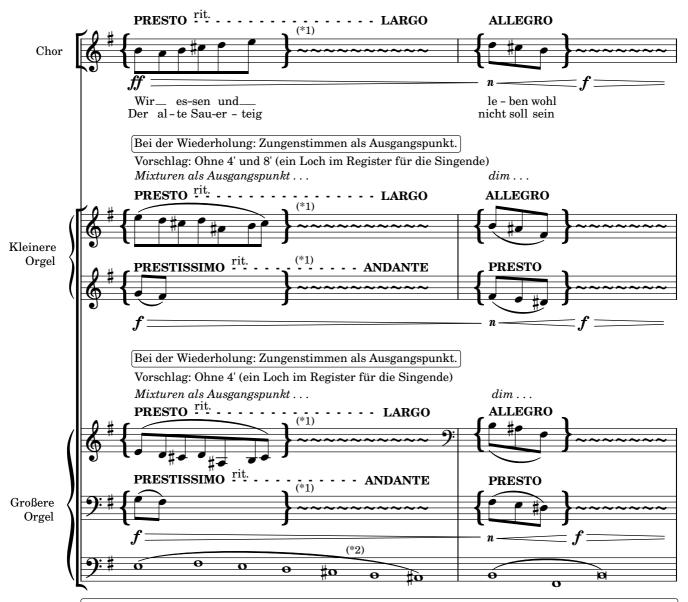
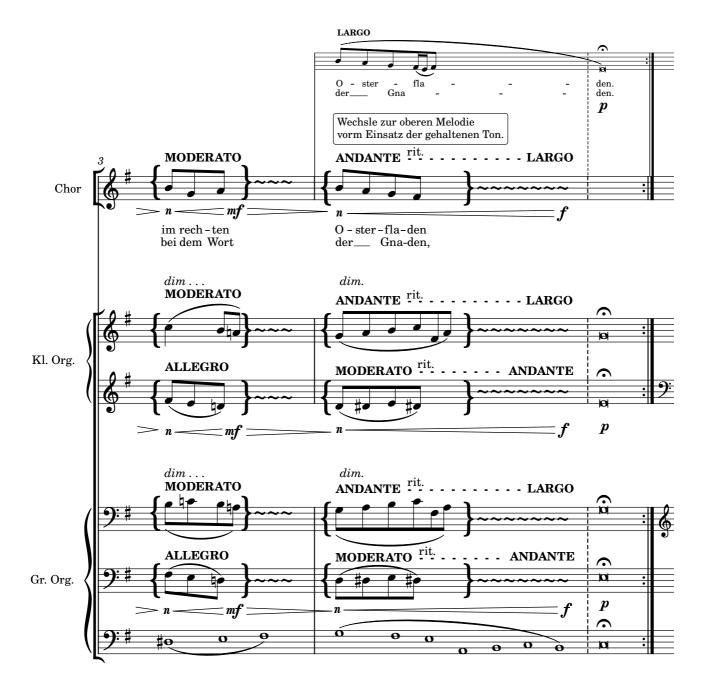
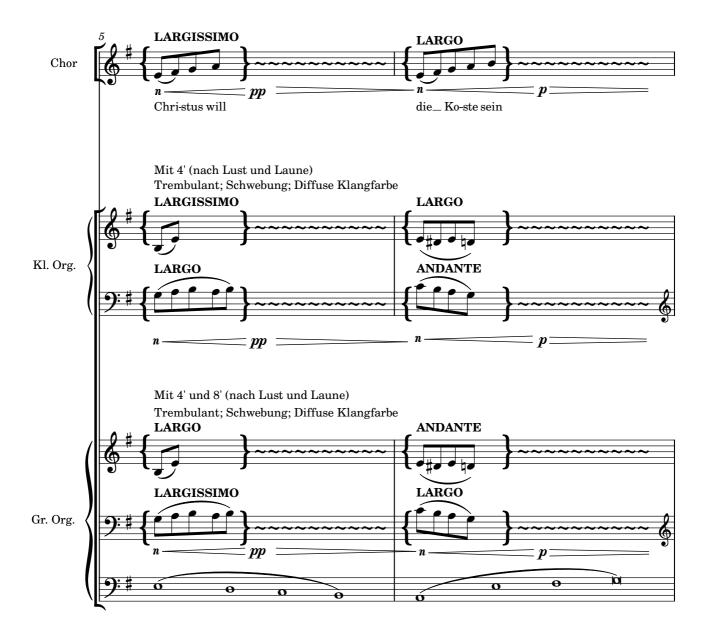
Wir essen und leben wohl...

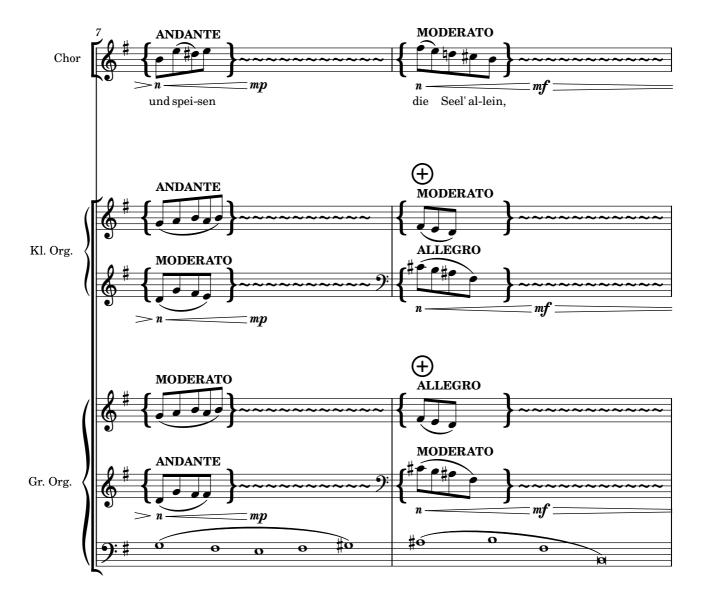
W. S. Wakefield nach J. S. Bach.

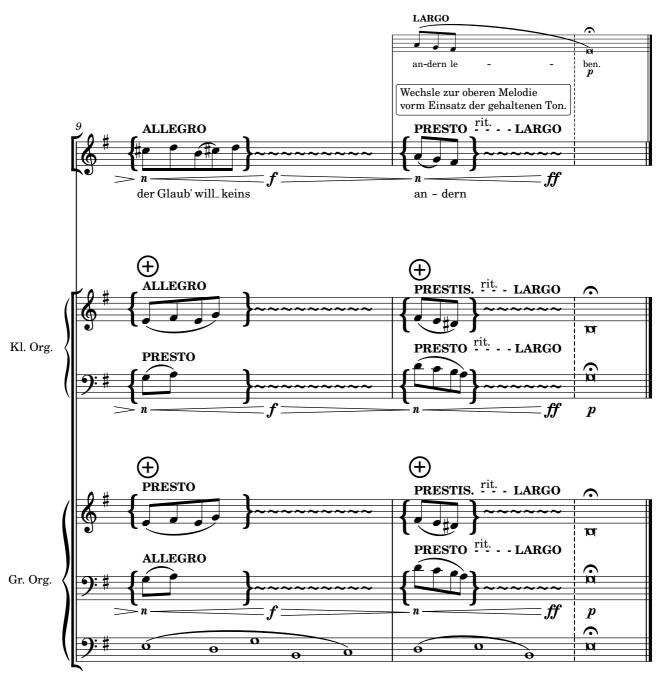


- *1.
- ~ Mit allen anderen Singenden oder Spielenden, wiederhole durchgehend und asynchron die ausgeklammerte Töne um dem markierten Tempo für circa die Dauer eines langen Atemzuges.
- ~ Wenn der Atem weg ist, aber der Takt noch nicht zu Ende ist, pausiere nur, bis den nächsten Takt, statt nochmal im gleichem Takt wieder anzufangen.
- ~ Versuche jede Gruppe von Töne eher mit den anderen Spieler*innen zusammen anzufangen und zu enden.
- *2.
- ~ Die Dauer jeder Ton-Gruppe ist ungefähr das, eines sehr langen Atemzuges, d.h., die Geschwindigkeit der Töne einer Gruppe hängt davon ab, wie viele Tönen sie enthält. D.h., wo es mehr Töne in einem "Takt" gibt, sind diese schneller als die, wo es weniger gibt.
- ~ Versuche mit den anderen Spieler*innen jeden "Takt" gemeinsam anzufangen und zu enden.









Zürich, 2022