

```
# Portable MIDI Sequencer — Alpha 1  
## Краткая справка (Quick Reference) v1.0 — RU
```

Назначение устройства

Portable MIDI Sequencer Alpha 1 — это автономный аппаратный MIDI-секвенсор, предназначенный для живой записи MIDI-исполнения без компьютера.

Лучше всего подходит для музыкантов **с хорошим чувством ритма**.
Устройство не является пошаговым или grid-based секвенсором и не предназначено для визуального редактирования нот.

Аппаратная часть

- MIDI TRS IN / OUT
- OLED дисплей 0.96"
- 8 кнопок управления (расположены горизонтально)
- 8 светодиодов (по одному над каждой кнопкой)
- Энкодер с кнопкой
- Пьезо-метроном

Основные режимы

- **Stop** — остановка
- **Play** — воспроизведение
- **Record** — запись
- **Linear** — линейная запись (деструктивная)
- **Loop** — циклическая запись (недеструктивная, overdub)

Проекты и треки

- 1 проект = до **16 треков**
- Трек **N** = MIDI-канал N**
- Максимум 16 MIDI-каналов
- Проекты сохраняются во Flash-память

Управление кнопками

Кнопки (слева направо)

№	Назначение
---	-----
1	Play / Stop
2	Pause
3	Record
4	Rewind
5	Fast Forward
6	Reserved
7	Reserved
8	Shift / Tap Tempo

Поведение кнопок

Play / Stop

- Запуск и остановка воспроизведения

Record

- B **Stop**: запуск записи с count-in

- B **Record**:

- Linear: очистка текущего трека (деструктивно)

- Loop: очистка текущего трека (мгновенно, без остановки)

Rewind / Fast Forward

- B **Record (Loop mode)**:

- Rew = трек -1

- FF = трек +1

- FF + Rew одновременно = **MIDI Panic (All Notes Off)**

Энкодер и режим редактирования

- Поворот — навигация по меню

- Нажатие — вход/выход из режима редактирования

- Символ `*` означает активный режим редактирования

BPM и Tap Tempo

- Доступно **только в Stop режиме**

- Энкодер — установка BPM

- Shift (Tap Tempo) — ввод темпа постукиванием

- Повторное нажатие энкодера — применить значение

Метроном и Count-In

- **Count-In**: 4 доли перед началом записи

- Пьезо-метроном:

- Активен **только в Record**

- Первая доля акцентирована более высоким тоном

- LED-метроном:

- Активен в Play и Record

- Не активен в Stop

- LED над кнопкой REC загорается **в момент начала реальной записи**

(после окончания count-in)

Quantize (после записи)

- Глобальный (на весь проект)

- Доступен **только в Stop**

- Разрешения квантования:

- 1/4

- 1/8

- 1/16

- Применяется к уже записанным MIDI-событиям

- **Нет grid-редактирования или пошагового режима**

Linear Mode — особенности

- Запись **деструктивная**
- Новая запись полностью заменяет содержимое текущего трека
- Undo отсутствует

Loop Mode — особенности

- Запись **недеструктивная (overdub)**
- Переключение треков без остановки записи
- Очистка трека возможна прямо во время записи
- Некоторые пункты меню заблокированы во время записи
(Save / Load / Loop / Seq)

Синхронизация

- Внутренний такт (текущая версия)
- MIDI Clock In / Out — **запланировано**

Важно помнить

- Устройство **не является звуковым модулем**
- MIDI-вход работает в режиме passthrough
- Для работы необходимы:
 - MIDI-контроллер (вход)
 - Внешний звуковой модуль или синтезатор (выход)

Статус версии

****Public Alpha 1****

- Фокус на живой записи и базовом workflow
- Интерфейс и функции будут расширяться

© Portable MIDI Sequencer Alpha 1