

新普聆语语法

Le Lingrelo de Simplingo

目录

Sublecto

○、概论

一、语音部分

1. 元音
2. 辅音
3. 重音
4. 字母

二、词法部分

1. 名词
2. 限定词
3. 形容词
4. 动词
5. 副词
6. 代词
7. 数词
8. 格介词
9. 方位介词
10. 连词
11. 招呼词和语气词

三、构词法部分

1. 前缀
2. 动词性後缀
3. 名词性後缀
4. 形容词性後缀
5. 复合词与词尾直接转换

四、句法部分

1. 语序
2. 只有主语和动词的句子
3. 有主语、动词和宾语的句子
4. 内容句式和施受句式
5. 双动词句式
6. 使动与补语
7. 疑问句和感叹句
8. 关联句
9. 复合句
10. 分词
11. 比较的表达
12. 程度、把握与数量
13. 假设的表达
14. 时间的表达

五、附录

第一部分：字母与音系

第一节 元音

1. 单元音

a /a/ e /e/ o /o/ i /i/ u /u/

一共 5 个元音字母，没有任何发音变化，不分长短音，其中：

a 读如英语中 last 或 half 的 a，例：amo（爱）

e 读如英语中 merry 或 sex 中的 e，例：semo（种子）

o 读如英语中 sorry 或 dot 中的 o，例：nomo（名字）

i 读如英语中 belief 中的 ie 或 me 中的 e，例：fino（末端）

u 读如英语中 rude 或 truth 中的 u，例：lupo（狼）

2. 双元音

双元音有以下 4 组：

ai au eu oi

ai 读如 like 中的 i 或 height 中的 ei，例：tailo（腰）

au 读如 hour 中的 ou 或 cow 中的 ow，例：aubo（黎明）

eu 没有英语的对应组合，应当读成 e 和 u 的快速滑动，有点接近于 sell 或 else 中的 el，只存在于 euro（欧元）和 europo（欧洲）两个词当中

oi 读如 boy 中的 oy 和 voice 中的 oi，例：foiso（次）

双元音不会出现在词尾，如果感觉直接发出双元音比较难的话，也可以读作两个元音相接并快速滑动。

3. 元音与音节的对应

5 个元音字母以及 4 组双元音在词中被视作一个音节，其他的元音组合则应区分为不同音节，如 **valeo**（山谷）应该视作三个音节（**va-le-o**）而非两个，而 **hauta**（高的）等单词应该视作两个音节（**hau-ta**）而非三个。

第二节 辅音

1. 塞音部分

b /b/ p /p/ d /d/ t /t/ g /g/ c, qu /k/

其中浊音 b、d、g 与清音 p、t、k 清浊对立，清塞音一般推荐送气¹，也允许不送气

b 读如 buy 的 b，例：baló（球）

p 读如 prince 的 p，例：pano（面包）

d 读如 day 的 d，例：domo（房子）

t 读如 take 的 t，例：tuno（调子）

g 读如 give 的 g，例：gavo（礼物）

c 和二合字母 qu 读如 king 的 k 以及 come 的 c，二合字母 qu 只用于後接 i、e 时，注意只读作 /k/ 而不能读成 /kw/，而 c 除後接 i、e 时均读作 /k/，称作硬音 c，例：calo（街道）、questo（问题）

2. 鼻音部分

m /m/ n /n/

m 读如 money 中的 m 和 same 中的 m，例：mamo（妈妈）、tempo（时间）

n 读如 night 中的 n 和 enter 中的 n，例：nevo（雪）、mondo（世界）

如果 n 後方有 /k/ 或 /g/ 音，n 可以发 /ŋ/ 音以作配合，如 longa（长的）

3. 擦音部分

¹ 作为送气清音，p、t、k 的严式音标为 [p^h]、[t^h]、[k^h]。

v /v/ f /f/ s /s/ sh /ʃ/ h /h/或/x/

v 读如 victory 中的 v², 例: vivo (生活)

f 读如 fight 中的 f, 例: filo (子女)

s 读如 sun 中的 s, 例: sono (声音)

sh 读如 ship 中的 sh, 不读作 s 和 h 的组合³, 例: shala (浅的)

h 读如 hello 中的 h⁴, 例: halo (大厅)

4. 塞擦音部分

z /ts/ ch, c /tʃ/

z 读如于 cats 中的 ts, 例: zinco (锌)、zono (区域)

ch 读如 chance 中的 ch, 不读作 c 和 h 的组合, 例: chapo (帽子)

c 在後接 i、e 时发音同 ch, 称作软音 c, 例: cielo (天空)

c 後方若不接元音, 读音为硬音/k/, 例: recta (直的)

5. 近音部分

j /j/ l /l/ r /ɾ/或/r/

j 读如 yes 中的 y, 例: juna (年轻的)、joti (骑乘)

l 读如 long 中的 l, 永远不读 milk 中的 l, 即使处在元音之後仍读/l/⁵, 例: luno (月亮)、solvi (解决)

² 对于母语中没有/v/但有/w/的人士, 感觉/v/发音困难的, 亦可发/w/。

³ 当出现分别读 s 和 h 的情况, 中间添加分隔符写成 s'h。

⁴ 除英语中存在的/h/外, 西班牙语、俄语、汉语等语言中使用的/x/亦是字母 h 的推荐读音。

⁵ 类似于法语的处理, 如 mal 中的 l; 对于中国人来说可以读成比较轻的“了”

r 读如 ring 中的 r⁶，不允许使用闪音⁷，例：rondo（圆）

r 处在元音後时，发音为/ə/或类似的变体⁸（如翘舌化），读如英语中 our 中的 r，例：formo（形式）

6. 双写辅音

使用前缀或复合构词时，一部分自然前缀的结尾辅音会被词根的首辅音影响，或者前词根的末尾字母与後词根的开头字母相同，形成双写的辅音，包括 bb、pp、ff、dd、tt、ss、gg、cc、rr 等，如 apperi（ad + per + i，出现）、middio（mid + di + o，中午），双写辅音均读作後一个辅音的单独发音，如 succedi 的 cc 读/tʃ/而不读/ktʃ/（全词读作/su'tʃedi/）。若母语有长辅音的（如意大利语、日语），允许读作长辅音。

7. CQ 转换

由于字母 c 有不同读音，若词根的词尾为 c、ch、qu，在进

⁶ 字母 R 的读音历来是基于欧洲语言制作的辅助语的难点，从世界语、伊多语、因特林瓜语、诺维阿尔语到格罗沙语等都以颤音[r]或闪音[ɾ]作为 r 的发音，而最早的沃拉普克语考虑到中国人学习颤音的困难，把 r 合并入 l。然而欧洲词汇中 r 和 l 的使用都特别丰富，r、l 对立多，合并成一个并不合适。对于中国人来说，英语的[ɹ]或更卷舌的[ɻ]比较容易学会。但是这种发音对于母语只采用颤音或闪音的人同样并不容易，考虑到近音 r（英语、汉语）母语者人口众多而颤音闪音 r（以西班牙语、俄语为代表）母语者分布广泛，因而允许两种音位变体应该是最折衷的方案。此外，注意新普聆语的 tr、dr 应当将 t、d 和 r 分别读，不能处理成类似于英语的 tr、dr 那样的塞擦音，如果感觉分别读有困难，可以在 d、r 和 r 之间插入一个较轻微的中心元音[ə]（其他复辅音也都可以使用这种方式帮助发音）。

⁷ 闪音比颤音省力，但是对于发不出颤音和闪音的人士来说，无法在听见闪音[ɾ]时与边音[l]区分，因此不推荐使用。

⁸ 元音后的 r 允许使用的变体包括[ə]、[e]、[ɐ]、[ɜ]、[-]、[ɹ]、[r]，其中推荐使用[ə]。

行词性转换时要注意：保留读音。也就是说，要保证：

硬音/k/组：ca co cu que qui c

软音/tʃ/组：cha cho chu ce ci ch

两组的辅音发音不变，若元音出现变化，则需要改变辅音字母来保证仍然读原来的辅音：

若其後元音从 i、e 变换 a、o、u，则 c 应改写为 ch，qu 应改写成 c；

若其後元音从 a、o、u 变换 i、e，则 c 应改写为 qu，ch 应改写成 c。

例：

serci（寻找-不定式）→ serchas（寻找-现在时）

doqui（教-不定式）→ docas（教-现在时）

ranco（排名-名词）→ ranqui（排队-动词）

mocha（丑-形容词）→ mocizi（变丑-动词）

8. 辅音表

	鼻音	塞音		塞擦音	擦音		近音
双唇	m	b	p				
唇齿					v	f	
齿龈	n	d	t	ts	s		l
龈後				tʃ	ʃ		ɹ
硬腭							j
软腭	(ŋ)	g	k		(x)		
声门					h		

第三节 重音

双音节及更多音节的词，其中会有一个音节发音更重或音调更高，被称作“重音”。新普聆语中，重音位置的规则如下：

1) 重音一般放在倒数第二个音节，如 *sélo*（建议，*sé-lo*）的重音在音节 *se*，*caténo*（链子，*ca-té-no*）的重音在音节 *te*，*soléo*（太阳，*so-lé-o*）的重音在音节 *le*；

2) 多于两个音节的词，若倒数第二音节的元音为 *i* 且後面直接跟随元音字母，则重音放在倒数第三个音节，如 *sócio*（社会，*só-ci-o*）重音在音节 *so*。

注意元音後的 *r* 虽然读如元音，但在计算重音时视作辅音，如 *adorni*（装饰）的重音在音节 *dor* 的元音 *o* 上。

第四节 字母

一、书写文字

新普聆语使用以下拉丁字母进行书写：

Aa Bb Cc (CHch) Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj
Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss (SHsh) Tt Uu
Vv Xx Zz

一共 23 个字母，除单字母外还使用两组二合字母 CHch 和 SHsh，字母 Q 仅用于二合字母 QUqu。基本拉丁字母的 Kk、Ww、Yy 不用于新普聆语词汇，但可用于外来名字当中。不使用任何附标。

二、字母表

学习完新普聆语的发音之後，我们可以开始朗读字母表的 23 个字母了，其中，字母 X 在新普聆语当中的读音为 /ks/，读如 fox 中的 x，例：boxo（盒子）。两个二合字母通常不在字母表中，或以括号呈现，字母表的顺序与发音如下：

Aa /a/ Bb /be/ Cc /tʃe/ (CHch) Dd /de/
Ee /e/ Ff /ef/ Gg /ge/ Hh /he/ Ii /i/
Jj /je/ Ll /el/ Mm /em/ Nn /en/ Oo /o/
Pp /pe/ Qq /ku/ Rr /ə/ Ss /es/ (SHsh)
Tt /te/ Uu /u/ Vv /ve/ Xx /eks/ Zz /tse/
(CHch /etʃ/) (SHsh /eʃ/)

第二部分：词法

第一节 名词

名词是一类表达具体事物或抽象概念的词类。

一、名词的词尾

新普聆语的名词全部都有词尾标记-o，如 **plazo**（广场）、**labio**（唇）、**mano**（手）、**animalo**（动物）、**mono**（钱）、**horo**（小时）、**prometo**（承诺）等等。

二、名词的数

如果名词的数量多于 1，则使用其复数形式，在后方再添上 -s，如 **motos**（词）、**stelos**（星星）、**digos**（手指）、**dios**（日子）。

如果名词没有使用复数形式，不代表该名词的数量一定是一。如果它没有使用冠词，则表示这个名词的类别，如：

Mi favoras cano.（我喜欢狗。）

此处 **cano** 表示的不是具体的狗而是狗这整个物种。

三、名词的分类

与自然语言类似，新普聆语的名词分类根据词义本身的特点。根据判断标准的不同，可以分为以下几类：

1) 可数名词如 **lupo**（狼）、**camo**（房间）、**bosco**（树），需要区分单复数；不可数名词如 **lumo**（光）、**eleo**（电）、**feo**（铁），从不使用复数形式。

注意，如果不可数名词以能够理解的形态出现在话语里的话，亦可视作可数名词来使用，如 **tri cafos**（三杯咖啡）、**du ideos**

（两种想法）。也即是说，可数与不可数没有非常严格的界限。

2) 个体名词如 **navo**（船）、**brato**（兄弟），**cato**（猫），名词仅表示单个事物；集体名词如 **familio**（家庭）、**popolo**（人民）、**milito**（军队）、**polizo**（警方）本身即包含了许多人或事物。

3) 普通名词如 **muro**（墙）、**domo**（房子）；专有名词如 **Le Muragno**（长城）、**Le Blanca Domo**（白宫）专门指特定的著名事物，词组内每个词的首字母需要大写，专有名词亦可被视为事物的名字。

四、名词的阴阳性

若人类或动物名词需要区分雄性和雌性，通常会使用阳性词尾-**aso** 和阴性词尾-**ino** 来进行区分：

bovo 牛 **bovino** 母牛 **bovaso** 公牛

senoro 阁下 **senorino** 女士 **senoraso** 先生

filo 子女 **filino** 女儿 **filaso** 儿子

如果没有使用性别后缀，那么其性别是不确定的，或需要根据上下文进行判断⁹。

有的名词本身就表明了它是阴性或阳性，如 **papo**（爸爸）、**mamo**（妈妈）、**brato**（兄弟）、**soro**（姊妹）等，这些词均不需要使用后缀来标明阴阳性。

除了人类和动物名词外，其余名词均不适用于阴性和阳性后缀。有些名词的词根以-**in** 或-**as** 结尾，不应视为具备性别。

五、名字

由于世界上语言众多，所起名字亦千差万别，新普聆语表达

⁹ 新普聆语一般不推荐使用性别后缀，除非需要强调该名词的性别。

人名和地名（包括城市名、山名、河流名等）时允许直接使用其原来的形式而无需使用名词词尾，且首字母需要大写，如城市名：London（伦敦）、Paris（巴黎）；地理名字则加上其类别如 Montagno Alpes（阿尔卑斯山）、Laco Baical（贝加尔湖），或者在不会产生歧义的情况下使用冠词 le，如 Le Alpes（阿尔卑斯山）。

一般来说，地理名字会根据读音进行一定的改写以“新普聆语化”，而城市名、人名则会根据情况决定，一般来说若名字来自使用拉丁字母的语言，新普聆语会直接继承其拼写，如 København（哥本哈根）、Marseille（马赛）。若存在新普聆语中没有的发音或拼写，其读音上的处理参见附录。

与人名、地名不同，大多数国名、民族名、大洲名、大洋名均已经过新普聆语化，可以直接当作名词进行使用，如 Doichlando（德国）、Barato（印度）、Misro（埃及）、Rosio（俄罗斯）、Asio（亚洲）、Suda Americo（南美洲）、Atlanto（大西洋）。

第二节 限定词

限定词用于限定名词的所指对象或所指范围。限定词有两类：指示形容词和冠词。

一、指示词

1) 指示形容词

新普聆语的指示形容词有定指、全指、每指、某指、另指、零指、疑指一共七种指称：

定指：ce（这个）、ceta（这样的）

全指：tuta（所有/整个¹⁰）

每指：onia（每个）

某指：quelca（某个）

另指：alia（另一个）

零指：nula（没有一个）

疑指：que（哪个/什么）、quela（怎样的）

七个限定词均使用形容词词尾-a 表示。

限定词与名词之间可以添加数词，以表达名词的数量，如 alia du navos（另外两艘船）、ce pent homos（这五个人）。

2) 指示代词

限定词使用-o 词尾形成 tuto、onio、quelco、alio、nulo 可以直接作代词，而 ce 和 que 的代词则是 ci（此事/此物）和 qui（谁/什么事/什么）。Tuto、onio、nulo 以及 ci、qui¹¹ 不能使用复数，tuto 本身视为与集体名词类似的“集体代词”。

¹⁰ 当 tuta 后接复数名词时，表达“所有”或“全部”；若后接单数名词，则表达“整个”。

¹¹ Ci、qui 本身的含义既可以是单数也可以是复数；另 ci 不能指代人，见代词章节。

Ci e bongusta pomos. (这些是好吃的苹果)

Li savas nulo. (他什么都不知道。)

3) 指示词根的副词

使用指示形容词的词根和副词词尾可以形成副词：**cete** (这样地，如此)、**tute** (全部地)、**onie** (一个个地)、**quelque** (以某种方式或某种状态)、**alie** (另外；否则)、**nule** (从不)、**quele** (如何地，多么)。具体参考副词章节。

二、冠词

新普聆语有不定冠词和定冠词。不定冠词标记首次提及的、没有特别指定的名词 (称为“不定称名词”)，而定冠词标记上文有提及的、有指定的或语境中双方知道其所指的名词 (称为“定称名词”)。

不定冠词：**un** (一个)

定冠词：**le** (那个)

不定冠词有“某指”的作用，而定冠词亦有“定指”的作用，在一定的语境中能够与 **ce** 形成远-近的关系，如 **ce auto** (这辆车)、**le auto** (那辆车)。

此外需要注意的是，**le** 可以标记复数名词，而 **un** 只能标记单数名词，对于不可数名词和不确定数量的不定称名词，不使用不定冠词，称作“空冠词现象”。表达一个类别时，通常使用空冠词。

lampos (灯) - **un lampos** (一盏灯) - **lampos** (一些灯) - **tri lampos** (三盏灯)

le lampos (那盏灯) - **le lampos** (那些灯) - **le tri lampos** (那三盏灯)

新普聆语不强制使用定冠词，是否需要使用定冠词由说话者

自己决定。

三、指示词组

自然语言中往往存在众多小品词来表达指示词组,在新普聆语中,指示词组为指示形容词加上名词或其副词形式形成的词组,如表达“那里”,使用 **le** 和 **loco** (地方) 两词组成 **le loco** (那里),而其副词形式 **le loque** 可以表示“在那里”。

新普聆语中只存在两个小品词起到指示词组的作用:**qui**(谁/什么),其意义为 **que homo** (什么人/哪个人)、**que ido** (什么东西/哪个东西) 或 **que ficto** (什么事); 以及 **ci** (这个),其意义为 **ce ido** (这个东西)、**ce ficto** (这件事),但不能指代人,具体见代词章节。

以下整理出常用的疑问词的表达:

新普聆语	汉语	英语
qui	什么, 谁	what, who, whom
queloque	在哪里	where
quetempe	几时	when
quele	如何地	how
quela	怎样的	how
quemode	怎样 (询问方式)	how
quecuse	为什么	why
quemucha	多少	how many

第三节 形容词

形容词放在名词之前，用于指示、限定或修饰名词。

一、形容词词尾

形容词均以-a 为词尾，如 telia (远的)、hauta (高的)、cauda (热的)、honesta (诚实的)。形容词没有性、数、格的区分，不与名词进行一致变化，因此词尾无需变化。

二、限定性形容词

形容词主要分为两类：限定性形容词和修饰性形容词。限定性形容词对其所修饰的名词有指示的作用，或者表示名词的数量。

指示型限定性形容词：proca meso (下个月)、dera vico (上个星期)、un releva clubo (一家有关的俱乐部)。

数量型限定性形容词：mucha culicos (很多的蚊子)、plura studentos (几个学生)、majora landanos (大部分国民)。

三、修饰性形容词

修饰性形容词不对名词起指示作用，仅是对名词的修饰。大部分形容词系修饰性形容词，用于对名词的颜色、味道、形状、心情、状态、性格等等进行描述。

例：un rota domo (一座红色的房子)、ce sista turo (这耸立的塔)、le felisa familio (那个幸福的家庭)、colera papo (生气的父亲)、un silenza ineto (一个安静的女孩)。

在新普聆语中，状态形容词通常直接使用词根加形容词词尾来表达，不需要如英语使用动词的分词形式，如 seda (坐着的)、cusha (躺着的)、dorma (睡着的)、sista (站立着的) 等。

四、形容词级

形容词有平级、比较级、最高级三种级，分别对应汉语的“同样”、“更”、“最”。新普聆语使用程度副词放在形容词前表达形容词级，其中：

平级：**anque** + 形容词 如 **anque hauta** 同样高

比较级：**plu** + 形容词 如 **plu hauta** 更高

最高级：**maxe** + 形容词 如 **maxe hauta** 最高

新普聆语一般不使用“更不”、“最不”的表达方式，因此表达比较的时候需要注意形容词表达的方向，表达“更丑”应当使用 **plu mocha** 而不是“更不美”。

如果感觉反向的表达更为合适的话，可以使用副词 **min** 来表达“没...那么...”，而 **mene**（最不）几乎不使用在此处¹²：

比较级：**min** + 形容词，如 **min hauta** 没...那么高

最高级：**mene** + 形容词，如 **mene hauta** 最不高

Plu、**maxa** 是 **mucha** 的比较级和最高级，**min** 和 **mena** 是 **poca** 的比较级和最高级，注意不要出现 **maxe mucha**、**min poca** 这种错误的表达。

五、形容词做名词性成分

有些时候名词词组可以将名词省略，保留形容词，这便导致形容词充当名词性成分，比如 **mia cara**（我亲爱的）。一般来说如果不是语境非常明确，不推荐这么使用。

英语当中定冠词加形容词的“复数”形式的词组表达一类事物或一类人（如 **the miserables**），在新普聆语中一般不允许。

¹² **Mene** 通常作为 **poca**（少）的最高级来使用，而不作为最高级副词来修饰别的形容词或副词。

如果想这么表达，可以使用-om-後缀来构成新词，如 miseromo
(悲惨的人)，具体见後缀章节。

第四节 动词

动词用于描述事物、事物之间的关系或者事物的状态、变化或行为，是句子中不可或缺的一类词。

一、动词词尾变化

新普聆语的动词有 4 种形态变化，均通过词尾进行规律的表达。其中陈述式包括现在时和过去时。

1、现在时-as

现在时表达当前的状态、正在进行的事情、正要去做的事情或者一段时间里习惯的或重复进行的事情。通常来说进行体（如英语里的现在进行时）的表达可直接用现在时来代替。

表达状态：

Nina dormas.（妮娜在睡觉。）

Le ineto vestas grasa vesto.（那女孩穿着厚厚的衣服。）

Le rego ne credas le magisto.（国王并不相信那位魔法师。）

Ludvico avas un fligilo.（路德维克有一架飞机。）

表达正在进行的事情：

Mi fictas mia tacio.（我在做着我的任务。）

Lisa cedas a London.（丽莎要前往伦敦。）

表达一段时间内的习惯或重复进行的事情：

Custe, mi cedas a scolo per buso.（通常来说，我搭公交车去学校。）

2、过去时-is

过去时表达发生在过去的事情或过去的状态。通常来说完成体的表达通常可用过去时代替。只要是在说话之前完成的动作和行为均可以使用过去时表达。

表达过去发生的事情或已经完成的事情：

Li consturis un domo magna. (他造了一座大房子。)

Jaco edis le pomos. (雅克吃了那些苹果。)

表达以前某个时间的状态:

En le tempo, mi ancora estis un eta aseto, mi estis vere felisa. (在那时, 我还是一个小男孩, 我非常幸福。)

Mi avis un amantino. (我有过一个女朋友。)

3、不定式-i

不定式是动词起到名词作用的一种形式, 通常不定式短语可以充当一些动词的宾语, 本身也可以做名词性句法成分, 甚至可以与名词并列使用。词典中一般以不定式为动词基本形式。

Esque vi volas bebi vino? (您想要喝酒吗?)

Mi amas chanti. (我爱唱歌。)

Procepti vesto e muce interesseza. (买衣服非常有趣。)

4、祈使式与假定式-us

祈使式相当于自然语言中的命令式, 表达对听话人的请求或命令, 由于需要马上实现, 因而不分时态, 通常在句中省略主语¹³。

Spectus! Un magna montagno! (看! 是一座大山!)

Donus le cuto a mi. (把刀给我。)

Venus, mia cara. (过来吧, 我亲爱的。)

除了动词以外, 形容词也可以使用祈使式词尾¹⁴。

Vitus! (快点!)

Vecus! (醒醒!)

¹³ 祈使句的逻辑主语通常是“你”、“你们”或“我们”, 根据语境能够很容易判断。

¹⁴ 相当于省略了后缀-iz- (化动词后缀), 如 vitus 的含义与 vitizus 相同。包括 enizi 和 exizi 的祈使式 enizus 和 exizus 都可以省略为 enus、exus。

Patentus, mia cara. (耐心点, 亲爱的。)

假定式相当于自然语言中的条件式和虚拟式, 表达假设当中的情况、未发生的情况、不可能的情况或希望、祈求发生的情况。

Mi speras que aisto venus tote. (我希望夏天早日到来。)

Se mi estus rica, mi va viagus cir le mondo. (如果我有钱, 我就环绕世界旅行。)

祈使式可以理解为使用假定式进行委婉的表达。

二、判断动词 **esti**

动词 **esti** 表示“是”, 其现在时形式为 **e**, 是新普聆语唯一的不规则动词变化¹⁵。

Esti 表示“是”时是系动词, 其後接名词或形容词。接名词时表达判断:

直接判断: **Le homo e mia brato**. (那个人是我的兄弟。)

类别判断: **Homo e animalo**. (人是动物。)

接形容词时则是对主语名词的修饰:

Mia brato e grasa. (我的兄弟很胖。)

Le domo e rota. (那座房子是红色的。)

Esti 还可以表示主语存在, 往往会带上介词短语表示所处的处所, 与英语等语言习惯不同, **esti** 不能调整位置放在句首, 必须仍然放在主语之後:

Un monto e pres le rivo. (一座山丘在那条河的旁边。)

相比于 **esti**, 动词 **existi** (存在) 是更被推荐用来表达“在”

¹⁵ 按照规则, 动词现在时应从不定式词尾-i 改为-as, **esti** 的现在时词形若按规则变化本是 **estas**。虽然 **esti** 的现在时为不规则的 **e**, 但是其过去时仍然按照规则进行变化, 词形为 **estis**。

的动词，尤其是谓语动词位于句尾，後方没有更多的描述时：

Sofia existas en le camo.（索菲亚在房间里头。）

Antique, un magna e forta homo existis.（在古时候，有一个高大健壮的人。）

三、语态分词

新普聆语有两种分词，分为被动分词和主动分词。被动分词使用-it-後缀，根据需要添加形容词词尾-a 或副词词尾-e。

构造被动语态需要使用被动分词的形容词形式，如 **vidita**（被看见的）、**credita**（被相信的），使用 **e** 或 **estis** 与被动分词连接成句。想要表示动作或行为的发出者，使用介词 **de** 引导。

Le du pomos estis edita de Jaco.（那两个苹果被雅克吃了。）

Mi e credita de mia filos. Mi e felisa.（我被我的子女们信任，我很幸福。）

主动分词使用-ant-後缀，根据需要添加形容词词尾-a 或副词词尾-e。

主动分词可采用被动态相同的结构来表达强调：**e + 现在分词 + 形容词词尾**，若有宾语，使用介词 **a** 引导：

Jaco estis edanta a le pomos.（雅克确实吃了那些苹果。）

Mi e credanta a ti.（我确实信任你。）

更具体的用法可参考分词章节。

四、表达将来时

将来时不通过词尾来进行表现¹⁶，有三种方式可以表达将来

¹⁶ 通常不认为将来时是新普聆语的一个时态，因为其表达方式都是使用现在时来完成的。

时。

第一种是使用 *cedi* (去)、*volas* (想要)、*preti* (准备)、*plani* (计划) 等动词再加上动词不定式:

Mi cedas procepti cigareto. (我去买烟。)

Ana pretas viagi a Nipono. (安娜准备要去日本旅行了。)

第二种是使用表达将来的时间状语加上一般的现在时谓语动词来表达, 通常表达非常确定会发生的事情:

Nos attendas le sero vensere. (我们将在明晚参加晚会。)

Papo revenas moxe. (爸爸很快就回来。)

Paco laboras en Brazilo en proca anio. (帕科明年会在巴西工作。)

第三种是在动词前方使用副词 *va* (将) 来表达:

Le ineto va venas a ce loco. (那个女孩将会来到这里。)

Sara va banas. (萨拉将会去洗澡。)

五、表达行为的过程: 开始、持续、继续、结束、经历过

要表达正在做某事、已经做了某事等等, 不需要对动词进行形态变化, 与表达将来时的第一种方式类似, 我们可以使用 *debuti* (开始)、*manteni* (持续)、*contendi* (继续)、*fini* (结束)、*avi* (有) 等助动词 + 动词不定式的双动词结构进行表达:

Debuti + 动词不定式: 开始做某事

Linda debutis studi Simplingo. (琳达开始学习新普聆语。)

Manteni + 动词不定式: 持续做某事/习惯性地重复做某事

Mi mantenis chanti en le tuta nocto. (我一整夜一直在唱歌。)

Contendi + 动词不定式: 继续做某事 ¹⁷

¹⁷ 使用 *contendi* 的话, 此事之前可能暂停或中止了, 也有可能没有中断。

Le pictisto contendis picting le Turo Efel. (那个画家继续画埃菲尔铁塔。)

Fini + 动词不定式: 结束/完成做某事

Nune le pictisto jam finis picting le Turo Efel. (现在那个画家已经完成了对埃菲尔铁塔的画作。)

Avi + 动词不定式: 有过做某事的经历/已经做了某事

Mi ne avas edi asiniso. (我没有吃过驴肉。)

注意与其他动词不同, **avi + 动词不定式**表达经历是对现在状态的描述, 若以说话的当下为基准, **avi** 应使用现在时。

一些动词词组的表达可以用副词来代替, 如副词 **ancore** (仍然) 可以代替 **manteni**:

Ce inos ancore babelas. (这些女人还在聊着天。)

第五节 副词

副词用于修饰动词、形容词或整个句子，表达相关的程度、状态或方式。通常放在要修饰的词之前，若放在句尾则认为是修饰谓语动词或修饰全句。

一、副词的词尾

除极少数小品副词（如 **jam** 已经、**trop** 太、**auch** 甚至）外，绝大多数副词使用词尾 **-e**，如 **nune**（现在）、**prese**（几乎/靠近地）、**vite**（快地）、**tote**（早地）、**tute**（全部地）、**fine**（最终）、**custe**（通常）、**certe**（当然）。

二、常用副词

此处列出表达否定、疑问、重复、程度、把握、频率、时态等等类别的副词，并简单介绍其用法。

1、否定副词

否定副词 **ne**（不）是新普聆语中最重要的否定词，一般放在动词之前，或者放在要否定的词前方。

Mi ne favoras le aso.（我不喜欢那男人。）

通常来说因为发音的缘故，使用系动词 **e** 做谓语动词时通常把 **ne** 放在 **e** 的後方，以否定表语。

Li e ne preta.（她没准备好。）

Jaco e ne doquisto.（雅克不是老师。）

2、疑问副词

Esque 用于表达一般疑问句，可以翻译成“是否”或者“吗”。

Esque li favoras mi?（他喜欢我吗？）

关于疑问句的更多内容详见句法部分“疑问句”章节。

3、重复副词

重复副词 **denove** (再、又) 表达同一个主题下, 事情重复发生:

Li venis denove. (他又来了。)

重复副词 **anque** (也、同样) 表达同样的事情或状态在不同个体上出现:

Lisa venis, anque mi venis. (丽莎来了, 我也来了。)

4、程度副词

表示状态、心情、感情或性质的程度, 包括 **muce** (很、非常)、**vere** (很、真的)、**trop** (太)、**quele** (怎样地、多么), 以及表达比较级和最高级的 **plu** (更)、**maxe** (最)、**min** (更不)、**mene** (最不) 等等。

Mi vere favoras cato! (我很喜欢猫!)

Ce montagno e trop hauta. (这座山太高了。)

程度副词会形成特定的句型, 详见句法部分“程度的表达”章节。

5、把握副词

把握副词表示说话人对所说信息的可信度的把握, 包括 **potente** (可能)、**deve** (大概)、**certe** (肯定) 等等。

6、时态副词

时态副词对动词的时间和体貌都有所提示, 与动词的分词词缀有关联, 是非常重要的一类副词。

时态副词包括 **jam** (已经)、**ne jam** (未)、**supte** (突然)、**sute** (立即)、**ancore** (仍然)、**contende** (一直)、**sempre** (始终;总是)、**eterne** (永远) 等等。

时态副词与动词表达的结合, 详见句法部分“时间的表达”章节。

7、时间副词

时间副词帮助表达句子内容发生的时间与说话当下的关系，包括 antique（以前）、dere（最近）、pochtote（早些）、nune（现在）、poste（待会）、moxe（即将）、cedvene（将来）。

8、频率副词

频率副词表示行为重复的频率，包括 nule（从不/从未）、rare（偶尔）、tempe（不时）、sovente（经常）、sempre（总是）。

Paco sovente ludas pedbalo.（帕科经常踢足球。）

Mi nule edas caniso.（我从来不吃狗肉。）

第五节 代词

一、人称代词

新普聆语有 6 个人称代词，分别是第一、第二、第三人称与单复数的组合，具体如下：

我 mi

你/您 ti

他/她/它 li

我们 nos

你们 vos

他们/她们/它们 ilis

新普聆语不区分第三人称是否人类以及是雄是雌，均使用相同的词形 li。指代第三人称抽象事物或表达天气或时间时使用指示代词 ci。

第二人称单数 ti 不区分“你”和“您”¹⁸，并且不能使用复数的 vos 来表示单数第二人称的敬体，否则会产生歧义。

人称代词不区分格，因此代词和名词一样需要重视词在句子中的语序位置，作宾语时也要放在动词之後。

二、物主形容词

每个人称代词都有专门的所有格形式，均直接添形容词词尾 -a：

我的 mia

你的 tia

¹⁸ 不区分第二人称单数的普通体和敬体是符合国际辅助语的思想的，即众生平等，人与人之间没有等级的差别。直接用 ti 更加能表达一种亲切的关系。

他/她/它的 lia

我们的 nosa

你们的 vosa

他们/她们/它们的 ilisa

Nosa nomo e “Simplingistos”, et nosa nomos e Noa, Johano, Sofia et Lisa. (我们的名字是“新普聆语者们”，而我们的名字（分别）是诺亚、约翰、索菲亚和丽莎。)

Mia senorosos, ci e vosa piscos, et ci e vosa edilos. (先生们，这是你们的鱼，而这些是你们的餐具。)

三、反身代词

当一个代词指示的是前方（尤其是同一句中）已经提到的人或事物时，会使用反身代词 si（自己）来表达，通常用于主语和宾语都是第三人称且指代同样的人或事物时，宾语用 si 来代替 li 或 ilis。

Li vidis si per le speco. (她用镜子中看见了自己。)

Si 前方还可以加上物主形容词以更精确表达，此时并不受限于必须是第三人称：

Mi ne savas mia si bone. (我并不很好地了解我自己。)

Si 的物主形容词是 sia:

Tuto devas hegi sia vivo. (大家都应该珍视自己的生命。)

四、指示代词 ci 和 qui

新普聆语的指示代词 ci 表示“此事”或“此物”。

Ci e mia resumo. (这是我的简历。)

Ci 亦可用以指代天气或时间，类似于英语 It's ten o'clock 中的 it。

Ci e cauda. (天热。)

Ci estis dua horo en nocto. (当时是夜里的两点钟。)

注意 ci 不能指人，要表示人还是应当使用 li。

Ci 通常不区分远近；在特定的语境中，ci 和 li 可以有近处和远处的差别（类似于 ce 和 le）。

Ci e mia bolo et li e bolo de mia mammo. (这是我的碗，那是我妈妈的碗。)

Qui 表示“何事”、“何物”，与 ci 不同，qui 可以指代人，表示“谁”。Qui 的用法详见疑问句和复合句章节。

注意 ci 和 qui 同时可以表达单数和复数，不因指代复数的事物而改变形态。

Ci e mia libros. (这些是我的书。)

Qui e le homos? (那些人是谁?)

第六节 数词

数词用于表达数量、位序、编号等等，有基数词、序数词、分母词等等形态。

一、基数词

为了方便表示钟点和月份，新普聆语的数词还使用了表达 11 的 onz 和表达 12 的 doz。

其中基数词如下：

0 nu	9 noi
1 un	10 dec
2 du	11 onz
3 tri	12 doz
4 tes	100 cent
5 pent	1,000 mil
6 six	1,000,000 milion
7 sep	1,000,000,000 bilion
8 oc	

按重音规则，milion 和 bilion 的重音在第一个音节（倒数第三个音节）。

一个数字要把位数读出来，基数词中 0 的位数一般不读，在编号中则读作 nu；非个位的 1 的位数可以省略 un，如 1024 读作“千二十四”mil dudec tes 而不是“一千零百二十四”。

二、序数词

序数词为基数词後直接加形容词词尾-a，其中构成序数词和分母词时，9 使用词根 noj-:

1 una	2 dua
-------	-------

3	tria	9	noja
4	tesa	10	deca
5	penta	11	onza
6	sixa	12	doza
7	sepa	100	centa
8	oca	1,000	mila

序数词可以将形容词词尾改为副词词尾形成副词,用于表达讲述顺序,如 **une** (第一)、**due** (第二)

三、分母词

在基数词後使用成分後綴-**em-**,再加上名词词尾-**o**,可以构成分母,整个名词表示“几分之一”。如 **duemo** 表示“一半”即“二分之一”。

具体词汇如下:

1/2	duemo	1/9	nojemo
1/3	triemo	1/10	dequemo
1/4	tesemo	1/11	onzemo
1/5	pentemo	1/12	dozemo
1/6	sixemo	1/100	centemo
1/7	sepemo	1/1,000	milemo
1/8	oquemo		

要表示几分之几时,先说分子,再说分母,即可表达。分子大于1时,分母要使用复数形式。如五分之三读作 **tri pentemos**,意思是有三份五分之一。当分子为1时,可省略,如九分之一直接读作 **nojemo**。

分母词可以使用形容词後綴成为限定性形容词,如四分之一决赛(八进四决赛)为 **tesema fino**。

四、倍数词

使用基数词接 **vezo** (次/倍) 来表达倍数, 如 **du vezos** (两倍)。倍数词可转换为形容词来修饰名词, 如 **tri punt un tes veza radio** (半径的 3.14 倍), 亦可使用 **da** 来表达, 见後文。

五、数学表达

1、分数

分数的表达通过基数词加分母词形成词组, 包括真分数与假分数, 带分数则在基数词与分数词组之间加 **et** (和), 如五又三分之二为: **pent et du triemos**

2、负数

负数在数词前方添加形容词 **nega** (负的), 如-37 为: **nega tridec sep**

3、小数

小数在个位数和十分位之间添加 **punt** (来源于 **punto**“点”), 如 3.14 为 **tri punt un tes**

六、数量介词

用数量词组对名词的数量做限时, 除直接使用基数词外, 均需要使用介词 **da**, 表示“有...之多的...”:

duemo da homos 一半的人 (对比 **duemo de homo**“人的一半”)

tri punt un tes vezos da radio (半径的 3.14 倍)

pent pezos da pano 五片面包

Duemo da cent tesdec tes e sepdec du.(一百四十四的一半是七十二。)

第七节 格介词

介词分为两类，一类是表示事物方位的方位介词，另一类则是具有句法意义或伴随意义的格介词。

一、施事与受事

施事介词使用 **de**，表达行为的发出者，一般用于使用 **-it**-后缀表达被动的句式中。

Mi e favorita de ti, ne? (我被你喜欢，对吗?)

受事介词使用 **a**，表示行为的对象，一般用于使用 **-ant**-后缀进行强调的句式中。

Mi e favoranta a ti. (我确实喜欢你。)

二、属格介词

属格介词 **de** 表达前方名词属于后方名词，如 le pomos de Lisa (丽莎的那些苹果)。

三、数量介词

数量介词使用 **da**，前方使用数量词组，以表达后方名词的数量，如 du copos da teo (两杯茶)。可参阅数词章节。

四、比较介词

词形为 **te**，用于比较句中，句中通常使用比较级副词 **plu**。

Li e plu grasa te mi. (他比我胖。)

Ti parolas plu bone te li. (你讲得比他好。)

Te teo, mi plu favoras cafo. (相比于茶，我更喜欢咖啡。)

五、表达方向的介词

表达终点的介词为 **a**。

Mi venis **a** Berlin hodie. (我昨天来到了柏林。)

施受句中亦使用 **a** 来表达接收者，亦可认为 **a** 引导利益相关者/受益者。

Li donis un gavo **a** mi. (她给了我一份礼物。)

Li fabris un bongusta tarto **a** mi. (他给我做了一个美味的蛋糕。)

表达出发点、来源的介词为 **des**。

Nos cede **a** Roma **des** Milano. (我们从米兰去罗马。)

表达朝向的介词为 **ve**，与 **a** 的区别在于 **ve** 通常没有到达一个具体的点的含义，往往行为也未有完成。**Ve** 还可以用于方位介词中，表示面对、面向。

Nos cedi **ve** victo! (让我们朝胜利前进!)

除了表示方向以外，**ve** 还有“对...来说”和“在...看来”的意思。

Ve mucha homoj, esperanto e ne facila. (对于很多人来说，世界语并不容易。)

六、其余介词

下面列出更多的介词：**po** 为了、**su** 关于、**con** 伴有/伴随、**sen** 没有/缺乏、**per** 用/凭借、**som** 像/以...的身份、**inter** 在...之中、**pris** 包含、**nis** 除了、**contre** 与...相对抗/相反。

Po estis un doktoro, mi lerne studas ĉiutage. (为了成为一名教师，我每天努力地学习。)

Ĉi estas un libro **su** lingvo. (这是一本关于语言的书。)

Sen ti, ni, niĝis nenio. (没有你，我们什么也没有做。)

Per telefono, nos potas babeli con alia homas facile. (借助手机，我们可以方便地跟别人进行聊天。)

Inter ce studantos, Hans e maxe hauta. (在这些学生之中，汉斯是最高的。)

Nula homo favoras li pris le doquisto, nis Ana. (包括老师在内，没有人喜欢他，除了安娜。)

介词 **po** 可以後接动词不定式，表示“对于做某事来说”，常与 *dura*、*facila* 等动词搭配。

Simplingo e vere facila po apprendi. (新普聆语确实很容易学会。)

第八节 方位介词和趋向副词

方位介词表达事物所处的具体方位，如 **ant le monto** 表示在那山的前方。

一、方位介词

1、时间表达

时间的方位介词通常使用以下几个：**en** 在...时间、**des** 从...起、**fin** 到...为止。

En sepa horo, mi vequizis.（在七点钟，我醒了来。）

De 1939, nos contende bataris contre Nazi fin 1945.（从1939年起，我们一直跟纳粹作战，直到1945年。）

2、地点表达

表达地点的方位介词有：

en 在;在...之内

post 在...後方

ex 在...之外

super 在...上方

su 在...表面上

sot 在...下方

pres 在...旁边;靠着

linc 在...左方

cir 在...周围

rech 在...右方

ant 在...前方

Linc 和 **rech** 的标准是以此後的名词自身的面向来进行判断，如 **Johano** 面对北方，那么无论我们以什么视角看 **Johano**，**rech Johano** 指的都是其东边。

Du bela picturos e su le muro.（在那墙上有两幅漂亮的画。）

Le asetos ludas en le magna domo.（男孩子们在这大房子内玩耍。）

二、趋向表达

若谓语动词为移动动词，使用介词词组会具有趋向性，如 *veni linc mi*（来我左边）。

有的动词本身具有介词的含义，在使用中通常会省略介词且可直接接宾语。

Li enizis ce camo.（他进入了这个房间。）

Mi vere volas exizi ce urbo.（我非常想离开这座城市。）

有两个介词专门用于移动动词的表达：*per* 经过/通过、*trans* 转过。

Le treno vite cedis per le ponto.（火车飞快地驶过那座桥。）

趋向副词用于介词没有其宾语的情况，通常为介词词尾加-e 来构成，如 *exe*（出去）。

Prendus vosa domtacios exe.（把你们的家庭作业拿出来。）

Vertus linque.（向左转。）

趋向副词具体词形如下：

crose 穿过;横穿

poste 向後

ene 进去

supere 向上

exe 出去

sote 向下

cire 到周围;四散

linque 向左

ante 向前

rece 向右

Ne cedes crose autvio.（不要横穿马路。）

必要的情况下，趋向副词後方可以接名词，以避免歧义。

Lilia curis ene le domo.（莉莉跑进了屋子里。）

以上这句话用 *ene* 而不是 *en*，避免了“莉莉在屋子里跑步”的歧义。

第九节 连词

一、联合词

连词分为三类：联合词、关联词、衔接词。联合词用于连接两个相同地位的句法成分，有 *et*（和）、*o*（或）两个词。

Et 表示组合、共同，如 *Johano et Maria*（约翰和玛丽）、*cafo et lacto*（咖啡和牛奶）。

O 表示其中一方，如 *deo o homo*（神或者人）、*ti o mi*（你或者我）。

二、关联词

关联词表示一个句子中不同分句间的逻辑关系，主要有三组：*cusque*（因为）- *do*（所以）、*bonque*（虽然）- *ma*（但是）、*se*（如果）。一般来说，一对关联词中只需要使用一个即可。

Cusque - do 表达因果关系：

Cusque mi estis foma, mi edis tuta panos.（因为我饿了，所以把所有面包都吃了。）

Mi estis foma, do mi edis tuta panos.（我饿了，所以我把所有面包都吃了。）

Anque - ma 表达表达让步-转折关系：

Anque mi e foma, mi volas dansi.（虽然饿，我仍想跳舞。）

Mi e foma, ma mi volas dansi.（我饿，但我想跳舞。）

Se 表示假设-承接关系：

Se ci pluvax, mi ne exizas.（如果下雨，我就不出门了。）

表达假设有更多需要注意的地方，详见句法部分“假设的表达”章节。

三、衔接词

衔接词的作用是连接不同的句子，使句子之间更加通顺，通常使用词组或其他词类来表达，如 **que plu**（此外）。

此外，还有几个专用的衔接词：包括 **poste**（然後）以及利用副词-**e** 构成的副词性衔接词 **debute**（首先）、**une**（第一）、**fine**（最後）。

Une mi e sole un studanto. Poste mi e un ineto. Fine, mi e amicala a vos. Vos ne malatratus mi!（首先我只是个学生，其次我还是个女生，最後我对你们也很友好，你们就别欺负我了吧！）

第十节 招呼词和语气词

一、招呼词

顾名思义，招呼词是专门用于打招呼等日常交流的词汇，通常本身不需要进行语法分析，一个词就可以成为一句话。

1、见面

Bonmatino! 早上好!

Bondio! 日安!

Bonsero! 晚上好!

以上三种是比较正式的打招呼方式，根据不同的时间来选择使用。

Hola! 你好!

Hola 是比较随意的表达，类似于英语的 hi、西班牙语的 hola 等。

2、道别

A revido! 再见!

A posto! 待会见!

Boncidento! 好运!

Bonviago! 一路顺风!

Bonnocto! 晚安!

Bondormo! 睡个好觉!

Boncidento 可以是对方要去做什么事了（如考试、比赛、旅游）或者不确定会不会再见面时使用。Bonviago 用于对方要远行或旅游时。Bonnocto（晚安）一般用于将要睡觉之时，也可以用 bondormo（好觉）代替。

3、道谢和道歉

Grata! 感谢!

Perdonus. 请谅解我。

Excusus. 请宽恕我。

Honta. 不好意思。

Grata 是比较简单的道谢语，若想表达更加恭敬的感谢，可以加上更多的修饰，如 Mi vere gratas ti.（我真的很感激你。）

Perdonus 和 excusus 是 perdoni（谅解）和 excusi（宽恕）的祈使式，比较正式；honta 表达“羞耻的”之义，表示自己不好意思，是 mi e honta（我感到羞愧）的简略形式，相比 perdonus 稍随意一些。

4、鼓励和祝贺

Boncorago! 加油！

Congrato! 恭喜！

5、应许

Bone. 好的。

二、语气词

语气词比招呼词更加缺乏实际意义，并且其可能的含义容易变化，因此在正式文本中一般不使用。

Eu! 唉！（悲愤的哀叹）

Hoi. 唉...（无奈的哀叹）

Hon! 哼！（不屑或傲慢）

Ho. 嗨！（感觉不寻常）

Ha! 哈！（有趣或好奇）

Na. 呐。（一般用于发语，提醒注意）

此外，一些有意义的词也有丰富的表达语气的作用，如 ne 添至句尾表达轻微的反问语气，do 也可用于发语。

第三部分：构词法

新普聆语在构词方面除了使用一般的词根外，还会使用数量丰富的、规则的词缀来扩充词汇的表达，并且使得新词更容易被人理解。

词缀可以分为前缀和後缀，分别附着在一个词的词头和一个词的词根末尾与词尾之间。

第一节 前缀

一、时分前缀

表达今天、昨天、明天的时候，采用前缀的表达方式而不使用新的词根，三个前缀分别为：

ho- 今

hi- 昨

ven- 明

如今天、昨天、明天就分别使用三个前缀与 **dio** 相接，分别为 **hodio**（今天）、**hidio**（昨天）、**vendio**（明天）。其他的表示一天中时分的名词也可以采用这种方式进行派生，如 **honocto**（今夜）、**venmatino**（明早）、**hisero**（昨晚）。

一般来说此类词汇用来表达时间状语，因此通常使用 **-e** 词尾，如 **hisore**（在昨晚）。

二、相互前缀

相互前缀 **inter-**来自于介词 **inter**，表示动词所表示的行为是相互的或者是在某些人或事物之间进行的，如 **interami**（相爱）、**intervidi**（相见）、**interdiri**（对话）。

Natalia e Piero interamas. (娜塔莉和皮埃罗相爱。)

Mi intervidis Sara hidie. (昨天我和莎拉相见了。)

三、反义前缀

反义前缀构成反义词，一般使用 **in-**，後方遇到 **b、p、m** 起头的词根使用 **im-**，後方遇到 **l、r** 起头的则使用 **il-**或 **ir-**，如 **independa** (独立的)、**impatenta** (没耐心的)、**illexala** (不合法的)。

新普聆语中大多数常用形容词有成对的反义词，无需使用反义前缀进行构词，如 **eta** (小的) 和 **magna** (大的)。

四、自然前缀

除了上述前缀外，还有多种前缀可以帮助构成新词，这些前缀的构词法来自于自然语言，因此被用去派生的派生词往往都经过衍生，因而一般不推荐使用者自行使用自然前缀构造新词。

bi- (两个的，双的)，如 **biciclo** (自行车)、**biviro** (眼镜)

quilo- (千的)，如 **quilometro** (千米)、**quilogramo** (千克)

dis- (分散地，广泛地，消失的)，如 **disdoni** (分发)、**distiri** (抽离)、**dispota** (残疾的)

pre- (预先)，如 **previdi** (预见)、**prediri** (预言)

pro- (向前)，如 **progresi** (进步)、**prospecti** (展望)

uni- (统一的)，如 **uniformo** (制服)、**unistato** (合众国)

con-/com-/co- (一同、集中)，一般用 **con-**，後接 **b、p、m** 开头的词用 **com**，後接 **l、r、** 元音开头的词用 **col-**或 **cor-**，如 **competi** (竞争)、**convidi** (同意)、**corecta** (正确的)

en- (往内、内心中)，如 **empero** (帝国)、**ensisti** (坚持)

ex- (向外)，如 **expeli** (驱逐)、**exporti** (输出)

ab- (离去), 如 **abonda** (丰富的)、**absona** (荒谬的)

de- (从中、加强), 如 **dependi** (依赖)、**derecto** (方向)

ob- (前去), 如 **obaudi** (听从)、**obteni** (得到)

re- (回头、重新), **reformi** (改革)、**reporti** (报告)

ad- (添上、到), 如 **adorni** (装饰)、**advoqui** (倡议)

sur- (在表面上), 如 **surfazo** (表面)、**surmeti** (上交)

sub- (在底下、在其後), 如 **subtera** (地下的)、**subseco** (结果)、**subteni** (支持)

sin-/sim- (相同的), 如 **simmetra** (对称的)、**sindicto** (联合体)

以下两个前缀允许使用者比较自由地进行构词:

mis- (错误地), 不根据後方词根的开头字母而改变拼写, 如 **miscomprendi** (误解)、**miscripi** (写错)

sen- (缺乏...的), 不根据後方词根的开头字母而改变拼写, 如 **senfina** (无止境的)、**sencese** (不停地)

使用前缀进行派生时, 如果前缀以非鼻音的辅音字母结尾 (包括 **ex-**、**ab-**、**ob-**、**ad-**、**sub-**等), 遇到後面 **b**、**p**、**d**、**t**、**g**、**c**、**s**、**f** 开头的词根, 前缀末尾辅音要变成与其一一致, 如 **ob + fendi** (殴打) 得到 **offendi** (侵犯)。详见附录“拼写规则”部分。

第二节 动词性後缀

後缀是新普聆语中广泛的构词方式，它能够帮助词汇形成新的意义。

後缀放在词根和词尾之间，如-om-（具有...特征者）放在 gras-a（胖的）的词根 gras-之後构成 gras-om-，再使用名词词尾-o，最终得到 grasomo（胖子）一词。

後缀根据其意义有不同的词性指向，主要分为动词性、名词性和形容词性三种。

後缀与前缀不同，新普聆语中的後缀可以由使用者自行使用构造新词，因通常来说其派生词的词义不会有衍生。

一、化变动词-iz-

化变动词的意义是某一个事物自身发生了变化，使用後缀-iz-，如 matura（成熟的）变成 maturizi（变得成熟）。

Le aseto muce volas maturizi.（那男孩非常想要成熟起来。）

与英语等语言以变化动词为词根不同，新普聆语中状态类词汇表达其变化均需要使用化动词後缀，如 sistizi（站起来）、sedizi（坐下）、dormizi（睡着）等等。

二、使变动词

使变动词即化动词的对象从自己变为了他人。使变动词使用-ez-，如 maturezi（使成熟）。

Amo maturezis Lilia.（爱使得莉莉变得成熟。）

英语等欧洲语言中的不少词汇以使动词为词根，而在新普聆语中，词根为状态形容词或状态动词，表达使动需要使用-ez-

後綴来构成，如 *mora*（死的）→*morezi*（杀），*tima*（害怕的）→*timezi*（吓唬），*opa*（打开的）→*opezi*（打开），*fixa*（固定的）→*fixezi*（固定住）等等。

有的动词在自然语言中自动词和他动词使用相同的形态，而在新普聆语中通常以自动词为词根，表达他动词的含义也需要使用-*ez*-後綴，如 *cambi*（变化）→*cambezi*（改变），*celi*（躲藏）→*celezi*（将...藏起来）、*nati*（出生）→*natezi*（生出）

三、自然後綴-*if*-

极少数动词以-*ifi* 结尾，意义与-*ezi* 多有不同¹⁹，并且不允许使用者自行使用-*if*-来构造新词。

新普聆语中仅有的以-*ifi* 结尾的动词有：

clara（清楚的）→ *clarifi*（澄清）

modo（样式）→ *modifi*（修改/编辑）

signo（标志/表征）→ *signifi*（意味着/意思是）

vera（真实的）→ *verifi*（检查）

¹⁹ 如 *verifi*（检查）和 *verezi*（实现）的意思就有明显的区别。

第三节 名词性後缀

一、人或动物相关

与人或动物相关的名词性後缀有：

-ant- 做某事的人，通常使用动词性词根，如 *studanto*（学习者）、*governanto*（政府）、*crimanto*（罪犯）。

-ist- 某个职业的人或某方面的专家学者²⁰，通常使用动词性词根，如 *doquisto*（教师）、*medisto*（医生）、*quemisto*（化学家）。

-om- 具有某特征的人，通常使用形容词性词根，如 *grasomo*（胖子）、*vielomo*（老人）、*rogomo*（流氓）。

-ast- 某物的主人或领导者，如 *domasto*（屋主）、*autasto*（车主）、*urbasto*（市长）。

-an- 成员或居民，或一个国家的人，如 *landano*（国民）、*montano*（山民）、*italiano*（意大利人）。

-in- 女性或雌性，如 *senorino*（女士）、*filino*（女儿）、*galino*（母鸡）。

-as- 男性或雄性，如 *nitaso*（孙子）、*stamaso*（雄蕊）、*capraso*（公羊）。

注意，-in-、-as-可以直接取代後缀-om-而不必叠加成-omin-、-omas-，如 *virgaso*（处男）。

二、物相关

与物相关的名词性後缀有：

²⁰ 注意-ist-与-ant-区别：-ist-通常指以之谋生的、具备一定专业性的人，而-ant-则没有这样的特征。比如 *Hans* 不是一名教师，但是他教我打篮球，我可以称呼他为 *docanto*，但他不是一名 *doquisto*。

-id- 具有某特征的物，如 toxido（毒物）、luxido（珍宝）、fluido（流体）。

-ar- 一类物体的集合，如 boscaro（树林）、motaro（词汇）、clavaro（键盘）。

-em- 成分或分母，如 idemo（原子）、tesemo（四分之一）、teremo（土壤）。

-il- 工具，如 edilo（餐具）、fotilo（照相机）、umbrilo（伞）。

-is- 产物²¹或动物的肉，如 politiso（政策）、coquiso（菜肴）、boviso（猪肉）。

-im- 消耗品，如 edimo（食物）、cribimo（墨水）、bebimo（饮料）。

-oz- 本子或书册，如 notozo（笔记本）、fotozo（相册）、novozo（报纸）。

-ec- 场所，如 medeco（医院）、cafeco（咖啡店）、dineco（餐厅）。

三、抽象後綴

与抽象概念相关的名词性後綴有：

-es- 程度，如 caudeso（温度）、hauteso（高度）、graveso（重量）。

-ism- 主义、信仰或相关的概念集合，如 comunismo（共产主义）、ideismo（唯心主义）、simplismo（极简主义）。

²¹ 如果动词的直接宾语即是动词的单一的产物或必然的产物类别，不需要使用-is-后缀来构成产品名词，如 consturi（建造）和 consturo（建筑），需要使用-is-后缀的，或者因其词根并非动词，或者因其直接宾语并非其产物，或者因其产物比较多样（如 fabri 可以制作任何东西，因此 fabriso 产品一词的指向就非常多样）。-is-后缀可以直接代替-ez-is-的双重后缀，如 frangiso（碎片）不需要拼作 frangeziso，类似的还有 imitiso（复制品）。

-ust- 行业或产业，如 **campusto**（农业）、**cauturusto**（文化产业）、**finanzusto**（金融业）。

-olog- 科学或学科，如 **meteologo**（气象学）、**animologo**（生物学；生命科学）、**geologo**（地理学）。

-ad- 日子，曜日，只用来表示周一到周日的七天（详见时间的表达章节）以及 **vacado**（假日）

四、自然後綴-ent-、-itud-

後綴-ent-表示性质或衍生的抽象事物，通常跟词根会有一些距离，因为被视为自然後綴，不推荐使用者自行使用构词。如 **basento**（基础）、**nurento**（营养）。要表示形容词的名词化，直接将词尾改成 o 即可，如 **belo**（美妙）；或者亦允许在语境明确、语义清晰的条件下直接用形容词充当名词性成分。

後綴-itud-来自 **tudo**（等级线），仅与个别形容词结合：**longitudo**（经线）、**vastitudo**（纬线）、**hautitudo**（高度线/等高线）。

第四节 形容词性後缀

一、大化与小化

使用大化或小化後缀可以增加或降低程度，其中大化使用後缀-agn-，小化使用後缀-et-。

词尾可以使用名词词尾或形容词词尾，使用名词词尾如 monto（丘）→ montagno（山），rivo（河）→ riveto（溪），homo（人）→ hometo（小孩）。

使用形容词词尾用于增强或减弱程度，如 teliagna（极其遥远的）、bonagna（极好的）、caudeta（微热的、温暖的）。

二、充满

表达具备或充满某一种东西，使用後缀-os-，如 acosa（多水的）、neblosa（大雾的）、monosa（有钱的）。与之相对的是前缀 sen-（缺乏、没有）。

三、值得与应当

表达某件事情值得做，采用-ind-後缀，如 un libro leginda（一本值得一读的书）。表达某件事情应当做，采用-end-後缀，如 domtacio fictenda（该做的家庭作业）。

四、可能

表达可能的後缀为-eb1-，一般用于描述一事物物能够被做，如 invidebla ido（看不见的东西）、improceptebla amo（不能买到的爱）、legebla documo（可读的文档）。

五、貌似

表达与某物相似，使用-od-後綴，常用于比喻，如 le meroda laco（海一般大的湖泊）、montagnode solida（山一般地稳固），使用名词词尾时表示像某物之物，如 homodo（人形，通常指人偶，也可以指机器人）。

六、令人...的

表达类似英语中 exciting（令人激动的）、scaring（令人恐惧的）等等词语，使用使动词後綴-ez-，如 timeza（令人害怕的）、intereza（有趣的）、abureza（无聊的）。

有一些词可以在-eza 和-inda 两种後綴中自由选择，如 pitinda 和 piteza 有着相似的含义。通常来说-eza 比-inda 程度更强一些。

七、喜欢...的

後綴-am-可以表达喜爱或嗜好，如 dormama（嗜睡的）、sangama（嗜血的）、monama（爱财的）。

八、自然後綴-al-

自然後綴-al-大体能表达“符合...的”之含义，如 lexala（合法的）、normala（正常的）、ideala（理想的）。一般不推荐使用者自行使用-al-进行构词。

第五节 复合词与词尾直接转换

使用词缀构造的词语称为“派生词”，其构词手段称作“派生”；而将两个词根合并形成的词称为“复合词”，其构词手段称作“复合”。这两个构造手段这里都称为“衍生”，构成的词称为“衍生词”。

一、复合词

复合允许两个词根拼合形成一个有合理意义的、容易理解的新词。通常来说，我们将修饰性的词根放在前方。

如果发音不顺（如可能三个辅音或四个辅音相连），前根词的末尾处可以加上连音-a-，如 **malatrati**（欺负/虐待）。

在教学中，复合词的两个词根之间允许使用连字符“-”标识，方便读者快速理解，如 **mont-cavo**（山洞，一般用 **montcavo**）。

如果前根词末尾辅音和後根词首辅音相同，且这两个字母前後均是元音，通常不缩合为一个字母，这样方便人们理解复合词的组合部分，如 **mettiri**（测量）可以看出来是 **met-tir-i**²²，同理还有 **middio**（中午）、**parrecta**（平行的）等等。

如果前根词的末尾字母与後根词的首字母相同，且前後并非都是元音，通常应当合并为一个，如新普聆语的名字的两个词根 **simpl-**的末尾字母为 **l**，和 **ling-**的首字母相同，因而复合为 **Simplingo**，这时通常不标识连字符，同理还有 **mentiri**（撒谎），由 **ment-tir-i** 复合而成²³。除上述两个单词外，通常这种情况更加建议使用连接音-a-放在两个词根之间，如 **busa-stacio**（公交

²² **Met-tir-i** 是一个来自自然语言的复合词，“放着拉”类似于使用卷尺来测量长度的动作，因而用来表达“测量”。

²³ 与 **mettiri** 类似，**mentiri** 也是来自于自然语言的复合词，中文有类似感觉的词语为“瞎扯”、“扯谎”，因而其词义为“说谎”。

站)。

还要注意，复合词不像前缀衍生词，前词根的尾辅音并不根据后词根的头辅音进行变化，如 **bonmatino**（早安）中，**bon-** 的 **n** 不能改写为 **m**。

新普聆语允许个别情况下复合词两个词根之间分开书写，来保证拼写的美观或更清晰地显示词根。通常由于前词根没有词尾，读者仍然可以较轻易地辨认出这是复合词，如 **bon matino**。

如果后词根是双音节词且词根末尾字母为 **i**，其复合词根据重音规则应当落在倒数第三音节上，如 **middio** 的重音在音节 **mi** 上。

更多的复合词例子有：**sebsite**（座位）、**dossaco**（背包）、**doccamo**（教室）。有的复合词在初次见到时不一定能马上理解，因此常用的复合词均会收录在词典中。

二、词尾直接转换

有一些词汇可以直接替换词尾来转换词性，其意义可能难以捉摸，比较规律的有以下几种：

1) 颜色的形容词与名词，如 **rota**（红色的）、**roto**（红色）。

2) 状态形容词与状态名词，如 **dorma**（睡着的）、**dormo**（睡眠），**malada**（病了的）、**malado**（疾病）。

3) 动词与相关名词，这些词的名词形式并不是不定式或动名词的含义，而是本身的名词含义，如 **servi**（服务）、**servo**（服务），**custi**（习惯于）、**custo**（习惯）。

4) 心情形容词和感情动词，其形容词表达主语自身的心情，动词则表达主语对宾语的情感态度，如 **tima**（害怕的）、**timi**（害怕），**contena**（开心的）、**conteni**（开心）。

5) 内容动词与内容名词，若词根的词义与内容相关，其名

词不需要使用-is-後缀来构成，如 **nonti**（通知）、**nonto**（通知），**dicti**（说）、**dicto**（话）。

6) 大多数非内容动词，如果其直接宾语就是其产物，那么均可以通过直接转换词尾至名词，形成其产品之义，不需要使用-is-後缀来构成，如 **consturi**（建造）、**consturo**（建筑物）；表达天气的动词亦符合此项，如 **nevi**（下雪）和 **nevo**（雪）、**pluvi**（下雨）和 **pluvo**（雨）。

第四部分：句法

第一节 语序

新普聆语采用严格的主-谓-宾（S-V-O）语序，句子的主要成分中，主语放在第一位，谓语动词放在主语之後，而动词的宾语则跟在动词之後。

Le galo edas rizo.（那只鸡吃米。）

名词短语一般采用限定词-形容词-名词（D-A-N）的语序，如 *ce bongusta suco*（这好喝的果汁）。

形容词性的动词分词如果带有介词词组，如 *de* 引导的词组或 *a* 引导的词组，则放在名词之後，否则一般放在名词之前。

Mi attendis le sero organita de Lisa.（我参加了丽莎组织的晚会。）

关系从句放在所修饰的名词之後。

介词放在其介词宾语之前。

副词一般放在所要修饰的词之前，若放在句尾修饰全句；修饰形容词的程度副词总是在形容词之前。状语词组的位置较为随意，一般放在句首或句末。

在特殊疑问句和从句当中，基本语序（S-V-O）如果必要的话可以被打破，将宾语放在前面形成宾语-谓语-主语（O-S-V）的语序，但主语在谓语动词前面的语序必须得以保持。

Mi ne savas qui ti amas.（我不知道你爱谁。）

第二节 只有主语和动词的句子

一、描述句

描述句没有宾语，但存在形容词“表语”，表语形容词的作用是直接对主语进行修饰描述。使用的动词包括 *esti*，也可以使用 *sembli* 等判断动词（系动词）。

Le domo e vere magna.（那座房子很大。）

Ti semblas fata.（你好像累了。）

此外，我们还可以使用感官动词的被动形态来表达，注意不需要使用 *esti* + 形容词性被动分词来构成，直接使用 *-it* 后缀加动词词尾即可。

Ce pisco macitas fresa.（这条鱼尝起来很新鲜。）

想要表达天气时，我们用 *ci* 来指代 *le meteo*（天气），使用描述句的句型：

Ci e cauda.（天热。）

Ci e nubosa.（天阴。）

二、存在句

表达存在，可以用 *esti* 或者状态动词，如 *sisti*（站着/树立）、*sedi*（坐着/坐落）、*cushi*（躺着）、*esti pendita*（被悬挂着的），或者使用更为宽泛的动词 *existi*：

Le rivo fluas pres un monto.（那条河流淌在一座山的边上。）

Le rivo existas pres un monto.（那条河在一座山的边上。）

Le urbo sedas inter montagnos.（那座城坐落在群山之间。）

新普聆语不允许采用倒装句来表达存在，应始终使用主-谓语序。

三、状态词类句式

状态类词汇有两种，一种不涉及其他人，如 **vequi**（醒着）；另一类涉及他人，一般使用动词形式，如 **favori**（喜欢）。前者可以使用其动词形式，也可使用 **esti** + 形容词形式两种方式来表达。

Li e sista.（他站着。）

Li sistas.（他站着。）

类似的状态词还有 **sedi**（坐着）、**cushi**（躺着的）、**dormi**（睡着）、**ebri**（醉）、**sobri**（清醒）等等，在学习中应当注意。

若要表达状态的变化，比如“站起来”、“醒了过来”需要使用 **-iz-**后缀，详见后文自动句部分。

四、移动词类句式

移动词一般是动词，如 **cedi**（去）、**veni**（来）、**gresi**（走）、**curi**（跑）、**fligi**（飞）、**nadi**（游）等等。这些动词没有宾语，想要表达出发、经过、到达或朝向的地点，则需要使用介词短语做状语：

Nos curis des nia domo, per un bazaru, a le scola.（我们从家里跑，经过一个市场，跑到了学校。）

Le aquilo fligas ve telia montagnos.（那只鹰朝着远方的山脉飞去。）

五、自动句（含天气表达）

一般我们把不涉及他人的行为动词称为自动词，包括移动动词和状态动词。自动词的句型比较简单，只需要说出主语和谓语动词即可。

Avios chantas. (鸟儿们在歌唱。)

Le folios de ce bosco visnis. (这棵树上的叶子都枯萎了。)

状态的变化也需要使用自动句的句型。我们在状态形容词的词根後添加-iz-後缀，使用动词词尾，即可表达。

Le vinama aso sobrizis. (那个嗜酒的男人清醒了过来。)

Le simpatinda homos tute sistizis. (那些可怜的人们全部站了起来。)

要表达天气的动态时(如下雨)，我们使用 ci 作为主语的自动句句型：

Ci pluvas. (下着雨。)

Ci nevis. (下了雪。)

或者以雨雪等名词为主语：

Pluvo cidas. (雨下着。)

第三节 有主语、动词、宾语的句子

这种句式在句中有两个名词性成分,其中後一个名词性成分是谓语动词的对象,称为宾语。

一、判断句(含时间表达)

判断句有两个名词性成分,通常我们把後一个视作谓语动词的一部分(一般称为表语),使用系动词在前引导,使之成为谓语。判断句表达两个名词性成分之间的关系。

一般使用动词 *esti*, 表达前者正是後者(直接判断),或者前者属于後者的类别(类别判断)。表达类别时,表语名词一般不使用不定冠词 *un*。

Le aso e mia papo. (那个男人是我爸爸。)

Ce bosco e querco. (这棵树是一棵橡树。)

除了 *esti* 外,其他系动词也可以起类似的作用,如 *sembli*:

Le floro semblas roso. (那朵花看起来像是玫瑰。)

当想要表达时间时,我们使用代词 *ci* 指代“时间”作主语:

Ci e morgo. (现在是早晨。)

Ci estis sero. (那是在晚上。)

二、他动状态句

状态词类中分为两类,第二类状态动词涉及他人,属于他动词。他动状态动词一般为感情动词,表达主语对宾语的情感态度,也包括一些其他动词。

Nos amas Simplingo. (我们爱新普聆语。)

Ce babio timas araneo. (这个小宝宝害怕蜘蛛。)

Le auto cargas mucha mercos. (这辆车载着很多货物。)

三、他动句

他动句表达主语对宾语做的行为。

Johano jectis un petro. (约翰扔了块石子。)

Lilia blovis le candelos. (莉莉吹了蜡烛。)

主语使宾语的状态发生了变化,亦使用他动句的句型,其中谓语动词是形容词使用-*ez*-後缀再使用动词词尾转换而来,如 *modara* (现代的) 变为 *modarezi* (使现代化)。

Natalia quetezis mi. (娜塔莉让我冷静了下来。)

状态形容词分为持续状态和完成状态,持续状态使用上述变化,新普聆语中大多数状态形容词属于此类;完成状态的根词通常是动词,如 *frigi* (油炸),可直接用在他动句中。而完成状态的形容词使用被动後缀来构造,如 *frigita* (油炸的)。

Le coquisto frigis quelca legumo, le legumo e frigita. (那个厨师炸了一些蔬菜,这些蔬菜现在是油炸的。)

四、被动句

他动句的被动句式一般使用类似于描述句的句型,使用 *esti* + 形容词性被动分词,被动分词使用被动後缀-*it*-再加上形容词词尾-*a* 所形成的。要表示施事者,使用介词 *de* 引导。

Nos estis ataquita de ilis. (我们被他们攻击了。)

被动句也可以表达状态:

Mi e dutita de Ana. (我被安娜所怀疑。)

五、相互句

使用 *inter*-前缀的相互动词,如果词根本身是及物动词,则可以直接与宾语相接,如 *intervidi* (相遇):

Hidie mi intervidis Fernando.（昨天我跟费尔南多相遇。）

其他情况下，共同完成这一行为的人需要要介词 **con** 进行引导。

Mi interdictis con Fernando.（我跟费尔南多对话。）

有的词汇没有表达相互的含义，或者没有使用相互前缀，但实际语义中会有伴随完成行为的人，也同样使用 **con** 进行引导。

Mi babelis con Fernando.（我跟费尔南多聊天。）

使用副词 **intere**（互相地）也可以表达相互进行的动作或行为：

Nos donis gavos intere.（我们互相赠送礼物。）

第四节 内容句式和施受句式

施受句表达了主语将一事物(直接宾语)交给一个对象(间接宾语)，比如迈克送花给莉莉，迈克就是主语，而花是直接宾语（被给之物），莉莉是间接宾语（被给的对象）。

一、事物施受句

事物施受句表达将具体的事物交给间接宾语，使用的动词包括 *doni*（给）、*surmeti*（递交）、*miti*（发送）、*exprunti*（借出）等等，这些动词通常称为“给予动词”。使用给予动词时，我们将直接宾语放在动词之后，间接宾语使用介词 *a* 引导。

Studentos surmetis ilisa domtacios a le doquisto.（学生们把他们的作业都交给了老师。）

Pedro expruntis lia auto a Stefano.（佩德罗把他的车借给了斯蒂法诺。）

与给予动词相对的是另一组动词，称为“受得动词”，包括 *obteni*（得到）、*prunti*（借入）、*renti*（租入）、*recepti*（接收）等等，使用受得动词构成施受句时，我们将直接宾语放在动词之后，事物的来源用介词 *des* 引导。

Paco rentis un navo des un pisquisto.（帕科向一位渔夫租了一艘船。）

Mi receptis un letero des mia mammo.（我收到了来自我妈妈的一封信。）

二、内容句及内容施受句

“内容动词”是一类直接宾语为其内容的动词，如 *dicti*（说）、*confesi*（承认）、*nonti*（宣布）、*rementi*（提醒）。

内容动词的宾语可以是名词,但更通常的是表述具体内容的宾语从句,从句使用 *que* 引导。

Le presedanto confesis que lia miso malezis le lando. (主席承认, 他的错误使国家变差了。)

如果内容句有其表达的对象,如向谁说,向谁通知,我们将其内容视作直接宾语,而对象视作间接宾语。使用的句式有两种,第一种与事物施受句类似;第二种与事物施受句不同,我们将间接宾语词组放在动词后面,直接宾语跟在间接宾语之后,如果直接宾语不是从句,通常不使用这种句式。

Ludvico dictis ce mala novo a mi. (路德维克把这个坏消息告诉了我。)

Ludvico dictis a mi ce novo mala. (路德维克告知了我这个坏消息。)

Natalia dictis a lia mammo que li amas Piero. (娜塔莉跟她妈妈说她爱皮耶罗。)

Fernando rementis a mi que mi nedis visiti Ana. (费尔南多提醒我, 我需要去探望下安娜。)

第五节 双动词句式

新普聆语中存在大量的双动词结构。一般的双动词结构通常把後一个动词的动词词组视作宾语，词尾需要使用不定式词尾 -i。

一、情态动词

情态动词指其宾语常常是不定式的一类动词，如 *devi*（应当）、*voli*（想要）、*poti*（可以）、*nedi*（需要）等等。

Mi devas reveni, ci e muce tarda.（我必须回去了，现在很晚了。）

Le babio volas bebi lacto.（那婴儿想要喝奶。）

二、非情态类动词

除了情态动词以外，还存在非常多的动词可以组合成双动词句式，包括表达行为过程的 *debuti*（开始）、*fini*（结束）、*manteni*（正在）：

Inetos debutis dansi.（女孩子们开始跳舞。）

表达情感态度的 *favori*（喜欢）、*hati*（憎恨）、*expecti*（期待）、*regreti*（後悔）：

Mi muce expectas vidi mia soro.（我非常期待见到我的姊妹。）

Franco regretas dicti a Hugo le secreto.（弗朗克後悔告诉了雨果那个秘密。）

以及 *tempti*（尝试）、*studi*（学习）、*practi*（实践）等等。

Le maritino studas coqui.（妻子在学习烹饪。）

Piero practas parli Simplingo con Pedro.（皮耶罗在跟佩德

罗练习说新普聆语。)

除了以上类别的动词之外，还有许多词可以使用双动词结构，但需要保证能够容易理解。比如我们可以将一些副词转换为动词：

Mi solas voli tia amo. (我只是想要你的爱。)

Paco luctas obteni plu da mono. (帕科在努力赚更多的钱。)

又或者通过双动词句式表达行为的先後承接：

Lilia sedizis labori. (莉莉坐下来干活。)

第六节 使役与补语

一、使役句

表达使役句使用的谓语动词可以使用 *ezi* (使)、*compeli* (强迫)、*peti* (请求)、*mandi* (命令) 等等，注意动词之间的区别，*compeli* 一般说明使动的内容已经完成，而 *peti* 则仅仅是请求，被请求者是否那么做不能确定。

谓语动词后面的宾语为受到命令或请求的人，再后方则以动词不定式为补语。

Le crudela rego compelis lia servantos combati. (残酷的国王强迫他的仆人们搏斗。)

Le petisto petis mi doni poca mono a li, ma mi ne fictis ceto. (那乞丐请求我给他一点点钱，但我没有这么做。)

Commandanto mandis nos ataqi Paris. (将军命令我们进攻巴黎。)

二、补语表达

想要表达主语使宾语产生变化，可以使用 *-ez-* 后缀进行构词，可参见有主语、动词、宾语的句式章节。此外，我们可以借助补语来进行表达。使役句正是补语句式的一种。

补语在这里表达谓语动词造成的结果，可以使用不定式或 *a* 引导的介词短语。

Mi e fata a moro. (我要累死了。)

Mamo scutetas le bebo dormizi. (妈妈正在哄小宝宝入睡。)

Un rogomo provoquis le vielomo erizi furia. (流氓惹得老人暴怒。)

补语是 **erizi** 加形容词时(或者使用**-iz-**後缀由形容词派生而来的动词), 我们可以直接去掉 **erizi**, 将补语形容词放在宾语的后方:

Un rogomo provoquis le vielomo furia. (流氓惹得老人暴怒。)

Nos accromis le muro rota. (我们把墙涂成了红色。)

Lasus le porto opa. (就让门开着吧。)

补语是使用了**-iz-**後缀成为动词的状态词时, 我们可以将其换成原来词根的名词形式, 使用介词 **a** 引导:

Mamo shequetas le bebo a dormo. (妈妈正在哄小宝宝入睡。)

第七节 疑问句和感叹句

一、一般疑问句

1) 一般疑问句

一般疑问句是对陈述句的真假进行提问，一般在陈述句的句首添加疑问副词 *esque* 即可。

Esque ti parolas Simplingo? (你说新普聆语吗?)

通常一般疑问句在句末采取上扬的语调。

如果疑问句以 *e/estis* 为谓语动词，那么将谓语动词提前至主语前方或句首，并省略 *esque*。

E ti chuncano? (你是中国人吗?)

Estis mi dorma? (我睡着了吗?)

2) 反意疑问句

我们可以在动词之后或者在句末加上 *o ne*:

Ti parolas Simplingo o ne?

或者在讲述完一个陈述句后加上 *ne*:

Ti parolas Simplingo, ne? (你说新普聆语，不是吗?)

这种疑问句称为反意疑问句，偏向于提问者已经认为被问者会提供肯定答案。

3) 否定疑问句

一般疑问句中的谓语动词也可以采取否定形式进行提问，称为“否定疑问句”:

Esque ti ne parolas Simplingo? (你不说新普聆语吗?)

或者将 *esque* 放在句末构成反意疑问句:

Ti ne parolas Simplingo, esque? (你不说新普聆语，对吗?)

否定疑问句倾向于提前认为被问者会提供否定回答。

一般如果提问者没有对答案有预期的话，不推荐使用否定疑问句。

4) 一般疑问句的回答

对于一般疑问句的回答，针对疑问句中的命题，肯定答案用 *ja*，否定答案用 *ne*。因此若是否定疑问句，*ja* 并不是同意对方的话，而是所指的命题是正确的：

Esque ti e ne libera?（你没空吗？）

—— *Ja, mi e libera.*（我有空。）

对于母语中回答方式相反的人士（如中国人）可以省略回答词；或者使用 *vere*（确实）来附和对方，使用 *mise*（错）来否定对方；或者直接重复命题或否定命题，如：

Esque ti e ne libera?（你没空吗？）

—— *Mise, mi e libera.*（我有空。）

二、选择疑问句

选择疑问句在疑问中列出两个或更多的选项，选项之间用 *o*（或）连接，回答不能用 *ja* 和 *ne* 而应该选择一个选项，或者 *nulo*（都不）或 *tute*（都是）。

Vos preferas Francio o Doichlando?（你们更喜欢法国还是德国？）

—— *Francio.*（法国。）

—— *Nulo.*（都不喜欢）

三、特殊疑问句

特殊疑问句使用特殊疑问词放在想要提问的句子成分上作出询问，如“你刚刚吃了什么？”就是针对宾语进行提问。

特殊疑问词或词组可详见限定词章节。

Que 可以做限定词，後跟名词，形成新的疑问词，如 **que animalo**（什么动物）、**que domo**（什么房子）。

名词词尾的疑问词可以使用介词引导，包括 **que loco**（哪里）和 **que tempo**（几时）。

Des que loco vos venis?（你们是从哪里来的？）

语序方面，疑问对象若是状语，一般都会提前到句首；若提问对象是宾语，一般保留原来的语序，亦允许将语句的语序改为宾-主-谓（O-S-V），但不推荐。无论如何绝不允许使用宾语-谓语-主语（O-V-S）的语序

Ti favoras que animalo?（你喜欢什么动物）

Qui ti fictas?（你在做什么？）

四、感叹句

感叹句没有特殊的表达句型，一般使用感叹词加强语气即可。或者使用 **esti + 动词主动分词形容词形式 (-anta)** 的句型来进行强调。此外，还可以使用副词来表达，如 **cete**（这么）、**quele**（多么）。

Mi e cete amanta a ti!（我是如此爱你啊！）

Ce montagno e quele magna!（这座山是多么雄伟啊！）

第八节 关联句

关联句指的是使用关联连词的句式，形成的句子可以视为并列句，也可视为主从复合句。

关联词包括以下三组：

perque 因为 - do 所以

anque 虽然 - ma 但是

se 如果

Se 一般不需要用相对应关联词，如果感觉需要的话可以使用将来时副词 **va**。详见假设的表达章节。

此外还有一些连词/副词引导的并列句可以视为关联句，如 **et**（而且），**alie**（否则），**que plu**（并且），**auch**（甚至）。

成对的关联词可以只使用一个，也可以两个都用。

Perque mi estis foma, do mi edis muce.（因为我饿了，所以我吃了很多。）

关联词表示後一句话与前一句话的逻辑关系，在具体使用中需要注意。如 **et** 表达承接，**que plu**、**auch** 表达递进，**ma** 表达转折。

第九节 复合句

复合句的全称是主从复合句，即主句之中包含了从句。从句是以句子形态存在的主句的句法成分，比如“我不知道你喜欢苹果”这句话中，“你喜欢苹果”可以独立成句，但在这里整句话作为“我不知道”的宾语。

从句有三类：状语从句、关系从句和名词性从句。

一、状语从句

状语从句通常表达句子的时间、地点，使用引导词 *en que loco*（在那个地方）、*en que tempo*（在那个时候），引导 *que loco* 和 *que tempo* 的介词可以根据主句的需要使用其他词。

从句内部的构造不需要任何变化，而从句在主句中作为状语可以放在不同的位置。

Nos spectis un filmaro en que loco nos appuntis una veze.
（我们在第一次约会的地方看了电影。）

这一句话的翻译可以改为，我们看了场电影，在那个我们第一次约会的地方。可以注意到，主句和从句发生的地点是同一个地点。从句的内容“*nos appuntis una veze*”可以独立成句，不因从句地位而变化。

En que tempo ti frapis que porto, mi estis dorma.（你敲门的时候，我正在睡觉。）

En que tempo、*en que loco* 可以缩略成 *quetempe* 和 *queloque*：

Nos vidis un filmaro queलोque nos appuntis una veze.（我们在第一次约会的地方看了电影。）

二、名词性从句

名词性从句的从句结构一般是完整的句子，在主句中充当名词性成分，如主语、宾语、同位语或介词宾语。

1) 引导词无意义

以整个句子充当主句中名词性成分的名词性从句，引导词使用 *que*，*que* 本身没有任何含义。

Que li avas cete mucha mono mirezis mi. (他有那么多钱，震惊了我。)

Mi volas dicti que mi avas mucha ideos ma mi mancas oportto. (我想说，我有很多想法，但缺少机遇。)

Fernando luctas po que vavene li potas erizi un fama homo. (费尔南多为将来他能成为一位名人而努力。)

2) 引导词有意义

如果引导词本身有意义，则需要使用疑问词来作引导词，疑问词在主句和从句中都分别有其作用。

Paco amas qui amas li. (帕科爱爱他的人。)

Mi volas qui li avas. (我想要他所拥有的。)

这里 *qui* 既是 *volas* 的宾语，也是 *avas* 的宾语。在从句中，我们允许宾语提前成为引导词，单独考虑从句的话，语序会变成宾-主-谓 (O-S-V)。

3) 引导词为介词宾语

引导词还可以是主句和从句中的介词宾语：

Nos cedas a que loco le doquisto habitas en. (我们去老师住的地方。)

这里 *que loco* 既是介词 *a* 的宾语，又是介词 *en* 的宾语，由于要充当引导词的缘故，从句中的介词宾语 *que loco* 提前到从句的句首，而使得介词 *en* 悬空。如果主句和从句使用同一个介

词，则允许省略从句中的介词；或者使用引导词的副词形式，改为状语从句。

Nos ludas en que loco papo laboras. (我们在爸爸工作的地方玩耍。)

注意，名词性从句若出现介词悬空现象，不允许将介词跟随引导词一起提前。

引导词在从句中做时间或地点状语从句，也可以在主句中作同位语。做主句中的同位语时，允许使用引导词的副词形式，来避免介词悬空。

Mi amas nosa scolo que loque mi ludas con amicos. (我爱咱们学校，在那里我跟小伙伴们一起玩耍。)

Mi favoras matino que tempe tuto e silenza et serena. (我喜欢早晨，那时万物宁静安详。)

三、关系从句

关系从句是以整个从句对主句中的名词性成分做修饰，又可以称为定语从句。

定语从句的先行词（即其所修饰的名词性成分）如果在从句中做主语、宾语或介词宾语，使用引导词 **qui**。

Mi vidis un aso qui clamis laute en calo. (我看见一个在街上大声叫喊的男人。)

Mi avas le libros qui vi volas. (我拥有你想要的那些书。)

Jaco favoras le coclo qui li sempre edas per. (雅克喜欢那个他总是用来吃饭的勺子。)

上述例句同样出现了介词悬空的现象，从句的本来语序是 **li sempre edas per qui** (指代 **le coclo**)，但由于 **qui** 要做引导词，因而提前到句首。

四、利用主语从句强调

利用复合句的句式我们可以对句子成分进行强调，使用 Qui ... e ... 的句型。

强调施事者：

Qui morezis le vielino e ti! (杀了老奶奶的人就是你!)

强调受事者：

Qui mi hegas maxe e mia filos. (我最珍视的，是我的孩子们。)

强调行为：

Qui mi fictis a li e sole dormezi. (我对他做的事无非是令人入睡。)

强调行为会稍微难以理解，因而一般不推荐使用。

第十节 分词

分词是指使用了主动分词後缀-ant-和被动分词後缀-it-的动词形态,可以使用形容词词尾-a 和副词词尾-e,形成不同的词性,起到各异的语法作用。

一、形容词性分词

除了可以用关系从句来修饰名词性成分,我们还可以使用分词词组做定语。我们在动词的末尾加上後缀-ant-或-it-再使用形容词词尾形成形容词性分词,即可表达。

如果分词本身带着一个词组,通常放到所修饰的名词之後;如果分词仅仅只有一个词则可以放在名词的前方或後方。

Mi vidis un aso clamanta laute en calo. (我看见一个在街上大声叫喊的男人。)

Mi vere cormancas le auto vendita de mi. (我十分想念那辆被我卖掉的车。)

Le vielomo docanta a matematico morizis dera mese. (教数学的老人家上个月去世了。)

相比于关系从句,形容词性分词词组比较轻快,但是可能不那么方便理解。

二、副词性分词

副词性分词通常做句子的状语,其主语需要和句子的主语一致。

Audante musico, nos dansis. (我们听着音乐跳舞。)

结合表达动词过程的词组可以表达事情的先後顺序:

Pretante dormizi, mi cripis dilogo. (准备睡觉之前,我写

了日记。)

Avante cripi dilogo, mi cedis en lito. (写完了日记, 我便上床去。)

Debutante chanti, li ploris. (刚开始唱歌, 她就哭了。)

Finante le exago, mucha studantos sautis felise. (考完试之後, 学生们便欢呼雀跃。)

也可以使用这种句式表达被动:

Pretante esti edita, le galo estis greta. (即将要被吃掉, 那只鸡很悲伤。)

与形容词性分词短语一样, 相比于从句, 分词短语虽然简短一些但是不好理解, 因此不被推荐使用。

三、动词性分词

Esti + 动词主动分词和 esti + 动词被动分词可以直接改成动词的分词形式加上动词词尾, 以使句子变得更简短些。

Le galo editis. (那只鸡被吃了。)

Nos credantas a ti. (我们相信你。)

相比于使用 esti 的词组形式, 这种表达在口语中并不那么推荐, 过于简短可能会增加理解的难度。

第十一节 比较的表达

一、对形容词的比较

表达比较通常采用副词对形容词或副词进行修饰，而比较的对象使用 **te**（相比于）来引导。

表达比较的副词和副词词组：

anque 同样（平级）

plu 更，**min** 更不（比较级）

maxe 最，**mene** 最不（最高级）

Ludvico e anque hauta te Paco.（路德维克和帕科一样高。）

Ludvico e plu grava te Sofia.（路德维克比索菲亚重。）

Sofia e min grava te Ludvico.（索菲亚没有路德维克重。）

用最高级时，比较的对象一般是一个范围，就不使用 **te** 而使用其他表达范围的介词词组。

Ludvico e maxe juna en lia claso.（路德维克在班里是最年轻的。）

Ludvico e maxe animosa inter mia amicos.（路德维克是我的朋友里最活泼的。）

二、对副词的比较

除了对形容词进行比较，我们还可以对副词进行比较：

Paco curas anque vite te Noa.（帕科跑得跟诺亚一样快。）

Paco nadas plu bone te Johano.（帕科游泳比约翰更好。）

Johane nadas min bone te Paco.（约翰游泳没有帕科好。）

Paco venis maxe tote inter nos.（帕科在我们之中来得最早。）

三、对数量多少的比较

1) 副词形式

当修饰动词的副词是“多”时，其比较级为 **plu**，最高级为 **maxe**，除了平级写作 **anque muce**，比较级和最高级不应写作 **plu muce** 和 **maxe muce**。

Stefano edas anque muce te Piero. (斯蒂法诺吃得跟皮耶罗一样多。)

Stefano edas plu te Jaco. (斯蒂法诺吃得比雅克多。)

Stefano edas maxe inter lia familianos. (斯蒂法诺在家人之间吃得最多。)

同样地，副词“少”的平级、比较级、最高级为 **anque poque**、**min**、**mene**，比较级和最高级不应写作 **plu poque** 和 **maxe poque**。

Jaco edas min te Stefano. (雅克吃得比斯蒂法诺少。)

Jaco edas mene en lia familio. (雅克在他家里吃得最少。)

2) 形容词形式

Plu da 表达“更多的”，如

Stefano edas plu da pomos te Jaco. (斯蒂法诺比雅克吃了更多的苹果。)

而 **maxa** 表达“最多的”：

Jaco edas maxa piro inter nos. (在我们当中，雅克吃了最多的梨。)

同样的，**poca** 的比较级和最高级分别是 **min da** (更少的) 和 **mena** (最少的)。

Jaco edas min da pomos te Stefano. (雅克吃的苹果比斯蒂法诺少。)

Inter mia amicos, Noa avas mena mono. (在我的朋友当

中，诺亚有最少的钱。)

3) 至多和至少

Maxe 和 mene 分别可以做副词“至多”和“至少”。

Mene mi potas paroli englingo. (至少我会说英语啊。)

Maxe pent homos venis. (至多五个人来了。)

四、Plu 的更多作用

除了作程度副词“更”和“更多”以及用 plu da 表达形容词性的“更多的”以外，plus 还有以下几种用法：

1) Ne plu

Plu 在否定句中与 ne 或其他否定词一起表达“不再”之义，作为与以前的比较，如：

Mi ne plu timas paroli ant homos. (我不再害怕在人们面前说话了。)

2) Plu e plu

Plu e plu 表达“越来越”的意思。

Jaco e plu e plu matura. (雅克越来越成熟了。)

Noa curas plu e plu vite. (诺亚跑得越来越快。)

3) Que plu

Que plu 表达“此外”，是一个表达递进的衔接词组，相当于英语中的 what's more。

Nos nedas mucha edilos. Que plu, mi volas envoqui nosa doquisto. (我们需要很多的餐具。此外，我还想邀请我们的老师。)

第十二节 程度、把握与数量

一、程度

表达程度主要使用副词，针对动词本身的程度。

使用的程度副词如下：

nule 毫不，从不

poque 一点，少许

ce ce 一般般

muce 很，非常

vere 很，确实，真的

trop 太，过分

quele 多么

prese 几乎

sole 仅仅，只是

如果要表达与副词词义一致的程度，句子应当使用肯定形式，尤其是副词使用 nule 和 poque 的时候。

Mi nule comprendas quemologo.（我一点都不懂化学。）

如果使用否定形式，程度的表达是相反的含义。

Mi ne nule comprendas quemologo.（我并不是一点都不懂化学。）

这句话的意思是我还是懂一点化学的，表达的是肯定形式的命题（我一点都不懂化学）的补集。

二、把握

我们用把握副词表示说话人对所说信息的可信度的把握，这些副词包括：

impotente 不可能

semble 好像

pote 可能

deve 大概

certe 肯定

absolve 绝对

Ti cete fictis, li va absolve colerizas. (你这么做了, 她绝对会生气的。)

表达程度通过是一种猜测, 因而动词可以由说话人自行决定是否使用假定式。

与表达程度一样, 要保持副词本身的一致方向, 句子应使用肯定形式。

Mi impotente morizus en mia domo. (我不可能死在自己家里。)

如果使用了 **ne**, 则表达相反的含义:

Mi ne impotente morizus en mia domo. (我并不是没可能死在自己家里。)

通常来说不推荐使用否定形式。

三、数量

表达数量除了使用单复数外, 还可以使用限定性形容词, 如 **mucha** (多的)、**poca** (少的)、**majora** (大部分的)、**minora** (小部分的)。其中 **mucha** 前方可以使用 **ce** 和 **que** 构成 **ce mucha** (这么多的) 和 **que mucha** (多少的)。

在有限定范围的语境中, 我们可以用 **nulo**、**minoro**、**majoro**、**tuto** 来表达范围中的比例, 修饰名词时用这几个名词加 **da** 表达, 亦或者直接使用其形容词形式。

Sole minoro da studantos comprendis qui le doquisto

dictis. (只有一小部分的学生明白了老师所说的话。)

对于容器而言，可以用 **vaca** 和 **plena** 表达空和满的状态，并且 **plena** 可以用介词 **con** 接所容纳的东西对容器进行修饰，此时 **plena con ...** 需要放在名词後方。

Esque vi vidis le botelo plena con sango? (你看见那个满是血的瓶子了吗?)

第十三节 假设的表达

表达假设通常使用 **se**（如果）、**nisque**（除非）、**alie**（否则）等等连词来形成复合句，或可视为关联句。其中前一分句表达假设的条件，後一分句表达假设的结果，比如“如果你吃了这个苹果，你就会长高”一句中，“你吃这个苹果”表达假设的条件，“你会长高”表达假设的结果。

一、条件部分的词尾使用

条件分句的谓语动词通常使用假定式**-us** 词尾。

Se ci estus solea vendie, ...（如果明天是晴天的话，...）

当明确是对过去的假设时允许使用过去时**-is** 词尾。

Se ti venis a medeco hidie, ...（如果你昨天来医院的话，...）

如果条件分句是对现状的不确定，只是需要加以确认的话，使用现在时**-as** 词尾。

Se li cete amas pedbalo, ...（如果他那么热爱足球的话，...）

如果不想区分，亦可以全部使用**-us** 词尾。

若条件分句是不可能的情况，注意结果分句只能用假定式。

Se soleo orus des occido, ...（如果太阳从西边升起，...）

条件分句也可以是祈使句：

Studus! ...（学习吧！...）

二、结果部分的词尾使用

根据假设的结果的可能性可以分成两种情况：

可能性	结果句的句型
对未来的计划	将来时：mi va fict- as ci
不确定的情况	假定式：mi fict- us ci

1) 对未来的确定计划

当确定假设的条件如果达成（比如莉莉约我），结果分句的主语（比如我）在未来就会完成结果分句所提出的内容（比如去逛街），那么可以使用将来时的表达，即 va（此处翻译成中文为“就会”）+ 动词现在时，或者动词现在时 + 动词不定式的词组形式。

Se ci estus solea vendie, nos va viagas a costo.（如果明天是晴天，我们就会去海边游玩。）

Se ti fomus, mi va fabras pasto a ti.（如果你饿了，我就煮面给你吃。）

Se ci e ne trop cauda, mi pretas visiti vendecos.（如果天气不是太热的话，我就准备去逛街。）

Luctus! Ti va obetenas victo.（努力吧！你会收获成功的。）

2) 不确定的情况

若对于达成结果分句的内容并没有那么确定甚至是不可能的，通常使用动词假定式来表达。条件分句若使用过去时，则结果分句就必须使用这种表达。

Se soleo orus des occido, mi excusus le hatinda homo.（如果太阳从西边升起，我就原谅那个令人厌恶的人。）

Se ti venis a medeco hidie, ti vidus Ana.（如果昨天你来医院的话，你就会看见安娜了。）

如果对于两个分句的词尾选择依然比较头疼的话，可以条件分句和结果分句都使用假定式-us 这种最简单不易出错的句型。

三、其他假设连词

除了简单的 se 以外，还有更多的连词可以用于表达假设：

1) Alie 否则

引导结果分句，表达与可能发生的情况相反的情形

Amus alios! Alie ti avus nula amico. (去爱别人吧！否则你不会有朋友的。)

2) Nisque 除非

引导条件分句，若其结果分句使用肯定形式，可以表达“除非...，才会...”；若其结果分句使用否定形式，或用 alie 引导结果分句，可以表达“除非...，否则...”

Nisque ti luctus, ti potus obteni mono. (除非你努力，你才能赚得金钱。)

Nisque li petus mi, (alie) mi ne excusus li. (除非他求我，否则我不会原谅他。)

3) Bonque se 即使

引导条件分句，通常其假设的结果是与他人的预期不符的。

Bonque se ti petus mi, mi ne donus ce luxido a ti. (即使你求我，我也不会把这宝物给你。)

4) Muce se 只有，仅当

引导条件分句，表达必要条件，只有达到这个条件，结果才会发生。

Muce se ti donus tia sango a li, li potus contendi vivi. (只有你把你的血献给他，他才能够活下去。)

以上四种句型的条件分句和结果分句都直接使用动词假定式即可。

5) Sole se 只要

引导条件分句，表达充分条件，只要一达到这个条件，结果就会发生。因此结果分句通常使用将来时来表达。

Sole se li offeras sufficta mono a mi, mi va consturas un belagna domo a li. (只要他给我提供足够的资金，我就会造一座富丽堂皇的屋子给他。)

第十四节 时间的表达

一、时态的使用

新普聆语中通过动词形态变化进行表达的时态只有过去时和现在时，而这两个时态分别带有完成体和进行体的意味。

1) 过去时

过去时表达说话当下之前的事实，包括“刚刚”的事，比如别人提醒你一件事，你惊喊道：

Mi oblis ci! (我把它忘了!)

在说话的这一刻你已经知道这件事是什么事了，所以“忘记”是过去的事实，应当用过去时。但是如果 ci 指的是内容更为丰富的事物，比如别人让你给他讲一下俄语的变位规则，你可以说：

Mi ne memas ci. (我不记得它了。)

这里用现在时表达我现在还没有记起来其内容。

此外过去时还可以表达：

En noja horo hisere, mi fictis mia domtacio. (在昨晚九点钟那会儿，我在做我的作业。)

所以，新普聆语中的过去时可以表达：①现在之前发生的事；②现在之前的某段时间内的状态；③过去的一个时间点里正在进行的行为。其中第③点在自然语言里可以对应“过去进行时”。

2) 现在时

现在时可以表达以下例句：

Mi gresas a scolo onia die. (我每天走路去学校。)

Mi favoras matematico. (我喜欢数学。)

Mi volas bebi biro. (我想喝啤酒。)

Mi e cusha. (我躺着。)

Mi babelas con mia soros. (我在跟我的姊妹们聊天。)

Mi opezas le porto. (我去开门。)

Mi cedas a Londono. (我去伦敦。)

总结而言，现在时可以表达：①习惯性或重复性的事实；②表达现在所处的状态，包括主语自身的状态和涉及其他对象的状态；③现在正在进行的行为；④现在正要做的事情。其中③和④对应自然语言中的“现在进行时”和“近将来时”。

注意用 **ne jam** (还没/尚未) 描述没有发生的事属于对现在的状态的描述，因此谓语动词应当使用现在时。

Mi ne jam finas mia domtacio. (我还没完成我的家庭作业。)

3) 表达将来

使用过去时和现在时能够把“过去”到“待会”的情况都囊括进来，剩下的“将来”的表达则需要使用动词现在时 + 动词不定式的双动词句式或者借助副词 **va** (将会) 进行表达，其中先行动词可以使用 **plani** (计划)、**preti** (准备)、**voli** (想要)、**cedi** (去) 等等。

Nos planas visiti le vielomo. (我们计划去拜访那个老人。)

如果先行动词使用过去时，可以构成“过去将来时”，用来表达过去某个时间点上的计划、趋向或可能。

Nos planis visiti le vielomo, ma nos ne avis tempo. (我们当时计划去拜访老人，但我们没有时间。)

4) 持续与瞬时

注意持续性行为动词和瞬间性行为动词的区分²⁴，前者包括 **chanti** (唱歌)、**dansi** (跳舞)、**babeli** (聊天) 等等，后者包括 **bati** (击打)、**cidi** (掉落)、**stingi** (刺)，包括表达状态变化的

²⁴ 这两类动词的区别不是严格的，大部分的动词很难直接归类。一般来说，动作动词和使用 -iz- 或 -ez- 后缀的状态变化动词属于瞬间性动词。

sedizi (坐下)、clauzezi (关上) 等等。

瞬间性行为动词并非指动作一瞬间完成,而是一般不在语言中强调其过程只强调其行为的完成,因此在使用时态时需要注意,使用瞬间性行为动词一般使用过去时表达当下之前就完成的事实,如果使用现在时,一般有近将来时的意味,即是正要去这样做这件事。

Mi cludezas le fensto. (我去关窗。)

相对地,持续性行为动词使用现在时的话,表达当下也正在做这个行为。

Mi spectas exe le fensto. (我正透过窗向外望。)

二、时间状语和副词的使用

由于时态简单,也没有体貌范畴,对于一些重视时间关系的人士而言可能不够清晰。我们可以使用时间状语来帮助对话双方理解事情或状态所处的具体时间,如 ci potentas pluvi (好像要下雨)可以扩展成 ci potentas pluvi hosere (今晚好像要下雨)。

除此之外,我们可以使用一些副词来让句子所表达的时间更加清晰。

1) 时间副词和时态副词

时间副词帮助表达句子内容发生的时间与说话当下的关系,包括: antique (以前)、dere (最近)、pochtote (早些)、nune (现在)、poste (待会)、cedvene (将来)。

Mi opezas le porto poste. (我待会去开门。)

除了表达时间远近的时间副词,还有表达动词过程的时态副词,包括:

jam (已经, 配套过去时使用表达已经完成)

ne jam (未, 配套现在时使用表达尚未完成)

sute (立即)

ancore (仍然)

contende (持续)

sempre (始终、总是)

eterne (永远)

Sute 可以用在现在时来拉近“近将来时”的意味。

Mi sute replicas le telefono. (我马上就去接电话。)

而 *ancore*、*contende*、*sempre*、*eterne* 都可以用来给状态动词使用,其中 *ancore* 和 *contende* 都可以给持续性行为动词配套。

Li *ancore banas*. (她还在沐浴。)

而 *sempre* 可以配合习惯性或重复性行为的表达。

Li *sempre banas matine*. (她总是在早晨沐浴。)

2) 表达先後的状语从句

除此之外,我们还可以通过说明给两个行为之间的时间关系来让时间的表达更加清晰,主要使用时间状语从句和副词性分词词组,具体可参见复合句以及分词章节,此处补充两个引导词组: *ant que* (在...之前...), *post que* (在...之後)。

Ant que mi dormizis, mi banis. (在睡觉之前,我洗了澡。)

Post que vos venis en mia vivo, mia cielo erizis plumosa. (在你们进入我的生命之後,我的天空变得更加明亮了。)

如果主句和从句是同样的主语,那么我们可以使用不定式来做更简洁的表达:

Ant dormizi, mi banis. (在睡觉之前,我洗了澡。)

三、日期和时间的描述

1) 表示日期和星期

表达年份直接读出其数字即可，可以按数来读，也可以一位一位地读，如 2016 年可以读作 **du mil dec six**（两千十六）也可以读作 **du nu un six**（二零一六），一般推荐前者。

表达季节使用 **printempo**（春）、**aisto**（夏）、**autuno**（秋）、**brumo**（冬）即可。

表达月份，使用序数词加 **meso**，如十月为 **decameso**。

表达一个月内的日期，使用序数词加 **dio**，如 23 日为 **dudec tria dio**。还可以省略 **dio**，直接说 **dudec tria**。

表达星期，利用日月火水木金土七曜的形容词形加-ado²⁵进行表达（其中星期天为 **soledo**）：

星期天 **soledo**（日曜日）

星期一 **lunado**（月曜日）

星期二 **focado**（火曜日）

星期三 **acado**（水曜日）

星期四 **boscado**（木曜日）

星期五 **aurado**（金曜日）

星期六 **terado**（土曜日）

表达一个完整的日期，通常按照日-月-年-星期的顺序，其中日和月之间用 **de** 连接，年只需要前後有停顿即可。如 2016 年 2 月 18 日星期四，应读作：

Dec oca de duameso, du mil dec six, boscado.

2) 表示一天当中的时间和钟点

表达一天当中的时间，新普聆语的词汇表有个大概的范围：

Nocto（凌晨）、**Matino**（早晨）、**Tardo**（下午）、**Sero**（晚上）

这四个时间段将一天 24 小时分为四份。而每个时间段之间

²⁵ 后缀-**ad**-可以视作-**adi**-的缩略，如 **focado** 视作来自 **foca dio**（火的日子）。

还有一个过渡段：

Aubo（拂晓）、Middio（中午）、Dusco（黄昏）、Midnocto（半夜）

描述具体的时间时，钟点使用序数词 + **horo** 表达，可以省略 **horo**，分钟和秒钟则直接读出数字来，以时-分-秒的顺序读。如 19 点 32 分 56 秒读作：

Dec noja (horo) tridec du pentdec six

如果钟点采用 12 小时制，在钟点後分别加上 **ama**（午前，由 **ant middio** 缩写为 A.M.，再加形容词词尾而成）、**pema**（午後，由 **post middio** 缩写为 P.M.，再加形容词词尾而成）。此时一般省略 **horo**，如：

上午 8 时 44 分：Oca ama tesdec tes

下午 5 时 17 分：Penta pema dec sep

如果分钟为 30 分左右，可以说 **duemo**：

下午 3 点半：Tria pema duemo

也可以用 **tesemo**（四分之一）来表达一刻钟，或者 **dozemo**（十二分之一）表达五分钟：

上午 7 点 20 分：Sepa ama tes dozemos

无论是 24 小时制还是 12 小时制，半夜 0 时和中午 12 时都是 **nu** 和 **dec du**，分别为：

24 小时制：nu horo（0 时）、dec dua horo（12 时）

12 小时制：nu ama（0 时）、dec dua pema（12 时）

第五部分：附录²⁶

一、新普聆语语法设定的价值追求与操作标准

新普聆语作为国际辅助语，应是简单、易学、较为精确的，由此，作者认为应做到以下标准：

1) 见字能读，听音能写——这样可以避免像英语一般出现拼读混乱的局面；但自然语言的音变是必然出现的，以罗曼语习惯来拼写的新普聆语也会有少量的拼读变化，对于熟悉罗曼语和日耳曼语的人来说会更为自然美观。并且依然能够做到拼读一致，即“见字能读，听音能写”。

2) 基本上规则化，尽量减少例外情况——形态变化完全规则化，可以减轻学习者的学习记忆负担，但语言系统为了追求经济性可能会有一定的不规则元素，作为辅助语要做的是让不规则情况减到极少的范围内，易学的同时体现其经济性价值。如高频使用的系动词 *esti* 的现在时形式是 *e*，避免啰嗦的 *estas*，是新普聆语唯一的一个不规则动词。

3) 各要素之间的转换要有规律、成系统——新普聆语与自然语言之间、新普聆语内部的各种要素之间的转换存在规律，方便学习者理解，不像世界语随意地不完全地变换自然语言的拼写（如 *s* 变 *z*）。词性转换亦然。

4) 句法变化减少，格式严格——其中以语序为主，自然语言有其主要的语序习惯，对于分析语（如汉语）以及分析化的语言（如英语）的母语者来说语序是很重要的，因此固定语序有利于学习者的学习理解。不能像世界语为了语言的“灵活”而损害了语言的简单易学性。

²⁶ 附录为补充部分，若与正文部分有冲突之处，均以正文为准。

1. 词根内不允许三个或更多的辅音字母相连,除非第一个

辅音是鼻音（例：fensto）

2. 不允许出现-ld-、-lt-的拼写，源词中出现的，ald、alt、uld、ult 中的 al 和 ul 转换成 au（例：cauda、cauti）；有 eld、elt、old、olt、ild、ilt 拼写的词源不予采用
3. 源词中-se、-ce 尾分别转换成词根尾部的-s 和-z（例：fraso、pezo），但不严格
4. 源词中的-tion、-sion、-cion、-zion 一般直接去除，若需要保留，转换成-ci-o，词根以-ci 结尾（例：stacio）
5. 复合词在复合时，若出现超过两个辅音字母相连（字母 x 视为一个辅音字母），除非第一个辅音是鼻音字母，否则应在两个词根之间加上-a-
6. 复合词在复合时，若前词根的末尾字母（记为字母 1）和後词根的开头字母（记为字母 2）是两个相同的字母：
①字母 1 之前的字母、字母 2 之後的字母均为元音字母（字母 1 之前的-n、-m、-r 不算在内），则保留字母 1 和字母 2 的双写，只发字母 2 的发音（例：dos + sac → dossaco）；
②若不满足条件①，字母 1 和字母 2 合并为一个字母；
③若不满足条件①且字母 1、字母 2 合并後会出现超过两个辅音相连，通常以在字母 1、字母 2 之间增加连接音-a-
7. 使用前缀进行派生时，若前缀以辅音字母结尾（该辅音字母记为字母 1，不包括 m、n），如 ob-，且後方词根以 b、p、f、d、t、s、g、c 开头（记为字母 2），则把字母 1 转换成字母 2 形成双写辅音，只发字母 2 的发音（例：ad + cum → accumi），若字母 2 後紧接着辅音字母且该辅音字母不是 r，则去除字母 1 只保留字母 2（例：distelo）

8. 使用前缀进行派生时, 若前缀以 **m**、**n**、**s** 结尾 (记为字母 1), 且后方词根以 **l**、**r** 开头 (记为字母 2), 则把字母 1 改成与字母 2 同样的字母, 并且只发字母 2 的发音 (例: **con** + **lect** + **i** → **collecti**)
9. 大多数动植物名词由于来源于学名, 因此可能会有个别词打破拼写规则 (例: **struto** 鸵鸟)

四、允许的超额拼写与读音

为了方便一些名字进行“新普聆语化”, 有一些读音允许以固定的拼写形式出现在新普聆语当中, 对于不会发这些音的人士, 可以采用替代发音。注意, 只有首字母大写的名字词才可以使用这些超额拼写和发音。

DZ dz [dz]

DCH dch [dʒ]

W w [w]

Y y [y] 可替代音[ʏ]/[wi]

Ø ø [ø] 可替代音[ʉe]/[we]

Œ œ²⁷ [œ] 可替代音[ʉe]/[we]

ILL ill [iʌ] 可替代音[ij]

Q q²⁸ [q] 可替代音[k]/[kʰ]

Ñ ñ [ɲ] 可替代音[nj]

NG ng [ŋ] 可替代音[n]

GH gh [ɣ] 可替代音[x]

²⁷ 在源语言中[ø]和[œ]不形成对立的 (如德语、土耳其语), 在新普聆语中均使用字母 Øø。

²⁸ Qq 字母后方不接-ue 或-ui, 否则按/ke/或/ki/进行拼读。要表示/kw/, 使用字母组合 CWcw, 如 cwa /kwa/。

TH th [θ] 可替代音[tʰ]

DH dh [ð] 可替代音[d]

SJ sj [ɕ] 可替代音[sj]

ZJ zj [tɕʰ] 可替代音[tsʰj]

DZJ dzj [dz] 可替代音[dzj]