

캐릭터 기획서

신대섭

1. 야구선수



나이 : 30대	첫인사 : 내가 다시 그라운드에 설 수 있을까...
성별 : 남	한 때 최고로 잘 나가던 투수 였으나 교통사고 이후 후유증 때문에 기량이 많이 낮아져 벤치선수가 되었다.
캐릭터 해금 조건 : 5레벨	다시 열심히 노력하며 자신의 실력을 되찾을 것이라고 말한다.
한때 최고의 투수 였으나 부상 으로 인해 벤치선수가 된 야구 선수	재활 치료를 받아도 정상화 되지 않는 몸상태에 답답해 한다.
등장역 : 번화가역, 공원역	속마음
(번화가역) 병원에 가서 꾸준히 재활 치료를 한다.	다시 원래 기량을 회복하는 것은 어렵다는 것을 잘 알고 있다.
(공원역) 공원에서 조깅을 하 며 체력을 기른다.	매일 죽을 힘을 다해 노력하지만 실력이 안 늘어 좌절하고 있다.
관련 인물 : 부잣집 소녀	엔딩
	한번 정점을 찍어 보았던 자리, 투수의 길은 포기하고 타자로 다시 한번 정점을 찍겠다고 다짐한다.

2. 부잣집 소녀 (추가 캐릭터)



나이 : 10대	첫인사 : 안녕하세요 당신이 말하는 고양이님이신가요? 반가워요
성별 : 여	부잣집에서 태어나 모든 것을 누려 꿈이라는 것이 무엇인지 궁금해한다.
캐릭터 해금 조건 : 5레벨	열심히 꿈을 쫓아 노력하는 사람들을 보고 부러워 한다.
부잣집에서 태어난 소녀 모든 것을 가져서 꿈이 결여되어 있다.	피부가 하얗고 굉장히 이쁘지만 자신은 모른다. 세상 물정을 잘 모르며 사람들을 잘 믿는다.
등장역 : 번화가역, 공원역	어려서부터 부모님의 영향으로 친구가 없다.
(번화가역) 열심히 살아가는 직장인들을 구경한다.	속마음
(공원역) 꿈을 쫓아 노력하는 한 남자를 바라본다.	이루어 보고 싶은 일을 찾고 싶어한다. 친구를 사귀고 싶어 한다.
관련 인물 : 야구선수	

3. 피곤한 회사원



나이 : 20대

성별 : 남

캐릭터 해금 조건 : 6레벨

매일 야근을 해 피곤한 회사원이다. 반복되는 일상에서 탈출하고 싶어 한다.

등장역 : 어촌역, 번화가역

(어촌역) 집

(번화가역) 회사

관련 인물 : 야구 선수, 부잣집 소녀

첫인사 : 아 피곤해.. 뭐야 고양이가 말을 하네?

매일 야근하며 출퇴근 하는 자기의 삶을 싫어한다.

일을 하지 않는 백수를 보고 굉장히 부러워 한다.

항상 피곤한 상태이며, 꾸벅꾸벅 졸고 있다.

반복되는 일상이 아닌 새로운 변화의 계기를 찾고 싶어한다.

속마음

퇴사를 하고 싶지만 그 이후가 걱정된다.

캐릭터 시나리오 (꿈을 쫓아)

한때 투수의 정점이라 불리던 사내가 있었다. 그 사내의 공은 너무 빨라 아무도 칠 수 없었고, 많은 팀의 러브콜을 받으며 승승장구 했고, 앞으로도 이런 날이 계속 이어질 것이라고 믿었다. 하지만 영원한 것은 없는 법.

남자는 교통사고를 당하고 만다. 교통사고가 나 후유증으로 공을 제대로 던질 수 없게 된 남자는 좌절 했다. 어떻게 해서든 실력을 되찾고자 노력했지만 나아지지 않았다.

하지만 남자는 포기하지 않고, 매일매일 노력하였고, 그 광경을 한 소녀가 보게 된다. 그 소녀는 엄청 풍족한 부잣집에서 자라 노력하지 않아도 모든 것을 얻을 수가 있었고, 인생의 허무함에 하루하루를 살아가고 있었다. 그러던 어느 날 우연히 공원에서 열심히 노력하고 있는 남자를 보게 되었고, 무엇인가에 홀리듯 매일 공원으로 찾아가 그를 보기 시작했다.

꿈을 쫓아 노력하는 모습을 본 소녀는 그가 너무 부러웠고 응원하기 시작했다.

그렇게 시간이 흐른 뒤 아무리 노력해도 나아지지 않자 야구 선수는 좌절하게 된다. 더 이상은 불가능 하다고 포기하려 할 때,

소녀가 그에게 다가가 꿈을 쫓는 모습이 너무나 아름다웠다고 포기하지 말라 하며 응원을 했고 남자는 그 응원에 다시 정신을 차리고 정점을 찍었던 길인 투수가 아닌 타자로 다시 정점에 서기로 결심한다. 그리고 그 모습을 본 소녀는 타자로서 남자의 1호 팬이 되기로 하고 남자가 다시 정점이 되는 것을 돕기 위해 매니저가 될 것을 다짐한다.

그리고 이 광경을 목격한 회사원은 자신의 꿈이 뭐였는지 생각해보는 계기를 가지게 된다.

4. 대학생



나이 : 20대	첫인사 : 말하는 고양이라니.. 나도 고양이가 된다면 아무 걱정이 없어질까..
성별 : 남	<p>변화가역과 공원역에서 출몰하며, 역에서 멍하니 시간을 보내는 경우가 많다.</p> <p>졸업 후 사회에 나가 잘 할 수 있을지에 대한 걱정이 많다.</p> <p>졸업 전 주변에서 하나 둘 씩 취업하는 친구들을 보고 초조해 한다.</p> <p>할아버지의 조언을 듣고 마음에 새기려고 노력한다.</p> <p>역에서 다양한 사람들을 보고 조언을 들으며 자신감을 얻는다.</p> <p>속마음</p> <p>백수를 보고 저렇게 되지 않아야지 라고 생각하며 마음을 다잡는다.</p> <p>부모님께 상담을 하고 싶지만 입에 올리기 쉽지않다.</p>
캐릭터 해금 조건 : 6레벨	
졸업을 앞두고 미래에 대한 걱정에 심란한 대학생이다.	
등장역 : 변화가역, 공원역	
(변화가역) 도시 풍경을 보며 생각에 잠긴다.	
(공원역) 하늘을 보며 생각에 잠긴다.	
관련 인물 : 오지랴 할아버지, 백수	

5. 백수



나이 : 30대	첫인사 : 깜짝이야! 고양이가 말을 하.. 안녕 고양이, 말하는 고양이가 있다는 것은 당연히 알고 있었지
성별 : 남	
캐릭터 해금 조건 : 7레벨	<p>세상이 천재인 자신을 못 알아보는 것이고 언젠가 자신의 천재성을 알려주는 사람이 나타날 것이라고 말한다.</p> <p>모르는 부분도 아는 척을 한다.</p> <p>취업에 대하여 조언 하는 사람들을 극도로 싫어한다.</p> <p>미래에 대해 고민하는 대학생들을 보고 허세에 가득한 조언을 해준다.</p> <p>속마음</p> <p>취업을 못한 것에 굉장히 초조해 하고 있으며 자존감이 바닥이 되어 자존심만 남았다.</p> <p>아직 젊은 대학생이 부럽다.</p> <p>취업을 하려 열심히 알아보지만 언제나 결과가 좋지 않다.</p>
30대까지 취업을 하지 못한 백수지만 세상이 천재를 못 알아보는 것이라고 말한다.	
등장역 : 어촌역, 번화가역, 공원역	
(어촌역) 어디서든 출몰한다.	
(번화가역) 어디서든 출몰한다.	
(공원역) 어디서든 출몰한다.	
관련 인물 : 오지랴 할아버지, 대학생	

6. 오지랖 할아버지



나이 : 70대	첫인사 : 예끼! 물러나라 요괴야!
성별 : 남	말하는 고양이를 요괴라고 생각하며 마을을 잘 열어주지 않는다.
캐릭터 해금 조건 : 8레벨	자신이 경험하고 터득한 것을 바탕으로 자신의 생각과 말이 옳다고 생각한다.
주변에 오지랖 부릴 일이 있으면 많은 훈수를 하는 할아버지	주변에 눈에 안 차는 사람이 있으면 많은 조언을 해준다. 일을 안하고 빈둥빈둥 노는 사람을 보는 것을 싫어한다.
등장역 : 공원역	속마음
(공원역) 공원에서 다른 할아버지들과 바둑을 자주 둔다.	과거 사업을 크게 하다가 실패 한 경험이 있는데, 주변 사람의 조언을 듣지 않고 혼자서만 하다가 실패한 것이라고 생각한다. 다른 젊은 사람들을 보면 자신처럼 실패하지 않았으면 해서 조언한다.
관련 인물 : 대학생, 백수	

7. 마법소녀



나이 : 30대

성별 : 여

캐릭터 해금 조건 : 6레벨

악당으로부터 세상을 지키는 마법소녀. 어딘가 많이 지쳐 보인다.

등장역 : 어촌역, 공항역

(공항역) 해외에서 악당을 무찌르고 귀국하여 지하철을 기다리는 상황

(어촌역) 집

관련 인물 : 마법소녀 스토커, 우중충한 여자

첫인사 : 안녕 고양이, 너도 마법을 쓸 줄 아는 동지구나! 잘 부탁해!

세상을 지킨다는 사명감으로 마법소녀를 하고 있지만, 사람들의 악플과 말 못할 사정때문에 많이 지쳐 있다.

최근 자신이 있는 곳을 줄줄 따라다니는 스토커 때문에 주변을 자주 두리번 거린다.

마법소녀 일을 할 때 이외에 목격된 정보가 거의 없다.

마법소녀를 15년 동안 해왔기 때문에 30대로 추정된다.

연애 얘기에 굉장히 관심이 많다.

속마음

마법소녀일을 하느라 사라진 청춘이 너무 아깝고 제대로 된 직장도 없어서 일을 그만둬야 할지 고민한다.

마법소녀 스토커를 경계한다.

30대가 어떻게 마법소녀라는 등의 악플을 보고 굉장히 상처 받았다.

*(우중충한 여자와 동일 인물이다.)

8. 마법소녀 스토커



나이 : 20대 후반

성별 : 남

캐릭터 해금 조건 : 7레벨

마법소녀가 가는 곳마다 졸졸 따라다니는 광팬이다.

등장역 : 어촌역, 공항역

(공항역) 마법소녀가 입국했다는 이야기를 듣고 보기 위해 찾아왔다.

(어촌역) 마법소녀가 마지막으로 목격된 곳이라고 해서 찾아왔다.

관련 인물 : 마법소녀, 우중충한 여자

첫인사 : 고양이가 말을 하네. 그거보다 여기 마법소녀가 오지 않았어?

어렸을 때 마법소녀를 본 이후 폭 빠져서 현재까지 따라다니고 있다.

상당한 컴퓨터 고수라 마법소녀에 대한 정보를 빠르게 수집할 수 있다.

감자칩을 좋아하여 어디든지 감자칩을 들고 다니며 먹는다.

마법소녀가 나타났다는 곳이면 어디든 따라가며, 만나길 기대 하고 있다.

어렸을 때 악당에게 죽을 뻔 한 적이 있다.

어촌역에서 만난 우중충한 여자한테서 무언가 익숙한 느낌이 든다.

속마음

우중충한 여자에게 자꾸 눈길이 간다.

마법소녀가 본인을 피하는 것을 자각하고 있지만 전할 말이 있다.

9. 우중충한 여자



나이 : 30대	첫인사 : 또 보네!...가 아니지.. 처음 만나네 고양이
성별 : 여	무엇인가에 쫓기는 듯 주변을 자주 두리번거린다.
캐릭터 해금 조건 : 8레벨	생계를 유지하기 위해 도심지역으로 가서 아르바이트를 한다.
어촌역에 사는 것 같은 여자, 모자와 마스크를 써 얼굴을 숨긴다.	저녁은 보통 컵라면이나 편의점 도시락으로 간단히 배를 채우며 항상 피곤해 보인다.
등장역 : 어촌역, 번화가역	마법소녀 스토커를 마주치면 최대한 시선을 피하며 경계한다.
(어촌역) 아르바이트를 하러 번화가로 가려고 지하철을 기다리는 상황	인터넷 악플러들을 매우 싫어한다.
(번화가역) 아르바이트 장소	연애 얘기에 굉장히 관심이 많다.
관련 인물 : 마법소녀, 마법소녀 스토커	속마음 30대에 직장이 없이 아르바이트 생활을 하며 하루하루 사는 신세를 한탄한다. *(마법소녀와 동일 인물이다.)

캐릭터 시나리오(마법소녀)

세상에는 많은 악당들이 있었고 그 악당으로부터 세상을 지키는 마법소녀 또한 있었다..

마법소녀 생활을 한지 벌써 15년. 마법 소녀 생활을 한다고 제대로 된 직장도 구할 수 없었고, 간신히 아르바이트를 하며 입에 풀칠할 정도로만 살아가고 있었다.

세상을 구한다는 사명감으로 이 일을 시작하였지만 시간이 지날수록 고마워하는 사람들보다 악플을 써가며 욕하는 사람들이 많아 졌고, 이 일에 회의감을 느꼈다. 그러던 와중 자기가 어디를 갈때마다 따라다니는 한 스토커 까지 있어 어디를 갈 때마다 주위를 두리번거리는 습관까지 생겼고, 밤마다 자신의 처지를 생각하며 한탄했다.

그런 일상을 보내던 도중 아르바이트를 가던 중 마법소녀 스토커를 만나고 극도로 경계하지만 다행히 못 알아보고 지나친다. 그 후로도 몇 번을 더 만났을 때 한번씩 쳐다보는 기미는 보였지만 못 알아봐서 안심한다.

그러던 도중 마법소녀 스토커가 말을 걸었고 놀라는 마음을 뒤로 한 채 대답을 하며 대화를 주고 받았다.

스토커는 마법소녀를 알고 있냐고 물었고 모른다고 대답했지만 왜 이렇게까지 자신을 쫓아다니는지 궁금해서 물어보니

스토커는 과거 악당에게 죽을 뻔 한적이 있었는데 그것을 마법소녀가 구해줘서 언제나 고맙게 생각하고 있었다.

그렇게 세월이 흘러 어른이 되었는데 세상을 지키려 악당과 싸우는 마법소녀에게 고마워하는 사람보다 악플을 달며 욕하는 사람이 많이 보이자 마법소녀가 걱정되었고, 마법소녀에게 구해진 자신은 늘 고마워 하고 있다는 말을 전하고 응원하러 만나고 싶었다는 말을 들었다.

마법소녀는 그 말을 듣고 멍 때리며 집으로 도착한 뒤 울음을 터트렸고 자신이 지금까지 했던 일이 헛된 일이 아니고 고마워 해주는 사람이 있다는 것을 깨닫고 다시 마음을 다잡고 세상을 구하는 마법소녀 일을 계속 이어 나가기로 다짐한다.

10. 근심 많은 할머니



나이 : 60대 후반	첫인사 : 길을 모르겠네.. 고양이 여기 가려면 어떻게 가야하는지 아니?
성별 : 여	주소가 적힌 종이를 계속 쳐다본다.
캐릭터 해금 조건 : 9레벨	애써 내색하지 않으려 해도 근심이 많아 보인다.
무언가 근심이 많으신 것 같은 할머니 시다.	거리에 지나가는 사람들을 쳐다보며 누군가를 찾고 있다. 가끔 멍하거나 자신이 왜 여기 있는지 모른다.
등장역 : 번화가역, 공원역, 공항역	가끔 첫인사를 반복한다.
(번화가역) 누군가를 찾고 있다.	속마음
(공원역) 누군가를 찾고 있다.	아들 둘이 화해해서 잘 지내기를 바란다.
(공항역) 누군가를 찾고 있다.	아들들을 너무 못 돌봐 준 것 같아서 자책한다.
관련 인물 : 냉혈 검사, 조직폭력배	

냉혈 검사



나이 : 30대	첫인사 : 범 죄 자 는 다 처 벌 을 받아 야 해. 그 령 게 생 각 하 지 않 니? 고 양 아
성 별 : 남	맡 은 사 건 의 범 죄 자 들 에 게 전 부 유 죄 판 결 을 받 아 낸 아 주 뛰 어 난 검 사 이 다.
캐 리 커 해 금 조 건 : 9레 벨	범 죄 자 들 을 극 도 로 싫 어 하 며 어 땡 게 해 서 든 가 장 중 형 을 받 게 한 다.
맡 은 사 건 의 범 죄 자 들 을 어 땡 게 해 서 든 유 죄 판 결 을 받 아 내 는 검 사 이 다.	범 죄 자 들 에 게 일 말 의 자 비 가 없 어 동 료 들 에 게 냉 혈 검 사 라 고 불 리 지 만 본 인 은 그 것 을 자 랑 스 러 워 한 다.
등 장 역 : 공 원 역, 공 항 역	속 마 음 범 죄 자 아 버 지 때 문 에 어 머 니 가 너 무 힘 들 게 자 신 을 키 운 것 을 보 고 자 랐 고 아 버 지 와 범 죄 자 들 을 혐 오 하 게 되 었 다. 어 머 니 를 고 생 시 킨 아 버 지 를 보 면 서 자 랐 음 에 도 아 버 지 와 같 은 길 을 간 형 에 게 애 증 의 감 정 을 가 지 고 있 다.
(공 원 역) 가 끔 의 자 에 앉 아 하 늘 을 바 라 보 며 생 각 에 잠 긴 다.	
(공 항 역) 업 무 와 관 련 해 서 해 외 에 자 주 다 녀 온 다.	
관 련 인 물 : 근 심 많 은 할 머 니, 조 직 폭 력 배	

조직폭력배



나이 : 40대	첫인사 : 뭘 봐? 난 고양이라고 안 봐줘. 어? 말을 하네
성별 : 남	번화가역에서 조직폭력배 일을 한다.
캐릭터 해금 조건 : 10레벨	꽤 큰 조직의 행동 대장이지만 부하들에게 낙하산이라고 무시당한다.
항상 인상을 찌푸리고 다니며, 험악하게 생긴 조직폭력배이다.	항상 인상을 찌푸리고 다니며 말을 할 때 항상 큰 소리를 내어 위협한다.
등장역 : 번화가역, 공원역	속마음
(번화가역) 일	본인도 조직폭력배 일을 하고 싶지 않았지만, 아버지의 협박에 의해 강제로 하게 되었다.
(공원역) 가끔 의자에 앉아 하늘을 바라보며 생각에 잠긴다.	타의였다고 하지만 조직폭력배 일을 하게 되어서 어머니와 동생에게 미안한 마음을 가지고 있으나 티를 내지 않는다.
관련 인물 : 근심 많은 할머니, 냉혈 검사	동물을 굉장히 좋아하지만 약해 보이지 않으려고 싫어하는 척을 한다.

캐릭터 시나리오(두 형제와 어머니)

과거 범죄자 아버지 밑에서 자란 두 아들이 있었다. 한 아들은 범죄자를 혐오하며 검사가 되었고, 다른 한 아들은 아버지의 길을 따라 범죄자가 되었다.

동생은 아버지 때문에 고생하며 자신들을 키우신 어머니를 보고도 아버지의 길을 따라간 형을 증오 하였고, 사회에 나간 후 의절을 한다.

범죄자란 범죄자는 싹 다 형벌을 받게 하는 동생을 보고 어머니는 같은 구역에 있는 형도 언젠가 처벌을 받겠구나 싶어서 형제 간에 화해를 시키려 했다. 하지만 어머니는 치매 증상이 있어 중간중간 기억을 잃을 때가 있었고 정신이 들면 형과 동생이 나타난다는 곳을 가서 열심히 찾아 보지만 항상 엇갈리고 만다.

그러던 중 동생은 어머니가 자신을 찾으러 다닌다는 것을 알게 되고 어머니를 찾아 나서려는 순간 병원에서 전화가 왔고, 어머니께서 정신없이 돌아다니다가 쓰러지셨다는 것이었다. 이 말을 듣자마자 동생은 병원에 달려갔고

침대에 누워있는 어머니를 보게 된다. 의사로부터 어머니가 치매 증상이 있다는 것을 듣게 된 순간 자신의 대한 자책과 어머니가 이렇게 까지 될 동안 형은 무엇을 했냐는 생각에 더욱 분노하게 되고 감정의 골이 깊어 지려는 순간 어머니께 충격적인 이야기를 듣게 된다.

형은 사실 자의적으로 조직폭력배가 된 것이 아니라 아버지에게 너가 아니면 동생이 해야 한다고 협박을 당해 어쩔 수 없이 조직폭력배 길에 들어 서게 되었고, 이 마저도 낙하산이라며 부하들 한테 조차 무시를 당하고 있다는 것이었다.

이를 들은 동생은 형에게 달려가 사과 하였고, 오해를 풀 둘은 화해하게 된다.

끝!

감사합니다.