

Портативный MIDI секвенсор — Alpha1
Краткая справка v1.0 (RU)

Назначение

Лучше всего подходит для музыкантов с хорошим чувством ритма.

Alpha1 — это ориентированный на живое исполнение MIDI-секвенсор, сфокусированный на записи в реальном времени и непосредственном взаимодействии, а не на пошаговом или grid-based секвенсировании.

Базовые концепции

- **16 треков = 16 MIDI-каналов** (соответствие 1:1)
- Запись живого MIDI-исполнения
- Нет step-grid, piano roll или визуального редактирования
- Входящий MIDI проходит сквозь устройство в реальном времени
- Проекты сохраняются во внутренней flash-памяти

Режимы

Транспорт

- **Stop**
- **Play**
- **Record**

Режимы секвенсора

- **Linear** — деструктивная запись
- **Loop** — недеструктивная запись с overdub

Запись

Count-In

- 4 доли перед началом записи
- Звуковой сигнал через piezo
- Запись начинается, когда загорается LED над кнопкой REC

Linear Mode

- Запись **деструктивная**
- Новая запись перезаписывает текущий трек
- Записывается один трек за раз

Loop Mode

- Запись **недеструктивная (overdub)**
- Луп повторяется непрерывно
- Нажатие **REC во время записи** мгновенно очищает текущий трек
- Переключение треков возможно во время записи (REW / FF)

Управление треками

- Выбор трека через меню энкодером

- **REW** = Трек -1 (во время записи)
- **FF** = Трек +1 (во время записи)
- Переключение происходит мгновенно и в реальном времени

Квантизация (post-factum)

- Глобальная (на весь проект)
- Доступна **только в режиме Stop**
- Разрешение квантизации:
 - Четверти (1/4)
 - Восьмые (1/8)
 - Шестнадцатые (1/16)
- Применяется к уже записанным MIDI-событиям
- Без step-grid или визуального редактирования

Метроном

- **LED-метроном**: активен в режимах Play и Record
- **Piezo-метроном**: только в режиме Record
- Первая доля акцентирована более высоким тоном
- Count-in использует piezo и LED одновременно

Кнопки (всего 8)

1. Play / Stop
2. Pause
3. Record
4. Rewind (Трек -1 в Rec)
5. Fast Forward (Трек +1 в Rec)
6. Зарезервировано
7. Зарезервировано
8. Shift / Tap Tempo

Энкодер

- Вращение: навигация по меню / изменение значений
- Нажатие: вход в режим редактирования (* появляется)
- Повторное нажатие: подтверждение / выход из режима редактирования

BPM и Tap Tempo

- BPM редактируется только в режиме Stop
- Вход в редактирование BPM через энкодер
- Установка BPM вращением энкодера или Tap Tempo (Shift)
- Выход из режима редактирования применяет значение

MIDI Panic

- **FF + REW** = All Notes Off (текущий канал)

Сохранение и загрузка

- Save и Load доступны только в режиме Stop
- Проекты хранятся во flash-памяти (данные сохраняются без питания)
- Система запоминает последний использованный проект

Синхронизация

- Внутренний клок (текущая реализация)
- MIDI Clock In / Out — запланировано

Будущие функции (планируется)

- MIDI Clock In / Out
- Solo / Mute по трекам
- Scrub mode
- Управление функциями устройства через MIDI CC
- Экспорт проектов / MIDI
- Web-интерфейс

Портативный MIDI секвенсор — Alpha1
Quick Reference v1.0