

Рабочие процессы Alpha1 (RU)
Портативный MIDI-секвенсор — Public Alpha 1

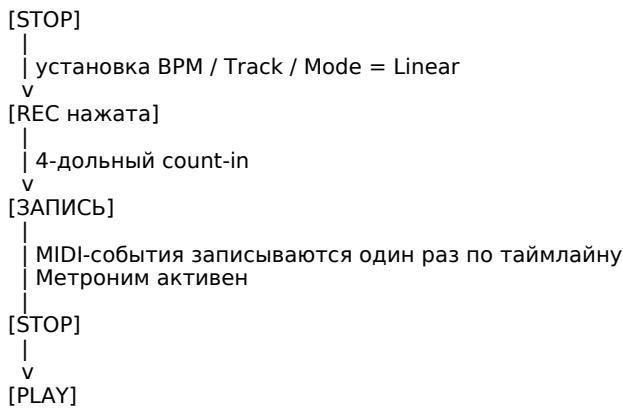
1. Обзор

Этот документ описывает, **как Alpha1 используется на практике**, с акцентом на:

- Процессы записи
- Поведение в реальном времени
- Логику меню и редактирования
- Ограничения во время исполнения

Документ дополняет User Manual и Quick Reference.

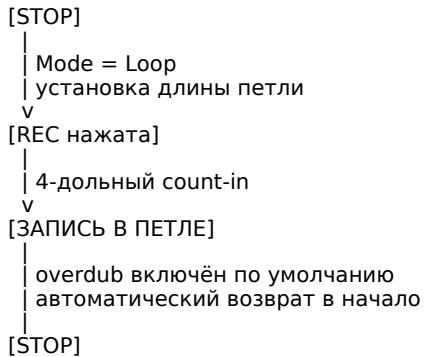
2. Линейный режим записи (Linear)



Примечания

- Запись **деструктивная для текущего трека**
- Повторная запись затирает предыдущий материал трека
- Трек = MIDI-канал (1-16)

3. Петлевой режим записи (Loop)



Поведение в Loop-режиме

- Запись **недеструктивная (overdub)**
- Нажатие REC во время записи мгновенно очищает текущий трек
- FF / REW переключают треки без остановки
- Возможны зависшие ноты у границы петли (используйте MIDI panic)

4. Меню и режим редактирования

```
Root Screen
  | Нажатие энкодера
  v
Режим редактирования (*)
  | Вращение энкодера
  v
Изменение значения
  | Нажатие энкодера
  v
Применить / выйти
### Редактируемые параметры
- BPM (только в Stop)
- Track
- Режим секвенсора
- Длина петли
- Quantize
- Save / Load / Clean
```

5. Ограничения во время записи

Во время записи заблокированы:

- Save / Load / Clean
- Изменение длины петли
- Переключение режима секвенсора

Это предотвращает нарушение живого исполнения.

6. Логика переключения треков

Через энкодер

- Вход в редактирование поля Track
- Выбор нужного номера трека

Через кнопки (только во время записи)

- FF → Track +1
- REW → Track -1

Мгновенное переключение без подтверждения.

Конец документа.