

Wir essen und leben wohl...

W. S. Wakefield nach J. S. Bach.

Chor

PRESTO rit. **LARGO** **ALLEGRO**

ff *n* *f*

Wir__ es-sen und__ le - ben wohl
Der al-te Sau-er - teig nicht soll sein

Bei der Wiederholung: Zungenstimmen als Ausgangspunkt.
Vorschlag: Ohne 4' und 8' (ein Loch im Register für die Singende)
Mixturen als Ausgangspunkt ... *dim* ...

Kleinere Orgel

PRESTO rit. **LARGO** **ALLEGRO**

PRESTISSIMO rit. **ANDANTE** **PRESTO**

f *n* *f*

Bei der Wiederholung: Zungenstimmen als Ausgangspunkt.
Vorschlag: Ohne 4' (ein Loch im Register für die Singende)
Mixturen als Ausgangspunkt ... *dim* ...

Großere Orgel

PRESTO rit. **LARGO** **ALLEGRO**

PRESTISSIMO rit. **ANDANTE** **PRESTO**

f *n* *f*

(*)1

(*)2

*1.

~ Mit allen anderen Singenden oder Spielenden, wiederhole durchgehend und asynchron die ausgeklammerte Töne um dem markierten Tempo für circa die Dauer eines langen Atemzuges.

~ Wenn der Atem weg ist, aber der Takt noch nicht zu Ende ist, pausiere nur, bis den nächsten Takt, statt nochmal im gleichem Takt wieder anzufangen.

~ Versuche jede Gruppe von Töne eher mit den anderen Spieler*innen zusammen anzufangen und zu enden.

*2.

~ Die Dauer jeder Ton-Gruppe ist ungefähr das, eines sehr langen Atemzuges, d.h., die Geschwindigkeit der Töne einer Gruppe hängt davon ab, wie viele Tönen sie enthält. D.h., wo es mehr Töne in einem "Takt" gibt, sind diese schneller als die, wo es weniger gibt.

~ Versuche mit den anderen Spieler*innen jeden "Takt" gemeinsam anzufangen und zu enden.

Wir essen und leben wohl... || W. S. Wakefield

LARGO

O - ster - fla - - - - - den.
der - - - - - Gna - - - - - den.
p

Wechsle zur oberen Melodie
vorm Einsatz der gehaltenen Ton.

Chor

MODERATO
3
n *mf*
im rech - ten
bei dem Wort

ANDANTE rit. - - - - - LARGO
n *f*
O - ster - fla - den
der - - - - - Gna - den,

Kl. Org.

dim. ... **MODERATO**
dim. **ANDANTE rit. - - - - - LARGO**

ALLEGRO **MODERATO rit. - - - - - ANDANTE**
n *mf* *n* *f* *p*

Gr. Org.

dim. ... **MODERATO** **ALLEGRO**
dim. **ANDANTE rit. - - - - - LARGO** **MODERATO rit. - - - - - ANDANTE**
n *mf* *n* *f* *p*

Wir essen und leben wohl... || W. S. Wakefield

5

Chor

LARGHISSIMO

n *pp*

Christus will

LARGO

n *p*

die... Ko-ste sein

Mit 4' (nach Lust und Laune)
Tremulant; Schwebung; Diffuse Klangfarbe

Kl. Org.

LARGHISSIMO

LARGO

n *pp*

LARGO

ANDANTE

n *p*

Mit 4' und 8' (nach Lust und Laune)
Tremulant; Schwebung; Diffuse Klangfarbe

Gr. Org.

LARGO

LARGHISSIMO

n *pp*

ANDANTE

LARGO

n *p*

Wir essen und leben wohl... || W. S. Wakefield

7

Chor

ANDANTE

n *mp*

und spei-sen

MODERATO

n *mf*

die Seel' al-lein,

Kl. Org.

ANDANTE

MODERATO

n *mp*

MODERATO

n *mf*

Gr. Org.

MODERATO

ANDANTE

n *mp*

MODERATO

n *mf*

ALLEGRO

ALLEGRO

Wir essen und leben wohl... || W. S. Wakefield

9

ALLEGRO

n *f*

der Glaub' will keins

LARGO

an-der le - - ben.

p

Wechsle zur oberen Melodie
vom Einsatz der gehaltenen Ton.

PRESTO rit. - LARGO

n *ff*

an - dern

Kl. Org.

ALLEGRO

PRESTIS. rit. - LARGO

PRESTO

PRESTO rit. - LARGO

n *f* *n* *ff* *p*

Gr. Org.

PRESTO

PRESTIS. rit. - LARGO

ALLEGRO

PRESTO rit. - LARGO

n *f* *n* *ff* *p*

Zürich, 2022