

Ветров Анатолий Николаевич, автор единой технологии когнитивного моделирования  
www.vetrovan.spb.ru  
РФ, г. Санкт-Петербург

НАПРАВЛЕНИЕ ВЫСТАВОК ПРИКЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ  
«КОГНИТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ГУМАНИТАРНЫХ НАУКАХ,  
ИСКУССТВЕ И ТВОРЧЕСТВЕ» («НГНОТ»)  
«"СПБВЦ ИМ. БРЕЖНЕВА Л.И." НА "ВДНТ ИМ. СОБЧАКА А.А."» (ЧАСТЬ 1)  
Разработанное «Направление выставок прикладных исследований  
"Когнитивное моделирование в гуманитарных науках, искусстве и творчестве"» («НГНОТ»)  
относится к подразделениям выставок (финансирования) прикладных исследований  
«"Санкт-Петербургского выставочного центра им. Брежнева Л.И." на "Выставке достижений науки и технологии им. Собчака А.А."»  
("СПБВЦ им. Брежнева Л.И." на "ВДНТ им. Собчака А.А."» – ВЦ) как первого ВЦ  
в составе «ГМО "Академия когнитивных естественных наук"» («ГМО "АКЕН"»)),  
доп. компонента системы науки и образования современного государства  
для пропаганды (финансирования) создания, распространения и использования  
прикладных основных и производных научных результатов  
технологии когнитивного моделирования (ТКМ) (www.vetrovan.spb.ru)  
[см. направления и отделы выставок прикладных исследований ВЦ]:  
1) выполнено по принципу «административно-хозяйственного подчинения»;  
2) работает в нескольких основных направлениях, которые позволяют обеспечить  
пропаганду разработки, производства и распространения  
прикладных основных и производных научных результатов  
(мой второй отчет по НИР за 2006-2008(9)г. подан в «СПбЭТУ "ЛЭТИ"» и Правительство РФ  
для перевода, проведения межд. мероприятия и получения «Нобелевской премии»);  
3) включает несколько различных основных подразделений;  
1. «Отдел выставок прикладных исследований»  
Приложения (когнитивной) лингвистики,  
(народного) творчества, культуры, искусства и религии"» («СНГТ») (\*)  
**пропаганда прикладных исследований и разработок в области**  
**«Приложения (когнитивной) лингвистики» (\*)** –  
применение теории и общего языкознания,  
применение теории прикладного языкознания, применение теории языков мира,  
применение теории технологии когнитивного моделирования  
в приложениях языкознания;  
**пропаганда прикладных исследований и разработок в области**  
**«Приложения (когнитивной) лингвистики» (\*)** –  
применение теории общих вопросов языков,  
применение теории (когнитивной) лингвистики,  
применение теории прикладной лингвистики,  
применение теории технологии когнитивного моделирования  
в приложениях (когнитивной) лингвистики,  
применение теории модифицированной слойно-ступенчатой модели  
понимания (когнитивная лингвистика) содержания информационных фрагментов,  
применение теоретических основ (когнитивной) лингвистики  
и технологии когнитивного моделирования  
в технических, экономических, физико-математических и прочих науках,  
применение теоретических основ блока параметрических когнитивных моделей  
для системного анализа информационно-образовательных сред  
(когнитивные модели субъекта обучения и средства обучения),  
применение теории способов представления структуры  
когнитивных моделей и сложных проблемных сред:  
формальные классические 0 поколения (логическая и продукционная модели),  
неформальные классические 0 поколения (семантическая сеть, фреймовая сеть и онтология),  
формальные новые 0 поколения (исчисление теории множеств и кортежей на доменах  
и инновационное исчисление теории множеств и графов),  
не формальные новые 0 поколения (многоуровневая структурная схема  
и многоуровневые вложенные пирамиды сочетающие теорию графов и теорию множеств),  
плоские 1 поколения (когнитивное кольцо и когнитивный диск),  
объемные 1 поколения (когнитивный цилиндр, когнитивный конус и когнитивная сфера),  
плоские и объемные 2 поколения (один-, два-, три-, четыре-, пять- и более когнитивное кольцо,  
когнитивный диск, когнитивный цилиндр, когнитивный конус и когнитивная сфера),  
гибридные 3 поколения (сочетания существующих когнитивных моделей),  
применение теории адаптивных средств автоматизации  
информационно-образовательной среды  
(основной и прикладной диагностический модуль, электронный учебник,  
лабораторный практикум, электронный деканат, электронная библиотека и прочие),  
применение теории технических средств обеспечения  
адаптивного информационного взаимодействия  
(процессор адаптивной репрезентации последовательности информационных фрагментов,  
процессор обработки последовательности вопрос-ответных структур,  
лингвистический процессор и прочие процессоры);

**пропаганда прикладных исследований и разработок в области «Приложения культуры и культурологии» (\*)** – применение теории, методологии и философии культуры, применение теории истории культуры, применение теории истории изучения культуры, применение теории культуры в современном мире, применение теории организации и управления в области культуры, применение теории международного сотрудничества в области культуры, применение теории аппаратного обеспечения учреждений культуры, применение теории социо-культурной деятельности в сфере досуга, применение теории библиотечного дела, применение теории библиотековедения, применение теории библиографии, применение теории библиографоведения, применение теории музейного дела, применение теории музееведения, применение теории охраны памятников истории и культуры, применение теории архивного дела, применение теории архивоведения, применение теории культуры и культурологии отдельных стран и народов, применение теории технологии когнитивного моделирования в приложениях культуры и культурологии;

**пропаганда прикладных исследований и разработок в области «Приложения искусства и искусствоведения»** – применение теории и методологии искусства и искусствоведения, применение теории проблем искусства и искусствоведения, применение теории истории и современного состояния искусства, применение теории искусствоведения и художественной критики, применение теории искусства в современном мире, применение теории организации и управления в области искусства, применение теории международного сотрудничества в области искусства, применение теории изобразительного искусства, применение теории музыки, применение теории музыковедения, применение теории театра, применение теории театроведения, применение теории массовых зрелищ и театрализованных праздников, применение теории танца, применение теории хореографии, применение теории цирка, применение теории эстрады, применение теории кино, применение теории киноискусства, применение теории народного искусства, применение теории искусства отдельных стран и народов, применение теории технологии когнитивного моделирования в приложениях искусства и искусствоведения;

**пропаганда прикладных исследований и разработок в области «Приложения религии и атеизма»** – применение теории атеизма и свободомыслия, применение теории отдельных религий, применение теории церкви, применение теории культов, применение теории проблем религиозного сознания, применение теории философии и религии, применение теории религии, применение теории церкви и общества, применение теории организационно-практической деятельности церквей, применение теории истории атеизма, применение теории религий и церквей, применение теории технологии когнитивного моделирования в приложениях религии и атеизма ] .

II. «Отдел выставок прикладных исследований "Приложения литературы, науковедения, философии, журналистики и средств массовой коммуникации"» («СЛПЗ»)  
*[пропаганда прикладных исследований и разработок в области «Приложения литературы, литературоведения и устного народного творчества»* – применение теории литературы, применение теории истории литературы, применение теории народного творчества, применение теории вспомогательных литературоведческих дисциплин, применение теории произведений художественной литературы, применение теории технологии когнитивного моделирования в приложениях литературы, литературоведения и устного народного творчества;  
*пропаганда прикладных исследований и разработок в области «Приложения наук о ведении»* – применение общих вопросов науковедения, применение теории развития науки, применение теории науки и общества, применение теории социологии науки, применение теории научного труда, применение теории научного творчества, применение теории организации науки, применение теории политики в области науки, применение теории методики и техники исследовательской работы, применение теории экономики науки, применение теории научных кадров, применение теории международного сотрудничества в науке, применение теории науки и научно-исследовательской работы в отдельных странах, применение теории технологии когнитивного моделирования в приложениях наук о ведении;  
*пропаганда прикладных исследований и разработок в области «Приложения массовой коммуникации, журналистики и средств массовой информации»* – применение теории средств массовой коммуникации, применение теории общедоступных сетевых информационных ресурсов (Интернет и WWW), применение теории журналистики, применение теории средств массовой информации, применение теории печати, применение теории телевидения, применение теории радио, применение теории использования технических средств для массовой коммуникации, применение теории технологии когнитивного моделирования в приложениях массовой коммуникации, журналистики и средств массовой информации].

Направления и отделы выставок прикладных исследований ВЦ позволяют пропагандировать разработку, производство и финансирование прикладных основных и производных научных результатов ТКМ.