

CELMUN XIX



**ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS  
PARA LA EDUCACIÓN, LA CULTURA Y LA  
CIENCIA  
UNESCO**

*Handbook*

BECAUSE IT'S OUR WORLD.

9, 10 y 11 de marzo de 2016

## **Tópico A: Medidas de protección y restauración de sitios arqueológicos y culturales en medio oriente ante la amenaza del estado islámico**

Uno de los principales objetivos que la UNESCO persigue es el fomento de la identificación, protección y preservación del patrimonio cultural y natural alrededor del mundo, considerado poseedor de un sobresaliente valor para la humanidad.

El patrimonio es **el legado que nos ha dejado el pasado**, con lo que vivimos hoy en día, y lo que dejaremos a las futuras generaciones. Nuestro patrimonio cultural y natural **son fuentes irremplazables tanto de vida como de inspiración**.

Lo que hace el concepto de patrimonio mundial tan excepcional es su aplicación universal. Los sitios del patrimonio mundial **le pertenecen a todos los habitantes del mundo**, sin considerar el territorio en el que se encuentren.

Los sitios arqueológicos **forman parte del patrimonio cultural de la humanidad**, por lo que reflejan la vida de una comunidad, su historia e identidad. Su preservación ayuda a reconstruir comunidades desmembradas, a restablecer su identidad, a crear un vínculo con su pasado y a crear un vínculo entre el pasado, el presente y el futuro.

Recientemente, gran parte de estos sitios se ha perdido **a causa de las acciones que ha realizado el grupo terrorista ISIS**, también conocido como el Estado Islámico, así como las medidas que se han tomado para combatir a este grupo.

ISIS se ha atribuido la **destrucción de más de 10 sitios arqueológicos** en los territorios de Irak y Siria, mientras que el conflicto que se libra contra los terroristas en éste último **ha dañado o incluso destruido aproximadamente 300 de los más de 10000 sitios arqueológicos** que se encuentran en ese territorio.

El Estado Islámico comenzó una campaña de propaganda que incluye videos donde se ve a sus miembros **destruyendo decenas de estatuas históricas en el Museo de la Civilización de Mosul, Irak y dinamitando altares cristianos y musulmanes**; y además de los recintos mostrados en ésta campaña, ISIS también ha destruido importantes sitios arqueológicos como el de Palmira en Siria o los de Hatra y Nimrud en Irak. Asimismo, los militantes de ISIS han saqueado los sitios arqueológicos sirios e iraquíes, **vendiendo los tesoros que encuentran para financiar al grupo terrorista**.

Aunque se podría pensar lo contrario, **la solución a este problema no es sólo de carácter militar**. La UNESCO ha elaborado un exhaustivo conjunto de

instrumentos internacionales para proteger el patrimonio cultural. **La Convención sobre las Medidas que deben Adoptarse para Prohibir e Impedir la Importación, la Exportación y la Transferencia de Propiedad Ilícitas de Bienes Culturales y la Convención del Patrimonio Mundial** aportan una base sólida para la protección del patrimonio cultural. En **la Convención de La Haya para la Protección de los Bienes Culturales en caso de Conflicto Armado**, adoptada como consecuencia de la destrucción masiva del patrimonio cultural durante la Segunda Guerra Mundial, y sus Protocolos también se establecen normas internacionales para hacer frente a los riesgos concretos que amenazan el patrimonio durante un conflicto. Además, en **el Estatuto de la Corte Penal Internacional** se ha definido la destrucción intencional de edificios históricos como crimen de guerra, lo que proporciona bases sólidas para luchar contra la impunidad relacionada con tales ataques.

Poner en marcha un **observatorio internacional en línea** para vigilar la situación del patrimonio cultural en Siria y ayudar mediante la **cooperación internacional** a proteger el patrimonio del país; además de **alertar periódicamente al mercado del arte** sobre su deber ético y moral de comprobar la procedencia de los objetos comercializados y de facilitar la restitución de los bienes culturales robados u objeto de excavaciones ilícita son otras medidas que ha adoptado la UNESCO para proteger el patrimonio cultural de los países amenazados.

La UNESCO en el pasado ha apoyado a otras naciones en situaciones similares a Siria e Irak. En Libia, por ejemplo, ha facilitado la **elaboración de una estrategia global orientada a desarrollar la capacidad nacional para prevenir el saqueo de bienes culturales**, y se han impartido una serie de sesiones de formación especializada en diferentes partes del país centradas en la labor de los agentes de policía y de aduanas; y en Malí, ha ayudado a **rehabilitar los mausoleos de Tombuctú**, destruidos en 2012, colaborando con las comunidades locales.

#### **Preguntas guía:**

1. ¿Cuál es la importancia del patrimonio cultural de tu país a nivel mundial?
2. ¿Qué medidas ha tomado tu país para concientizar a la población de la importancia del patrimonio cultural?
3. ¿Qué medidas ha tomado tu país para preservar su patrimonio cultural?
4. ¿Qué riesgos corre el patrimonio cultural de tu país actualmente?
5. ¿Qué riesgos ha corrido el patrimonio cultural de tu país en el pasado?

6. ¿Cómo han afectado los conflictos armados al patrimonio cultural de tu país?
7. ¿Cómo ha protegido tu país su patrimonio cultural durante un conflicto armado?
8. ¿Cómo ha protegido tu país sus sitios arqueológicos ante los saqueadores?
9. ¿Cómo podría apoyar tu país a la protección de los sitios culturales de Irak y Siria?
10. ¿Qué medidas se podrían adoptar para proteger el patrimonio cultural en caso de un conflicto bélico a gran escala?

#### **Links de apoyo:**

- Lista de sitios destruidos por Isis (26 de noviembre de 2015, 21:51) Disponible en: <http://www.ngenespanol.com/el-mundo/culturas/15/10/8/lista-sitios-antiguos-destruidos-por-isis-estado-islamico/>
- Destrucción de sitios históricos en Irak (26 de noviembre de 2015, 21:54) Disponible en: <http://mexico.cnn.com/opinion/2015/03/10/opinion-por-que-isis-destruye-antiguedades-milenarias-en-iraq>
- Protección de sitios históricos durante conflictos armados (26 de noviembre de 2015, 21:56) Disponible en: <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/armed-conflict-and-heritage/>
- UNESCO (26 de noviembre de 2015, 21: 57) Disponible en: <http://whc.unesco.org/en>
- UNESCO cultura (26 de noviembre de 2015, 21: 58) Disponible en: <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/illicit-trafficking-of-cultural-property/>
- BBC noticias (26 de noviembre de 2015, 21:59) Disponible en: <http://www.bbc.com/news/world-middle-east-29052144>

BECAUSE IT'S OUR WORLD.

## **Tópico B: Garantización de la libertad de prensa y expresión en países con altos índices de violencia hacia periodistas**

La UNESCO trabaja para fomentar medios de comunicación impresos, transmitidos y en línea, con las características de ser libres, independientes y pluralistas. El desarrollo de los medios de este modo realza la libertad de expresión y contribuye a la paz, la sostenibilidad, la erradicación de la pobreza y a los derechos humanos.

Para la UNESCO, medios pluralistas y diversos proveen opciones de información para que el público pueda tomar buenas decisiones. Es por esto que la UNESCO promueve políticas que apoyen a la libertad de prensa y a la seguridad de los periodistas.

A pesar de los esfuerzos de la comisión, **en los últimos 10 años, han muerto asesinados más de 700 periodistas** y profesionales de los medios, que en su mayoría no eran corresponsales de guerra. El año 2014 terminó con un balance de **71 periodistas muertos**, mientras que para noviembre de 2015 se han confirmado al menos **61 casos de periodistas asesinados**.

**Los grupos de crimen organizado, la milicia, personal de seguridad y hasta la policía local** suelen atacar a los profesionales de los medios en situaciones que no son de conflicto, lo que hace de los periodistas locales un grupo vulnerable. Los ataques incluyen asesinato, secuestro, acoso, intimidación y arresto y detención ilegal.

En su mayoría, estas agresiones no se han investigado **y permanecen impunes**. Esta impunidad alimenta el ciclo de violencia contra los periodistas, profesionales de los medios y periodistas ciudadanos.

Más preocupante aún es que, debido a su elevada visibilidad, la impunidad de los ataques contra periodistas envía específicamente una señal a un público más amplio de que debe guardar silencio sobre la corrupción, el daño ambiental o las violaciones de derechos humanos. El resultado es una erosión de la confianza pública en el sistema judicial, además de una autocensura a lo largo y ancho de la sociedad, que **priva a la sociedad de información** y trae **consecuencias negativas adicionales a la libertad de prensa**.

Entre los países con más altos índices de impunidad se encuentran **Filipinas, México, Colombia, la Federación Rusa y Turquía**; y según los datos, es en la región de **América Latina** donde se detectan los mayores problemas en términos de estructuras de seguridad y de impartición de justicia. En contraste, **Croacia** es el país que presenta el nivel más bajo de impunidad, según el Índice Global de Impunidad.



Por otro lado, **Eritrea, Corea del Norte y Turkmenistán** poseen las tres primeras posiciones del top 10 de países con menos libertad de prensa y libre flujo de información, seguidos por Etiopía, Azerbaiyán, Vietnam, Irán, China, Myanmar y Cuba. En contraste, **Finlandia, Noruega y Dinamarca** conforman el top 3 de países con mayor libertad de prensa.

El éxito en la conservación de la libertad de prensa de los países como Finlandia o Noruega está relacionado a las **libertades fundamentales**, ya que la independencia de la prensa sólo puede ser preservada en democracias fuertes. Además, en éstas naciones no sólo se garantiza la libertad de opinión y expresión, sino también **el acceso a información confiable**. Factores adicionales que realzan el derecho a la libertad de prensa son las **conexiones de internet avanzadas, asequibles y sin restricciones**. Así como las altas cifras de la población, que lee el periódico habitualmente y por ende se encuentra bien informado.

La UNESCO, en su rol de coordinación del **Plan de Acción de las Naciones Unidas sobre la seguridad de los periodistas y la cuestión de la impunidad**, está trabajando en cooperación con otras agencias de Naciones Unidas, Estados, Relatores Especiales, ONG, medios, periodistas y academia para que el Plan sea implementado. El establecimiento **de medidas de prevención y mecanismos que aborden las causas de contra periodistas y la impunidad, además de recopilar y difundir información actualizada y de las mejores prácticas**, se encuentran entre los principales objetivos del plan.

#### **Preguntas guía:**

11. ¿Qué medidas ha tomado tu país para proteger la libertad de prensa?
12. ¿Cuántas agresiones contra periodistas se cometen anualmente en tu país?
13. ¿Cuál es la principal razón de estas agresiones?
14. ¿Quién es el principal grupo que comete estas agresiones?
15. ¿Qué tan diversos son los medios en tu país?
16. ¿Cuán transparentes son los medios en tu país?
17. ¿Qué medidas ha tomado tu país para asegurar el libre flujo de información?
18. ¿Cuánta libertad de expresión tiene la prensa en tu país?
19. ¿Cuál es el grado de impunidad que hay en tu país?
20. ¿Qué medidas ha tomado tu país para erradicar la impunidad?

### Links de apoyo:

- Comité para la protección de periodistas (26 de noviembre de 2015, 22:01) Disponible en: <https://cpj.org/>
- UNESCO libertad de expresión (26 de noviembre de 2015, 22:02) Disponible en: <http://www.unesco.org/new/es/communication-and-information/freedom-of-expression/safety-of-journalists/>
- Reporteros sin fronteras (26 de noviembre de 2015, 22:04) Disponible en: <http://es.rsf.org/#>
- Índice de Impunidad mundial (26 de noviembre de 2015, 21:05) Disponible en: [http://udlap.mx/cesij/files/IGI\\_2015\\_digital.pdf](http://udlap.mx/cesij/files/IGI_2015_digital.pdf)
- Balance de la violencia contra periodistas (26 de noviembre de 2015, 22:17) Disponible en: <http://es.rsf.org/files/bilan-2014-ESP.pdf>



BECAUSE IT'S OUR WORLD.