

## (一) 搭配得当

(1) 与“成果”搭配不当

(2) 与“过去”搭配不当

(3) 与“成绩”和“能力极限”搭配

★ (4) 典籍不能继承历史文化

## (二) 词语辨析

(1) 符合修饰物的特点

(2) 致哀VS志哀 胜景VS盛景

★ (3) 彰显VS形成

(4) 敏感、亢奋、活跃、侵犯

(5) 夸夸其谈：说话、写文章不切实际

★ (6) 显明vs显著、自然VS天然

(7) 泾渭分明 VS 大相径庭

(8) 反应 VS 反映

(9) 应变 VS 适应

★ (10) 沿用、延绵、延续、沿袭

(11) 遏制、遏止

★ (12) 侃侃而谈、浮光掠影、走马观花、蜻蜓点水

(13) 竭泽而渔、寅吃卯粮

## (三) 语境分析

(1) 与“扑面而来”搭配不当

(2) 侧重体现“不深入”

★ (3) 侧重一种惬意状态

(4) 发祥地 与 发源地

(5) 没有理解空前语境

★ (6) 融合的使用条件

(7) 顺应某种趋势

(8) 语义较重

## (一) 搭配得当

### (1) 与“成果”搭配不当

6. 单选题 当前，以数字化的知识和信息作为关键生产要素的数字经济蓬勃发展，新技术、新业态、新模式\_\_\_\_\_。各国纷纷将发展数字经济作为推动实体经济提质增效、\_\_\_\_\_核心竞争力的重要举措，推动数字经济取得的创新成果\_\_\_\_\_于实体经济各个领域，围绕新一轮科技和产业制高点展开积极竞合。
- 依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A 层出不穷 重塑 融合
- B 乏善可陈 形成 应用
- C 方兴未艾 提升 实践
- D 纷至沓来 培育 落实



正确答案是：A，你的答案是：C

收起 ^

- 解析 第一空，由“数字经济蓬勃发展”可知，横线处表达“新技术、新业态、新模式”不断出现之意，且呈现一种积极发展的良好态势。A项“层出不穷”形容事物连续出现，没有穷尽；C项“方兴未艾”形容事物正在蓬勃发展，一时不会终止；D项“纷至沓来”形容连续不断地到来，均符合语境，保留。B项“乏善可陈”指说不出有什么优点，没有什么好称道的，感情色彩与文段不符，排除。

第二空，搭配“核心竞争力”，三者均可，保留。

第三空，搭配“创新成果”，A项“融合”指不同的事物合为一体，用于此处，可体现为“创新成果”与“实体经济各个领域”间的结合，语境相符，搭配得当，当选。C项“实践”与“成果”搭配不当，排除；D项“落实”多搭配“方针、行动等”，与“成果”搭配不当，且通常表述为“落实到……”而非“落实于……”，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《全球数字经济十大发展趋势》

### (2) 与“过去”搭配不当

12. 单选题 作为承载信息极大丰富的民族基因宝库，文物并非扁平的、冰冷的物件，其所涉及的学科门类\_\_\_\_\_。它们包含了大量的历史文化信息，可以让今人\_\_\_\_\_过去、找到认识自我的坐标；不仅蕴含博大精深的智慧、巧夺天工的技艺，而且有领先世界的成就。依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A 不计其数 反思
- ☒ B 包罗万象 回溯
- ☐ C 不胜枚举 追忆
- ☐ D 五花八门 比照



正确答案是：B，你的答案是：D

收起 ^

- 解析 第一空，由“文物并非扁平的、冰冷的物件，其所涉及的……”可知，横线处所填成语与“扁平的、冰冷的”形成反义并列，表达文物涉及的学科门类较为丰富、多元之意。B项“包罗万象”形容内容丰富，无所不有，D项“五花八门”比喻花样繁多，二者均可体现学科门类丰富多元，符合文意，保留。A项“不计其数”、C项“不胜枚举”均表示数量极多，体现不出多元之意，且学科门类是有数的，并非“不计其数、不胜枚举”，搭配不当，排除。
- 第二空，横线处体现文物包含历史文化信息的作用，通过大量的历史文化信息，今人可以了解过去。B项“回溯”意为回顾，回到早先，表示历史文化信息带领人们回顾过去，了解其发生的事情，符合文意，当选。D项“比照”意为对比、比较，文段并无进行对比、比较之意，排除。
- 故正确答案为B。

【文段出处】中国文明网《国家宝藏》：一眼千年，用时尚打开传统

### (3) 与“成绩”和“能力极限”搭配

6. **单选题** 现代体育比赛不仅是各国运动员速度与力量的竞技场，也是世界各国展示形象、尖端科技与体育融合的大舞台。随着人类对挑战自身的执着追求，各竞技项目的**成绩**不断\_\_\_\_人体能力的**极限**。要想进一步提高比赛成绩，哪怕是提高百分之一甚至千分之一，教练与运动员都要竭尽全力采用各种方式和技术去实现，科技的赋能作用也就愈发重要。

填入划横线部分最恰当的一项是：

与成绩和能力极限搭配

- A** 刷新
- B** 挑战
- C** 考验
- D** 逼近



正确答案是：D，你的答案是：A

收起 ^

- 解析** 根据“随着人类对挑战自身的执着追求”以及后文“要想进一步提高比赛成绩……都要竭尽全力……去实现”可知，横线处要体现在人类的执着追求下，竞技项目的成绩被不断地提高，越来越接近“人体能力极限”。A项“刷新”意思是刷洗之后使之变新，“刷新”成绩不一定能接近人体能力极限，与文意不符，排除；B项“挑战”一般搭配人，“人挑战极限”或“人挑战自身”等等，一般不与“成绩”搭配，排除；C项“考验”的常见搭配为“考验能力”，与“极限”搭配不当，排除；D项“逼近”意思是向前靠近，接近，能体现出成绩不断接近人体能力极限，符合文意，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】光明日报《体育中的“黑科技”》

## ★ (4) 典籍不能继承历史文化

17. **单选题** 将下列选项中的词语依次填入横线处，最恰当的一组是：

一位学者在给中华书局百年的贺词中写道：“清末以来，中国文化传统之所以危而未倾，中华书局在以往百年中之努力与有功焉。”回望历史，此言可谓\_\_\_\_，一个国家民族的历史文化由其典籍\_\_\_\_，典籍存，则文化存；典籍亡，则文化亡。

- A** 不刊之论 承载
- B** 不根之论 承载
- C** 不刊之论 承继
- D** 不根之论 承继



正确答案是：A，你的答案是：C

收起 ^

- 解析** 第一空，“此言”指代前文学者的言论，且根据“典籍存，则文化存；典籍亡，则文化亡”可知，横线处表达学者的话正确的意思，A、C两项“不刊之论”指正确的、不可修改的言论，符合文意，均保留。B、D两项“不根之论”指没有根据的言论，与文意不符，均排除。

第二空，横线处所填词语应体现出“典籍”与“历史文化”的关系，且根据后文“典籍存，则文化存；典籍亡，则文化亡”可知，历史文化留存依靠典籍，A项“承载”指承受负载，与文意相符，当选。C项“承继”指继承，典籍不能继承历史文化，与文意不符，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《中华书局，一个世纪的光荣与梦想——守正出新启民智》

## (二) 词语辨析

### (1) 符合修饰物的特点

5. 单选题 将下列选项中的词语依次填入句子横线处，最恰当的一组是：  
走过绚烂之夏，秋天宛如巨幅油画缓缓\_\_\_\_\_在眼前，处处如泼墨一般，流溢着斑斓的色彩。绸缎般厚重的色调蔓延成流动的河，让高处的云天、远处的雪山、眼前的草地、脚下的河流渲染着奔放而自由的美丽，\_\_\_\_\_着浓到化不开的秋意。

- A 展现、点染
- B 铺展、浸染
- C 展现、浸染
- D 铺展、点染



正确答案是： B，你的答案是： A

收起 ^

- 解析 第一空，将秋天比喻为巨幅油画，横线处修饰油画，B、D两项“铺展”意思是铺开并向四外伸展，可以形象地描绘出油画缓缓铺开并展现在眼前的画面，保留；A、C两项“展现”意思是明显地表现出来，“铺展”更符合油画展开的特点，排除。  
第二空，根据横线后“浓到化不开的秋意”可知，此处将“秋意”比喻为某种液体，横线处表意为“秋意”这种液体渗入到油画之中，B项“浸染”意思是液体渗入而使染上颜色，符合文意，当选；D项“点染”意思是绘画时点缀景物和着色，侧重小面积点缀，不符合液体渗入的特点，排除。  
故正确答案为B。  
【文段出处】《秋之韵章》

### (2) 致哀VS志哀 胜景VS盛景

13. 单选题 将下列选项中的词语依次填入各句横线处，最恰当的一项是：

- (1) 春运是我国特别的\_\_\_\_，1978-2020，我们经历了40多个春运，经过40多年的高速发展。我国已经从经济发展受交通瓶颈制约的国家成长为交通大国。
- (2) 国务院决定，2020年4月4日举行全国性哀悼活动。在此期间，全国和驻外使领馆下半旗\_\_\_\_，全国停止公共娱乐活动。

- A 胜景 致哀
- B 胜景 志哀
- C 盛景 致哀
- D 盛景 志哀



正确答案是：D，你的答案是：C

收起 ^

- 解析 第一空，搭配“春运”，且根据后文可知，横线处表达春运是较为繁盛的景象之意。“盛景”指盛大的景象，符合文意，保留C、D两项。“胜景”指优美的风景，与“春运”搭配不当，排除A、B两项。
- 第二空，由文段信息可知，全国和驻外使领馆通过采取下半旗的方式表示哀悼。“D项”志哀”是指以某种方式或活动来表示哀悼，多指集体的大型的哀悼方式，与文意相符，当选。C项“致哀”指用语言向别人传达自己对某人某事的哀意，多用于“向……致哀”，与文意不符，排除。
- 故正确答案为D。

【文段出处】《为何说春运是我国特别的盛景？40多年见证了时代变迁》《国务院公告：2020年4月4日举行全国性哀悼活动》

## ★ (3) 彰显VS形成

23. 单选题 在新型城镇化的过程中，\_\_\_\_本地文化特色至关重要。文化是一座城市的灵魂，只有文化的\_\_\_\_，城市才能\_\_\_\_其特色与气质。人是一种文化的存在，所以我们必须切实推进有文化记忆的城镇化。
- 依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A 传播 凸显
- B 继承 形成
- C 融入 定格
- D 浸润 彰显

注意重点：这里是在思考怎么凸显文化，而非形成，故排除B项



正确答案是：D，你的答案是：B

收起 ^

- 解析 本题从第二空入手，根据前文“凸显本地文化特色至关重要”可知，横线处表示城市显示出它的特色与气质。A项“凸显”表示清楚地显露，D项“彰显”表示鲜明地显示，均符合文意，保留。B项“形成”表示发展变化而成，C项“定格”表示固定在某一个画面上，均不符合文意，排除。
- 第一空，横线处搭配“文化”，根据前文“文化是一座城市的灵魂”可知，文化是深入骨髓的。A项“传播”搭配文化，强调文化传递、广泛散布，不能体现文化是灵魂这层含义，排除。D项“浸润”表示浸染、熏陶，文化经过熏陶可逐渐由表及里，体现文化是灵魂的含义，符合文意，当选。
- 故正确答案为D。

【文段出处】《推进有文化记忆的城镇化》

#### (4) 敏感、亢奋、活跃、侵犯

敏感：指**生理上或心理上**对外界事物反应很快

亢奋：极度兴奋

活跃：指**行动积极**

侵犯：指非法干涉，常搭配**权力、权益、生存环境**。不直接搭配生存

28. 单选题 一项新的研究表明，包括狩猎和徒步旅行在内的人类活动正在促使世界各地的哺乳动物在夜间变得更加\_\_\_\_，表现出夜行性增强的趋势。因为只有在这个时候它们才不太可能碰到人类，这种转变所造成的后果尚不清楚，但科学家怀疑，这可能会\_\_\_\_到一些动物种群的**生存**。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☒ A 敏感 影响
- ☐ B 亢奋 侵犯
- ☐ C 活跃 威胁
- ☐ D 冲动 妨碍



正确答案是：C，你的答案是：A

收起 ^

- 解析 第一空，根据“表现出夜行性增强的趋势”“它们才不太可能碰到人类”等解释性内容可知，横线处应表达哺乳动物在夜间活动得更加频繁之意。B项“亢奋”指极度兴奋，C项“活跃”指行动积极活跃，均可体现哺乳动物活动得更加频繁，符合文意，保留。A项“敏感”指生理上或心理上对外界事物反应很快，与“活动频繁”之意不符，排除；D项“冲动”指不能理智地控制自己的行为，无法对应“不太可能碰到人类”这一原因解释，排除。
- 第二空，搭配“生存”，横线前“这”指代前文哺乳动物习性的“转变”，体现出对“动物种群”的影响。C项“威胁”指使遭遇危险，与“生存”为常见搭配，当选。B项“侵犯”指非法干涉，多搭配“权利、权益等”，正确搭配为“侵犯生存环境”，无法与“生存”直接搭配，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《人类活动让动物拥抱黑夜》

#### (5) 夸夸其谈：说话、写文章不切实际

16. 单选题 这本书没有\_\_\_\_\_的生涩文字，也没有\_\_\_\_\_的说教辞令。全书朴实无华却字字珠玑，将家训家教中的为人处世道理细细道来，如春风化雨般启迪心智。
- 依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☒ A 佶屈聱牙 夸夸其谈
- ☐ B 言之无物 空洞无物
- ☐ C 言过其实 一板一眼
- ☐ D 咬文嚼字 盛气凌人



正确答案是：A，你的答案是：D

收起 ^

- 解析 第一空，横线处搭配“生涩文字”，A项“佶屈聱牙”形容文词艰涩生僻、拗口难懂，搭配得当，保留。B项“言之无物”指文章或言论空空洞洞，没有实际内容，C项“言过其实”指言语浮夸，超过实际才能，D项“咬文嚼字”形容过分地斟酌字句，均无法体现出文字的“生涩”，与“生涩文字”搭配不当，排除。
- 第二空，代入验证，“夸夸其谈的说教辞令”搭配恰当，且“没有夸夸其谈”对应后文“朴实无华却字字珠玑”，A项当选。
- 故正确答案为A。
- 【文段出处】《<良训传家>：如春风化雨一般启迪心智》

## ★ (6) 显明vs显著、自然VS天然

**自然：**经过一定人为因素干扰形成的事物

**天然：**完全由大自然形成的物品，没有认为因素干扰



22. 单选题 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是：

我们在日常生活中所体验的“经济”有着\_\_\_\_\_的地理属性，没有什么经济是脱离现实生活的。相反，经济是一系列实实在在的真实世界中的过程，是一组伴随着地理空间，并在地理空间的影响下\_\_\_\_\_变化的复杂社会关系。

- A 自然 显明
- B 天然 显明
- C 自然 显著
- D 天然 显著



正确答案是：C，你的答案是：B

收起 ^

• 解析 本题主要考查考生实词辨析的能力。

第一空，根据文段中的提示性词语“地理属性”，应填“自然”。自然：既用作名词指具有无穷多样性的一切存在物，也用作形容词指天然的、非人为的或不做作、不拘束。天然：指自然赋予的、生来就有的、自然生成的、自然形成的。

第二空，根据语境，填“显著”。显明：表明；清楚地显示出来。显著：指明显与引人注目。

故正确答案为C。

• 考点

对应关系-重点词句对应

实词填空

词的辨析-词义侧重

• 来源

2014年深圳市公务员录用考试《行测》题第64题

## (7) 泾渭分明 VS 大相径庭

**大相径庭**：比喻相差很远，大不相同

**泾渭分明**：界限清晰，是非分明

20. 单选题 近二十几年来，人类已发现数千颗围绕其他恒星公转的行星，其中绝大多数与地球\_\_\_\_\_。不过，《发现》杂志曾预测，观察大约150个邻近星系，就应该会找到一个类似地球的小型行星。  
填入划横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A 泾渭分明
- ☐ B 唇齿相依
- ☐ C 息息相关
- ☒ D 大相径庭



正确答案是： D

收起 ^

- 解析 根据“不过”可知，横线处所填词语与下文“就应该会找到一个类似地球的小型行星”语义相反，表达绝大多数行星与地球“不相类似”之意。D项“大相径庭”比喻相差很远，大不相同，符合文意，当选。  
A项“泾渭分明”比喻界限清楚，是非、好坏分明，文段强调的是“不同”，而非“界限分明”，排除；B项“唇齿相依”与C项“息息相关”均形容彼此关系非常密切，与文段强调的“不相类似”无关，排除。  
故正确答案为D。  
【文段出处】《为了证明我们不孤独》

## (8) 反应 VS 反映

**反应：**一般指因为事件引发的回应，通常作名词

**反映：**比喻把客观事物的实质表现出来

21. 单选题 总理在两会上所作的政府工作报告是一个（ ）民心、（ ）民意、体现民情的报告，也是一个增强信心、鼓舞士气、催人奋进的报告。

- A 代表 反应
- B 表现 反映
- C 表现 反应
- D 代表 反映



正确答案是： D

收起 ^

- 解析 第一空，A、D项“代表”指代替执行任务、行使权利；B、C项“表现”指表示出来，显现出来，故意显露。根据文意，总理是代表人民作报告的，而非故意显露，故“代表”更符合总理的身份，排除B、C两项。  
第二空，A项“反应”一般指因为事件所引发的回应，通常做名词，D项“反映”比喻把客观事物的实质表现出来，通常做动词。根据文意，横线处需要填入动词，表达“政府工作报告可以体现出民意”之意，排除A项。  
故正确答案为D。  
【文段出处】《为了人民重托——记政府工作报告起草》

## (9) 应变 VS 适应

23. 单选题 保持前四个短语的协调，依次填入横线处的词语，恰当的一项是：（ ）

有应变的\_\_\_\_，有\_\_\_\_的竞争性，有\_\_\_\_的兼容性，有继承的创造性——这些都是新世纪青年人必备的品质要素。

应填语义相反的两个词语

- A 灵活性 协作 个性
- B 适应性 节制 宽泛
- C 灵活性 节制 宽泛
- D 适应性 协作 个性

应变：根据环境做出变通  
适应：顺从环境问题



正确答案是： D，你的答案是： A

收起 ^

- 解析 第一空，分析已知分句“有继承的创造性”，“继承”与“创造”语义相反，推知文段每一分句中的两个词语构成语义相反的对立，故横线处应填入“应变”的反义词，“应变”指灵活应对突然发生的情况，“适应性”指适合、顺应不同的环境、形势，两者可构成相反对应，而“灵活性”与“应变”语义接近，故排除A、C两项。  
第二空，根据文意可知，横线处与“竞争性”构成相反的对立，D项“协作”符合文意。而“节制”指限制、控制，与“竞争性”不构成语义相反的对立，故排除B项。  
第三空，代入验证“个性”，与“兼容性”可构成语义相反的对立，符合文意，故当选D项。  
故正确答案为D。

## ★ (10) 沿用、延绵、延续、沿袭

**沿用：**继续使用，多用于中性语境。

**沿袭：**侧重承袭，多用于偏褒义的语境。

**延绵：**指形态上的连贯、不间断、如“山脉延绵”。

**延续：**指事件和动作上的持续、继续。

24. 单选题 美国有不少著名的礼貌程序，多少年来\_\_\_\_至今，在太多社会礼节已被简化甚至荼毒的今天，这一类礼貌有幸成为仅存的硕果。

A 沿用

B 延绵

C 延续

D 沿袭



正确答案是：D，你的答案是：A

收起 ^

- 解析 所填词语与“礼貌程序”搭配，表达“礼貌程序”从过去到今天仍被作为社会礼节所遵守。
- B项“延绵”指形态上的连贯、不间断，如“山脉延绵”，根据“多少年来……至今”，文段侧重强调时间上的不间断，故搭配不当，排除；
- C项“延续”指事件或动作上的持续、继续，与“程序”搭配不当，排除；
- 对比A、D两项，“沿用”指继续使用，多用于中性的语境中；而“沿袭”侧重承袭，按照前人、古代、过去的制度、法令等办事，多用于偏褒义的语境中，排除A项。
- 故正确答案为D。
- 【文段出处】《带着感激之心生活》

## (11) 遏制、遏止

25. 单选题 广东人大首次\_\_\_\_\_用立法手段对行政审批进行管理监督，有望从源头上\_\_\_\_\_地方政府增加行政审批的冲动，避免落入行政审批“越减越多”的怪圈。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

强调控制在一定范围内

- ☐ A 尝试 遏止
- ☒ B 尝试 遏制
- ☐ C 试图 遏止
- ☐ D 试图 遏制



正确答案是：B，你的答案是：A

收起 ^

· 解析 第一空考查实词辨析。

首先文中“首次”一词说明这件事情第一次做，无先例，且后面说到“有望”，说明此事已经有了具体行动，因此，“尝试”可以表示第一次做，更为恰当；“试图”往往只停留在想法层面，之后是否真正实行并无体现，故排除C、D两项。

第二空考查近义词辨析。

“遏止”与“遏制”仅一字之差，区别在于“遏制”强调控制，“遏止”强调停止、终止，文段提到“避免落入怪圈”，强调的是控制在一定的范围内，故“遏制”更为合适，排除A项。

故正确答案为B。

## ★ (12) 侃侃而谈、浮光掠影、走马观花、蜻蜓点水

只是，并未：表示前后反义

- **侃侃而谈**：形容理直气壮、从容不迫的说话
- **口若悬河**：形容口才好，能言善辩
- **滔滔不绝**：形容话多，说个不停
- 
- **夸夸其谈**：指说话、写文章不切实际
- **高谈阔论**：形容漫步边际地大发议论
  
- **浮光掠影**：比喻对事物观察不细致，印象不深刻
- **走马观花**：指粗略的看（注意是看的动作，不是听或者闻）
- **蜻蜓点水**：比喻做事肤浅、不深入
- **浅尝辄止**：比喻做一点就停止，做事不深入
- **不求甚解**：比喻只了解全局，对细节不追求

16. 单选题 多年来，相比于城市的迅猛发展，广大农村地区尤其是中西部农村的发展相对缓慢，以至于很多农村年轻人要进城寻找工作，但融入城市\_\_\_\_\_。这些问题，对于我这样的年轻记者来说，以前只是\_\_\_\_\_地听专家们\_\_\_\_\_，并未有过切身体会和深入思考。而通过新春走基层，记者开始有意识地，带着问题去了解农村、观察社会，一点点寻找问题的答案。
- 依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A 难上加难 浮光掠影 侃侃而谈
- B 千难万险 走马观花 老生常谈
- C 困难重重 蜻蜓点水 纸上谈兵
- D 举步维艰 囫囵吞枣 谈笑风生



正确答案是：A，你的答案是：C

收起 ^

- 解析 本题可从第二空入手，文段“只是……并未……”表转折，转折后为深入思考，转折前应表示表面的、浅显的、不深刻的。A项“浮光掠影”比喻对事物观察不细致，印象不深；C项“蜻蜓点水”比喻做事肤浅不深入，均符合文意，保留。B项“走马观花”指粗略地看，与“听”搭配不当，排除；D项“囫囵吞枣”指在学习上食而不化，不加分析，与“听”搭配不当，排除。

第三空，横线处形容专家们发表意见。A项“侃侃而谈”形容理直气壮、从容不迫地说话，符合文意，保留。C项“纸上谈兵”比喻空谈理论，不能解决实际问题，为贬义词，文段不含贬义色彩，排除。

验证第一空，横线处表示农村年轻人融入城市很困难。A项“难上加难”表示十分困难，符合文意，当选。

故正确答案为A

答题卡 ^

### (13) 竭泽而渔、寅吃卯粮

**竭泽而渔：**比喻目光短浅，只顾眼前利益，没有长远打算

**寅吃卯粮：**形容入不敷出，预先开支

21. 单选题 如今，恶意卸载或屏蔽竞争对手软件、未经告知就修改用户默认设置、上传用户数据等类似事件的不断出现，已经在\_\_\_\_，如果互联网没有规则，互联网竞争不遵守规则，那必然是\_\_\_\_，将不断消耗中国互联网的创新力量，损害网民利益，阻碍互联网的发展。  
依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A 警示 竭泽而渔
- B 预示 鹬蚌相争
- C 证明 寅吃卯粮
- D 昭告 作茧自缚

正确答案是： A

收起 ^

· 解析 第一空，由横线后的“如果”一词可知，作者是通过现在互联网的一些恶性事件在设想与推断持续如此给整个互联网发展带来的消极后果。D项“昭告”意为明白的告知，有公开的含义，与文意不符，且一般后文应有搭配对象，排除。

第二空，横线处所填内容指互联网没有规则、竞争不规则的后果。B项中的“鹬蚌相争”比喻双方相持不下，而使第三者从中得利，文中并无得利的第三者，排除；C项的“寅吃卯粮”意为寅年吃了卯年的粮食。形容入不敷出，预先借支，文段强调规则的重要性，并未体现入不敷出之意，排除。A项的“竭泽而渔”比喻目光短浅，只顾眼前利益，不顾长远打算，置于此处符合语义，且与横线后所表达的阻碍互联网的发展含义相匹配。

故正确答案为A。

【文段出处】《互联网竞争不守规则必将“竭泽而渔”》

### （三）语境分析

#### （1）与“扑面而来”搭配不当

- “气韵”：指文章或书法绘画的意境或韵味，与“碑帖”搭配得当，且与“扑面而来”相对应
- “韵味”：指风味、风韵，无法对应“扑面而来”

13. 单选题 将下列选项中的词语依次填入句子横线处恰当的一组是：

毛笔文化的特征，恰是中国传统文人群体人格的\_\_\_\_。在总体上，它应该淡隐了，但这并不\_\_\_\_书法作为一种传统艺术光耀百世。喧嚣迅捷的现代社会时时需要获得审美慰藉，书法对此独具功效。我自己每每在头昏脑胀之际，近乎本能地把手伸向那些碑帖，只要轻轻翻开，洒脱委和的\_\_\_\_立即扑面而来。

- A 反映 妨害 神韵
- B 映照 妨碍 气韵
- C 映射 阻碍 韵味
- D 映衬 阻隘 风韵



正确答案是：B，你的答案是：C

收起 ^

- 解析 第一空，根据“毛笔文化的特征，恰是中国传统文人群体人格的”可知，横线处表意为毛笔文化的特征能体现出中国传统文人群体的人格特征，A项“反映”比喻把客观事物的本质表现出来，B项“映照”指照射、呼应，C项“映射”指照射、映照，均符合文意，保留；D项“映衬”指相互映照、衬托，文段并未体现“毛笔文化”与“中国传统文人群体人格”的相互性，也无“衬托”之意，排除。

第二空，横线处表意为毛笔文化的淡隐没有影响书法的发扬光大，横线处要体现影响之意，B项“妨碍”、C项“阻碍”均指干扰、阻碍，使事情不能顺利进行，均符合文意，保留；A项“妨害”指有害于、阻碍，文段并未体现损害之意，程度过重，排除。

第三空，根据“近乎本能地把手伸向那些碑帖”“扑面而来”可知，横线处搭配“碑帖”，B项“气韵”指文章或书法绘画的意境或韵味，与“碑帖”搭配得当，且与“扑面而来”相对应，当选；C项“韵味”指风味、风韵，无法对应“扑面而来”，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】余秋雨《笔墨祭》

## (2) 侧重体现“不深入”

文段：采风从来不是去\_\_\_\_生活，而是深入其中

- 注意侧重点，要体现不深入的意思



14. 单选题 亲近百姓、接近生活是曲艺这门艺术的生命力所在。当然，任何人都不能\_\_\_\_生活的全部，所以创作者才有了“采风”一说。采风从来不是去\_\_\_\_生活，而是深入其中，体会其中的乐与悲。然而，现在许多曲艺工作者没有耐心去深入百姓生活，于是只能写自己熟悉的生活，创作能力无疑也受到了\_\_\_\_。
- 依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A 描摹 评判 质疑
- ☒ B 洞察 记录 束缚
- ☐ C 掌握 体验 削弱
- ☐ D 了解 审视 限制

正确答案是：D，你的答案是：B

收起 ^

- 解析 第一空，根据文意可知，横线意在表明人们不可能知道并熟悉生活的全部内容。B项“洞察”指很清楚地观察，C项“掌握”指了解事物，因而能充分支配或运用，D项“了解”指知道得很清楚，均符合文意，保留。A项“描摹”指用语言文字表现人或事物的形象、情状、特性等，或指照着底样写和画，与文意不符，排除。
- 第二空，由“采风从来不是……而是……”可知，横线处词语应与“深入其中”“体会其中的乐与悲”语义相反，表达仅停留在表面，不深入其中的意思。B项“记录”指把听到的话或发生的事写下来，C项“体验”指通过实践来认识周围的事物，均与文意不符，排除。D项“审视”指仔细看，侧重强调停留在“看”的层面，能体现出不深入的意思，符合文意，保留。
- 第三空，代入验证，由“只能写自己熟悉的生活”可知，曲艺工作者的创作范围局限在自己熟悉的领域内，D项“限制”指规定范围，符合文意，当选。
- 故正确答案为D。
- 【文段出处】《小品〈办公室的故事〉终获北京文学艺术奖》

### ★ (3) 侧重一种惬意状态

- 肆意：指一切依着自己的性子
- 恣意：指放纵，不加限制。eg：恣意妄为
- 适意：指自在合意
- 惬意：形容心情感到愉快、愉悦、舒畅或者满意

16. 单选题 野草属于乡间大地。在城市里被水泥丛林挤得难有\_\_\_\_\_的野草，即便得到了点滴瘠薄的土地，也生长得\_\_\_\_\_，茎叶上积满了灰尘，一副失魂落魄的样子。那些生长在乡间大地上的野草，则\_\_\_\_\_地在风中低语，在雨中吟唱。
- 依次填入划横线部分最恰当的一项是：

体会文意：表现的是一种惬意的状态

- A 一席之地 没精打采 肆意
- B 弹丸之地 垂头丧气 适意
- C 一隅之地 奄奄一息 恣意
- D 栖身之地 萎靡不振 惬意



正确答案是：D，你的答案是：C

收起 ^

- 解析 本题可从第三空入手，由“野草属于乡间大地”“在城市里……那些生长在乡间大地上的野草”可知，“则”在此处表达转折关系，第三空所填词语应与前文的“失魂落魄”语义相反，体现出野草在乡间大地生长得比较舒适自在的含义。B项“适意”指自在合意，D项“惬意”形容心情感到愉快畅快，愉悦、舒畅或者是满意，均符合文意，保留；A项“肆意”指不顾一切由着自己的性子，C项“恣意”指放纵，不加限制，任意，均与后文的“低语”“吟唱”无法对应，程度过重，排除。
- 第二空，搭配“生长”，且由“一副失魂落魄的样子”可知，野草在城市中生长得并不好，D项“萎靡不振”形容精神不振，意志消沉，符合文意，保留；B项“垂头丧气”形容因失败或不顺利而情绪低落的样子，多与情绪搭配，置于此处与“生长”搭配不当，排除。
- 第一空，代入验证，根据“被水泥丛林挤得”可知，野草在城市中很难有生存之地，D项“栖身之地”指暂时居住的地方，符合文意，当选。
- 故正确答案为D。

#### (4) 发祥地与发源地

“发祥地”原指帝王祖先兴起的地方，现用来指民族、革命、文化等起源的地方，与“文明”搭配得当。

“发源地”指河流开始流出的地方，也指事物发端、起源的所在，取第一层含义与“文明”搭配不当，取第二层含义不能匹配“华夏文明”的积极感情色彩倾向，排除。

#### (5) 没有理解空前语境

12. 单选题 一把剪刀、一个镊子、一支毛笔、一碗糨糊、一盏台灯……在图书馆的古籍中心，古籍修复师们年复一年重复着手中的工作。

在需要修复的珍贵古籍面前，他们始终\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A 不苟言笑
- B 如履薄冰
- C 精益求精
- D 视若珍宝



正确答案是：B，你的答案是：C

收起 ^

- 解析 由横线前“珍贵古籍”可知，横线处填入的成语需体现古籍修复师们在修复珍贵古籍时的状态，B项“如履薄冰”比喻行事极为谨慎，存有戒心，填入横线处可体现他们在修复珍贵古籍时始终是小心谨慎的，符合文意，当选。A项“不苟言笑”指不随便说笑，形容态度庄重严肃，常用于形容人的神情状态，他们在修复古籍时不需要一直表情严肃，与文意不符，排除；C项“精益求精”比喻已经很好了，还要求更好，文段并没有体现出他们在修复工作中已经做得很好了，与文意不符，排除；D项“视若珍宝”形容十分珍爱，将其当成无价之宝，填入横线处可表示他们对古籍的珍爱程度，但体现不出他们修复古籍时的状态，与文意不符，且搭配不当，常用搭配应该是“他们始终对其视为珍宝”，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《河南古籍保护十年路：沉睡的“宝贝”亟待唤醒》

## ★ (6) 融合的使用条件

15. 单选题 有的文明覆灭之后，原有的民族可能还在，但文化上却被征服者彻底\_\_\_\_\_。中国历史上也不乏征服与被征服，中国文明却没有因此而断裂。一个很重要的原因是中国处于半封闭的状态，东面是大海，西面是高原和荒漠，与其他地区的文明虽有接触，但相互间的交流与冲突总体来说并不\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A 颠覆 充分
- B 融合 频繁
- C 改造 直接
- D 同化 显著

融合：注意使用条件（几种不同的事物）



正确答案是：D，你的答案是：A

收起 ^

- 解析 第一空，“但”表转折，横线处所填词语应表达被征服者的文化已经消失不在。A项“颠覆”指翻倒，C项“改造”指从根本上改变旧的、建立新的，使适应新的形势和需要，D项“同化”指不相同的事物逐渐变得相似或相同，均符合文意，保留。B项“融合”指几种不同的事物合成一体，与文意不符，排除。

第二空，“但”表转折，横线处所填词语应与前文“接触”构成转折关系。D项“显著”指非常明显，搭配“不”，可以与前文“接触”构成转折关系，符合文意，当选。A项“充分”指充足、足够，与“冲突”搭配不当，排除；C项“直接”指不经过中间事物发生关系的，与前文“接触”相矛盾，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《为何说中国文明不是西来的》

(7) 顺应某种趋势

14. 单选题 当国大业大、兵强马壮的时候，非我莫属、称王称霸的心理优势不免同步膨胀，进而，就会很自然地顺应起弱肉强食的丛林法则，对外扩张、威胁他国，成为\_\_\_\_\_的思维惯性。而此时，属于文明的力道，才真正凸显出来。顺从欲望本能而为，\_\_\_\_\_，那是动物天性的暴力遗存；依照价值观念而为，约束自我，才是人类文明的进步力量。

依次填入横线处最恰当的一项是：

- A 理所当然 顺其自然
- B 水到渠成 以暴制暴
- C 顺势而为 放任自流
- D 因势利导 随心所欲



正确答案是： C，你的答案是： A 收起 ^

**解析** 第一空，横线处修饰“思维惯性”，根据前文“就会很自然地顺应起弱肉强食的丛林法则”可知，这种思维惯性是顺应丛林法则。C项“顺势而为”意思是顺应潮流，不要逆势而行，能体现顺应法则，符合文意，当选。A项“理所当然”意思是按道理应当这样，强调合乎情理，B项“水到渠成”比喻有条件之后，事情自然会成功，均不能体现顺应某种趋势，排除；D项“因势利导”意思是顺着事情发展的趋势，向有利于实现目的的方向加以引导，文段未体现出引导的意思，排除。

第二空，代入验证，“，”，“引导并列结构，故横线处表意与“顺从欲望本能而为”相近，即不受约束。C项“放任自流”意思是听其自然发展或行动不加约束或干涉，符合文意，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《习近平：国虽大，好战必亡》

答题卡 ^

(8) 语义较重

19. 单选题 扬善必须抑恶，扶正自应祛邪，一个健康、文明的社会当然不应让横行一方为非作歹的黑恶势力逍遥法外，不应为毒害健康\_\_\_\_暴利的无良企业庇护，不应对权钱勾结贪婪摄取的腐败现象\_\_\_\_，不应让\_\_\_\_侵夺他人权益的缺德行为无所制约。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- (A) 获取 漠然置之 随意
- (B) 获取 不闻不问 恣意
- (C) 牟取 置之不理 任意
- (D) 牟取 麻木不仁 肆意



正确答案是： D

收起 ^

- 解析 此题主要考查实词与成语混搭辨析。第一空要填入毒害健康的无良企业的所作所为，“牟取”是贬义词，比“获取”更合适，排除A、B两项。第二空对应前面的“扬善必须抑恶”，因此第二空应该是不应该让腐败、贪婪无所制约，C项与D项相比，“麻木不仁”语义更重，更符合语境。
- 故正确答案为D。

· 考点 对应关系-重点词句对应 混搭填空 词的辨析-感情色彩

· 来源 2012年浙江省公务员录用考试《行测》题第14题

答题卡 ^

统计

正确率 73.3%

答题时间 61秒

易错题 C