Flow projekt – byg en app

Link til produkt:

https://xd.adobe.com/view/49931f92-d99f-4e56-4af6-b99b7896ab9e-3fa2/

Målgruppe:

Målgruppen er valgt af udførelsen af en persona, som vil være passende for målgruppen af appen.

Personas

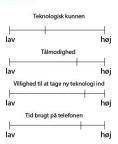


Mads Madsen. 31 år gammel. Elsker at være ude i naturen, uanset om det er vandreture, fisketure eller overnatninger i det fri. Han bor i Helsingør, og benytter sig derfor ofte af de mange omkringliggende skove, hvor han enten vandrer, løber eller fisker. Mads har derudover en instagram side som er dedikeret til videoer fra hans ture, eller billeder af den flotte natur. Mads er god til teknologi og til at sætte sig ind i ting, men gider ikke bruge flere timer på at forstå nye apps og programmer, så hvis førstehåndsindtrykket virker rodet eller uoverskueligt, så har han ingen motivation til at bruge programmet.





losefine Svendsen. 22 år gammel og bor i København. Josefine bruger det meste af sin tid på at gå i skole, lave lektier, arbejde, poste billeder på instagram og snapchat, og være sammen med sine venner. Hun er ikke så meget ude i naturen udover en tur i kongens have i ny og næ, men ellers bruger hun mest tid indenfor, eller på vei fra A-B. Josefine er meget aktiv på de sociale medier, og poster dagligt både på instagram, facebook og snap-chat. Josefine er altid med på de nye apps, og hvad der ellers er trendy, og bruger gerne længere tidsperioder på at lære at finde rundt i nye programmer eller apps, hvis det er det der er "in". Til ngæld gider hun ikke bruge meget tid på det, hvis det ikke er populært.



Udvikling af udførelsen.

Alle ikoner er udført i adobe illustrator for få alle dele i vector grafik. Jeg har desuden også udført forskellige versioner og udgaver af hvert ikon. Dog var min største prioritet at alle ikoner passet sammen så de kunne indgå i appen og se harmonisk ud.

Skyerne er lavet af cirkler + rektangel elementer, er derefter blevet merged sammen til en figur.

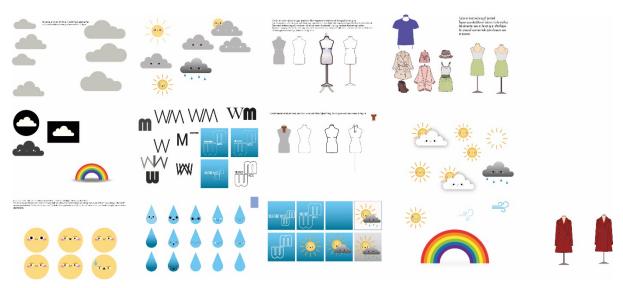
Ginen er lavet ved at bruge 'pentool' til at tegne et omrids fra et fotografi af en gine. For at opnå bedst mulig symetri har jeg tegnet den ene halvdel, kopieret og reflekteret det vertikalt. Dernæst rettede jeg på vectoren så alt så mere "flydenede" ud, og rundere hjørner

og kanter, til sidst tog jeg alle mine liner og 'expand' hvorefter jeg 'merged' alle dele sammen under 'patfinder' så hele ginen er en figur/element i sig selv.

Kjolen er lavet ved brug af 'pentool'. toppen og underdelen af kjolen er to forskellige del elementer som er farvet og er efterfølgende 'grouped' sammen, så hele kjolen fungere som 1 objekt.

Solen er lavet ud af en masse cirkel elementer i forskellige farver og størrelser. For at lave øjenlågende til solen har jeg delt en cirkel i 2 ved at ligge en streg hen over cirklen og dernæst 'divided' det i pathfinder. Dette delte øjet om i 2 dele så jeg havde mulighed for at farve den ene halvdel gul, for at skabe øjenlågene.

Z



Færdige ikoner (både dem som er brugt og dem som ville bruges)



Side 2 af 3 Dato: 29/10/2018 – 1/11/2018





Opsummering:

Appen er test på en elev på CPH Business Academy.

Under testen opdagede jeg en række fejl som med forskellige sidder som var linket forkert i forhold til hinanden.

+ tegnet i bund baren skulle være interaktiv og det er også noget som jeg mangler, som jeg ville have gjort, men har ned prioriteret dette da jeg ikke havde mere tid.

Testpersonen fandt "outfit" siden interessant da de mente at dette var en sjov ide og ville være grunden til at man ville vælge min app frem for andre generelle vejr apps. Dog vidste de ikke hvor meget de selv ville gøre brug af dette. Men tænkte at det nok ville være mere passende for folk som bor i lande med mere svingene vejrforhold.

Skyggerne på under og ovre baren på appen har været et irritationselement for testpersonen og de mente det sagtens ville fungere hvis de blev mere udtonet.