

Portable MIDI Sequencer — Alpha 1

Краткая справка (Quick Reference) v1.0 — RU

Назначение устройства

****Portable MIDI Sequencer Alpha 1**** — это автономный аппаратный MIDI-секвенсор, предназначенный для живой записи MIDI-исполнения без компьютера.

Лучше всего подходит для музыкантов ****с хорошим чувством ритма****.

Устройство не является пошаговым или grid-based секвенсором и не предназначено для визуального редактирования нот.

Аппаратная часть

- MIDI TRS IN / OUT
- OLED дисплей 0.96"
- 8 кнопок управления (расположены горизонтально)
- 8 светодиодов (по одному над каждой кнопкой)
- Энкодер с кнопкой
- Пьезо-метроном

Основные режимы

- ****Stop**** — остановка
- ****Play**** — воспроизведение
- ****Record**** — запись
- ****Linear**** — линейная запись (деструктивная)
- ****Loop**** — циклическая запись (недеструктивная, overdub)

Проекты и треки

- 1 проект = до ****16 треков****
- Трек ****N** = MIDI-канал **N****
- Максимум 16 MIDI-каналов
- Проекты сохраняются во Flash-память

Управление кнопками

Кнопки (слева направо)

№	Назначение
---	-----
1	Play / Stop
2	Pause
3	Record
4	Rewind
5	Fast Forward
6	Reserved
7	Reserved
8	Shift / Tap Tempo

Поведение кнопок

Play / Stop

- Запуск и остановка воспроизведения

Record

- В ****Stop****: запуск записи с count-in
- В ****Record****:
 - Linear: очистка текущего трека (деструктивно)
 - Loop: очистка текущего трека (мгновенно, без остановки)

Rewind / Fast Forward

- В ****Record (Loop mode)****:
 - Rew = трек -1
 - FF = трек +1
- FF + Rew одновременно = ****MIDI Panic (All Notes Off)****

Энкодер и режим редактирования

- Поворот — навигация по меню
- Нажатие — вход/выход из режима редактирования
- Символ `*` означает активный режим редактирования

BPM и Tap Tempo

- Доступно ****только в Stop режиме****
- Энкодер — установка BPM
- Shift (Tap Tempo) — ввод темпа постукиванием
- Повторное нажатие энкодера — применить значение

Метроном и Count-In

- ****Count-In****: 4 доли перед началом записи
- Пьезо-метроном:
 - Активен ****только в Record****
 - Первая доля акцентирована более высоким тоном
- LED-метроном:
 - Активен в Play и Record
 - Не активен в Stop
- LED над кнопкой REC загорается ****в момент начала реальной записи**** (после окончания count-in)

Quantize (после записи)

- Глобальный (на весь проект)
- Доступен ****только в Stop****
- Разрешения квантования:
 - 1/4
 - 1/8
 - 1/16
- Применяется к уже записанным MIDI-событиям
- ****Нет grid-редактирования или пошагового режима****

Linear Mode — особенности

- Запись ****деструктивная****
- Новая запись полностью заменяет содержимое текущего трека
- Undo отсутствует

Loop Mode — особенности

- Запись ****недеструктивная (overdub)****
- Переключение треков без остановки записи
- Очистка трека возможна прямо во время записи
- Некоторые пункты меню заблокированы во время записи (Save / Load / Loop / Seq)

Синхронизация

- Внутренний такт (текущая версия)
- MIDI Clock In / Out — ****запланировано****

Важно помнить

- Устройство ****не является звуковым модулем****
- MIDI-вход работает в режиме passthrough
- Для работы необходимы:
 - MIDI-контроллер (вход)
 - Внешний звуковой модуль или синтезатор (выход)

Статус версии

****Public Alpha 1****

- Фокус на живой записи и базовом workflow
- Интерфейс и функции будут расширяться

© Portable MIDI Sequencer Alpha 1