

**EXCELENTÍSSIMO(A) SENHOR(A) DOUTOR(A) JUIZ(A) DE DIREITO DA VARA ÚNICA DA COMARCA DE ALAGOA NOVA - PB.**

**FELIPE QUEIROGA GADELHA**, brasileiro, casado, **Especialista em Perícias Criminais e Ciências Forenses**, Perito Grafotécnico, na qualidade de perito nomeado para atuar no **Processo nº 0801039-47.2021.8.15.0041 – MARIA HENRIQUE DE SOUZA (AUTORA) x BANCO BRADESCO (RÉU)**, vem mui respeitosamente a Vossa presença apresentar o Laudo Pericial elaborado.

Dados Bancários para depósito dos honorários:

➤ **Banco do Brasil**

Agência: 3396-0

Conta Corrente: 17354-1

➤ **Caixa Econômica Federal**

Agência: 0039 – Operação: 013

Conta Poupança: 00005635-3

➤ **PIS/PASEP: 126.17929.44.4**

Nestes Termos.

Pede Deferimento.

João Pessoa, 03/11/2024.

Felipe Queiroga Gadelha

**Especialista em Perícias Criminais e Ciências Forenses**

**Perito Nomeado**

Contato: (83)99332-2907  (81) 99808-6068  
[qgpericias@gmail.com](mailto:qgpericias@gmail.com) /  @qgpericias  
Processo 0801039-47.2021.8.15.0041



**EXCELENTÍSSIMO(A) SENHOR(A) DOUTOR(A) JUIZ(A) DE DIREITO DA VARA ÚNICA DA COMARCA DE ALAGOA NOVA - PB.**

**PROCESSO Nº 0801039-47.2021.8.15.0041**

**AUTORA: MARIA HENRIQUE DE SOUZA**  
**RÉU: BANCO BRADESCO**

## **PERÍCIA GRAFOTÉCNICA**

### **LAUDO DOCUMENTOSCÓPICO - GRAFOSCÓPICO**

<b>ÍNDICE</b>		<b>PÁGINA</b>
<b>1</b>	<b>SÍNTESE DO OBJETO DA PERÍCIA E PROVIDÊNCIAS PARA INÍCIO DO LAUDO</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>DAS ASSINATURAS QUESTIONADAS</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>DAS ASSINATURAS PADRÕES</b>	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>DO OBJETIVO DOS EXAMES</b>	<b>5</b>
<b>5</b>	<b>TIPO DE EXAME</b>	<b>5</b>
<b>6</b>	<b>MÉTODO</b>	<b>5</b>
<b>7</b>	<b>DOS EXAMES</b>	<b>5</b>
<b>8</b>	<b>Confronto Grafoscópico de Autenticidade</b>	<b>7</b>
<b>9</b>	<b>QUESITOS</b>	<b>11</b>
<b>10</b>	<b>CONCLUSÃO</b>	<b>13</b>
<b>10</b>	<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>13</b>



## **LAUDO DOCUMENTOSCÓPICO - GRAFOSCÓPICO**

**FELIPE QUEIROGA GADELHA**, Perito Nomeado para proceder ao exame GRAFOTÉCNICO na ação em epígrafe onde foram questionadas as assinaturas encontradas nos documentos: **CCB nº 01608538442-3 – Data: 20/04/2021 – sob id. 55664915 - Pág. 4 e Termo de Autorização – Data: 20/04/2021 – sob id. 55664915 - Pág. 5**, juntado aos autos.

Tendo realizado os exames grafotécnicos necessários, descrevendo com verdade e com todas as circunstâncias tudo quanto possa interessar a Justiça, apresento o Laudo Pericial determinado por esse Juízo.

### **1. SÍNTESE DO OBJETO DA PERÍCIA E PROVIDÊNCIAS PARA INÍCIO DO LAUDO**

Esta peça pericial tem como objetivo dirimir dúvidas a fim de ser atendida a nomeação para proceder ao exame GRAFOTÉCNICO na Ação acima epigrafado em trâmite nessa Vara, onde foram questionadas as assinaturas (manuscritos) encontradas nos documentos retromencionados.

Após este perito dizer que aceita o encargo, comprometendo-se desde já a cumpri-lo escrupulosamente com técnica, ciência e consciência. **Assim elaborei este Laudo Pericial utilizando-me dos documentos constantes dos autos, entendendo que estes conseguiram atender de forma segura os elementos necessários para elaboração deste.**

Isto posto, as **Assinaturas Questionadas** foram confrontadas com os **Padrões de Assinaturas Coletadas** em documentos oficiais (Cédula de Identidade e outros) constante dos autos onde a Autora firmou suas assinaturas de maneira livre e espontânea.



## 2. DAS ASSINATURAS QUESTIONADAS

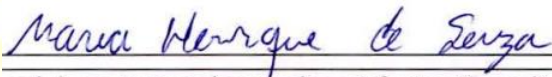
Os materiais questionados que motivaram o presente exame pericial identificam-se como sendo **2 (duas) assinaturas (manuscritos digitalizados)** encontradas nos documentos questionados em que a parte Autora requer exames grafotécnicos e que foram deferidos por esse Juízo.

Os documentos onde constam as Assinaturas Questionadas **não foram apresentados em originais**. Assim pude analisar as características “macroscópicas” da escrita como inclinação, espaçamentos, alinhamentos, proporções, valores angulares e curvilíneos, bem como o posicionamento. Segundo o entendimento de DEL PICCHIA FILHO et al. (2005 – p.443), “Há, porém, características gráficas fundamentais que permanecem e que são transferidos ou fixados nas reproduções, trazendo à luz fração apreciável da realidade documental”.

### ASSINATURAS QUESTIONADAS

  
ASSINATURA DO EMITENTE

Assinatura questionada 01(AQ 01- CCB nº 01608538442-3 – Data: 20/04/2021 – sob id. 55664915 - Pág. 4)

  
Assinatura questionada 02(AQ 02- Termo de Autorização – Data: 20/04/2021 – sob id. 55664915 - Pág. 5)



### 3. DAS ASSINATURAS PADRÕES

#### ASSINATURAS PADRÕES



ASSINATURA DO TITULAR

Assinatura Padrão 01 (AP 01 – RG nº 2811087 – Expedição: 04/09/2000 – sob id. 98758196 - Pág. 1)



Outorgante/Contratante: MARIA HENRIQUE DE S

Assinatura Padrão 02 (AP 02 – Procuração – Data: 16/08/2021 – sob id. 47364746 - Pág. 1)



#### 4. DO OBJETIVO DOS EXAMES

O presente exame tem como propósito informar à Autoridade Judicial se o objeto apresentado no ITEM 2 - ASSINATURAS QUESTIONADAS (MANUSCRITOS IMPRESSOS) – partiram do punho escritor da Sra. MARIA HENRIQUE DE SOUZA.

#### 5. TIPO DE EXAME

Trata-se do exame analítico comparativo de cinética e estrutura gráfica entre os Grafismos das Assinaturas Questionadas e nas Assinaturas Padrões.

#### 6. MÉTODO

Para a realização do exame em tela o Perito utilizou o método grafocinético, próprio para as análises gráficas.

#### 7. DOS EXAMES

Os exames foram realizados como uso de lupas de ampliação, microscópio digital, câmera fotográfica digital, além de programas computacionais próprios para editoração de imagens.

Após análise e diferenciação da (assinatura questionada e padrões), iniciou-se os exames das assinaturas perquiridas utilizando o método grafocinético. Esta técnica preconiza que se realize um criterioso estudo dos lançamentos questionados visando identificar seus elementos gráficos peculiares, isto é, aqueles capazes de individualizá-los frente a outros grafismos, e que se analisem do mesmo modo os lançamentos padrões. Após estabelecer as características dos referidos materiais deve-se fazer o cotejo entre eles, verificando-se as convergências e divergências entre os aspectos genéticos<sup>1</sup> e formas.

<sup>1</sup> A gênese ou grafotécnica estuda como se formam os traços, as letras e os vocábulos. Está relacionada com os movimentos executados pelo punho no momento em que a escrita é produzida.



### CONFRONTO GRAFOSCÓPICO

#### **NEGATIVO DE AUTORIA GRAFICA (AQ'S x AP'S)**

O Perito passou então à análise de confronto, examinando a autenticidade das Assinaturas Questionadas (AQ'S) e as firmas selecionadas como padrões, confrontando-as entre si, por meio de cotejo entre os elementos individualizadores nelas observado, tendo sido detectadas as seguintes **CONVERGÊNCIAS/DIVERGÊNCIAS** conforme Quadro que se segue:

QUADRO de <b>Convergências (C)</b> / <b>Divergências (D)</b> / <b>PREJUDICADAS (P)</b>				
				Confrontações
Ordem Geral SUBJETIVOS	1	Aspecto Geral da escrita		<b>Divergente</b>
	2	Velocidade		<b>Divergente</b>
	3	Pressão		<b>PREJUDICADA</b>
	4	Dinamismo Gráfico (velocidade + pressão)		<b>Divergente</b>
	5	Ritmo		<b>Divergente</b>
	6	Projeção da escrita (velocidade + ritmo + direção)		<b>Divergente</b>
	7	Grau de habilidade do punho escrevente		<b>Divergente</b>
Ordem Geral OBJETIVOS	8	Andamento Gráfico		<b>Divergente</b>
	9	Inclinação da escrita		<b>Divergente</b>
	10	Inclinação axial		<b>Divergente</b>
	11	Alinhamento gráfico (linha de pauta imaginária)		<b>Divergente</b>
	12	Proporcionalidade de espaçamentos		<b>Divergente</b>
	12.1	Interlineares		<b>Divergente</b>
	12.2	Intervocabulares (iniciais representam os vocábulos)		<b>Divergente</b>
	12.3	Interliterais		<b>Divergente</b>
	12.4	Intergramáticos		<b>Divergente</b>
	13	Calibre		<b>Divergente</b>
	14	Comportamento das passantes		<b>Divergente</b>
	15	Disposição no contexto		<b>Divergente</b>
	16	Desenvolvimento lateral		<b>Divergente</b>
	17	Relações de proporcionalidade gramática (maiúsculas x maiúsculas)		<b>Divergente</b>
Grafocinética	18	Proporcionalidade das minúsculas		<b>Divergente</b>
	19	Situação dos gramas em relação à linha de pauta		<b>Divergente</b>
	20	Valores angulares e curvilíneos		<b>Divergente</b>
	21	Ataques		<b>Divergente</b>
	22	Remates		<b>Divergente</b>
	23	MORFOCINÉTICA		<b>Divergente</b>
	24	Idiografinetismos		<b>Divergente</b>



## ILUSTRAÇÃO DO CONFRONTO GRAFOSCÓPICO DE AUTENTICIDADE

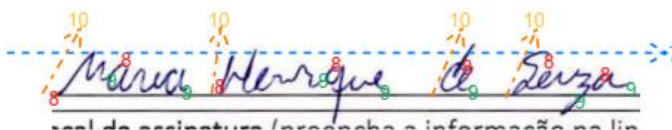
Nas Assinaturas Questionadas nos documentos retromencionados e nas Assinaturas Padrões indicam as **divergências** de ordem geral e grafocinética apontadas acima, à exceção dos elementos 1 a 7, cuja natureza subjetiva não permite demonstração. A demonstração dos pontos observados encontra-se a seguir.

### ASSINATURAS QUESTIONADAS



ASSINATURA DO EMITENTE

Assinatura questionada 01 (AQ 01 – CCB nº 01608538442-3 – Data: 20/04/2021 – sob id. 55664915 – Pág. 4)



ASSINATURA DO EMITENTE

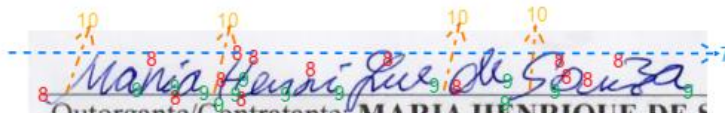
Assinatura questionada 02 (AQ 02 – Termo de Autorização – Data: 20/04/2021 – sob id. 55664915 – Pág. 5)

### ASSINATURAS PADRÕES



ASSINATURA DO TITULAR

Assinatura Padrão 01 (AP 01 – RG nº 2811087 – Expedição: 04/09/2000 – sob id. 98758196 – Pág. 1)



ASSINATURA DO TITULAR

Assinatura Padrão 02 (AP 02 – Procuração – Data: 16/08/2021 – sob id. 47364746 – Pág. 1)



1. *Aspecto geral da escrita – As Assinaturas Questionadas Divergentes com as Assinaturas Padrões;*
2. *Velocidade Gráfica – As Assinaturas Questionadas apresentam dinamismo incompatíveis com as Assinaturas Padrões;*
3. *Ritmo Gráfico – constatação de ritmo gráfico nas Assinaturas Questionadas incompatíveis com as Assinaturas Padrões;*
4. *Dinamismo Gráfico ou Grau de Habilidade do Punho escrevente<sup>2</sup>- Incompatibilidade das Assinaturas Questionadas com as Assinaturas Padrões;*
5. *Pressão<sup>3</sup> da escrita – não pude verificar;*
6. *Desenvolvimento horizontal da escrita – Divergente nas Assinaturas Questionadas comparando com os mesmos padrões de desenvolvimento horizontal em confrontação com as Assinaturas Padrões;*
7. *Comportamento das passantes<sup>4</sup> superiores se apresentam de acordo na confrontação entre as questionadas e as padrões – Divergente com as Assinaturas Questionadas comparando os mesmos padrões das passantes em confrontação com as Assinaturas Padrões;*
8. *Ataques: Divergências encontradas em diversos pontos de ataque das Assinaturas Questionadas comparando com os padrões de ataques em confrontação com as Assinatura Padrões;*
9. *Remates: Divergências encontradas em diversos pontos de saída das Assinaturas Questionadas com relação aos padrões de remates em confrontação com as Assinaturas Padrões;*
10. *Inclinação da escrita – Divergente. As Assinaturas Questionadas apresentam diferentes padrões de inclinações em confrontação com as Assinaturas Padrões;*
11. *Proporção entre letras e passantes superiores – Divergente. As Assinaturas Questionadas apresentam diferentes padrões de proporção em confrontação com as Assinaturas Padrões;*
12. *Momentos gráficos Divergentes. As Assinaturas Questionadas apresentam diferentes momentos gráficos em confrontação com as Assinaturas Padrões;*

Momentos Gráficos			
Palavra	Assinaturas Questionadas	Assinaturas Padrões	Confrontação
MARIA	1/2	3	Divergente
HENRIQUE	1/2	6	Divergente
DE	1	1	Convergente
SOUZA	1/2	3/4	Divergente

<sup>2</sup> Dinamismo Gráfico ou Grau de Habilidade do Punho escrevente: tais características são intrínsecas de pessoas que já dominam a escrita, elas não podem ser confundidas com a beleza da caligrafia, mas sim como dinamismo com que o sujeito tem ao lançar sua escrita no suporte;

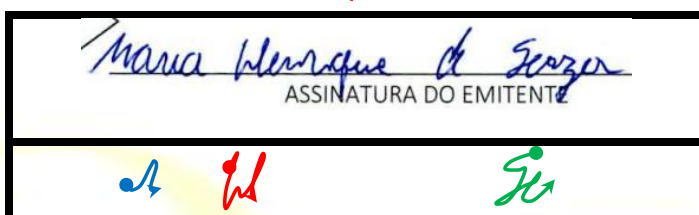
<sup>3</sup> Pressão da escrita: determina as variabilidades da força que o objeto de escrita exerce sobre o papel, durante a evolução do traçado

<sup>4</sup> Passantes: Letras que extrapolem o tamanho normal dos gramas.

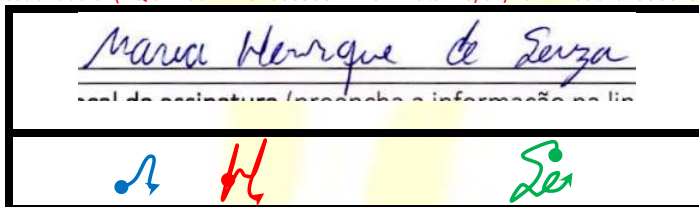


13. Entre inúmeras divergências observadas quanto a morfologias gráficas<sup>5</sup> ou morfogênese nas **Assinaturas Questionadas** em confrontação com as **Assinaturas Padrões**, destaco: da letra “r” na palavra “**Maria**”, da letra “**H**” na palavra “**Henrique**” e da junção das letras “**S**” e “**o**” na palavra “**Sousa**”;

### ASSINATURAS QUESTIONADAS

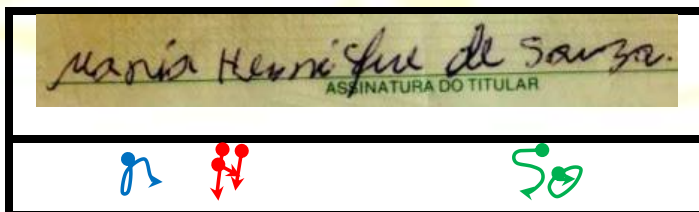


Assinatura questionada 01 (AQ 01- CCB nº 01608538442-3 – Data: 20/04/2021 – sob id. 55664915 - Pág. 4)

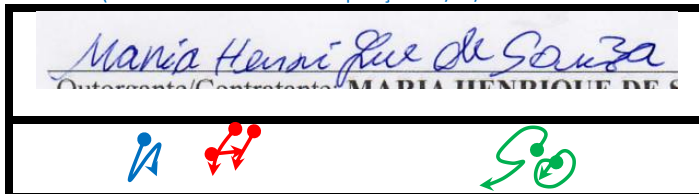


Assinatura questionada 02 (AQ 02- Termo de Autorização – Data: 20/04/2021 – sob id. 55664915 - Pág. 5)

### ASSINATURAS PADRÕES



Assinatura Padrão 01 (AP 01 – RG nº 2811087 – Expedição: 04/09/2000 – sob id. 98758196 - Pág. 1)



Assinatura Padrão 02 (AP 02 – Procuração – Data: 16/08/2021 – sob id. 47364746 - Pág. 1)

- - Ponto de ataque (entrada);
- ➔ - Ponto de arremate (saída).

<sup>5</sup> Ou morfogênese: Comportamento da forma em que a letra é lançada.



## 8. QUESITOS

### 8.1 Do Juízo (não vislumbrado nos autos)

### 8.2 Parte Autora apresentou quesitos, conforme id. 98758193 - Pág. 1, quais sejam:

01) Comparadas as assinaturas e a rubrica questionadas, em época contemporânea, pode-se afirmar guardarem elas evidentes diferenças formais?

**Resposta:** Sim.

02) Penetrando-se na intimidade dos lançamentos nota-se as divergências entre ataques e remates dos traços?

**Resposta:** Sim.

03) Pode-se afirmar serem antagônicas as construções morfogenéticas dos manuscritos contraditados?

**Resposta:** Sim.

04) Pode-se aos senhores peritos que forneçam um quadro das coincidências e das divergências dos EOGs (Elementos de Ordem Geral), quer objetivos, quer subjetivos?

**Resposta:** Fornecido.

05) São falsos os lançamentos questionados?

**Resposta:** Sim.

06) Examinando-se o contrato de abertura de crédito, juntados pelo promovido de id. 55664915, podem os senhores peritos dizerem, se há linearidade vertical entre as letras encontradas no documento sob análise, e, aquelas respeitantes a MARIA HENRIQUE DE SOUZA, sua identidade, CPF e endereço, que aparecem ali?

**Resposta:** Não há.

07) Há diferença entre a impregnação de tinta carbonada, entre os escritos do documento analisado e os referentes a MARIA HENRIQUE DE SOUZA?

**Resposta:** Não identificado.

08) Podem os senhores Peritos afirmarem se esses lançamentos de MARIA HENRIQUE DE SOUZA foram escritos e/ou elaborados na mesma oportunidade dos demais?

**Resposta:** Não.



**8.3 Parte Ré apresentou quesitos, conforme id. 98973059 - Págs. 1 e 2, quais sejam:**

1. Informe o Sr. Perito (a), existe algum indicio de alteração no contrato acostado?

**Resposta:** Favor ver teor do laudo apresentado.

2. Informe o Sr. Perito (a) se comparadas as assinaturas no bojo do contrato e documentação pessoal do Autor, pode-se afirmar que existem diferenças formais?

**Resposta:** Sim.

3. Informe o Sr. Perito (a) sobre a existência de diferença quanto a grafia e o preenchimento deste.

**Resposta:** Sim.

4. Informe o Sr. Perito (a) se é possível haver diferenças nas assinaturas em virtude do lapso temporal entre a data do contrato e a data que foi colhida as novas assinaturas;

**Resposta:** Não se trata do caso em análise.

5. Informe o Sr. Perito (a) se os dados do contrato coincidem com os citados na inicial.

**Resposta:** Sim.

6. Informe o Sr. Perito (a) se existe variações nas assinaturas disponibilizadas no momento da colhida, no qual é necessário a assinatura por repetidas vezes.

**Resposta:** Favor ver teor do laudo apresentado.

7. Informe o Sr. Perito (a) se os valores foram disponibilizados em favor do Autor conforme contrato de empréstimo.

**Resposta:** Favor ver teor do laudo apresentado.



## 9. CONCLUSÃO

Diante dos exames realizados nas **Assinaturas Padrões** coletadas nos autos em confrontação com as **Assinaturas Questionadas** apresentadas nos documentos: **CCB nº 01608538442-3 – Data: 20/04/2021 – sob id. 55664915 - Pág. 4 e Termo de Autorização – Data: 20/04/2021 – sob id. 55664915 - Pág. 5**, permitiram-me emitir à seguinte conclusão:

➤ As Assinaturas Questionadas **não correspondem à firma normal da Autora.**

## 10. BIBLIOGRAFIA

**Del Picchia Filho José, Del Picchia Celso M.R. e Del Picchia Ana Maura G** Tratado de Documentoscopia: da Falsidade Documental [Livro]. - São Paulo: Editora Pillares, 2005.

**Simões da Camara e Silva Erick, Feuerharmel Samuel** Documentoscopia: Aspectos Científicos, Técnicos e Jurídicos [Livro]. - São Paulo: Editora Millennium, 2014.

**Feuerharmel Samuel** Análise Grafoscópica de Assinaturas [Livro]. - São Paulo: Editora Millennium, 2017.

*João Pessoa, 03/11/2024.*

FELIPE QUEIROGA GADELHA  
PERITO GRAFOTÉCNICO

