

Alpha1 User Manual (RU)
Portable MIDI Sequencer — Public Alpha 1

1. Введение

Alpha1 — это автономный аппаратный MIDI-секвенсор, ориентированный на живое исполнение и работу без компьютера (dawless). Он разработан как музыкальный инструмент, а не как программная рабочая станция.

Alpha1 предназначен для записи MIDI-исполнения в реальном времени, с акцентом на тайминг, музыкальный поток и предсказуемое поведение во время игры.

Устройство не генерирует звук само по себе и требует подключения:

- MIDI-контроллера (клавиатуры, пэдов и т.п.) к MIDI IN
- Внешнего звукового модуля или синтезатора к MIDI OUT

Входящий MIDI-сигнал одновременно:

- передаётся напрямую на MIDI OUT (thru)
- записывается в секвенсор

Это позволяет слышать звук в реальном времени во время записи.

2. Для кого предназначен Alpha1

Alpha1 лучше всего подходит для музыкантов с **хорошим чувством ритма**. Это **не step-секвенсор** и **не grid-based устройство**.

Здесь нет визуального редактирования нот или выравнивания по сетке во время записи.

Если вы предпочитаете:

- играть партии руками
- записывать живое исполнение
- работать с MIDI-оборудованием без компьютера
- Alpha1 разработан именно для этого.

3. Чем Alpha1 НЕ является

Alpha1 **не предназначен для имитации desktop DAW-процессоров** и не предоставляет графического MIDI-редактирования.

В Alpha1 отсутствуют:

- Step grids
- Piano-roll представления
- Pattern-based секвенсинг
- Рисование нот или визуальное редактирование таймлайна

Вместо этого Alpha1 делает упор на:

- Тайминг
- Музыкальный поток
- Реальное исполнение
- Надёжное и предсказуемое поведение во время записи

4. Аппаратный интерфейс

Кнопки и светодиоды

- Устройство имеет 8 кнопок, расположенных горизонтально
- Над каждой кнопкой расположен отдельный светодиод
- Каждая кнопка соответствует одному светодиоду (1:1)

Светодиоды используются для индикации:

- Воспроизведения
- Записи
- Count-in
- Системных состояний

Долгих нажатий нет.

Все действия выполняются одиночными нажатиями.

Энкодер

- Поворот: навигация по меню / изменение значений
- Нажатие: вход в режим редактирования и подтверждение
Символ `*` на экране обозначает активный режим редактирования.

Экран

Небольшой OLED-дисплей используется для отображения состояния, а не для детального редактирования.

Экран показывает:

- Текущий трек
- BPM
- Режим секвенсора (Linear / Loop)
- Пункты меню (Save / Load / Clean / Quantize)
- Индикатор режима редактирования (`*)

На экране **нет визуального представления нот**.

5. Режимы секвенсора

Linear Mode

- Запись **деструктивная**
- Каждый новый проход записи стирает содержимое текущего трека
- Подходит для линейного построения композиций

Loop Mode

- Запись **недеструктивная**
- По умолчанию используется overdub
- Луп повторяется бесконечно до нажатия Stop
- Нажатие REC во время записи очищает текущий трек мгновенно

Переключение Loop/Linear возможно:

- Через `seq:`
- Через `loop:` (если задана длина лупа)

Это сделано намеренно для ускорения работы.

6. Процесс записи

Count-in

- При нажатии REC запись **не начинается сразу**
- Сначала воспроизводится count-in из 4 ударов
- Во время count-in:
 - звучит метроном
 - мигают светодиоды
- Когда count-in завершён:
 - загорается светодиод над кнопкой REC
 - начинается фактическая запись

Метроном

- LED-метроном активен в Play и Rec
- Пьезо-метроном слышен **только в режиме записи**
- Первый удар такта акцентирован более высоким тоном

7. Квантизация (Quantize)

Квантизация применяется **постфактум** и является простой по дизайну.

- Глобальная (на весь проект)
- Доступна только в режиме Stop
- Применяется к уже записанным MIDI-событиям
- Разрешения:
 - 1/4
 - 1/8
 - 1/16
- **Нет grid-секвенсинга и визуального редактирования**

8. Управление проектами

Save

- Сохраняет текущий проект во Flash-память
- Проекты сохраняются между перезагрузками

Load

- Загружает сохранённый проект

Clean

- Полностью очищает выбранный проект

Во время записи операции Save / Load / Clean заблокированы.

--

9. Навигация и ограничения

Во время записи блокируются:

- Изменение режима секвенсора
- Изменение длины лупа
- Управление проектами

Это сделано для предотвращения ошибок во время живого исполнения.

--

10. Планируемые возможности (не входят в Alpha1)

- MIDI Clock In / Out
- Scrub / визуальная навигация по таймлайну
- Solo / Mute треков
- Полное MIDI CC управление устройством
- Экспорт проектов и MIDI

Эти функции **не реализованы в Alpha1** и описаны только как планы.

--

Конец документа.