语之前

5) 分词语序 16.5

分词如果带有介词词组，如 **de** 引导的词组或 **a** 引导的词组，则放在名词之后，否则一般放在名词之前

6) 从句语序 16.6

关系从句放在所修饰的名词之后

7) 疑问句和从句的 O-S-V 语序 16.7

①在特殊疑问句和从句当中，基本语序 (S-V-O) 如果必要的话可以被打破，将宾语放在前面形成宾语-谓语-主语 (O-S-V) 的语序，但主语在谓语动词前面的语序必须得以保持 16.7.1

②从句的引导词若在从句中做宾语或介词宾语，一般可以打破 S-V-O 语序而采用 O-S-V 语序 16.7.2

十七、只有主语和动词的句子

1) 描述句 17.1

①使用系动词并在其后使用修饰词的句型称为描述句 17.1.1

②系动词可以是 **e (esa)** (是)、**sembra** (像/看起来)、**senta** (感觉) 等，并不局限于 **e (esa)** 17.1.2

③表达天气或时间时，可以使用 **ci** 代替 **le meteo** 或 **le krono**，使用描述句来表达 17.1.3

2) 存在句 17.2

①表达主语的存在的句子称为存在句 17.2.1

②存在句的谓语动词可以是 **esta** (存在)、**sista** (站着)、**seda** (坐着) 等等，并不局限于 **esta** 17.2.2

③存在句不允许使用主谓倒装，谓语动词始终应当在主语后方 17.2.3

3) 自动词状态句 17.3

①使用自动状态动词为谓语动词的句型称为状态句 17.3.1

②状态句可以直接使用状态动词，或者使用 **e + 状态形容词** 的方式构成描述句来表达 17.3.2

4) 自动句 17.4

①使用自动词、不带宾语的句型称为自动句，存在句、状态句实际上都属于自动句 17.4.1

②使用了 **-is-** 后缀的谓语动词所构成的句子称为变化句，若原先不是他动词，则称为自动变化句，属于自动句 17.4.2

十八、判断句

1) 使用系动词且表语是名词的句型称为判断句 18.1

2) 判断句的作用 18.2

①表达直接判断，主语和表语是同一事物 18.2.1

②表达类别判断，主语的类别是表语，表语包含主语 18.2.2

3) 表达时间时，可以用 **ci 指代 **le tempo**，表语表达具体的时间 18.3**

十九、有宾语的句子

1) 他动词状态句 19.1

①使用他动状态动词的句型称为他动词状态句，使用了表达对他者的情感的情感

动词的句型通常也属于他动词状态句 19.1.1

②他动词状态句的谓语动词可以插入-is-后缀表达状态的变化与达成,如 memora (记得) 变成 memorisa (记住) 19.1.2

2) 他动句 19.2

①使用了他动词并且带有宾语的句型称为他动句,他动词状态句属于他动句的一种;除了表达状态之外,通常他动句表达主语对宾语所做的行为 19.2.1

②使用带有-es-后缀的使动词属于他动句 19.2.2

3) 被动句 19.3

①将他动句的宾语变成主语,谓语动词使用 e 加上被动分词的句型即被动句,用于表达被动 19.3.1

②被动分词可以词性转换为动词并去掉系动词 e 直接充当谓语动词 19.3.2

③表达行为的实施者使用介词 de 引导 19.3.3

4) 相互句 19.4

①使用 inter-前缀构成的相互动词的句型或者使用副词 intere (互相地)的句型称为相互句 19.4.1

②若动词词根词本身是他动词,则谓语动词可以直接接宾语,如 Mi intervida li. (我遇见了她。) 19.4.2

③若形成的相互动词是自动词,如 interdica (对话),那么共同完成这一行为的人需要介词 kon 引导,如 Mi interdica kon li. (我跟他对话。) 19.4.3

④有的动词没有使用相互前缀 inter-,但也有共同完成的意味,那么共同完成行为的人使用介词 kon 引导,如 Mi babel a kon li. (我跟他聊天。) 19.4.4

⑤使用副词 intere 亦可表达相互进行的行为,如 Nos ja dona gawas intere. (我们互相赠送了礼物。) 19.4.5

二十、双宾语句:内容句和施受句

1) 双宾语句的结构 20.1

①双宾语句通常表达主语 A 将事物 B 交给一个对象 C, B 被视为“直接宾语”而 C 被视为“间接宾语”,句型当中 C 需使用介词 a 引导 20.1.1

②a 引导的间接宾语词组可以放在直接宾语后面也可以放在动词后面 20.1.2

2) 双宾语句的类型 20.2

双宾语句根据直接宾语的不同分为事物施予句（直接宾语是一个事物）和内容施予句（直接宾语是一种内容）

3) 直接宾语为从句 20.3

①内容施受句的宾语常常是一个名词性从句，此时通常会将 a 引导的间接宾语词组放在动词和直接宾语之间 20.3.1

②内容施受句可省略间接宾语 20.3.2

廿一、双动词句

1) 双动词句 21.1

根据 03.3，动词和动词词组可以不改变词尾直接充当名词性成分，因此会出现 03.3.2 的结构，即双动词结构；使用了双动词结构的句型称为双动词句

2) 双动词句的结构 21.2

①位于前方的动词称为前动词，亦称谓语动词 21.2.1

②位于后方的动词称为后动词，亦称宾语动词；宾语动词可以是自动词、他动词或系动词，可伴随其宾语、表语或状语 21.2.2

3) 经历体 21.3

使用 *hava* 作为前动词，可以表达“有过...的经历”的含义

廿二、补语和使役句

1) 补语 22.1

宾语后方出现的动词或修饰词或相关的词组，用于补充前方句子的目的或结果，这种成分称为补语

2) 补语为动词的使役句 22.2

①使役句通常使用表达命令或请求的动词，如 *peta*（请求）、*manda*（命令）、*kompela*（强迫）等 22.1

②补语动词可以是自动词或他动词，可伴随其宾语（若是他动词）或状语 22.2

③使役句并不表达其结果，命令或请求未必被完成 22.3

3) 补语为修饰词 22.3

补语为修饰词时，表达宾语因为谓语动词的行为而产生了变化

廿三、疑问句

1) 一般疑问句 23.1

①一般疑问句针对陈述句的真假进行提问 23.1.1

②一般疑问句的构成 23.1.2

23.1.2.1 若谓语动词是 **e**，则将 **e** 提前到句首，其他不变

23.1.2.2 若谓语动词不是 **e**，则在句首增加疑问句 **eske**

③讲完一个陈述句后，在句尾进行提问的句型为反义疑问句 23.1.3

23.1.3.1 反义疑问句可以在句尾添加 **o ne**（或者不是）来构成

23.1.3.2 反义疑问句可以在句尾停顿后添加 **ne** 或 **eske** 来构成

④若疑问句中谓语动词前有否定词 **ne**，这种句型为否定疑问句，因存在不同的回答方式，通常不推荐使用否定疑问句 23.1.4

⑤一般疑问句的回答，肯定使用 **si**（是的），否定使用 **ne**（不是） 23.1.5

23.1.5.1 回答亦可使用 **vere**（确实）和 **mise**（不对）

23.1.5.2 回答否定疑问句时，**si** 和 **ne** 针对的是问题当中的命题，与欧洲语言类似；而 **vere** 和 **mise** 针对的是陈述的内容，与东亚语言类似，不同文化的使用者之间需要注意

23.1.5.3 为避免歧义，通常可以在简短的回答词后加上完整的句子

2) 选择疑问句 23.2

①选择疑问句并不对句子真假进行提问，而是对选项进行提问 23.2.1

②选择疑问句通常使用 **o**（或者）连接两个或多个选项 23.2.2

③回答选择疑问句时，不回答 **si** 或 **ne**，而是选择其中的选项，或者 **nilo**（都不）、**toto**（都是） 23.2.3

3) 特殊疑问句 23.3

①特殊疑问句针对句子当中的其中一个成分“是什么”进行提问 23.3.1

②构成特殊疑问句，只需在原来的句子中，往要提问的成分处填入特殊疑问词即可 23.3.2

③特殊疑问句的语序 23.3.3

23.3.3.1 针对主语的提问，通常保持原来的语序（主-谓-宾）

23.3.3.2 针对宾语或表语的提问，通常保持原来的语序；亦可将疑问词提前到句首形成宾-主-谓（或表-主-系）的语序，通常不推荐提前；绝不允许使用宾-谓-主的语序

23.3.3.3 针对状语的提问，如询问时间、地点、原因，通常将疑问词（如 *keloke* 在哪里）提前到句首，句中其他成分保持不变

廿四、并列句与关联句

1) 地位相同的句子并入一个句子当中，这些句子称为分句，整个句子称为并列句

并列句之间使用连词或副词来进行衔接，如 *kai*（以及/而且）、*alie*（否则）、*ke mai*（并且）等等

2) 可以使用成对的连词来引导两个分句的并列句称为关联句

①关联词有两组：*perke*（因为）- *do*（所以）、*bonke*（虽然）- *ma*（但是），可参考 24.2.1

②关联句的两个分句通常是这样的顺序：*perke* 引导的原因分句- *do* 引导的结果分句；*bonke* 引导的让步分句- *ma* 引导的转折分句 24.2.2

③关联句中，可以一组两个关联词都使用，也可以只使用其中之一 24.2.3

④关联句的两个分句可以调换顺序，但此时 *do* 或 *ma* 应不使用 24.4

廿五、复合句

1) 复合句的含义 25.1

①复合句又称嵌套句，全称主从复合句，即主句之中包含了从句 25.1.1

②从句是以句子形态存在的主句当中的句法成分，从句内部成分完整 25.1.2

2) 状语从句 25.2

①在主句当中充当状语从句称为状语从句，通常用于表达时间或地点 25.2.1

②状语从句通常使用引导词 *le krone*、*le loke*，可连写 25.2.2

③状语从句内部是完整的句子，内部结构不需要任何变化 25.2.3

④引导词可使用名词（*le krono*, *le loko*）形式并使用介词引导，变成名词性从句 25.2.4

25.2.4.1 若主句和从句中都使用相同的介词引导从句引导词，则介词只需使用一次，如 *Nos ja speta un kino in le loko nos intervida in tempo un.*（我们在我们第一次相遇的地方看了电影。）

25.2.4.2 若主句和从句使用不同的介词引导从句引导词，则引导词之前使用主句的介词，从句的句尾处使用从句的介词，出现介词悬空现象，如 *Nos ja ceda a le loko le dokisto habita in.*（我们去了那个老师住的地方。）

3) 名词性从句 25.3

①在主句中充当名词性成分（主语、宾语、介词宾语）的从句为名词性从句，25.2.4 中的从句即是一种名词性从句 25.3.1

②ke 引导的名词性从句 25.3.2

25.3.2.1 使用引导词 ke 引导的名词性从句内部结构和语义完整，ke 本身无意义

25.3.2.2 若 ke 引导的从句在主句当中充当宾语，尤其是充当内容动词的宾语时，引导词 ke 可省略

③引导词本身有意义的名词性从句 25.3.3

25.3.3.1 引导词若在主句和从句中都充当主要成分，则需要使用疑问句来做引导词，通常使用 ki

25.3.3.2 若 ki 在从句充当主语，从句语序不变

25.3.3.3 若 ki 在从句中充当宾语或表语，则从句内的语序调整为宾-主-谓

25.3.3.4 若 ki 在从句当中充当介词宾语，则介词放在从句的句尾处，出现介词悬空现象

④祈使句：除了省略主语直接用动词开头来表达祈使句，还可以使用 ke 开头来构成祈使句，此时主语通常是 nos 或 vos，如 *Ke nos ceda!*（我们走吧!）；这种祈使句被视为 *Mi peta ke ...* 或 *Mi vola ke ...* 的省略形式 25.3.4

4) 关系从句 25.4

①关系从句又称定语从句，是对主句当中的名词进行限定、修饰或补充说明的从句 25.4.1

②关系从句的引导词一般使用 ki，在从句中充当主要成分 25.4.2

③关系从句内部的语序与 25.3.3 名词性从句一致 25.4.3

廿六、分词

使用了分词后缀-ant-或-it-并使用-e 词尾构成的词称为分词，可参考 03.2.4

1) 形容词性分词词组 26.1

分词词组可以做名词的定语，放在名词之后

2) 副词性分词词组 26.2

①分词词组可以做句子的状语，此时要求分词的逻辑主语和句子的主语一致，这种分词词组又称伴随结构 26.2.1

②副词性分词词组通常应放在句首或句尾，与其他句子成分间最好用逗号分隔 26.2.2

3) 分词词组内部结构 26.3

分词词组来源于动词，因而可以带有动词的宾语、表语和状语

廿七、程度、把握和数量的表达

1) 表达程度 27.1

①表达程度使用相应的程度副词放在东西或修饰词前即可 27.1.1

②如果要表达与程度副词词义一致的程度，应注意句子应使用肯定形式，尤其是使用 pauke（有点）、nile（完全不）等副词的时候 27.1.2

③如果句子使用了否定，那么表达的是程度副词所表达的含义的补集 27.1.3

2) 表达把握 27.2

①把握指的是说话人对所说的话的确信程度，使用相应的副词放在动词或修饰词前即可 27.2.1

②如果要表达与把握副词词义一致的含义，句子应使用肯定形式 27.2.2

③如果句子使用了否定，那么表达的是把握副词所表达的含义的补集 27.2.3

3) 表达数量 27.3

①表达数量可使用数量形容词放在名词之前，包括 muce（多的）、pauke（少的）、majore（大部分的）、minore（小部分的）等等，muce 前方还可以加上 ce 和 ke 构成 ce muce（这么多的）和 ke muce（多少） 27.3.1

②数词和名词加上 de 可以组成数量词组，de 意为“有...之多的”，如 du kopos de hidro（两杯水） 27.3.2

③在有限定范围的语境中，我们可以用 **nilo**、**minoro**、**majoro**、**toto** 来表达范围内的比例，修饰名词时用这几个名词 加 **de** 表达，亦或者直接使用其形容词形式 **nile**、**minore**、**majore**、**tote** 27.3.3

④**Vake**（空的）和 **plene**（满的）亦可以表达比例，与名词组成的词组后方分别使用介词 **sen** 的词组和介词 **kon** 的词组可以补充说明，如 **le plene botelo kon suko**（装满果汁的瓶子） 27.3.4

廿八、比较的表达

1) 对修饰词的比较 28.1

①要进行比较，使用程度副词放在修饰词的前方即可表达 28.1.1

②被比较的事物作为比较基准使用 **ke** 引导，**ke** 后方亦可引导完整的句子，类似于 08.4.3 中 **ke** 的作用 28.1.2

③比较所使用的程度副词，参考 04.4 28.1.3

28.1.3.1 平级使用小品副词 **anke**（同样）

28.1.3.2 比较级使用小品副词 **mai**（更）

28.1.3.3 最高级使用一般副词 **max**（最）

28.1.3.4 小品副词 **min** 可以表达与 **mai** 相反的方向，意为“更不...”

28.1.3.5 一般副词 **mene** 可以表达与 **max** 相反的方向，意为“最不...”

28.1.3.6 一般来说 **min** 和 **mene** 不推荐使用而应该将修饰词改成其反义词，如 **min grande**（更不大）应该改为 **mai mikre**（更小）来表达

2) 对数量的比较 28.2

①修饰词 **muce** 28.2.1

28.2.1.1 **muce** 的平级是 **anke muce**

28.2.1.2 **muce** 作副词时，比较级是 **mai**，最高级是 **max**

28.2.1.3 **muce** 作形容词时，比较级是特殊的 **plure**（更多的），最高级是 **max muce**

②修饰词 **pauke** 28.2.1

28.2.2.1 **pauke** 的平级是 **anke pauke**

28.2.2.2 **pauke** 作副词时，比较级是 **min**

28.2.2.3 pauke 作形容词时，比较级是词组 min de

28.2.2.4 pauke 的最高级是 mene，可以做形容词亦可以做副词

③Max 和 mene 除了可以表达“最多”和“最少”，也可以表达“至多”和“至少” 28.2.3

3) 小品副词 mai 28.3

除了表达“更”和“更多”外，mai 还有更多的用法

①Mai 在否定句中可以与 ne 或其他否定词搭配表达“不再”之义，作为跟以前的比较 28.3.1

②Mai kai mai 表达“越来越”的含义，表示随着时间而递进 28.3.2

③词组 ke mai 是一个表达递进的衔接词组，表示“此外”，相当于英语的 what's more 28.3.3

廿九、假设的表达

1) 假设句的结构 29.1

假设句包括条件分句和结果分句两个部分

2) 条件分句 29.2

条件分句使用连词 se（如果）以及词组 muce se（只要）、sole se（只有/仅当）、auke se（即使）、niske（除非）来引导

3) 结果分句 29.3

①结果分句一般可以使用普通的陈述句 29.3.1

29.3.1.1 结果分句的动词常用 va 引导，表达说话人的意愿、说话人认为可能发生的事

29.3.1.2 结果分句的动词若没有 va 引导，可以是不太可能发生的事（尤其是条件分句的内容可能性较低的话）

②结果分句可以用 alie（否则）引导，表达与可能发生的情况相反的情形，此时条件分句通常是祈使句 29.3.2

4) 双向假设：除非 29.4

使用 niske 引导条件分句的假设句的具体含义根据结果分句是肯定还是否定来决定

①结果分句使用否定形式，表达“除非...，否则...”，结果分句可以在开头使用副词 **alie** 使表达更加清晰，**niske** 与 **alie** 形成关联词 29.4.1

②结果分句使用肯定形式，动词由 **pota** 引导，表达“除非...，才能...”，与 **sole se**（只有）引导的假设句有相同的作用 29.4.2

5) 反向假设：即使 29.5

使用 **auke se** 引导条件分句的假设句，其结果分句通常与他人的期待不符

三十、时间的表达

1) 时态的使用 30.1

①新普聆语没有时态变化，副词 **ja**（已经）和 **va**（将）则是体貌助词而不是时态助词，所以我们不能通过动词词组来判断事情发生在过去、现在还是将来 30.1.1

②要更准确地表达时间，可以借助时间状语，如 **hidie**（昨天）、**antike**（以前）、**le tempe/en le tempo**（在那个时候）等等；在一段话中，时间状语通常只需出现一次 30.1.2

③没有使用 **ja** 和 **va** 的动词，可以表达以下体貌 30.1.3

30.1.3.1 对于状态动词和系动词，表达状态体，即目前是怎么样的

30.1.3.2 对于持续性动词，通常表达进行体，即“正在（做某事）”

30.1.3.3 对于瞬时性动词，通常表达实现体，实现体类似于完成体但没有“已经”的意味，在讲述中使用实现体有较大可能是发生在过去的事；根据语境，也有可能是实况解说

30.1.3.4 配合状语尤其是表达频率的副词以及“每天”之类的词组，可以表达习惯体，如 **Mi kostume ceda a skolo per buso.**（我通常乘坐巴士上学。）

④使用 **ja** 的动词，通常只是表达“已经”或汉语中的“了”而没有过去时的意味，表达的是行为确实已经完成 30.1.4

⑤使用 **va** 的动词表达的是“将要”，在新普聆语中还可以使用 **plana**（计划）、**para**（准备）、**vola**（想要）、**ceda**（去）作为前动词使用双动词句来表达相近的含义，近将来时通常使用 **ceda** 而不使用 **va** 30.1.5

⑥非现在时的体貌

30.1.6.1 若知道讲述的内容是过去的事，那么没有助词的动词相当于表达英语的一般过去时、过去进行时；使用 **va** 的动词相当于表达英语的过去将来时；使用 **ja** 的动词相当于表达英语的过去完成时

30.1.6.2 若知道讲述的内容是将来的事，那么没有助词的动词相当于表达英语的一般将来时（动词是状态动词）、将来进行时（动词是持续性动词）；使用 **va** 的动词所表达的时态在英语当中没有对应，可以理解为“将来的将来”；使用 **ja** 的动词相当于表达英语的将来完成时

2) 表达时间先后的状语从句 30.2

时间状语从句除了 **le krone** 外，还可以使用 **poste ke**（在...之后）和 **ante ke**（在...之前），且 **ke** 可省略

3) 日期的描述 30.3

①表达星期几，使用 **domingo**（星期天）、**lunidio**（星期一）、**fokidio**（星期二）、**hidridio**（星期三）、**boskidio**（星期四）、**auridio**（星期五）、**sabato**（星期六），周一到周五的词形分别是月、火、水、木、金的名词形式与 **dio**（天/日）的复合

②表达月份，使用 **meso** 和数字组合而成的词组表达，如 **meso tri**（三月）30.3.2

③表达一个月当中的日期，使用 **dio** 和数字组合而成的词组表达，如 **dio dudek noi**（29 号）30.3.3

④年份有两种方式来读 30.3.4

30.3.4.1 逐个读年份的数字，如 **du nu un sep**（2017）

30.3.4.2 将整体视作一个数来读，如 **du kilo dek sep**（2017）

⑤表达一个完整的日期，通常按日-月-年-星期的顺序，其中日和月之间用 **de** 连接，如 **dio dek ok de meso du, du kilo dek sis, boskidio** 30.3.5

4) 时间的描述 30.4

①表达钟点有三种读法 30.4.1

30.4.1.1 按照时-分的顺序直接读出数字来，如 **noi, dudek pent**（九点二十五）

30.4.1.2 按照分-时的顺序读且分和时之间用 **de** 连接，此时，时前方可以使用 **horo**，如 **dudek pent de (horo) noi**（九点二十五）

30.4.1.3 最完整的读法是 **horo** 后接时，**minuto** 后接分，如 **horo noi, minuto dudek pent**（九点二十五），但由于比较繁琐通常不推荐

②小时制 30.4.2

30.4.2.1 如果没有特别说明，一般默认为 24 小时制

30.4.2.2 使用 12 小时制时，应加上词组 **ante middio**（午前）、**poste middio**（午后），通常放在钟点词组的尾部，或者使用时-分顺序时放在时、分之间，如 **noi poste middio, dudek pent**

③无论 24 小时制还是 12 小时制，0 时都是指半夜 0~1 时，12 时都是指中午 12~13 时/1pm 30.4.3