

Alpha1 User Manual (RU) ## Portable MIDI Sequencer — Public Alpha 1

1. Введение

Alpha1 — это автономный аппаратный MIDI-секвенсор, ориентированный на живое исполнение и работу без компьютера (dawless). Он разработан как музыкальный инструмент, а не как программная рабочая станция.

Alpha1 предназначен для записи MIDI-исполнения в реальном времени, с акцентом на тайминг, музыкальный поток и предсказуемое поведение во время игры.

Устройство не генерирует звук само по себе и требует подключения: - MIDI-контроллера (клавиатуры, пэдов и т.п.) к MIDI IN - Внешнего звукового модуля или синтезатора к MIDI OUT

Входящий MIDI-сигнал одновременно: - передаётся напрямую на MIDI OUT (thru) - записывается в секвенсор

Это позволяет слышать звук в реальном времени во время записи.

2. Для кого предназначен Alpha1

Alpha1 лучше всего подходит для музыкантов с **хорошим чувством ритма**.

Это **не step-секвенсор** и **не grid-based устройство**. Здесь нет визуального редактирования нот или выравнивания по сетке во время записи.

Если вы предпочитаете: - играть партии руками - записывать живое исполнение - работать с MIDI-оборудованием без компьютера

— Alpha1 разработан именно для этого.

3. Чем Alpha1 НЕ является

Alpha1 **не предназначен для имитации desktop DAW-процессов** и не предоставляет графического MIDI-редактирования.

В Alpha1 отсутствуют: - Step grids - Piano-roll представления - Pattern-based секвенсинг - Рисование нот или визуальное редактирование таймлайна

Вместо этого Alpha1 делает упор на: - Тайминг - Музыкальный поток - Реальное исполнение - Надёжное и предсказуемое поведение во время записи

4. Аппаратный интерфейс

Кнопки и светодиоды - Устройство имеет 8 кнопок, расположенных горизонтально - Над каждой кнопкой расположен отдельный светодиод - Каждая кнопка соответствует одному светодиоду (1:1)

Светодиоды используются для индикации: - Воспроизведения - Записи - Count-in - Системных состояний

Долгих нажатий нет. Все действия выполняются одиночными нажатиями.

Энкодер - Поворот: навигация по меню / изменение значений - Нажатие: вход в режим редактирования и подтверждение

Символ `*` на экране обозначает активный режим редактирования.

Экран Небольшой OLED-дисплей используется для отображения состояния, а не для детального редактирования.

Экран показывает: - Текущий трек - BPM - Режим секвенсора (Linear / Loop) - Пункты меню (Save / Load / Clean / Quantize) - Индикатор режима редактирования (`*`)

На экране **нет визуального представления нот**.

5. Режимы секвенсора

Linear Mode - Запись **деструктивная** - Каждый новый проход записи стирает содержимое текущего трека - Подходит для линейного построения композиций

Loop Mode - Запись **недеструктивная** - По умолчанию используется overdub - Луп повторяется бесконечно до нажатия Stop - Нажатие REC во время записи очищает текущий трек мгновенно

Переключение Loop/Linear возможно: - Через `seq:` - Через `loop:` (если задана длина лупа)

Это сделано намеренно для ускорения работы.

6. Процесс записи

Count-in - При нажатии REC запись **не начинается сразу** - Сначала воспроизводится count-in из 4 ударов - Во время count-in: - звучит метроном - мигают светодиоды - Когда count-in завершён: - загорается светодиод над кнопкой REC - начинается фактическая запись

Метроном - LED-метроном активен в Play и Rec - Пьезо-метроном слышен **только в режиме записи** - Первый удар такта акцентирован более высоким тоном

7. Квантизация (Quantize)

Квантизация применяется **постфактум** и является простой по дизайну.

- Глобальная (на весь проект) - Доступна только в режиме Stop - Применяется к уже записанным MIDI-событиям - Разрешения: - 1/4 - 1/8 - 1/16 - **Нет grid-секвенсинга и визуального редактирования**

8. Управление проектами

Save - Сохраняет текущий проект во Flash-память - Проекты сохраняются между перезагрузками

Load - Загружает сохранённый проект

Clean - Полностью очищает выбранный проект

Во время записи операции Save / Load / Clean заблокированы.

9. Навигация и ограничения

Во время записи блокируются: - Изменение режима секвенсора - Изменение длины лупа - Управление проектами

Это сделано для предотвращения ошибок во время живого исполнения.

10. Планируемые возможности (не входят в Alpha1)

- MIDI Clock In / Out - Scrub / визуальная навигация по таймлайну - Solo / Mute треков - Полное MIDI CC управление устройством - Экспорт проектов и MIDI

Эти функции **не реализованы в Alpha1** и описаны только как планы.

Конец документа.