Ветров Анатолий Николаевич, автор единой технологии когнитивного моделирования

применение теории прикладного языкознания, применение теории прикладного языкознания, применение теории языков мира, применение теории технологии когнитивного моделирования в приложения (когнитивного моделирования в приложения (когнитивной) лингвистики» (*)—применение теории общих вопросов языков, применение теории (когнитивной) лингвистики, применение теории (когнитивной) лингвистики, применение теории прикладной лингвистики, применение теории когнитивного моделирования в приложениях (когнитивной) лингвистики, применение теории технологии когнитивного моделирования в приложениях (когнитивной) лингвистики, применение теории модифицированной слойно-ступенчатой модели понимания (когнитивная лингвистика) содержания информационных фрагментов, понимания (когнитивная лингвистика) содержания информационных фрагментов, применение теоретических основ (когнитивной) лингвистики понимания (когнитивная лингвистика) содержания информационных фрагментов, применение теоретических основ (когнитивной) лингвистики и технологии когнитивной) лингвистики и технологии когнитивной одели рования втехнических, экономических, физико-математических и прочих науках, применение теоретических основ блока параметрических когнитивных моделей для системного анализа информационно-образовательных сред (когнитивные модели субъекта обучения и средства обучения), применение теории способов представления структуры когнитивные модели собов представления структуры когнитивные классические 0 поколения (логическая и продукционная модели), неформальные классические 0 поколения (семанпическая и продукционная модели), формальные новые 0 поколения (семанпическая и продукционная модели), формальные новые 0 поколения (многоуровневая структурная схема и иноворномы и инновационное исчисление теории множеств и кортежей на доменах и инновационное исчисление теории прафов и теорию множеств), плоские 1 поколения (когнитивные кольцо, когнитивный диск), объемные 1 поколения (когнитивный пилиндр, когнитивный конус и когнитивная сфера), плоские и объемные 2 поколения (один-два-три-чельно и когнитивных моделей), применение теории адаптивных средств автоматизации и и формационно сочетания существующих когнитивных моделей), применение теории адаптивных средств автоматизации и и формационно прикладной диагностический модуль, электронный учебник, лабораторный практикум, электронный деканат, электронная библиотека и прочие), применение теории технический модуль, электронный учебник, пабораторный практикум, электронный деканат, электронная библиотека и прочие), применение теории технический модуль, электронный учебник, пабораторный практикум, электронный деканат, электронная библиотека и прочие), применение теории технический модуль, электронный учебник, пабораторный практикум, электронный деканат, электронная библиотека и прочие), применение теории технический модуль, электронных структур. (процессор адагтивной репрезентации последовательности информационных фрагментов, процессор обработки последовательности вопрос-ответных структур, лингвистический процессор и прочие процессоры);

разработки прикладные области в «Приложения культуры и культурологии» применение теории, методологии и философии культуры, применение теории истории культуры, применение теории истории изучения культуры, применение теории культуры в современном мире, применение теории организации и управления в области культуры, применение теории международного сотрудничества в области культуры, применение теории аппаратного обеспечения учреждений культуры, применение теории социо-культурной деятельности в сфере досуга, применение теории библиотечного дела, применение теории библиотековедения, применение теории библиографии, применение теории библиографоведения, применение теории музейного дела, применение теории музееведения, применение теории охраны памятников истории и культуры, применение теории архивного дела, применение теории архивоведения, применение теории культуры и культурологии отдельных стран и народов, применение теории технологии когнитивного моделирования приложениях культуры и культурологии; прикладные разработки в области «Приложения искусства и искусствоведения» применение теории и методологии искусства, применение теории проблем искусствоведения, применение теории истории искусства и современного состояния искусства, применение теории искусствоведения и художественной критики, применение теории искусства в современном мире, применение теории организации и управления в области искусства, применение теории международного сотрудничества в области искусства, применение теории изобразительного искусства, применение теории музыки, применение теории музыковедения, применение теории театра, применение теории театроведения, применение теории массовых зрелищ и театрализованных праздников, применение теории танца, применение теории хореографии, применение теории цирка, применение теории эстрады, применение теории кино, применение теории кино-искусства, применение теории народного искусства, применение теории искусства отдельных стран и народов, применение теории технологии когнитивного моделирования в приложениях искусства и искусствоведения; прикладные разработки области в «Приложения религии u a m e u 3 m a » применение теории атеизма и свободомыслия, применение теории отдельных религий, применение теории церкви, применение теории культов, применение теории проблем религиозного сознания, применение теории философии и религии, применение теории религии, применение теории церкви И общества, применение теории организационно-практической деятельности церквей, применение теории истории атеизма, применение теории религий и церквей, применение теории технологии когнитивного моделирования религии приложениях атеизма .

«<u>Научно-исследовательская лаборатория</u> "Исследование приложений литературы, науковедения, философии, журналистики и средств массовой коммуникации"» («СЛПЗ») [прикладные разработки области «Приложения литературы, литературоведения и устного народного творчества» применение теории литературы, применение теории истории литературы, теории народного творчества, применение применение теории вспомогательных литературоведческих дисциплин, применение теории произведений художественной литературы, применение теории технологии когнитивного моделирования в приложениях литературы, литературоведения и устного народного творчества; разработки прикладные «Приложения науковедения применение теории общих вопросов науковедения, применение теории развития науки, применение теории науки и общества, применение теории социологии науки, применение теории научного труда, применение теории научного творчества, применение теории организации науки, применение теории политики в области науки, применение теории методики и техники исследовательской работы, применение теории экономики науки, применение теории научных кадров, применение теории международного сотрудничества в науке, применение теории науки и научно-исследовательской работы в отдельных странах, применение теории технологии когнитивного моделирования приложениях науковедения; прикладные разработки области в «Приложения массовой коммуникации, журналистики и средств массовой информации» применение теории средств массовой коммуникации, применение теории общедоступных сетевых информационных ресурсов (Интернет и WWW), применение теории журналистики, применение теории средств массовой информации, применение теории печати, применение теории телевидения, применение теории радио, применение теории использования технических средств для массовой коммуникации, применение теории технологии когнитивного моделирования приложениях массовой коммуникации, журналистики и средств массовой информации].

Направления прикладных разработок и научно-исследовательские лаборатории НИИ позволяют производить основные и производные научные результаты ТКМ.