Ветров Анатолий Николаевич, автор единой технологии когнитивного моделирования

ветров Анатолии пиколасвич, автор сдипол тельсовым колимом (spb.)ru
РФ, г. Санкт-Петербург
НАПРАВЛЕНИЕ ФИНАНСИРОВАНИЯ ПРИКЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
«КОГНИТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ГУМАНИТАРНЫХ НАУКАХ,
ИСКУССТВЕ И ТВОРЧЕСТВЕ» («НГНОТ»)
«НФ "СФА ТКМ" ИМ. ПРОКОПЕНКО Н.А» (ЧАСТЬ 1)
Разработанное «Направление финансирования прикладных исследований
"Готимиченое молешию в гуманитарных науках, искусстве и творчестве"» («НГНОТ»)

"Когнитивное моделирование в гуманитарных науках, искусстве и творчестве"» («НГНОТ») относится к подразделениям финансирования прикладных исследовании «Научного фонда "Системного и финансового анализа на основе технологии когнитивного моделирования" им. Прокопенко Н.А.» («НФ "СФА ТКМ" им. Прокопенко Н.А.» — НФ) как первого НФ в составе «ГМО "Академия когнитивных регественных наук"», под компонента системы науки и образования современного госущарства. доп. компонента системы науки и образования современного государства для финансирования создания, распространения и использования прикладных основных и производных научных результатов технологии когнитивного моделирования (TKM) (www.vetrovan.(spb.)ru) [см. направления и отделы финансирования прикладных исследований НФ] 1) выполнено по принципу «административно-хозяйственного подчинения» 2) работает в нескольких основных направлениях, которые позволяют обеспечить финансирование разработки, производства и пропаганды прикладных основных и производных научных результатов (мой второй отчет по НИР за 2006-2008(9) г. подан в «СПОГЭГУ "ЛЭГИ"» и Правительство РФ для перевода, проведения межд. мероприятия и получения «Нобелевской премии»). для перевода, проведения межд. мероприятия и получения «Нобелевской премии»).

3) включает несколько различных основных подразделений;
І. «Отдел финансирования прикладных исследований
"Приложения (когнитивной) лингвистики,
(народного) творчества, культуры, искусства и религии"» («СГНТ») (*)
[финансирование прикладных исследований и разработок в области
«Приложения прикладных исследований и разработок в области
«Приложение прикладного языкознания, применение теории прикладного языкознания, применение теории прикладного языкознания, применение теории технологии когнитивного моделирования
в приложения технологии когнитивного моделирования
в приложение прикладных исследований и разработок в области
финансирование прикладных исследований и разработок в области применение теории технологии когнитивного модолирования в приложения кениях языкознания; финансирование прикладных исследований и разработок в области «Приложения (когнитивной) лингвистики» (*)—применение теории общих вопросов языков, применение теории (когнитивной) лингвистики, применение теории прикладной лингвистики, применение теории прикладной лингвистики, применение теории технологии когнитивного моделирования в приложениях (когнитивной) лингвистики, применение теории модифицированной слойно-ступенчатой модели понимания (когнитивная лингвистика) содержания информационных фрагментов, применение теоретических основ (когнитивной) лингвистики и технологии когнитивного моделирования в технических, экономических, физико-математических и прочих науках, применение теоретических основ блока параметрических когнитивных моделей применение теоретических основ олока параметрических когнитивных моделей для системного анализа информационно-образовательных сред (когнитивные модели субъекта обучения и средства обучения), применение теории способов представления структуры когнитивных моделей и сложных проблемных сред: формальные классические 0 поколения (логическая и продукционная модели), неформальные классические 0 поколения (семантическая сеть, фреймовая сеть и онгология), формальные новые 0 поколения (исчиление теории множеств и кортежей на доменах и инновационное исчисление теории множеств и графов) и инновационное исчисление теории множеств и графов), не формальные новые 0 поколения (многоуровневая структурная схема и многоуровневые вложенные пирамиды сочетающие теорию графов и теорию множеств), плоские 1 поколения (когнитивное кольцо и когнитивный диск), объемные 1 поколения (когнитивный цилиндр, когнитивный конус и когнитивная сфера), плоские и объемные 2 поколения (один-, два-, три-, четыре-, пять- и более когнитивное кольцо, плоские и объемные 2 поколения (один-, два-, три-, четыре-, пять- и облее когнитивное кольго, когнитивный диск, когнитивный цилиндр, когнитивный конус и когнитивная сфера), гибридные 3 поколения (сочетания существующих когнитивных моделей), применение теории адаптивных средств автоматизации информационно-образовательной среды (основной и прикладной диагностический модуль, электронный учебник, лабораторный практикум, электронный деканат, электронная библиотека и прочие), применение теории технических средств обеспечения а даптивного информационных фрагментов, процессор адаптивной репрезентации последовательности информационных фрагментов, процессор обработки последовательности вопрос-ответных структур, лингвистический процессор и прочессоры);

финансирование прикладных исследований и разработок в области «Приложения культуры и культурологии» применение теории, методологии и философии культуры, применение теории истории культуры, применение теории истории изучения культуры, применение теории культуры в современном мире, применение теории организации и управления в области культуры, применение теории международного сотрудничества в области культуры, применение теории аппаратного обеспечения учреждений культуры, применение теории социо-культурной деятельности в сфере досуга, применение теории библиотечного дела, применение теории библиотековедения, применение теории библиографии, применение теории библиографоведения, применение теории музейного дела, применение теории музееведения, применение теории охраны памятников истории и культуры, применение теории архивного дела, применение теории архивоведения, применение теории культуры и культурологии отдельных стран и народов, применение теории технологии когнитивного моделирования приложениях культуры и культурологии; финансирование прикладных исследований и разработок в области «Приложения искусства и искусствоведения» применение теории и методологии искусства, применение теории проблем искусствоведения, применение теория истории и современного состояния искусства и искусствоведения, применение теории искусства, искусствоведения и художественной критики, применение теории искусства в современном мире, применение теории организации и управления в области искусства, применение теории международного сотрудничества в области искусства, применение теории изобразительного искусства, применение теории музыки, применение теории музыковедения, применение теории театра, применение теории театроведения, применение теории массовых зрелищ и театрализованных праздников, применение теории танца, применение теории хореографии, применение теории цирка, применение теории эстрады, применение теории кино, применение теории кино-искусства, применение теории народного искусства, применение теории искусства отдельных стран и народов, применение теории технологии когнитивного моделирования в приложениях искусства и искусствоведения; финансирование прикладных исследований и разработок в области «Приложения религии a m e u 3 M a u применение теории атеизма и свободомыслия, применение теории отдельных религий, применение теории церкви, применение теории культов, применение теории проблем религиозного сознания, применение теории философии и религии, применение теории религии, церкви И общества, применение теории применение теории организационно-практической деятельности церквей, применение теории истории атеизма, применение теории религий и церквей, применение теории технологии когнитивного моделирования приложениях религии атеизма]. И

II. «Отдел финансирования прикладных исследований "Приложения литературы, науковедения, философии, журналистики и средств массовой коммуникации"» («СЛПЗ») [финансирование прикладных исследований и разработок в области «Приложения литературы, литературоведения и устного народного творчества» применение теории литературы, применение теории истории литературы, применение теории народного творчества, применение теории вспомогательных литературоведческих дисциплин, применение теории произведений художественной литературы, применение теории технологии когнитивного моделирования в приложениях литературы, литературоведения и устного народного творчества; финансирование прикладных исследований и разработок в области «Приложения науковедения» применение теории общих вопросов науковедения, применение теории развития науки, применение теории науки и общества, применение теории социологии науки, применение теории научного труда, применение теории научного творчества, применение теории организации применение теории политики в области науки, применение теории методики и техники исследовательской работы, применение теории экономики науки, применение теории научных кадров, применение теории международного сотрудничества в науке, применение теории науки и научно-исследовательской работы в отдельных странах, применение теории технологии когнитивного моделирования приложениях науковедения; финансирование прикладных исследований и разработок в области «Приложения массовой коммуникации, журналистики и средств массовой информации» применение теории средств массовой коммуникации, применение теории общедоступных сетевых информационных ресурсов (Интернет и WWW), применение теории журналистики, применение теории средств массовой информации, применение теории печати, применение теории телевидения, применение теории радио, применение теории использования технических средств для массовой коммуникации, применение теории технологии когнитивного моделирования массовой приложениях коммуникации, журналистики и средств массовой коммуникации].

Направления и отделы финансирования прикладных исследований НФ позволяют финансировать разработку, производство и пропаганду прикладных основных и производных научных результатов ТКМ.