**Тести до теми 1.1.**

**1. Основою академічного письма є**

А. вміння висловлювати думки

B. вміння читати і розуміти текст

C. металінгвістичні вміння і навички

D. читати написане критично

**2. Винахідником тривимірної моделі, де акцент зміщується на  нелінійність тексту, багатовимірність і комплексність процесу його  створення, був**

A. К. Поппер

B. Д. Джонсон

C. Б. Грін

D. Р. Пол

**3. Вміння виражати думки за допомогою дискусій і досліджень – це**

А. міжкультурна грамотність

В. академічна грамотність

C. стилістична грамотність

D. інформаційна грамотність

**4. Біллом Гріном було запропоновано модель, що включає такі  виміри, окрім**

А. культурний вимір

В. інформаційний вимір

C. операційний вимір

D. критичний вимір

**5. Знання предмета, розуміння обговорюваних питань в їх контексті, правильний вибір стилістики та мови в залежності від  адресата і призначення тексту, тобто від жанру і дисципліни, передбачає**

А. культурний вимір

В. інформаційний вимір

C. операційний вимір

D. критичний вимір

**6. Аналітико-критичне читання тексту передбачає**

А. загальне ознайомлення із змістом тексту та вияв його основної ідеї

В. творче читання, що спрямовується на постановку різного типу  питань до тексту, сортування наукового матеріалу під певним кутом зору,  коментарі до фрагментів наукового тексту, його рецензування

C. детальне опрацювання наукового тексту, його аналіз та оцінка

D. попереднє ознайомлення із книгою і виділення ключових слів,  зокрема, в анотації, змісті, передмові /вступі, окремих частинах тексту

**7. Поглиблене читання тексту передбачає**

А. загальне ознайомлення із змістом тексту та вияв його основної ідеї

В. творче читання, що спрямовується на постановку різного типу  питань до тексту, сортування наукового матеріалу під певним кутом зору,  коментарі до фрагментів наукового тексту, його рецензування

C. детальне опрацювання наукового тексту, його аналіз та оцінка

D. попереднє ознайомлення із книгою і виділення ключових слів,  зокрема, в анотації, змісті, передмові /вступі, окремих частинах тексту

**8. Загальне ознайомлення із змістом тексту та вияв його основної  ідеї передбачає**

А. поглиблене читання

В. ознайомлювальне читання

C. переглядове читання

D. аналітико-критичне читання

**9. Мнемонічну формулу академічного письма складають**

А. персональний процес і практика, публічний продукт

В. писемність, процес , продукт і практика

C. програма письма, персональний процес, практика, публічний  продукт

D програма письма, персональний процес, публічний продукт

**10.Формує креативний підхід до практичного використання  набутого знання в усіх галузях життєдіяльності, що готує людей до змін  та невизначеності, до активного творчого перетворення дійсності**

А. критичне мислення

В. індивідуальне мислення

C. академічне письмо

D. креативне мислення