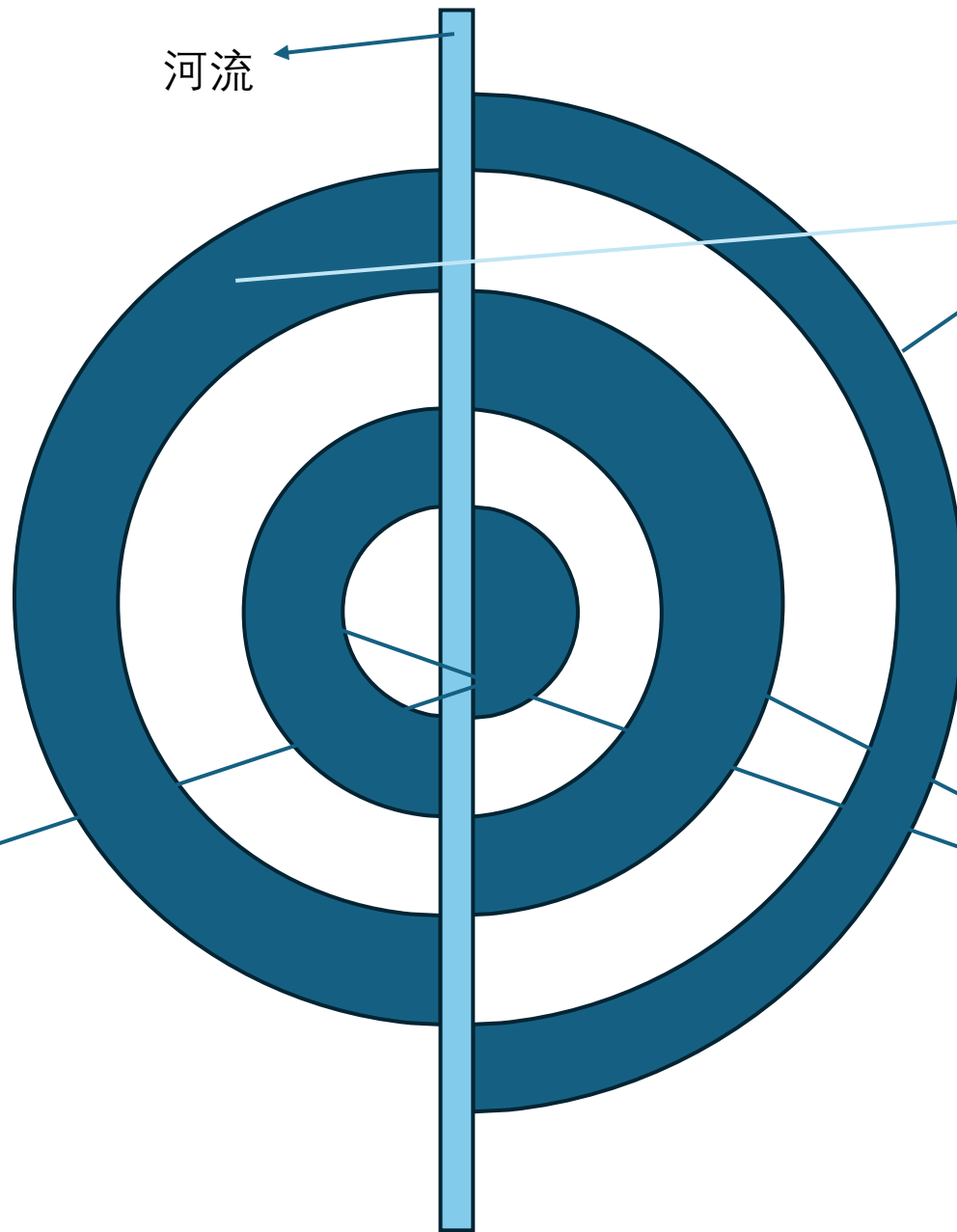


河流

职住一体
最高4层

博物馆，科技馆，图书馆
群，最高为第8层的CR图书
馆

一层为全开放式的
温泉，洗浴中心，
其他四层均为封闭
式
最高5层





CR博物馆

侧重“数据枷锁”：

宏观全景，一座巨大的、纯白色的未来主义建筑，形态灵感来源于一颗光滑但带有一条锋利棱角的鹅卵石。建筑的外部，被无数条半透明的、散发着幽蓝光芒的数据流和数字代码组成的“枷锁”悬浮着、紧密地缠绕包裹。这些数据枷锁是动态的，仿佛在缓缓流动。画面充满科幻感和轻微的压迫感，辛烷渲染，超高细节，电影光照。

侧重“形态与氛围”：

一座极具未来感的有机形态建筑，像一颗被精心打磨过的白色鹅卵石，唯有一条硬朗的棱角贯穿整体。无数条由全息光影和数据代码构成的“锁链”从虚空中伸出，如同枷锁一般悬浮并包裹着建筑主体。宏观广角镜头，清晨或黄昏的微光，氛围宁静又带有一丝神秘，建筑可视化，大师级作品。

灵感来源:人类制造的第一件工具：奥尔德沃石器

用最初的工具承载最后工具带来的沉痛的回忆：CR博物馆就是让你回归到对生命的纯粹觉察



博物馆科技馆
群（现望京
soho）



文娱大楼

居住区

就还是德鲁日巴疗养院风格，
但最外层楼宽较河对岸窄