



Nguyen Duc Chung

has completed the following course:

ARCHÉOLOGIE EN DANGER : UTILISER LA TÉLÉDÉTECTION POUR PROTÉGER LE PATRIMOINE CULTUREL

DURHAM UNIVERSITY, BRITISH COUNCIL, UNIVERSITY OF LEICESTER AND UNIVERSITY OF OXFORD

This course explored the methodology for documenting heritage sites and landscapes, specifically using remote sensing as a key technique. On this course, you learnt about the basics of satellite remote sensing and how to use it to identify and monitor threats to heritage sites and landscape.

6 weeks, 3 hours per week

G. Blulep

Prof Graham Philip Professor in the Department of Archaeology, Durham University

Associate Professor in the Department of Archaeology, Durham University



















Nguyen Duc Chung

has completed the following course:

ARCHÉOLOGIE EN DANGER : UTILISER LA TÉLÉDÉTECTION POUR PROTÉGER LE PATRIMOINE CULTUREL

DURHAM UNIVERSITY, BRITISH COUNCIL, UNIVERSITY OF LEICESTER AND UNIVERSITY OF OXFORD

You started by learning to interpret satellite imagery and monitor archaeological changes to archaeological sites before exploring a step-by-step guide of how to use Google Earth Pro to find, record, and monitor archaeological sites. Once you'd developed your skills, you looked at identifying and assessing damage and threats to heritage sites, such as natural erosion or construction, and then recorded your findings.

STUDY REQUIREMENT

6 weeks, 3 hours per week

LEARNING OUTCOMES

- Effectuer des tâches de télédétection de base avec des plateformes d'imagerie satellitaire gratuites telles que Google Earth Pro
- Identifier les processus archéologiques de base qui influencent la formation des sites
- Identifier une série de sites archéologiques grâce à l'imagerie satellitaire.
- Évaluer les menaces et les dégradations des sites patrimoniaux à l'aide de techniques de télédétection.
- Créer des cartes à l'aide de Google Earth Pro

SYLLABUS

- 1. Utiliser l'imagerie satellitaire pour l'archéologie
- 2. Repérer les restes archéologiques
- 3. Repérer les dégradations
- 4. Paysages argileux
- 5. Paysages rocailleux
- 6. Communiquer des informations : réaliser des cartes

