

```
# Портативный MIDI-секвенсор — Alpha1  
## Краткая справка v1.0 (RU)
```

1. Назначение

Лучше всего подходит для музыкантов с хорошим чувством ритма.

Alpha1 — это ориентированный на живое исполнение MIDI-секвенсор, сфокусированный на записи в реальном времени и непосредственном взаимодействии, а не на пошаговом или grid-based секвенсировании.

2. Базовые концепции

- **16 треков = 16 MIDI-каналов** (соответствие 1:1)
- Запись живого MIDI-исполнения
- Нет step-grid, piano roll или визуального редактирования
- Входящий MIDI проходит сквозь устройство в реальном времени
- Проекты сохраняются во внутренней flash-памяти

3. Режимы

3.1 Транспорт

- **Stop**
- **Play**
- **Record**

3.2 Режимы секвенсора

- **Linear** — деструктивная запись
- **Loop** — недеструктивная запись с overdub

4. Запись

4.1 Count-In

- 4 доли перед началом записи
- Звуковой сигнал через piezo
- Запись начинается, когда загорается LED над кнопкой REC

4.2 Linear Mode

- Запись **деструктивная**

- Новая запись перезаписывает текущий трек
- Записывается один трек за раз

4.3 Loop Mode

- Запись **недеструктивная (overdub)**
- Луп повторяется непрерывно
- Нажатие **REC** во время записи** мгновенно очищает текущий трек
- Переключение треков возможно во время записи (REW / FF)

5. Управление треками

- Выбор трека через меню энкодером
- **REW** = Трек -1 (во время записи)
- **FF** = Трек +1 (во время записи)
- Переключение происходит мгновенно и в реальном времени

6. Квантизация (post-factum)

- Глобальная (на весь проект)
- Доступна **только в режиме Stop**
- Разрешение квантизации:
 - Четверти (1/4)
 - Восьмые (1/8)
 - Шестнадцатые (1/16)
- Применяется к уже записанным MIDI-событиям
- Без step-grid или визуального редактирования

7. Метроном

- **LED-метроном**: активен в режимах Play и Record
- **Piezo-метроном**: только в режиме Record
- Первая доля акцентирована более высоким тоном
- Count-in использует piezo и LED одновременно

8. Органы управления

8.1 Кнопки (всего 8)

1. Play / Stop
2. Pause

3. Record
4. Rewind (Трек -1 в Rec)
5. Fast Forward (Трек +1 в Rec)
6. Зарезервировано
7. Зарезервировано
8. Shift / Tap Tempo

8.2 Энкодер

- Вращение: навигация по меню / изменение значений
- Нажатие: вход в режим редактирования (* появляется)
- Повторное нажатие: подтверждение / выход из режима редактирования

9. BPM и Tap Tempo

- BPM редактируется только в режиме Stop
- Вход в редактирование BPM через энкодер
- Установка BPM вращением энкодера или Tap Tempo (Shift)
- Выход из режима редактирования применяет значение

10. MIDI Panic

- **FF + REW** = All Notes Off (текущий канал)

11. Сохранение и загрузка

- Save и Load доступны только в режиме Stop
- Проекты хранятся во flash-памяти
- Последний использованный проект сохраняется автоматически

12. Синхронизация

- Внутренний клок (текущая реализация)
- MIDI Clock In / Out — запланировано

13. Будущие функции (планируется)

- MIDI Clock In / Out

- Solo / Mute по трекам
- Scrub mode
- Управление через MIDI CC
- Экспорт проектов / MIDI
- Web-интерфейс

Alpha1 — Portable MIDI Sequencer
Quick Reference v1.0