

3.本末倒置、得不偿失、背道而驰、因小失大

4.不求甚解、浅尝辄止

5.革故鼎新

6.前搭配

7.信手拈来、游刃有余

1.

5. 单选题 一根网线、一部手机，把偏远的贫困地区链接进了广阔的大市场。电商扶贫，不是_____地把农产品搬到网上，更在_____也倒逼农业产业转型升级，进而扩展到其他相关领域，创建出中国式扶贫的新_____。依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☒ A 简单 范本
- ☐ B 盲目 方向
- ☐ C 机械 蓝图
- ☐ D 被动 模式

正确答案是：A

收起 ^

- 解析 第一空，横线处形容“把农产品搬到网上”的行为，由“不是……更”可知，横线处与“深层次”语义相反，体现出做法浅显之意，A项“简单”可体现出没有深层次内涵之意，符合文意，保留。B项“盲目”意为认识不清，反义为认知清晰，与文意不符，排除；C项“机械”意为方式拘泥死板，反义为灵活变通，与文意不符，排除；D项“被动”意为被外力推进行动，反义为主动，与文意不符，排除。
- 第二空，代入验证，A项“范本”指典范的样本，与“创建”搭配恰当，符合文意，当选。
- 故正确答案为A。

【文段出处】《电商扶贫创建中国式扶贫新范本》

2.

6. 单选题 近年来，北京市重视挖掘老旧厂房的文化内涵和利用价值，将其发展成文化创意类项目，使之_____文化馆、图书馆、博物馆等公共文化功能。老旧厂房作为城市文化的重要_____，为城市文化的创新发展提供了空间，既展示了历史文化，也成为新的文化地标。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A 肩负 载体
B 担任 遗迹
C 分担 标志
D 承载 记忆

肩负一般搭配责任
担任一般搭配职务
分担一般搭配重任
承载可以搭配功能



正确答案是：D，你的答案是：A

收起 ^

- 解析 第一空，根据文意可知，横线处表示老旧厂房具备类似“文化馆、图书馆、博物馆”等的公共文化功能，因此，第一个空应能表示“具备、具有”之意，且能与“功能”搭配。C项“分担”指分别承担或者代别人担负一部分，D项“承载”指担当，符合文意，且与“功能”搭配得当，保留；A项“肩负”指担负，无法与“功能”搭配，通常和“重担、责任、希望、任务、使命”等词语搭配，排除；B项“担任”指担当某种职务或者责任，也与“功能”搭配不当，排除。
- 第二空，作者意在说明老旧厂房见证了城市的发展历程，可以成为城市文化存在的重要证据，D项“记忆”指对见过的事物能够回忆，符合文意，当选；C项“标志”指表明特征的记号，但通过文段中“挖掘”可知，老旧厂房的文化体现并不明显，因此与文意不符，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《挖掘老旧厂房文化内涵和利用价值 老旧厂房变身“文创乐园”》

3.本末倒置、得不偿失、背道而驰、因小失大

21. 单选题 安装监控补光灯的目的在于更好地识别车辆信息，从而提高执法效率，存留违法车辆的有效证据。然而，交通执法的根本目的在于维护道路交通安全，如果执法手段本身对交通安全构成了隐患，甚至不幸导致事故，那么无疑是_____。
- 填入画横线部分最恰当的一项是：

- A 本末倒置
- B 得不偿失
- C 背道而驰
- D 因小失大



正确答案是：A，你的答案是：B

收起 ^

- 解析 根据横线前“无疑是”可知，前文是对横线处的解释类对应。根据“交通执法的根本目的在于维护道路交通安全，如果执法手段本身对交通安全构成了隐患”可知，横线处想体现的是不合适的执法手段可能会影响执法的根本目的。A项“本末倒置”比喻把主要的和次要的、本质和非本质的关系弄颠倒了，“本”对应“执法目的”，“末”对应“执法手段”，符合文意，当选。
B项“得不偿失”指所得的利益抵偿不了所受的损失，文段未提及“得”，与文意无关，排除；
C项“背道而驰”指朝着相反的方向走，比喻方向、目标完全相反，一般指背离了正确的道路，监控补光灯可能确实存在隐患，但并不意味着安装监控补光灯就完全背离了正确的道路，更多时候它的作用依然存在，故程度过重，排除；
D项“因小失大”指为了小的利益而失去大的利益，文段未提及大、小利益的得失，与文意无关，排除。
故正确答案为A。

【文段出处】《光明时评：“亮瞎眼”监控补光灯问题，该及时解决了》

4.不求甚解、浅尝辄止

不求甚解：只求知道个大概，不求彻底了解。指学习或研究不认真

浅尝辄止：略微尝试一下就停下来。指不深入钻研。

例如：（谓语）做事情不能浅尝辄止

（定语）浅尝辄止是学习不到东西的

囫囵吞枣：比喻对事物不加分析思考

22. 单选题 文创产品能否经受检验、笑到最后，关键在于是否蕴含了深厚的文化价值与审美价值，在专注其实用价值的同时，更要看到它们所承载的文化意涵、所具有的文化表达功能。如果对传统文化_____，盲目引入商业化流程，反而会贬损传统文化的价值。填入画横线部分最恰当的一项是：

- A 敬而远之
- B 不求甚解
- C 不以为然
- D 浅尝辄止



正确答案是：B，你的答案是：D

收起 ^

- 解析 横线处搭配“传统文化”，根据前文“关键在于……文化价值与审美价值，……更要看到……文化意涵、所具有的文化表达功能”及后文“盲目引入商业化流程，反而会贬损传统文化的价值”可知，横线处应表达对传统文化的文化意涵、文化表达功能等不了解之意。B项“不求甚解”指学习或研究不认真，符合文意，当选。
A项“敬而远之”表示尊敬却有所顾虑不愿接近，与文意不符，排除；
C项“不以为然”指不认为是对的，表示不同意或否定，与文意无关，排除；
D项“浅尝辄止”指略微尝试一下就停下来，一般搭配某种行为，与“传统文化”搭配不当，排除。
故正确答案为B。
【文段出处】《人民财评：从唐宫夜宴到清宫咖啡，让期待更多了》

5.革故鼎新

革故鼎新：去掉旧的，建立新的，多指改朝换代或重大变革

36. 单选题 早期的电影多是全景式的“纪录视角”，这是由于摄影机无法移动，只能_____传统戏剧我演你看的观演关系。随着各种摄影新技术和剪辑新手的出现，电影依靠独特的镜头语言，逐渐脱离戏剧的束缚，_____。完全依据戏剧思维，使用单一固定的场景所打造电影虽有佳作，但_____。与前面部分要构成转折
- 依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A 照搬 自立门户 屈指可数
- B 保持 另起炉灶 凤毛麟角
- C 沿袭 独当一面 差强人意
- D 复制 革故鼎新 寥寥无几

正确答案是：A，你的答案是：B

收起 ^

- 解析 第一空，根据“由于摄影机无法移动”“只能”以及“逐渐脱离戏剧的束缚”可知，早期电影受技术所限，只能采用传统戏剧的观演关系。A项“照搬”指照原样不动地搬用（现成的方法、经验、教材等），C项“沿袭”指依照旧传统或原有的规定办理，因袭，D项“复制”指依照原件制作成同样的，均与文意相符，保留。B项“保持”意为维持（原状），使不消失或减弱，文段并不是让电影维持传统戏曲的观演关系，而是使用传统戏曲的观演关系，与文意不符，排除。
- 第二空，根据“逐渐脱离戏剧的束缚”可知，横线处应体现电影从戏剧中脱离出来，成为独立的个体之意。A项“自立门户”比喻从某一团体中独立出来，自成一家，与文意相符，保留。C项“独当一面”指单独承担一方面的工作或使命，强调能力强，D项“革故鼎新”意为去掉旧的，建立新的，多指改朝换代或重大变革，二者均无法体现脱离原有的基础独立出来之意，排除。
- 第三空，代入验证，根据“但”可知，横线处与“有佳作”构成转折。A项“屈指可数”形容数目很少，能够与上文构成转折，符合文意，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《戏剧与电影“深情相拥”对大家都好？》

6.前搭配

37. 单选题 如果历史观错误，不仅达不到学习教育的目的，反倒会_____、走入误区。现在，一些错误倾向要引起警惕：有的_____党史上的失误和曲折，肆意抹黑歪曲党的历史、攻击党的领导；有的将党史事件同现实问题刻意勾连、恶意炒作；有的不信正史信野史，将党史庸俗化、娱乐化，热衷传播八卦轶闻，对非法境外出版物_____，等等。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A 轻重倒置 渲染 青睞有加
- B 南辕北辙 夸大 津津乐道
- C 缘木求鱼 聚焦 趋之若鹜
- D 断章取义 曲解 如数家珍



正确答案是：B

收起 ^

· 解析 第一空，根据“不仅……反倒……”可知，横线处与前文构成递进，且与“走入误区”构成并列关系，B项“南辕北辙”比喻行动和目的相反，可与前文“达不到学习教育的目的”构成递进，意为不仅不能达到教育目的，结果还走上了相反道路，与文意相符，保留。A项“轻重倒置”指将重要与不重要的位置或事情颠倒，文段并未体现孰轻孰重，排除；C项“缘木求鱼”比喻方向或办法不对头，不可能达到目的，无法与前文构成递进，排除；D项“断章取义”指不顾全篇文章或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思，与文意无关，排除。

第二空，代入验证，根据横线后“肆意抹黑”“攻击”可知，B项“夸大”与“失误和曲折”搭配恰当，保留。

第三空，代入验证，根据横线前“热衷传播八卦轶闻”可知，B项“津津乐道”填入此处可表达热衷谈论非法境外出版物的意思，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】《在党史学习教育动员大会上的讲话》

★例题2：

39. 单选题 对武器装备来说，没有永远的“明星”，只有彼此的“克星”，站在对手的角度，选准新装备的“克星”，才能让我们进一步____，抢在对手之前探寻更先进武器装备的制胜机理，打造出____未来战场的坚甲利器。从这个意义上说，一个强劲的对手，既是改进武器的“____”，也是研发武器的“催化剂”。
依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A 知己知彼 适应 磨刀石
B 攻其不备 颠覆 指向标
C 以逸待劳 引领 助推器
D 战无不胜 胜任 源动力

十分明确指出，我们要站在对手角度，对他们十分了解，那不就是“知己知彼”嘛，这直接锁定答案

正确答案是：A，你的答案是：B

收起 ^

- 解析 第一空，根据横线前后“彼此的‘克星’”“站在对手的角度”“抢在对手之前”可知，横线处要体现出站在对手的角度思考问题，了解对手想法，制造出更先进武器的含义，A项“知己知彼”意为对自己和对方都了解得很透彻，符合文意，保留。B项“攻其不备”意为趁对方没有防备时进攻，文段体现不出对方是否有防备，且文段无“进攻”之意，与文意不符，排除；C项“以逸待劳”指作战的时候采取守势，养精蓄锐，等来攻的敌人疲惫后再出击，文段并无养精蓄锐之意，与文意不符，排除；D项“战无不胜”意为打仗没有不取得胜利的，形容力量十分强大，文段并无打仗全都取得胜利之意，程度过重，排除。
- 第二空，代入验证，A项“适应”填入横线处能够体现出我们的先进武器装备符合未来战场要求之意，符合文意，保留。
- 第三空，代入验证，A项“磨刀石”填入横线处能够体现出强劲对手对我们改进武器的磨砺作用，符合文意，当选。
- 故正确答案为A。
- 【文段出处】《装备：没有永远的“明星” 只有彼此的“克星”》

7.信手拈来、游刃有余

信手拈来：多指写文章时

游刃有余：比喻做事、工作熟练，解决问题轻松利落。

23. 单选题 思政课教师要有正确的党史观和过硬的党史知识，只有自己观点正确、史料丰富，才能准确无误地给学生指引方向、有力有理有据地反驳错误观点、_____地选择恰当的教学方式，推动党史教育入脑入心、开花结果。
- 填入画横线部分最恰当的一项是：

- A 信手拈来
- B 游刃有余
- C 轻而易举
- D 随心所欲



正确答案是： B，你的答案是： A

收起 ^

- 解析 文段中强调思政课老师具备正确的党史观和过硬的党史知识，对其教学产生非常积极的影响，因此横线处应填入褒义词，且该成语与“选择恰当的教学方式”形成对应。B项“游刃有余”比喻做事熟练，解决问题轻松利落，感情色彩偏积极且符合文意，当选。

A项“信手拈来”指随手拿来，多形容词汇或材料丰富，不假思索，就能写出文章来，相较于“游刃有余”用来形容选择教学方式不够恰当，排除；

C项“轻而易举”形容事情容易做，不费力气，相较于“游刃有余”无法体现出思政课老师的熟练自如，感情色彩上不及B项恰当，排除；

D项“随心所欲”指一切都由着自己的心意，想干什么就干什么，侧重“随意”，与文意不符，排除。

故正确答案为B。

答题卡 ^